

கடர் ஒளி

பக்கம் 24

விலை 30/-



கடற்காலைகளுக்கு

அரசியல்

அங்கீகாரம்



1717 FOLLOW US www.mobitel.lk

மொபிடெல் mTicketing சேவை

365 நாள்களும் 365 இளை அழைத்து
புகையிரத பயணச் சீட்டுக்களை ஒதுக்கிக் கொள்ளுங்கள்



இ ஓடை உதிரை கீழே
திலங்கை புகையிரத சேவை
Sri Lanka Railways

Sri Lanka
Telecom
Mobitel

ச. வி. க. சே. ச. ச. ச. ச.

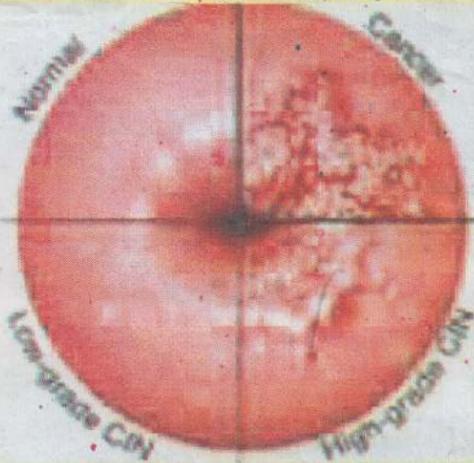
புற்றுநோயை கட்டுப்படுத்தும் தங்கம் மற்றும் திராட்சைக் கலவை

தங்கம் மற்றும் திராட்சை கலவை புற்றுநோயை கட்டுப்படுத்தும் என புதிய ஆய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. புற்றுநோயை கட்டுப்படுத்த தற்போது மருந்து மாத்திரைகள் மூலமும், கதிர்வீச்சு சிகிச்சை மூலமும் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. அதில் மருந்து, மாத்திரைகள் மூலம் அளிக்கப்படும் சிகிச்சையில் நானோ தொழில்நுட்பம் கலந்துள்ளது.



இதனால் கதிர்வீச்சு சிகிச்சையை விட பக்க விளைவுகள் குறைவாக உள்ளன. ஏனெனில் அவை புற்றுநோய் செல்களை மட்டுமே அழிக்கின்றது. உடலில் உள்ள மற்ற செல்கள் பாதுகாக்கப்படுகின்றது. இந்த நிலையில் கடந்த 2012ம் ஆண்டில் அமெரிக்காவின் மிஸ்கோரி பல்கலைக் கழக விஞ்ஞானிகள் பச்சை தேயிலையுடன் தங்கத்தின் மிகச் சிறிய நானோ துகள்கள் கலந்த கலவையை பயன்படுத்தி சுரப்பி புற்றுநோய் சிகிச்சைக்கான ஆய்வு மேற்கொண்டனர். இதன்மூலம் புற்றுநோயின் தாக்கம் குறைந்தது. அதன் அடிப்படையில் சென்னையில் உள்ள சங்கரா நேத்ராலயா ஆராய்ச்சி குழுவினர் ஒரு புதிய ஆய்வு மேற்கொண்டனர். அதன்படி சிவப்பு திராட்சை ரீசத்துடன் தங்கத்தின் மிகச்சிறிய நானோ துகள்கள் கலந்து

சிகிச்சை அளித்தனர். அது பச்சை தேயிலையின் சிகிச்சை பலனை கொடுத்தது. அவை புற்றுநோய் செல்களை மட்டுமே அழித்தது. மேலும் ஸ்கன் செய்யும் போது புற்றுநோய் செல்கள் தெளிவாக தெரிந்தன. அதன் மூலம் சிகிச்சைக்கு முன்னும், அதன்பிறகும் செல்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை துல்லியமாக காண முடிந்தது. இந்த தகவல் சர்வதேச நானோ மருத்துவ இதழில் கடந்த வாரம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.



மனிதர்கள் மட்டுமன்றி நாய்கள் அல்லது ஓநாய்கள்கூடக் கண்களால் இரசதியக் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்வதில் ஆற்றல் உடைய விலங்குகள் என விலங்கியலாளர்கள் மேற்கொண்ட புதிய ஆய்வின் தகவல் ஒன்று தெரிவிக்கின்றது. நாய்களின் கண் அமைப்பு,

இதன் மூலம் இந்த நாய்களுக்கு மத்தியில் மிகவும் கூர்மையான கண்களைக் கொண்ட நாய்கள் ஏனையவற்றை வாழ்வதற்கும் குழுக்களாக வேட்டையாடுவதற்கும் வழிநடத்துவது கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. இதற்கு முக்கியமான காரணம் என்னவெனில்

கண்களால் கருத்துப் பரிமாறுவதில் அதிக ஆற்றல் உடையவை நாய்கள்



வேட்டையாடும் பரும இரைகள் இந்த கண் பாஷையைக் கண்டு பிடிக்க முடியாது என்பதனால் ஆகும்.

மேலும் முகத்தில் ஒடுக்கமாக இமைகளுக்குள் மறைந்து இருக்கும் (camouflaged) கண்களைக் கொண்ட பெரும்பாலான நாய்கள் குழுக்களுடன் சேராமல் ஜோடியாகவோ அல்லது தனித்தோ

வாழ்வதும் கண்டு பிடிக்கப் பட்டுள்ளது. ஜப்பானில் உள்ள Tokyo Institute of Technology and Kyoto University இனால் மேற்கொள்ளப்பட்ட புதிய கல்வியின் படி மனிதர்களை விட நாய்கள் கண்களால் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்வதில் திறன் மிக்கவை என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

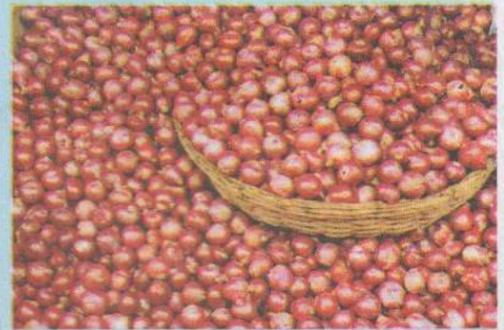
கண்மணியின் நிறம் மற்றும் முகத்தில் உள்ள அடையாளங்கள் என்பன இந்தக் கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் முக்கிய பங்கு வகிப்பதாக விலங்கியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

இந்த ஆய்வுக்காக நாய்க் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சுமார் 25 நாய்களின் முகம் மற்றும் கண்களின் தன்மை ஒப்பீடு செய்யப்பட்டது.

சிறுநீர் கற்களைக் கரைக்கும் வெங்காயம்!

வெங்காயத்தின் காரத்தன்மைக்குக் காரணம் அதில் உள்ள அலைல் புரோப்பைல் டை சல்பைடு என்ற எண்ணெய். இதுவே வெங்காயத்தின் நெடிக்கும், நமது கண்களில் கண்ணீர் வருவதற்கும் காரணமாக அமைகிறது. வெங்காயத்தில் புரதச்சத்துக்கள், தாது உப்புக்கள், விற்றரமின்கள் ஆகியவை உள்ளன. அதன் பலன்களை இங்கே பார்ப்போம்.

- ◆ வெங்காயம் ஒரு நல்ல மருந்துப் பொருள். இதை இதயத்தின் தோழன் என்றும் சொல்லலாம். இப்பினுள்ள கூட்டுப் பொருள்கள் இரத்தத்தில் கொழுப்பு சேர்வதை இயல்பாகவே கரைத்து, உடலெங்கும் இரத்தத்தை கொழுப்பு இல்லாமல் ஓட வைக்க உதவி செய்கிறது.



- ◆ குளவியோ, தேனீயோ கொட்டிவிட்டால் பயப்பட வேண்டாம். அவை கடித்த இடத்தில் வெங்காயத்தை எடுத்துத் தேய்த்தாலே போதும். வெங்காயத்தில் உள்ள ஒரு வகை என்சைம், கொட்டியதால் ஏற்படும் உடலில் வலியையும், அழற்சியையும் உண்டாக்குகின்ற ப்ராஸ்டாக்ளாண்டின்ஸ் என்ற கூட்டுப் பொருளை சிதைத்து விடுகிறது. விஷத்தைப் பறாந்து விடுகிறது.

- ◆ சிறுநீர் அடக்கிவைக்கும் பழக்கம் ஆண்களைவிட பெண்களிடம் அதிகம் உண்டு. அவ்வாறு சிறுநீரை அடக்குவதால் அதில் நுண்ணுயிரிகளின் உற்பத்தி அதிகமாகி, நோய் உண்டாகும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கும். இந்த பழக்கத்தை தொடர்பவர்களுக்கு சிறுநீர்தாரைத் தொற்று வரும். இவர்கள், வெங்காயத்தை உணவில் அதிகமாகச் சேர்த்துக்கொண்டால் போதும். வெங்காயம் கழிவுப் பொருள்களை கரைத்து, அழற்சியைக் குறைத்து கழிவுகளை வெளியே தள்ளிவிடும். இதனால் சிறுநீர்த் தாரைத் தொற்றும் குறையும்.

- ◆ யூரிக் அமிலம் அதிகமாக சிறுநீர்ப் பையில் சேர்ந்தால் கற்கள் தோன்றும். வெங்காயத்தை அடிக்கடி சாப்பிட்டால் அந்த கற்கள் கரைந்துவிடும்.

- ◆ முதுமையில் வரும் மூட்டு அழற்சியை கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் வெங்காயத்துக்கு உண்டு. இதற்கு வெங்காயந்தையும், கடுகு எண்ணெயையும் சேர்த்து மூட்டு வலி உள்ள இடத்தில் தடவினால் போதும். வலி குறைந்துவிடும்.

- ◆ செலனியம் சத்து இருப்பவர்களுக்குத்தான் கவலை, மன இறுக்கம், களைப்பு போன்ற பிரச்சினை தோன்றும். இதைத் தவிர்க்க சுலபமான வழி வெங்காயத்தில் இருக்கிறது. வெங்காயத்தை தொடர்ந்து உணவில் எடுத்து வந்தாலே போதும். தேவையான செலினியம் சத்து கிடைத்துவிடும். வெங்காயம் தவிர, பூண்டையும் இதற்காக பயன்படுத்தலாம்.

- ◆ சீதோஷண நிலை மாறும்போது அடிக்கடி இருமல் வரும். நுரையீரல் அழற்சி, மூக்கு எரிச்சல் போன்றவையும் ஏற்படும். சிறிது வெங்காயச் சாற்றில் தேன் கலந்து சாப்பிட்டால் மேற்கண்ட பிரச்சினைகள் நீங்கும்.

- ◆ புற்றுநோயைத் தடுக்கும் மருந்துப்பொருள் வெங்காயத்தில் இருப்பதாக சமீபத்திய ஆராய்ச்சியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. புகைபிடித்தல், காற்று மாசுபடுதல், மன இறுக்கம் போன்றவற்றால் ஏற்படும் செல் இறப்புகள், செல் சிதைவுகளை இது சரிசெய்து விடுகிறது.

- ◆ நாலைந்து வெங்காயத்தை தோலை உரித்து அதோடு சிறிது வெல்லத்தைச் சேர்த்து அரைத்து சாப்பிட பித்தம் குறையும், பித்த ஏற்பம் மறையும்.

- ◆ வெங்காயத்தை வதக்கிச் சாப்பிட உஷணத்தால் ஏற்படும் ஆசனக் கடுப்பு நீங்கும்

- ◆ வெங்காயச் சாறு சில வயிற்றுக் கோளாறுகளை நீக்கும். இதை மோரில் கலந்து குடிக்க இருமல் குறையும்.

- ◆ வெங்காயச் சாற்றையும், வெந்நீரையும் கலந்து வாய் கொப்பளித்து, வெறும் வெங்காயச் சாறை பஞ்சில் நனைத்து பல் ஈறுகளில் தடவிவர பல்வலி, ஈறுவலி குறையும்.

கிழக்கு மாகாண சபையில் அமைச்சரவை அமைக்கும் பணி, பல இழுபறிகளையும் குழப்பங்களையும் கடந்து, ஒரு முடிவுக்கு வந்து விட்டது. ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு ஆகிய கட்சிகளுக்கு

சுதந்திரக் கூட்டமைப்பும் இணைந்து ஆட்சியமைப்பது பற்றிய முயற்சிகள் ஆரம்பமாகியுள்ளன. அதில் ஒரு கூட்டமாக கிழக்கின் முன்னைய தவிசாளர் ஆரியபதி கலபதி அமைச்சராகச் சத்தியப் பிரமாணம் செய்து கொண்டார். இந்த நிலையில் தமிழ்த் தேசியக்

கூட்டமைப்பும் இணைந்து கூட்டாட்சி அமைத்து விட்டனர். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் முதலில் முதலமைச்சர் பதவியைக் கோரினர். பின்பு காணியமைச்சைக் கேட்டனர். இவை எதுவுமே கிடைக்காத நிலையிலும் கல்வியும்,

கொடுப்பு என வைத்துக் கொள்ளலாம்.

ஆனால் காணியமைச்சை ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் ஆரியபதி கலபதிக்கு ஏன் விட்டுக் கொடுத்தார்கள்? இங்கு தான் தமிழ் மக்கள் சிந்திக்க வேண்டிய தேவை எழுகிறது.

பேருவளை, அளுத்தம, தர்க்காநகர் ஆகிய பகுதிகளில் முஸ்லிம்கள் மேல் மேற்கொள்ளப்பட்ட வன்முறைகள் காரணமாக பல உயிரிழப்புகளும், பெரும் சொத்திழப்புகளும் ஏற்பட்டன. அதைக் கண்டித்து கிழக்கு மாகாண சபையில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினரால் ஒரு தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்ட போது, அதை நிராகரித்து விவாதத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ள அனுமதி மறுத்தவர் அப்போது கிழக்கு மாகாண சபைத் தவிசாளராக இருந்த ஆரியபதி கலபதி. அவருக்கு முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எப்படி ஒரு பொறுப்பான அமைச்சுப் பதவியை வழங்க முடிந்துள்ளது?

13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் உள்ள காணி, பொலிஸ் அதிகாரங்களை வழங்கப் பிடிவாதமாக மறுத்து வந்தது. ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு, சம்பூர் தமிழ் மக்களின் காணிகள் அரசு படைகளால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளன.

முஸ்லிம்களின் காணிகள் ஒரு பிக்குவின் தலைமையில் தொல்பொருள் திணைக்களத்தால் அபகரிக்கப்பட முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. மட்டக்களப்பில் தமிழர்களின் மேய்ச்சல் தரவைகள் உட்பட ஏராளமான நிலங்கள் சிங்களவர்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டன. இவற்றுக்கெல்லாம் துணையாக நின்ற ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் உறுப்பினர்களுக்கு காணி அமைச்சு வழங்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இதை எப்படி விட்டுக் கொடுத்தது. தமிழ் மக்களின் வாழிடங்கள் தொடர்பாக அக்கறை இருந்தால் இப்படி ஒரு விட்டுக்கொடுப்பை மேற்கொண்டிருப்பார்களா?

ஏதாவது பதவி கிடைத்தால் போதும் என்பதற்காக ஒரு கூட்டாட்சி அமைக்கப்பட்டதா அல்லது மக்களின் பிரச்சினைகளை தீர்க்க அமைக்கப்பட்டதா என்ற கேள்வியே இப்போது எஞ்சி நிற்கிறது.

தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரை இந்தக் கூட்டாட்சி ஒரு ஆபத்தின் அறிகுறி என்பது உணரப்பட வேண்டும். எனவே மக்கள் விழிப்பாக இருக்க வேண்டியது மிக மிக அவசியமாகும். ***



கிழக்கில் ஒரு படைபாட்சி

அமைச்சுப் பதவியும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு தவிசாளர் பதவியும், வழங்கப்பட்டு ஒரு கூட்டரசாங்கம் அமைக்கப்பட்டு விட்டது. ஏற்கனவே நிலவிய சர்ச்சைகளும், விமர்சனங்களும் முடிவுக்கு வந்து விட்டன. இலங்கையின் மத்திய ஆட்சியில் ஒரு தேசிய அரசாங்கம் அமையப் போகிறது எனவும் அதற்கான முன்னோடி நடவடிக்கையே இந்தக் கூட்டாட்சி எனவும் சில குரல்கள் ஒலித்துள்ளன.

இலங்கையில் ஒரு ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டதையடுத்து ஏற்கனவே கிழக்கு மாகாணத்தில் ஆட்சியில் இருந்த ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு பெரும்பான்மையை இழக்கும் நிலை ஏற்பட்டது.

கிழக்கில் ஆட்சியமைப்பது தொடர்பாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கும், முஸ்லிம் காங்கிரசுக்குமிடையே இடம்பெற்ற பல சுற்றுப் பேச்சுக்களும் தோல்வியிலேயே முடிவடைந்தன. முதலமைச்சர் பதவி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கா முஸ்லிம் காங்கிரசுக்கா என அவர்களால் ஒரு முடிவுக்கு வர முடியவில்லை.

அந்த முயற்சிகள் முடிவுக்கு வந்த நிலையில் முஸ்லிம் காங்கிரசும், ஐக்கிய மக்கள்

கூட்டமைப்பு காணி, கல்வி, விவசாயம் ஆகிய அமைச்சுக்கள் வழங்கினாலே முஸ்லிம் காங்கிரசுக்கு ஆதரவு வழங்க முடியும் எனத் தெரிவித்திருந்தது.

இந்த நேரத்தில் தான் முன்னாள் முதலமைச்சர் சந்திரகாந்தன், கிழக்கில் ஆட்சியமைக்க தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு ஆதரவு வழங்குவதுடன், முதலமைச்சர் பதவியையும் தரத்தயார் என

விவசாயமுமே போதுமென்று ஆட்சியில் இணைந்து விட்டனர்.

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட எமது மக்களுக்குச் சேவை செய்யும் முகமாகவே தாம் ஆட்சியில் இணைந்ததாகவும் கூறிக் கொள்கின்றனர். சந்திரகாந்தனும், கருணாவும், டக்ளஸ் தேவானந்தாவும் இப்படிச் சொல்லித் தான் கடந்த அரசாங்கத்தில் பதவிகளைப்

பேருவளை, அளுத்தம, தர்க்காநகர் ஆகிய பகுதிகளில் முஸ்லிம்கள் மேல் மேற்கொள்ளப்பட்ட வன்முறைகள் காரணமாக பல உயிரிழப்புகளும், பெரும் சொத்திழப்புகளும் ஏற்பட்டன. அதைக் கண்டித்து கிழக்கு மாகாண சபையில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினரால் ஒரு தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்ட போது, அதை நிராகரித்து விவாதத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ள அனுமதி மறுத்தவர் அப்போது கிழக்கு மாகாண சபைத் தவிசாளராக இருந்த ஆரியபதி கலபதி. அவருக்கு முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எப்படி ஒரு பொறுப்பான அமைச்சுப் பதவியை வழங்க முடிந்துள்ளது?

அறிவித்தார்.

அவரின் அறிவித்தல் காற்றில் கலக்கும் முன்பாகவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் கல்வியமைச்சையும், விவசாய அமைச்சையும் பெற்றுக் கொண்டு ஆட்சியில் இணைந்து கொண்டனர். இப்போது முஸ்லிம் காங்கிரஸின் காசிம் நீசர் அகமட் முதலமைச்சராயுள்ள ஆட்சியில் தமிழ் தேசியக்

பெற்றனர். அவர்கள் பாதையில் இவர்களும் இறங்கி விட்டனரோ என்ற கேள்வியும் எழுத்தான் செய்கிறது.

மாகாண சபையில் முஸ்லிம் காங்கிரஸை விட அதிக ஆசனங்களைப் பெற்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு முதலமைச்சர் பதவியை வழங்க மறுத்தனர். அது தமிழ் முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்கான ஒரு விட்டுக்

‘இந்தியாவின் மகள்’ என்ற ஆவண படம் வர்த்தக ஆதாயத்துக்காக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது என்ற குற்றச்சாட்டுகளை மறுத்துள்ள அதன் தயாரிப்பாளர் லெஸ்லீ உத்வின், இந்தியாவில் தடை செய்யப்பட்டுள்ள ஆவணப் படமானது சமூகம் என்ன நினைக்கிறது என்பதன் உண்மை பிரதிபலிப்பாகவே இருக்கிறது என்று கூறியுள்ளார்.

தேவையற்றவர்கள் பெண்கள்

‘பி.பி.எஸ். என்ற சனலு’க்கு உத்வின் அளித்துள்ள பேட்டியில், சமூகம் என்ன நினைக்கிறது என்பதன் உண்மை பிரதிபலிப்பே இந்த ஆவணப்



திரையிடப்பட்டது. குற்றவாளியிடம் பேட்டி எடுப்பது

தனிப்பட்ட கடன்
இந்த விவாதம் மற்றும் பேச்சுகளை முன்னெடுத்து செல்ல.

உணர்வுது குறித்து நான் கூறுவது என்பது மிக மிகக் கடினமானது. வெளிப்படையாக மிகப் பெரும் அளவில் இது போன்ற ஓர் ஆவணப் படத்தை மக்கள் உடனடியாக பார்ப்பது என்பது ஒரு வகையில் சங்கடமானது.

