

கடர் ஒளி

வாராந்த சஞ்சிகை

நவம்பர் 27 - டிச.03, 2013

பக்கம் - 24

30/-

நெஞ்சில் நினைவேந்தி...!



1717 FOLLOW US   

Mobitel IDD
YOU SAVE MY MONEY MONEY



மொபிடெல் இடமிருந்து மிகவும் சேறந்த IDD கட்டணங்கள்

நிலை / சேரந்த விலைகள்	கனம்.கூடு விலைகள் IDD அலுவலகங்கள் விலைகள்	கனம்.கூடு விலைகள் சர்வீசை SMS விலைகள்	கனம்.கூடு விலைகள் விலைகள் விலைகள்
ரூ. 189	ரூ. 300	ரூ. 100	ரூ. 400
ரூ. 589	ரூ. 900	ரூ. 400	ரூ. 1,300

 சிறந்த சேவை வழங்குபவன்
SRI LANKA TELECOM EXCELLENCE 2013
சிறந்த சேவை

Sri Lanka
Telecom
Mobitel

வெள்ளை இனவாதிகள் எமது மக்கள் மீது இழைத்த அநீதிகளை நாம் மன்னித்து விட்டோம். ஆனால், அவற்றை நாம் என்றும் மறந்து விடமாட்டோம்."

இது வெள்ளையின ஒடுக்குமுறையாளர்களிடமிருந்து விடுதலை பெற்ற பின்பு தென்னாபிரிக்க மக்களின் ஒப்பற்ற தலைவர் நெல்சன் மண்டேலா ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்று உரையாற்றிய போது வெளியிட்ட துணிகரமான கருத்து.

இலங்கையில் இடம்பெற்ற போரில் தமிழர்களுக்கும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். சிங்களவர்களும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இராணுவத்தினரும் கொல்லப்பட்டுள்ள

தமிழ் மக்கள் விடுதலைக்கான வீழ்த்திவிட்டு கரகோசங்களைப் பெறுவதற்காகவோ, ஜ.பி.எல். போட்டிகளுக்காக அடிமைகளைப் போல் தம்மைத் தாமே ஏலத்தில் விடுவதற்காகவோ போராடவில்லை.

இலங்கை மண்ணில் தமிழ் மக்கள் நமது அடிப்படை உரிமைகளுடன், சுயநிர்ணய உரிமை கொண்ட ஒரு தனித்துவமான இனமாக வாழவே போராடினார்கள். எம்மை சொந்த மண்ணில் எமது உரிமைகளுடன் வாழ விட்டிருந்தால் போர் வெடித்திருக்குமா? எந்த ஒரு உயிரும் போரில் காவு கொள்ளப்படும் நிலை ஏற்பட்டிருக்குமா?

மறப்பதும் மன்னிப்பதும்

னர். 1977ஆம் ஆண்டு இனக்கலவரத்தில் நானும் நேரடியாகப் பாதிக்கப்பட்டேன். எனது வீடும் எரியூட்டப்பட்டது. நாம் எல்லாவற்றையும் மறந்துவிட்டு 'மறப்போம். மன்னிப்போம்' என்ற அடிப்படையில் இணக்கப்பாட்டுடன் இலங்கையராக வாழ்கின்றோம்."

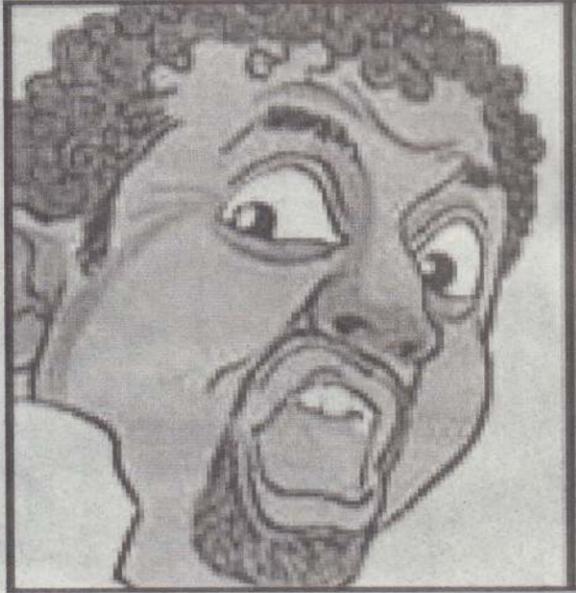
இது இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் சுழல் பந்து வீச்சாளரான முத்தையா முரளிதரன் சனல்- 4 ஊடகத்திற்கு வழங்கிய பேட்டியின் போது வெளியிட்ட கருத்து.

உலகத் தலைவர்களில் ஒருவரான நெல்சன் மண்டேலா 'மன்னிப்போம்: ஆனால் மறக்கமாட்டோம்' எனக்கூறும் போது ஒரு கிரிக்கெட் அணியின் பந்து வீச்சாளர் 'மறப்போம், மன்னிப்போம்' என்று சொல்வதானாது. அந்த உலகத் தலைவரை விட அவர் உயர்ந்துவிட்டாரோ என ஒரு கேள்வி எழலாம்.

தன்னைச் சிலுவையில் அறைந்தவர்களுக்காக யேசுநாதர் ஆண்டவரிடம். 'இவர்கள் அறியாமற் செய்யும் பாவத்தை மன்னிப்பாராக' என வேண்டிக்கொண்டாராம். முத்தையா முரளிதரனும் தேவகுமாரனின் மன நிலையை எட்டிவிட்டாரோ என்றொரு சந்தேகம் பலருக்கு எழலாம்.

ஆனால் அவரின் வார்த்தைகள், அவற்றை அவர் சொன்ன நேரம், சொன்னதற்கான காரணம் என்பவற்றைப் பார்க்கும்போது அவர் நெல்சனுக்கும் யேசுநாதருக்கும் நேரெதிர் திசையில் பயணிக்கிறார் என்பதைப் புரிய முடியும்.

அவரின் வார்த்தைகள் அடிவருடித்தனத்தின் அழகிய பூமுநெளியும் குப்பைத் தொட்டிக்ளுள்ளிருந்து பொறுக்கி எடுக்கப்பட்டவை. ஒரு பந்து வீச்சாளர் என்ற தகுதி மூலம் தான் சொல்பவை அனைத்தும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுவிடும் என்ற மமதையில் பிறந்த அற்பத்தனம்.



இராணுவத்தினர் வடக்கிலும், கிழக்கிலும் துப்பாக்கி ஏந்தி தமிழ் மக்களை வேட்டையாடாமல் இருந்திருந்தால் எந்த ஒரு படையினரும் இறந்திருக்க வேண்டியதில்லை. தமிழ் மக்கள் தங்களைப் பாதுகாக்கவே ஆயுதம் ஏந்த நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர் என்பதை ஏன் இந்தச் சுழற்பந்து வீச்சாளரால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

1977 இல் இனக்கலவரத்தில் பாதிக்கப்பட்ட முரளிதரன், இப்போது இணக்கப்பாட்டை எட்டி விட்டார் என்பது உண்மை தான். ஆனால் 1977 இன வன்முறைகளின் போது கொல்லப்பட்ட மலையக மக்கள் மீண்டும் உயிர் பெற்று விட்டார்களா? அன்று மலையகத்தைவிட்டு விரட்டப்பட்ட பல்லாயிரக்கணக்கான மலையக மக்கள் வடகுதியில் வந்து தஞ்சமடைந்தார்களே.

அதனால் கீளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, வவுனியா மாவட்டங்களில் பல புதிய ஊர்கள் உருவாகின என்பது அவருக்குத் தெரியுமா? இன்று சுழுகநிலை ஏற்பட்டு விட்டதென்றால் அன்று விரட்டப்பட்ட அந்த மக்கள் இப்போது மலையகத்துக்கு திரும்பி வந்து இணக்கப்பாட்டுடன் வாழ்கின்றார்களா? அன்று ஏன் அந்த மக்கள் மலையகத்திலிருந்து விரட்டப்பட்டனர், அவர்கள் படையினருக்கு எதிராக ஆயுதம் ஏந்திப் போராடினார்களா? அல்லது தனி நாடு கோரிப் போராடினார்களா? போரின் போதும் போரின் பின்பும் இலங்கையின் எப்பகுதியிலும் தமிழ் மக்கள் நிம்மதியாக வாழ முடியும். ஆனால் வடக்கில் சிங்கள மக்கள் வாழமுடியாது" இதுவும் முரளிதரனின் மமதை மொழிகளில் ஒன்று.

1958, 1977, 1983 ஆகிய காலப்பகுதியில் தென்னிலங்கையில் ஆயிரமாயிரமாகத் தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டதும், தமிழ்ப் பெண்கள் பாலியல் வன்புணர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டதும் சொத்துக்கள் சூறையாடப்பட்டதும், இருப்பிடங்கள் எரியூட்டப்பட்டதும் அவருக்கு மறந்தே போய்விட்டதா? இதுவா அவர் கூறும் சுழுக வாழ்வு?

போரின்போது தென்னிலங்கையில் இன அழிப்பு நடவடிக்கைகள் இடம்பெறவில்லை என்பது உண்மைதான். ஆனால் அது இனவெறியர்கள் புத்தர் போன்று மாறி விட்டதல்ல. போரின்போது தமிழ்

அக்கிரமிப்புத்திரன்

மக்களும் ஆயுத பலத்தைப் பெற்றிருந்தனர். தமிழ் மக்கள் மீது அப்போது இன அழிப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டால் பதில் நடவடிக்கைகள் எப்படி இருக்கும் என்பதை எல்லோருமே நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தனர். எனவே அப்போது நிலவியது நல்லெண்ணெயல்ல, பயம்!

எல்லாவற்றையும் விட இலங்கையில் வாழும் தமிழ் மக்கள் மட்டுமன்றி உலகில் வாழும் ஒவ்வொரு தமிழினும் மறக்கவும் மன்னிக்கவும் முடியாத சில வார்த்தைகளைக் கொட்டியுள்ளார் முரளிதரன்.

அதாவது பிரிட்டன் பிரதமர் பிழையாக வழி நடத்தப்பட்டுவிட்டார். 20 அல்லது 30 பெண்கள் படங்களை வைத்துக்கொண்டு அழுவதைக்கொண்டு மனித உரிமை மீறல்கள் இடம்பெற்றுள்ளது எனச் சொல்லி விட முடியுமா? என அவர் தெரிவித்த கருத்து அவரின் மனப்பான்மையின் கீழ்த்தரத்தை அப்படமாக வெளிக்காட்டியுள்ளது. தனது கணவர் உயிருடன் உள்ளாரா? இல்லையா? என்று தெரியாத நிலையின் கொடுமை எவ்வளவு கொடியது. கடடிய தாலியை அறுப்பதா விடுவதா, நெற்றியில் வைத்த பொட்டை அழிப்பதா விடுவதா என்று தெரியாத நிலை. என்றோ ஒருநாள் உயிருடன் வருவாரா, இல்லையா என்று அறியமுடியாத நிலை. தங்கள் பிள்ளைகளின் நிலை அறியாத தவிக்கும் தாய்மார், நமது தந்தையரின் நிலை அறியாத பிள்ளைகள். இவர்களின் உணர்வுகள் எவ்வளவு துன்பமயமானது என்பதைப் புரியாமல் அவற்றைக் கொச்சைப்படுத்தும் முரளியின் மமதையை மன்னிக்க முடியுமா?

அந்த உள்ளங்களின் வேதனையை வெறும் கதறலாகப் பார்ப்பது நிச்சயமாக மனிதத்தன்மைக்கு அப்பாற்பட்டது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

அடிப்படையில் முத்தையா முரளிதரன் ஒரு தமிழன். ஆனால் ஒரு இலங்கையன் என்ற தகுதியிலிருந்து மட்டுமன்றி ஒரு மனிதன் என்ற தரத்திலிருந்தும் தன்னைத்தானே வெளியே தூக்கி எறிந்துவிட்டார்.

அவர் நரபலி கொள்பவர்களை மன்னித்து, அவர்களின் குற்றங்களை மறந்து அவர்களுடன் அடிவருடி உறவாடலாம். ஆனால் அதற்காக எங்களின் கண்ணீரைக் கேவலப்படுத்தும் தகுதி அவருக்கில்லை. இனிமேல் தமிழ் மக்கள் அவரை மன்னிக்கவோ அவரின் குற்றங்களை மறக்கவோ தயாரில்லை.

UMIRAH

59,000/- Only

(Only for 1st 100 Bookings)

2000-2013 25,000 Satisfied Pilgrims

Book 7 and get ONE AIR TICKET FREE

December	- Rs. 75,000/-
January	- Rs. 79,000/-
February	- Rs. 79,000/-
March	- Rs. 59,000/-

Package Includes

- ▶ CMB/Jedi/CMB/ Air ticket
- ▶ Makkah and Madina Accommodation
- ▶ All meals with Refreshments
- ▶ AC Coach Transportation
- ▶ Visa Handling Charges
- ▶ Makkah & Madinah Ziyara Tour
- ▶ Experienced Guides / Ulemas



Saudi Hajj Ministry Approved Organization

The Leader in Hajj & Umrah

For further details contact Deshamaya Dr. Hajj M.S.H. Mohammed 071-2799648

N.M. Travels & Tours (Pvt) Ltd.

569, Galle Road, Wellawatte, Colombo 6 (Opp. Roxy Cinema).

Tel: 2508438, 2361254, 2361255 Fax: 2587927

E-mail: nm.umrah@gmail.com

Website: www.nmhajjumrah.com

Air Tickets, Holidays, Hajj & Umrah OPEN DAILY



Daffodil MONTESSORI SCHOOL

ANNUAL CONCERT 2013

On Saturday 30th November, 2013
From 4.00pm onwards
at

SARASWATHIE HALL
No.75, Lorensz Road, Bambalapitiya,
Colombo 04

ALL THE OLD STUDENTS ARE WELCOME AND WELWISHERS ARE INVITED.

சுதந்திர வேட்கை

சுதந்திர வேட்கை பல்கலைக் கழகத்தில் சமூக விஞ்ஞானப் பட்டப்படிப்புப் பாடவிதானம், பெரிய பரப்பாக இருந்தது. குறிப்பாக சமூகக் கோட்பாட்டியல் அதிக அறிவு ஆழம் கொண்டிருந்தது. சமூகப் பரிமாணங்களைப் ஆழ, அகலக் கற்றோம். கைத்தொழில் உலகத்துக்கு முந்திய காலப்பகுதியில் இருந்து, முதலாளித்துவத்துக்குப் பிந்திய காலப் பகுதியில் இருந்து, முதலாளித்துவத்துக்குப் பிந்திய காலம் வரையுள்ள பரப்பை அலகினோம். ஆபிரிக்காவில் இருந்து ஆசியா வரையும், பின் அமெரிக்கா வரையும் உள்ள கண்டங்களையும், நாடுகளையும், வரலாற்று அடிப்படையில் அளவிட்டோம். தனிமனித உள் பாங்கிலிருந்து, கிட்டலர் காலிலியேர்மனியின் தேசியவாத பேரெழுச்சிகள் வரை சமூக அமைப்புகளின் கருத்துலகங்களை ஆராய்ந்தோம். விரிவுரையாளர்கள் பல்வேறு அரசியற் கருத்துக்களைக் கொண்டவர்களாக இருந்தனர். ஆயினும் இடது சாரி அரசியற் கருத்தைக் கொண்டவர்களே ஆதிக்கம் செலுத்தினர். சுருங்கச் சொன்னால் எனது பட்டப்படிப்பு கணிசமான அளவு அரசியல் அறிவையும், மற்றும் விஞ்ஞானக்



கோட்பாட்டுக் கல்வியையும் ஊட்டியது. இது, எனக்குப் பெரிதும் உதவியது. நான் பாலாவைச் சந்தித்ததும் சுவத்பாங்க் பல்கலைக் கழகத்திலேயே தான். அப்போது அவர் தமது கலாநிதி ஆய்வில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார். அத்துடன் பகுதி நேரபல்கலைக்கழக மேற்பார்வை ஆசானாகவும் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்தார். அப்போது நான் இரண்டாம் ஆண்டில் பயின்றேன். பல்கலைக்கழகத்தில் எமது பக்கம் உள்பூர்வ காதலாக மலர்ந்து திருமணத்தில் கனிந்தது. எனது அறிவாற்றலைக் கூர்மைப்படுத்தவும், சிக்கலான சமூகக் கோட்பாடுகளை நான்புரிந்து கொள்ளவும் பாலா உதவினார். உலகின் வெவ்வேறு பாகங்களிலிருந்து வந்த மாணவர்கள் அங்கே இருந்தார்கள். ஏதோ ஒரு போராட்டத்தை ஆதரிப்பவர்களாக அல்லது அது பற்றி பரப்புரை புரிபவர்களாக அவர்கள் இயங்கினார்கள். இதனால் பல்கலைக்கழகம் ஒரு சுறு சுறுப்பான அரசியற் செயற்பாட்டுத்தேன் கூடாக அமைந்தது. உலகில் இடம்பெறும் வெவ்வேறு

சமூக, மற்றும் தேசிய அடக்கு முறைகள் பற்றிய அறிவையும் இச்சூழல் எனக்கு ஊட்டியது. இதுவே புரட்சிகளின் காலமாகவும் திகழ்ந்தது. தீவிர இடது சாரி அரசியலும், தொழிற் சங்கப் போராட்ட எழுச்சிகளும் பிரித்தானியாவில் தலைவிரித்து ஆடிக்கொண்டிருந்தன. ஆபிரிக்காவிலும், மத்திய மற்றும் தென் அமெரிக்காவிலும் உள்ள பல அடக்குமுறைகளிலிருந்தும், பேரரசுகளின் பொருளாதார உறிஞ்சல்களிலிருந்தும், சுதந்திரம் பெறுவதற்காக தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்களைத் தொடுத்து நின்றன. ஒடுக்கப்பட்டவர்கள் மட்டில் எமக்கு உள்ளார்ந்த அனுதாபம் இருந்தது. ஆகவே, ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ்(ANC), சிம்பாவே ஆபிரிக்க தேசிய ஒன்றியம் (ZANU), தென்மேற்கு ஆபிரிக்க மக்கள் அமைப்பு (SWAPO), கிழக்குத்தீமோரியர், எரித்திரியர், சந்தனியூ, பாலஸ்தீன விடுதலை அமைப்பு (PLO), எல்சல்வடேரியர், சிலியர் போன்றோரின் பேரணிகளிலும் கூட்டங்களிலும் தீவிரமாகக் கலந்து கொண்டோம். பிரித்தானியாவின் கொம்யூனிஸ்ட் கட்சியுடன் கூடிப் பணிபுரிந்தோம். நெல்சன் மண்டேலாவின் விடுதலைக்காக பேரணி நடத்தினோம். ஆயுத ஒழிப்பு இயக்கத்தை ஆதரித்தோம். இக்காலகட்டத்தில் பிரித்தானியாவில் தலைதூக்கிய இனவாதத்தை வெறுத்தோம். எமது வீட்டில் குழுக் கலந்துரையாடல்களுக்குப் பல தரப்பினரையும் அழைத்தோம். விடுதலை அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளையும் அங்குவரச் செய்தோம். ஒடுக்கு முறை தொடர்பான எனது சொந்த உணர்வுகள் பலவற்றைப் பெண்ணியம் நிரப்படுத்தியது. உலகத்தோடு நான் தொடர்பு பேணும் போது, பெண் என்ற வகையில் எனது உணர்வுகள் என்ன என்பதனை வெளிப்படுத்துவதற்கு வார்த்தைகளையும் வடிவாக அமைத்துத் தந்தது. எனது தளர்வான மனப்போக்குகள் உறுதி யான சிந்தனைகளாகத் திரண்டது இந்தச் சூழலிலே தான். இந்தச் சிந்தனைகளே ஒரு மூன்றாவது உலக நாட்டின் தேசிய விடுதலை இயக்கத்தின் ஆயுதப் போராட்டத்திலே பங்கெடுத்த இறுதியாக என்னை இட்டுச் சென்றன.

எமது இந்தப்பருவத்தில் நாம் இருவரும் அரசியல் விழிப்புணர்வு கொண்டிருந்தோம்; அரசியற் செயற்பாட்டிலும் ஈடுபட்டோம். ஆனால் எமது அரசியல் உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகள் பற்றியதாக அல்லாது அனைத்துலக விடுதலைப் போராட்டங்கள் பற்றியதாகவே இருந்தது. நாம் என்றுமே பிரித்தானியத் தொழிற்கட்சியில் சேரவில்லை. அதன் போராட்டப் போக்கோடும் எமக்குத் தொடர்பு இருக்கவில்லை. பிரித்தானிய கொம்யூனிஸ்ட் கட்சியோடு கூடி வேலை செய்வதே பிரித்தானியாவில் குறைந்த பட்ச புரட்சி அரசியலில் நாம் ஈடுபடக்கூடியதாக இருந்தது. எப்படியோ, அந்த உறவும் ஆழமானதாக இருக்கவில்லை. சொற்ப காலம் மட்டுமே நீடித்தது. இலங்கைத்தமிழ் மக்களின், சுயநிர்ணயம், மற்றும் அரசியற் சுதந்திரம் ஆகியவற்றை எதிர்த்த இலங்கைக் கொம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்கான சோவியத் யூனியனின் ஆதரவு, இனி மாஸ்கோ எஜமானருக்கு பிரித்தானிய கொம்யூனிஸ்ட் கட்சி காட்டிய பற்றுறுதியும், பணிவும், எமது பார்வையிலே பிற்போக்கானதாகப்பட்டது; மனவிரக்தியைத் தந்தது; அரசியல் அடிப்படையில் தவறாகவும் தோன்றியது. பிரித்தானிய அரசியலில் எனக்குக் கவலையைத் தந்த முக்கிய விடயம், இங்கிலாந்தில் வளரத் தலைப்பட்ட இனவெறியும், பாசிசமும் தான். பிறமக்கள் மட்டில் குரோதத்தைத் தூண்டும் தத்துவத்துடன் அமைந்த ஓர் அரசியல் இயக்கத்தினர், தம்மிலிருந்து வேறுபட்ட



மக்களைவிட ஏதோ ஒரு வகையில் தாம் உயர்ந்தவர் என்று வலியுறுத்தும் அரசியல் இயக்கமாக வளர்வதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க எனக்குக் குமட்டியது. உண்மையில் இந்த இனக்குரோதச் சூழல் நேரடியாகவே வாழ்க்கையை அழுக்க முற்பட்டது. அதை என்னால் பொறுக்க முடியவில்லை. இனக்குரோதம் பாலாமீதும் இங்கிலாந்திலுள்ள அவருடைய நண்பர்கள் மீதும் தொடுக்கப்பட, அதைப் பொறுமையோடு பார்த்துக் கொண்டு வாளா விருக்க வேண்டி இருந்தது. ஒரு சம்பவம்; ஒரு தமிழ் இளைஞர் எம்மைப்பார்க்க வந்து கொண்டிருந்தார். வெள்ளை இன இளம் காதையர் கும்பல் ஒன்று அவரைச் சூழ்ந்து அடித்து நொருக்கியது. முகத்தில் இரத்தம் வழிய, நடுங்கியபடி எமது வீட்டு வாசலுக்கு அவர் வந்தார். பின்னர் எமது மாடி வீட்டிலிருந்து தனியே வெளியே போக அவர் அஞ்சி

விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய ஒரு பதிவு 11

னார். பாதாள ரெயில் நிலையத்துக்கு அவரோடு நாம் கூடிச் சென்றால் மட்டுமே புறப்பட்டுச் செல்ல அவர் இணங்கினார். இதைவிட இனக்குரோத நேரடி அச்சுறுத்தல் அனுபவமும் கிடைத்தது. ஒரு நாள் எமது உயர் மாடி வீட்டில் நண்பர் ஒருவரோடு பேசிக் கொண்டிருந்தோம். அங்கு வந்த இனக்குரோத வெள்ளையர் கும்பல் ஒன்று, வாயில் கதவை உடைத்து உள்ளே பாய முயன்றது. பாலாவும், நண்பரும், நானும் கதவைத் தள்ளிப் பிடித்த படியே காவற்றுறையினரைக் கூப்பிடுமாறு காதையர் காதில் விழும் வண்ணம் உரக்கக் கூறி, அவர்களை விரட்டினோம்.

வேறின மக்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்படும் போது, அவர்கள் உரிமைகள் பறிக்கப்படும் போது, வேறுபட்ட கலாச்சாரம் என்பதால் அவமானப்படுத்தப்படும் போது, என்னிடமிருந்த இனவெறியெதிர்ப்புணர்வு விழித்தெழுந்தது. பிரித்தானியாவில் இனவெறி அனுபவம் என்னைக் கொதிப்படையச் செய்தது. ஆனால் பாலாவுக்கு இது வியப்பைத் தரவில்லை. அதை இயல்பானதாகவே எடுத்துக்கொண்டார். தமது நாட்டு இன வெறியோடு அதை ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். பிரித்தானியாவில் முகிழ்ந்து வந்த இனவெறித் தத்துவம், தோலின் நிறத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இலங்கையிலே, பாலாவின் மக்களுக்கு எதிராகக் கட்டி எழுப்பப்பட்ட இனக்குரோதம், இன மேலாதிக்கம் என்ற மாயையில் கட்டி எழுப்பப்பட்டது. இலங்கையில் நிலவிய இனக்குரோதமானது சிங்கள-பௌத்த பேரினவாத சிந்தாந்தத்தை அடித்தளமாகக் கொண்டது. (பதிவுதொடரும்)

1979 ஆம் ஆண்டு சீனாவில் கொண்டு வரப்பட்ட பொருளாதார சீர்திருத்தத்தால் சீனப் பொருளாதாரம் பெரிய வளர்ச்சி கண்டு சுமார் 60 கோடி மக்கள் வறுமையில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டனர். ஆனால் வேகமாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் சீனப் பொருளாதாரம் தனது வேகத்தை இழுக்கும் ஆபத்து உண்டென்ப பல மேற்கத்தையப் பொருளாதார நிபுணர்கள் அண்மைக்காலமாக எச்சரித்து வருகின்றனர்.

கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக சீனாவின் பொருளாதார வளர்ச்சி, எதிர்பார்த்தது போல அமையவில்லை. எனவே பொருளியல் நிபுணர்களின் எதிர்வு கூறல் உண்மையாக நடந்தேறிவிடக்கூடும் என்பதை சீனாவும் உணர்ந்து கொண்டுள்ளது. ஏனெனில் கடந்த 13 ஆண்டுகளில் 2012 இல் தான் மிகக்குறைந்த பொருளாதார வளர்ச்சி வீதத்தை (7.77) சீனா பெற்றிருந்தது. சீனாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியைத் தடையின்றித் தொடர்ச் செய்வதற்கு பொருளாதாரக் கொள்கையை சீர்திருத்துவது என்பதை சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியினர் உணர்ந்துள்ளனர்.

கடந்த 30 ஆண்டுகளாக சீனாவின் பொருளாதாரம் வேகமாக வளர்ந்து வந்த போதிலும் - சீனா உலகின் இரண்டாவது பெரிய பொருளாதார நாடாக வளர்ந்த போதிலும்- அது இன்னும் ஓர் அபிவிருத்தியடைந்த நாடாக மாறவில்லை. சீனா இப்போதும் ஒரு வளர்முக நாடாகவே இருக்கின்றது.

ஒரு நாடு அபிவிருத்தி அடைந்த நாடாக இருப்பதற்கு

முதலீட்டுச் சந்தை போன்றவை சீனாவில் அறவே இல்லை. இந்தப் பிரச்சினைகள் சீன ஆட்சியாளர் களுக்குப் பெரும் பெரும் தொல்லையாக இருக்கின்றன.

நான்கு நாள்களாக நடந்த மூன்றாவது கூட்டத் தொடரின் முடிவில் வெளியிட்ட அறிக்கையில், வளங்களை ஒதுக்கீடு செய்வதில் சந்தைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படும் வேளையில் பொருளாதாரத்தில் அரசு உடைமை தொடர்ந்தும் பேணப்படும். ஆட்சி முறையையும், ஆளும் திறனும் புதிதாகப்படும். சீனாவுக்கு உரிய வகையில் சோஷலிசமும் மேம்படுத்தப்படும் எனச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

சீன அரசுவுடமையில் பெரிய மாற்றம் செய்யப்பட வேண்டும் எனப் பல உலகப் பொருளாதார வல்லுநர்கள் கருதுகின்றனர். அவர்களுக்கு சீனாவின் மூன்றாவது கூட்டத்தொடர் முடிவில் சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியின் மத்தியகுழு வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை ஏமாற்றத்தையே அளித்துள்ளது. மத்திய குழுவின் கொள்கை மாற்றம் தொடர்பான விரிவான திட்டம் இனிவரும் மாதங்களில் சீனாவால் வெளியிடப்படும். அதில் அடுத்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு சீனப் பொருளாதாரம் எப்படி நிர்வகிக்கப்படும் என்ற தகவல்கள் இருக்கும்.

குறித்த கூட்டத்தொடரோ, அது நான்கு நாள்களின் முடிவில் வெளியிட்ட அறிக்கையோ உலகப் பங்குச் சந்தையில் எந்த வித பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தவில்லை. சீனா ஓர் இலக்கை நிர்ணயித்தால் அது, அதை எப்படியும் அடைந்தே தீரும் என்பது சீனாவில் பொது

படுத்தத் தொடங்கிவிட்டார்.

மேலும், சீனப் பொருளாதாரத்தின் செயற்பாடுகளுக்குத் தடையாக இருப்பவற்றில் மோசமானது அதன் அரசு வங்கிகளாகும். அரசு வங்கிகள், அரசு நிறுவனங்களுக்கு மட்டும் கடன் வழங்குவது அவற்றுக்கு ஒரு பாதுகாப்பான நடவடிக்கையாகும். மேற்கு நாடுகளைப் போல் போட்டி அடிப்படையில் சிறந்த இலாபமீட்டும் உற்பத்தித்துறைக்கு வங்கிகள் கடன் கொடுப்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தினால் சீனாவின் வளங்கள் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தப்படும். சீனாவின் வங்கி வட்டி வீதத்தையும், சீன நாணய மாற்று வீதத்தையும் சுதந்திரமாகத் தீர்மானிக்க சீன அரசு அனுமதிக்கும் திட்டமும் இருப்பதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

சீனா உலகின் மிகப்பெரிய பொருளாதாரமாக மாறும் போது, அமெரிக்கப் பொருளாதாரத்திலோ அதன் நாணயமான டொலரிலேயே ஏற்படும் ஏற்ற இறக்கங்கள் சீனப் பொருளாதாரத்தைப் பாதிக்காமல் இருக்க சீனா தனது நாணயமான யுவானை உலக நாணயமாக மாற்றத்திட்டமிட்டுள்ளது. இதற்கென ஒரு பத்தாண்டுத் திட்டம் சீனா வசம் இருக்கிறது.

ஆனால் இந்தத் திட்டம் நிறைவேறுவதற்கு சீன வங்கித் துறையும் சீன நிதிச் சந்தையும் பெரும் மாற்றத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் ஆளாக வேண்டும். இது வரை காலமும் சீனா தனது நாணயத்தின் மதிப்பைச் செயற்கையாகக் குறைத்து வந்திருக்கின்றது என்ற குற்றச்சாட்டு ஏற்கனவே இருக்கின்றது. சீனா தனது நாணயத்தை உலக நாணயமாக மாற்றுவதாயின் அதன் பெறுமதியை உலக நாணயச் சந்தையில் சீன நாணயத்தை வாங்குவதற்கான விருப்பமும் விற்பனைக்கான விருப்பமுமே தீர்மானிக்க வேண்டும். இதனால் சீன நாணயத்தின் பெறுமதி அதிகரித்தால் சீனாவின் ஏற்றுமதிச் சந்தையை இந்தியா, ரஷ்யா, பிரேஸில் ஆகிய நாடுகள் கைப்பற்றலாம். இது சீனாவின் உற்பத்தித் துறையைப் பெரிதும் பாதிக்கலாம்.

சீனாவின் நகரங்கள் திட்டமிட்டு உருவாக்கப்படுகின்றன. கிராமப்புற மக்கள் அங்கு கொண்டு சென்று குடியமர்த்தப்படுவார்கள். பொருளாதார வளர்ச்சிவேகம் குறைந்த நிலையில் அம்மக்கள் தெருத்துப்புரவு செய்யும் வேலைகள், நகரப் பூங்காக்களைப் பராமரிப்பு செய்யும் வேலைகள் போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டிய நிலை உருவாவதுண்டு. மக்கள் தங்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப விரும்பிய நகரங்களுக்குச் சென்று விரும்பிய வேலை செய்வதற்கு அரசின் அனுமதி பெற வேண்டிய நிர்வாகத்திற்கும் சீனாவில் உண்டு. 'ஹிக்கென்' என்னும் பதிவுமுறைமை மூலம் சீனா இந்த மக்கள் நகர்வுகளைக் கடுமையாகக் கட்டுப்படுத்துகிறது. இதை மாற்றக் கூடிய திட்டம் சீனாவுக்கு அவசியம். சீன அரசு மிகக் குறைந்த விலைக்கு விவசாயிகளின் காணிகளைக் கட்டாயப்படுத்தி வாங்கி வேறு நிறுவனங்களுக்கு மிக அதிக விலைக்கு விற்பதும் சீனாவில் பரவலாக இடம்பெறுவதுண்டு.

சீனாவின் பொருளாதாரம் கடந்த முப்பது ஆண்டுகளாக ஏற்றுமதியிலும், உள்ளாட்டில் பெருந்தெருக்கள், விமான நிலையங்கள் போன்ற கட்டுமான அபிவிருத்தியிலும் தங்கி இருந்தது. வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் பொருளாதாரம், அவற்றின் மக்களின் கொள்வனவு வலுவில்தான் பெரிதும் தங்கியிருக்கும். தன் மக்களின் வருமானத்தை அதிகரிக்க உரிய நடவடிக்கைகளைச் சீனா எடுக்க வேண்டும்.

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் பொருளாதாரம் நலிவடைந்து இருக்கும் நிலையில் சீனா தனது பொருளாதாரத்தைச் சீர்செய்யும் முடிவை எடுத்திருக்கிறது. சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியினருக்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில் சீனாவின் தொழிற்றுறை உற்பத்தி இந்த வருடம் - ஒக்ரோபர் மாதம் வரை- 10.3 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது. இந்த அதிகரிப்பு எதிர்பார்த்ததை விடவும் அதிகமாகும்.

எதுவாயினும், சீனா வெறுமனே பொருளாதாரச் சீர்திருத்தத்தை மட்டும் அறிமுகம் செய்து அதன் பொருளாதாரத்தை முன்னேற்ற முடியாது. அது அரசியல் சீர்திருத்தத்தையும் செய்ய வேண்டும் என்பதே சில மேற்கத்தைய அரசியல், பொருளாதார நிபுணர்களின் கருத்தாகும். ஆனால் சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியின் 18ஆவது மத்திய குழுவின் மூன்றாவது கூட்டத் தொடரில் அப்படி ஒரு திட்டமும் முன் வைக்கப்படவில்லை. அரசியல் மாற்றம் இன்றி தனது பொருளாதாரத்தைத் தேற்றுவதற்குச் சீனாவால் முடியுமா?



நிமிருமா சீனா?

அதன் மொத்தத் தேசிய உற்பத்தி, தனிநபர் சராசரி வருமானம், கைத்தொழில் மயமான நிலை, பரவலான கட்டமைப்பின் அளவு, பொதுவான வாழ்க்கைத்தரம் என்பன கருத்திற்கொள்ளப்படும். இந்த வகையில் ஆசியாவில் ஜப்பானும், தென்கொரியாவும் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளாக இருக்கின்றன. இந்த நிலையில் சீனாவின் பொருளாதார வளர்ச்சி குறித்த விடயமே 2013 நவம்பர் 9 ஆம் திகதி ஆரம்பமான பொதுவுடமைக் கட்சியின் 18 ஆவது மத்திய குழுவின் மூன்றாவது கூட்டத்தின் முக்கிய அம்சமாக இருந்தது.

சீனாவின் பொருளாதாரத்தை மேலும் சீர்திருத்துவது குறித்தும் இந்தக் கூட்டத்தொடரில் மிக முக்கியமாக விவாதிக்கப்பட்டது. 5 ஆண்டுகளுக்குத் தொரிவு செய்யப்படும் சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியின் மத்தியகுழு ஆண்டு தோறும் கூட்டம் நடத்தும். இதில் 3 ஆம் ஆண்டு நடத்தப்படும் கூட்டத்தில் பொருளாதாரம் குறித்து அதிக கவனம் செலுத்தப்படும். 1978 ஆம் ஆண்டில் நடந்த 11 ஆவது மத்திய குழுவின் மூன்றாவது கூட்டத் தொடரிலேயே முதன் முதலில் சீனப் பொருளாதாரத்தைச் சீர்படுத்த தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது. சீனப் பொருளாதாரத்தின் செயற்படுத்தினை அதிகரிப்பதற்கும் மேற்கு நாடுகளுடன் போட்டிபோடுவதற்கும் சீனாவின் பொருளாதாரம் மேற்கத்தைய பொருளாதாரப் பாணியை நோக்கி மேலும் தாராளமயப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து 2005 உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்ட சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியின் மத்திய குழுவின் மூன்றாவது கூட்டத் தொடரின் முக்கிய அம்சமாக விளங்கியது.

திறனற்ற பொருளாதாரம், சமபங்கீட்டின்மை, ஊழல், நிலவுடமைப்பிரச்சினை, மோசமான உள்ளூராட்சி நிர்வாகம் ஆகியவையே சீனப் பொருளாதாரத்தின் முக்கிய பிரச்சினைகளாகும். அத்துடன் ஒரு வளர்ச்சியடைந்த பொருளாதாரத்திற்குரிய வங்கி முறைமை,

விடைமை ஆட்சி அறிமுகப்படுத்தப்படவில்லை இருந்து நிரூபிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இருப்பினும் சிலர் சீனாவின் புள்ளி விவரங்களின் நம்பகத்தன்மை பற்றி ஐயம் வெளியிடுவதுமுண்டு.

சீனாவின் உற்பத்தித்துறையில் பெரும்பான்மையானவை தற்போதும் அரசு கட்டுப்பாட்டிலேயே இருக்கின்றன. அரசுவுடமை நிறுவனங்களின் செயற்படுத்தினைக் குறைந்தவையாக இருப்பதால் சீனா தன் வளங்களைப் பயன்படுத்தும் திறன் ஏனைய வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் குறைந்தளவாகவே இருக்கின்றன. இந்த இடைவெளியைச் சீர்செய்ய சீனா தனது பொருளாதாரத்தில் தனியார் முதலீடுகளை அதிகரித்தல் வேண்டும். பல அரசுடைமை நிறுவனங்கள் சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியில் உள்ள முக்கிய தலைவர்களின் குடும்பங்களின் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருப்பதால் அவர்களின் எதிர்ப்பைச் சமாளித்தே தனியார் மயமாக்கலைச் செய்ய வேண்டிய நிலையில் சீனப் பொதுவுடமைக் கட்சியும், ஆட்சியாளர்களும் இருக்கின்றனர்.

எமது நாளாந்த வாழ்வில் அதிகம் பிரபலமாகப் பேசப்படும் வர்த்தகப் பெயர்களாக சௌனி, ரொயோட்டோ, சம்சாங், கொண்டா, எல்.ஜி. என்பன இருக்கின்றன. ஆனால் நாம் சீனாவில் செய்யப்பட்ட பல பொருள்களைப் பயன்படுத்த நேர்ந்தாலும் கூட, எந்த ஒரு சீன வணிகப் பெயரோ, சின்னமோ எம் மனதில் நிலைத்திருப்ப தில்லை. இதற்குக் காரணம் சீனாவில் புதிய கண்டுபிடிப்புகள் பெரிய அளவில் இல்லாமையே ஆகும். தற்போது சீனா, தனது கண்டுபிடிப்புகளை ஊக்குவிப்பது மிகவும் அவசியமானது என சீன ஆட்சியாளர்கள் உணர்ந்துள்ளனர்.

சீனாவில் ஊழல் பல நிலையிலும், பல தரப்பிலும் பரந்துள்ளது. சீன அரசுத் தலைவர் பிங் சீனாவில் ஊழலை ஒழிக்கும் திட்டத்தை ஏற்கனவே செயற்



"தாயகக் கனவுடன் சாவினைத் தாங்கிய சந்தன மேனிகளே...!" 2009 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் வரை இதே நாளில் தமிழர் தேசமெங்கும் மாலை 6 மணிக்கு ஐந்து நிமிஷம் காற்றோடு கலக்கும். கண்களில் நீர் சரக்கும். எங்களுக்காய் மடிந்த மறவர்களை நினைந்து கைகளில் தீபங்களோடு நாமும் உருகி நிற்போம். மணியோசை இன்னும் அவர்களின் நினைவுகளை நெஞ்சில் நெருப்பாய் எரியவைக்கும். விடுதலை நோக்கிய பயணத்தை தீபமும் கண்ணீரும் மணியோசையும் இன்னும் உந்தலோடு தொடர்ச்செய்யும்.

வீரர்கள் மண்ணில் வீழும்போது வீணே புதைபடுதல். விதையாய்த்தான் முளைப்பார்கள். அவர்கள் கரங்களில் இருந்து ஒரு துப்பாக்கி சாய்ந்த பொழுதுகள் நூறுநூறாய் ஆயுதங்களோடு இளைஞர்கள் புறப்பட்டார்கள். பேரினவாதத்தின் அடக்குமுறை பொறுக்க முடியாமல் அரசியல் பாதையை விடுத்து ஆயுதப் பாதைக்கு இளைஞர்கள் சென்றபோது, அவர்களை ஒழிக்க தன்னுடைய முழுப்பலத்தையும் அதிகாரம் தமிழர் தேசத்தில் பிரயோகித்தது. சுற்றிவளைப்புக்களும், தேடுதல்களும் எங்கள் வாழ்வில் ஓர் அங்கமாகிப் போனது. சகல அபிகாரங்களும் கொண்ட அரசு இயந்திரத்தின் ஆயுதப் படைகளுக்கு எதிராக ஒரு சில தமிழ் இளைஞர்கள் எழுந்து நின்றதை எப்படிப் பொறுக்கும் அதிகாரம்?

சாரம் கட்டிய நாலைந்து இளைஞர்களை நசுக்கிவிட நாலாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட படைகள் வேட்டையில் இறங்கின. ஆங்காங்கே சிறு சிறு தாக்குதல்களை நிகழ்த்தினாலும், படைகளை எதிர்த்து பலமான நிலையை போராளிகளால் அடைய முடியவில்லை. இதற்கு முக்கிய காரணம் ஆளணிப் பற்றாக்குறை. சிறு பிள்ளை வேளாண்மை வீடுவந்து சேராது என்ற நினைப்பு எங்கள் சமூகத்தில் இன்னமும் வேரோடிப் போய் இருக்கிறது. "இவர்கள் நாலைஞ்சபேர் போராடி எப்படி எங்களுக்கு உரிமை கிடைக்கும்?" என்ற நம்பிக்கையின் பார்வையே போராளிகளுக்கு எங்கள் சமூகம் விழங்கிய பரிசு. ஆனால் மெல்ல மெல்ல வலிந்த தாக்குதல்களில் போராளிக் குழுக்கள் இறங்கியபோது இந்த நம்பிக்கையின்மீது கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஆட்டம் காணத் தொடங்கியது.

இந்த நிலையில்தான் புலிகளின் முதற் களப்பலியாக 2 ஆம் லெப்ரினன்ட் சங்கரின் வீரச்சாவு நிகழ்ந்தது. இழப்புகள் வெவ்வேறு விதமான விளைவுகளை உண்டு பண்ணக்கூடியவை. இருக்கின்ற நம்பிக்கையை தகர்க்கும் இழப்புகளும் உண்டு. அதேவேளை பிரதியீடாக ஏதோ ஒன்றைச் சாதிக்க வேண்டும் என்ற ஓர்மத்தை உண்டுபண்ணும் இழப்புகளும் உண்டு. சங்கரின் சாவு இரண்டாவது வகையைச் சார்ந்தது. அவரின் வீரச்சாவுக்கு பதிலடி கொடுக்க புலிகள் முடிவெடுத்தார்கள். வேவு நடவடிக்கைகள் தீவிரமாகின. எங்கே எதிரியின் பலவீனமான நகர்வு இருக்கின்றது என்பதை அப்போதைய தளபதிகள் நோட்டம் பார்க்கத் தொடங்கினர். இப்படி ஒருநாள் தாக்குதலுக்கான முன்னேற்பாட்டு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த போதுதான் எதிர்பாராத விதமாக கப்டன் சீலன் படையினரின் கண்களில் படும் தொலைத்துவிட்டார். அவ்வளவுதான் வேட்டை நாய்கள் வெறியோடு பாய்ந்தன. சீலனும்

தோழனும் மீசாலை வேலிகளைக் கடந்து ஓடிக்கொண்டே இருந்தார்கள். அவர்களை விடவும் துப்பாக்கிச் சன்னங்களுக்கு வேகம் அதிகம். சகட்டுமேனிக்கு இராணுவத் துப்பாக்கிகளில் இருந்து புறப்பட்ட வேட்டுகள் சீலனைத் தாக்கின. குண்டடிபட்ட சீலன் குருதி வெள்ளத்தில் வீழ்ந்தான். அப்போது புலிகளின் கழுத்தில் சயனைட் ஏறாத காலம். தான் வீழ்ந்தாலும் தன்கரத்தில் இருந்த துப்பாக்கியை இன்னொருகரம் ஏந்த வேண்டும் என்ற ஓர்மம் மட்டும் அடங்கவில்லை.

"என்னைச் சுட்டுப்போட்டு, என்ற துவக்கை கொண்டு போய் குடு" சீலன் தன்தோழனுக்குக் கட்டளை பிறப்பித்தான். வழிந்தோடும் கண்ணீரைத் துடைக்க முடியாமல் நடுங்கியவாறே சீலனை தன்கையாலேயே சுட்டுவிட்டு துப்பாக்கியோடு விரைந்தான் தோழன். சங்கரின் இழப்போடு சீலனின் சாவும் சேர்ந்துவிட புலிகளின் வேகம் இன்னும் கூடியது. இலங்கையில் ஒரு புகழ்பத்தை உண்டுபண்ண புலிகள் புறப்பட்டார்கள். 83 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் திருநெல்வேலியில் புலிகளின் கண்ணிவெடியில் படைவாகனம் சிதறியது. ஒரே அடியில் 13 சிப்பாய்களை அன்றைக்குப் புலிகள் வேட்டையாடினார்கள். "சின்னப் பெடியன்கள்தானே" என்ற நினைப்பில் இருந்து தமிழ் மக்களும் சிங்களப் பேரினமும் விழித்துக்கொண்டது அன்றைய நாளில்தான்.

மாவீரர்களின் சாவுகள் தந்த ஓர்மம் இன்னும் இன்னுமாய் புதிய களங்களை நோக்கி புலிகளை நகரவைத்தது. தன் தோழர்களின் நினைவுகளை நெஞ்சில் ஏந்தி உயிரைத் துச்சம் என மதித்து களமாடிய போராளிகளுக்கு முன்னால் கூலிக்கு மாறடிக்கும் கும்பலால் எதிர்த்து நிற்க முடியவில்லை. தம்பாட்டிலேயே முகாம் களுக்குள் அவர்கள் முடங்கத் தொடங்கினார்கள். வெற்றிகள்தவந்து குவிந்தது போலவே புதியவர்களும் தாமாகவே வந்து ஆயுதம் ஏந்தத் தொடங்கினார்கள். அதிலும் மாவீரர்களின் சாவுகள் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த தொடங்கின.

போராளிகளை ஒவ்வொருவராகக் கொன்றால் ஒட்டுமொத்தப் போராட்டத்தையும் நசுக்கிவிடலாம் என்பதே பேரினவாதத்தின் கனவாக இருந்தது. ஆனால் அவர்கள் என்ன நினைத்தார்களோ அதற்கு மாறாகவே எல்லாம் நடந்தது. ஒவ்வொரு போராளியும் விழுவீழ இன்னும் பல போராளிகள் அந்த இழப்பை நிரப்ப துணிந்து வந்தார்கள். சாவைக்கண்டவுடன் பயந்தோடி விடுவார்கள் என்று நினைத்தவர்களுக்கு சரித்திரம் படைக்கும் துணிவோடு இளைஞர்கள் களமாடப் புறப்பட்டது கலக்கத்தைக் கொடுத்தது. கலக்கம் தோல்வியை பிரசவித்தது. தமிழர் தாயகத்தில் பெரும்பகுதி போராளிகளின் கைகளில் வந்து சேர்ந்தது.

பூக்களைக் கண்டவுடன் வேர்களை மறப்பதே இயல்பாகிப் போன உலகத்தில் புலிகள் பூக்களை விடவும் வேர்கள் பற்றிய ஆராதியிலேயே அக்கறை எடுத்தார்கள். விதையாய் விழுக்கின்ற ஒவ்வொரு வீரரும் உரிய மரியாதையோடு விதைக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் குறியாய் இருந்தார்கள். அதிலும் தங்களுடைய சக போராளிகளின் வித்துட்கள் எதிரியின் கைகளில் சிக்கக் கூடாது என்பதிலும் அவர்கள் காட்டிய உறுதி கடைசிவரை குறையவில்லை. சில சந்தர்ப்பங்களில் களத்தில்

வீழ்ந்து போன தங்கள் தோழர்களின் வித்துட்களை மீட்பதற்காகக் கூட புதிய சண்டைகளை புலிகள் ஆரம்பித்ததுண்டு.

தனியே மடிந்து போன மாவீரர்களை மாத்திரம் பூசிக்காமல் அவர்களின் குடும்பத்தாரையும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் மேலான நிலையில் மதிக்கப்படும் நிலையை உருவாக்க புலிகள் தவறவில்லை. ஆரம்பத்தில் தனித் தனியே ஒவ்வொரு போராளிக் குமாக நினைவு நிகழ்வுகளை நடத்திய புலிகள் பின்னர் 1989 ஆம் ஆண்டு முதல் வித்தாகிப் போன எல்லாப் போராளிகளுக்கும் நவம்பர் 27 ஆம் திகதியை மாவீரர் நாளாகப் பிரகடனம் செய்தார்கள். அப்போது இந்திய இராணுவம் எங்கள் பகுதிகளில் நிலை கொண்டிருந்தது. தொடர்ந்து வந்த நாட்களில் இந்திய இராணுவ வெளியேற்றத்தோடு புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் மீண்டும் தமிழர் தேசம் வந்தது.

அதன் பின் வந்த ஒவ்வொரு மாவீரர் நாளும் மக்களின் மனங்களில் மறக்கப்பட முடியாதவை. நவம்பர் 21 தொடக்கம் 27 வரை மாவீரர் வாரம் அனுஷ்டிக்கப்படும். மக்கள் தாமாகவே வீட்டின் முன்புறங்களையும் வீதிகளையும் துப்புரவு செய்வார்கள். பொது அமைப்புகள் எல்லாம் ஒன்றுசேர்ந்து மாவீரர் நினைவாக பிரதான சந்திகளில் பிரமாண்டமான நினைவுச் சிகரங்களை அல்லது வளைவுகளை அமைப்பார்கள். மாவீரர்களின் தியாகங்கள் முக்கியமான மாவீரர்களின் உருவப்படங்கள் என்பனவெல்லாம் அந்தச் சிகரங்களில் காட்சிப்படுத்தப்படும். தெருவெங்கும் சிவப்பு வர்ணக் கொடிகளை ஏந்தி புரட்சிப்பாதைகளாக உருமாறி நிற்கும். எங்கும் மாவீரர் நாமங்களின் உச்சரிப்புகளே நிகழும். தங்களுக்காய் வீழ்ந்து போனவர்களை நினைந்து எல்லோரும் அஞ்சலித்த பின்பே தம் கடமைகளை செய்யும் வழக்கமும் அப்போது இருந்தது. இறுதி நாள் உணர்வு பூர்வமானது. மணியோசையின் அதிர்வோடு சுடர் விடும் தீபங்கள் மாவீரர் நினைவுகளையும் மனங்களில் ஒளி பெறச் செய்தன. தொடர்ந்து உலகமே எதிர்பார்க்கும் சரித்திர உரையை புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் நிகழ்த்துவார். அதுவரையான அரசியல் செயற்பாடுகள், புலிகளின் சாதனைகள், வருங்கால நடவடிக்கைகள் என்பன பற்றியெல்லாம் அதில் புலிகளின் தலைவர் குறிப்பிடுவார். கூடவே மாவீரர்களின் தியாகங்களையும் அவர்களின் இலட்சியப் பாதைகளையும் தொடர்ந்தும் பயணிக்க வேண்டிய அவசியத்தையும் தலைவரின் மாவீரர் நாள் உரை கொண்டிருக்கும்.

தமிழர் தேசத்தில் எப்படி மாவீரர் நாள் உணர்வு பூர்வமானதாக அமைகிறதோ அதற்கு எதிர்மாறாக படைமுகாம்களிலும், இலங்கையின் தலைநகரிலும் மாவீரர் வாரத்தில் எங்கும் அச்சம் தலைவிடிந்தாலும், ஏனெனில் புலிகளின் பெரிய படை நடவடிக்கைகள் மாவீரர் நாள் காலப்பகுதியிலேயே நடைபெறுவதுண்டு. அதனால் மாவீரர் நாள் என்றாலே தங்களுக்கு மரண ஓலை வந்துவிட்டது போன்ற பீதியிலேயே சிப்பாய்கள் நாட்களைக் கழிப்பதுண்டு. இந்த 7 நாட்களும் கடந்த பின்னர்தான் அவர்களுக்கு போன உயிர் திரும்பவரும்.

இந்த அச்சத்தில் இருந்து இன்னமும் படைத்தரப்பு விடுபடவில்லை என்பதையே மாவீரர் நாளுக்கான தடைகள் மூலம் மீளவும் உணர்த்துகின்றது. புலிகளை முற்றாக ஒழித்துவிட்டதாகக் கூறிக்கொண்டாலும் கல்லறைகளில் இருந்து அவர்கள் மீண்டும் உயிர் பெற்றுவிடுவார்களோ என்ற அச்சம் படைத்தரப்புக்கு எப்போதும் உண்டு. அதனால்தான் போரில் வென்றவுடனேயே முதல்வேலையாக தாயகத்தில் இருந்த எல்லா மாவீரர் துயிலும் இல்லங்களைப் கொத்திச் சீரறி கல்லறைகளைப் பிடுங்கி எறிந்தார்கள். துயிலும் இல்ல மண்ணைக் கூட அங்கீகரிக்க விடாமல் வெட்டி எடுத்து வீதிப் புனரமைப்புக்கு அனுப்பினார்கள். அப்படியும் மாவீரர்களுக்கான அச்சம் அவர்களுக்கு அகலவில்லை. எங்கே மீண்டும் புதைகுழியில் இருந்து எழுந்துவிடுவார்களோ என்ற பீதியோடு துயிலும் இல்லங்களில் படைத்தளங்களைக் கட்டிக் காவல் இருக்கிறது. இராணுவம். என்னதான் ஆறடிச் சுவர் அமைத்து, கல்லறைகளைப் பிடுங்கி, துயிலும் இல்லங்களை உருவ ரீதியில் இல்லாமல் ஆக்கிவிட்டாலும் அருவமாய் எல்லோர் நெஞ்சங்களிலும் துயிலும் இல்லங்கள் முளைகொள்ளத் தொடங்கிவிட்டன. மனக்கோயிலுக்கு பூசை செய்த பூசலார் போல மனதில் எழுந்துள்ள மாவீரர் துயிலும் இல்லங்களில் நெஞ்சில் நினைவேந்தி, சுடர் ஏற்ற வாருங்கள்.

இராணுவக் கண்ணாடியால் பார்த்தல்

அடுத்த வருடத்திற்கான வரவு செலவுத் திட்டத்தை அரசு நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்து விட்டது. பொதுநலவாய மாநாட்டின் மூலம் ஏராளமான பொருளாதார அனுசூலங்களை சம்பாதித்து விட்டதாக அரசு தரப்பு பிற்றிக் கொண்ட பின்னணியில் அதன் விளைவாக தங்களுக்கு ஏதும் நன்மை விளையலாம் என்ற நினைப்பில் இந்த வரவு செலவுத் திட்டத்தைப் பலரும் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்தார்கள். ஆனால் கடந்த காலங்களில் ஒப்புவிக்கப்பட்ட அதே வார்த்தைப் பிரயோகங்களோடு பொது மக்களுக்கு இன்னும் சமையை அதிகரிக்கும் வகையிலேயே புதிய வரவு செலவுத்திட்டமும் அமைந்துள்ளது.

போர் முடிந்துவிட்டதாக இன்னமும் அரசு விடாப்பிடியாகச் சொல்லி வருவது பொய் என்பது போல பாதுகாப்புக்கான ஒதுக்கீடே ஏனைய துறைகளை விடவும் பன்மடங்கு அதிகமாக உள்ளது. போர் முடிந்த தேசத்தில் அபிவிருத்திக்கே அதிக நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்படுவது வழமை. ஆனால் இலங்கையில் மட்டும் இன்னும் பல தசாப்தங்களுக்கு பாதுகாப்புச் செலவீனத்துக்கான ஒதுக்கீடுதான் மற்றெல்லாத் துறைகளையும் விட அதிகமாக இருக்கப் போகிறது.

தமிழர் பிரதேசங்களில் படைப்பிரசன்னத்தைக் குறைத்துவிட்டோம், முகாம்களை அகற்றி

விட்டோம், சோதனைகளை நிறுத்திவிட்டோம் என்றெல்லாம் சொல்லி வருவது இந்த நிதி ஒதுக்கீட்டின் மூலம் பச்சைப் பொய் என்பது ஏதே ஒரு விதத்தில் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. ஏனெனில் அதிக நிதி ஒதுக்கீட்டுக்கான காரணங்களில் புதிய படைத்தளங்களை அமைத்தல், நவீன ரக ஆயுதங்களை வாங்கிக் குவித்தல், படைக்கூட்டமைப்பைச் சீராக்கல், படையினருக்கான நலனுதவிகளை அதிகரித்தல் என்று படையினருக்கான சலுகைகள் விரிந்து கொண்டே போகின்றன. ஆனால் ஏனையோருக்கான குறிப்பாக அரசு உத்தியோகத்தர்களுக்கான சம்பள உயர்வை அரசு அறிவிக்க வேயில்லை. மாறாக அவர்களுக்கான வாழ்க்கைப் படிக்க கொடுப்பனவை மாத்திரம் 1200 ரூபாவால் அதிகரித்துவிட்டு நழுவிவிடுகிறார் மஹிந்த. உண்மையில் இன்றைய வாழ்க்கைச் செலவீனத்தோடு ஒப்பிடுகையில் இந்த 1200 ரூபா கொடுப்பனவு அதிகரிப்பு என்பது யானைப் பசிக்கு சோளப்பொரிதான்.

அபிவிருத்தி நோக்கி பயணிக்கும் ஒரு நாட்டில் முதுகெலும்பாக தனியார் மற்றும் அரசு நிறுவனங்களில் பணியாளர்களே இருக்கிறார்கள். அவர்களின் மனமுயர்ந்த அர்ப்பணிப்பான சேவை மூலமுமே நாடு தன் அபிவிருத்தி இலக்கை அடைய முடியும். போருக்குப் பின்னான காலத்தில் நாட்டைக் கட்டி எழுப்புவதற்கு அரசு நினைக்கப்பட

பணியாளர்கள் ஆசிரியர்கள் என அரசு உத்தியோகத்தர்களின் சேவை பன்மடங்கு அதிகரித்துள்ளது. ஆனால் படையினருக்கான கடமைகள் அல்லது வேலைப்பளு வெகுவாகக் குறைந்துள்ளது. இப்போது படையினர் உயிரைக் கையில் பிடித்த படி களத்தில் நிற்கத் தேவையில்லை. முகாம் களுக்குள் வீணேதான் முடங்கிக் கிடக்கிறார்கள். அப்படி இல்லாவிட்டால் மக்களின் காணிகளைப் பிடித்துப் பொழுதுபோக தோட்டம் செய்கின்றார்கள். இப்படிச் சும்மா இருப்பவர்களுக்கு சம்பளத்தையும் சலுகைகளையும் பாது காப்பு என்ற பேரில் அள்ளி வழங்கும் அரசு அபிவிருத்திக்காக தேய்ந்து கொண்டிருக்கும் அரசு உத்தியோகத்தர்களுக்கு பிச்சை போடுவது போல மிகக் குறைந்த கொடுப்பனவு அதிகரிப்பை மாத்திரம் வழங்கிய தோடு திருப்தியடைந்து விட்டது.