பெண்கள் அமைப்பினர் கருத்து

இதனை ஆதரிப்பது என்பதும் கடினமானது. அவர்கள், ஓர் இந்திய தயாரிப்பாளர் ஆவணப் படத்தை உருவாக்கி இருந்தால் நல்லது என விரும்பி யிருக்கிறார்கள். ஆனால் பல

ஆண்டுகளாக அவர்கள் கூறி வந்ததை உத்வின் கூறியுள்ளார் என்றே பெண்கள்

அமைப்பினர் கருதுகின்றனர். இந்த முன்னெடுத்து செல்லும் முயற்சிக்காக நாம் கைகளை இணைத்து, படைகளை இணைத்து போராட்டவில்லை என்றே அவர்கள் கருதுகின்றனர் என்றும் உத்வின் கூறியுள்ளார்.

தூதர் கில்லை

அவர், இதனையே அவர்களிடம் இருந்து நான்

சமூகத்தின் உண்மையான பிரதிபலிப்பே இந்தியாவின் மகள் ஆவணப் படம்

படம். இது போன்ற கருத்துகள் குறித்து ஆச்சரியப்படுவதற்கு ஒன்றும் இல்லை. பெண்கள் அவர்கள் பிறந்ததில் இருந்து சமமற்ற முறையில் நடத்தப்படும் சமூகமாகவே இங்கு உள்ளது. அவர்கள் பிறந்தவுடனேயே தேவையற்றவர்கள் என்ற வகையிலேயே அவர்களை நடத்துகிறது என அவர் கூறியுள்ளார்.

குறைவான மதிப்பு

ஆண் குழந்தை பிறந்தால் தான் கொண்டாட்டத்தில் இனிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன. பெண் குழந்தை என்றால் தேவையற்றதாகவே கருதப்படுகிறது. அந்த கணத்தில் இருந்து அவளது வாழ்க்கை வேறுபாடு நிறைந்ததாகவே உள்ளது. பெண் குழந்தை மீதான மதிப்பு ஆண் குழந்தையைவிட மிக மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. பெண்களுக்கு மதிப்பொன்றுமில்லை என்ற அடிப்படையில் ஆண்கள் என்ன விரும்புகிறார்களோ, அதனையே பெண்களிடம் செய்ய நினைக்கும் ஒரு சமூகமாகவே இறுதியில் காணப்படுகிறது என அவர் கூறியுள்ளார்.

சட்டமீறல் குற்றச்சாட்டு

இந்தியாவில் தடை விதிக்கப்பட்ட இந்த ஆவணப் படம், நியூயோர்க் நகரில் இந்த வாரம் முதன்முறையாக

தொடர்பாக இந்திய கழகங்கள் அனுமதி வழங்கிய நிலையில், உத்வின், ஒப்பந்தத்தில் உள்ளபடி இணைந்து செயல்படாமல், சட்டத்தை மீறியதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டு கடந்த சில தினங்களாக இந்திய ஊடகங்களில் முக்கிய செய்தியாக இடம் பெற்று வருகிறார்.

ஆவணப் படத்தை வர்த்தக ஆதாயத்துக்காக பயன்படுத்த மாட்டேன் என்ற ஒப்பந்தத்தை மீறியதாக அவர் மீது முக்கிய குற்றச்சாட்டு எழுந்துள்ளது. இது

தயாரிப்பாளர் உத்வின் பரபரப்பு பேட்டி

நான் விரும்பினேன் என்று அவர் கூறியுள்ளார். நீண்ட நாட்களாக, நாம் சந்தித்து வரும் சமூக மக்களின் தேவைக்கு உதவி செய்ய நான் விரும்பினேன். பெண்கள் மீதான சமத்துவமற்ற நிலை குறித்து நமது காலத்தில் உள்ள, மிக பெரிய தீர்க்கப்படாத இந்த விடயம் குறித்து உதவிடவே நான் விரும்பினேன். எனவே, இது

வர்த்தக ஆதாயம் கொண்டது அல்ல. இந்த ஆவணப் படத்தை தயாரிப்பதற்கான தனிப்பட்ட கடனை நான் இன்றும் பெருமளவில் சுமந்து கொண்டு உள்ளேன் என்றும் உத்வின் கூறியுள்ளார்.

ஒரு வெளிநாட்டுக்காரர் இந்தப் படத்தை தயாரிக்க கூடாது என்று பெண்கள் அமைப்பினர் முன் வந்து கூறுகின்றனர் என்பது குறித்து நீங்கள் கேட்டுள்ளீர்கள். பெண்கள் அமைப்பினர் தலைமுறைகளாக, நூற்றாண்டுகளாக இந்த விவகாரத்தை முன்னெடுத்து செல்ல முயற்சி மேற்கொண்டு பணியாற்றி வரும் நிலையில், அவர்கள் ஏமாற்றத்தை

பார்ப்பதாக நம்பலாம் எனக் கூறியுள்ளார். ஆனால், இவற்றில் சில முரண்பாடுகள் இருப்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. இந்த ஆவணப் படத்தில், இன்னும் சில விசயங்களை அதிகமாக நான் சேர்த்திருக்க வேண்டும் என சிலர் கருதலாம்.

இதன் அடிப்படையிலேயே பெண்கள் அமைப்பினரின் வெளிப்பாடு அமைந்திருக்கும் என நான் நினைக்கிறேன் என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். ஆனால், ஒரு பட தயாரிப்பாளராக, நான் பெண்கள் உரிமை குழுக்களின் தூதராக முடியாது. இந்தியாவில் பெண்களின் போராட்ட வரலாறு குறித்து கூறுவதற்காக உண்மையில் நான் இல்லை என்றும் கூறியுள்ள அவர், இந்தப் படத்தை இந்திய அரசு தடை செய்திருப்பது குறித்து நான் ஆச்சரியப்படவில்லை என்றும் கூறியுள்ளார்.

மக்களின் கோபம்

இந்த கற்பழிப்பு சம்பவம் மக்களை தெருவுக்கு கொண்டு வந்து நிறுத்தியதாக நீங்கள் கருதுவது ஏன்? என கேட்டதற்கு, அந்த ஏமாற்றம் புகைந்து வெளியேறியுள்ளது. மக்கள் தங்களது கோபத்தை வெளிப்படுத்த சாலைகளுக்கு வந்துள்ளனர். அது வளர்ந்து ஒரு மாத காலமாக இருந்துள்ளது என அவர் கூறியுள்ளார்.

குறித்து கூறுகையில், வர்த்தக நோக்கத்தில் எடுக்கப்பட்டதாக கூறுவது என்பது முழுவதும் முட்டாள்தனமானது. நான் இந்த படத்தை எடுக்க ஆர்வமாக பணியாற்றினேன். நான் அதிக ஆர்வத்துடனேயே இதனைத் தொடங்கினேன். ஏனென்றால் இந்த விவகாரம் குறித்து நான் பெரிதும் அக்கறை கொண்டிருந்தேன்.

அண்மையில் இலங்கையின் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க இந்திய ஊடகம் ஒன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வியின் போது, எல்லை தாண்டி இலங்கைக் கடற்பரப்பில் வந்து மீன்பிடிக்கும் இந்திய மீனவர்களைச் சுடுவதற்கு இலங்கையின் சட்டங்கள் அனுமதியளிக்கின்றன என்றும், போர்க்காலத்தில் இந்திய மீனவர்களைச் சுடுவதற்கு இலங்கையின் சட்டங்கள் அனுமதியளிக்கின்றன என்றும், போர்க்காலத்தில் இந்திய மீனவர்கள் விடுதலைப்புலிகளுக்கு ஆயுத விநியோகம் மேற்கொண்டமையாலேயே அவர்கள் கடலில் வைத்துச் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர் எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

இந்தப் பேட்டி இந்தியாவில் பெரும் எதிர்ப்பலைகளை எழுப்பியதுடன் இந்தியப் பிரதமர் தனது இலங்கை விஜயத்தை இரத்துச் செய்ய வேண்டுமெனக் கோரிக்கை எழுமளவுக்கு

ஏற்பட்டு விட்டன. இப்படியான மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட பின்பு, ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் கோத்தபாய ராஜபக்ஷ பாணியிலான கருத்துக்கள் பல கேள்விகளை எழுப்புகின்றன.

ரணில் தனது பேட்டியின் போது ஒருவர் தனது வீட்டுக்குள் எல்லை தாண்டிப் புகுந்தால் அவரைச் சுட இலங்கைச்சட்டத்தில் உரிமை உண்டு எனத் தெரிவித்திருந்தார். இலங்கைப் படையினர் எல்லை தாண்டி தமிழ் மக்களின் சொந்த வீடுகளை ஆக்கிரமித்து முகாம்கள் அமைத்தனர். அப்படி எல்லை தாண்டிய படையினரைத்தானே விடுதலைப்புலிகள் சுட்டனர். அப்போது மட்டும் ஏன் புலிகள் பயங்கரவாதிகளாகச் சித்தரிக்கப்பட்டனர்? எல்லை தாண்டி வருபவர்களைச் சுட சட்டத்தில் இடமிருந்தால் படையினரைச் சுட்டது எப்படித் தவறாக முடியும்.

இவை ஏற்கனவே பல சிங்கள அரசியல் வாதிகள் செய்ய முயன்று தோல்வியடைந்தவை என்ற போதிலும், இவரும் அதே பாதையில்

வைக்கப்பட்டதாகவும் பின்பு தீருமலைக் கடற்படை முகாமுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டதாகவும் ஆதாரபூர்வமாக தகவல்கள்

எல்லை தாண்டி இலங்கைக் கடற்பரப்பில் வந்து மீன்பிடிக்கும் இந்திய மீனவர்களைச் சுடுவதற்கு இலங்கையின் சட்டங்கள் அனுமதியளிக்கின்றன என்றும், போர்க்காலத்தில் இந்திய மீனவர்களைச் சுடுவதற்கு இலங்கையின் சட்டங்கள் அனுமதியளிக்கின்றன என்றும்; போர்க்காலத்தில் இந்திய மீனவர்கள் விடுதலைப்புலிகளுக்கு ஆயுத விநியோகம் மேற்கொண்டமையாலேயே அவர்கள் கடலில் வைத்துச் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர் எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

பயணத்தைத் தொடர விரும்புகிறார். போர்க்காலத்தில் கடற்படையினர் இந்திய மீனவர்கள் மேல் மட்டுமன்றி இலங்கை மீனவர்கள் மீதும்

வெளிவந்தன. இவை தொடர்பாக முன்னாள் கடற்படைப் பேச்சாளர் உட்பட பல கடற்படை அதிகாரிகள் தீவிர விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர்.

ஆனால் ரணில் விக்கிரமசிங்காவோ அப்படி இரகசியத் தடுப்பு முகாம்கள் எதுவுமில்லை என மறுத்துள்ளார். அதாவது படையினரைக் காற்பாற்றுவதில் உள்ள அவரின் அக்கறை இதன் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை - இந்திய அரசுகளுக்கு, தமிழக மக்களுக்கும், இலங்கைத் தமிழர்களுக்குமிடையேயுள்ள நெருக்கமான உறவு, எப்போதுமே விரும்பத்தகாத ஒன்றாகவே விளங்கி வந்துள்ளது. இலங்கையில் தமிழர்களுக்கு இன்னல் ஏற்படும் போது தமிழக மக்கள் கொதித்தெழுந்து போராட்டங்களை நடத்துவது இருதரப்பினருக்குமே பெரும் நெருக்கடிகளைக் கொடுத்து வந்தது.

எனவே தமிழக மக்களுக்கும், இலங்கைத்

தமிழர்களுக்கும் முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்த மீனவர் பிரச்சினையை இவர்கள் கையில் எடுத்துள்ளனர். இந்திய ரோலர் படகுகளால் இலங்கை மீனவர்கள் பாதிக்கப்படுவது உண்மை. ஆனால் இது விட்டுக் கொடுப்புகளுடன் கூடிய ஒரு நட்புறவுப் பேச்சுகளின் போது, ஒரு புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கைக்கு வருவதன் மூலமே தீர்க்கப்பட முடியும். இந்த உடன்படிக்கையை இலங்கை மீனவர் மீறாமல் இலங்கை அரசும், தமிழக மீனவர் மீறாமல் இந்திய அரசும் கண்காணிக்க வேண்டும்.

அது பற்றி இரு அரசுகளுமே அக்கறை காட்டுவதில்லை. துப்பாக்கிப் பிரயோகங்களை மேற்கொள்வதால் பிரச்சினை தீர்ப்போவதில்லை. முரண்பாடுகள் தான் வளரும். கடற்கொலைகளுக்கு அங்கீகாரம் வழங்குவதன் மூலம் ரணில் தமிழக, இலங்கைத் தமிழர்களுக்கிடையே யான உறவைப் பிளவுபடுத்தும் சதியில் இறங்கியுள்ளார். இதை எமது மீனவர்கள் சிலர் புரிந்து கொள்வார்கள். சிலர் புரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பது கவலையளிப்பதாகும். எமது இரு தரப்பினரினதும் ஊக்கியம், என்றும் எமது பலம் என்பது உணரப்பட வேண்டும். ***



கடற்கொலைகளுக்கு அரசியல் அங்கீகாரம்

தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் சுலமா சுவராஜ் அந்தப் பேட்டிக்காகத் தன்னிடம் வருத்தம் தெரிவித்ததாக கூறிக் சமாளிக்கும்ளவுக்கு இந்தியாவில் எதிர்ப்பு வலுப்பெற்றிருந்தது.

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் ஆட்சிக் காலத்தில் பாதுகாப்பு செயலராலும், கடற்படைப் பேச்சாளராலும் அடிக்கடி இப்படியான கருத்துக்கள் வெளியிடப்படுவதுண்டு. ஆனால் இந்திய அரசு அவை பற்றியோ, இந்திய மீனவர்கள் சுட்டுக் கொல்லப்படுவதையோ ஒரு பொருட்டாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை. முன்னாள் தமிழக முதலமைச்சர் கருணாநிதியும் இந்தியப் பிரதமருக்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பி விட்டுத் தன் கடைமையை முடித்து விடுவார்.

ஆனால் இன்று இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் ஆட்சி மாற்றங்கள்

இலங்கைச் சட்டங்களில் சிங்களவர்களுக்கு ஒரு சட்டம், தமிழர்களுக்கு ஒரு சட்டம் என இரு வேறு சட்டங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளனவா?

இந்தப்பேட்டியின் மூலம் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க இரு விடயங்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

ஒருவர் தனது வீட்டுக்குள் எல்லை தாண்டிப் புகுந்தால் அவரைச் சுட இலங்கைச்சட்டத்தில் உரிமை உண்டு எனத் தெரிவித்திருந்தார். இலங்கைப் படையினர் எல்லை தாண்டி தமிழ் மக்களின் சொந்த வீடுகளை ஆக்கிரமித்து முகாம்கள் அமைத்தனர். அப்படி எல்லை தாண்டிய படையினரைத்தானே விடுதலைப்புலிகள் சுட்டனர். அப்போது மட்டும் ஏன் புலிகள் பயங்கரவாதிகளாகச் சித்தரிக்கப்பட்டனர்? எல்லை தாண்டி வருபவர்களைச் சுட சட்டத்தில் இடமிருந்தால் படையினரைச் சுட்டது எப்படித் தவறாக முடியும்.

ஒன்று - படைத்தரப்பினரின் சட்ட விரோத நடவடிக்கைகளை நியாயப்படுத்துவது. அடுத்தது தமிழக மற்றும் மக்களுக்கும் இலங்கைத் தமிழ் மக்களுக்குமிடையே முரண்பாடுகளையும் மோதல்களையும் உருவாக்குவது.

கண்மூடித்தனமான துப்பாக்கி சூடு நடத்தி இனப்படுகொலை நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டதை உலகறிந்த உண்மை. இதை மறைக்கவோ மறுக்கவோ முடியாது. ஆனால் ரணில் இதற்கு புலிச்சாயம் பூசி மூடி மறைத்து நியாயப்படுத்த முயல்கிறார்.

கொழும்பில் 2008-2009 காலப்பகுதியில் 28 இளைஞர்கள் கடற்படையினரால் வெள்ளை வானில் கடத்தப்பட்ட தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளன. இப்படிக் கடத்தப்பட்டவர்கள் கொழும்பு சைத்திய வீதியில் உள்ள முகாமில் தடுத்து

நலன்கள் சார்ந்திருக்கும் என்பது தரன் புகோள ராஜ தந்திர அரசியலின் சாராம்சம். காரண காரிய தத்துவம் போல் எந்த ஓர் அரசும், ஒரு காரியத்தைச் செய்தால் அல்லது செய்யாது விட்டால் அதற்குப் பின்னால் ஏதோ ஒரு நீண்ட கால காரணம் தங்கியிருக்கும் என்பதே யதார்த்தமாகும். அந்த வகையில், மைத்திரி அரசு முன்னெடுக்கும் ஒரு நல்ல பிள்ளை நடிப்புக்குப் பின்னால், எதிர்வரும்

தெளிவாகவே வரையறுக்கிறது. அந்த வகையில் 2 ஆம் குடியரசு யாப்பில் சட்டமா அதிபர் திணைக்களம் செய்த, செய்யாது

ஈடுபட்டு வருவதாக அரசு உயர்மட்ட தகவல்கள் தொடர்ந்தும் வெளியாகி வருகின்றன. இந்த 19 ஆம்

அதிகாரமற்று இருக்கையில் புதிதாக இரு ஆணைக்குழு அமைப்பு என்பது மாபெரும் ஏமாற்று நாடகம் ஒன்றினை அரங்கேற்றி நாடாளுமன்ற தேர்தலில் வெல்வதற்கான ஆரம்ப புள்ளியா என்ற சந்தேகம் தவிர்க்க முடியாமல் எழுகிறது.

எனவே தேசிய அரசாங்கம் என கூறிக்கொண்டு மீண்டும் ஸ்திரமான ஆட்சியொன்றை இலங்கையில் நிறுவ மைத்திரி செயற்படுகிறாரா? உண்மையான ஜனநாயகத்தை அவர் ஏற்படுத்த விரும்பினால், ஜனநாயகத்தில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி தனி மனித ஆட்சியை மட்டும் குறிக்கோளாக கொண்ட யாப்பு முற்றாக மாற்றப்படவேண்டும். பிரதான

நூறு நாள் வேலைத்திட்டம் பற்றிய கற்பனை வாதங்கள், மினி பட்ஜெட் சமர்ப்பிப்பு, ஜெயக்குமாரி மற்றும் விதேவை புலிகளின் தளபதி எனக் கூறி, பண்டார நாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் வைத்து கைது செய்யப்பட்ட பகீரதி ஆகியோரின் வழக்கு விடயங்களில், சட்டமா அதிபர் திணைக்களம் நடந்து கொண்ட விதம் 19 ஆம் திருத்தத்தை கொண்டுவரபோவதாக நடக்கும் மிகைப்படுத்தப்பட்ட பிரச்சாரங்கள் இந்த சர்வதேச அங்கீகாரத்தை அதிகமாக்க காரணமாகி வருகின்றன.

திருத்தத்தில் ஜனாதிபதிக்குரிய விசேட அதிகாரமான விடுபாட்டு உரிமையை இல்லாதொழிக்கும் வகையிலும் 17 ஆவது அரசமைப்பு திருத்தத்தை மேலும் வலுவாக்கும் வகையிலும்

விட்ட நடவடிக்கையை யாரும் கேள்விக்குட்படுத்த முடியாது என கூறுகிறது. இந்த சுதந்திரமே தமிழ்

அமைந்திருக்கும் என கூறப்படுகிறது. அதாவது



நாடாளுமன்ற தேர்தலில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை, அத்துடன் சர்வதேச கிடுக்குப்பிடி விடுதலை என்பன இருக்கிறதா என்ற சந்தேகம் தவிர்க்க முடியாமல் எழுகிறது.