தமக்கான சரியான ஊதியம் கிடைக்காத எந்த ஒரு பணியாளனும் மனமொன்றி தன்னுடைய பணிகளை திருப்திகரமாக செய்வதில்லை. சம்பள உயர்வில் உதாசீனப்படுத்தப்படும் அரசு உத்தியோகத்தர்களும் தங்களுடைய வினைத் திறனைக் குறைத்துக்கொண்டால் அரசு இயந்திரம் மந்த கதியில்தான் கழலவேண்டி இருக்கும். என்ன செய்வது எல்லாவற்றையும் இராணுவக் கண்ணாடி அணிந்தே பார்த்துப் பழகிவிட்ட ஆட்சியில் இதையெல்லாம் சகித்துத்தான் ஆகவேண்டும்.

தீயினிளில் எரியாத தீருவில் வெளி

தீருவில் வெளி கண்டவலிகளும் வரலாறுகளும் மறக்க முடியாதவை. வல்வெட்டித் துறை வீரத்தலைவன் பிறந்து வளர்ந்து விளையாடிய இடம். இதற்கு அருகிலேயே தீருவில் விளையாட்டு மைதானம். இந்த மைதானத்தில் ஒருகாலத்தில் விளையாட்டின் போது ஒன்றுசேர்ந்த நண்பர்கள்தான் தமிழ் மக்களின் விடிவுக்கான போராட்டத்தை ஆரம்பத்தில் சுமந்த வீரர்கள் ஆனார்கள். சுமார் 35 வருடகால வரலாற்றை புரட்டிப் பார்த்தால் தீருவில் மைதானத்தில்தான் தமிழ் ஈழ விடுதலைப் போராட்டம் கருக்கொண்டது என்பது புலனாகும். பிற்பகல் வேளை பாடசாலை முடிந்தவுடன் இந்த மைதானத்தில் இளைஞர் கூட்டம் ஒன்று கூடிவிடும். அந்தக் கூட்டத்தில் ஒருவனாக மீசை முளைக்காத சிறுவனான வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனும் இருந்தார். மைதானத்தில் மாலைநேர விளையாட்டுகள் முடிந்தவுடன் இளைஞர்கள் ஒன்றாக அமர்ந்திருந்து அரசியல் பேசுவது அக்கால வழக்கம்.

அவர்களின் இந்தப் பேச்சில் உலகில் உள்ள அரசியல் விவகாரங்கள் எல்லாம் அலசி ஆராய்வார்கள். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது மனதில் பட்ட கருத்துக்களை முன்வைக்க

மெல்ல மெல்ல விவாதம் குடுபிடிக்கும். சிலவேளைகளில் அது வாய்த்தர்க்கமாகக் கூட மாறுவதுண்டு. என்றாலும் அந்தத் தர்க்கம் மைதானத்தோடே முடிந்துவிடும். பின்னர் ஒவ்வொருவரும் தோள்களில் கைபோட்டுக்

பேசாமல் தமது நாட்டில் நடக்கும் அக்கிரமங்களையும் இந்த இளைஞர்கள் தீருவில் வெளியில் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். தமிழர் தரப்புடன் சிங்களத் தரப்பு செய்துகொண்ட ஒப்பந்தங்கள் தொடங்கி

இனக்கலவரங்கள் வரை இவர்கள் ஆராயாத விடயமே இருக்கவில்லை. சிறுவனாக இருந்த போது இத்தகைய அரசியல் விவாதங்களின் போது தான் குறுக்கிட்டு கருத்துக்களை முன்வைத்து தன் அரசியல் ஆளுமையை வெளிப்படுத்த பிரபாகரன் தயங்குவதேயில்லை. காலம் செல்லச் செல்ல சிங்கள இனவாதம் இந்த இளைஞர்களின் மனதில் தாங்கமுடியாத ஆக்கிரோஷத்தை உருவாக்கியது.

“தீருவில் வெளியில் நாங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும் வாய்ச் சொல் அரசியல் மூலமும் ஜனநாயகம் மூலமும் தமிழ் மக்களைப் பாதுகாக்க முடியாது. கியூபாளைப் போன்று நாங்கள் எல்லோரும் ஆயுதம் ஏந்தினால் தான் தமிழர்களுக்கு சாத்தியமான வழி

ஒன்று பிறக்கும்” என்பது பிரபாகரனின் உறுதியான நம்பிக்கை. அதனை நண்பர்களுடனான விவாதங்களின் போது முன்வைக்கவும் அவர் தவறவில்லை. ஒரு சிறுவன்



திருவில்கள்

கொண்டு தத்தம் வீடுகளை நோக்கிச் சென்று விடுவார்கள்.

வெறுமனே உலக அரசியலை மட்டும்

தானே சொல்கிறான் என்று அவரது கருத்துக்களுக்கு மற்றவர்கள் பெரிதாகக் காது கொடுப்பதில்லை. அவரை மட்டும் தட்டுவதற்காக “எங்களுக்கு எப்படி அந்த வழி சாத்தியமாகும்?” என்று பதிலுக்கு பிரபாகரனை திருப்பிக் கேட்பார்கள்.

“எதுவும் முயலாமுன் முடியாது என நினைப்பவன் கோழை. முடிந்த பின் எப்படி முடித்தோம் என விளக்குபவன் தான் சாத்தியமான வழிக்குரியவன்” என்பது பிரபாகரனின் பதிலாக இருக்கும். பெரியவர்கள் வாயடைத்துப் போவார்கள். கடுகு சிறிதாக இருந்தாலும் காரம் பெரிதாக இருக்கிறது என்று தமக்குள் சொல்லிக் கொள்வார்கள். அந்தக் கடுகின் காரத்தை மூன்று தசாப்தங்களாக முழு இலங்கை மட்டுமல்லாது உலகமே ஒரு காலத்தில் அறிந்து கொண்டது.

இந்தச் சிந்தனையின் வெளிப்பாடுதான் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் மலையான நிமிர்வுக்கு உரமிட்டது. இப்படி தீருவில் மைதானம் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு அளித்த பங்கு வரலாறுகளில் இன்னமும் எழுதப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. இந்த

“தீருவில் வெளியில் நாங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும் வாய்ச் சொல் அரகியல் மூலமும் ஜனநாயகம் மூலமும் தமிழ் மக்களைப் பாதுகாக்க முடியாது. கியூ பாவைப் போன்று நாங்கள் எல் லோரும் ஆயுதம் ஏந்தினால் தான் தமிழர்களுக்கு சாத்தியமான வழி ஒன்று பிறக்கும்” என்பது பிரபாகரனின் உறுதியான நம்பிக்கை.

மைதானத்திற்கு அருகிலுள்ள தீருவில் பூங்காவைப் படைத்தரப்பு அபகரிக்கப் பல்வேறு திட்டங்களில் திரைமறைவாகவும் வெளிப்படையாகவும் இறங்கியிருக்கிறது. 1987 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் நகரசபையின் அனுமதியுடன் இந்தப் பகுதியில் பூங்கா ஒன்று நிர்மாணம் செய்யத்திட்டமிடப்பட்டது. இதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் முடிவீச்சில் முன்னெடுக்கப்பட்டாலும் நாட்டில் நிலவிய ஆக்கிரமிப்புச் சூழல் இவை எல்லாவற்றுக்கும் தடையரணாக விளங்கியது. இந்தப் பூங்கா அமைக்க முற்பட்ட காணியின் அரைவாசி வல்லொட்டித்துறை சிவன் கோவிலுக்கும் அதன் ஏனைய பகுதிக் காணிகள் சில தனியாருக்கும் உரித்துடையன. இக்காணிகளை வல்லொட்டித்துறை நகரசபைக்கு 99 வருட குத்தகைக்கு காணி உரிமையாளர்கள் கையளித்ததன் விளைவே பூங்கா அமைப்பிற்கான ஆரம்பப் புள்ளியாக அமைந்தது.

இலங்கைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக தாங்கள் செயற்படுகின்றோம் என்று உலகத்துக்குக் காட்ட இலங்கையோடு ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்துகொண்டது இந்தியா. அதன்படி அமைதிப்படை என்ற பெயரில் இந்திய இராணுவத்தினர் இலங்கைக்கு இறக்கப்பட்டனர்.

வந்தவர்கள் ஆரம்பத்தில் வெகு சாதுவாகவே பழகினார்கள். இதனால்தான் புலிகள் மக்களின் பாதுகாப்பையும், தங்களுடைய ஆயுதங்களையும் இந்தியப் படைகளை நம்பிக் கையளித்தார்கள். ஆனால் எப்போதும் முதுகில் குத்துவது மட்டுமே இந்தியாவுக்கு

தெரிந்த ஒரே ஒரு வித்தையாக இருந்தது. அந்தப் பழக்கத்தை இலங்கைக்கு வந்த பின் அவர்களால் கைவிட முடியவில்லை.

இந்தியா எங்களுக்குச் சார்பாகத்தானே இருக்கிறது என்ற நம்பிக்கையில் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் வலது கரங்களான குமரப்பா, புலேந்திரன் ஆகிய இருவெங்கைகளின் (குமரப்பா விடுதலைப் புலிகளின் யாழ். மற்றும் மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களின் தளபதியாகவும் புலேந்திரன் விடுதலைப் புலிகளின் கிழக்கு மாகாணத் தளபதியாகவும் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்) தலைமையில் கடற்புறா என்ற படகில் போராளிகள் இந்தியாவுக்குச் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் மீண்டும் ஒருமுறை இந்திய அதிகாரம் தன் கோரமுக்கத்தை போராளிகள் மீது காட்டியது. நடுக்கடலில் குமரப்பா புலேந்திரன் தலைமையில் சென்ற 12 பேரும் நடுக்கடலில் வைத்துச் சுற்றிவைக்கப்பட்டு, இந்தியப் படைகளால் கைது செய்யப்பட்டு காங்கேசன்துறைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர். பின்னர் அங்கு வைத்து இலங்கைப் படைகளிடம் கையளிக்கப்பட்டு பலாலியில் சிறைவைக்கப்பட்டனர். பின்னர் அவர்களை விசாரணைக்காக கொழும்புக்குக்

அதிகாரம் புறப்பட்டிருக்கிறது.

கடற்புறாவில் பயணித்த குமரப்பா, புலேந்திரன் உள்ளிட்ட பன்னிரு வேங்கைகள் நினைவாக தூபிகள் 15.10.2010 அன்று நள்ளிரவு வேளை உடைக்கப்பட்டிருந்தது. பின்னர் மெல்ல மெல்ல அது அடையாளம் தெரியாத வாறு தீருவில் வெளியில் இருந்தே அப்புறப்படுத்தப்பட்டது. தூபியை அகற்றினாலும் புலிகளின் வீரத்தை ஏதோ ஒரு வகையில் அந்த வெளி நினைவுபடுத்துவதாக படைத் தரப்புக்குப் பட்டிருக்க வேண்டும். அதனால்தான் தீருவில் வெளி மீது பயங்கரவாத தரப்பு புலனாய்வுப் பிரிவின் கண் திரும்பியிருக்கிறது. ஆனால் நீதிமன்ற வழக்கு மூலம் இக் காணியை அபகரிக்க முயன்ற பங்கரவாத தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவின் நடவடிக்கை புஸ் வாணமாகிப் போய்விட்டது.

எப்போது தீருவில் தம்வசப்படுத்தலாம் என்று காத்திருந்த படைத் தரப்புக்கு அங்கு பூங்கா அமைக்கப்படப் போவதாக நடப்பட்ட பெயர்ப்பலகை ஒரு வரப்பிரசாதம் போலப்பட்டது. இதுதான் சந்தர்ப்பம் என்று எண்ணி பூங்கா அமைக்கத் தடை கோரி ஒரு வழக்கையும் அதிகாரம் தொடுத்தது.



கூட்டிச்செல்ல முற்பட்டபோது சயனட்டை உட்கொண்டு வீரகாவியம் ஆனார்கள். குமரப்பா, புலேந்திரன் உட்பட 12 போராளிகளின் வித்துடல்கள் தீருவிலித்தான் தீயுடன் சங்கமமாகின. அவர்களின் நினைவாக இந்திய இராணுவ வெளியேற்றத்தின் பின்னர் புலிகளால் வெண்பளிங்கிலான தூபி ஒன்று இங்கு நிறுவப்பட்டது. அக்காலத்தில் புலிகளின் ஆளுகை இருந்ததால் இந்தத் தூபி அமைப்பது சம்பந்தமான கேள்விகள் எனையும் எழுந்திருக்கவில்லை.

பின்னர் புலிகளின் தளபதி கேணல் கிட்டு தலைமையிலான போராளிகளும் இந்திய இராணுவத்தின் சதியில் சிக்கி தாம் வந்த கப்பலை வெடிவைத்துத் தகர்த்து வங்கக் கடலில் ஊங்கமமானார்கள். அவர்கள் சிலரின் உடல்களுக்கும் தீருவிலில் தான் சிதை மூட்டப்பட்டன. இப்படி எமது விடுதலை பற்றிய ஏராளமான ஞாபகங்களைச் சுமந்து கொண்டு இருக்கும் இந்தத் தீருவில் வெளியை அபகரிக்கவே இன்று திரைமறைவுச் சதியில் இறங்கியிருக்கிறது பயங்கரவாத தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவு. இது புலிகளின் காணிகள் எனவும் தனியார் காணிகள் இல்லை எனவும் நிரூபிக்கும் கபட்ச் செயற்பாடுகளில் பயங்கரவாத தடுப்புப் புலனாய்வுப் பிரிவு வெளிப்படையாகவே ஈடுபட்டுள்ளது. எப்படி தமிழர் தேசத்தில் இருந்த புலிகளை நினைவு படுத்தும் தூபிகளையும் மாவீரர் துயிலும் இல்லங்களையும் கட்டங்களையும் பதுங்கு குழிகளையும் இல்லாதாக்கி தமிழர்களின் நினைவில் இருந்து புலிகளை பிடுங்க நினைத்தார்களோ அதே வழியிலேயே தீருவில் வெளிக்கும் சமாதிகட்ட

தீருவில் வெளி அரச காணி என்பதால் அதில் பூங்கா அமைக்க முடியாது என்ற வழக்கில் 2 ஆம் கட்சிக்காரர்களாக வல்லொட்டித்துறை நகரசபைத் தலைவர் அனந்தராஜ், உறுப்பினர்களான சதீஸ் மற்றும் எம்.கே. சிவாஜிலிங்கம் ஆகியோர் குறிப்பிடப்பட்டு ஆரம்ப நீதிமன்ற கட்டளைச் சட்டம் 66 மற்றும் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்ட பிரிவுகளின் கீழ் குறித்த வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்தது. சட்டத் தரணிகளின் வாதத்தின் படி “உண்மையில் தீருவில் வெளி புலிகளுக்குச் சொந்தமான காணி அல்ல. வல்லொட்டித்துறை சிவன் கோயிலாலும் தனியார் சிலராலும் 99 வருட குத்தகைக்கு வல்லொட்டித்துறை நகரசபையிடம் கையளிக்கப்பட்டிருந்தன” என்ற உண்மை வெளிப்படுத்தப்பட்டது. அத்துடன் அது புலிகளின் காணி இல்லை என்பதற்கான ஆதாரங்கள் சிலவும் மன்றில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆயினும் குறித்த வழக்கை நீதிமன்றம் தள்ளுபடி செய்ததுடன் பூங்கா அமைப்பதற்கு எந்தவித தடையும் இல்லை என்றும் கூறியுள்ளது.

இந்தத் தீர்ப்பு புலிகளின் காணிகள் எனக் கூறி தீருவில் அபகரிக்க முயன்ற பங்கரவாத தடுப்புப் புலனாய்வுப் பிரிவுக்கு செருப்படியாக விழுந்திருக்கிறது.

வரலாற்றின் தழும்புகளைச் சுமந்து கொண்டிருக்கும் அந்த வெளி தனியாருக்கானது என்றாலும் தமிழர்களின் நினைவுகளை எங்கும் நிறைத்திருக்கிறது. அந்த வெளியாவது தோற்றுப் போகாமல் எங்களிடம் எஞ்சியதே என்று திருப்திப்பட வேண்டியதுதான்.

கவிதைப் புளும்

விடுதலைத் தீபங்கள்

செந்தமிழர் வீடுகளில்
நெய்விளக்கேறும்
சிந்துகின்ற கண்ணீரும்
உம்புகழே கூறும்
தேன் தெறிக்கும் திருநாட்டின்
திசைகளெல்லாம் விடியும்
உங்கள் திருமுகத்தில்
ஒளியதிலே எம்
அவமை முடியும்

நெஞ்சமொங்கும் நிறைந்திடார்
நீக்கறமற இங்கே
துஞ்சுகின்ற எம் இனத்தின்
துயர் துடைக்கும் சங்கே
பொங்குகின்ற தலைவனுக்கு
நீர் நின்றீர் துணையாய் - தேசப்
புயல் நடுவே நீர்
சென்றீர் தடை தகர்க்கும் கணையாய்

கவிதை எழுதி பாடுகின்றேன்.
முடியவில்லை எனக்கு
புவியதிலே உமை வாழ்த்த போதவில்லை
தமிழ் நெடுங்கணக்கு
கல்லறை தெய்வங்கள்
நீம்மதியாய் உறங்குங்கள்
தேசம் விடிகின்ற பொழுதொன்றில்
நீர் எழுந்து வாருங்கள்

ந
வ
ம்
ப
ர்
2
7

ஆரண்யன்

அந்த மணிப்பொழுது...

கார்த்திகை 27
இருள் சூழும் நேரம்
நெய்ச்சுடரின்
செவ்வொளியில்
பொன் மணிகளிற்கு
கண்மணிகள்
துளிகள் சிந்தும்
அந்த மணிப் பொழுது

கருகு மாலைப் பொழுதில்
கரையாத கல்லையும்
கரைய வைக்கும்
பேளைக் கீதம்
பெருமூச்செறிய
வருடிச் செல்லும் - கருகாத
நினைவுகளை மீட்கும்
அந்த மணிப் பொழுது.....

வீர மறவர்களுடன்
மனம் விட்டுக் கதைக்கும்
பேருறவுகள் - தோள்களில்
சுமந்த தோழர்கள்
விழி நனைக்கும்
கார்த்திகை 27 என்னும்
காவிய நாயகர்களின்
அந்த மணிப்பொழுது.....

தமிழினத்தின் விடுதலைக்கு
தமதுயிரை ஈர்ந்தவர்களின்
உயிர் மூச்சுக்களின்
உறைவிடங்கள்
உடைத்தழிக்கப்பட்டாலும்
உயிர்த்தபடியே
உதித்துக் கொண்டிருக்கும்
கார்த்திகை 27 இன் பிரதிக்கொ, கரவெட்டி
அந்த மணிப்பொழுது

காலத்தை வெல்ல
காவியம் படைத்து
கல்லறையில் விழி மூடிய
காவிய நாயகர்கள்
கார்த்திகை தீபங்கள்

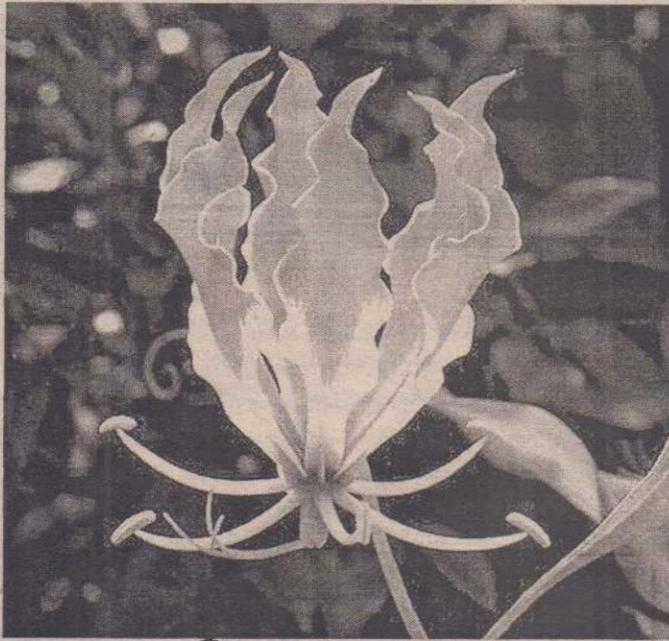
தமிழ்ப்பிரியன்

சாவினுள்
சரித்திரம் படைத்து
சாதனை புரிந்த
சகோதர்கள்

எம் குடும்பத்து
குல விளக்குகள்
தேசத்திற்காய் எரிந்த
ஒளி வீச்சுக்கள்

எம் உயிர் காக்க
உங்கள் உயிர் துறந்து
விடுதலைத்தீயை அணைத்து
மண்ணை முத்தமிட்ட
மறவர்களே
மறவோம்
மறவோம் என்றும்

நீங்கள்
தடம் பதித்த பாதையில்
தொடர்ந்திட்ட
எம் பயணம்
முடிவின்றி
தொடர்கிறது.



நேரமிது

கார்த்திகைப் பூக்கள்
புத்துக் குலுங்க
காத்திருந்த நேரமிது
கார்மேகம் கூடி வந்து
கருணை பொழியப்
பார்த்திருந்த நேரமிது

கண்களில் நீர் புத்திருக்கத்
கரங்களில் மலர் மாலையுடன்
மண்ணுக்காய் உயிர் நீத்த
மான மறவர்கள்
துயில் கொள்ளும்
இல்லங்களில் மணிவிளக்கேற்றி
அஞ்சலிக்க வாய்த்திருந்த
நேரமிது!

தன்னிகரில்லாத தலைவன்
உரை கேட்க தாகமுடன்
நல்லுகம் காத்திருந்த
நேரமிது

மாயவதாசன்

இன்று எல்லாமே கனவாகி...
கானல் நீராகி...
சத்தியத்தை காத்து நின்ற
உத்தமர்கள் சயனித்த
மானிகைகள் எல்லாம்
சாத்தான்களின்
குடியிருப்புக்களாய்....

கத்தும் கடல் கூட
சத்தமின்றி நித்திரையாய்....
எம்மவர்க்கு இத்தனை
துயரங்கள் விளைவதற்கு
இந்த உலகமும் ஒரு
காரணம் தான் - ஆனாலும்

சித்தத்தில் நம்பிக்கை
மறையவில்லை - நாளை
சத்தியம் தழைத்து தரணியை
ஆளும் நேரம் இந்தச்
சாத்தான்கள்
பிழைத்திருக்க மாட்டார்கள்

வெறுமை நிரப்பிகள்

ஒவ்வொரு ஆண்டும் வந்து
போகும் நாமும் உங்கள்
இல்லம் வருவோம்.

அன்று மட்டும் தான் எங்கள்
உள்ளங்களை தூய்மை
செய்கின்ற பேறு கிடைக்கிறது
சுமைகள் இறக்கி இளைப்பாற
முடிகிறது குறைகள் சொல்லி
ஒப்புக் கொடுக்க முடிகிறது.

ஆகா! எத்தனை அழகு! பிரபஞ்சத்தில்
இன்று மட்டும் தான் மனங்கள்
பூக்களை அதிகமாக நேசிக்கின்றன.
நாரோடும் வேரோடும் விரல்கள்
உறவு வைத்துக் கொள்கின்றன.
ஆக மொத்தத்தில் இன்று தான்
பூக்களின் பிறப்புக்கே
அர்த்தம் கிடைத்திருக்கிறது

இன்றே தீபங்கள் கூடி நன்றே
சூரியன் செய்து இருளகற்றுக்கின்றன
நம் உள்ளத்திலும் உயிர்கள்
உருகும் நினைவில் ஒலிக்கும்
பாவின் கனதியை உணரும்
செவிகள் கண்ணீரில் கரைந்து
கசிந்து உருகிப் போகிறது

மனசெல்லாம் நிலையில்லா
வாழ்வில் ஏதோ ஒன்றில்
லயித்து இறுகப் பற்றி பயணிக்க
இங்கு மட்டும் தான் கற்க முடியும்
இதைவிடவும் உருக்கென்ன
உலகுக்கே இல்லை பள்ளி
இங்கு வந்த பின்புதான்
கலங்கிய குட்டைகள்
தெளிந்த நீரோடைகளாக
முரடுகளும் முக்கனிகளாக
உருப்பெறுகின்றன.

குனிந்தவனும் இங்கு வந்துதான்
நிமிர்வு பெறுகின்றான் வைரம்
எடுக்கின்றான் வரம் தரும்
உங்கள் வாசலில் இன்று நம்
கால்களில்லை அந்த
மண்ணிலிருந்து
பெயர்க்கப்பட்டு விட்டோம்
உங்களால் மட்டுமே யாதுமாகி
அங்குவீற்றிருக்க முடிகிறது.

இம்முறையும் உங்கள் இல்லம்
தரிசிக்கும் பாக்கியம் நமக்கு
கிட்டவில்லை அங்கு உங்கள்
இருப்பிடங்கள் இல்லையாமே
என்பதற்காக அல்ல மனசுக்குள்
ஏதோ குற்றமாகக் குடைகிறது
தேசத்துக்குப் பதில் தேசம்
நேசித்தோம் பொறுப்புக்குப்
பதில் பொருள் தேடினோம்
சபீட்சத்துக்குப் பதில் சுகம்
நாடினோம் எஞ்சியுள்ள
நம் மானுடப்பிறவிக்கு
மதிப்புத்தான் என்ன
இந்த வைகயத்தில்?

அ.சுழும் சேகவேரா



விளையாட்டு

நாடு: வள

மழை கழுவியதொடர்

நவம்பர் மாதம் இலங்கை அரசியல் மற்றும் தமிழர்களுக்கு மிகமுக்கியமான மாதம் மட்டுமல்லாது இலங்கையில் நடத்தப்படும் கிரிக்கெட்டுக்கும் முக்கியமாக கவனிக்கப்பட வேண்டிய மாதமாகும். நாடளாவிய ரீதியில் பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் மழைபெய்யக்கூடிய காலப்பகுதி. ஏற்கனவே கடந்த 2003ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் இங்கிலாந்துக்கு எதிராக ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட மூன்று ஒருநாள் போட்டிகளில் இரண்டு போட்டிகள் முற்றாக கழுவப்பட்டது பலருக்கு நினைவிருக்கலாம். (அந்தத் தொடரில் தான் நுவான் குலசேகர அறிமுகமானார்). இப்படி பல அனுபவங்கள் ஸ்ரீலங்கா கிரிக்கெட்டுக்கு இருந்தும் உள்ளூரில் தொடர் ஒன்றுக்கு நவம்பரில் ஏன் திகதி குறித்தார்கள் என்ற கேள்வி இருக்கின்றது.

கடந்த வாரம் நடைபெற்று முடிந்த நியூசிலாந்து டனான ஒருநாள் மற்றும் 20-20 போட்டிகள் கொண்ட தொடரில் வீரர்களைவிட மழையும், டக்வோத்-லூயிஸ் விதியுமே அதிகளவில் விளையாடியது. உள்ளூரில் இடம்பெறும் போட்டிகள் குறைவடைந்து வரும் நிலையில், கிரிக்கெட் திருவிழா ஒன்றை எதிர்பார்த்திருந்த இலங்கை ரசிகர்களுக்கு வெறும் ஏமாற்றமே மிஞ்சியது. சூரியவெவ (தென் மாகாணம்), தம்புள்ள (வடமத்திய மாகாணம்), பல்லேகல (மத்தியமாகாணம்) என வெவ்வேறு பிரதேசங்களில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட போட்டிகளை மழைகுழப்பியது.

ஹம்பாந்தோட்டையில் இடம்பெற்ற முதலாவது ஒருநாள் போட்டியில், முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய



இலங்கையணி 288 என்ற இலக்கை சிறப்பாகப் பெற்றது. பதினாறுக்குத் துடுப்பெடுத்தாத தொடங்கிய நியூசிலாந்து அணியால் 4.2 ஓவர்கள் மட்டுமே ஆட முடிந்தது. தொடர்ந்தும் மழைபெய்ததால் அந்த ஆட்டம் முடிவுகள் இன்றி நிறைவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. அதே மைதானத்தில், 2ஆவது போட்டியிலும் மழைகுறுக்கிட்டதால், 23 ஓவர்களாகப் போட்டி மாற்றப்பட்டது. இது, இரண்டாவதாக துடுப்பெடுத்தாடிய நியூசிலாந்துக்கு சாதகமாகப் போய்விட நான்கு விக் கெட்டுக்களால் வெற்றிபெற்றது. தொடரின் வெற்றியைத் தீர்மானிக்கும் மூன்றாவது போட்டி தம்புள்ளவில் இடம்பெற்றது. இங்கும் மழை குழப்பியதால் 36 ஓவர்களுக்கு போட்டிமட்டுப்படுத்தப்பட்டது. இறுதியில் மழை வழி விட்டாலும், போதிய வெளிச்ச மின்மை காரணமாகப் போட்டி நிறைவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டதால் நியூசிலாந்தின் வெற்றிவாய்ப்புப் பறிபோனது. ஒருநாள் தொடரும் சமனிலையில் நிறைவுற்றது.

ஒருநாள் தொடர் தந்த ஏமாற்றத்துடன், 20-20 போட்டிகளுக்காக காத்திருந்த ரசிகர்களுக்கு அதைவிட ஏமாற்றமே கிடைத்தது. பல்லேகலவில் இடம்பெற விருந்த முதலாவது 20-20 போட்டி ஒருபந்து கூட வீசப்படாத நிலையில் கைவிடப்பட்டது. 2ஆவது

போட்டியில் வெற்றிபெற்ற இலங்கையணி தொடரைக் கைப்பற்றியது. நியூசிலாந்து தொடர் தந்த ஏமாற்றத்துடன், இன்னொரு உள்ளூர் தொடருக்காக காத்திருக்கிறார்கள் இலங்கை ரசிகர்கள். ஆனால், இலங்கை

கையணி பங்குபெறும் அடுத்துவரும் தொடர்கள் எல்லாமே வெளிநாடுகளில் இடம்பெறவுள்ளன.

இதில், இன்னொருவிடயம் ஹம்பாந்தோட்டையில் போட்டிகளை நடத்துவது பற்றியது. அங்கு ஒரு சர்வதேச மைதானம் அமைக்கப்படும் போதே, இவ்வாறெல்லாம் நடக்கும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது தான். அதுபோலவே நடந்துவருகின்றது. தலைநகர் கொழும்பில் இடம்பெறவேண்டிய போட்டிகள் எல்லாம் ஹம்பாந்தோட்டைக்கு நகர்த்தப்படுகின்றன. இலங்கையில், அராங்கம் நிறைந்த ரசிகர்களுடன் போட்டிநடைபெறுவது பிரேமதாச விளையாட்டரங்கில் மட்டுமே! இறுதியாக இடம்பெற்ற தென்னாபிரிக்க அணிக்கெதிரான 20-20 தொடரின் போது, கிரிக்கெட் கிடைக்காமல் தடைகளையும் மீறி முட்டிமோதி ரசிகர்கள் போட்டிகளைப் பார்த்தார்கள். ஆனால், ஹம்பாந்தோட்டையில் வெறும் ஈக்கள் தான் இருக்கைகளை நிரப்புகின்றன. ஒரு வருடத்தில், ஹம்பாந்தோட்டையில் சர்வதேச அராங்கத்தை அமைத்த இலங்கை அரசால், போர் ஓய்ந்து 4 வருடங்கள் கழிந்த நிலையில் வடக்கில் ஒருமைதானத்தை அமைக்கமுடியாது போனது ஆச்சரியம் தான்.

தோல்விக்கு மன்னிப்பு

செஸ் உலகின் முடிசூடா மன்னனாக கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாகவிளங்கிய இந்தியாவின் விஸ்வநாதன் ஆனந்த், இவ்வருட தோல்வியுடன் செஸ் போட்டிகளிலிருந்து சிறிது ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளத் தீர்மானித்திருக்கிறார்.



சென்னையில் உலக செஸ் சாம்பியன்ஷிப் போட்டிநடந்தது. நடப்புச் சாம்பியன் இந்தியாவின் ஆனந்த், நேர்வேயின் இளம் வீரர் கார்ல்சன் ஆகியோர் இதில் மோதிக்கொண்டனர்.

மொத்தம் 12 சுற்றுக்கள் கொண்ட இப்போட்டியின், ஒன்பது சுற்று முடிவில் கார்ல்சன் 6 புள்ளிகள், ஆனந்த் 3 புள்ளிகள் பெற்று இருந்தனர். வெற்றியைத் தீர்மானிக்கும் 10ஆவது சுற்று சமனிலையில் முடிவுற்றது. இதன் மூலம், கார்ல்சன் உலகசாம்பியன் பட்டத்தை தட்டிச் சென்றார். சொந்த மண்ணில் ஆனந்த் ஏமாற்றம் அடைந்தார். இந்த வெற்றி மூலம் உலக செஸ் சாம்பியன் பட்டம் வென்ற முதல் நேர்வேய் வீரர் என்ற பெருமையை கார்ல்சன் பெற்றார்.

தோல்வி குறித்து ஆனந்த் கூறுகையில், 5வது சுற்று ஆட்டம் திருப்புமுனையாக அமைந்தது. 5வது சுற்று ஆட்டம் வெற்றி தோல்வியை நிர்ணயிப்பாக அமைந்தது. நகர்த்தல்களில் தவறுகள் செய்ததால் வெற்றிபறிபோனது. இந்த தொடரில் எனது ஆட்டம் திருப்தியளிக்கவில்லை. இந்த தோல்வி ஏமாற்ற மளிக்கிறது. சிறிது காலம் ஓய்வெடுக்க முடிவு செய்துள்ளேன். தோல்விக்காக ரசிகர்களிடம் மன்னிப்பு கோருகிறேன் என கூறினார்.

தென்னிந்திய திருத்தல யாத்திரை

நாட்கள்: 12
யாத்திரிகள்: 10
ஆரம்பம்: 10.12.2013
நிறைவு: 22.12.2013

இந்த யாத்திரைகள் அனைத்தும் 05.01.2000 ஆம் ஆண்டு காலமான என் மனைவியின் வேண்டுகோள்களாக செவை நலன்கொண்டு குறைந்த செலவில் நடத்தப்படுகின்றது.

கழி நாடு, ஆத்திர, ஆய் திரை, கர்நாடக, பாண்டிச்சேரி யாத்திரை

தரிசிக்கும் ஆலயங்கள்: காஞ்சி காமாட்சி, மலைக்கோட்டை விநாயகர், பஞ்சபூதத்திருத்தலங்கள் மற்றும் ஆறுபடை வீடுகள், இராமேஸ்வரம், திருப்பதி, உத்திரகோசுமன், தஞ்சாவூர், அழகோட்டை, நாகர்கோட்டை, நவக்கிரக ஆலயங்கள் தனித்தனியாக அன்றமங்களும் ஆஞ்சநேயர், மேல்மருவத்தூர் உட்பட 35 கிற்கு குறைவான ஆலயங்களை தரிசிக்கலாம். இதன் முழு விவரம் கேட்டு அறிந்து பதிவு செய்க.

கழி நாடு, ஆத்திர, கர்நாடக, பாண்டிச்சேரி யாத்திரை

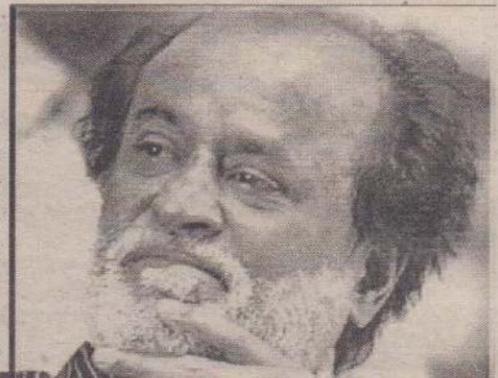
நாட்கள்: 18, யாத்திரிகள்: 10, ஆரம்பம்: 10.12.2013, நிறைவு: 28.12.2013

தரிசிக்கும் ஆலயங்கள்: மலைக்கோட்டை திருப்பதி திருக்கடைபூர், மேல்மருவத்தூர், காஞ்சிநகர், இராமேஸ்வரம், பஞ்சபூதத்திருத்தலங்கள், பஞ்சவடி ஆஞ்சநேயர், குருவாயூர், ஆறுபடை வீடுகள், 9 நவக்கிரக ஆலயங்கள் தனித்தனியாக காண்பாங்கம் விநாயகர் டீட்டி, மைசூர், அழகோட்டை, திருநாவலம், பெற்றுகோவில், தோண்டியப்பர் 408 சிவலிங்கங்களை ஒரே இடத்தில் திருவக்கரை, தண்டிசலம், கொடுங்குநூர், சிக்கல், புட்டப்பதி ஸ்ரீபெர, சென்னை சீரடிப்பா, ஸ்ரீ ஸ்ரீவிபூத்தூர், நவசீரடிப்பா, நிறுமலை, ஐயாமலை, கொல்லிமலை, சதுரகீர் சுந்தரமகாலிங்கேஸ்வரர், திருநீர்மலை, ஏரஸ்லிங்கோவில் உட்பட 70க்குக் குறையாத ஆலயங்களைத் தரிசிப்பதுடன் டீட்டி மைசூர், பாண்டிச்சேரி சீகம வேறு இடங்களும் காணலாம். இதன் முழு விவரம் கேட்டு அறிந்து பதிவு செய்க.

மேலதிக விவரங்களுக்கு:
கலாநிதி T.ஸ்ரீரெங்கநாதன்
No.59,C, 3/3, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11
T.P: 0777 680102 / 072 4222989

ஒவ்வொரு சினிமா நட்சத்திரமும் ஒரு தொன்மம் எனும்போது ரஜினிதான் நம் சமூகத்தின் ஆக சுவாரஷ்யமான தொன்மம். ஒரு புனைவு. அவரது எல்லா சிறந்த படங்களும் மெல்ல மெல்ல கூடுதலாகப் பல வர்ணங்களை இந்தப் புனைவில் சேர்த்துவிட்டுச் செல்கின்றன என நமக்குத் தெரியும். அவரது ஆன்மீகம், விட்டேத்தி மனோபாவம், வாழ்வில் ஓட்டாமை, பணிவு, எளிமை, முதிர்ச்சி இவையும் சேர்த்துத்தான். இத்தொன்மத்தில் நிஜத்தில் நாம் அறிந்த ரஜினியும் சினிமா ரஜினியும் பிரித்தறிய முடியாதபடி ஒரு இலையின் இரு பக்கங்களாகி வெகுநாட்களாகி விட்டன. இது போல் மேலும் சில நாயகர்களுக்கும் தொன்மங்கள் உள்ளன. எம்.ஜி.ஆர். பரோபகாரியாக, கண்ணியமானவராக, வீரராக, மென்மையான, நேர்மையானவராகத் தன்னைக் குறித்து ஒரு சித்திரத்தை உருவாக்கினார். ஆனால் அவர் ஒரு அரசியல் இயக்கத்தின் பகுதியாகவும் இருந்தார். திராவிட இயக்கம் முன்னெடுக்கவில்லை என்றால் எம்.ஜி.ஆர். இவ்வளவு காவியத் தன்மை பெற்ற நாயகனாகியிருக்க மாட்டார். ஆனாலும் ரஜினியின் தொன்மம் முற்றிலும் வேறானது. அவரிடம் உள்ள விளையாட்டுத்தனத்தை நாம் மலையாளத்தில் மோகன்லாலின் பாத்திரங்களிலும் காண்கிறோம். ஆனால் ரஜினியிடம் கூடுதலாக கள்ளங்கபடமின்மையும், அப்பாவித்தனமும்

ஆர். அபிலாஷ்
தில்லை.
நுணுக்கமாகக் கவனித்தால் அவரது பெரும் வெற்றி பெற்ற படங்களின் முடிவில் அவர் ஒரு கசப்புடனும், வெறுப்புடனும் தான் வெற்றியைப் பார்த்துப் புன்னகைப்பார் அல்லது குடும்பம், நட்பு போன்ற ஏதாவது உறவுகளின் நீரோட்டத்தில் ஒரு குருதி படிந்த வாளைக் கழுவுவது போல் தன்னைக் கரைத்துக் கொள்வார். கமல், விஜய், விக்ரம், விஜயகாந்த், சரத்குமார் என யாரிடமும் இந்தக் கசப்பான, கிட்டத்தட்ட தோல்விக்கு நிகரான வெற்றியைக் காண முடியாது. மேலும் ரஜினியின் படங்களில் வில்லன் விழும்போது அது ரஜினியின் சாகசமாக, சாமர்த்தியமாக நாம் காண்பதில்லை. தீமையின் அழிவாகவே தோன்றுகிறது. ஏனென்றால் தீமை ஒரு பிரமாண்ட மரத்தைப்



ரஜினியும் தமிழ்ச் சமூகவியலும்

இருக்கும். தொன்ம ஊறுகளில் இருந்து ரஜினியின் படங்களில் ஒரு தத்துவார்த்த சரடைத் தொடர்ந்து பல்வேறு நிலைகளில் பயன்படுத்தி வந்துள்ளதைக் காணலாம். சமகாலத்தில் அவரைப் போல் வேறெந்த நாயகனுக்கும் இவ்வளவு தொடர்ச்சியுடன் ஒரு அடிப் படை தொன்மம் பல கதைகளிலும் மாறாமல் மீள மீள பேசப்பட்டு வந்ததில்லை. ரஜினிக்குப் பிறகு வந்த பல நடிகர்களும் அவரைப் போல் ஒரு தொன்மத்தை உருவாக்க முயன்றனர். அவருடைய 'ஸ்ரை லைப் பல்வேறு அளவுகளில் வரித்துக் கொள்ளப்பார்த்தனர். எதுவுமே வெற்றி பெறவில்லை.

போலத்தான் விழும். அப்போது அதன் அழிவுடன் சேர்த்துக் குருவிகளும், அதன் முட்டைகளும், சிறு சிறு உயிரினங்களும், மனிதர்களும் தான் சாகவேண்டும். மாபெரும் தீமைகள் முடிவுக்கு வரும் போது நன்மையையும் பெருமளவுக்குக் காவு வளங்கியிருக்கும். மகாபாரதப் போர் முடியும் போது வரும் கசப்பு இது எனக் கூறுவது மிகையாக இருக்கும் என்பதால் அதில் ஒரு கால்வாசி எனலாம். ஆனால் ரஜினிக்கும் கமலுக்கும் உள்ள நாயகத் தொன்மங்களிடையே உள்ள முக்கிய வித்தியாசம் இது.

நமக்கு ஏன் கமலை விட ரஜினியைப் பிடித்திருக்கிறது? ஏனென்றால் தமிழ்ச் சமூகத்தில் தினம் தினம் தோல்விகளையும் அவமானங்களையும் பல்வேறு நிலைகளில் சந்திக்கிறவர்கள் தாம் அதிகம். சராசரி தமிழனை ஒரு மிதியடி எனலாம். தினம் தினம் அவனைக் குடும்பத்தில், அண்டை வீடுகளில், சொந்தங்களில், வேலையிடத்தில், சமூகத்தில் யாராவது மிதித்து தேய்த்தபடியே இருக்கிறார்கள். மிதிக்கப்பட்டு மிதிக்கப்பட்டு அவன் தன் தனித்தன்மையை சுரணையை கிட்டத்தட்ட இழந்து விட்டான். அவன் எதிர்ப்பு எப்படி என யோசிக்க மாட்டான். கசப்புகளையும், அவமதிப்புகளையும், பிரச்சினைகளையும் சாலையில் கிடக்கும் ஒரு நாயின் பிணத்தைப் போல், ஈமொய்க்கும் ஒரு பைத்தியக்காரனின் உடலைப் போல், தேங்கி நிற்கும் சாக்கடை வெள்ளத்தைப் போல் கடந்து போவதெப்படி எனத் தான் யோசிப்பான். தமிழனுக்கு வாழ்க்கை ஒரு சவால் அல்ல, பனிமூட்டம். அதன் வழி அதைக் கடந்து போவது தான் அவன் உத்தேசம், விருப்பம், பாணி. கமல் வாழ்க்கையின் பிரச்சினைகளைக் கேள்வித்தாள் சவால்களாகப் பார்க்கும் ஒரு சமூகத் தட்டின் பிரதிநிதி. இந்த மேல்தட்டு நுண்ணுணர்வு என்றுமே தமிழ் மனதுக்கு ஏற்பானது அல்ல. (இன்னும் வளரும்)

ரஜினியின் தொன்மம் வெற்றி பெற்ற தற்கும் நம் சமூக மனதுக்கும் ஒரு ஆழமான தொடர்பு உள்ளது. நாம் பொதுவாக எப்படி யோசிக்கிறோம் என்பதை இத்தொன்மத்தை அறிவதன் வழி உணரலாம். தொன்மப்படி ரஜினி முதலில் ஒரு அதிமனிதன். ஆனால் இதன் இன்னொரு அடுக்கில் அவர் பிறரை விட மிக பலவீனமானவராகவும் தொடர்ந்து அவமானப்படுத்தப்படவும், துன்புறுத்தப்படவும், அழிக்கப்படவும் தன்னை அனுமதிக்கிறவராகவும் வருகிறார். இரண்டு அடுக்குகளும் படம் முழுக்க சேர்ந்தே அவர் பாத்திரத்தின் பண்புகளாக இருக்கின்றன. தொடர்ந்து தோற்கடிக்கப்படும்போது தான் அவர் வெற்றி அடையும் போது கூடுதல் தாக்கம் இருக்கும் என நீங்கள் வாதிடலாம். கரகோஷமும் ஆரவாரமும் பொங்கும் என கூறலாம். ஆனால் இறுதிக் காட்சியில் ரஜினி ஒரு பிரமாண்டமான எதிரியை வீழ்த்திய பின் அல்லது மாய யதார்த்த பழங்கதைகளில் வருவது போன்ற தடைகளைக் கடந்த பின்னரும் அவர் முழுமையான வெற்றி பெறுவதில்லை. தொடர்ந்து படம் முழுக்க சிறுகச் சிறுக அவர் அடைந்த தோல்விகளும், இழப்புகளும், பெற்ற காயங்களும் இந்தக் கடைசி வெற்றியை சமப்படுத்துவ



27.11.2013 - 03.12.2013

அச்சுவிளி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்
சுறுசுறுப்பாக பணிபுரிந்து, பிறர் மனம் கவரும், மேலு ராசிக்காரர்களே!
உங்கள் ராசிக்கு தன, சப்தம் ஸ்தான அதிபதியாகிய சக்கிரன் மட்டுமே, இதனால், தன்னைச் சார்ந்தவர்களின் கழிநிலை உணர்ந்து பேசுவது நல்லது. இல்லறத்துணை ஒற்றுமை குணத்துடன் நடந்து கொள்வார். தொழிலில் அரசின் சட்டதிட்டங்களுக்கு ஏற்ற நடைமுறை பின்பற்றுவதால், சிரமம் வராமல் தவிர்க்கலாம். பணியாளர்களுக்கு அளவான வேலையை வழங்கி இருக்கும். பெண்கள் குடும்ப நலனில், கூடுதல் அக்கறை கொள்வார். மாணவர்கள் சராசரி தேர்ச்சி விதிக்கும் பெறுவார்.

கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்
பணவரவுக்கு ஏற்ப, குடும்பச் செலவை திட்டமிடும், ரிஷய ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம் உங்கள் ராசிக்கு தன, பூர்வ புண்ணிய ஸ்தான அதிபதியாகிய புதன், வாரத்தின் முதல் கருத்து நாட்களும், தாராள அளவில் நன்மை தருகிறார். இல்லறத்துணை அதிக அன்பு, பாசத்துடன் நடந்து கொள்வார். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தியும், புதிய ஒப்பந்தமும் உருவாகும். பணியாளர்களுக்கு கூடுதல் வேலையை வழங்கி, திருப்திகர பணவரவு கிடைக்கும். மாணவர்கள் பாதுகாப்பு குறைவான இடங்களில் செல்கக்கூடாது.

மிருகசீரிடம் 3, 4ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்
நல்லவர்களின் ஆலோசனையை ஏற்று, பணிபுரியும், மிதுன ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு புகழ் ஸ்தான அதிபதி சூரியன், விருச்சிக ராசியில் உள்ளார். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி பெற உருவாகிற வாய்ப்புக்களை, ஆர்வமுடன் பயன்படுத்துவீர்கள். பணியாளர்களுக்கு சலுகைப்படும் கிடைக்கும். பெண்கள், உறவினர் குடும்ப விவகாரங்களில் கருத்து சொல்ல வேண்டாம். மாணவர்கள், ஒருமுகத்தன்மையுடன் படிப்பதால் மட்டுமே, தேர்ச்சி விதிக்கும் சீராகும்.

புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆமிலியம்
பொறுமை குணத்தால், சமூகத்தில் நன்மதிப்பு பெறும், கடக ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு தைரியம், சுப விரய ஸ்தான அதிபதியாகிய புதன் மட்டுமே, ஓரளவு நற்பலன் தருகிறார். பேசுவதில் நிதானமும், பணச்செலவில் சிக்கனமும் பின்பற்றுவது, சிரமங்களை தவிர்க்க உதவும். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை சீர் பெற சில மாற்று நடைமுறை பயன் தரும். பெண்கள், மின்சார உபகரணங்களை கவனமுடன் பயன்படுத்தவும். மாணவர்கள், நண்பர்களிடம் படிப்பு தவிர, பிற விவாதங்களில் ஈடுபடக்கூடாது.

மகம், பூரம், உத்திரம் 1ஆம் பாதம்
அடுத்தவரின் நலன் கருதி, பணி மேற்கொள்ளும், சிம்ம ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு புகழ், தொழில் ஸ்தான அதிபதியாகிய சக்கிரன், அனுசூல அமர்வில் குருவின் பார்வையை பெற்றுள்ளார். சனி, ராகுவும் கூடுதல் நற்பலன்களை வழங்குகின்றனர். இல்லறத் துணை, உங்கள் வாழ்வியல் நடைமுறை சிறப்பு பெற உரிய ஆலோசனை வழங்குவார். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தியும், உபரி பண வருமானமும் கிடைக்கும். மாணவர்கள், புதியவரை நண்பராக ஏற்பதில் கவனம் வேண்டும்.

உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், அத்தம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்
நண்பர் உதவியால், மனதில் உற்சாகம் பெற்றிடும், கன்னி ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு தன, பாசம் ஸ்தான அதிபதியாகிய சக்கிரன், சகஸ்தான அமர்வில் உள்ளார். சூரியனும், தன் பங்கிற்கு நற்பலன் தருகிறார். பேச்சில் நிதானம் பின்பற்றி, நற்பெயரை பாதுகாத்திருக்கீர்கள். இல்லறத் துணை எண்ணத்திலும், செயலிலும் ஆதரவாக இருப்பார். தொழில், வியாபாரத்தில் புதியவர்களின் வரவினால், சில நன்மைகளை எதிர்பார்க்கலாம். மாணவர்கள், நன்றாக படித்து ஆதிரியிடம் நற்பெயரும், பெற்றோரிடம் பரிசுப் பொருளும் வாங்குவார்.

சித்திரை 3, 4ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்
நேர்மை குணம் பின்பற்றுவதில், அதிக ஆர்வமுள்ள துணை ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிநாதனும், ஆயுள் ஸ்தான அதிபதியாகிய சக்கிரன், அனுசூலமான குருவின் பார்வையில் உள்ளார். செவ்வாய் தன் பங்கிற்கு, கூடுதல் நற்பலன் தருகிறார். உங்கள் வாழ்வின் சிறப்புகளை, பொறுக்காத உறவினர்களில் சிலர், குறை கூறுகிற கழிநிலை உள்ளது. தொழில், வியாபாரத்தில் முன்னேற்றம் பெற, புதிய யுக்திகளை பின்பற்றுவீர்கள். மாணவர்கள், கூடுதல் பயிற்சியினால் தேர்ச்சி சதவீதம் சீராக்குவார்.

விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேடகை
சமயோசிதமாக செயல்புரிந்து, அதிக நன்மை பெறும், விருச்சிக ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு சப்தம், சுப விரய ஸ்தான அதிபதியாகிய சக்கிரன், குரு வீட்டில் அனுசூலமாக அமைந்து குருவின் பார்வையை பெறுகிறார். உங்களின் இனிய வார்த்தை, புதிய நண்பர்களை பெற்றுத் தரும். கேதுவின் அருளினால், கூடுதல் ஞானமும், செல்வ வளமும் பெற வீரர்கள். தொழில், உற்பத்தி, விற்பனையில் உரிய பாதுகாப்பு நடைமுறை பின்பற்ற வேண்டாம். குடும்பப் பணிகளில் அக்கறை கொள்வார். மாணவர்கள், உணவுப் பொருள் தரம் அறிந்து உண்பது நல்லது.

மூலம், பூரடம், உத்திரடம் 1ஆம் பாதம்
தன் தகுதி, திறமைகளை உரிய தருணத்தில் பயன்படுத்தும், தனுசு ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு சப்தம், ஜீவன ஸ்தான அதிபதியாகிய புதன், ஆதாயம் தரும் இடத்தில் உள்ளார். உங்கள் நடை, உடை செயலில், வசீகரம் மிகுந்திருக்கும். சமூகப்பணியில் ஈடுபடுவீர்கள். சிலர், புதிய விடு, வாகனம் வாங்க நல்ல யோகம் உண்டு. தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்பனை அதிகரிக்கும். உபரி பணவரவு கிடைத்து, சேமிப்பை அதிகமாக்கும்.

உத்திரடம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், திருவோணம், அவிடம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்
அத்தியாவசிய பணிகளை, தாமதமின்றி நிறைவேற்றும், மகர ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு பூர்வ புண்ணியம், தொழில் ஸ்தான அதிபதியாகிய சக்கிரன் அனுசூல அமர்வில், குருபார்வையை பெற்றுள்ளார். சூரியன், புதன் கூடுதல் நற்பலன் தருகின்றனர். உங்களின் கருணை மிகுந்த செயல், சமூகத்தில் கூடுதல் மதிப்பு, மரியாதையை பெற்றுத் தரும். இல்லறத்துணை விரும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் ஓய விதிக்கும் அதிகரிக்கும். அரசுப் பணியாளர், பதவி உயர்வு, விரும்பிய இடமாற்றம் பெற நல்ல யோகம் உண்டு. மாணவர்கள், விவையாட்டுக்களில் உரிய பாதுகாப்புடன் ஈடுபட வேண்டும்.

அவிடம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள், சதயம் 1, 2, 3ஆம் பாதங்கள்
உழைப்பும், பணிவும் வாழ்வை உயர்த்தும் என்ற நம்பிக்கையுள்ள, கும்ப ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு சுக, செளபாக்ய ஸ்தான அதிபதியாகிய சக்கிரன், ஆதாய பலன்களைத் தருகிறார். இல்லறத் துணை, உங்களின் நற்குணம் பாராட்டுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் அதிக நன்மை பெற புதிய திட்டம் உருவாக்குவீர்கள். பணியாளர்களுக்கு முயற்சியும், செயலும் முழு அளவில் நன்மை பெற்றுத் தரும். பெண்கள், பணவசதிக்கேற்ப வீட்டு உபயோகப்பொருள் வாங்குவார். மாணவர்கள், நண்பர்களின் உதவி கிடைத்து பெருமதிம் கொள்வார்.

பூரடபதி 4ஆம் பாதம், உத்திரடபதி, ரேவதி
தன் தகுதி மீறிய செயல்களை தவிர்த்திடும், மீன ராசிக்காரர்களே!
இந்த வாரம், உங்கள் ராசிக்கு சுக, சப்தம் ஸ்தான அதிபதியாகிய புதன், அனுசூல அமர்வில் குருவின் பார்வை பெற்றுள்ளார். செவ்வாயும் நற்பலன் வழங்குகிறார். முக்கியமான பணவரவு கிடைக்கும். புத்திரின் தாழ்வு மன்பான்மை விலக, உரிய ஆலோசனை கூறுவீர்கள். இல்லறத் துணையின் வார்த்தை, செயல் குறையை பொரிது படுத்த வேண்டாம். தொழிலில் உற்பத்தி விற்பனை அளவை சீராக்க கூடுதல் உழைப்பு உதவும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்டதிட்டம் மதித்து செயல்பட வேண்டும். மாணவர்கள் படிப்பில் புதிய சாதனை நிகழ்குவார்.

பாபா கமல் நாத்திகவாத் மகள் ஸ்ருதி மூத்திகவாத்

நடிகை ஸ்ருதி ஹாஸன் ஷீரடி சாய் பாபா கோவிலுக்குச் சென்று பிரார்த்தனை செய்துள்ளார். நடிகர் கமல்ஹாஸன் ஒரு நாத்திகவாதி என்று அனைவருக்கும் தெரியும். ஆனால் அவருடைய மகள் ஸ்ருதி பக்கா ஆத்திகவாதி. அவர் அவ்வப்போது பல்வேறு கோவில்களுக்குச் சென்று சாமி தரிசனம் செய்வார். தான் நடிக்வும் படங்கள் வெற்றியடைய சிறப்புப் பிரார்த்தனை செய்வார். இந்த நிலையில் ஸ்ருதி மகாராஷ்டிரா மாநிலத்தில் உள்ள ஷீரடி சாய் பாபா கோவிலுக்குச் சென்றுள்ளார்.

இது குறித்து அவர் கூறியிருப்பதாவது, முதல் முறையாக ஷீரடி சென்றேன். சாய் பாபா கோவிலில் அற்புதமான தரிசனம் என்று தெரிவித்துள்ளார்.



ரஜினியுடன் மோதும் இளவரசன்

தெலுங்கு திரையுலகில் ரஜினியுடன் மோதப் போகிறாராம் மகேஷ் பாபு.

“சீதம்மா வாகிட்லோ சிரிமல்லி செட்டு” படத்தின் க்ளாசிக் வெற்றியை தொடர்ந்து “டோலிவுட் இளவரசன்” மகேஷ்பாபு நடத்துவரும் அடுத்த படத்தின் பெயர் “1 நேனொக்கடினே”

இந்தப்படத்தில் மகேஷ்பாபுவுடன் ஜோடி சேர்ந்திருக்கிறார் கீர்த்திசனான்.

ஆந்திர ரசிகர்களுக்கு பிடிக்கும் வகையில் இந்தப் படத்தில் சரிவிகிதத்தில் மசாலா பொடி தூவியுள்ளார் இயக்குநர் சுகுமார்.

காதல், நகைச்சுவை, நடப்பு கலந்த கலவையாக எடுக்கப்பட்டுள்ள இந்தப்படம் மகேஷ்பாபு தன் ரசிகர்களுக்கு படைக்கவுள்ள மகத்தான பொங்கல் விருந்தாக இருக்குமாம்.

வரும் சங்கராந்தி பண்டிகையை (பொங்கல்) முன்னிட்டு இந்தப்படம் ஆந்திராவில் வெளியாக இருக்கிறது.

அதே பண்டிகைக் கொண்டாட்டத்தில் நம் சூப்பர்ஸ்டாரின் “கோச்சடையானும்” அங்கே வெளியாவதால் இப்போதே பாக்ஸ் அலுவலகத்தில் கடும் போட்டி நிலவுகிறது.

மகேஷ்பாபுவின் படங்கள் எந்தச் சூழலில் வெளியானாலும் பட்டையைக் கிளப்பும். ஆனால் “கோச்சடையான்” வெளியாவதால் போட்டி அதிகரித்துள்ளதாம்.



சிவகார்த்திகேயனுடன் ஜோடி சேரும் அமலாபால்

அமலாபால் சிவகார்த்திகேயனுடன் ஜோடி சேரவுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது.

சிவகார்த்திகேயன் மீண்டும் எதிர் நீச்சல் இயக்குநருடன் கைகோர்க்கும் படம் “டானா”.

இப்படத்தையும் தனுஷ் தனது “வுண்டர்பார் பிலிம்ஸ்” மூலமாக தயாரிக்கவிருக்கிறார்.

இப்படத்தில் சிவகார்த்திகேயன் பொலீஸ் அதிகாரியாக ஒரு புதிய அவதாரத்தில் நடிக்கவிருக்கிறார். தற்போது படப்பிடிப்பில் முக்கியம் என்னவென்றால் இப்படத்தில் இவருடன் பாடலில் ஆடப்போகும் அந்த கதாநாயகி யார் என்பது தான்?

தற்போது அதற்குச் சான்றாக, அமலாபால் தான் இப்படத்தில் சிவாவுடன் ஜோடி சேரவுள்ளார் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிம்புவின் வாலு திரைப்படம் வெளியிடத் தயாராகி விட்டது. “போடா போடி” படத்திற்கு பிறகு சிம்பு “வேட்டை மன்னன்”, “வாலு” ஆகிய படங்களில் நடித்து வந்தபோதும், இப்படங்கள் வெளியாவது குறித்து எந்த ஒன்றும் தகவலும் வெளியாகவில்லை.