கடந்த வாரங்களில் இடம் பெற்ற சில நிகழ்வுகளும் அரசு அறிவிப்புகளும் இதனை ஆணித்தரமாக உறுதிப்படுத்துகின்றன. கடந்த வருடம் கைது செய்யப்பட்டு பயங்கர வாத சட்டப்பிரிவுகள் மற்றும் ஏனைய பிரிவுகளின் கீழ் ஒரு வருட தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த ஜெயக்குமாரி பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டிருந்தார். இவரது பிணை மனு தொடர்பில் சட்ட மா அதிபர் திணைக்களம் மேற்கொண்ட நழுவல் போக்கே இந்த பிணை மனு வெற்றியளிக்க காரணம் எனக் கூறப்படுகிறது. சட்டமா அதிபர் ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்படுவதால் அவரின் திணைக்களமும் அதுவும் அரசாங்க சார்பாகவே இயங்க நிர்வகிக்கப்படுகிறது. அதற்கு இருக்கும் விசேட அதிகாரங்கள் அது எப்படியும் செயற்படலாம் என்ற நிலையை இலங்கையில் உருவாக்கியிருக்கிறது. குறிப்பாக இந்த அதிகாரங்கள் பற்றி இலங்கை அரசியல் யாப்பு

அரசியல் கைதிகள் (இப்போது பொலிஸ் தரப்பு அப்படியாரும் சிறைகளில் இல்லை எனக் கூறி வருகிறது. பலர் குற்றப்பத்திரம் தாக்கல் செய்யப்படாமல் பல ஆண்டுகளைத் தாண்டியும் இன்னும் சிறைகளுக்கள்ளேயே வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றார்கள். இவ்வாறு ஜெயக்குமாரி விடயத்தில் நல்ல பிள்ளையாக காட்டிய மைத்திரி, ஏனைய கைதிகள் விடயத்தில் ஏன் உருப்படியான செயற்பாடுகளை எடுக்கவில்லை. அத்துடன் உண்மையான ஜனநாயகத்தை உறுதிப்படுத்த முயல்கிறோம் எனக் கூறும் அரசு ஏன் இதுவரை அடிப்படை உரிமைகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் யாப்பின் சரத்துக்களை மாற்ற முற்படவில்லை. ஆயுதப்படைகளுக்கு அதிகாரத்தை கூட்டி சிவில் அதிகாரத்தை கேள்விக்குட்படுத்தும் பொது மக்கள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தை இன்னும் நிலுவையிலே வைத்திருக்கிறது.

மறுபக்கத்தில் ஜனநாயகத்தை உறுதிப்படுத்த 19 ஆம் திருத்தத்தை ஏற்படுத்தும் முயற்சியில்

ஜனாதிபதியானவர் தனது பதவிக் காலத்தில் செய்த, செய்யாது விட்ட நடவடிக்கையை கேள்விக்குட்படுத்த முடியாது என்பதில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி நீதிமன்றில் அடிப்படை உரிமைகள் தொடர்பில் ஜனாதிபதியும் நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டு விசாரணைக்குட்படுத்த முடியும்

தூண்களான நீதித்துறை, சுதந்திரம், சட்டத்தின் ஆட்சி, சமத்துவம், ஊடக கருத்து வெளிப்பாட்டு சுதந்திரம் என்பன உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். தனி மனிதருக்கோ அல்லது குழுக்களுக்கோ யாப்புகளில் வழங்கப்பட்ட விசேட அதிகாரங்கள் நீக்கப்பட வேண்டும். மனித உரிமைகளில்

19 ஆம் திருத்தத்தில் ஜனாதிபதிக்குரிய விசேட அதிகாரமான விசேட உரிமையை இல்லாதொழிக்கும் வகையிலும் 17 ஆவது அரசமைப்பு திருத்தத்தை மேலும் வலுவாக்கும் வகையிலும் அமைந்திருக்கும் என கூறப்படுகிறது. அதாவது ஜனாதிபதியானவர் தனது பதவிக் காலத்தில் செய்த, செய்யாது விட்ட நடவடிக்கையை கேள்விக்குட்படுத்த முடியாது என்பதில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி நீதிமன்றில் அடிப்படை உரிமைகள் தொடர்பில் ஜனாதிபதியும் நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டு விசாரணைக்குட்படுத்த முடியும் என்றவாறு கொண்டுவரபோவதாகவும் அரசாங்கம் அறிவித்திருக்கிறது.

என கொண்டு வரப்போவதாகவும் அரசாங்கம் அறிவித்திருக்கிறது. அத்துடன் ஜனாதிபதியின் அதிகாரத்தை கட்டுப்படுத்தும் வகையில் மேலும் இரு ஆணைக்குழுக்கள் ஸ்தாபிக்கப்படும் எனவும் அரசாங்க தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஏற்கனவே இருக்கின்ற 5 ஆணைக்குழுக்களும் இயங்காமல்

தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் விடயங்களுக்கு முடிவு கட்டப்பட வேண்டும். அத்துடன் ஜனநாயகத்தின் முக்கிய அம்சங்களான ஒப்புச்சீர்தல் திருப்பியழைத்தல் என்பன உறுதியாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். இந்த நடவடிக்கைகளை மைத்திரி அரசு முன்னெடுக்க தயாராகுமா? ***

அந்த லாபத்தை



முளை கட்டிய விதை மண்ணில் விழுந்து
மஞ்சள் முளையாகி, மண்ணை நிறைத்து
பச்சை நிறமெடுத்து பச்சை ஆடை கட்டி
நிலமகளும், நலமுடனே நிறம் காட்டி
துள்ளித் திரிந்த அந்த நாட்கள்...

வாயக்கால் தண்ணீரில் காகிதப் படகு விட்டு
காலாலே தண்ணீர் அடித்து விளையாடி,
மாடரத்து அணில் போட்ட, மாங்காய் கடித்து
மாலை வெய்யில் மஞ்சள் நிறம் ரசித்து,
நாளை விடியலுக்கு காத்திருந்த அந்த நாட்கள்...

குளத்து நீரில் ஓடி ஆடி விளையாடிக் குளித்து,
களத்து மேட்டில் ஆட்டம் போட்டு,
நினைத்ததைச் செய்து, நிம்மதி கண்ட
அந்த நாட்கள் என்று வருமோ?

வண்ணக் கனவுகளில் எண்ணம் மறந்து,
சின்னக் குழந்தைகளாய் ஆடிக் கழித்த
அந்த வாழ்க்கை இனி வருமா?

- மயதினி



என் கண்களில்....

என் கண்களில்
அருவி பாய்ந்தது
நீ உன் காதலை
அவளிடம் தெளித்த போது.

இரவு
பகலை விழுங்கியது
காதலை நிராகரித்த
உன் கடிதம்
என் சந்தோசத்தை
விழுங்கியது போல்.

நெஞ்சில்
சுரீரென்று வலித்தது
உன் காதல் அம்பு
என் நண்பியைத்
துளைத்த போது.

- ஷரிஹா

சுஷ்ணைதப்புனல்

எண்ணித் துணிக

சிந்திக்க மறந்த காரணத்தால்,
சிந்திக்காது விட்டு,
நொந்து நுல்லாகி
வெந்து வேலாகி
கந்தலாகி
கடமை மறந்து,
உம் வாழ்வை
துன்பத்திடம் கடன் தந்து
துயரத்தில் மூழ்கிய
சோதரனே! சோதாயே!
எண்ணிப் பாருங்கள்
வள்ளுவன் சொல்லை
எண்ணித் துணிக கருமம்...
என்னும் எழுச்சி மிகு
கருத்தை மனதிற்கொண்டு
எண்ணித் துணிந்திடுவீர்
இனியேனும்
சிந்தித்து நடந்திடுவீர்

|| கிறிஸ்டு

கண்மணியே

ஒவ்வொரு இரவும்
உன் நினைவுகளோடு
உறங்கி
இனிய கனவுகளோடு விழிக்கிறேன்
அல்லும் பகலும் ஏன் என் இதயத்தில் நீ
காதல்??
எல்லோரும் அப்படித்தான் சொல்கிறார்கள்
ஏன் நீ மட்டும் புரியாமல்
என் இதயத்தைக் கிழிக்கிறாய்
ஓ! என் இதயத்துள் உன்னைத் தேடுகிறாயா?
சரியென்று புன்னகையோடு தலையசைத்துவிட்டு
சிரித்துக்கொண்டே செத்துப்போய்விடுகிறேன்
ஏனெனில் காதல் என்றோ ஒரு நாள்
என்னையும் கொல்லுமென்று காதல்
வரலாறு சொல்லித்தந்ததால்

- நிரஹாணி

தெரியாத ஊரில்
தெரிந்தவர் முகத்தை
தேர்தலில் தேர்வுகளில்
எப்படியேனும் வெற்றியை
சலூனில் சுவர்களில்
கிறங்கடிக்கும் ஆபாசத்தை
லாட்டரி முடிவுகளில்
நமது சீட்டின் நம்பரை
பயண நெரிசலிலும்
பக்கத்தில் கிளக்கிளுப்பை

சிரிப்போ சீரியனோ
சினிமாவின் இடையில் ஒரு
சீனை
அலுவலகப் பெண்டிரின்
ஆடை விலகலை
அடுத்தவன் பாக்கெட்டில்
நம் கைச்செலவுக்கான
பணத்தை
பிரசவ அறையில்
பிறப்பினில் ஆண்மையை

பேருந்து நிறுத்தத்தில்
பெண்மையின் பூரிப்பை
எதேச்சையாய்த் தேடும்
எடுபட்டபய மனசு

- கரன்



கூடும்





போன உறவுகளைத் தேடி அலைகிறார்கள்? எனவே அவர்களுக்கு சரியான பதிவை வழங்குகள் என்று கூறியிருக்கலாம். ஆனால் மோடி அவ்வாறு கூறியிருக்க வாய்ப்புக்கள் இல்லை.

ஏன் என்றால் மோடியும் ஒருவகையில் இன அழிப்பு குற்றவாளி தான் குஜராத்தில். அதனால் தான் மோடி அரசு சர்வதேச விசாரணைக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறு இதுவரை கோரவில்லை. அப்படி கோரினால் இலங்கையிலுள்ள இன வாதிகளும் கோரிக்கை விடுப்பார்கள் என்று மோடி அரசுக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

இவ்வாறான நிலையில், இலங்கையில் நீண்ட காலமாக நிலவும் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வை விரைவாக

ஆட்சியிலுள்ள அரசு வழங்க வேண்டும் என்று கூடக் கூறாமல், புதிய அரசுக்கு கால அவகாசம் கோரியிருப்பது வேடிக்கையான விடயமே.

புதிய அரசு ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்று இரண்டு மாதங்கள் முழுமையாக

நிறைவடைந்து விட்ட நிலையில் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கு புதிய அரசு பெரிதாக எதையும் செய்ததாகத் தெரியவில்லை.

மோடியின் வருகையினை முன்னிட்டு நீண்ட காலமாக தடுத்து வைக்கப் பட்டிருந்த ஜெயக்குமாரி பிணையிலும், சிறுபகுதி காணிகளும் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆனால் நீண்ட காலமாக சிறையில் வாடும் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலை, காணாமல் போன உறவுகளின் நிலைமைகள்

தொடர்பாக இதுவரை வாய் திறக்கவே இல்லை.

இவ்வாறான நிலையில் இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்ள

கூட்டமைப்பு அவசரப்படக் கூடாது. தமிழ்

மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு வழங்க இந்தியா உதவியாக இருக்கும் என்று கூறியுள்ளார்.

இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வைப்பெற்றுக் கொள்ள அறுபத்தைந்து வருடங்களாக, பீல இலட்சக் கணக்கான உயிர்களையும், உடைமைகளையும் இழந்து காத்துக் கொண்டிருக்கும் தமிழ் மக்களிடம் மோடியும் புதிய அவகாசத்தை கோரியுள்ளார் என்பது வேடிக்கையானது.

இறுதி யுத்தத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கான உயிர்கள் பலி எடுக்கப்பட்ட போது கை கட்டி வேடிக்கை பார்த்த இந்திய அரசு, இன்று தமிழ் மக்களிடம் கால அவகாசம் கேட்பதற்குப் பதிலாக, மைத்திரி அரசுக்கு கால அவகாசம் கொடுத்திருக்க வேண்டும் என்பதே தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்பாகும். ***

அவகாசம் கோரினால் தீர்மானம் இனப்பிரச்சினை

இரு நாடுகளிலும் இடம் பெற்ற ஆட்சி மாற்றங்களை தொடர்ந்து இதுவரை காலமும் சீனாவின் வலையில் சிக்கியிருந்த இலங்கை மெல்ல விடுபடத் தொடங்கி வருகிறது.

இரு நாடுகளிலும் இடம்பெற்ற ஆட்சியில் சிக்கியிருந்த இலங்கை மெல்ல விடுபடத் தொடங்கி வருகிறது.

அதன் ஒரு கட்டமாகவே இந்தியப் பிரதமரின் இலங்கை விஜயம் அமைந்துள்ளது எனலாம்.

இலங்கைக்கு விஜயம் செய்த மோடி பல்வேறு அரசியல் தலைவர்களை சந்தித்ததுடன் பல்வேறு நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றிச் சென்றுவிட்டார்.

அந்த வகையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் இந்தியப் பிரதமர் மோடிக்கும் இடையில் நடைபெற்ற சந்திப்பு மிகவும் முக்கியமானதாகக் காணப்படுகிறது.

அதில் பல்வேறு விடயங்கள் கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளன. இலங்கையில் புரையோடிப் போயுள்ள இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக மோடி அதிக அக்கறை காட்டுவார் என்று எதிர்பார்த்தபோதும் வழமை போலவே இந்தியா தமிழர்களை கைவிடாது என்ற பழைய பல்லவியே பாடிச் சென்றிருக்கிறார்.

இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு ஏற்படுகின்ற போது வடக்கு-கிழக்கு இணைப்பு என்பது ஒரு முக்கிய விடயம்.

வட, கிழக்கு இணைப்பு இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையிலேயே ஏற்படுத்தப்பட்டது.

எனினும் பின்னர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையில் அந்த ஒப்பந்தம் இல்லாமல் செய்யப்பட்டது.

அதுமட்டுமின்றி வட, கிழக்கு

என்பது தமிழ் மக்களுடைய வரலாற்று பூர்வமான தாயகப் பிரதேசம். ஆகவே இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்கு வட, கிழக்கு இணைப்பு என்பது முக்கியம் என்பதை கூட்டமைப்பு சுட்டிக்காட்டியது.

சொந்த இடங்களில் இருந்து இடம்பெயர்ந்த மக்கள் முழுமையாக குடியேற்றப்பட வேண்டும். ஆனால் சொற்ப அளவிலேயே மக்கள் மீள்குடியேற்றப் பட்டுள்ளனர். இன்றுதான் (வளலாயில்) அதுவும் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. மிகுதி எப்போது

நடக்கும் என்பது தெரியாது என்று மிகவும் தெட்டத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறியுள்ளனர்.

இவற்றை எல்லாம் அமைதியாக உள்வாங்கிக் கொண்ட மோடி,

நான் இலங்கை ஜனாதிபதியை சந்தித்தேன். அவர் காணி மற்றும் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலை தொடர்பில் சாதகமான கருத்துக்களை கொண்டிருக்கிறார். அவர் எனக்கு உறுதியளித்ததாக நான் சொல்ல மாட்டேன். ஆனால் இவை தொடர்பில் ஜனாதிபதி ஒரு சாதகமான மனநிலையை கொண்டிருக்கிறார் என நான் உணர்கிறேன்.

இது ஒரு புதிய அரசாங்கம். ஆகவே நீங்கள் அவர்களுக்கு கால அவகாசம் வழங்க வேண்டும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு பொறுமை தேவை.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு முன்னர் ஏனைய அரசாங்கங்களோடு அணுகியதைப் போல, இந்த அரசாங்கத்தோடு அணுகக்கூடாது. ஏனெனில் இது ஒரு புதிய அரசாங்கம். பல

மாற்றமான கருத்துக்களை இந்த அரசாங்கம் கொண்டிருக்கிறது.

ஆகவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, தனது மூலோபாயங்களை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மூலோபாயக் குழு இவை தொடர்பில் விரிவாக ஆலோசித்து புதிய மூலோபாயங்கள் தந்திரோபாயங்களை வகுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறான தந்திரோபாயங்களின் அடிப்படையிலேயே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அரசாங்கத்துடன் பேசவேண்டும்

மோடியும் ஒருவகையில் இன அழிப்பு குற்றவாளி தான் குஜராத்தில். அதனால் தான் மோடி அரசு சர்வதேச விசாரணைக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறு இதுவரை கோரவில்லை. அப்படி கோரினால் இலங்கையிலுள்ள இன வாதிகளும் கோரிக்கை விடுப்பார்கள் என்று மோடி அரசுக்கு நன்றாகத் தெரியும்

என்று புத்திமதி கூறியது மட்டுமல்லாமல்.

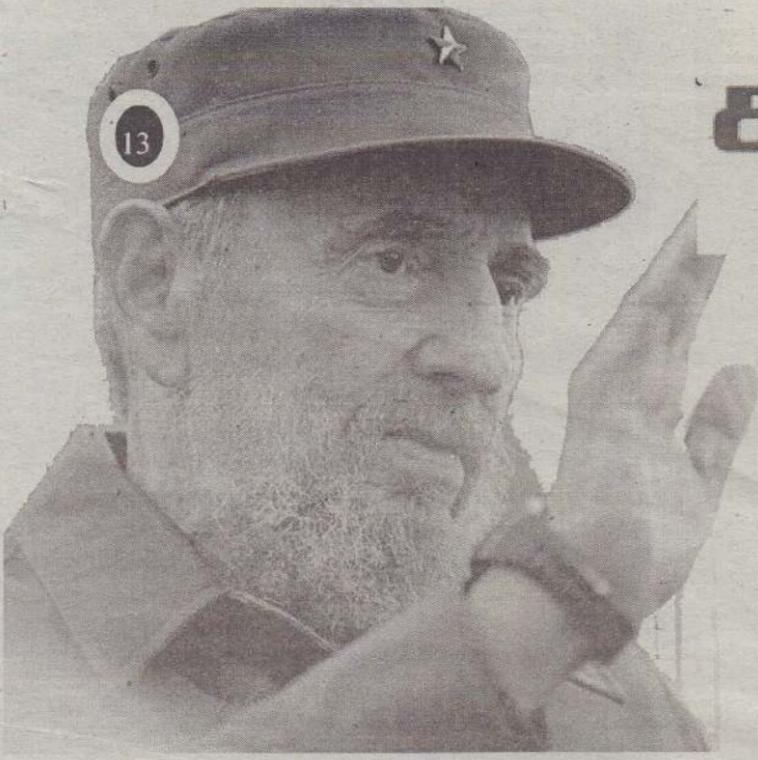
இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு இந்தியா எப்பொழுதும் உதவியாக இருக்கும் என்ற மிகப்பெரிய பொய் ஒன்றையும் வெளிப்படையாகவே கூறிச் சென்றுள்ளார்.

இது இன்று நேற்று சொல்லப்படும் பொய் இல்லை. காங்கிரஸ் அரசு முதல் இன்று மோடி அரசு வரை நீண்டு விரிந்து செல்கிறது.

கூட்டமைப்புக்கு புத்திமதி கூறிய மோடி, ஏன் மைத்திரி அரசுக்கு அறிவுரை கூறியிருக்கக் கூடாது என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது.