தற்போது சிம்பு “வாலு” படத்தை சிம்புவின் பிறந்த நாளான பெப்ரவரி 3 ஆம் திகதி வெளியிடத் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

இப்படத்தில் சிம்புவுடன், ஹன்ஷிகா, சந்தானம், விடிவி கணேஷ் மற்றும் பலர் நடித்துள்ளனர்.

விஜய் சந்தர் இயக்கத்தில் உருவாகிவந்த இப்படத்திற்கு தமன் இசையமைத்துள்ளார். “நிக்ஆர்ட்ஸ்” சார்பில் எஸ். எஸ். சக்கரவர்த்தி இப்படத்தை தயாரித்து வருகிறார்.

இப்படத்தின் பாடல் காட்சிகள் விரைவில் படமாக்கப்படவுள்ளதாம்.

இதன் இசையை டிசம்பரில் வெளியிட்டு, படத்தை சிம்புவின் பிறந்தநாள் பரிசாக வெளியிடு செய்ய படக்குழு திட்டமிட்டுள்ளது.

தற்போது சிம்பு, பாண்டிராஜ், கௌதம் மேனன் இயக்கத்தில் உருவாகிவரும் இரண்டு படங்களிலும் பிசியாக நடித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிம்புவின் பிறந்த நாள்

சர்க்கரைப் பொங்கலில் ரஜினி, கமல், விஜய், அஜித்?

ரஜினி, கமல், விஜய், அஜித் படங்கள் பொங்கல் ஜல்லிகட்டில் களமிறங்கவுள்ளன.

இந்த ஆண்டின் மாபெரும் வெற்றிப்படமாக “கோச்சடையான்” இருக்கும் என்று பலரும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டு இருக்கின்றனர்.

ஆகஸ்ட், ஒக்ரோப் என்று மாறி மாறி மாதக்கணக்கில் படத்தின் வெளியீடு தள்ளிப்போடப்பட்டது.

தற்போது ரஜினியின் பிறந்த நாளான டிசம்பர் 12ல் “கோச்சடையான்” “இசை மற்றும் ட்ரெய்லர்” வெளியீட்டு விழா நடைபெற உள்ளது.

பின்னர் ஜனவரி 10ம் திகதி படம் களமிறங்கவுள்ளது. மேலும் “ஜில்லா”, “வீரம்” படங்கள் வெளியாகின்றன.

இதற்கிடையில் “விஸ்வரூபம்2” படத்தை எப்போது வெளியிடுவது என்று யோசித்து வந்த கமல் ஜனவரி 26ம் திகதி வெளியீடு செய்ய இருக்கிறாராம்.

மொத்தத்தில் ரஜினி, கமல், அஜித், விஜய் படங்கள் ஒரே சமயத்தில் களத்தில் குதிப்பதால் ரசிகர்கள் சந்தோஷத்தில் திணறப்போவது நிச்சயம்.

எனக்கு ஒரு பாண்டிய நாடு வேண்டும்: விஜய்

“பாண்டிய நாடு” படத்தை பாராட்டியதுடன் நல்ல கதை இருந்தால் உங்கள் படத்தில் நடிக்கிறேன் என்று இயக்குநர் சுசீந்திரனிடம் தெரிவித்துள்ளாராம் விஜய்.

சுசீந்திரன் இயக்கத்தில் விஷால் தயாரித்து நடித்த படம் “பாண்டிய நாடு”

தீபாவளிக்கு வெளியான “பாண்டிய நாடு” தரம்நன்றாக உள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மேலும் படத்தின் சாட்டிலைட் உரிமத்தை “ராஜ் ரீவி” பெரிய தொகை கொடுத்து விஷாலிடம் இருந்து வாங்கியுள்ளது.

இந்தப் படத்தினை பார்த்த விஜய் வெகுவாக பாராட்டியதோடு மட்டுமல்லாமல் இயக்குநர் சுசீந்திரனிடம் தனக்கு ஒரு கதை தயார் செய்யும்படி கூறியுள்ளாராம்.

விஜய் பாராட்டியவுடன் உடனே கிளம்பி வந்து இளையதளபதியை நேரில் சந்தித்து பேசியுள்ளாராம் சுசீந்திரன்.



நாள் பரிசு

என் வாழ்க்கையில் அடுத்த கட்டம் திருமணம்தான் - அசின்



நடிகை அசின் ஹிந்திக்குப் போனார் பரபரவென சில படங்களில் நடித்தார். இப்போது கையில் படம் எதுவும் இல்லாமல் இருக்கிறார். மீண்டும் தமிழ்ப் படங்களில் நடிக்கத் தூது விட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த நிலையில் கடந்த புத்தாண்டை கொண்டாட அமெரிக்கா சென்றபோது அங்கு அவர் வருங்கால கணவருடன் சென்றதாக செய்திகள் வந்தது.

அதைப்பற்றி அசின் கூறியிருப்பதாவது: இந்தி நடிகைகள் புத்தாண்டைக் கொண்டாட வெளிநாட்டுக்கு தங்கள் ஆண் நண்பர்களுடன் தான் செல்வார்கள்.

நான் பெற்றோர்களுடன் சென்றேன். ஆனால் மும்பை ஊடகங்கள் ஆண் நண்பர்களுடன் சென்றதாக செய்திகளை பரப்பிவிட்டது. என் வாழ்க்கையில் அடுத்த கட்டம் திருமணம் தான். நமது மரபுப்படி நான் திருமண வயதை எட்டிவிட்டேன். அதற்காக அவசரப்பட்டு முடிவெடுக்க முடியாது.

சில ஹிந்தி நடிகைகளைப்போல திருமணம் செய்யாமல் உறவினர்களுடன் என்னால் வாழ முடியாது. வீட்டில் திருமணத்திற்கு வற்புறுத்தத் தொடங்கி விட்டார்கள்.

நானும் நல்ல துணைவரைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன். என்றாலும் அடுத்த ஒரு வருடத்திற்கு திருமணம் இல்லை. இவ்வாறு அசின் கூறியிருக்கிறார்.

தனுசுடன் ஜோடி சேரும் அக்ஷராஹாசன்

படப்பிடிப்பில் கமலின் இளைய மகளான அக்ஷராவுடன் ஜோடி சேரப்போகிறாராம் தனுஷ்.

தமிழில் “வேலையில்லா பட்டதாரி”, “அனேகன்” படத்தில் பிஸியாக நடித்து வரும் தனுஷ் மீண்டும் தன் பார்வையை ஹிந்திப் பக்கம் திருப்பி இருக்கிறாராம்.

ஹிந்தியில் அறிமுகப் படமான “ராஞ்சனா” வெற்றிப்படமாக அமைந்துவிட்டதால், தற்போது தனுஷைத் தேடி மிகப்பெரிய பட வாய்ப்பு ஒன்று வந்துள்ளது.

“சீனி கம்”, “பா” போன்ற படங்களில் அமிதாப்பை இயக்கிய ஆர்.பால்கி, அடுத்ததாக தான் இயக்கவிருக்கும் படத்திற்காக தனுஷை அழைத்திருக்கிறாராம்.

அமிதாப்பும், ஷாருக்கும் நடிக்கவிருந்த இந்தப் படத்தில், ஷாருக்கிற்குப் பதிலாக தற்போது தனுஷை ஒப்பந்தம் செய்திருக்கிறார்களாம்.

மேலும் கமலின் இரண்டாவது மகளான அக்ஷரா ஹாசன் இப்படத்தின் மூலம் தனுசின் ஜோடியாக திரையுலகில் அடியெடுத்து வைக்கிறார்.

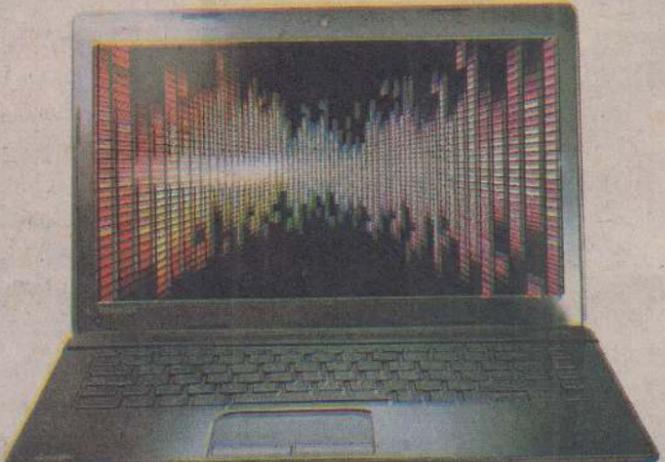
பால்கியின் இயக்கம், அமிதாப்புடன் நடிக்கும் வாய்ப்பு, கமலின் இன்னொரு மகளுடனும் ஜோடியாகவிருக்கும் சந்தோஷம் என ஒரே படத்தில் இப்படி இத்தனை விடயங்களும் தனக்குக் கிடைத்த மகிழ்ச்சியில் திக்குமுக்காடிப் போய் இருக்கிறாராம் தனுஷ்.



TOSHIBA
Leading Innovation >>>

Toshiba recommends Windows 8.

சிறந்த இடத்திலிருந்து சிறப்பான கணினி



From 8.3mm
1.12kg
Ultra Thin, Ultra Light
8-cell battery included

Satellite P50H-A102X

- Part No:- P50H-A102X
- Intel® Core™ i7-3520M 2.9GHz Processor
- 4GB RAM
- 1TB (SATA) Hard Drive
- 15.6" HD LED Display
- 2GB VGA RAM
- 1 Year Warranty
- With Windows 8

இலகு தவணை
கொடுப்பனவில்

ரூ.1,88,000

PORTÉGÉ Z930-2005

- Part No:- PT234L-00N00K
- Intel® Core™ i7-3520M 2.9GHz Processor
- 4GB RAM
- 12GB SSD Hard Drive
- 13.3" HD LED Display
- Genuine Windows 7 Professional
- Weight Starting from 1.12kg
- Magnesium Silver
- 3-year carry-in International Warranty

ரூ.1,99,000
இலகு தவணை
கொடுப்பனவில்



மேலதிக

செயல்திறன்
நம்பிக்கை
உத்தரவாதம்

அபான்ஸிடமிருந்து மாத்திரமே



- Satellite C50-A106
- Part Number - P5C58L-00M003
- Intel® Core™ i3-3230M 2.9GHz Processor
- 4GB RAM + FREE 2GB RAM
- மற்றும் 16GB PEN DRIVE
- 500GB (SATA) with shock absorbers
- 15.6" Display
- 2 வருட உத்தரவாதம்

Recommends Windows 8
ரூ.69,900
இலகு தவணை கொடுப்பனவில்



- Satellite C40
- Part No P5CJ8L-001003
- AMD E1-1200 APU 1.4GHz Processor
- 2GB DDR3 1066MHz SDRAM
- 14.0" Display
- 500GB (SATA) Hard Drive
- Textured Black

ரூ.49,990
இலகு தவணை
கொடுப்பனவில்

10 மாதங்கள்
பயன்பாட்டின்
பின்னர்
இலவசம்



PORTÉGÉ R930-2043

- Part No:- PT331L-0CH03L
- Intel® Core™ i7-3540M 3.0GHz
- 4GB DDR3 Ram
- 640GB SATA Hard Drive
- 13.3" HD LED Display
- 3 Years International warranty
- Microsoft Windows 7 Professional (available through downgrade rights from Windows 8 Pro)

ரூ.210,000
இலகு தவணை கொடுப்பனவில்

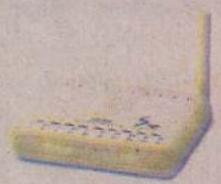
Abans

நாடெங்கிலுமுள்ள அபான்ஸ் மற்றும் அபான்ஸ் எஸ்டட் காட்சியறைகளில் பெறலாம்

நீல நிற நத்தார் தாத்தா இதோ வந்து விட்டார்!
அனைவருக்கும் பரிசுகள் மற்றும் சலுகைகளுடன்.



BROADBAND



4-பேர் Wi-Fi ரவுட்டர்
ரூ.2,990/- ரூ.990/-
விசேட விலைக்கு

*Web Starter அறிமுகம் செய்ய
யும்போதுள்ள தொடர்பானது.
என்றும் 7 GB Student
பக்கத்தில் தொடர்பாக ரூ.1,900/-

MEGALINE



அனைத்து புதிய மொபைல்கள்
இணைப்புகளுடனும்
பயன்பாடு
இலவசம்

CITYLINK



அனைத்து புதிய சிட்டியிள்க்
பிற்கொடுப்பனவு
இணைப்புகளுடனும்
அழகிய குடை
இலவசம்

நிலையான வைப்புகளில்...! புரட்சிகர மாற்றம்



3,6,12
மாதகால
நிபந்தனைகளிலிருந்து
விடுபடுவோம்

54
நாட்களுக்கான
வைப்பொன்று
எனக்கு வேண்டும்

168
நாட்களுக்கான
வைப்பொன்று
எனக்கு வேண்டும்

48
நாட்களுக்கான
வைப்பொன்று
எனக்கு வேண்டும்

**கால எல்லையை
நாங்களே
தீர்மானிப்போம்**

**குறித்த காலத்துக்கான
குறித்த வட்டியை
எங்களுக்குத்
தாரங்கள்**

நாட்களை நீங்கள் தீர்மானிக்கக்கூடிய வகையில், உண்மையான வட்டி வீதங்களுடன் நிலையான வைப்புகளில் தனித்துவமான மாற்றம், தேர்வு உங்களுடையதே.

இது ஏன் விசேடமானது?
உங்கள் வைப்புகளை கால எல்லையை நீங்கள் தீர்மானிக்கும் சுதந்திரம் உங்களுக்குள்ளது.

ஆகக் குறைந்த வைப்புக்கான 31 நாட்கள், ஆகக் குறைந்த வைப்புக்கான 365 நாட்கள், ஆகக் குறைந்த வைப்புக்கான 180 நாட்கள்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அருகிலுள்ள செவான் வங்கி கிளைக்கு விஜயம் செய்யுங்கள் அல்லது, 011 200 88 88 மூலம் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

குழந்தைகளின் பாதுகாப்பு



தமாக ஈட்டப்படும் வருமானம், 23 ஆயிரம் கோடியில் ரூந்து, 41 ஆயிரம் கோடி ரூபாயாக இருக்கலாம் என்று. ஐ.நா. தெரிவித்துள்ளது. கொத்துடிமை களாக, குழந்தைத்

நாளாந்தம் பத்திரிகைகளில் அல்லது ஊடகங்களின் வழியாக பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளின் கடத்தல் செய்திகள் வெளிவந்துகொண்டே இருக்கின்றன. இலங்கை என்று மட்டுமல்லாது உலகெங்கிலும் இப்பிரச்சினை காணப்படவே செய்கின்றது.

உலகில், 127 நாடுகளிலிருந்து, ஆண்டு ஒன்றுக்கு, பெண்கள், குழந்தைகள் என, 25 லட்சம் பேர் கடத்தப்படுவதாக ஐ.நா., அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும், உலகளவில், சட்டத்திற்கு விரோதமாக வருமானம் ஈட்டும் பட்டியலில், போதை மருந்து கடத்தல் முதல் இடத்திலும், இரண்டாம் இடத்தில் மனிதக் கடத்தலும் இடம் பெற்றுள்ளன.

ஆண்டு ஒன்றுக்கு, சர்வதேச அளவில் மனிதக் கடத்தலால் சட்ட விரோ

தொழிலாளர் களாக மற்றும் பாலியல் தொழிலுக்காக பெண்களை கடத்துவது, உலக நாடுகளில் அதிகளவில் நடந்து வருகிறது.

இக் காரணங்களிற்காக குழந்தைகள் மற்றும் பெண்கள் வெளியில் செல்வதை நிறுத்திவிட முடியாது. ஆனால் இதுபற்றிய விழிப்புணர்வை குழந்தைகள் மற்றும் பெண்களிற்கு நிச்சயம் ஏற்படுத்த வேண்டும். சில சமயங்களில் உங்களின் அயற்பகுதிகளில் கூட இத்தகைய சம்பவங்கள் நடைபெற வாய்ப்புண்டு. சமூகத்தை பாதுகாக்கின்ற பொறுப்பு எல்லோரிடமும் உண்டு. எனவே தான் உங்கள் குழந்தைகள் மட்டுமன்றி சிறு பிள்ளைகள் அனைவரிற்கும் இத்தகைய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த முயற்சிப்போமாக.

புதுயுகத்தைத் தேடி.....

மகளிர் பக்கம்

தொகுப்பு: ஸ்ருதி

பெண்ணின் அழகு கூந்தலில்

பெண்களின் அழகில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது கூந்தல். கூந்தல் நீளமாக அடர்த்தியாக இருந்தால் எப்படிப்பட்ட பெண்ணும் அழகு தேவதைதான். ஆனால் என்ன செய்வது அன்றைய நாட்களில் உள்ள பெண்களை போன்று இன்றைய நவநாகரிக நங்கைகளுக்கு கூந்தலை பராமரிக்க போதிய நேரம் கிடைப்பதில்லை. அதன் விளைவு பிளவுபட்ட அடர்த்தி குறைந்த கூந்தல். அதுமட்டுமல்லாது இன்றைய பெண்கள் தமது கூந்தலை பல்வேறு விதமான அலங்காரங்களுக்கு உட்படுத்துகின்றனர். முடியை கலர் செய்வது, ரீபொன்

தூசு துணிக் கைகள் மற்றும் வளியில் கலந்துள்ள நச்சு வாயுக்கள் போன்ற வற்றாலும் கூந்தல் பாதிப்படைகின்றது. அது போன்ற பாதிப்பை வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களே அதிகளவில் சந்திக்க நேரிடுகிறது. தலை முடி அடர்த்தி குறைவாக இருக்கிறதே என இனி கவலைப்பட தேவையில்லை. தலையில் முடி அடர்த்தியாக வளர உங்களுக்கு சில குறிப்புகள்

1. ஐந்து இதழ்கள் உள்ள செம்பருத்தி / செம்பரத்தை பூவை அரைத்து நல்லெண்ணெயில்

டிங், கோர்லிங் என பல வகைகளில் தமது முடியை அலங்கரித்துக் கொள்ளுகின்றனர். அவற்றின் போதுசக்தி வாய்ந்த இரசாயனங்களை தலை முடிகளுக்கு பயன்படுத்துவதால் கூந்தல் விரைவாக சேதமடைகிறது. மேலும் எமது சுழலில் உள்ள



காய்ச்சி, வடிகட்டிய பின் தலைக்குத் தேய்த்தால் தலை முடி அடர்த்தியாவளரும்.

2. முடி செழித்து வளர வாரம் ஒருமுறை வெண்ணெய் தலைக்குத் தடவி ஒருமணி நேரம் கழித்து கழுவி வந்தால் முடி நன்றாக வளரும்.

3. செம்வரத்தம் இலையை அரைத்து தலையில் தடவி அரைமணி நேரம் ஊறிய பின் தலையை சீயக்காய் அல்லது ஷாம்பூ போட்டு அலசவும். கூந்தல் அடர்த்தியாக வளரும்.

4. கறிவேப்பிலை, சின்ன வெங்காயம்-4, இரண்டையும் நன்றாக அரைத்து அத்துடன் தயிர் சேர்த்து தலைக்கு தேய்த்து முழுகினால் கூந்தல் நல்ல கருமையான நிறத்துடன் வளரும்.

5. கடுக்காய், செவ்வரத்தம் பூ, நெல்லிக்காய் ஆகியவைகளை சம அளவு எடுத்து தேங்காய் எண்ணெயில் காச்சி கூந்தலில் தடவினால் முடி நன்றாக வளரும்.

6. வெந்தயத்தை ஊறவைத்து நன்கு அரைத்து தலையில் தேய்த்து ஊறிய பிறகு தலைக்கு குளித்தால் தலை முடி செழித்து வளரும்.

துப்பறியும் பேனா:

ஊடகத்துறை பெண்களால் குச்சவால் மிகுந்ததாகக் கருதப்பட்டாலும் சில பெண்கள் அத்துறையிலும் பிரகாசிக்கவே செய்கின்றனர்.

அந்த வகையில் மிகவும் பிரபலமான அமெரிக்க துப்பறியும் ஊடகவியலாளராக ஜேன் மரியர் காணப்படுகிறார். ஒரு சிறந்த எழுத்தாளராகவும் இருக்கின்ற இவர் 1955 ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்காவில் நியூயோர்க் நகரில் பிறந்தார். பல புத்தகங்களுக்கும் எழுதி வெளியிட்டுள்ள மாயர் 1995 இலிருந்து நியூயோர்க் ரைமர் உடைய எழுத்தாளராகவும் காணப்படுகின்றார்.

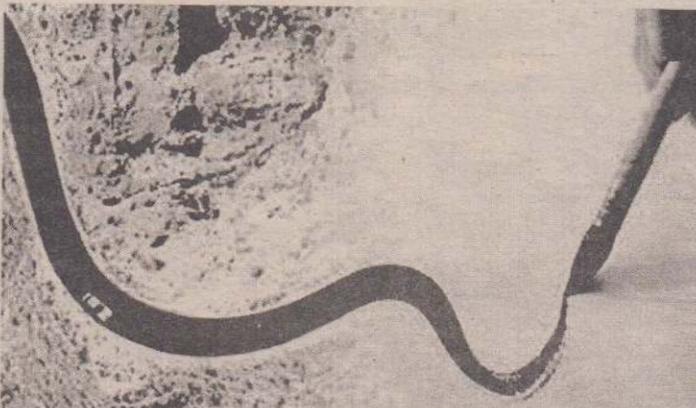
ஆரம்பத்தில் இரண்டு சிறிய பத்திரிகைகளில் கவனத்தை

செலுத்திய இவர் பின்னர் சிறிது சிறிதாக தன்னை வளர்த்துக் கொண்டார். பொதுவாக மக்களின் இருண்ட வாழ்வை வெளிப்படுத்த விரும்பிய மாயர் அரசியலில் பணத்தினுடைய தாக்கம் பற்றியும் பேசி வந்தார். இவருடைய புத்தகங்களில் இருண்ட பக்கம் என்ற

புத்தகம் மிகவும் ஆழமான கருத்தினைக் கொண்டது.

பல விருதுகளை பெற்றுக் கொண்ட மாயர் 2008 ஆம் ஆண்டு சிறந்த துப்பறியும் முயற்சிக்காக

(இருண்ட பக்கம்) ஜோன் சான்சிலர் விருதினைப் பெற்றிருக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. பெண்களின் தடை தாண்டிய பயணத்திற்கு புறத்தடைகள் ஒரு பொருட்டல்ல என்பதற்கு மாயர் சிறந்த உதாரணம்.



மரணத்தைக் கண்ட ஊடகவியலாளர்கள்

கடந்தவாரம்....

மனிதநேயம் பணியாற்றும் சர்வதேச நிறுவனமொன்றில் அதிகாரியாகப் பணி புரியும் மேரிகியின் என்ற பெண் ஊடக வியலாளரும் அவருடன் சென்ற சுற்றுலாப் பயணிகளும் ஜேர்மன் நாட்டில் வைத்துத் தீவிரவாதிகளால் பணயக் கைதிகளாகப் பிடிக்கப்படுகின்றனர்.

இனி....

நாங்கள் அனைவரும் எங்கள் வாகனங்களிலிருந்து இறக்கப்பட்டு அங்கேயுள்ள சிறிய மரங்களின் கீழ் விரிக்கப்பட்டிருந்த படுக்கை விரிப்புக்களின் மேல் உட்கார வைக்கப்பட்டோம்.

அப்பிரதேசம், மழைகாலத்தில் மாத்திரம் தானியச் செய்கை மேற்கொள்ளப்படும் பொட்டல் வெளியாகக் காணப்பட்டது. மனித சஞ்சாரத்திற்கான அறிகுறி எள்ளளவேனும் தென்படவில்லை.

கூர்மையான கண்களுடன், தடித்த சுருள் முடியுடன் இருந்த 30 வயது நிரம்பியவனாகக் காணப்பட்டவனே அக்குழுவின் தலைவன். அவனது பெயர் அபுகசன் என்பது பின்னர் தெரியவந்தது. அவன் அமெரிக்கர்கள் குறித்து அதிக அக்கறை காட்டியமை என் மனதுக்கு நல்ல அறிகுறியாகப்படவில்லை.

நான் எனது நியூசிலாந்து நாட்டுக் கடவுச்சீட்டினை அபுகசனிடம் கையளித்தேன். சகனும், வேறிருவருமாக அதனையும், மற்றவர்களின் கடவுச் சீட்டுக்களையும் துருவித் துருவிப் பார்த்து விட்டு, வெகுநேரமாகச் சிந்தித்த பின்னர் தம்வசம் வைத்திருந்த ஓர் பெயர்ப் பட்டியலுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்துவிட்டு இங்கு அமெரிக்கர்கள் வேறு எவராவது இருக்கிறீர்களா? என அதட்டலுடன் கேட்டனர். எனக்கு வியர்த்துக் கொட்டியது. இவர்களிடம் ஏதோ ஒரு வித்தியாசமான திட்டம் இருப்பதாக என் மனதுக்குப்பட்டது.

சற்று வேளையில், கடத்தல்காரர் திரும்பி வந்து எங்களுடைய பைகளையும், நகைகளையும் தம்மிடம் ஒப்படைக்கும் படி கட்டளையிட்டார்கள். சுமார் ஐந்து நிமிடங்களின் பின்னர் அபுகசன் திரும்பி வந்தான். இங்கு மேரி என்பது யார்? என்று சந்தேகத் தொனியில் கேட்டான். எனது கடவுச் சீட்டு அவன் கைகளில் தவழ்வதைக் கண்டு கொண்டு அவன் முன்பாக எழுந்து நின்று கொண்டேன்.

நான் நியூசிலாந்தில் பிறந்தேன். எனது குடும்பத்தவர் சகலரும் நியூசிலாந்திலேயே வசிக்கின்றனர். ஆனால் நான் அமெரிக்க நிறுவனத்திலேயே பணிபுரிகின்றேன். எனவே, சிலசமயங்களில் அமெரிக்காவுக்கும் சென்று பணிபுரியவேண்டிய நிலை ஏற்படும். அதற்காகவே என்னிடம் அமெரிக்க கடவுச்சீட்டு உள்ளது என தைரியத்தைப் வரவழைத்துக் கொண்டு கூறினேன்.

எனது பதிலை மஞ்சள் காற்சட்டை அணிந்திருந்தவன் அபுகசனுக்கு மொழிபெயர்த்துக் கூறினான். அவ்விருவரும் சிறிது நேரம் அரபுமொழியில் தமக்குள் ஏதோ பேசிக் கொண்டனர். பின்பு அபுகசன் எனது அமெரிக்க கடவுச் சீட்டை எனது கையில் திணித்து விட்டு, எதுவும் கூறாது சென்றுவிட்டான். நல்ல காலம் அங்கிருந்தவர்களுள் உண்மையான அமெரிக்கப் பிரஜை நான் மாத்திரமே. இதனால் மற்றவர்களால் காட்டிக்கொடுக்கப்படுவதில் இருந்து தப்பித்துக் கொண்டேன்.

கடத்தல்காரர்களினால் அழைத்துச் செல்லப்பட்ட ஆண்கள் யாவரும் எவ்வித தீங்குமின்றித் திரும்பி வந்தார்கள். நாங்களிருந்த குகையை மாலை முடிந்து

இருள் களவத் தொடங்கியது. எம்மிடமிருந்த இரண்டு படுக்கை விரிப்புக்களுக்குள் எங்களைத் திணித்துக் கொண்டோம். இரவு பனிக்காற்று வீசத் தொடங்கியது. எனது படுக்கை விரிப்பின் ஓர் விளிம்பினாலேயே எனக்குத் தூங்க இடம் கிடைத்தது. தூங்குவதற்கு முயற்சி செய்தாலும், அங்கு காணப்பட்ட சிலந்திகள் மற்றும் தேள் வகைகளின் சர்வசாதாரணமான நடமாட்டங்களின் பீதியால் அறவே தூக்கம் வரமறுத்துவிட்டது. எழுந்து இருந்தவாறு வானத்தைப் பார்த்தபடி யோசித்த வண்ணமிருந்தேன்.

திடீரெனக் கடத்தல்காரர்களின் டோர்ச் லைட்டுக்களின் ஒளிக் கற்றைகள் குகையை நிரப்பின. எங்களை எழும்பும் படி கூறினார்கள். எனது கைக்கடிகாரம் இரவு ஒன்பது மணி என்பதைக் காட்டியது. எமது காலடிகள் இருட்டில் தடுமாறின. கடத்தல்காரர்கள் சற்று மனம் இளகியவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அவர்களில் ஒருவன் கவலைப்படாதீர்கள், நீங்கள் நாளைக்குப் பிரிட்டனுக்கு போகலாம்" என அவனுக்குத் தெரிந்த அரைகுறை ஆங்கிலத்தில் தடுத்தோழி கூறினான்.

இரவு படுக்கைக்குச் செல்லுமுன் இயற்கைக் கடன் கழிப்பதற்காக அவ்வெளியில் உள்ள ஓர் தனியான இடத்தைத் தேடிச் சென்றேன். அதற்குச் சற்று அப்பால் குளிர்க்காக மூடப்பட்ட தீயைச் சுற்றி வரத் தரையில் அமர்ந்திருந்த கடத்தல்காரர்கள் என்னைக் கவனிக்கவில்லை. கவனித்தாலும் என்னைத் தடுக்கும் விதத்திலான சைகை எதனையும் அவர்கள் காட்டவேயில்லை. இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி அங்கிருந்து தப்பிச் சென்றால் என்ன என்று அந்நேரம் என் மனதில் ஓர் எண்ணம் இழையோடியது. ஆனாலும் மனதில்



அதற்கான துணிவு பிறக்கவில்லை. ஓர் விடயம் மனதில் நினைவுக்கு வந்து உறுத்தியது.

1994 இன் ஜேர்மனில் நடைபெற்ற உள்நாட்டுப்போர் காரணமாக, அப்போதிருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட கண்ணி வெடிகள் அகற்றும் பணிகள் இன்னமும் பூர்த்தியாகவில்லை என்பதே அதுவாகும். எனவே, நிலைமை நன்கு சீரடையும் வரையில் காத்திருப்பது எனத் தீர்மானித்தேன். நடு இரவில் மீண்டும், அவர்கள் இரவு ஊணாவுக்காக எங்களை எழுப்பினார்கள். ஒரு பிளாஸ்டிக் பை நிறைய உணவு வந்தது. அதற்குள் போர்ச்சம் பழுத்துடன் ஏதோ ஒருவகை இறைச்சியும் காணப்பட்டது. அதில், சிறிது வலியதாகக் காணப்பட்ட இரண்டு இறைச்சித் துண்டுகளை மென்றுவிட்டுக் கைநிறைய போர்ச்சம் பழங்களை அள்ளிச் சாப்பிட்டு ஒருவாறு எனது அன்றைய வயிற்றுப் பசியைத் தீர்த்துக் கொண்டு, பின்னர் படுக்கையில் சாய்ந்தேன்.

மறுநாட்காலை, குகையினுள் எங்கள் எல்லோரது

உண்மைச்சம்பவம் | ஜெகன்



நிலைமையையும் முதல் நாளைவிட சற்று மன இறுக்கம் குறைந்து காணப்பட்டது. ஆயினும், நாங்கள் எங்களுக்குள் அவ்வளவாக அளாவிக் கொள்ளவில்லை. ஒருவித அமைதி நிலவியது. ஒருவருக் கொருவர் நம்பிக்கையற்ற பார்வைகளைப் பரிமாறிக் கொண்டோம்.

எனது உடுப்புப் பையைத் திறந்து பார்த்தேன். அதற்குள் எனது சிறிய அல்பம் இருந்தது. அதிலுள்ள எனது ஐந்து சகோதர, சகோதரிகளின் புகைப்படங்களை ஆவலுடனும், ஏக்கத்துடனும் நீண்ட நேரமாகப் பார்த்த வண்ணம் இருந்தேன். நான் இங்கு இவ்விதம் இருப்பதை அவர்கள் அறிந்திருப்பார்களா? அல்லது தொலைக்காட்சி மூலம் தெரிய வந்திருக்குமா? இவ்வாறாக மனம் பல வழிகளிலும் அங்கலாய்த்துக் கொண்டிருந்தது. சிந்தனையைத் திசை திருப்பும் நோக்கில் உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு, வெயிலின் ஆவேசத்தைக் குறைக்க வைக்கோலில் செய்யப்பட்ட தொப்பியைத் தலையில் அணிந்து கொண்டேன். ஒருவாறாக அன்றைய பொழுதும் கழிந்தது.

மறுநாட்காலை, எவரும் எதிர்பாராத வகையில் கடத்தல்காரர்கள் எங்களைப் பிரிதொரு இடத்துக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அவ்விடத்தில், நான் ஓர் ஒதுக்குப்புறமாகத் தரையிலமர்ந்து ஓர் நாவலைப் படிக்க ஆரம்பித்தேன். காலை நேரம் மெதுவாக நகர்ந்து கொண்டிருந்தது.

இடைநேரத்தில் எவரோ சிலர் பிஸ்கட் வகைகளையும், குடிப்பதற்கு பழரசமும் கொண்டு வந்தனர். பிஸ்கட்டுகளைச் சாப்பிட்டு பழரசத்தையும் குடித்தோம். வெயிலின் அகோரத்திற்கு வேறென்ன செய்வது, எமது உடற் சோர்வினை நீக்க வேண்டுமே!

குகைக்குள்ளேயே அடைந்து கிடப்பது மென்மேலும் மன இறுக்கத்தையும், எரிச்சலையும் ஊட்டியது. அதிலிருந்தும் விடுபடச் சற்று வெளிப்புறத்தே என்ன நடக்கிறதென்பதை அவதானிக்கலாம் எனக் கருதி, குகையை அண்டியபடி இருந்த குன்றின் மேல் ஏறி அங்கிருந்தபடி என் பார்வையை எதிரே தெரிந்த பரந்த வெளி மீது பாயவிட்டேன்.

(பயங்கரம் தொடரும்)

சமகாலக்கொலைகள் வீடியோக் காட்சிகளை யூலியன் வெளியிட ஐஸ்லாந்துக்குச் சென்றபோது, நியூ யோர்க் டைம்ஸ் ஊடகவியலாளர் ஒரு வரையும் சாட்சியாகப் பக்கத்திலேயே வைத்திருந்தான். எனினும் என்னதான் அந்த ஊடகவியலாளர் யூலியனோடு நிழலாக இருந்தபோதும் - யூலியனின் நம்பிக்கைக்குரிய நண்பர்களில் ஒரு

வராக இருந்துங் கூட - தனக்கு யாரோ ஒரு தகவலாளியிடமிருந்துதான் அந்த வீடியோ கிடைத்திருப்பதாக யூலியன் வெளிக்காட்டினானே தவிர, அதை பிராட்லேதான் அனுப்பினான் என்ற விடயத்தை மிக இரகசியமாகத் தன் மனத்துக்குள் ளேயே பூட்டிவைத்தான். அதற்குக் காரணம் தன்னுடைய தகவலாளி ஒருபோதும் தன்னால் மாட்டுப்பட்டுவிடக்கூடாதே என்கிற அக்கறைதான்.

அதிலும் மற்றைய தகவலாளிகளைவிடவும், பிராட்லே மீது அதிக அக்கறையையும், பிரமிப்பையும் யூலியன் கொண்டிருந்தான்.

மிகச்சிறுவயதிலேயே மனுக்குலம் மீதான பிராட்லேயின் நேசிப்பை யூலியன் வியந்தான். ஆயினும் ஒருபோதுமே தனக்கும் பிராட்லேக்கும் தொடர்பு இருப்பதாக அவன் காட்டிக்கொள்ளவில்லை. அத்துடன் ஒரு புலனாய்வு ஊடகவியலாளனுக்குரிய அத்தனை தகுதிகளையும் பிராட்லே இயல்பிலேயே பெற்றிருந்தான் எனவும் யூலியன் எண்ணினான். ஆனால் ஒரு ஊடகவியலாளன்

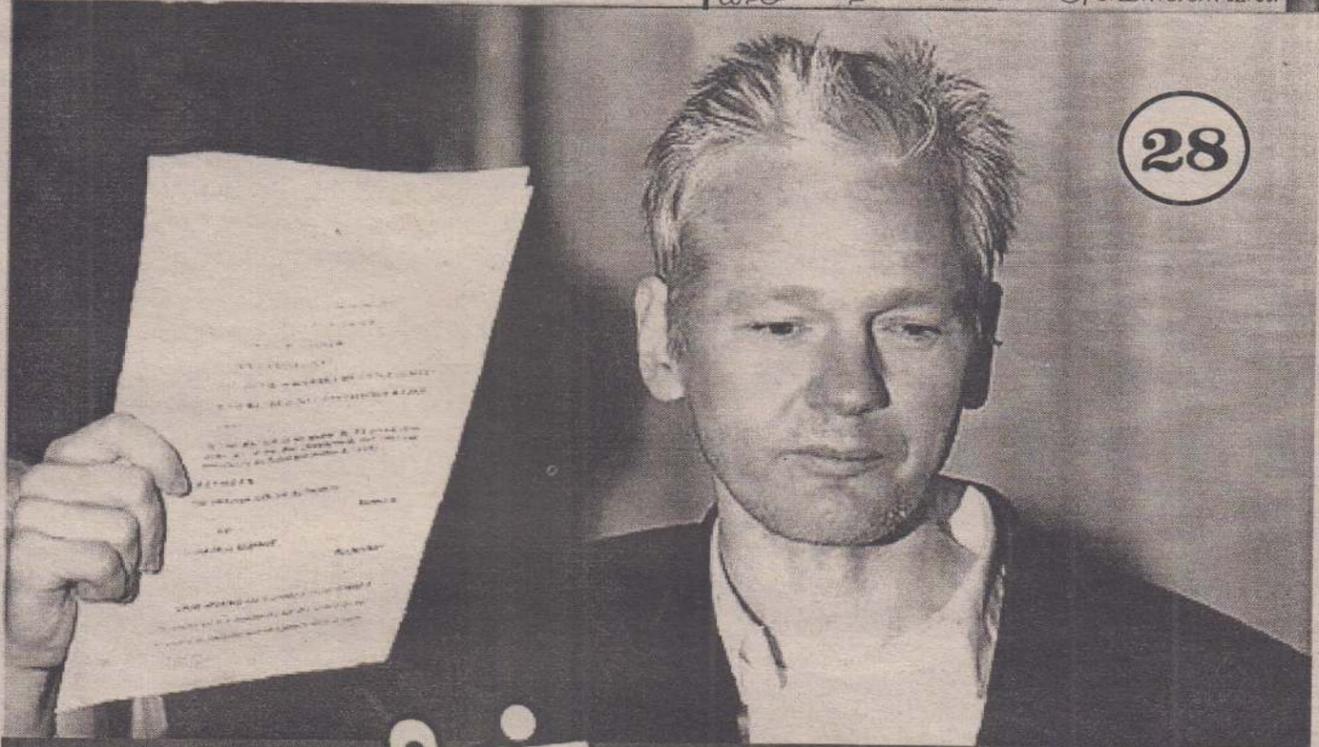
எப் போதுமே நம்ப நட! நம்பி நடவாதே! என்பதன் வழியில் பயணிப்பதே பாது காப்பானது. இந்த அடிப்படை விதியை ஒரேயொரு தடவை பிராட்லே மீறியதால் அவனது தலைவிதியே மாறிப்போனது. தான் சேர்த்து வைத்திருந்த இரகசியங்களை யெல்லாம் விக்கிலீக்ஸிடம் கையளித்ததால் மிகப்பெரிய மனப்பாரம் நீங்கப்பெற்ற பிராட்லே தன்னுடைய ஓய்வுநேரங்களில் இணைய அரட்டை களில் ஈடுபடுவது வழக்கம். அவ்வாறு ஒருமுறை அரட்டை செய்து கொண்டிருந்த போது முன்பின் அறிமுகமற்ற புதிய நண்பன் ஒருவன் பிராட்லேக்கு கிடைத்தான். அட்ரியன் லாமோ' என்ற பெயருடைய அந்த நண்பன் தான் ஒரு புலனாய்வு ஊடகவியலாளன் எனவும், முன்னர் ஹக்கிங்' கில்லாடியாக இருந்ததாகவும் சொல்லிக்கொண்டான்.

அவ்வளவுதான்! அவனைத் தன்னுடைய நம்பிக்கைக்குரிய நண்பர்கள் வட்டத்தில் அவனையும் பிராட்லே இணைத்துக் கொண்டான். தொடர்ந்து வந்த நாட்களில் அமெரிக்காவுக்கு எதிரான தனது மனக்குமுறல்களையெல்லாம் அட்ரியனிடம் பிராட்லே காட்டித்தீர்த்தான். தனக்கும் அமெரிக்காவின் அராஜகங்கள் பலவும் தெரியும் என்றும் எப்போதாவது ஒருநாள் அமெரிக்காவைச் சந்தி சிரிக்கவைக்கும் காரியம் ஒன்றை நிகழ்த்த எண்ணியிருப்பதாகவும் அட்ரியன் பிராட்லேக்கு சொல்லிக்கொண்டான். அட்ரியன் மீதான நம்பிக்கையை இந்த வார்த்தைகள் அதிகப்படுத்தின. கொஞ்சநாள்களில் எவருக்குமே தெரிவிக்கக்கூடாது' என

யூலியன் இட்ட அன்பான கட்டளையையும் மீறி, விக்கிலீக்ஸுக்கு ஈராக்கில் அபாச்சி ஹெலி நடத்திய கோரக் கொலைகள் உள்ளிட்ட முக்கிய தகவல்களை தான் வழங்கியதை அட்ரியனிடம் பிராட்லே பகிர்ந்து கொண்டான்.

நான் நினைத்திருந்தால் இந்த இரகசியங்களை ரஷ்யாவுக்கோ சீனாவுக்கோ விற்றுப் பெரும் பணம் சம்பாதித்திருக்க முடியும். ஆனால் எனது

அந்த உரையாடலின் பிரதி ஒன்றை அவசரமாக அனுப்பி வைத்தான் அட்ரியன். அட்ரியன் வழங்கிய ஆதாரத்தின் பேரில் பிராட்லே கைது செய்யப்பட்டான். இரண்டு மாதகாலம் குவைத்தில் உள்ள இராணுவச் சிறையில் வைக்கப்பட்டு இப்போது - கடந்த ஐந்து மாத காலமாக - அமெரிக்காவின்



28

இருளின் கதவைத் திறந்தவன்

நோக்கம் பணமல்ல; மாறாக அமெரிக்க இராணுவத்தின் அநியாயங்களை உலகுக்கு அம்பலப்படுத்துவதே! என இதன்போது பிராட்லே தெரிவித்திருந்தான்.

இந்த உரையாடல் நடந்த அடுத்த சிலமணித்துளிகளில் அமெரிக்கப்பாதுகாப்புத் துறைக்கு

வெர்ஜீனியா மாநிலத்தில் தனிமைச் சிறையில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறான் பிராட்லே. தனிமைச் சிறையில் பிராட்லே அனுபவிக்கும் அவஸ்தைகள் எவை? பிராட்லேயை வைத்து யூலியனை அமெரிக்காவால் மடக்க முடிந்ததா?

(திரைகள் இன்னும் திறக்கும்)

ஹாய்! செல்லப்பா!!

எழுதுவது.....

எங்களது பேர்த்தி, தரம் ஒன்று, சுற்றாடல் பாடத்திற்கு 98 புள்ளிகள் எடுத்திருந்தார்.

தாய்க்கு கோபமென்ற கோபம். ஏன் 100 புள்ளிகள் எடுக்க இயலாமற்போயிற்று என்று விசாரணை.

தோட்டத்திற்கு வரும் பிராணிகள் நான்கு தருக என்ற வினாவிற்கான நான்கு பிராணிகளில் எழுதப்பட்ட விடையில் ஒரு பிராணி தவறானதாம்.

அதனால் 2 புள்ளிகள் மைனஸ். தாய் பிள்ளையை ஏசிக்கொண்டிருந்தார். தவறான விடை என்ன என்ற ஆராய்வு நடந்தது.

ஏனைய மூன்று பிராணிகளுடன் தோட்டத்திற்கு வரும் பிராணியாக கொக்கு எழுதப்பட்டிருந்தது.

'ஏன்டி கொக்கு என்று எழுதினாய்?' என்று தாயார் கடிந்து கொண்டார்.

'தோட்டத்தை மண்வெட்டியால் தாத்தா கொத்திச் சீர்செய்கையில், கொக்குகள் கனக்க, தாத்தாவுக்குப் பின்னால், திரிந்து, புழுக்கள் கொத்தி தின்னாது தானே?' என்று பதிலளித்தார் போர்த்தி.

"அப்ப ஏன் ரீச்சர் பிழை போட்டவொம்?" தாயாரின் கேள்வி.

பாட 'சிலபஸ்ஸிலை' தோட்டத்துக்கு வரும் பிராணிகளிலை, கொக்கு இல்லையாம்.

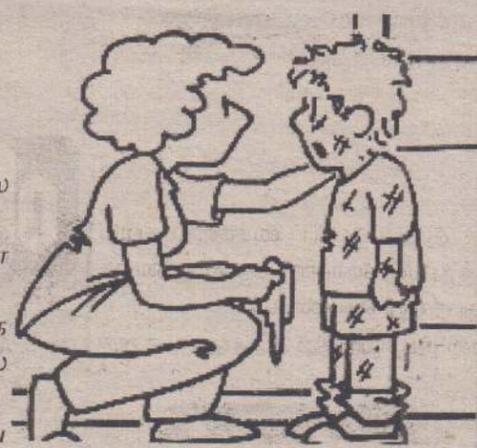
ரீச்சர் அதற்குப் பிழை போட்டுவிட்டு, தோட்டத்துக்கு வரும் பிராணிகளிலை நான்காவதாக 'முயல்' என்று திருத்திப் போட்டு எழுதிவிட்டவ' என அழாக்குறையாக பேர்த்தி சொன்னார்.

"முயல்" என்று முதலே எழுதி நூறு மார்க்ஸ் வாங்கி இருக்கலாம்தானே! நீ ஏன் சிலபஸில இல்லாததை எழுதினீர்?" என்று சீறி விழுந்தார் தாயார்.

இந்தக் 'கொக்குகள்' ஏன்தான் தோட்டத்துக்கு வருகுகளோ தெரியாது.

முயலை எங்கட தோட்டத்தில் ஒருநாளும் நான் காணவில்லை.

'சிலபஸ்' தெரியாத கொக்குகளாலும் முயலாலையும் நான் ஏசுக வாங்க வேண்டி இருக்கிறது என நொந்து கொண்டான் போர்த்தி.



வேலைவாய்ப்பை உறுதி செய்வது எப்படி?

நீங்கள் தவிர்க்க முடியாதவராக ஆவது தான் உங்களுடைய வேலைக்கு உத்தரவாதம்.

மேலும் மேலும் பதவி உயர்வு பெறுவது எப்படி? ஒவ்வொரு முறையும் ஊதியஉயர்வு பெறுவது எப்படி? இதன் வாயிலாக சீக்கிரம் செல்வந்தராவது எப்படி? இவற்றை உங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுப்பது தான் இதன் நோக்கம்.

முதல் படியாக நீங்கள் உங்களுடைய வேலையை உத்தரவாதம் செய்து கொள்ள வேண்டும். தொடர்ந்து இதைக்காட்டிலும் உயர்ந்த வேலைகளுக்கு உயர்ந்திடவும் இன்னும் அதிகமான உத்தரவாதமுள்ள வேலைக்குச் சென்றிடவும் இப்போதுள்ள வேலையை ஒரு சக்தி கேந்திரமாக நீங்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

தானியங்கி இயந்திரம், கணினி, அல்லது

அமெரிக்காவில் அரிசித் தொழிலுக்கு என்று அரிசி விநியோக சங்கம் ஒன்று இருந்தது. பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நான் அந்த சங்கத்துக்கு தலைவர் ஆக இருந்தேன். அமெரிக்காவில் நெல் விவசாயம் பற்றி ஒரு திரைப்படம் எடுத்தேன். நாற்று நடுதல், உரமிடுதல், பூச்சி மருந்துதெளித்தல் எல்லாவற்றையும் விமானங்கள் செய்யும். அறுவடையை பிரமாண்டமான இயந்திரங்கள் செய்யும். இவ்வாறு அந்த விளக்கத் திரைப்படம் இருந்தது. இன்று அதேபோல் விவசாயம் முழுவதும் இயந்திரமயமாகி விட்டது. அவ்வகையில் 3 சதவீத வாய்ப்புத்தான் விவசாயத்தில் கிட்டும்.

பொருள்களை உற்பத்தி செய்யும் துறையில் 16 சதவீதம் பேருக்குத்தான் வேலைவாய்ப்பு இருக்கும். ஏன் என்றால் அத்துறையில் கணினிகளால் இயக்கப்படுகிற தானியங்கி

ஆகவே நீங்கள் உங்கள் கம்பெனியில் நிர்வாகத்திடம் ஒரு பெருமை- மதிப்பு- புகழ் இவற்றைச் சம்பாதிக்க வேண்டும். எப்படி என்றால்...

1. நீங்கள் அதிக அளவு பயன்மிக்கவர். உங்கள் இடத்துக்கு வரக்கூடிய எவரையும் காட்டிலும் அதிக மதிப்பு உடையவர். இதனை நீங்கள் வாய்ப்பு நேரும் போதெல்லாம் உங்கள் கம்பெனி நிர்வாகத்துக்கு நிரூபித்துவந்துள்ளீர்கள். எப்படி என்றால்,

2. உற்பத்திப் பொருள்கள் - மூலப்பொருள்கள் - சேவைகள் - அமைப்புகள் - புதிய முயற்சிகள் - திட்டங்கள் ஆகிய எல்லா அம்சங்களிலும் உங்கள் கம்பெனி மேம்பாட்டுக்கான மேம்பாட்டுத்திட்டங்கள் செயல்பட நீங்கள் தொடர்ந்து யோசனைகளைக் கூறி வருவதால் - கம்பெனிக்குத் நீங்கள் தவிர்க்கமுடியாதவார் ஆகிவிடுகிறீர்கள்.

மேலே சொன்ன இந்த இரண்டு தன்மைகளும் கம்பெனியின் வளர்ச்சிக்கு நீங்கள் அத்தியாவசியமான ஒருவராக உங்களை ஆக்கிவிடும் என்றால் அது எப்படி?

ஏன் என்றால் போட்டியில் மற்றவர்களை விட மேம்பாடு காண்பதில் தான் ஒரு கம்பெனியின் வெற்றி - தோல்வி அடங்கியிருக்கிறது.

ஆக போட்டிகளை சமாளித்து மேம்பாடு காண்பதிலும், வளர்ச்சி காண்பதிலும் ஒரு கம்பெனிக்குத் தொடர்ந்து யோசனைகளை வழங்கும் எந்த கம்பெனிக்குத் தொடர்ந்து யோசனைகளை வழங்கும் எந்த ஒரு ஊழியரும் - அவர் எந்த மட்டத்தில் வேலை செய்வாராக இருந்தாலும் சரி; முழுக்க முழுக்க அவசியமானவர் ஆகிவிடுகிறார். அத்தகைய ஒருவர் கம்பெனியால் தவிர்க்க முடியாதவர்.

இவ்வாறு யோசனை கூறும் உங்களை எந்தக் கம்பெனியும் அத்தியாவசியமானவராகக் கருதும். ஒருவேளை நீங்கள் செய்து வரும் வேலையைச் செய்ய தானியங்கி இயந்திரமும், கணினியும் செய்யும் நிலைவந்தால் கூட உங்களை வேறு ஒரு வேலையில் அமர்த்தி விடுவார்கள். ஏன் என்றால் இன்றைய சூழ்நிலை போட்டிகள் மிகுந்தது. இந்த நிலையில் கம்பெனியின் மேம்பாட்டுக்குத் தொடர்ந்து யோசனைகள் கூறும் ஒருவரை இழக்க எந்தக் கம்பெனியும் முன்வராது. பல கம்பெனிகளில் மேம்பாட்டுக்கான வழிகளை ஆராய்ந்து கண்டுபிடிக்க - ஆராய்ச்சிப் பிரிவுகளை வைத்துள்ளன. அவர்களுடைய உடனடி வேலை உற்பத்திப் பொருள்கள் - வழிமுறைகள் இவற்றில் மேம்பாடு காண்பது தான்.

(வளரும்)

நவீன உத்திகள் இவற்றால் சில வேலைகளுக்கு அவசியமிருக்காது போய்விடும். அத்தகைய வேலைகளில் உழைப்பதில் எதிர்காலம் இருக்காது.

சீரழிந்து வரும் தொழில்கள், திறமையற்ற கம்பெனிகள் இவற்றுக்கு வருங்காலம் இல்லை. அத்தகைய நிறுவனங்களில் வேலை செய்வதில் ஒரு பயனும் இல்லை.

நான் சிறுவனாக இருந்த போது ஒரு ஐஸ் வியாபாரி வந்து வீடுகளில் இருக்கும் ஐஸ் பெட்டிகளில் ஒருபெரிய ஐஸ் கட்டியை வைத்து விட்டுச் செல்வது உண்டு. இப்போது அத்தகைய ஐஸ் பெட்டிகளுக்குத் தேவை இல்லை. (உல்லாசப் பயணம்போகும் போது சிறு ஐஸ் கூலர்களைக் கொண்டு போகின்றோம். அதற்கு இப்போது ஐஸ் கட்டிகள் தேவை இல்லை) ஐஸ் கட்டிகள் கொண்டு வரும் தனிரயில்கள் இப்போது இல்லை. ஐஸ் வியாபாரிகளும் இல்லை. ஒரு பெரிய தொழில் மறைந்தே போய்விட்டது.

ஒருகாலத்தில் அமெரிக்க தேசத்தின் வரலாற்றில் அதிக அளவு வேலைவாய்ப்பு அளித்த தொழிலாக பண்ணைகள் விளங்கின. இன்றும் பல நாடுகளில் விவசாயப் பண்ணைகள் பெரிய தொழில்களாக உள்ளன. ஆனால் அமெரிக்காவைப் பொறுத்தவரை விவசாயப் பண்ணைத் தொழிலில் - மொத்த தொழிலாளர்களில் 3 சதவீத தொழிலாளர்களுக்கு மட்டுமே வேலை வாய்ப்பு இருக்கும். ஏன் என்றால் சிறிய பண்ணைகள் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு பெரிய பண்ணைகள் கூட்டுமுறையில் நிர்வகிக்கப்படும். எல்லாம் இயந்திரமயமாகிவிடும்.

இயந்திரங்கள் வந்துவிடும். இவ்வாறு தானியங்கி இயந்திரங்கள் வருவதால் தொழிலாளர்கள் வேலை நிறுத்தம் செய்து எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்கலாம். ஆனால் வேலை வாய்ப்புக்களை வேலைநிறுத்தத்தால் உருவாக்க முடியாது. ஆக மீதி உள்ள 81 சதவீத வேலைவாய்ப்பு, மக்களோடு தொடர்பு கொண்ட மக்களுக்குச் சேவை செய்கிற வேலைவாய்ப்பு ஆகும்.

ஆக வளர்ச்சியை நோக்கிச் செல்லும் தொழிலில், வர்க்கத்தில், வேலையில் அமர்ந்து அந்த வேலையை உறுதி செய்து கொள்வது முதலில் செய்ய வேண்டிய முக்கியமான காரியம் ஆகும்.

வேலையை உறுதி செய்து கொள்வதற்கு, அவ்வாறான ஒரு வேலையில் அமர்வது முக்கியம். என்றாலும் அது மட்டுமே உங்கள் வேலைக்கு நிரந்தர உத்தரவாதம் ஆகிவிடாது. அந்த வேலையில் அமரவேண்டும் என்று நினைக்கிற மற்றவர்களைவிட, நீங்கள் மேலும் மதிப்புமிக்கவராக - பயன்மிக்கவராக - உங்களை ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதுதான் உங்கள் வேலைக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கும். ஏன் என்றால் வேலைக்கான போட்டிகள் இப்போது அதிகரித்து வருகின்றன.

இந்த அத்தியாயத்தின் முதல் பகுதியில் கூறப்பட்ட புள்ளி விபரங்களை பரிசீலனை செய்துபாருங்கள். அதன்படி இலட்சோபலட்சம் மக்கள் பல்வேறு விதமான வேலைகளைத் தேடிக்கொண்டிருப்பார்கள். ஆகவே கிடைக்கக்கூடிய ஒவ்வொரு வேலைக்கும் தலை தெறிக்கும் அளவு போட்டி இருக்கும்.

ஆகவே உங்களுடைய வேலைக்கே கூட பலர் குறிவைத்து முயற்சி செய்யக் கூடும்.

கூடர் ஒளி வாசகர்களை!

குடத்துள் இட்ட விளக்காக உங்களுக்குள் மறைந்து கிடக்கும் படைப்புத் திறன்களைக் குன்றின் மேல்தீயமாக்கிட கூடர் ஒளி காத்திருக்கிறது.

சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, துணுக்குகள், எதுவானாலும் அனுப்பிவைப்புகள். தரமானவை பிரசுரிக்கப்படும்.

படைப்புக்களை அனுப்பவேண்டிய முகவரி: **கூடர் ஒளி, இல.361 கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.**



சீவ்வர் உலகம்



தனக்கும் தன் மாயக்கண்ணாடிக்கும் தெரியாமல் இளவரசர்கள் இருவரும் மாயமாய் மறைந்து போனதை எண்ணுகையில் மந்திரக்கிழவிக்கு தன் மீதே கோபம் கோபமாய் வந்தது. "அவர்கள் இருவரையும் நான் குழந்தைகள் என்று தப்புக்கணக்குப் போட்டு விட்டேன் அதனால் தான் இப்படியொரு நிலை வந்துவிட்டது. என்றாலும் இந்த மாயத்தீவை விட்டு அவர்கள் எங்கே போய்விட்டப்போகிறார்கள். அவர்கள் இருவரையும் பிடித்து அவர்கள் இரத்தத்தை குடித்துப் பழி வாங்க வேண்டும்" என்று கர்ச்சித்தாள் அவள். "மாட்சிமை பொருந்தியவரே! இப்போது நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும். என்று உத்தரவிடுங்கள்" என்று மந்திரக்கிழவியின் கட்டளைக்காகக் காத்திருந்தார்கள் இராட்சதர்கள். "உடனேயே நீங்கள் தீவின் எல்லைப்பகுதிக்குச் சென்று காவலைப்பலமாக்குங்கள். நான் என்னுடைய முழுச்சக்தியையும் பிரயோகித்து அவர்களைக்கண்டு பிடிக்கிறேன்" என்று கிழவி கூறினாள்.

"அப்படியே ஆகட்டும் வல்லமைமிக்கவரே!" என்று கூறித்தலை வணங்கி விடை பெற முயன்றனர் இரு அரசுக்களும். அப்போது ஏதோ நினைத்தவள் போல "அடே! அடிமைகளே ஒரு கணம் நில்லுங்கள். நாம் ஏற்கனவே பிடித்து அடைத்து வைத்திருக்கும் இளவரசியையும் அந்தக் குகையில் கொண்டு சென்று அடையுங்கள்" என்று கூறியவாறே மணிமொழியை அடைத்து வைத்திருந்த அறையை நோக்கி வேகமாய் நடந்தாள் மந்திரக்கிழவி.

கதவைத் திறந்தவளுக்கு அதிர்ச்சி தான் காத்திருந்தது. இளவரசியைக் கட்டிவைத்த இடத்தில் வெறும் கயிறுகள் மட்டுமே இருந்தன. "அந்தச் சனியன்கள் தங்களுக்கு இவளையும் கூட்டிக் கொண்டு சென்று விட்டார்கள். மூவரையும் பிடித்தால் அவர்களை நாம் சும்மா விடப்போவதில்லை" என்று மாயத்தீவே அதிரும் படி கத்தினாள் மந்திரக்கிழவி.

(மந்திரக் கிழவி வருவாள்...)

கெட்டிக்காரன் புளுகு

ஒரு நாள் காலையில் ஒரு மரத்தின் மீது சேவல் உட்கார்ந்து இருந்தது. காலை நேரம் ரம்மியமாக

இருந்தபடியால் உற்சாகமாய் சேவல் கூவியது. பலதடவை கூவியது.

இதைக் கேட்ட நரி அங்கே

வந்தது. நரிக்கு சரியான பசி இருந்தது. அந்த சேவலை பிடித்துச் சாப்பிட ஆசைப்பட்டது. ஆனால் சேவல் மரத்தின் மீது இருந்தபடியால் அதைப் பிடிக்க முடியவில்லை. இதற்காக ஒரு தந்திரம் செய்ய நினைத்தது. உடனே சேவலைப்பார்த்து.