யுத்தக் குற்ற விசாரணை தொடர்பில் சர்வதேச விசாரணை நடத்துமாறு தமிழ் மக்கள் வீதிகளில் இறங்கிப் போராட்டம் நடத்துகிறார்கள். காணாமல்

சிம்ம சொப்பனம்



டோ லோரஸ் பள்ளியில் மருந்துக்குக் கூட ஒரு கறுப்பின மாணவனைப் பார்க்க முடியவில்லை. இதற்கு முன்படித்த லாசேல் பள்ளியே பரவாயில்லை. ஒன்றிரண்டு கருப்பு மாணவர்கள் இருந்தனர். அவருக்கு மிகவும் பிடித்த மாண கறுப்பின ஆசிரியரும் இருந்தார். ஆனால் இங்கே ஒருவர் கூட கிடையாது. விசாரித்துப் பார்த்தான். அவர்கள் (கறுப்பர்கள்) மிகவும் சிலரே இருப்பதால், பெரும் எண்ணிக்கையுள்ள வெள்ளை இனத்தவருக்கு மத்தியில் ஒரு கருப்பு மாணவன் மிகவும் மோசமாக உணர்வான் என்று சிலர் சொன்னார்கள். இந்த பதில் காஸ்ட்ரோவைத் திருப்திப்படுத்தவில்லை. ஓக்ரோபர் 1941. காஸ்ட்ரோ பெலன் கல்லூரியில் சேர்ந்தான். படிப்பில் அசுரப் புலியாக இருந்தான் என்று சொல்ல முடியாது. ஓரளவுக்கு நன்றாகவே படித்தான். மலைபேறும் போதும் இருந்த அதே உற்சாகம் படிப்பதிலும் இருந்ததால் இன்

னமும் நன்றாகப் படித்து நிறைய மதிப்பெண்களைப் பெற்றிருப்பான் என்பதில் சந்தேகமில்லை. என்ன செய்வது? வகுப்பறைக்குள் நுழைந்து விட்டால் போதும், காஸ்ட்ரோவில் கற்பனைக் குதிரை தறி கெட்டு ஓடத் தொடங்கி விடும். ஒரு நாவலாசிரியரைப் போல சீராக அத்தியாயம் அத்தியாயமாக கனவு கண்டு கொண்டிருப்பான். வகுப்பில் யார் வருகிறார்கள், என்ன பாடம் நடத்து கிறார்கள் போன்ற எந்த விஷயமும் நினைவில் தங்காது. தான் எடுத்துக் கொள்ளும் அனைத்துக் காரியங்களிலும் வெற்றி பெற வேண்டும் என்பதில் காஸ்ட்ரோ உறுதியுடன் இருந்தான். தோல்வியைத் தாங்கிக் கொள்வது முடியாமல் போனது. ஒரு முறை நண்பர்களிடம் 'எப்படியாவது பள்ளியின் பின்புறச் சுவரை உடைத்துக் காட்டுகிறேன்' என்று சவால் விட்டான். 'உன்னால் முடியாது', 'மாட்டிக் கொண்டால் அவ்வளவு தான்', என்று நண்பர்கள் எச்சரித்தனர். போட்டி

என்று வந்து விட்ட பின் பின் வாங்க முடியுமா? சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டான். அசுர வேகத்துடன் பறந்து வந்து சுவரில் மோதினான். சுவர் உடைந்தது. காஸ்ட்ரோ ஜெயித்து விட்டான். ஆனால் அவனால் அந்த வெற்றியைக் கொண்டாட முடியவில்லை. காரணம், கீழே விழுந்ததால் மயக்கம் அடைந்து மருத்துவமனையில் கட்டுப் போட்டுக் கொண்டு படுத்திருந்தான். அடுத்த சில நாட்களுக்கு படுத்த படுக்கை தான். நினைவே இல்லை. இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு காஸ்ட்ரோவுக்கு கிடைத்த செல்லப் பெயர் எல்லோகா. அதாவது பைத்தியக் காரன். 1945 இல் இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவுக்கு வந்த போது காஸ்ட்ரோ உயர்கல்வியை முடித்திருந்தான். ஸ்பானிய உள்நாட்டுப் போரும் முடிவடைந்திருந்தது. எல்லோரும் அதைப் பற்றித் தான் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். இடையிடையே அவர்கள் உச்சரித்த ஒரு வார்த்தை 'கம்யூனிஸ்ட்' காஸ்ட்ரோவுக்கு கம்யூனிசம் பற்றி எதுவும் தெரியாது. ஆனால் அவர்களை எல்லோரும் ஒதுக்கி வைத்திருந்தார்கள் என்பது மட்டும் அவருக்குத் தெரியும். மற்றப்படி, கம்யூனிஸ்டுகள் என்பவர்கள் யார்? கம்யூனிஸம் சொல்வது என்ன? கம்யூனிசச் சித்தாந்தத்தை கடைப்பிடிப்பவர்களை ஏன் எல்லோரும் ஒதுக்கி வைக்கிறார்கள்? அவர்கள் ஆபத்தானவர்களா? மக்களிடமிருந்து அந்நியப்பட்டுப் போனவர்களா? இது போன்ற கேள்விகளுக்கு விடைகள் கிடைக்கவில்லை. காஸ்ட்ரோவும் கம்யூனிசத்தை மறந்து விட்டான். கூடைப்பந்து விளையாடினான். பாடப்புத்தகங்களை சிரத்தை யோடு படித்தான். எதிர்பார்த்த படியே

நிறைய மதிப்பெண்கள் கிடைத்தன. ஒரு சில பொறுப்புகளும் வந்து சேர்ந்தன. காஸ்ட்ரோ தான் வகுப்பு முடியும் வரை காத்திருந்து வகுப்பறை விளக்குகளை அணைக்க வேண்டும். மொத்தத்தில் வகுப்பறைக்கு அவன் தான் பொறுப்பு. காஸ்ட்ரோ எல்லோரையும் போல விழுந்து விழுந்து படிக்கமாட்டான். வகுப்பு முடிந்ததும் விளையாடுவான். பரீட்சை நெருங்கி வரும் போது தான் புத்தகங்களை நெருங்குவான். ஆனால் நெருங்கி விட்டால் அவ்வளவு தான். பகலானாலும் சரி, இரவானாலும் சரி கர்ம சிரத்தையுடன் ஒன்றி விடுவான். பரீட்சைக்கு இடையில் கிடைக்கும் பொழுதுகளிலும், உணவு இடைவெளிகளிலும் படித்ததை சரிபார்ப்பான். பிறகு புத்தகங்களை பரணில் ஏற்றி விட்டு பரீட்சை எழுதத் தொடங்கி விடுவான். மதிப்பெண்களைப் பார்த்தால் ஆச்சரியமாக இருக்கும். வருடம் முழு வதும் புத்தகமும் கையுமாக வாசித்துக் கொண்டிருக்கும் புத்திசாலி மாணவர்களை விட அதிக மதிப்பெண்களை அநா யாசமாக எடுத்திருப்பான். ஆசிரியர்கள் உள்பட அனைவரையும் ஆச்சரியப் படுத்திய விடயம் இது. ஒரு முறை க்யூப் புவிப்பயல் தேர்வு நடைபெற்ற போது மாணவர்கள் யாரும் சரியாக எழுதவில்லை. கேள்வித்தாள் மிகக் கடினமாக அமைக்கப்பட்டதே இதற்குக் காரணம். மாணவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து பள்ளி நிர்வாகத்திடம் இது குறித்து முறையிட்டனர்.

தொடரும்

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு

- 1- அழிவு.
 - 2- மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள ஓர் இடம்.
 - 3- மூன்று.
 - 4- அன்னை.
 - 5- அரசாணைப் படிவம்.
 - 6- மத்திய இடம்.
 - 8- ஒரு ஊக்குப் பொருள்.
 - 12- மனைவி.
 - 13- சிறிய அளவிலான.
 - 15- மேன்மை.
 - 16- சோகம்.
 - 17- ஆசைப்படு.
 - 19- செல்வம்.
 - 20- திண்ம திரவத்துக்கு இடைப்பட்ட கூழ்நிலை.
 - 21- வாழ்.
-
- 1- வாதம் செய்.
 - 4- பயப்படாத தன்மை.
 - 7- பண்பாடு.
 - 8- கழித்தல் அடையாளம்.
 - 10- பொட்டளம்.
 - 11- அமைதிப் பேச்சு இதற்காக.
 - 13- கூட்டல் அடையாளம்.
 - 14- ஓர் குடிவகை.
 - 15- ஊக்கத்தை ஏற்படுத்துவது.
 - 18- சத்தான தானிய வகை.
 - 19- மரம்.
 - 20- வரண்ட பெருவெளிப் பிரதேசம்.
 - 22- கசையடி கொடுப்பது இதனால்.
 - 23- பூட்டான் தலைநகர்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 664

1	2	3	4	5	6
7		8		9	
10		11		12	
	13		14		15
16		17		18	
19		20		21	
22			23		

அனுப்புபவர் பெயர்:-----
 விலாசம்:-----

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கடர் ஒளி யாழ். அலுவலகம்,
 361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போட்டி இல 664இல் பரிசு பெற்றோர்

1. செல்வி அ. யாழ்ப்பாணம், வேலாணை கிழக்கு, துறைப்பூர், வேலாணை.
2. சி. சங்கரா, அரங்க வீதி, வட்டுத்தேர், வட்டுக்கோட்டை.
3. அ. யாழ்ப்பாணம், காரை, இல. 1511, புலவேலி, அம்பாளர் வீதி, நல்லூர் கிழக்கு, யாழ்ப்பாணம்.

பரிசுக்குரியோராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவோர் ஒரு வாரத்தின் பின்னர் ஞாயிற்றுக்கிழமை தவிர்ந்த அலுவலக நாட்களில் காலை 9.00 மணி முதல் பிற்பகல் 2.00 மணி வரை தமக்குரிய பணப்பரிசீலனைத் தமது அலுவலகத்தைச் சரியான வகையில் உறுதிப்படுத்தி யாழ். உதயன் அலுவலகத்திலும், நெல்லியடி, சாவகச்சேரி, கீளிநொச்சி, கொழும்பு, வவுனியா ஆகிய இடங்களில் உள்ள உதயன்-சுடர் ஒளி பிராந்திய அலுவலகங்களிலும் நேரில் வந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். மேலதிக தொடர்புகளுக்கு 021 567 7609 என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பாராட்டுப் பெறுபவர்கள்

ஞா. இம்மனுவல்,
இல. 85/4, கார்மல் வீதி,
குருநகர், யாழ்ப்பாணம்.

வ. ஆதிநேபசிங்கம்,
அம்மன் கோவிலடி,
வல்வெட்டித்துறை.

கே. கிராஜகோபால்,
அடைக்கலம் தோட்டம்,
கந்தசுவாமி கோயிலடி,
வட்டுக்கோட்டை.

திருமதி. த. கிராசுதேவி,
'தசபவனம்' சிறுப்பிட்டி
மேற்கு, நீர்வேலி.

அ. ராதாமணி,
ஏ. ஆர். எஸ். கண்டி வீதி,
சாவகச்சேரி.

- மேல்குற்து கீழ்
- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. சகவாசம். 2. பரிசல். 3. மகன். 4. தின். 5. துட்டன். 6. விசில். 9. காதலன். 11. கலியாணம். 14. பாசும்பிரி. 16. சய. 17. கூர்மை. 18. பரன். 19. மேதா. 20. கவி. 22. ரசி. | <p>சொற்சிலம்பம் போட்டி 662இன் விடைகள்</p> | <p>கீழ்க்கண்ட விடைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. சபர்மதி. 5. துவி. 7. கரி. 8. கன்காட்டி. 10. வாசகன். 12. தட்டல். 13. சல்லி. 14. பாலன். 15. யாசகன். 18. பயணம். 19. மேர். 20. கரம். 21. பிரதமை. 23. விண். 24. பரிசில். |
|--|--|--|



மன்னன் கிராவணன் தனது புஷ்பக விமானத்தை நிறுத்தி ஓய்வெடுத்ததாக கூறப்படும் இடம் இலங்கையின் மத்திய மலைநாட்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிராமாயணத்தில் கிராவணன் மன்னனுக்கு புஷ்பக விமானம் ஒன்று கிருந்தாக கூறப்பட்டுள்ளது.

சீதையை மறைத்து வைத்த இடம் எனக் கூறப்படும் நுவரெலியாவில் உள்ள சீதா எலிய பற்றியும் அதில் கூறப்பட்டுள்ளது.

சீதா எலிய கோயில் நற்போது கிருந்துக்கள் வழிப்பட்டு வருகின்றனர்.

சீதையை கடத்தி வரப் பயன்படுத்திய புஷ்பக விமானம், மன்னன் கிராவணன் நிறுத்தி ஓய்வெடுத்ததாக கூறப்படும் இடம் ஒன்றில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் புகை வழிப்பாடு செய்து வருகின்றனர்.

மஸ்கெலியா, மவுசாகலை நீர்தேக்கம் மற்றும் கெனியோன் நீர் மின் நிலையத்துக்கு மேல் ஐந்து கன்னிமார் மலைக்கு அருகில் மவுசாகலை நய்சா தோட்டத்தின் கீடன் பிரிவில் சுமார் மூன்று ஏக்கர் பரப்பிலான கற்பாறையாக இந்த இடம்



காணப்படுகிறது.

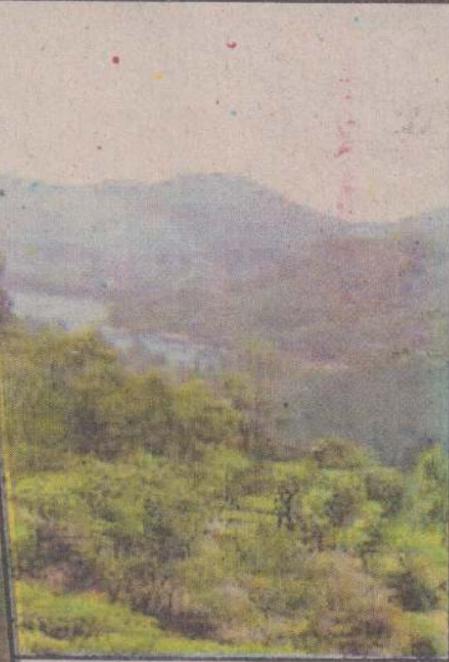
அந்தக் கற்பாறையில் சில அடையாளங்கள் காணப்படுகின்றன. அவை மன்னன் கிராவணனின் புஷ்பக விமானத்தின் சில்லுகளின் தடங்கள் என

தோட்டத் தொழிலாளர்கள் நம்புகின்றனர்.

மட்டமான இந்த கற்பாறைக்கு அருகில் தடாகம் ஒன்றும் காணப்படுகிறது. சில வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்தத் தடாகம் வரியதாக காணப்பட்டதாகவும் அது பராமரிக்கப்படாத காரணத்தினால், சிறியதாக மாறியுள்ளது எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நம்புகின்றனர்.

மன்னன் கிராவணனின் புஷ்பக விமானம் பாத ரசத்தினால் இயங்கியதாக வரலாறு கூறுகிறது. இந்தக் கற்பாறை சிவனொளி பாத மலைக்கு அருகில் அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

புஷ்பக விமானத்தை கிராவணன் நிறுத்திய இடம்



முடிந்தது 'கதம் கதம்'

கதம்...முடிந்தது முடிந்து விட்டது. பாபா படத்தின் சூப்பர் ஸ்டாரின் முக்கியமான வசனம் கீழே தான். கதைதே தலைப்பாக வைத்த படம் தான் கதம் கதம். கிந்தப் படத்தில் திரையுலகில் கொடி கட்டிப் பறக்கும் ஒளிப்பதிவாளர் நடராஜ்யும் தமிழ் சினிமாவில் வளர்ந்து வரும் நடிகர் நந்தாவும் கிடைத்து கலக்கியுள்ளனர். பாபு தூயவன் சிவக்கத்தில் அப்பு மூவியல் தயாரிப்பில் கிந்தப் படத்துக்கு தான் நூர் கிசையமைத்துள்ளார். ஒரே கோட்டில் கிரண்டு மன நிலை உள்ள கிளைஞர்கள் பற்றிய கதை தான் கிந்தக் கதம் கதம். கிந்தப்படத்தை உகை நாயகன் கமல்ஹாசன், பாண்டியராஜ் போன்ற பிரபலங்கள் பாராட்டியுள்ளனர்.



இணைகின்றனர் விஜய் ஸ்ரூதி



நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு விஜய் தான் நடிக் கும் படங்களில் ஒரு பாடல் பாட ஆரம்பித்துள்ளார். துப்பாக்கி யில் அவரது இரண்டாவது இன்னிங்ஸ் வெற்றிகரமாக தொடங்கியது. சிம்புதேவன் இயக்கும் புலியில் விஜய்யுடன் ஸ்ரூதியும் நடிக்கிறார். இருவருமே சிறந்த பாடகர்கள். இருவரையும் வைத்து பிரபலமான பாடலை பாட வைக்க வேண்டும் என்பது சிம்புதேவன் மற்றும் இசையமைப்பாளர் தேவி ஸ்ரீ பிரசாத்தின் விருப்பம்.



மனநிலை மாற்றம் ஸ்ரூதி

ஸ்ரீசம்பத்தில் ஸ்ரூதிஹாசனிடம் திருமணம் பற்றிக் கேட பட போது மனம் திறந்து பதில் அளித்துள்ளார். அவர் கூறியதாவது, எனக்கு காதலர் கில்லை. அதனால் உடனேயே திருமணம் செய்து கொள்ள வாய்ப்பில்லை. 6 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தான் திருமணம் பற்றி யோசிக்க வேண்டும். நான் கிண்டலும் நிறைய வித்தியாசமான கதாபாத்திரங்களில் நடிக்க விரும்புகிறேன். எனது ரசிகர்கள் என் நடிப்பைப் பார்த்து வெறுக்கும் வரை நான் நடிப்பேன் என்று கூறியுள்ளார்.

ரஜினியின் ஸ்ரைலில் சன்னி லியோன்



திரையுலகின் கவர்ச்சிப் புயலான சன்னி லியோன் ரஜினி ரசிகர்களை தன் பக்கம் கிழிக்க ஒரு அதிர்ஷ்ட திட்டத்தை வைத்திருக்கிறாராம். அதாவது ரஜினி ஸ்டைலில், ஒரு பாடலுக்கு நடனம் ஆடியுள்ளாராம் சன்னி லியோன். அந்த பாடல் முழுவதும் சன்னி லியோனின் கவர்ச்சியோட சேர்ந்து ரஜினியின் ஸ்டைலும் கிழக்குமாம். கிதனால் ஓட்டுமொத்த ரசிகர்களையும் கிந்தப் பாடல் கவரும் என்று கூறப்படுகிறது. சன்னி லியோன் நடிப்பில் விரைவில் வெளிவரவிருக்கும் படம் ஓக் பஹேலி லீலா. கிந்தப் படத்தில் கிடம்பெற்றுள்ள சையாள் சூப்பர்ஸ்டார் என்ற பாடலுக்கு தான், சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் ஸ்டைலில் நடனம் ஆடி உள்ளாராம் சன்னி.

சுடர் ஒளி

கரு பை

விழா ஒன் நல்லா பண் அதனைக் பண்ணிடம் உடனே என்றிருக்கி என்று கூறி கமல் பே நடித்தால்த சொல்லாய

செ



இ

வி

விஜய் எண்ண நடிக் இரு ப உள்ள இயக் அரிம ஆனந் படம் இந்த அகர் ஜோம கூறப் நாயக ஒப்ப செய ஆனந் எந்த ஐஸ்வ வை மட்டு ஆனந் நம்பி

கரும் முயற்சி எல்லாம் பண்ணாதிங்க சிவா

விழா ஒன்றில் அஜித்தும், சிவகார்த்திகேயனும் சந்தித்திருக்கிறார்கள். அப்போது, நீங்க நல்லா பண்ணிட்டிருக்கீங்க என்று சிவகார்த்திகேயனை பாராட்டியிருக்கிறார் அஜித். அதனைக் கேட்டு மகிழ்ச்சியடைந்த சிவகார்த்திகேயன், கடும் முயற்சி பண்ணிட்டிருக்கேன் என்றிருக்கிறார்.

உடனே அஜித், அதெல்லாம் பண்ணாதிங்க. இப்ப பண்ணறதையே பண்ணுங்க என்றிருக்கிறார். அதாவது இப்போது பண்ணுவதைப் போல் சிம்பிளாக பண்ணுங்கள் என்று கூறியிருக்கிறார்.

கமல் போன்றவர்களின் கடும் முயற்சிதான் பாராட்டப்படும். ரஜினி, விஜய் சிம்பிளாக நடித்தால்தான் ரசிக்கப்படும். சிவகார்த்திகேயனும் அந்த வகையைச் சேர்ந்தவர் என சொல்லாமல் சொல்லியிருக்கிறார் அஜித்.



டான்ஸ் டான்ஸ் டான்ஸ் ஆர்யா

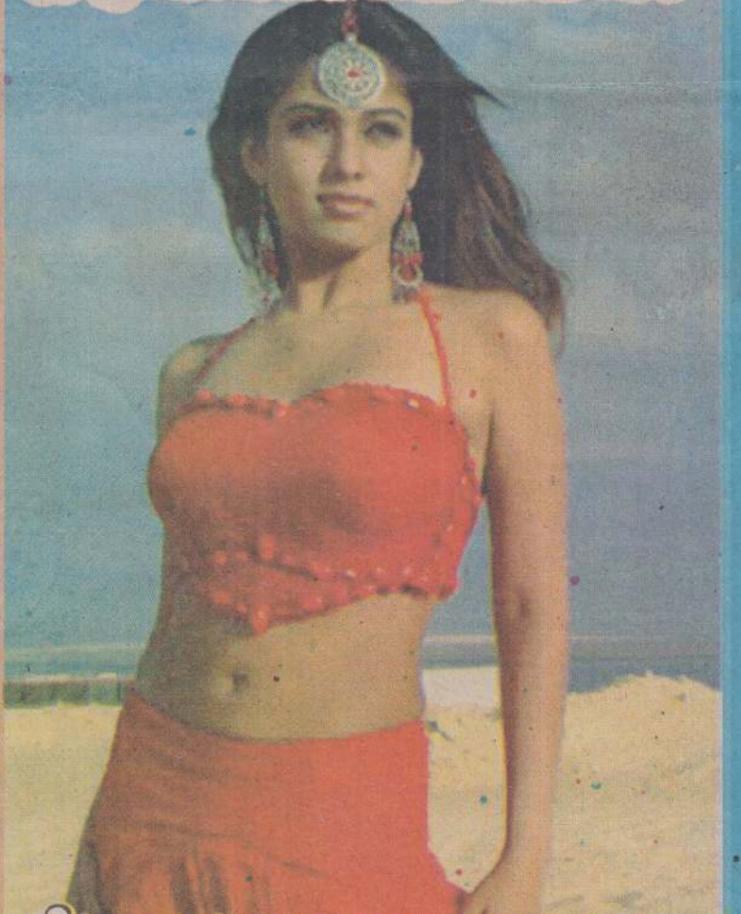


சந்தானம் மற்றும் ஆஷா லாவேரி கிணையாக நடிக்கும் 'கிளிமே கிப்பிதான்' படப்பிடிப்பு பாண்டியில் நடந்துக் கொண்டு இருக்கிறது. படப்பிடிப்பு நடக்குமிடத்தின் அருகிலேயே ஆர்யா, யட்சன் படப்பிடிப்புக்காக வந்து இருந்தார். அவருக்கு சந்தானம் அருகில் இருப்பது தெரிந்ததும் அந்தப் படப்பிடிப்புத் தளத்துக்குச் செல்ல முடிவடைந்தார்.

சந்தானத்தின் நேரம் அவருக்கு அன்று நடிக்கப்படும் நடனம் ஆடவேண்டிய காலடி. அந்த நேரம் அங்கு ஆர்யா வந்தாரே பார்க்கலாம். ஒரே கணபரம் தான். படப்பிடிப்பு நிலையத்துக்குள் வந்த ஆர்யா திடீராக நடன ஆசிரியர் அவதாரம் எடுத்தார். சந்தானத்திடம் கிப்பி ஆடு.. ஸ்டைல் கிப்பி போடு.. என்று செய்து காட்ட, அதன்படி மீண்டும் மீண்டும் ஆடிய சந்தானத்துக்கு தனது சக்தி மொத்தமும் சிறந்து சோர்வு அடைந்த பின்னர் தான் ஆர்யா வேண்டுவென்றே தன்னைப் பழக்குவதைக் கண்டு கொண்டார். சந்தானம் ஆர்யாவிடம் ஐயா சாமி போதும் உங்க விளையாட்டு. கியக்குநர் என்னை வாட்டி எடுக்கப்போறார் எனக்கூறி ஆர்யாவை படாத பாடு பட்டு அலுப்பி வைத்தாராம்



பிரபுதேவாவுடன் நடிக்கமாட்டேன்



சிம்புவுடன் மீண்டும் நடிச்சது ஒரு விபத்து. ஆனா இதே மாதிரி பிரபுதேவாவுடன் நடிக்க மட்டும் கூப்பிட்டுவிடாதீர்கள் என தன்னிடம் நேரம் ஒதுக்கித்தரும்படி கேட்டு வந்த தயாரிப்பாளரிடம் கேட்டுக் கொண்டாராம் நயன்தாரா.

நயன்தாரா இப்போது மிகவும் தீவிரமான நடிப்பில் உள்ளார் தமிழிலும் தெலுங்கிலும் படங்களில் நிறைய வாய்ப்புகள் வருகின்றன.

அப்படி வந்த வாய்ப்புகளில் ஒன்றுதான் பிரபுதேவாவுடன் மீண்டும் நடிப்பது. ஏற்கனவே சிம்புவிடம் காதலில் விழுந்தவர் நயன். அது முறிந்த பிறகு, பிரபுதேவாவைக் காதலித்து, அவருக்காக மதம் மாறி, திருமணம் வரை போய், பிரிந்து வந்தார் நயன்தாரா.

எந்தக்காரணம் கொண்டும் பிரபு தேவாவுடன் மட்டும் நடிக்கக் கூப்பிடாதீங்க! இது நயன் வேண்டுகோள்.

இரு ஜோடிகளுடன்

விக்ரம்

விஜய் மில்லனின் 10 எண்ணுக்குள்ள படத்தில் நடித்து வரும் விக்ரம் அடுத்து இரு படங்களில் நடிக்க உள்ளார். ஒன்று கௌதம் இயக்கும் படம். இன்னொன்று அரிமா நம்பி இயக்குநர் ஆனந்த் சங்கர் இயக்கும் படம்.

இந்தப் படத்தில் காஜல் அகர்வால் விக்ரமின் ஜோடியாக நடிப்பதாக கூறப்படுகிறது. இரண்டாவது நாயகனாக ப்ரியா ஆனந்த் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். ப்ரியா ஆனந்த் சம்பமாக நடித்த எந்தப் படமும் ஓடவில்லை. ஜஸ்வர்தா இயக்கியிருக்கும் வை ராஜா வை படம் மட்டுமே இப்போது ப்ரியா ஆனந்தின் முன் இருக்கும் ஒரே நம்பிக்கை.





உலகிலேயே மிகப்பெரிய குகை

உலகிலேயே மிகப்பெரிய குகை வியட்நாமில் உள்ள சான் டூங் (Son Doong-Cave) என்ற குகை தான். சுமார் 8 கிலோ மீற்றருக்கு

ரட்டம்

சின்னப் சின்னப் பட்டமாம்
சின்காரப் பட்டமாம்
அண்ணன் செய்த பட்டமாம்
அருமையான பட்டமாம்
வட்டமான பட்டமாம்
வாலிருக்கும் பட்டமாம்
கிட்டவராப் பட்டமாம்
காற்றிலாடும் பட்டமாம்
பச்சை வண்ணப் பட்டமாம்
பறக்கும் நல்ல பட்டமாம்
அச்சமின்றி காற்றிலே
ஆடும் நல்ல பட்டமாம்
உயரப் போகும் பட்டமாம்
ஊசலாடும் பட்டமாம்
துயரமின்றி ஆடுமாம்
துள்ளி வானில் ஓடும்

- செந்தூரன்

வர்ணம் தீட்டுவோம்

சின்ன வானில்



அணிலே அணிலே ஓடி வா
அழகு அணிலே ஓடி வா
கொய்யா மரம் ஏறி வா
குண்டுப் பழம் கொண்டு வா
பாதிப்பழம் உன்னிடம்
மீதிப்பழம் என்னிடம்
கூடிக்கூடி இருவரும்
கொறித்து கொறித்து
தின்னலாம்

நன்றி மறவாத ஏழும்பு

ஒரு கடடெறும்பு தண்ணீரில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தது. மரத்திலிருந்து இதைப் பார்த்த புறா ஒன்று மரத்திலிருந்து இலை ஒன்றைப் பறித்து நீரில் வீசியது. ஏறும்பும் தத்தித் தத்தி வந்து அந்த இலையின் மேல் ஏறிக் கொண்டது. அந்த இலை காற்றில் அசைந்து மெதுவாகக் கரைப்பக்கம் ஒதுங்கக் கரையில் ஏறி தப்பியது அந்த ஏறும்பு. மற்றொரு நாள் ஒரு வேடன் அந்த புறாவைக் குறி வைப்பதைப் பார்த்தது அந்த ஏறும்பு. ஆனால் புறாவோ இதை அறியாமல் வேறெங்கோ கவனமாக இருந்தது. அன்று தன்னைக் காப்பாற்றிய புறாவின் உயிரைக் காப்பாற்ற வேண்டியது தனது கடமையாக எண்ணியது ஏறும்பு. விரைந்து சென்று வேடனின் காலில் நறுக்கென்று கடித்தது. கடியின் வலி தாங்க முடியாமல் கத்திய வேடனின் குறி தப்பியது. சத்தத்தைக் கேட்டுத் திரும்பிய புறா தனக் கேற்படவிருந்த ஆபத்தை அறிந்து அந்த இடத்தை விட்டுப் பறந்தது. அன்று புறா நமக்கென்ன என்று அலட்சியமாயிருக்காமல் உதவி செய்ததால்தான் புறாவின் உயிர் தப்பியது. அந்த சிறிய உருவம் கொண்ட ஏறும்பும் நன்றி மறக்காமல் செயல்பட்டது. எவருக்கும் எந்த நேரத்திலும் நம்மால் முடிந்த உதவியைச் செய்ய வேண்டும். அது போல் நமக்குச் செய்த நன்றியையும் எந்தக் காலத்திலும் மறக்கக் கூடாது.

- லவண்யா

மேல் நீளம் கொண்டது.

1991 வரை இந்தக் குகை கண்டுபிடிக்கப்படவே இல்லை. லாவோஸ் - வியட்நாம் எல்லையில் அமைந்துள்ள இந்தக் குகை, 150 தனித்தனி குகைகளால் ஆன ஒரு பிரம்மாண்ட அமைப்பாகும். சான் டூங் என்றால் 'மழை ஆறு' என்று பொருள். சுமார் 50 லட்சம் ஆண்டுகளாக மலைக்கு அடியில் ஆறு ஓடியதில், இந்த குகை உருவாகியுள்ளது. குகையின் கூரை ஒரு பகுதியில் உடைந்து, உள்ளே ஒரு மழைக் காடே உருவாகியுள்ளது. இந்தக் காட்டை 'கார்டன் ஆஃப் ஈடம்' (Garden of Edam) என்று அழைக்கின்றனர். அடர்ந்த வனம் உருவாகி, அதில் பறக்கும் நரி, இருவாச்சி, குரங்கு, பூச்சி வகைகள் போன்ற பல்லாயிரக்கணக்கான உயிரினங்கள் வாழ்கின்றன.

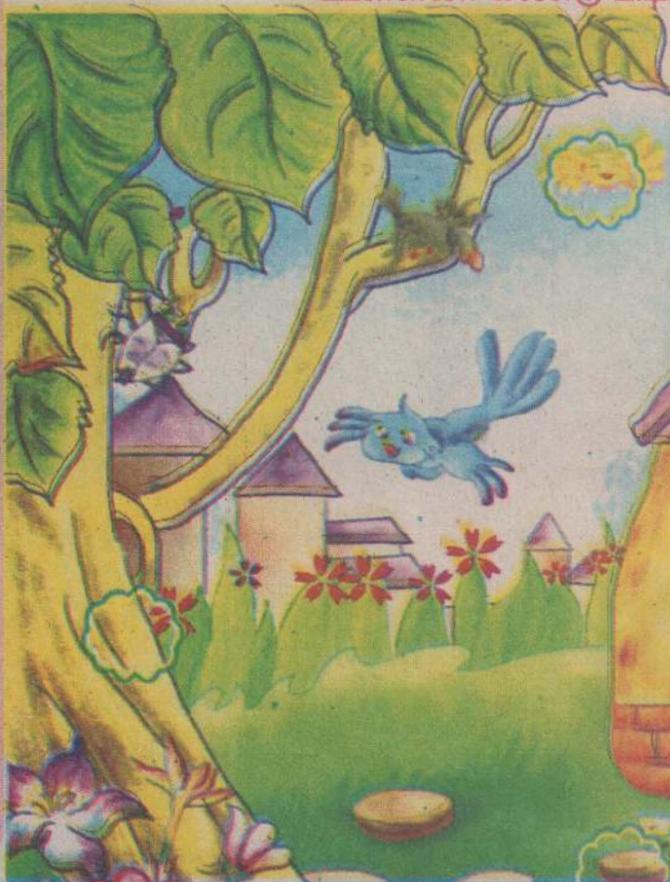
பல நூற்றாண்டுகளாக மணல் துகள்களின் மேல் ஆற்று நீர் சொட்டு சொட்டாக வடிந்து, பல அழகிய பாடலானங்களை உருவாக்கியுள்ளது. ஆக்ஸாலிஸ் என்ற மூர் நிறுவனம், இந்த குகைக்குள் மக்களை சுற்றுலாவுக்கு அழைத்துச் செல்கிறது. மிகக் குறைந்த அளவு பயணிகளை மட்டுமே அனுமதிக்கின்றனர். இந்த சுற்றுலா மிகவும் சுவாரஸ்யமும், திகிலும் கலந்த சுகமான அனுபவமாக இருக்கும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.



கொஞ்சம் சீரடிங்கள்

மனைவி :- என்னங்க ஏன் அடிக்கடி சமையல் எரும் பக்கம் போகிறீங்க?
கணவன் :- டாக்டர் சுகர் இருக்கானனு அடிக்கடி செக் பண்ணிக்க சொன்னார் அதான்.

இங்கே காணப்படும் இரு படங்களிலும் 05 வித்தியாசங்கள் உள்ளன. கண்டு பிடியுங்கள்.



இலங்கை இந்திய அரசியல் புதிய அணுகுமுறைக்குள் பயணிக்க தொடங்கியிருக்கிறது. மைத்திரியின் இந்திய விஜயமும் மோடியின் இலங்கை விஜயமும் இந்த சூழலை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. இதுவரை இந்திய - இலங்கை யுகோள், ராஜதந்திர அரசியலில் மீனவர்கள் பிரச்சினையே பரவலாக முக்கியத்துவம் பெற்ற பிரச்சினையாக இருந்து வந்தது. இரண்டு தரப்புகளும் தமது கயிறு இழுத்தல் போட்டிக்கு மீனவர்களையே பயன்படுத்தி வந்தனர். எல்லை மீறும் இந்திய மீனவர்களை தடுக்க வழியில்லாது எல்லை மீற விட்டு விட்டு அவர்களை கைது செய்வதும் பின் இந்தியாவுக்கு

ஆண்டுகாலமாக, சிங்கள தரப்புகள் தமது பிரச்சினைக்கு தீர்வு வழங்குமாறு கோரியே அகிம்சை போராட்டங்களை முன்னெடுத்தன. இந்த அகிம்சை போராட்டங்கள் ஆயுத கரம் கொண்டு நசுக்கப்பட்ட சூழலிலேயே ஆயுத போராட்டம் இலங்கையில் துளர்விட்டது. ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் இளைஞர்கள் ஆயுதங்களை சுமக்க இந்தச் சூழலை வழுவகுத்தது.

அண்டை நாடான இந்தியா பிள்ளையையும் கிள்ளி தொடரலையும் ஆட்டும் பணியையே முன்னெடுத்தது. ஒருபக்கத்தில் ஆயுதக்குழுக்களுக்கான பயிற்சிகளை இரகசியமாக வழங்குவதும் பின் அவர்களை அழிப்பதற்காக அரசாங்க படைகளுக்கு உதவிகளையும்

வன்னிப்பெரு நிலப்பரப்பில் தமிழ் மக்கள் கொல்லப்படும் போதும், தம்மை காப்பாற்றுமாறு தமிழ் மக்கள் நெஞ்சருகக் கதறிய போதும், முத்துக்குமார் உட்பட தமிழக இளைஞர்கள் தம்மை தீக்கு ஆகுதியாக்கிய போதும், இந்தியா வாய் மூடி மௌனியாகவே இருந்தது. இலங்கையில் மிகப்பெரிய போர்க்குற்றம் ஒன்று இடம்பெற்றதாக ஆதாரப்படுத்தும் காணொலிகளை இந்திய உட்காங்காளான ஹெட்லைன்ஸ் ருடே போன்ற உட்காங்காள வெளியிட்டு தமிழர்களின் அவலத்தை அம்பலப்படுத்திய போதும் இந்தியா வாய் மூடி மௌனியாகவே இருந்தது.

இந்தியாவையே சாரும்.

அமைதிப்படை அமளிப்படையாக

போர்க்குற்றம் ஒன்று இடம்பெற்றதாக ஆதாரப்படுத்தும் காணொலிகளை இந்திய உட்காங்காளான ஹெட்லைன்ஸ் ருடே போன்ற உட்காங்காள வெளியிட்டு தமிழர்களின் அவலத்தை அம்பலப்படுத்திய போதும் இந்தியா வாய் மூடி மௌனியாகவே இருந்தது. இவ்வாறு எல்லா பிரச்சினைகளுக்கும் பொறுமையாக தென்னிலங்கையுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து அனைத்து விதமான தமிழின அழிவுக்கும் காரணமாக இருந்த இந்தியா, இப்போது தமிழர்களை பொறுமை காக்குமாறு கூறுவது எந்தளவு நியாயம் என்ற கேள்வி மேலெழுகிறது.

தமிழக மீனவர்களை கடலில் சுடுதல் தவறு அல்ல எனக் கூறும் புதிய அறிவிப்புகளை கூடக் கேட்காது. அவர்களின் உபசரிப்புகளை மட்டும் இந்திய பிரதமர் மோடியால் எப்படி ஏற்றுக்கொள்ள முடிந்தது?

இப்போதைய புதிய மைத்திரி அரசு தமிழ் மக்கள் ஏற்கும் தீர்வொன்றை முன்வைக்க எந்த உருப்படியான நடவடிக்கையிலும் இதுவரை இறங்காத போது, வெறும் அறிக்கைகளால் மட்டும் தமிழர்களின் பிரச்சினை பற்றி கதைத்து வரும் நிலையில், தமிழ் மக்களும் அவர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும் எப்படி மைத்திரி அரசை நம்ப முடியும்? தமிழ் அரசியல் கைதிகள் என்று யாருமே இல்லை என்று கூறும் அரசிடம் நீதியை எவ்வாறு எதிர்பார்க்கமுடியும். தமிழ் மக்களின் அடிப்படை பிரச்சினைகளான காணாமல் போனோர் பிரச்சினை நில அபகரிப்பு இன்னும் தீர்க்கப்படாது இருக்கையில்

ஈழத்தமிழர் பிரச்சினையும் இந்திய இராஜதந்திர அரசியலும்



மாறி, தமிழர் பகுதிகளை ஆக்கிரமிக்கத் தொடங்கிய போதும் தென்னிலங்கை அதிகார பீடத்தோடு கூட்டு சேர்ந்து தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்காக போராட்டம் இயக்கங்களை உடைத்ததும் அதன் பின் அவற்றை வேரறுக்க தமது படைகளை ஏவிய பாவமும் இந்தியாவையே சாரும்.

13 ஆம் திருத்தம் என்ற பெயரில் ஒரு உப்புச்சப்பற்ற, தமிழர் பிரச்சினையின் ஆரம்ப புள்ளியாகக் கூட அமையாத எலும்புத்துண்டு ஒன்றை வலுக்கட்டாயமாக திணிக்க முற்பட்டதும் இந்தியா மீது தமிழ் மக்கள் வைத்திருந்த

நம்பிக்கையை தொலைக்க பிரதான காரணமாக அமைந்தது. இலங்கை

நல்லெண்ணத்தை வெளிக்காட்டு கிறோம் என கூறி விடுவிப்பதுமே தொடர்கதையாகி வருகின்றது. கடலில் இரண்டு தரப்புகளையும் மோத விட்டு குளிர் காயும் பணியை தமது கடமையாக கருதி இரண்டு நாட்டு அரசாங்கங்களும் இதுவரை முன்னெடுத்து வந்தன. தமது நாட்டு மீனவர்களே கடலில் சுட்டுகொல்லப்படும் போதும், அவர்கள் இரும்புக்கம்பிகளால் தாக்கப்பட்டு படுகாயப்படுத்தப்பட்ட போதும், தமது மீனவர்களை பாதுகாக்கத் தவறி அணைவேலி நாள் போல இருக்கும் புதுடிவில்லி அரசு இப்போது தமிழர் தரப்பையும் தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பையும்

பயிற்சிகளை வழங்கும் பணியையே முன்னெடுத்தது. ஆனால் தமிழ் மக்கள் சிங்கள அதிகாரபீடத்துக்கு அப்பால் இந்தியாவையே அதிகம் நம்பினர். பூமாலை படை நடவடிக்கை என்ற பெயரில் இலங்கையின் இறைமையை மீறி ஜே. ஆர் அரசை நேரடியாகப் பகைத்து கொண்டு தமிழர் பிரதேசங்களில் உணவுப்பொட்டலங்கள் எறியப்பட்ட போதும், சரி இந்திய அமைதிப்படையென்ற பெயரில் இந்திய படைகள் இலங்கையில் தரையிறங்கிய

“ புதிய மைத்திரி அரசு தமிழ் மக்கள் ஏற்கும் தீர்வொன்றை முன்வைக்க எந்த உருப்படியான நடவடிக்கையிலும் இதுவரை இறங்காத போது, வெறும் அறிக்கைகளால் மட்டும் தமிழர்களின் பிரச்சினை பற்றி கதைத்து வரும் நிலையில், தமிழ் மக்களும் அவர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும் எப்படி மைத்திரி அரசை நம்ப முடியும்? ”

மண்ணில் இனக்கலவரங்கள் என்ற பெயரில் தமிழ் மக்கள் வேட்டையாடப்பட்ட போது வாய் மூடி இருந்த இந்தியாவுக்கு லிபரேசன் ஒப்பிரேசன் பின்னடைவைச் சந்தித்து போராளிகளின் கை ஓங்கிய போது தான் இலங்கை இனப்பிரச்சினை விடயத்தில் தலையீடு செய்ய வேண்டும் என்ற சிந்தனை உண்டானது.

இறுதியாக வன்னிப்பெரு நிலப்பரப்பில் தமிழ் மக்கள் கொல்லப்படும் போதும், தம்மை காப்பாற்றுமாறு தமிழ் மக்கள் நெஞ்சருகக் கதறிய போதும், முத்துக்குமார் உட்பட தமிழக இளைஞர்கள் தம்மை தீக்கு ஆகுதியாக்கிய போதும், இந்தியா வாய் மூடி மௌனியாகவே இருந்தது. இலங்கையின் மிகப்பெரிய

தீர்வுக்காக காத்திருங்கள் என கூறுவது எந்தளவு நியாயம்?

அத்தோடு மாகாண சபைக்கு அதிகாரங்கள் வழங்கப்படும் என கூறுவதை தவிர சம உரிமைகள் பற்றி தென்னிலங்கை இதுவரை வாய் திறக்கவில்லை. அத்தோடு மாகாண சபைக்கு அப்பால் சென்று தீர்வொன்றை தமிழர்களுக்கு வழங்க முற்பட்டால், மைத்திரி அரசு நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் வெல்வது பகற்கனவாகவே அமையும் என்ற நிலையும் உயர்ந்து நிற்கின்றது. அத்தோடு தென்னிலங்கை மதவாத பீடங்களின் ஆதரவை மீறி செயற்பட இலங்கை அரசியல் ஒரு போதும் மைத்திரிக்கு இடமளிக்காது.