சகோதரனே!, வணக்கம். ஒரு நல்ல செய்தியை நீ கேள்விப்பட்டாயா? பறவைகளுக்கும், மிருகங்களுக்கும் ஒரு சமாதான ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டுவிட்டது. இனி ஒருவருக் கொருவர் சண்டை போட்டுக் கொள்ளக் கூடாது. அன்பாய் நடந்துக் கொள்ள வேண்டும். சகோதர மனப்பான்மையை வளர்க்க வேண்டும். நீ கொஞ்சம் கீழே வாயேன். இந்த நல்ல செய்தியைப் பற்றி பேசுவோம் என்றது.

.நரியின் தந்திரப் பேச்சைச் சேவல் புரிந்து கொண்டது. அதை வெளியே காட்டவில்லை. தூரத்தில் எதையோ பார்ப்பதைப் போல் தலையைத் தூக்கிப் பார்த்தது.

இதைக் கண்ட நரி, என்ன சகோதரா!, ரொம்ப அக்கறையாக

எதையோ அடிக்கடி பார்க்கிறாயே. அங்கே என்ன இருக்கிறது? என்று கேட்டது.

அதற்கு சேவல்,

அங்கே சில வேட்டை நாய்கள் வருவது மாதிரி தெரிகிறது. வேட்டை நாய்கள் தானா என்பதைக் கவனிக்கிறேன்

அவ்வளவு தான் நரிக்கு உடல் நடுங்கி விட்டது. வேகவேகமாக சரி, சரி நான் அப்புறமாக வந்து உன்னிடம் பேசுகிறேன் என்று கூறி கிளம்பியது.

சேவல், அருமை சகோதரா, போகாதே, நான் இதோ கீழே வருகிறேன். நாய்களைக் கண்டு ஏன் பயப்படுகிறாய்? இப்பொழுது தானே நீ சொன்னாய், எல்லோருக்கும் இடையே சமாதான ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டிருக்கிறது

நரி அந்த ஒப்பந்தத்தைப் பற்றி அநேகப் பேர் கேள்விப்பட்டிருக்க மாட்டார்கள், அந்த நாய்களுக்கு தெரியாமல் இருந்தால், நான் என்ன கதி ஆவது? நான் போகிறேன்.

இதை சொல்லி விட்டு நரி ஒரே ஓட்டமாக ஓடி காட்டுக்குள் மறைந்தது.

சேவல் யாரிடம் ஏமாற்றப் பார்க்கிறாய், உன்னுடைய கெட்டிக்கார பொய்கள் என்னிடம் பலிக்காது என்று கூறி சிரித்தது.

கெட்டிக்காரன் புளுகினாலும் அது புத்திச்சாலியிடம் வெளிபட்டு விடும்.

கேள்வி ஒன்று; பரிசு ஆயிரம் - 11

சரியான விடை - ரோணித் சர்மா

இந்தப் போட்டியில் ஏராளமான மாணவர்கள் ஆர்வத்தோடு பங்கு பற்றியிருந்தார்கள். அவர்களில் 1000 ரூபாயினைப் பெறுவதற்காக குலுக்கல் மூலம் வெற்றியீட்டிய அ திர்ஷ்டசாலி -

இ.சிஷான்

யாழ்/இந்துக் கல்லூரி

01. தி.அஜந்தனா, தரம் - 12, கிளி/மத்திய கல்லூரி.

02. கு.அபினாஷ், தரம் - 4, யா/மகாஜன கல்லூரி.

03. எம்.எம்.எம். அஸ்மத் ஹஸ்னி,

தரம் - 9, மத்திய மகாவித்தியாலயம் காத்தான் குடி.

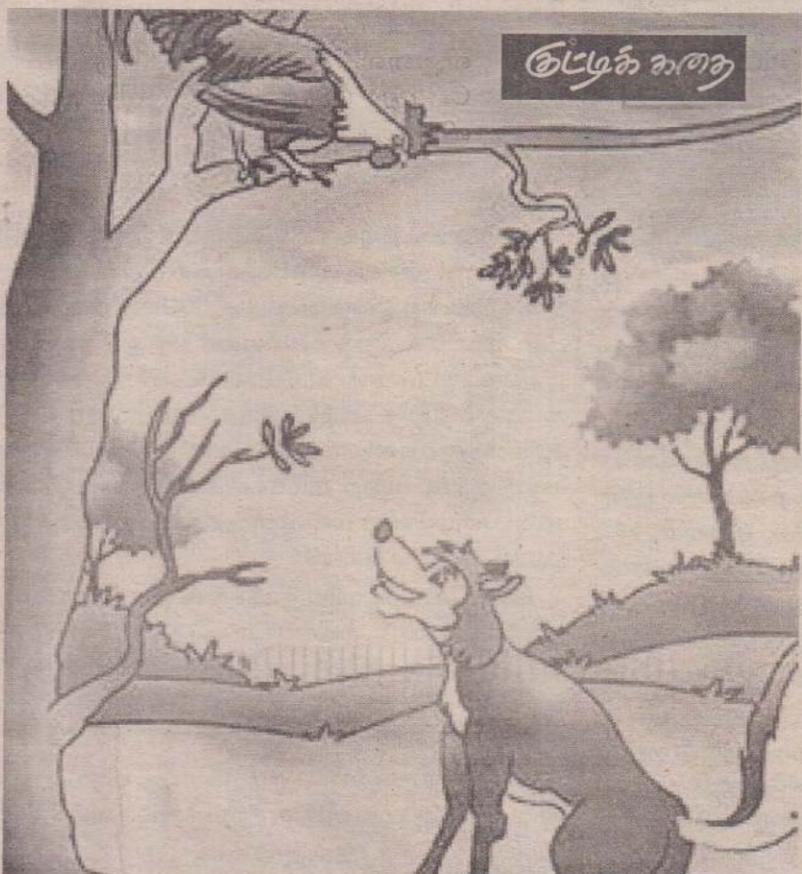
04. ஆர்.துஷ்யந்தன், தரம் - 8, பாலர் யேசு கன்னியர் மடம் இரத்தினபுரி

05. ச.சிலக்சன், தரம் - 8, கொ/இந்துக்கல்லூரி.

அறிந்து கொள்வோம்

பெரும் பாவனைவனங்களும் அவற்றின் பரப்பளவும்

பெயர்	நாடு	பரப்பளவு (ச.கி.மீ)
சஹாரா	வட ஆபிரிக்கா	90,04,650
அரேபியன்	மத்திய கிழக்கு	25,89,900
கோபி	சீனா	12,94,950
படகோனியன்	ஆர்ஜெண்டினா	6,73,374
கிரேட் விக்டோரியா	ஆஸ்திரேலியா	6,47,475
கலாஹாரி	தென் ஆபிரிக்கா	5,82,727
கிரேட் பாசின்	அமெரிக்கா	4,92,081
தார்	இந்தியா/பாகிஸ்தான்	4,53,232
கிரேட் சாண்டி	ஆஸ்திரேலியா	3,88,485
காரா-கும்	மேற்கு ஆசியா	3,49,636
கொலரேடோ	மேற்கு அமெரிக்கா	3,36,687
கிப்சன்	ஆஸ்திரேலியா	3,10,788
சொனோரன்	அமெரிக்கா	3,10,788
கிசில்-கும்	மேற்கு ஆசியா	2,97,838
தாக்க்ளாமக்கான்	சீனா	2,71,939
இரானியன்	ஈரான்	2,58,990
சிம்ப்சன்/டோனி	வட ஆபிரிக்கா	1,45,034
மோஹேவ்	அமெரிக்கா	1,39,854
அட்டகமா	சிலி	1,39,854
நமீப்	ஆபிரிக்கா	33,66



கெட்டிக்காரன்

இரண்டாம் உலகப்போரை ஒட்டி ஏராளமான அகதிகள் வெளியேறியதைத் தொடர்ந்து அகதிகள் ஒரு சட்டபூர்வ குழுவாக வரையறுக்கப்பட்டனர்.

ஜூன் 20ஆம் திகதி அகதிகள் தினமாக நினைவு கூரப்படுகிறது. ஆரம்பத்தில் ஜூன் 20 ஆபிரிக்க அகதிகள் தினமாகத்தான் நினைவுகூரப்பட்டது. பின்னர் 2000 ஆம் ஆண்டில் ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச்சபையின் சிறப்புத் தீர்மானம் ஒன்றின்படி உலக அகதிகள் தினமாக அறிவிக்கப்பட்டது. தம் நாட்டில் பல்வேறு மோதல்களில் சிக்கி வாழமுடியாத சூழ்நிலையில் இடம் பெயர்ந்த, பல்வேறு இன்னல்களுடன் வாழும் அகதிகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதே அகதிகள் தினத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

அகதி என்பது இனம், சமயம், தேசிய இனம் ஆகிய குறிப்பிட்ட சமூகக் குழுவொன்றில் உறுப்பினர். அரசியல் கருத்து என்பவை காரணமாக குற்றம் சாட்டப்பட்டவரும் அவருடைய நாட்டிற்கும் சொந்த இடத்திற்கும் வெளியில் இருப்பவரும் அந்நாட்டினுடைய பாதுகாப்பைப் பெற முடியாது, அல்லது பயம் காரணமாக அவ்வாறான பாதுகாப்பை நாட விரும்பாதவருமான ஒருவரைக் குறிக்கும். 1951ஆம் ஆண்டின் அகதிகளின் நிலை தொடர்பான ஐக்கிய நாடுகள் உடன்பாடானது பெரும்பார் அல்லது வேறு வன்முறைகள் காரணமாக நாட்டை விட்டு வெளியேறுபவர்களும் அகதிகள் என ஏற்றுக்கொண்டது.

அகதிகளின் நிலை தொடர்பான ஐக்கிய நாடுகள் உடன்பாடு என்பது அகதி என்பவர் யார் என்பதையும் அவர்களது உரிமைகளையும் புகலிடம் கொடுத்த நாடுகளின் பொறுப்புக்களையும் வரையறை செய்த அனைத்துலக உடன்பாடு ஆகும். இது டிசம்பர் 4, 1952 அன்று டென்மார்க்கில் முதலில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இதுவரை 147 நாடுகள் இந்த உடன்பாட்டை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளன. ஆனால் இந்தியா இதை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

இரண்டாம் உலகப்போரை ஒட்டி ஏராளமான அகதி

வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் அகதிகள் பராமரிப்பது மற்றும் பாதுகாப்பதற்கான அமைப்பு அமைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அகதிகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகள் உயர் ஆணையம் தெரிவிக்கிறது.

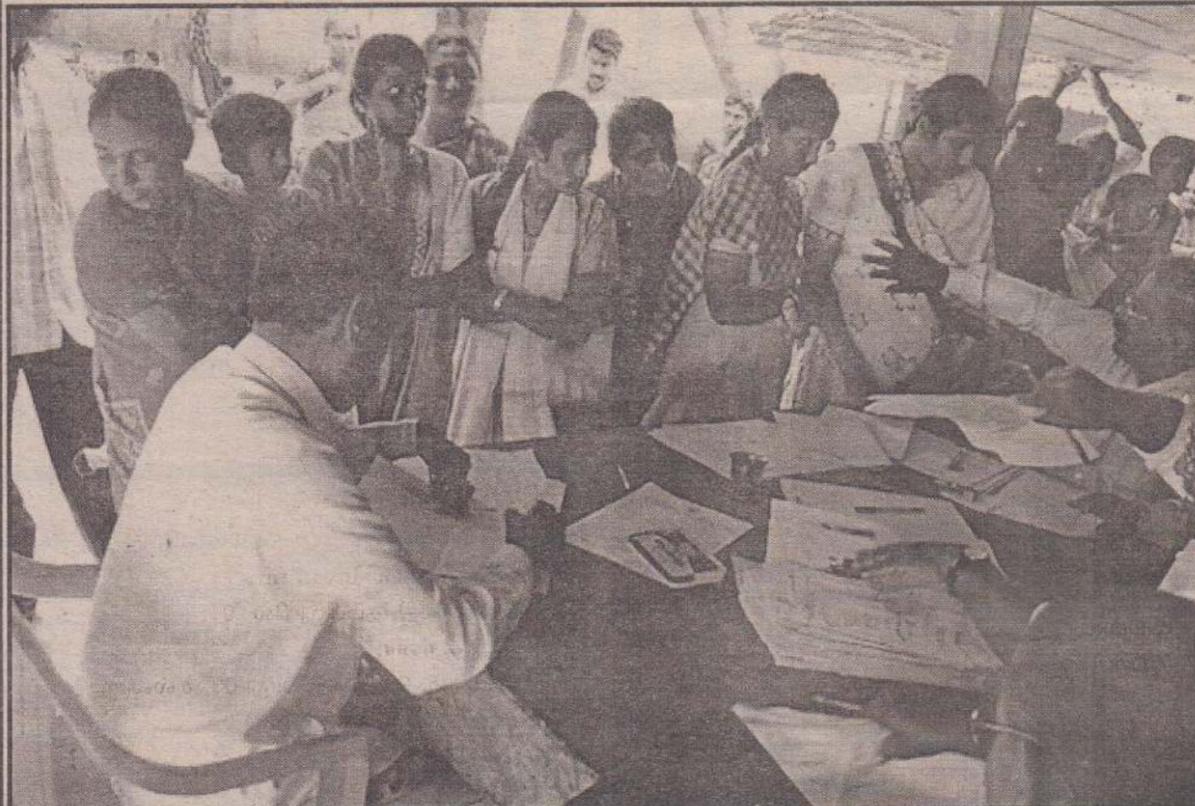
அகதிகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகள் உயர் ஆணையம், அகதிகளைப் பாதுகாப்பதற்கும் ஆதரவளிப்பதற்கும் அரசின் அமைப்பிலோ அல்லது ஐக்கிய நாடுகளின் அமைப்பினால் அகதிகளை மீள் திரும்புவதற்கோ அல்லது மீள் குடியமர்விற்கோ உதவுவதை கருப்பொருளாகக் கொண்டதாகும். டிசம்பர் 14, 1950இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த அமைப்பின் தலைமையகம் சவிட்சர் லாந்தின் ஜெனிவாவில் அமைந்துள்ளது. இவ்வமைப்பானது 1954 மற்றும் 1981ஆம் ஆண்டுகளில் சமா

தமிழகத்தின் ஈழ அகதிகள்

தானத்திற்கான நோயல் பரிசீனைப் பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வமைப்பானது சர்வதேச அமைப்புகளுடன் சேர்ந்து அகதிகள் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதுடன் அகதிகளைப் பாதுகாத்தும் வருகிறது.

அகதிகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகள் உயர் ஆணையமானது அகதிகளுக்காக அளித்தள்ள நிரந்தரத் தீர்வுகள்:

1. அகதிகள் தாமசுவே சொந்த நாட்டிற்குத் திரும்புதல்.
2. குடியேறிய நாட்டிலேயே கலந்துவிடுதல்.
3. மூன்றாம் நாடு ஒன்றில் குடியேறுதல்



கள் வெளியேறியதைத் தொடர்ந்து அகதிகள் ஒரு சட்டபூர்வ குழுவாக வரையறுக்கப்பட்டனர். அகதிகள் பாதுகாப்பு தொடர்பான ஒருங்கிணைப்பு வேலைகளை செய்வது அகதிகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகள் உயர் ஆணையம் (UNHCR) ஆகும். இந்நிறுவனமானது 2006இல் மொத்த உலக அகதிகள் 8.4 மில்லியன் எனக் கூறுகிறது.

ஐக்கிய அமெரிக்கா அகதிகள் மற்றும் குடிவருவோருக்கான குழு' உலகின் மொத்த அகதிகள் தொகை 1,20,19,700 என்கிறது.

2009ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதத்தில் பி.பி.சி உலக சேவை மோதல்கள் மற்றும் சட்டத்திற்குப் புறம்பான துன்புறுத்தல்கள் காரணமாக உலகில் சுமார் 42 மில்லியன் மக்கள் தமது குடியிருப்புகளை விட்டு வெளியேறியுள்ளதாகவும் ஐக்கிய நாடுகளின் அகதிகளுக்கான முகவர் நிலையம் மதிப்பிட்டுள்ளதாகச் செய்தி வெளியிடப்படுகிறது.

அகதிகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகள் உயர் ஆணையம் அகதிகளுக்காக வழங்கியுள்ள நிரந்தரத்தீர்வு என்ற முதலாவது கூற்றுப்படி 2009இல் இலங்கையில் போர் முடிந்தபின்பு கிட்டத்தட்ட இன்று வரை ஐந்தாயிரம் பேர் மட்டுமே தாமசுவே தாயகம் திரும்பியுள்ளார்கள்.

உள்நாட்டில் இடம் பெயர்ந்தோர் அதிகமாகக் கொண்ட நாடு சூடான். ஐக்கிய நாடுகள் அகதிகள் ஆணையத்தின் அகதிகள் சட்டங்கள் உள்ள சூழலில், இலங்கையில் அகதிகள் பிரச்சினை முக்கியமானது. போரின் காரணமாக இலங்கையில் உள்ளநாட்டில் எவ்வளவு பேர் அகதிகளாக உள்ளார்கள் என சரியான புள்ளிவிவரம் தெரியவில்லை. ஆனால் இன்னமும் மீள் குடியமர்த்தப்படாமல் அகதிகள் உள்ளார்கள்.

2007இல் அகதிகள்தினத்தை ஒட்டி அகதிகள் குறித்த அறிக்கை ஒன்றை விடுதலைப் புலிகள் வெளியிட்டார்கள். அதில் 2006 முதல் 2007ஆம் ஆண்டு வரை மூன்று லட்சம் பேர் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர் என்று ஐக்கிய நாடுகள்

அமைப்பின் உயர் ஆணையம் தெரிவித்ததாகக் கூறப்பட்டிருந்தது. அதுமட்டுமன்றி ஆழிப்பேரலையின் போது 3,50,000 பேர் இடம் பெயர்ந்திருந்தனர்.

கடந்த முப்பது ஆண்டுகளில் அனைத்துத் தமிழர்கள் ஒரு முறையேனும் இடம் பெயர்ந்துள்ளனர். 1983ஆம் ஆண்டு முதல் போரினால் பெருந்தொகையான தமிழர்கள் வெளிநாடுகளுக்கும் இடம் பெயர்ந்துள்ளனர்.

1983ஆம் ஆண்டு முதல் 1989ஆம் ஆண்டு வரை நடந்த கடுமையான யுத்தத்தின் காரணமாக 1,34,053 பேர் அகதிகளாக தமிழகத்தில் உள்ள மண்டபம் அகதிகள்

முகாம் மூலமாக தமிழகத்தின் பிற பகுதிகளுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

மண்டபம் அகதிகள் முகாமிற்கு நீண்ட இருண்ட வரலாறு உண்டு. பிரிட்டிஷ் ஆட்சி காலத்தில் இலங்கை சென்றவர்களும் சுதந்திரமாக வாழ்ந்ததில்லை. மண்டபம் முகாமில் காலத்தடம் பதித்த அகதிகளாக தமிழகம் வந்தவர்களும் சுதந்திரமாக வாழ்ந்ததில்லை. பல மர்மங்களுக்கு மௌனசாட்சியாக அந்த மரங்களும் மணல் மேடுகளும் உள்ளன.

மண்டபம் முகாம் 1917இல் பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் கட்டப்பட்டது. அந்தக் காலத்தில் இந்தியாவில் பரவத் தொடங்கிய தொற்று நோய்களான கொலரா, பெரியம்மை போன்ற நோய்கள் இலங்கைக்குப் பரவாமல் தடுப்பதற்கு மண்டபம் முகாமில் தங்கவைத்துப் பரிசோதித்து அனுப்பப்பட்டனர்.

அப்போது நடைமுறையில் மண்டபம் முகாம் இருண்டு பிரிவுகளாகச் செயல்பட்டது.

1. தோட்டத் தொழிலாளிகளுக்கான பகுதி. இதில் இருபத்தைந்து வாட்டுகள் இருந்தது, 150 பேர் தங்கும் வசதியுடையது.

2. பயணிகள் தங்கும் பிரிவு. பதினெட்டு வாட்டுகள் இருந்தன.

பிராமணர்கள் தங்குவதற்கு, முஸ்லிம்கள் தங்குவதற்கு, இந்துக்கள் தங்குவதற்கு, பணம் கட்டித் தங்குவதற்கு என தனித்தனிப் பிரிவுகள் இருந்தன.

இப்படி ஆரம்பிக்கப்பட்ட மண்டபம் முகாம் வழியாக 1925ஆம் ஆண்டில் 1,25,585 தோட்ட தொழிலாளர்கள் இலங்கை சென்றுள்ளனர். 1983 முதல் 1989ஆம் ஆண்டுவரை 1,34,053 பேர் அகதிகளாக தமிழகம் வந்துள்ளனர்.

இலங்கைத் தீவுக்கு மிக அருகில் இருப்பதால் காலம் காலமாக நடந்து வரும் கடத்தல் என்பது இன்றுவரை தடுக்க முடியாத ஒன்றாகியுள்ளது. 1991க்கு பின்பு மண்டபம் முகாம் கூடுதல் கண்காணிப்பிற்கும் கட்டுப்பாட்டிற்கும் உட்பட்டது. கட்டுப்பாடுகளையும் கண்காணிப்பையும் அதிகரிக்கச் செய்தாலும் அங்கு பணிபுரியும் அதிகாரிகளுக்கு சவாலாக பல சம்பவங்கள் நடக்கத்தான் செய்கின்றன. மற்ற இயக்கங்களைச் சேர்ந்த பலர் மண்டபம் முகாமின் மண்ணிற்குள் புதைந்து போனதாக தகவல். ஆதாரம் இல்லை.

மண்டபம் முகாமில் நடக்கக் கூடிய நிகழ்வுகளை மனதில் கொண்டே அதிகாரிகள் கூடுதல் கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கிறார்கள். அந்தக் கட்டுப்பாடுகள் மற்ற முகாம் களுக்கும் விதியாகிப் போவதுதான் அகதிகளின் தலை விதியாக அமைகிறது.

கடற்கரைப் பகுதியில் வாழ்பவர்கட்கு, கடல் தொழில் செய்பவர்கட்கு கடல் என்பது சிறிய நீச்சல் குளம் மாதிரி.

(இன்னும் வளரும்)

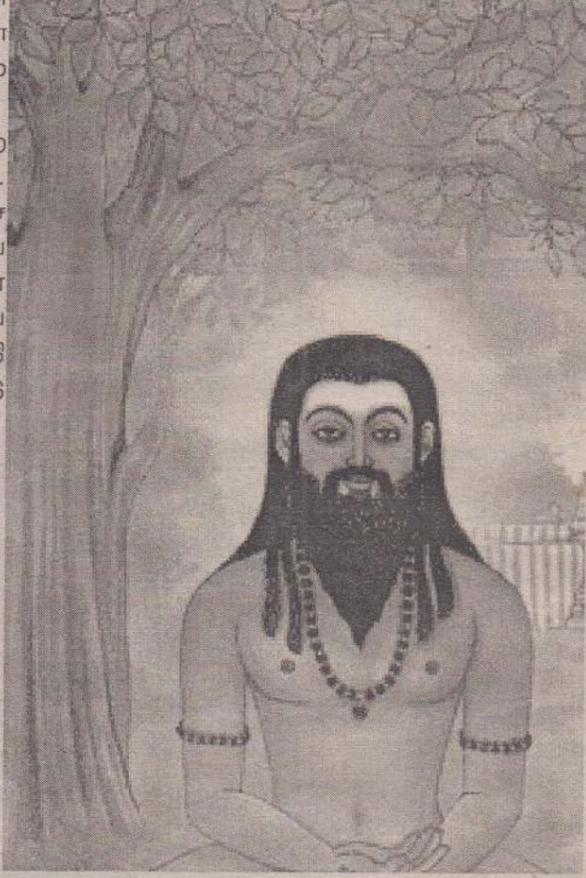
எண்ணங்கள்

ஒரு முனிவர் தினந்தோறும் கடற்கரை அருகே அமர்ந்து தியானத்தில் மூழ்கி இருப்பார். அவரின் உடல் மேல், பல பறவைகளும் வந்து அமர்ந்துவிட்டு செல்லுமாம். இதை சில நாட்களாக கண்ட ஒரு சிறுவன், முனிவரே... நாளை உங்கள் மீது வந்து அமரும் பறவையில் ஒன்றை எனக்கு பிடித்து தருவீர்களா... நான் வளர்க்க ஆசை படுகிறேன் என்று கேட்டானாம். முனிவரும் சரி... நாளை பிடித்து தருகிறேன் என்றாராம். அடுத்த நாள் முனிவர் தியானத்தில் மூழ்கி இருந்தார்.

வழக்கம் போல பறவைகளும் வந்தன. ஆனால், என்ன ஆச்சரியம். இன்று எந்த பறவையும், அவரின் மேல் அமரவில்லை. எல்லா பறவைகளும் 10 அடி தூரத்திலையே பறந்துவிட்டு சென்று விட்டனவாம்.

கருத்து:

நம்முடைய எண்ண அலைகளுக்கு அந்த அளவில் சக்தி உண்டு. நம் முடைய எண்ணங்களை எப்பொழுதும் கூர்தீட்டி, நல் வழியில் சிந்தனையை செலுத்துவோம். நன்மை பயக்கும்.



கைதிகள்



ரஷ்ய ஜெயிலில் மூன்று தூக்குத் தண்டனைக் கைதிகள் இருந்தனர். இறக்குமுன் அவர்களின் கடைசி மூன்று ஆசைகள் என்ன என்று கேட்கப்பட்டது.

முதல் கைதியின் ஆசை: நல்ல பெண், நல்லமது, லெனின் சமாதீக்கு அருகில் புதைக்கப்பட வேண்டும் மூன்று ஆசைகளும் நிறைவேற்றப்பட்டன.

இரண்டாவது கைதியின் ஆசை: நல்லபெண், நல்ல உணவு, ஸ்டாலின் சமாதீக்கருகில் புதைக்கப்பட வேண்டும் அவனுடைய ஆசைகளும் நிறைவேற்றி வைக்கப்பட்டன.

மூன்றாவது கைதியின் ஆசை: தனது முதல் ஆசையாக மாம்பழம் கேட்டான். அப்போது மாம்பழ சீசன் இல்லை. எனவே தூக்குத் தண்டனை ஆறு மாதம் ஒத்தி வைக்கப்பட்டது.

ஆறு மாதத்திற்குப்பின் மாம்பழம் வாங்கிக் கொடுத்து இரண்டாவது ஆசையைக் கேட்டனர். செரிப் பழம் என்று பதில் வந்தது. அப்போது செரிப்பழ சீசன் இல்லை என்பதால் மறுபடியும் தூக்குத் தண்டனை ஆறு மாதம் தள்ளி வைக்கப்பட்டு, பின் செரிப்பழம் வாங்கிக் கொடுக்கப்பட்டது.

மூன்றாவது ஆசையாக அவன் சொன்னான், "என் உடல் தற்போதைய அதிபரின் சமாதீக்கருகில் புதைக்கப்பட வேண்டும். அதிகாரிகள் அதிர்ந்துவிட்டனர்", "என்ன சொல் கிராய், நீ? அவர் உயிருடன் அல்லவா இருக்கிறார்!" கைதி அமைதியாகச் சொன்னான், "அவர் இறக்கும் வரை நான் காத்திருக்கிறேன்" என்றான்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 597

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24

அனுப்புபவர் பெயர்:.....

விலாசம்:.....

கையொப்பம்:.....

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 597

சொற்சிலம்பம் போட்டி 597ற்கான விடைகளை அனுப்பி வைக்கவேண்டிய இறுதித் திகதி 2013 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 11 ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள் மற்றும் வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் மூன்றாம் 2013 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 18 ஆம் மற்றும் டிசம்பர் 25ம் திகதிய கூடர் ஒளியில் பிரசுரமாகும். நபாடைகையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

முதலாவது பரிசாக ரூபா 250 உம் இரண்டாவது பரிசாக ரூபா 150 உம் மூன்றாவது பரிசாக ரூபா 100 உம் வழங்கப்படும். பஸ் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிஷ்டம் குறுக்கில் மூலம் பரிசுக்களியவர்கள் சிறந்ததைக் கண்டுபிடிக்கப்படும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

கூடர் ஒளி யாழ். அலுவலகம்.
361, கஸ்தூரியார் வீதி.
யாழ்ப்பாணம்.

மேலிருந்து கீழ்

1. அம்பிகாவதி மனம் கவர்ந்தவள்.
2. நாக்கு அறியும் சுவை.
3. எரியும் செயல்.
4. உறுதியான தன்மை.
5. நாடாளுமன்றின் தலைவர்.
6. திடீரென.
9. நெருப்பு.
12. பொறுத்துக் கொள்ளல்.
13. பித்தளைப் பாத்திரம்.
15. பன்மையைக் குறிப்பது.
16. புதுமையான.
17. போதை தருவது.
18. இராமன் ஒளிந்திருந்து அம்புவிட்டுக் கொன்றது இவனை.
19. பெரிய நீர்த்தேக்கம்.

இடமிருந்து வலம்

1. ஒரு நட்சத்திரம்.
5. மனைவி.
7. நசி.
8. செய்ய வேண்டிய கடமை.
9. மரியாதை.
10. நாங்கள்.
11. சொற்கள் சேர்ந்து உருவாவது.
13. கழித்தல் குறி.
14. பீதி.
15. அருந்துதல்.
16. கவிஞர்.
17. சமயவாதி.
20. மிகச் சரியாக.
21. புரவி.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 595க்கான விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

1. காசு, 2. முகத்தை, 3. கம்பு, 4. மதன், 5. தன், 6. கும்பி, 7. கதம், 8. சீரகம், 10. தாமிரகம், 11. குந்திதேவி, 13. கதம், 14. சோகம், 15. போதகன், 17. யாசனை, 20. தர, 21. உறை, இடமிருந்து வலம்
1. காசுகள், 4. மதகு, 7. சுகம், 8. சீதனம், 9. துயரன், 11. குலை, 12. மிக, 13. கட, 14. சோரம்யோதல், 16. தியாகம், 18. தம், 19. தேசம், 20. தக, 22. வினை, 23. வரன்முறை,

போட்டி இல. 594இல் பரிசு பெற்றோர்

1ஆம் பரிசு

ஐ.எம்.சாஜஹான்,
கில்: 233, துறையடி வீதி,
காவத்தமுனை, வாகனேரி. (கி.மா)

2ஆம் பரிசு

ஆ. பிரதீபன்,
தர்மக்கேணி,
பளை.