அண்டை நாடான இந்தியா பிள்ளையையும் கிள்ளி தொட்டிலையும் ஆட்டும் பணியையே முன்னெடுத்தது. ஒருபக்கத்தில் ஆயுதக்குழுக்களுக்கான பயிற்சிகளை இரகசியமாக வழங்குவதும் பின் அவர்களை அழிப்பதற்காக அரசாங்க படைகளுக்கு உதவிகளையும் பயிற்சிகளை வழங்கும் பணியையே முன்னெடுத்தது.

பொறுமை காக்குமாறும், புதிய அரசுக்கு சந்தர்ப்பம் ஒன்றை அளிக்கமாறும் கோரியிருப்பது வேடிக்கையான ஒன்றே.

தமிழர் தரப்பு கடந்த சமார் முப்பது

போதும் தமிழ் மக்கள் இந்தியாவை முழுதாக நம்பினர் இந்தியா எமக்கு எமது பிரச்சினைக்கு தீர்வொன்றை வழங்கும் எனவுமே நம்பினர். ஆனால் அந்த நம்பிக்கைகளை சிதைத்தபெருமை



மஹாபாரதத்தில் ஏகலைவனின் மான சீக குரு துரோணரைப் பற்றி அதனைப் படித்தவர்கள் எல்லோருக்கும் தெரிந்திருக்கும்.

மறைந்திருந்து ஏகலைவன் வில் வித்தை பயின்ற குற்றத்துக்காக துரோணாச்சாரியார் ஏகலைவனிடம் கேட்டது வேறு எதனையும் அல்ல, உனது கட்டை விரலை வெட்டித்தா? என்றுதான் கேட்டார்.

கூறப்படுகிறது. கிழக்கு மாகாண சபையின் அமைச்சர்களாக முதலில் மன்கூரும், ஆரியபதி கலப்பதியும் நியமிக்கப்பட்டதனையடுத்தே மாகாண சபை உறுப்பினர்களில் சிலர் தாங்கள் ஏமாற்றப்பட்டு விட்டதாக நினைத்து தங்களது ஆதரவினை வாபஸ் பெற்றனர்.

துக் கொண்டுள்ளது என்றே கூறலாம்.

இதேவேளை, முஸ்லிம் காங்கிரஸும் இந்த மாகாணத்தின் தமிழ் முஸ்லிம் மக்களின் இன ஐக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை புரிந்து கொண்டு செயற்பட்டுள்ளது.

முக்கிய அமைச்சுப் பொறுப்புகளை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு வழங்கியதன் மூலம் தங்களது இணக்க அரசியலையும் நல்லெண்ணத்தை யும் வெளிக்காட்டியுள்ளது.

தனது கட்டை விரலைக் கொடுக்காமல் சம்பந்தன் ஐயாவின் இரட்டை விரல்களை ஏற்றுக் கொண்ட தனது நல்லெண்ணத்தை வெளிக்காட்டியுள்ளமைக்காக அந்தக் கட்சியையும் பாராட்டவே வேண்டும்.

இது இவ்வாறிருக்க, இன்று கிழக்கில் புதிய முதலமைச்சரின் கீழ் அமைச்சரவையும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. கிழக்கு மாகாண சபையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இரண்டு அமைச்சு பதவிகளை முதன் முறையாகப் பெற்றுக் கொண்டமை இந்த நாட்டின் அரசியலில் மிக முக்கியமானதொரு வரலாற்றுப் பதிவாகப் போகிறது.

கட்சிகளும் புரிந்துணர்வுடனும் விட்டுக் கொடுப்புடனும் செயற்படுமானால் அது ஆரோக்கியமானதொரு விடயமாக மட்டுமல்லாது எதிர்காலத்தில் பலவற்றுக்கும் ஓர் எடுகோலாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இவ்வாறான இன ஐக்கியம் தமிழ் பேசும் மக்களை பிரித்து பார்க்க முயற்சிக்கும் இனவாதிகளுக்கு ஒரு படிப்பினையாகவும் பதிவாகவும் அமையும். கிழக்கு மாகாண தமிழ் முஸ்லிம் மக்களது உறவு என்பது கடந்த காலங்களில் தோங்காயும் பிட்டுமாக இருந்ததாக வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் சாட்சி கூறுகின்றன.

ஆனால் அந்த நிலைமை இன்று இல்லை என்பது வேதனைக்குரியது. அதன் பொறுப்புதாரிகள் தமிழ் பேசும் மக்கள் அல்லர். பாம்பை ஆட வைத்து பெற்ற பணத்தை பத்திரமாக தனது பக்கெற்றுக்களில் போட்டு விட்டு பாம்பை மட்டும் மீண்டும் கூடைக்குள் தள்ளிவிடும் குறவனைப் போன்ற சில அரசியல்வாதிகளினால்தான் இன ஐக்கியம் சீர்குலைக்கப்பட்டது.

துரோணாச்சாரியார் ஏகலைவனிடம் கேட்ட கட்டை விரலும்! இரா.சம்பந்தன் ஹக்கீமுக்குக் கொடுத்த இரட்டை விரல்களும்!!

கட்டை விரலை வெட்டினால் வில்வித்தையில் ஏகலைவனால் நீடிக்க முடியாது. அவ்வாறு துரோணாச்சாரியார் கட்டை விரலை ஏகலைவனிடம் கேட்டதற்குச் சமமாகத்தான் முதலமைச்சர் பதவியை அண்ணன் சம்பந்தன் கேட்கின்றார் என்ற அளவுக்கு எங்களது உணர்வுகள் இருந்தன.

என கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் விவகாரம் தொடர்பில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவரான அமைச்சர் ஹக்கீம் தெரிவித்திருந்த கருத்துக்கான தனது பதிலை நல்லெண்ண இணக்க அரசியல் வழி ஒழுக்கி வழங்கியுள்ளார் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற தலைவரான இரா. சம்பந்தன்ஐயா.

தம்பி நான் உன்னிடம் கட்டை விரலைக் கேட்டதாக நீ கூறி அதனை எனக்கு தர மறுத்து விட்டாய். ஆனால், எனது இரட்டை விரல்களையே உனக்குத் தந்துள்ளேன். அவற்றை வைத்து நீ ஆட்சி செய்வாயாக என்பது போன்று கிழக்கு மாகாண சபையின் ஸ்திர ஆட்சிக்கு முஸ்லிம் காங்கிரஸுக்கு உதவி புரிந்துள்ளார் சம்பந்தன் ஐயா.

கடந்த சில வாரங்களாக மிகவும் சூடான அரசியல் களமாகக் காணப்பட்ட கிழக்கு மாகாண சபையின் அரசியல் களம் இன்று சூடு தணிந்த நிலையில் காணப்படுகிறது. இதற்கு காரணம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் தான்.

முதலமைச்சராக ஹாபிஸ் நஸீர் அஹமத் பதவியேற்ற பின்னர் எழுந்திருந்த நிலைமைகள், அமைச்சரவை பங்கீடுகள் தொடர்பில் கிழக்கு மாகாண சபை நிர்வாகம் ஸ்திரமற்றுப் போய் விடுமோ என்ற சந்தேகத்தின் மத்தியில் நிலைமைகள் வழமைக்குத் திரும்பின.

தற்போதைய முதல்வருக்கு சத்தியக் கடதாசி மூலமாக ஆதரவு வழங்கியவர்களில் அறுவர் பின்னர் அந்த ஆதரவை வாபஸ் பெற்றுக் கொண்டனர்.

இவ்வாறானதொரு நிலைமை ஏற்பட அமைச்சுப் பதவிகள் தொடர்பில் எழுந்த பிரச்சினையே காரணமெனக்

இதற்கு மேலாக இவர்கள் அறுவரும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரான இரா. சம்பந்தனைச் சந்தித்து இந்த விவகாரம் தொடர்பில் கலந்துரையாடியுள்ளனர்.

இவ்வாறானதொரு சந்திப்புக்கான தேவை என்ன என்பதனை விளக்கமாக கூற வேண்டியதில்லை. இந்த விடயத்தில் சம்பந்தன் ஒரு குறைகேள் அதிகாரியாக மட்டுமே செயற்பட்டாரே தவிர, அவர்களது மாய, மந்திர வலையில் சிக்கலாடாமல் எதற்கும் இணக்கம் தெரிவிக்கவில்லை.

இரா.சம்பந்தன் என்ற அரசியல் அறிவு முதிர்ச்சி கொண்ட மாமலையான, தீர்க்கதரிசனமிக்க அந்த தலைமையிடமிருந்து இவர்கள் எந்த வாக்குறுதியையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலைமையில் ஏதோ ஒரு வகையில் ஏமாற்றமுடன் திரும்பியது மட்டுமே மிச்சமாக போனது.

மறுதினமே கிழக்கு மாகாண அமைச்சரவையில் தனது கட்சியைச் சேர்ந்த இருவருக்கு அவர்களது சுய விருப்பில் அமைச்சு பொறுப்பினை பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பினை வழங்கி நல்லெண்ணத்தைக் வெளிக்காட்டிய சம்பந்தன் ஐயா முதல் நாளில் தன்னைச் சந்தித்த வர்களுக்கு இதன் மூலம் பதிலையும் வழங்கியதுடன் பொறுப்பு மிக்க அரசியல் செய்வது இப்படித் தான் என செயலிலும் காட்டி விட்டார்.

சம்பந்தன் ஐயா தன்னிடம் கட்டை விரலைக் கேட்டதாக கூறிய ஹக்கீ முக்கு தனது இரட்டை விரல்களையே கொடுத்து உதவியதுடன் இரு சிறுபான்மையின மக்களின் ஐக்கியமான செயற்பாட்டுக்கு வித்தீட்டுள்ளார் என்பதே உண்மை.

இதன் மூலம் கிழக்கு மாகாண நிர்வாகம் ஸ்திரமற்ற தன்மையிலிருந்து தற்காலிகமாகவாவது தப்பித்

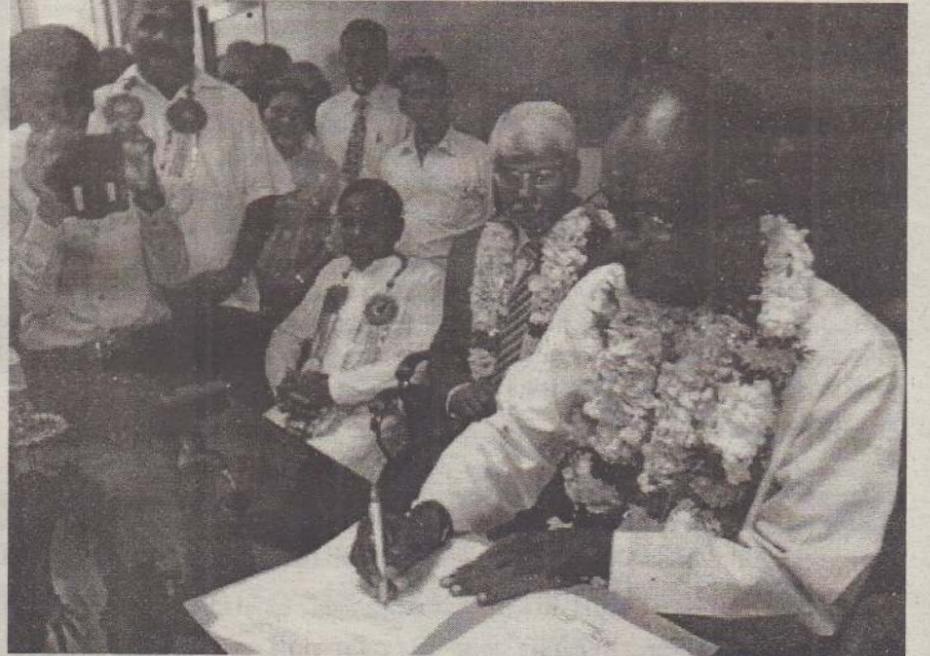
இதனை விடவும் மிக மிக முக்கியமானது பிரதான முஸ்லிம் கட்சி ஒன்றின் தலைமைத்துவத்தின் கீழ் அதேபோன்று பிரதான அந்தஸ்தை கொண்ட தமிழ் அரசியல் கட்சி ஒன்றின் இரு உறுப்பினர்கள் அமைச்சர்களாகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டமையாகும். இது ஓர் இன ஐக்கியத்தின் முன்னுதாரண விடயம்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழ் முஸ்லிம் இன ஐக்கியத்தைக் கட்டியெழுப்ப இதனை ஒரு சந்தர்ப்பமாக அனைத்துத்

அதன் பாதிப்புகளுக்கு இரு சமூகங்களும் விலை கொடுக்கும் நிலைமையும் ஏற்பட்டது.

இவ்வாறான நிலைமைகளை எதிர்காலத்தில் இல்லாமல் செய்யும் ஒரு சந்தர்ப்பம் இன்று கிழக்கு மாகாணத்துக்கு கிடைத்துள்ளது. அதனைச் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியவர்கள் மக்களை விட அரசியல்வாதிகளே.

இன்று கிழக்கு மாகாண சபையில் ஏற்பட்டுள்ள இரு இனங்களின் பிரதிநிதிகளினது இணக்கப்பாடானது



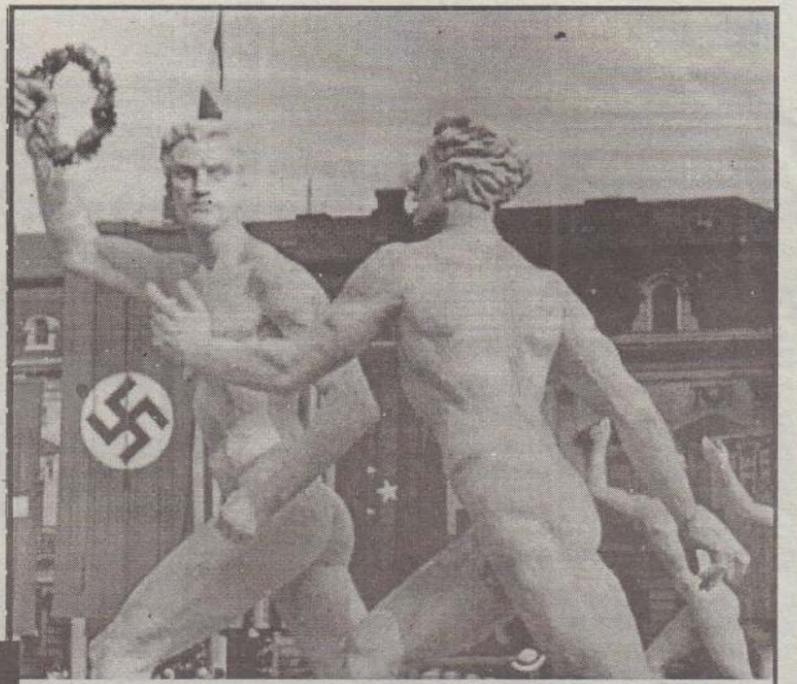
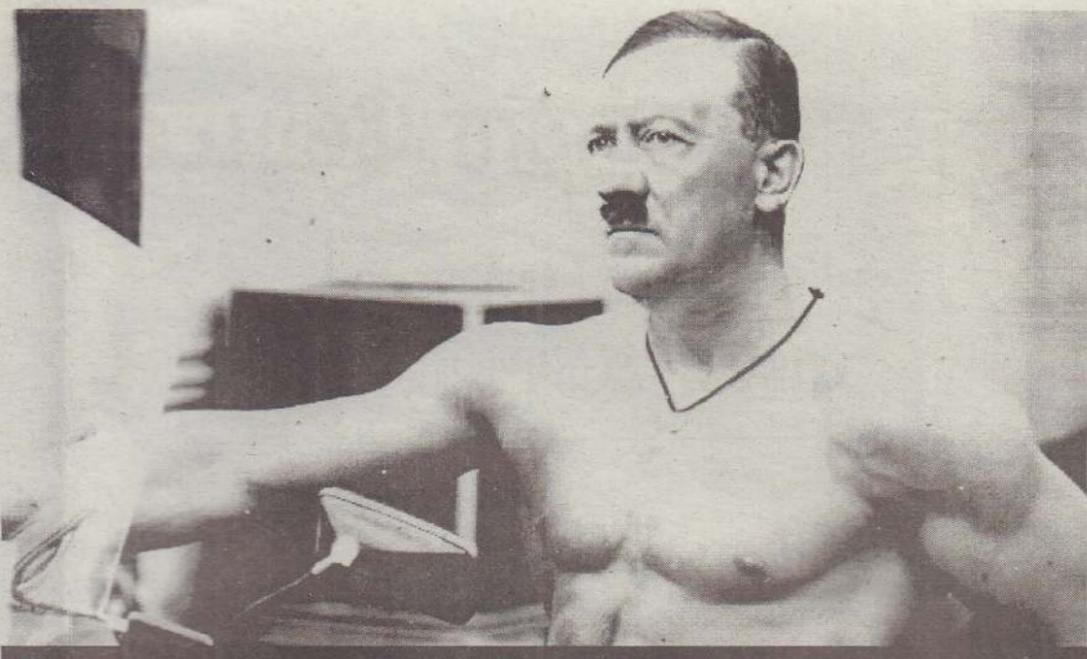
தரப்பினரும் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

சிறுபான்மை கட்சிகளின் அரசியல் தலைமைகள்தான் பிரிந்து நிற்கிறார்களே தவிர தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் ஒற்றுமையாகவே உள்ளனர் என்றே விமர்சிக்கப்படும் இன்றைய நிலையில் கட்சித் தலைமைகளும் ஒன்றுபடும் போது அதன் அறுவடை நிச்சயமாக நல்ல பயனையே இந்த மக்களைச் சென்றடையும்.

இந்த இரு சிறுபான்மையினக்

இந்த மாகாணத்தில் வாழும் மொத்த தமிழ் பேசும் சமூகத்தினதும் நன்மைக்காகப் பயன்பட வேண்டும்.

கிழக்கு மாகாணத்தின் அபிவிருத்தி, கட்டமைப்பு உட்பட அனைத்து விடயங்களையும் ஐக்கியத்துடன் முன்னெடுத்து மக்கள் நலனில் அக்கறையுடன் பணியாற்றுவதன் மூலம் மற்ற மாகாணங்களுக்கு கிழக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாக திகழும் என்றால் அதில் கேள்வித்தன்மைக்கே இடமில்லாமல் போய்விடும் என்பது மட்டும் நிச்சயம். ***



936 ஒலிம்பிக்

பெர்லின் 1936 ஆண்டு நடைபெற்ற ஒலிம்பிக்கில் வென்றவர்களுக்கு ஓக் மர பரிசுகள் கொடுத்திருக்கிறார் ஹிடலர்.

ஹிடலர் பற்றிய அரிய விஷயங்கள்

இந்த வகையான மீசைக்கு உலகிலேயே இருவர் தான் சொந்தக்காரர்கள். ஒருவர் உலகையே குலுங்க குலுங்க சிரிக்க வைத்தவர். மற்றொருவர் உலகே குலுங்கும் அளவுக்கு சீரழித்தவர். கொடுமைக்கு டிக்ஸ்னரியில் அர்த்தம் தேடினால் 99% இவர் பெயர் தான் பொருளாக கூறப்படும்.

சிறு வயதில் மிகவும் புத்திசாலியாக இருந்தவர் தான். அவரது தந்தையின் கொடுமைகளை தாங்கிக்



மார்ட்டின் லூதர் கிங்

ஒருமுறை மார்ட்டின் லூதர் கிங் ஹிடலரை பற்றி குறிப்பிடும் போது, யாரும் மறந்து விட வேண்டாம், ஹிடலர் ஜெர்மனியில் செய்தவை எல்லாமே சட்டப்பூர்வமானவை என்று கூறியிருந்தார்.



ஹிடலர் சதாம் உசேன்

ஹிடலரின் பதுங்கு குழியை வடிவமைத்தவரின் பேரன் தான் சதாம் உசேனின் பதுங்கு குழியை வடிவமைத்து கொடுத்திருக்கிறார்.



ஹென்றி ஃபோர்ட்

ஹென்றி ஃபோர்டின் மீது அளவற்று பற்று கொண்டிருந்தார் ஹிடலர். அவரது பிறந்த நாளுக்கு தவறாது வருடா வருடம் பரிசளிப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்.

மாஸ்கோ

மாஸ்கோவில் இருக்கும் குடியிருப்புகள் அனைத்தையும் அழித்துவிட்டு அந்த பகுதியை குளமாக்க திட்டமிட்டிருந்தார் ஹிடலர்.

ஹிடலர் தன்னைத் தானே மகளிர் மத்தியில் தான் மிக வசீகரமானவனாக திகழ்வதை நினைத்திருந்தார். மற்றும் இவரை காதலித்த இரு பெண்களும் தற்கொலை செய்து கொண்டனர் என கூறப்படுகிறது.

கலைஞர்

சிறந்த ஓவிய படைப்பாற்றல் மிகுந்த ஹிடலர் சிறுவயதில் தானொரு கட்டிட கலைஞராக வர வேண்டும் என விரும்பினார். ஆனால், நுழைவு தேர்வில் தோல்வியுற்றதினால் கட்டிடங்களை வெடி வைத்து அழிக்கும் பணியில் ஈடுபட வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகிவிட்டது.

அமைதிக்கான விருது

1939-இல் சுவிட்சர்லாந்து பாராளுமன்றத்தில் ஹிடலருக்கு அமைதிக்கான விருது வழங்க பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

ஹிடலரின் பயம்

உலகையே தன்னை கண்டு நடுங்க வைத்த ஹிடலருக்கு பல் மருத்துவர்களை கண்டால் பயமாம். இனிப்புகளை விரும்பி உண்ணும் ஹிடலருக்கு அவர்களை கண்டாலே பிடிக்காதாம். ***

"-----
of humanity. But I have resisted their request, because of the feeling that any letter from me would be an impertinence. Something tells me that I must not calculate and that I must make my appeal for whatever it may be worth.
It is quite clear that you are today the one person in the world who can prevent a war which may reduce humanity to the savage state. Must you pay that price for an object however worthy it may appear to you to be? Will you listen to the appeal of one who has seliberately shunned the method of war not without considerable success? Any way I anticipate your forgiveness, if I have erred in writing to you.

Herr Hitler
Berlin
Germany.

I remain,
Your sincere friend

M.K. Gandhi

காந்தி எழுதிய கடிதம்

ஒரு முறை காந்தி தனது நண்பருக்கு, அன்புத் தோழனே போரிட வேண்டாம், போரை நிறுத்திவிடு என கோரிக்கை வைத்து கடிதம் எழுதியிருக்கிறார். அந்த நண்பன் வேறு யாரும் இல்லை ஹிடலர் தான்.

கொள்ள முடியாது அழுது கதறியவர்.

ஒருவேளை அந்த சிறு வயது சம்பவங்கள் தான் இவரினுள் ஆழமாக பதிந்து உலகையே தன் காலடிக்கு கொண்டு வரும் அளவு ஒரு கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிய வைத்திருக்கலாம்.

ஹிடலர், உலக போரின் வரலாற்று பக்கங்களில், ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் இவரது பெயர் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு நாளும், ஒவ்வொரு நிமிடமும், ஏன் ஒவ்வொரு நொடியும் இரண்டாம் உலக போரில் இவரது பெயர் ஒலிக்காத தருணங்களே இல்லை.

நாடிக் படையின் தலைவரான ஹிடலரின் அளவுக்கு நாச வேலைகளில் வேறெந்த ஒரு தலைவராலும் ஈடுபட்டிருக்க முடியாது. ஓர் இனத்தையே அழித்திடவும், ஒரு நகரையே அழித்து அங்கு குளம்பெட்ட வேண்டும் என்ற எண்ணங்கள் யாருக்கு தான் வரும், ஹிடலரை தவிர.

ஒவ்வொரு படைப்பாளியும் அவரது வாழ்நாளில் ஒரு தலைசிறந்த படைப்பினை படைத்து விட வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டிருப்பார். அந்த வகையில் ஓர் சிறந்த ஓவியரான ஹிடலரின் தனது துப்பாக்கி மற்றும் பீரங்கி குண்டுகளால் படைத்தது மாபெரும் இரண்டாம் உலக போர்.

அச்சுவிளி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்

மேஷம்

நடை, உடை, செயலில் புதுப் பொலிவு உருவாகும். பணிகளை பொறுப்புணர்வுடன் நிறைவேற்றுவீர்கள். கூடுதல் பணவரவில் குடும்பத்தினரின் தேவை பூர்த்தியாகும். வாகனத்தில் பராமரிப்பு தேவைப்படும். புத்திரர் வெளியிடும் சுற்றுலாவில் ஆர்வம் கொள்வர். உடல் நலம் ஆரோக்கியம் பெறும். இல்லறத் துணை கருத்து ஒற்றுமையுடன் நடந்து கொள்வார். தொழிலில் சீர்திருத்தம் செய்வீர்கள். பணியாளர், கடமையை உணர்ந்து பணிபுரிவர். பெண்கள், நற்செயல்களால் பாராட்டு பெறுவீர்கள். மாணவர்கள், ஆசிரியரின் வழிகாட்டுதலை தவறாமல் பின்பற்றுவீர்கள்.

ரிஷயம்

கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்
குடும்பத்தில் செல்வ வளம் அதிகரிக்கும். வார்த்தையில் நிதானமும், புத்திசாலித்தனமும் சம அளவில் இருக்கும். உடன் பிறந்தவர்களால் உதவி உண்டு. சிலர், வீடு, வாகனம் வாங்க நல்யோகம் ஏற்படும். புத்திரர் சில விஷயங்களில் அதிருப்தி கொள்வர். சவால்களை வெல்ல வாப்ப்பு வரும். இல்லறத் துணை விரும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். தொழிலில் அபரிமிதமான வளர்ச்சி ஏற்படும். பணியாளர்களுக்கு சலுகை உண்டு. பெண்கள், புத்தாடை, அணிகலன் வாங்குவர். மாணவர்கள், அறிவுத் திறனில் மேம்படுவர்.

மிதுனம்

மிருகசீரிடம் 3, 4ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்யுகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்
சமூகத்தில் மதிப்பு, மரியாதை கூடும். வீடு, வாகனப் பாதுகாப்பில் உரிய கவனம் வேண்டும். புத்திரர், மன மகிழ்ச்சியுடன் பழகுவர். வழக்கு விவகாரத்தில் சாதகமான தீர்வு கிடைக்கும். வெளியூர் பயணம் இனிய அனுபவம் தரும். இல்லறத் துணை வழி சார்ந்த உறவினர் அதிக அன்பு பாராட்டுவர். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்திக்கான பண உதவி கிடைக்கும். பணியாளர்களுக்கு அதிர்ஷ்டகரமாக சில நன்மை வரும். பெண்கள், மங்கல நிகழ்ச்சியில் ஆர்வமுடன் பங்கேற்பீர்கள். மாணவர்கள் தன் தகுதி, திறமையை உணர்ந்து செயல்படுவர்.

கடகம்

புனர்யுகம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்
வாழ்வில் பெற்ற நன்மையை பாதுகாப்பில் அக்கறை கொள்வீர்கள். உடன் பிறந்தவரின் கருத்தை விமர்சிக்க வேண்டாம். தாயின் தேவையை நிறைவேற்றுவதால், குடும்ப ஒற்றுமை வளரும். புத்திரரின் அறிவுத் திறன் மேம்பட பயிற்சி தருவீர்கள். ஒவ்வாத உணவு உண்ண வேண்டாம். இல்லறத் துணையிடம் விவாதம் பேசக்கூடாது. தொழில், வியாபாரத்தில் அளவான மூலதனம் போதும். பணியாளர், நிதானித்து பணிபுரிவது நல்லது. பெண்கள், நகை பாதுகாப்பில் உரிய கவனம் வேண்டும். மாணவர்கள், சாகச விளையாட்டில் ஈடுபடக்கூடாது.

சிம்மம்

மகம், பூரம், உத்திரம் 1ஆம் பாதம்
சகோதரியின் உதவி, மனதில் புதிய நம்பிக்கையைத் தரும். புத்திரர் விரும்பிய பொருள் வாங்குவதில் ஆர்வம் கொள்வீர். எதிர்மறை சூழலின் சிரமம் உணர்ந்து விலகுவீர்கள். தொழில் வளர்ச்சி பெற நவீன தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்துவீர்கள். பணியாளர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அதிகரிக்கும். பெண்கள், உறவினர் குடும்ப விவகாரம் பேச வேண்டாம். மாணவர்கள், நண்பரின் உதவியால் படிப்பில் முன்னேற்றம் காண்பர்.

கன்னி

உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், அத்தம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்
சமூகப் பணியில் ஆர்வம் வளரும். உடன் பிறந்தவர்களுக்கு உதவுவீர்கள். தாயின் நல் ஆசி துணை நிற்கும். புத்திரர் அறிவு, வேலைத் திறனில் மேம்படுவர். வழக்கு விவகாரத்தில் சாதகமான தீர்வு கிடைக்கும். இல்லறத் துணைக்கு மருத்துவ சிகிச்சை தேவைப்படலாம். தொழில் வளர பலவித வாப்ப்பு தேடி வரும். பணியாளர் குறித்த காலத்தில் பணி இலக்கு நிறைவேற்றுவர். பெண்கள் மகிழ்ச்சிகர மனநிலை பெறுவர்.

துலாம்

சித்திரை 3, 4ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்
வீடு, வாகனத்தில் நம்பகத்தன்மை குறைவானவருக்கு இடம் தர வேண்டாம். புத்திரரை வழி நடத்துவதில் நிதானம் வேண்டும். உடல் நல ஆரோக்கியம் பெறும். நற்செயல்களால் இல்லறத் துணையின் மனதில் நம்பிக்கையை வளருங்கள். தொழில் சார்ந்த இடையூறை தாமதமின்றி சரி செய்யவும். பெண்கள், பிரார்த்தனை நிறைவேற தெய்வ வழிபாடு மேற்கொள்ளலாம். மாணவர்கள், மனதில் புதிய தெளிவைப் பெறுவர்.

விருச்சிகம்

விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுரம், கேடகை
நண்பரின் ஆதரவு கிடைக்கும். வீடு, வாகனத்தில் கூடுதல் பயன்பாட்டு வசதி பெற மாற்றம் செய்வீர்கள். புத்திரரின் கவனக் குறைவான செயல்களை ஒழுங்குபடுத்துவது நல்லது. அறிமுகம் இல்லாத பெண்களுக்கு உதவுவதில் முன்யோசனை வேண்டும். இல்லறத் துணையிடம் கருத்து வேறுபாடு வராமல் தவிர்க்கவும். தொழிலில் போட்டி அதிகரிக்கும். பணியாளர், பணியிடத்தில் விவாதம் பேச வேண்டாம். பெண்கள், வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள் வாங்குவீர்கள். மாணவர்களின் படிப்புக்கான பணம் கிடைக்கும்.

தனுசு

மூலம், பூரடம், உத்திரடம் 1ஆம் பாதம்
வீடு, வாகனத்தில் நம்பகத்தன்மை குறைவானவருக்கு இடம் தர வேண்டாம். உடல் நல ஆரோக்கியம் பெறும். நற்செயல்களால் இல்லறத் துணையின் மனதில் நம்பிக்கையை வளருங்கள். தொழில் சார்ந்த இடையூறை தாமதமின்றி சரி செய்யவும். பணியாளர் நிர்வாகத்தின் வழிகாட்டுதலை பின்பற்றவும். பெண்கள், பிரார்த்தனை நிறைவேற தெய்வ வழிபாடு மேற்கொள்ளலாம். மாணவர்கள், மனதில் புதிய தெளிவைப் பெறுவர்.

மகரம்

திருவோணம், அவிடம் 1, 2ஆம் பாதங்கள்
ஆன்மிக நெறிமுறைகளை மன உறுதியுடன் பின்பற்றுவீர்கள். உடன் பிறந்தவர்களுக்கு மங்கல நிகழ்ச்சி நடத்த அனுகூலம் உண்டு. உறவினர்களின் வருகை குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியைத் தரும். புத்திரர் சமூக நிகழ்வுகளை அறிந்து கொள்ள உதவுவீர்கள். மறைமுகமாக இடையூறு செய்பவரை அடையாளம் காண வாப்ப்பு வரும். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி பணி நிறைவேறும். பணியாளர்களுக்கு சலுகை கிடைக்கும்.

கும்பம்

அவிடம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள், சதயம் 1, 2, 3ஆம் பாதங்கள்
உதவுகின்ற உறவினர் யார் என்பதை அறிவீர்கள். கண்களின் பாதுகாப்பில் உரிய கவனம் வேண்டும். நீண்ட தூர வாகன பயணத்தில் மித வேகம் பின்பற்றவும். எதிரியின் இரக்க குணம் மனதில் வியப்பைத் தரும். இல்லறத் துணை ஆறுதலை நடந்து கொள்வார். தொழில், வியாபாரம் தாமத கதியில் இயங்கும். பணியாளர் கெடுபிடி குணம் கொண்டவரிடம் பணம் கடன் பெற வேண்டாம். பெண்கள், ஆரோக்கியம் உடல் நலம் பெறுவர். மாணவர்கள், தன் கடமை உணர்வு நல்லது.

மீனம்

பூரடாதி 4ஆம் பாதம், உத்திரடாதி, ரேவதி
பணச் செலவில் சிக்கனம் நல்லது. வீடு, வாகனத்தில் பாதுகாப்பு முறை தவறாமல் பின்பற்றவும். புத்திரர் உயர்ந்த எண்ணம், செயல்களினால் படிப்பு, வேலையில் முன்னேற்றம் காண்பர். எதிரி மறைமுகமாக இடையூறு செய்வர். இல்லறத் துணையின் கூடுதல் அன்பு, பாசம் நெகிழ்ச்சி தரும். தொழிலில் அதிகம் பணிபுரிவதால், பண வரவு சீராக்கும். பணியாளர்கள், கடமை உணர்ந்து செயல்படுவர். பெண்கள், குடும்ப நலன் பாதுகாத்தீடுவர்.



அரசியல் பணிமனையில் இருந்து வர வேண்டிய பாலாவுக்காக காத்திருந்தேன். யாரோ படியேறும் சத்தம் கேட்டது. கதவில் பொருத்தப்பட்டிருந்த வெளிப்பார்வைக் கண்ணாடிக் கூடாக பார்த்தேன். ஓர் இளம் பெண், படியேறி மொட்டை மாடிக்குச் செல்வதைக் கண்டேன். "இதென்ன விசித்திரம்" என்று எனக்குள்ளே கூறிக்கொண்டேன். "கீழ் வீட்டுக்காரர்கள் மொட்டை மாடிக்கு எதையோ எடுத்துச் செல்கின்றனர்" என்று நினைத்தேன். எனது அறைக்குள் ஏதோ செய்ய வேண்டியிருந்தால் உள்ளே போய் விட்டேன். கீழே வெளிக்கதவு கிறீச்சிட சத்தம் கேட்டது. பாலா வீடு திரும்பி விட்டார் என்ற நினைப்பில், யன்னல் ஊடாக வெளியே எட்டிப் பார்த்தேன். ஆச்சரியம் என்னவென்றால் மாடிப்படியில் ஏறிய அந்தப் பெண் வெளியே சென்று கொண்டிருந்தார். ஆனாலும் வெளிக்கதவைத் தாண்டி அந்தப் பெண் சென்ற திக்கு, எனக்கு விசித்திரமாகப் பட்டது. கீழ் வீட்டில் வசிக்கும் குடும்பத்தினரிடம் செல்வதாக இருந்தால், அவர்களுடைய வாயில் பக்கம் அந்தப் பெண் திரும்பியிருக்க வேண்டும். ஆனால் அவர் எதிர்ப்பக்கம் நோக்கி நடந்து இருளில் மறைந்து விட்டார். சிறிது நேரத்தில் பாலா வந்து விட்டார். அவரிடம் நடந்ததைக் கூறினேன். ஒரு கொலைகாரனுக்கு உடந்தையாக அந்தப் பெண் இருப்பார் என்று நான் கருதவில்லை. ஆனாலும் அவருடைய போக்கு விசித்திரமாகவே எனக்குப் பட்டது. புது மணியளவில் மொட்டை மாடிக்குச் செல்லும் கதவு காற்றில் அடித்துக் கொண்டிருப்பது கேட்டது. இந்தக் கதவுக்கு உட்பக்கமாக ஒரேயொரு தாழ்ப்பாளர். இரவிலே அது அடித்துக் கொண்டிருக்கக் கூடாது என்பதற்காகவும், பாதுகாப்புக்காகவும் அதை எப்போதும் பூட்டியே வைத்திருந்தேன். கட்டடத்துக்குள் நுழைந்த அந்தப் பெண் தான் கதவைத் திறந்திருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் கட்டடத்தின் பின்பக்கத்தில் உள்ள வேலைக்காரரின் பகுதியில் இருந்து எவரும் உள்ளே வர அந்தப் பெண் வசதியேற்படுத்தியிருந்தார். அதாவது அந்தக் கட்டடத்தின் பின்பக்கப் படிக்கால் கீழே இறங்கி வெளியே போகலாம். ஏனென்றால் கீழ்த்தள கதவிலும் உள்பக்கமாகவே தாழ்ப்பாளர். எம்மோடு வசித்துக் கொண்டிருந்த எனது மருமகனிடம் மேலே போய்க் கதவைத் தாழ்ப்பாடு போட்டு மூடுமாறு கூற அவரும் போய்ப் பூட்டி விட்டு வந்தார். படுகொலை முயற்சி நடந்த அன்று காலை, எமது விசுவாசமான நாய்க்குட்டி ஜிம்மி.. வழக்கத்துக்கு மாறாகக் குரைத்துக் கொண்டிருந்ததோடு, குறித்த ஒரு யன்னலைப் பார்த்து எகிறவும் தொடங்கியது. நாயிடம் சென்று அதைத் தடவிக் கொடுத்தேன். அது பின்னே பாய்ந்து தனது கதிரையில் தாவி, அமைதியாகியது. அதன் அமைதியைக் குலைத்தது எதுவோ என்று அறிய, யன்னல் வழியே எட்டிப் பார்த்தேன், எதையும் காண முடியவில்லை. ஆனால் வெளிக்கதவு கீறட்சிட்டுக் கேட்டது. எமது போராளிகளில் யாரோ கடற்கரையில் அதிகாலை உடற்பயிற்சி செய்ய வந்து, கீழ் வீட்டில் தங்கள் மிதிஉந்து வண்டிகளை விட்டு விட்டு, வெளிக்கதவை பூட்டாமல் போயிருக்க வேண்டும் என்று கருதினேன். காலைக் காற்றில் குளிர் அடித்தது. ஒரு படுக்கை விரிப்பால் பாலாவைப் போர்த்தி விட்டு, நானும் போய்த் தூங்கினேன். அருமையான அரைத்தூக்கம் காலை ஆறு மணி. கோயில் ஒலிபெருக்கியில் வேத ஆலாபனை காதில் விழுந்தது. திடீரென உலகமே அதிர்ந்தது. யன்னல்கள் நொருங்கின. புகையும் தூசியும் அறைக்குள் மண்டிப் போயிருந்தன. தனது உயிரை கையில் பிடித்தபடி ஜிம்மி ஓடியது. எனது மூளையில் முதலில் உறைத்தது. "கடவுளே சமையல் வாடிக் குடுவை வெடித்து விட்டது" என்பது தான்.

(பதிவு தொடரும்)

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும், முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டார நாயக்க குமாரதுங்க தலைமையிலான அரசாங்கத்துக்கும் இடையில் செய்து கொள்ளப்பட்ட சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை முன்னிறுத்திய மோதல் தவிர்ப்பு ஒப்பந்தம் 100 நாள் களின் பின்னர் அதாவது, ஏப்ரல் 19, 1995 அன்று அதிகாலை விடுதலைப் புலிகளினால் முறியடிக்கப்பட்டது.

திருகோணமலை கடற்படைத் தளத்தில் தரித்து நின்ற 'ரணசூரு', 'சூரையா' என்கிற

கான தடை வடக்கில் முழுவதுமாக நீக்கப்பட்டது.

வடக்கில் ஆழ்கடல் மீன்பிடிக்கான தடை இலங்கை அரசினால் விதிக்கப்பட்டிருந்த காலத்தில் தென்னிலங்கை மீனவர்கள் அந்தக் கடற்பரப்புக்குள் தொழில் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர். அதுபோல, இந்திய (தமிழக- ஆந்திர) மீனவர்களும் அந்தக் கடற்பரப்புக்குள் மீன்பிடி நடவடிக்கைகளை அத்துமீறி மேற்கொண்டு வந்திருக்கின்றார்கள். இந்த நிலையில்,

வளங்களை அழித்துவிடும்.

அப்படியான நிலையில், ஆழ்கடல் இழுவைப்படகு முறையை பிரதானமாக கொண்டிருக்கின்ற இந்திய ரோலர்கள் இலங்கையின் வடக்கு கடற்பரப்புக்குள் அத்துமீறி மீன்பிடிப்பதை எந்தவித காரணங்களுக்காகவும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. அந்த நடவடிக்கைகளை வடக்கு மீனவர்கள் தமது எதிர்காலத் துக்கான பாரிய அச்சுறுத்தலாக காண்கின்றார்கள். இலங்கையின் மோதல்கள் முடிவுக்கு வந்த காலப் பகுதியில் இந்திய ரோலர் களை

ஆயிரக் கணக்கில் வடக்கு கடற்பரப்புக்குள் காண முடியும். இன்றைக்கும் அது நூற்றுக்கணக்கில் தொடர்கின்றது.