3ஆம் பரிசு

வை.எல். கீமாம்,
அல்சுறபாவீதி,
அட்டாளச்சேனை.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

- (1) பொ. பாலசுப்பிரமணியம், பிரதான வீதி, தம்பிலுவில் -01.
- (2) இ. அர்த்தனா, உதயபுரம், பெரியகல்லாறு-03, கல்லாறு.
- (3) திருமதி ரூபா பிரசாந்த்மா, இல: 68, கோவில் வீதி, கொழும்பு -15.
- (4) திருமதி எஸ். சிவசோதி, சடையாளி, காரைநகர்.
- (5) திருமதி ரதீபா இளஞ்செழியன், B5, அரசுமடுப் விடுதி, 3ஆம்கட்டை, உட்புவெளி, திருகோணமலை.
- (6) மு. கரிதாசன், மே/பா, பா.வே. இராசநாயகம், சோறன்பற்று, பளை.
- (7) மோ.பிருந்தா, சிவன் வீதி, சிவநகர், உருத்திரபுரம், கிளிநொச்சி.
- (8) ம. நிதர்ஷன், விநாயகர் வீதி, அல்வாய் தெற்கு, அல்வாய்,
- (9) பொன். துரைராசா, சுன்னாகம் தெற்கு, சுன்னாகம்.
- (10) எம். ஏ. அத்தாஸ், ரஹ்மத் மன்ஸில், இல: 141/1, குமாரசுவாமி மாவத்தை, மாத்தறை.

வேணியின் தாய் கிறந்து விட்டதால் தகப்பனார் கிரண்டாவது தீருமணம் செய்து கொண்டார். அதன் பிறகும் அவருக்கு மூன்று பெண் பிள்ளைகள் பிறந்தன. அதனால் வேணியில் அக்கறை அற்றவராக இருந்தார். அவளின் படிப்பைத் தொடர அவர் விரும்பியதில்லை.

—சிறுகதை—

எ. ரோகினி.
மல்லாகம்.

பொறாமை

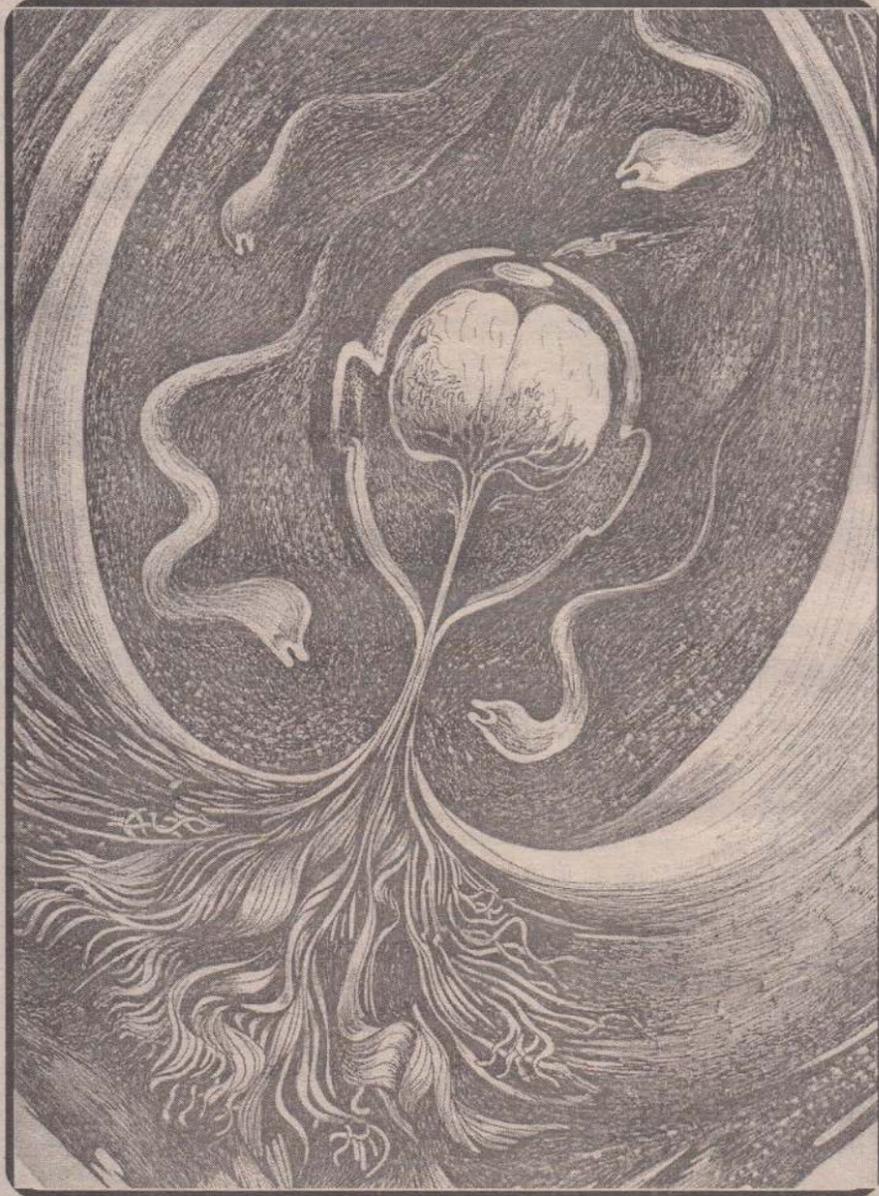
கல்லூரிக்குப் புறப்படத் தயாராகித் தாயிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு அக்கம் பக்கத்தில் உள்ள பள்ளித் தோழிகளுடன் இணைந்து சென்றாள் வேணி. அவர்கள் விளையாட்டுடன் கூடிய நடையுடன் பாடசாலையை சென்றடைந்தனர். அன்றும் வழமையான வேலைகளை கவனித்துக் கொண்டிருந்தார் ஆசிரியர். வேணியை அழைத்த வண்ணம் வந்து கொண்டிருந்தார் அவளின் வகுப்பாசிரியர். அவர் “என்ன இன்றைக்கு வேட்டாகி விட்டது” என்று கேட்டுக் கொண்டு அவள் அருகில் வந்தார்.

“அதெல்லாம் ஒண்ணுமில்லை ரீச்சர்” என்று கூறி விட்டு அங்கிருந்து சென்றுவிட்டாள். வேணி மிகவும் வறுமை நிலையில் உள்ளவள். வறுமையின் கொடுமை அவளை வாட்டியபடி இருந்த போதிலும் படிப்பைத் தொடர ஆவல் கொண்டிருந்தாள். இட்சியத்திற்காக தன் உயிரையே கொடுத்து கல்வி கற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவளுக்கு உயிருக்காக இலட்சியத்தை விடுவதாக அவள் ஒருபோதும் நினைத்ததில்லை. நான்கு சகோதரிகளுக்கு மூத்தவளாய் பிறந்தாள். தற்போது உயர்தரத்தில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்தாள். ஆனால் அவள் சாதாரண தரம் படித்த வேளை போர்ச் சூழலாக இருந்தது. அதனால் சகல பாடங்களையும் கவனமாகப் படிக்க முடியவில்லை. இதனால் கணித பாடத்தில் கோட்டை விட்டாள். மற்றப் பாடங்கள் அனைத்திலும் சித்தியெய்தினாள். கணித பாடத்தை அடுத்த முறை எடுத்துத் தருவதாகக் கூறி உயர்தரப் படிப்பைத் தொடர்ந்தாள். எப்பொழுதும் தவணைப்பரீட்சையில் அவள் தான் முதலாம் பிள்ளையாக வருவாள். இதனால் அவளின் சித்தியின் மகன் ரொம்பவும் பொறாமைப்பட்டான். வேணியின் தாய் கிறந்து விட்டதால் தகப்பனார் கிரண்டாவது தீருமணம் செய்து கொண்டார். அதன் பிறகும் அவருக்கு மூன்று பெண் பிள்ளைகள் பிறந்தன. அதனால் வேணியில் அக்கறை அற்றவராக இருந்தார். அவளின் படிப்பைத் தொடர அவர் விரும்பியதில்லை. ஏதாவது சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார். இதன் மத்தியிலும் படிப்பில் முதலாம் பிள்ளையாக வந்தாள் அவள். கணித பாடத்தையும் திறம்பட எழுத வேண்டும் என்பது தான் அவள் மேல் அக்கறை உள்ள மல்லிகா ரீச்சரின் ஆசையும் கூட. அதற்கேற்றவாறு அவளும் ஊக்கமாய்ப் படித்து வந்தாள். சாதாரண தர பரீட்சை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. திடீரென அவளின் சித்தி சுகவீனமுற்றாள். அவளை அவசர அவசரமாக

வைத்தியசாலையில் சேர்க்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. வீட்டில் அவள் மூத்த பிள்ளை என்ற படியால் வீட்டுப் பொறுப்புக்கள் யாவும் அவளின் தலைமேற் பொறிக்கப்பட்டது.

எவ்வளவோ சிரமம், சித்தியை அவனோ கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும் அப்பப்பா என்ன வாழ்க்கை என்ற அள விற்கு வேலைப்பழு அவளை வருத்தியது. ஒருபோதும் அவளுடன் துணையாக சகோதரர்கள் இருப்பதில்லை. அவள் யாவற்றையும் கடவுள் மேல் பாரம் சுமத்தி விட்டு தான் அமைதியாகவும் பொறுமையாகவும் இருந்தாள். மறுநாள் பரீட்சை முதல் நாள் தலைநிறைய வேலையாக திரிந்தாள். அதிகாலை வேளை எழுப்பி கணித பாடத்தை ஒரு முறைக்கு பல முறை செய்து செய்து பார்ப்பாள். அன்று பரீட்சைக்குத் தன்னை நன்றாகத் தயார்ப்படுத்தினாள். மறுநாள் எழுந்து வைத்தியசாலையில் உள்ள சித்திக்கு உணவு தயார் செய்து அதை தந்தையிடம் கொடுத்து அனுப்பிவிட்டு, மற்றைய சகோதரர்களையும் பாடசாலைக்கு ஆயத்தமாக்கி விட்டு தானும் பரீட்சைக்குச் சென்றாள். அவள்

மனதில் சிறிது பயம் ஏற்பட்டது தான் ஆனாலும் பரீட்சையை திறம்பட எழுதி வெளியே வந்தாள். மாணவர்கள் கூடிக் கூடிக் வெளியே நின்று பரீட்சை வினாக்களைப் பற்றி கஷ்டத்துக் கொண்டிருந்தனர். ஆனால் வேணியோ அவை எவற்றையும் கணக்கில் எடுக்காமல் அமைதியாக மண்டபத்தை விட்டு வெளியேறினாள். அவசர அவசரமாக வீடு திரும்பினாள். வீட்டில் தனக்காக காத்திருந்த வேலைகளைச் செய்து முடித்து விட்டு சித்தியைப் பார்த்துச் சென்றாள். அங்கே அவளின் சித்தியும், அவளின் பிள்ளைகளும் அவளைத் தாறுமாறாக ஏசினார்கள். “அம்மா வருத்தத்தில் கிடக்கிறா அவளுக்கு சோதியையாம் சோதிணை” என்று ஒருவர் மாறி ஒருவராக வசை பாடினார்கள். அவள் அழுதழுது வீடு வந்து சேர்ந்தாள். அவளுக்கு கணித பாடப் பரீட்சை முடிந்ததுவே மனதிற்குப் பெரும் நிம்மதியாக இருந்தது. உயர்தரத்தை தொடரும் நம்பிக்கை அவளிடம் நிறையவே இருந்தது. அல்லும் பசலும் கஸ்ட்பட்டு படித்த படிப்பிற்கு பலன் கிடைக்காமலா போகும் என்ன என



எண்ணிப் பெருமூச்சு விட்டாள்.

அவளை தெருவில் செல்லும் போது ஆசிரியர் மல்லிகா கண்டார். “என்ன பரீட்சை எல் லாம் நன்றாய் எழுதியியா?” என்று கேட்டு விட்டுச் சென்றாள். அவள் மனதில் எனக்கு உயர் புள்ளியே கிடைக்கும் என மனதுக்குள் எண்ணிச் சந்தோசப்பட்டாள். அவள் உயர்தரத்தில் திறமையாக கற்றாள். சாதாரண தரப் பரீட்சை பெறுபெறு வரும் காலம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. பெறுபெறுகனும் வெளிவந்தன. மாணவர்கள் எல்லோரும் நான் முந்தி நீ முந்தி என தொலை பேசியில் பரீட்சைப் பெறுபெறுகனும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். ஆனால் வேணியோ தன் சுட்டெண்ணைத் தேடிக்கொண்டிருந்தாள். அப் பொழுது தான் அவள் தங்கை “என்ன சுட்டெண் ணையா தேடுகிறாய் இஃந்தா உன் சுட்டெண்” எனக் கொடுத்தாள். வேணி அவ் சுட்டெண்ணை பறித் தெடுத்துச் சென்று தொலைபேசியில் பார்த்தாள். அங்கே அவளுக்கு வந்த பெறுபெறு “பாஸ் பண்ணவில்லை”. அவள் அதிர்ந்து போனாள். நினைக்க முடியாத அதிர்ச்சி. திகைத்துப் போனாள். வீடு நோக்கி நடக்கத் தொடங்கினாள். இதயில் நுட்பத்தை மறந்தாள். அப்போது எதிரே வந்த வாகனம் அவள் மீது மோதியது. அவள் சுயநினைவற்றுக் கிடந்தாள். தலையில் அடிபட்டதால் பைத்தியம் ஆனாள். அன்று பரீட்சைப் பெறுபெறு பாடசாலைக்கு வந்தது. அங்கே வேணியின் பெயர் முதலாவதாகவும் கணித பாடத்தில் உயர்தரச் சித்தி எனவும் இருந்தது. ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் வேணியின் நிலை அறிந்ததும் பாராட்டுவதற்காக அவள் வீட்டிற்குச் சென்றனர். அங்கே நடந்தவற்றைக் கேட்டனர். அப்போது தான் உண்மை வெளிவந்தது. “அண்டைக்கு அக்கா சுட்டெண் தேடிக்கொண்டிருந்தவா. நான் உடனே அவ்வாறு வகுப்பில் படிக்கிற இன் னொரு மாணவியின் சுட்டெண்ணை எடுத்துக் கொடுத்தேன். அக்காவும் அது தன்னுடையது தான் என நம்பி அதன் பெறுபெற்றைப் பார்த்து விட்டா” எனக் கூறி முடிக்க தந்தை அவளை “அடிப்பாவி இவ்வளவு நாளும் இரவும் பசலும் உங்களையும் பார்த்து, வீட்டு வேலைகளையும் தானே செய்து கஸ்ட்பட்டு படித்த படிப்பை கெடுத்திட்டு யோடி” என்று திட்டித் தீர்த்தார். மாணவர்கள் எல்லோரும் ஆத்திரப்பட்டனர். அட அவள் வாழ்க்கையை நுசு மாக்கி விட்டவங்களை எனக் கவலைப்பட்டனர். இவற்றையெல்லாம் என்ன வென்று அறியாத வளாய் சூழ்ந்த போல சிறிது விளையாடிக் கொண்டிருந்தாள் வேணி. நடந்த வற்றிற்கு மன்னிப்புக் கேட்பாள் தங்கை ஆனால் கண்கெட்ட பின்பு சூரிய நமஸ்காரம் எதற்காக?

உள்ளதைச் சொல்லுறதுதான் உலகிலேயே பெரிய நகைச் சுவை

நகைச்சுவை பற்றி எழுதுவதென்றால் சுலபம்.

ஆனால் நகைச் சுவை விடயங்களை சொல்வதும், எழுதுவதும், ஆக்குவதும் கடினம் போல உள்ளது. நானு பேரைச் சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைக்காவிட்டால் அது நகைச்சுவையல்ல.

அங்கதம் - என்றால் வசை

அங்கதச் செய்யுள் - என்றால் வசைப் பாட்டு

எள்ளல் - என்றால் இழிவாகப் பேசுதல்

எள்ளல் - என்றால் நகைத்தல்

பகிடி - என்றால் பரிசாசம், விகடம்

கேலி - என்றால் விகடம், விளையாட்டுப் பேச்சு, பரிசாசம் என்று இந்த அகராதிகள் சொல்லுது.

சாதாரணமாக வீட்டிலையும், பணிபுரிகிற இடங்களிலையும் முசுப்பாத்தி, நகைச்சுவை

செய்து வசீகரித்து பணம் சேர்ப்பவர்களைத் தரிசிக்கலாம்.

கனகராயன் குளம் சந்திக்கருகிலுள்ள கோயிலில் கட்டிட நிதிக்கு பணம் சேர்க்கும் அன்பர் ஒருவரும் மிகுந்த நகைச்சுவையாகப் பேசி கோயிலுக்கான நிதி சேகரிப்பார்.

பக்தர்களிடமிருந்து சில்லறை மட்டும் அல்லாது தாள்களும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் என்பது அவரது பிரபலமான ஒரு பஞ்சுட்டயலக்.

அல்லாமலும் நிறுத்தப்பட்ட பஸ் உள்ளே ஏறியும் நிதி சேகரிப்பு இடம்பெறும். பஸ் நடத்துநருக்கு அருகே அவர் வரும் பொழுது, இதுவரை மூன்று லட்சத்து இரண்டாயிரத்து முந்நூற்றைம்பது ரூபா எண்பத்து நானூ சதம் சேர்ந்துள்ளது. இவையனைத்தும் எங்களது நடத்துநர், சாரதியின் ஒத்துழைப்பிலேயே சேர்ந்தது. அவர்களுக்கும் அடியார்களுக்கும் நன்றி என்று கூறி நிதி சேகரிப்புத் தொடரும். பின்னர் அடுத்த பஸ்ஸிலும் இதே பாணியில் கணக்கு வழக்கு கூறப்படும். அவற்றை எழுதி வைத்து ஒருவரும் சரிபிழை விசாரிப்பதில்லை. முன்னர் சொன்ன கணக்கிற்கும், அதற்குப் பின்னர் நிதி சேகரித்ததன் பின்னர் சொல்லப்படுகின்ற கணக்கிற்கும், வேறுபாடுகள் உள்ளனவா? பணம் மேலும் சேர்த்த பின்னர் முன்னர் சொன்ன தொகையை விடக் குறைவாகச் சொல்கின்றாரா? என்பது பற்றியெல்லாம் கணக்குச் சொல்பவரும் அலட்டிக்கொள்வதில்லை: பணம் கொடுத்தவர்களும் அலட்டிக் கொள்வதில்லை.

குருநாகல் - கண்டி பஸ் வழித் தடத்தில் ஒரு நடத்துநர் பணியாற்றியிருந்தார். காலை வேளைகளில் மாணவர்கள், மற்றும் உத்தியோகத்தர்கள் பயணிக்கும் நேரம் தனது பற்றுச் சீட்டுப் புத்தகத்தை இதனை ஒருக்கால் பிடியுங்கோ என்று பஸ்ஸில் வசதியாக நிற்கும் ஒருவரிடம் கொடுத்துவிட்டு ஜாலியாக பஸ் படியில்

சிரிப்பார்கள். அவர்கள் சிரிக்கும்போது நாமும் சிரித்துக் கொள்வோம். இல்லையேல் எங்களுக்கு இங்கிலீஸ் விளங்காது என்று பக்கத்திலிருப்பவர் நினைத்துவிடக் கூடும். மற்றும் படி படத்தில் வருபவர்கள் வழக்கி விழும்போது பார்த்துச் சிரிக்கிறது கொள்ளுறதில்லை நாங்கள் முதலாவதாக இருப்போம்.

மிக்கி மெளஸைப் பார்த்து ஒருவன் ஏன் சிரிக்கின்றான் என்று 'வோல்டர் டிஸ்னி' கேள்வி கேட்டுவிட்டு பதிலையும் அவரே சொல்வார்.

மிக்கி மெளஸைப் பார்த்து ஒருவன் ஏன் சிரிக்கின்றான் என்று, விடையை நீங்கள் சொல்லுங்கோ பார்ப்பம்.. சரி, 'வோல்டர் டிஸ்னி' சொன்ன விடையோடே உங்களது விடையை



செய்பவர்களை, அவர் ஒரு அகராதிக்காரன் அந்த ஆள் ஒரு அகராதி பிடிச்ச ஆள் என்று சொல்லுற ஒரு வழமையையும் கண்டிருப்பியள். அப்படிச் சொல்லுறது இப்ப கொஞ்சங் கொஞ்சமாகக் குறைந்து வருகுது.

இதன்படி பார்த்தால் நகைச்சுவை அல்லது பகிடி விடுகின்றது என்றோது வலு சுலபம்.

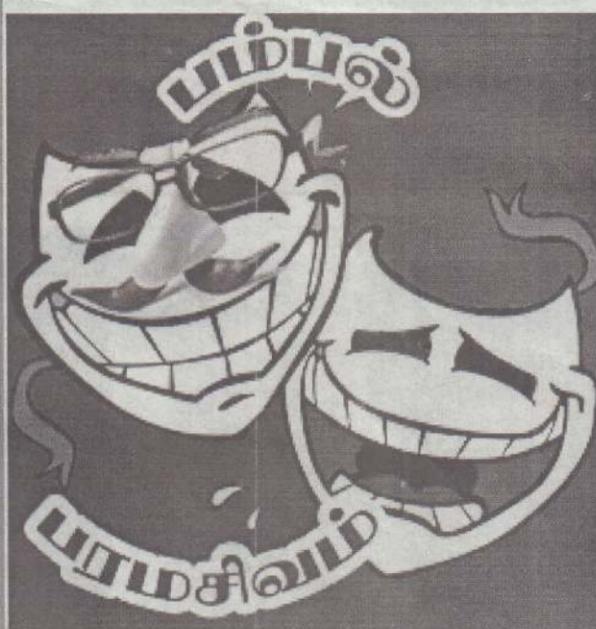
உள்ளதைச் சொல்லுறதுதான் உலகிலேயே பெரிய நகைச் சுவை என்று அறிஞர் பேர்னாட் ஷோ சொன்னதாக ஞாபகம். அந்த வகையிலே மேற் சொன்ன அங்கதம் எள்ளல், பகிடி, கேலி எல்லாம் ஒரு வகையில் நகைச்சுவைதான் பாருங்கோ.

பிரயாணம் ஒன்றின் போது, பயணிகளிடையே வேறுபாடுகளைத்தடை செய்ய முடியாது. அதேவேளை பிரயாணத்தின் போது எல்லா மக்களும் அமுதல், சிரித்தல், உண்ணுதல், கவலைப்படுதல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் மூலம், ஒருவரை ஒருவர் புரிந்துகொண்டு, நண்பர்களாகலாம்.

அத்தகைய 'உம்' என்ற பிரயாணங்களின் போது, ஒரு பொதுப் போக்குவரத்துச் சாதனத்தில், நகைச்சுவை அனைவரையும் இணைக்கின்ற ஒரு இழையாக இருப்பதனைக் காணலாம்.

முன்பு எங்கள் யாழ், பஸ் தரிப்பு நிலையத்தில் 'டயமண்ட் ஹவுஸ்' விளம்பர காவு மனிதர் திரிவார். வலு உயரமான ஆள் வாய் திறந்தால் நகைச்சுவை வார்த்தைகள் பிரவாகம் எடுக்கும். கம்பீரமான குரல். அனைவரையும் வசீகரித்து இழுக்கும் வார்த்தைகள். அதில் நகைச்சுவை ததும்பும். அந்தக் காலத்துப் பழசுகளுக்கு 'டயமண்ட் ஹவுஸ்' என்றதும், முதலில் அவரது உரு மனதில் நிழலாடும். அவரது பேச்சைக் கேட்டதும், பஸ்ஸில் வந்து இறங்குகின்றவர்களின் களைப்புப் போய் கலகலப்பு உண்டாகிவிடும்.

சில இடங்களில் ஓடும் ரெயிலிலும், நகைச்சுவை



தொங்கிக் கொண்டு நிற்பார். பஸ் ஏறுபவர்கள் பற்றுச் சீட்டுப் புத்தகம் வைத்திருப்பவரிடம் ரிக்கற் கேட்கும் போது, தனக்கும் ஒரு ரிக்கற் போடும்படி உண்மையான நடத்துநரும் காசை நீட்டுவார். இந்த நாடகத்தைப் பார்ப்பவர்களுக்கு ஒரே சிரிப்புத்தான்.

அந்த நடத்துநரின் பஸ்ஸில் பயணிப்பவர்களுக்கு பிரயாணக் களைப்பு, பிரயாண நேரம் ஒன்றும் தோற்றாது, வலு பம்பலாக இருக்கும்.

மேற்சொன்ன சம்பாசனை அனைத்தும் சிங்களத்திலேயே நடக்கும். நான் பக்கத்திலிருப்பவர்களிடம் என்ன கூறுகிறார், என்று விசாரித்து அறிந்து மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து நானும் சிரிப்பேன்.

முந்தி ஆங்கில படத்துக்குப் போனாலும் இவ்வாறு தான், சில டயலக் சொன்னவுடன் தியேட்டர் பின் வரிசையில் அல்லது பங்களியில் இருப்பவர்கள் பலத்துச்



ஒப்பிட்டுப் பாருங்கோ.

அவர் சொன்ன விடை

மிக்கி மெளஸைப் பார்த்து ஒருவன் ஏன் சிரிக்கின்றான் என்றால், அவன் உண்மையில் மனிதனாக இருப்பதனாலேயே என்பதுதான் வோல்டர் டிஸ்னியின் பதில்.

இதிலிருந்து என்ன தெரிகின்றதென்றால் சிரிக்கத் தெரிந்தவனே மனிதன். வாழ்க்கையிலே ஒரு காலமும் சிரிக்காதவரும் உள்ளனர். என் போன்றவர்கள் திருமணம் செய்த பின்னர் சிரிப்பு என்றால் என்ன என்று மறந்து போனவர்கள். அவ்வளவு குடும்பச் சமை.

பம்பல் பரமசிவம் பத்திரிகை ஊடாக உங்களைச் சந்திக்கத் தொடங்கிய புதிதில் வெங்காயம் பற்றி ஓர் ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதியிருந்தன்.

வெங்காயத்தை என்ன வகையில் அடக்கலாம் சொல்லுங்கோ பார்ப்பம். பழவகையா?, கனிவகையா?, அட பழமும் கனியும் ஒன்று என்ன?, காய்கறி வகையா?, புல்லு வகையா?, என்ன வகையில் அடங்கும்? இது ஒரு வெங்காயக் கேள்வி போல இருக்கும். விடை சொல்லக் கஷ்டமான கேள்விகளெல்லாம் வெங்காயக் கேள்வி போலத்தான் தோன்றும். உண்மையில் கத்தரிக் காய், பூசனிக்காய் போல, எமது பாவனையைப் பொறுத்து வெங்காயம் ஒரு காய்கறி வகையைச் சேர்ந்த, மரக்கறி உணவுப் பொருள்.

சரி இப்ப ஏன் இந்த வெங்காயக் கதை வந்தது?

வெங்காயம் ஒன்று ஒருவனை அழுச் செய்யும்.

ஆனாலும் மக்களைச் சிரிக்கச் செய்யும் மரக்கறி ஒருபோதும் இருந்ததில்லை. -என்று வில் ரோஜர் என்பவர் சொல்லியிருக்கிறார். அது போலத்தான் நம்மிலும் பலர் இருக்கின்றனர் என்பதுதான் இன்றைய செய்தி.



பொதுமக்களுக்கான அறிவித்தல்

இலங்கையில் இறக்குமதி செய்யப்படும் அனைத்துத் தொகுதி Cow & Gate தயாரிப்புகளும் DCD எனப்படும் இரசாயனப்பொருள் உள்ளடங்கவில்லை என்பதனை, இலங்கை கைத்தொழில் தொழினுட்ப நிறுவனத்தினால் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டு, உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறித்து இத்தால் சகல பொதுமக்களுக்கும் மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தருகின்றோம்.

எமது பண்டகசாலையிலிருந்து வெளியேறும் ஒவ்வொரு Cow & Gate பக்கட்டுகளும், (கீழே குறிப்பிட்டுள்ளது போல) DCD இரசாயனப்பொருள் உள்ளடங்கவில்லை என்பதை உறுதிப்படுத்தும் முகமாக, சுகாதார அமைச்சினால் கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ள ஸ்டிக்கர் ஒன்றினைத் தாங்கி வரும்.

இது 2013 செப்டெம்பர் 4ம் திகதி சுகாதார அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்ட PA/EOH/FCAU/42/2013 இலக்க திருத்தியமைக்கப்பட்ட பணிப்புரைக்கமைய முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

சி.கி.சி ரகசியமான டிவிடி லைபிள் 2013 வரை
உள்ளடக்கி
டி.சி.டி. எனும் இரசாயனப் பொருள்
அடங்கவில்லையென உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
Batch No:

இது பற்றிய மேலதிக விளக்கங்களுக்கு அழைப்புங்கள் 077-3136727 அல்லது 077-3290191

புதிய சட்டங்களைக் கற்றுக்கொள்வோம்!



வீசா இன்றி படகுகள் மூலம் வரும் புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள், பப்புவா நியூகிளி அல்லது நெளறு போன்ற நாடுகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுவர்.

வீசா இல்லாமல் படகு மூலம்
அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வரும்
எவருமே அங்கு
குடியமர முடியாது

- ❌ ஆட்குத்தல்காரர்கள் போய்மான வாக்குறுதிகளைக் கேட்டு எமது வேண்டாம். நீங்கள் கொள்வனவு செய்வது, அவுஸ்திரேலியாவுக்கான பயணச்சீட்டு அல்ல.
- ❌ நீங்கள் ஒரு அகதியாக அடையாளம் காணப்பட்டாலும், இப்போது நீங்கள் பப்புவா நியூகிளி அல்லது நெளறு போன்ற நாடுகளிலேயே குடியமர்த்தப்படுவீர்கள்.
- ❌ அகதிகள் அல்லாத அனைத்தப் புகலிடம் கோருவோரும் மீண்டும் இலங்கைக்கே அனுப்பப்படுவர்.



அவுஸ்திரேலியாவுக்கு படகில் போக வேண்டாம்



Australian Government

அவுஸ்திரேலிய அரசாங்கம் விடுக்கும் செய்தி மேலதிக விபரங்களுக்கு www.australia.gov.au/novisa