தமது பாரம்பரிய கடற்பரப்பினை அத்து மீறுவது என்பது இலங்கையின் வடக்கு மீனவர்களினால் அதிகமாக செய்யப்படுவது அல்ல. ஆனால், இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறல் திட்டமிட்ட ரீதியில் முன்னெடுக்கப்படுவது. கடல் நீரோட்டம், சீரற்ற வானிலை, படகுகள் பழுதடைதல் உள்ளிட்ட காரணங்களினால் மீனவர்கள் எல்லை மீறுவது என்பது தற்



அத்தும்றும் இந்திய ரோலர்களும் அல்லாடும் வடக்கு மீனவர்களும்

இரண்டு கடற்படைக் கலன்களை கடற்கரும்புலித் தாக்குதலின் மூலம் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தாக்கியழித்தனர். அதுதான், ஈழப் போராட்டத்தின் மூன்றாவது கட்டத்துக்கான ஆரம்பம்.

அன்றைய தினம், வடக்கு- கிழக்கின் பல பகுதிகளிலும், அதாவது விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த பகுதிகளில் மிகவும் உணர்வு எழுச்சியோடு அன்னை யூபதி நினைவு நூள் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வந்தது. (அன்னை யூபதி, இந்திய அமைதி காக்கும் படைக்கு எதிராக கிழக்கில் உண்ணாவிரதம் இருந்து உயிரிழந்தவர்.)

மோதல் தவிர்ப்பு ஒப்பந்தம் முறிக்கப் பட்டுவிட்டது என்ற தகவல் அவ்வளவாக பரவியிராத நிலையில் அன்று மாலை யாழ்ப்பாணத்தின் கடற்கரைக் கிராமங்களில் ஒன்றான தாளையடியிலிருந்து ஆழ்கடல் மீன்பிடிக்காக சென்ற இருவர் அன்றைய தினம் இரவு வடமராட்சிக் கிழக்கு கடலில் வைத்து இலங்கைக் கடற்படையினரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

தனி ஈழத்துக்கான போராட்டங்கள் ஆயுத வடிவம் பெற்ற பின்னர் வடக்கு கடற்பரப்பு என்பது மிகவும் அச்சுறுத்தலான பகுதியாக மாறியது. வடக்கில் மீன்பிடியை பிரதானமாக கொண்ட 30 சதவீதமான மக்கள் தமது தொழில் நடவடிக்கைகளை முழுமையாக முன்னெடுக்க முடியாமல் சுமார் 20 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக தவிர்ந்தனர். ஆழ்கடல் மீன்பிடி என்பது அவர்களின் வாழ்க்கையிலிருந்து முற்றுமுழுதாக புறிக்கப்பட்டது. அதையும் மீறி ஆழ்கடல் மீன்பிடிக்காகச் சென்றவர்களில் பலர் துப்பாக்கிகளினால் பலிவாங்கப்பட்டார்கள். அவர்களின் உடலங்கள் வடக்குக் கடற்கரைகளில் கரையொதுங்கியிருக்கின்றன.

வடக்கில் ஆழ்கடல் மீன்பிடி 1990ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்திலேயே முற்றுமுழுதாக இலங்கை அரசினால் தடை செய்யப்பட்டது. 1995ஆம் ஆண்டு சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை காலத்திலும், 2002 ஆம் ஆண்டு விடுதலைப் புலிகளுக்கும், ரணில் விக்கிரமசிங்க அரசாங்கத்துக்கும் இடையில் செய்துகொள்ளப்பட்ட மோதல் தவிர்ப்பு ஒப்பந்த காலத்தின் தொடர்ச்சியாக 2006 வரையான காலப்பகுதியிலும் வடக்கு மீனவர்கள் பகுதியளவான ஆழ்கடல் மீன்பிடிக்கு அனுமதிக்கப்பட்டனர். 2009ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தில் இறுதி மோதல்கள் முடிவுக்கு வந்த பின்னரான காலப்பகுதியிலேயே ஆழ்கடல் மீன்பிடி

மீண்டும் வடக்கு மீனவர்கள் தமது ஆழ்கடல் மீன்பிடி நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்த போது பெரும் பிரச்சினைகளை தென்னிலங்கை மற்றும் இந்திய மீனவர்களினால் எதிர்கொண்டனர். தமது பாரம்பரியமான கடற்பரப்பில் எந்தவித நியாயத்தன்மைகளும் இன்றி வெளியேறிவர்கள் அத்துமீறுவதால் வடக்கு மீனவர்களின் வாழ்வாதாரம் முற்றாக முடங்கும் அளவுக்கு மாறியிருந்தது.

வடக்கு கடற்பரப்பினை மீன்களின் சுரங்கம் என்பார்கள். பாக்கு நீரிணையும், அதனால் அந்தப் பகுதியில் காணப்படும் கடல் வளங்களின் பெருக்கமும் மீன் விருத்திக்கு காரணமாக இருக்கின்றன. அதுதான், வெளியவர்களை அந்தப் பகுதிக்குள் தொடர்ந்தும் அத்துமீற வைத்திருக்கின்றது.

குறிப்பாக, இந்திய (தமிழக) மீனவர்களுக்கும், வடக்கு மீனவர்களுக்கும் இடையில் உறவுமுறையில் தொடர்புகள் சில இருந்தாலும், தொழில்முறையில் பெரும் வரிகளாகவே தம்மைக் கருதிக்கொண்டிருக்கின்றனர். அது, தனி ஈழத்துக்கான போராட்டங்கள் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னரான காலப்பகுதியிலும் கூட, அதுதான், இன்றைக்கும் எந்தவித முடிவுகளும் இன்றித் தொடர்கின்றன.

வடக்கிலுள்ள மீனவர்கள் தமது பாரம்பரிய கடற்பகுதியின் வளத்தினைப் பாதுகாப்பது தொடர்பில் காலம் காலமாக மிகுந்த அக்கறையோடு செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். பாரிய மடிக்களைப் பயன்படுத்தி தொழில் செய்யும் ஆழ்கடல் இழுவைப்படகு முறை, இலை குழைகளைப் பயன்படுத்தி ஆழம் குறைந்த கடற்பரப்பில் கண வாய், இரால் களைப் பிடிக்கும் முறை, (பொருத்த மற்ற) தங்கூசி வலை களைப் பயன்படுத்தி மீன்பிடிக்கும் முறை உள்ளிட்ட பல முறையற்ற மீன்பிடி முறைகளை தடை செய்திருக்கின்றார்கள். வடக்கு மீனவர்கள் தாமாகவே முன்வந்து தடைசெய்துள்ள (இலங்கை அரசும் ஒத்துழைத்திருக்கின்றது) இந்த முறைகளினால் அதிகளவான மீன்களைப் பிடிக்க முடியும். ஆனால், அந்த முறைகள், கடற்பாறைகள், கடற்பாசிகள், பிளாந்தன்கள் உள்ளிட்ட மீன் விருத்திக்கு அவசியமான

செயலானது. அதனை, திட்டமிட்ட எல்லை மீறுதலாக கொள்ள முடியாது. ஆனால், தொழில் நடவடிக்கைகளை பிரதானமாக கொண்டு எல்லை மீறுதல் என்பது பாரிய குற்றமாகவே கருதப்பட வேண்டியது.

அண்மையில் கூட வடமராட்சிக் கிழக்கின் கடற்பரப்பில் வைத்து கடலைக்காடு மீனவர்கள் பலர் இந்திய மீனவர்களினால் தாக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இவ்வாறான அத்துமீறல்களை தொப்புள் கொடி உறவுகள் என்கிற ரீதியில் பொறுத்துக் கொள்ளுமாறு தமிழக மக்கள் எதிர்பார்ப்பது எந்தவித அடிப்படைகளும் அற்றது. இந்திய மீனவர்கள், குறிப்பாக தமிழக மீனவர்கள் தமது கடற்பரப்பிலுள்ள வளங்களை முறையற்ற மீன்பிடி முறைகளின் மூலம் ஏறக்குறைய முற்றாக அழித்துவிட்டார்கள். அப்படியான நிலையில், எமது எல்லைக்குள் எல்லை மீறுகின்றனர். இது, பெரும் கட்டப்பஞ்சாயத்து முறைக்கு ஒப்பானது.

50 ஆண்டுகளையும் தாண்டி நீளும் இந்திய- இலங்கை மீனவர் பிரச்சினை என்பது இப்போது பெரும் அரசியல். அது, தமிழக, இந்திய, இலங்கை அரசியல் சூழலில் பெரும் தாக்கம் செலுத்தி வருவது. அப்படியான நிலையில், இந்தப் பிரச்சினைகளை முன்னிறுத்திய பேச்சுவார்த்தைகள் எந்தவித முடிவுகளும் இன்றி இன்னமும் தொடர்கின்றன. முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஆட்சிக் காலத்திலும் சில தடவைகள் இந்திய- இலங்கை மீனவர்கள் தரப்புக்களுக்கிடையிலான பேச்சுவார்த்தைகள் டில்லி, தமிழகம், நீர்கொழும்பு என்று நீடித்து வந்தன. ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன அரசாங்கம் பதவியேற்றதும் நடைபெறவிருந்த பேச்சுக்கள் சில காரணங்களுக்கான ஒத்திவைக்கப்பட்டன.

எல்லை மீறும் இந்திய (தமிழக) மீனவர்களின் ரோலர்களில் அதிகமானவை தமிழக அரசியல்வாதிகளுக்கு சொந்தமானவை என்றும், அவை பாரிய நிறுவனங்களின் கீழ் இயங்குவதாகவும் குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது. இந்திய மீனவர்களின் நடுத்தரப் படகுகள் எல்லை தாண்டுவது குறைவு. இது மீனவர் சமூகங்களின் பிரச்சினை என்று முன்னிறுத்தப்பட்டாலும், அதனைத் தாண்டிய பாரிய நிறுவனங்களின் திட்டமிட்ட நடவடிக்கைகளின் நீட்சியாகவும் கருதப்படுகின்றது. ஆக, அவற்றின் அடிப்படைகள்- உண்மைகளைக் கண்டறிந்தே இந்திய- இலங்கை மீனவர் பிரச்சினை அணுகப்பட வேண்டும்.

இந்த நிலையில், இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் இலங்கை விஜயத்தை முன்னிட்டு இந்திய- இலங்கை மீனவர்களுக்கு இடையிலான பேச்சுவார்த்தைகளை விரைவில் முன்னெடுப்பது தொடர்பில் இலங்கை அரசாங்கம்

அக்கறை காட்டியது. அதற்கு தமிழக அரசாங்கம் ஒத்துழைக்கவில்லை. மாறாக, இரு நாட்டு மீனவர்களும் எல்லை தாண்டும் குற்றங்களுக்காக தொடர்ச்சியாக கைது செய்யப்படுகின்றார்கள். குறிப்பாக, எல்லை தாண்டும் குற்றங்களுக்காக கைது செய்யப்படுபவர்களில் இந்திய மீனவர்களே அதிகம். அவர்களை நல்லெண்ணை அடிப்படையில் அவ்வப்போது இலங்கை அரசாங்கம் விடுத்து வந்தாலும், அவர்களின் படகுகளும், தொழில் உபகரணங்களும் மீளளிக்கப்படுவது ஒப்பீட்டளவில் குறைவு.

இந்திய- இலங்கை மீனவர் பிரச்சினைகளுக்கான பேச்சுவார்த்தைகள் கடும் போக்குடன் நடத்தப்படாமல் மனிதாபிமான ரீதியிலான கருத்தியலுடன் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்று தமிழக மீனவர் தரப்புகள் எதிர்பார்க்கின்றன. வடக்கு மீனவர்களும் அதனை முற்றாக எதிர்க்கவில்லை. மாறாக, தமது வளத்தினை - கடற்பரப்பினை பாதுகாப்பது தொடர்பில் பெரும் அக்கறையோடு அணுகுகின்றார்கள். அதனை, விட்டுக்கொடுக்க வடக்கு மீனவர்கள் தயாராக இல்லை. தமது உரிமையை - வளத்தினைக் காப்பது மனிதாபிமானத்துக்கு விசேஷமானது அல்ல.

பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க அண்மையில் தமிழக தொலைக்காட்சி யொன்றுக்கு வழங்கிய பேட்டியில் 'இந்திய மீனவர்கள் எல்லை மீறினால் சுடப்படுவார்கள்' என்ற தொனியில் வெளியிட்ட கருத்து பெரும் சர்ச்சைகளைத் தோற்றுவித்திருந்தது. அதுதொடர்பில், இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் சுஷமா சுவராஜ், ரணில் விக்கிரமசிங்கவிடம் நேரடியாகவே கேள்வி எழுப்பியதாக தெரிகின்றது. 'எல்லை தாண்டும் மீனவர்களை சுடுவதற்கான அதிகாரம் எமக்கு இருக்கின்றது. ஆனாலும், இந்தப் பிரச்சினையை மனிதாபிமான நோக்கோடு அணுகுவதற்கு எதிர்பார்க்கின்றோம்' என்று இலங்கை அரசாங்கம் அண்மையில் அறிவித்திருக்கின்றது.

வடக்கு கடற்பரப்பில் தென்னிலங்கை மீனவர்களின் அத்துமீறல் ஓரளவுக்கு குறைந்திருக்கின்ற நிலையில், இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறல் மாத்திரம் தொடர்கின்றது. இதில், இன்னொரு விடயமும் சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டியது. அதாவது, எல்லை மீறும் இந்திய (தமிழக) மீனவர்களின் ரோலர்களில் அதிகமானவை தமிழக அரசியல்வாதிகளுக்கு சொந்தமானது என்றும், அவை பாரிய நிறுவனங்களின் கீழ் இயங்குவதாகவும் குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது. இந்திய மீனவர்களின் நடுத்தரப்படகுகள் எல்லை தாண்டுவது குறைவு. இது மீனவர் சமூகங்களின் பிரச்சினை என்று முன்னிறுத்தப்பட்டாலும், அதனைத் தாண்டிய பாரிய நிறுவனங்களின் திட்டமிட்ட நடவடிக்கைகளின் நீட்சியாகவும் கருதப்படுகின்றது. ஆக, அவற்றின் அடிப்படைகள்- உண்மைகள் அறிந்து இந்திய- இலங்கை மீனவர் பிரச்சினை அணுகப்பட வேண்டும்.

வடக்கு கடற்பரப்பில் தொழில் நடவடிக்கைகளுக்கான நாள்களைப் பங்கிடுதலோ, அத்துமீறலை அனுமதிப்பதோ என்றைக்கும் தீர்வாக அமையாது. அது, இரண்டு தசாப்த காலமாக தமது பாரம்பரிய தொழிலை முன்னெடுப்பது தடுக்கப்பட்ட சமூகத்துக்கு மீண்டும் இழைக்கப்படும்

பாரிய அநீதியாக அமையும். அதுபோக, தமது வளத்தினை காத்து நிற்கும் சமூகத்தினை சுரண்ட அனுமதிப்பதற்கும் ஒப்பானது. மிகவும் நேர்த்தியான திட்டங்களுடன் இந்திய மீனவர்களின் எல்லை தாண்டுகளை கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளோடு

பிரச்சினை பேச்சுவார்த்தைகளினூடு தீர்க்கப்பட வேண்டும். இல்லையென்றால், இலங்கையின் மீன் சுரங்கமும் சூறையாடப்பட்டு வடக்கு மீனவர்கள் நடுக்கடலில் நாதியற்று நிற்பார்கள். ***

“இடியமீன்”

அவன் முதல் முதல் முதலாக அந்த முகாமுக்குள் நுழையும் போது அவனை அப்படித்தான் அழைத்தார்கள். ஏழு உதடுகளால் பிரிந்த அந்த வார்த்தை எழுபது விரல்களைப் பிணைக்க வைத்தது. முதல் நாள் அவன் தனியானவன்.

அவனுக்கு பருத்த உடம்பு, கழுத்து, தோளுக்குள் சொருகுப்பட்ட மாதிரி இருக்கும். சொக்குத் தசைகள் நடக்கும் போது குலுங்கும். தள்ளிக் கொண்டிருக்கும் மார்புகள் இடறும். இரண்டு சந்துகளிலும் இரண்டு முறிகள் தீரனும்.

அவனின் பருத்த உடம்பை எல்லோரும் கேலி செய்வார்கள். அவனின் ஒவ்வொரு நிமிடங்களும் குருதி வழியும். பாடசாலை நாட்களிலிருந்து ரெயினிங் பேஸ் வரைக்கும் “குண்டு” “மொக்கை” “ஊழை” “பீப்பண்டி” என்ற பெயர்கள் அவனை வேகித்த படியே வைத்தது. இங்கு தான் அவனுக்கு புதிய பெயர். அதுவும் ஒரு சர்வதிகாரியின் பெயர். ஒரு சர்வதிகாரி என்றாலும் ஒரு நாட்டின் ஜனாதிபதி என்ற பெருமதி அவனுள்.

அவன், ஒரு இடத்தை தனதாக்கிக் கொண்டு பாய்க்கை மேசையில் வைத்தான். சேட்டைக் கழுற்றினான். அவன் பதின்நான்கு கண்களிலும் பொம்மையானவன். முதலில் அவனின் மார்பில் தான் பதின்னான்கு கண்களும் விழுந்தன. அவன் வியர்வைகளை மார்பிலிருந்து வழித்து இரு விரல்களால் சுண்டினான். பன்னிரண்டு துளிகள் செத்தையில் சுவறின. இரு மார்புகளையும் பத்து விரல்களால் அழுத்தி, உருவி கைகளை மேலே எறிந்து அனுப்பு முறித்தான்.

“டேய், யூ அன்ட் யூ”

ரஞ்சன் சொன்னான். அதன் அர்த்தம் ஒன்றும் பன்னிரண்டு கண்களுக்குப் புரியவில்லை. அவர்களில் ரஞ்சன் ஆங்கிலம் கலந்து கதைப்பான். முகாமில் ஆங்கிலப் பாடங்கள் போடுவார்கள். எல்லாம் தாக்குதல்ப் படங்கள். தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்ட படங்கள் பெயரோட்டத்தை ஆங்கிலத்திலே போடுவார்கள். ரஞ்சன் பெயர்களை வாசித்தபடி இருப்பான். மியூசிக் என்று ரஞ்சன் சொல்ல லெனின் கேட்டான். ரகுமானோ என எல்லோரும் சிரிப்பார்கள்.

அவனைப் பார்த்த முதல் கணமே அவனின் உடம்பைப் பார்த்த லெனின் மெதுவாக பதின்னான்கு காதுகளுக்கும் வாயை வைத்து மாச்சாணுக்கொரு பெயர் வைக்க வேணும் என்றான் உடனே.

“தவளை” என்றான் கமல்.

“பொக்கான்” என்றான் தமிழன்.

“இடியமீன்” என்றான் மாதவன்.

“கஸ்புஸ்” என்றான் ரகுவரன்.

கஸ்புஸ் என்றதும் இடியமீன் திரும்பிப் பார்த்தான். அவனின் முகத்தை கோபம் போர்த்தியது. ஒரு செம்மறியாடு தனது எதிராளியைத் தாக்குவதற்காக தனது பின்னங்கால்களால் நிலத்தை விறாண்டுவது மாதிரி இருந்தது. அவனின் பார்வை. கண்களில் கொம்புகள் முளைத்து தன்னைத் தேடுவதாக உணர்ந்த ரகுவரன் தலையை கமலுக்குப் பின் மறைத்தான். ரகுவரனுக்கு இடியமீனைத் தெரியும். அவன் படித்த பாடசாலையில் தான் இடியமீனும் படித்தான். மட்டக்களப்பில் இராணுவத் தொல்லைகளுக்கு அஞ்சி பருத்தித்துறை சுப்பர் மடத்தில் இருந்தான். கஸ்புஸ் என்றால் துரத்தி துரத்தி அடிப்பான். அவனின் பிடியில் அகப்பட்டால் அவனின் விரல்களை உடம்பிலிருந்து கழற்ற முடியாது. பற்களை கைகளில் பதித்தால் தான் அவனின் விரல்கள் கழரும்.

“இடியமீன் தான் நல்ல பேர். அதையே ஆளுக்கு வைப்பம்” மாதவன் சொன்னான். அவனுக்கு அவர்களைக் கதைக்கத் தயக்கமாக இருந்தது. கூச்சப்பட்டான். அந்தப் பதின்னான்கு கண்களும் தனது மார்பை மேச்ச லிடுவதாக குமைந்தான். அந்தக் குமைச்சலை பதின்னான்கு கண்களும் காணவில்லையா? அல்லது கேலி செய்வதற்கு வார்த்தைகளை திரட்டுகிறார்களா? அவர்கள் அப்படி கேலி செய்வதற்கு வார்த்தைகளை திரட்டுகிறார்களா? அவர்கள் அப்படி கேலி செய்தாலும் அது பகிடிக்குத் தானே. அவர்களின் பகிடிகள் பல்கலைக் கழகங்களில் நடக்கும்.

“ராக்கிங்” போல இருக்காது. ஏவல்களற்ற அன்பு கலந்த நையாண்டிகள். இந்த நையாண்டிகளில் வன்மம், ஓர்மம், காமம், வதைகள் இருந்தால் அதை இயக்கம் கண்டிக்கும். அவன் கழுற்றிய சேட்டை மீண்டும்

எடுத்தான். உதறினான். கொலரை மணந்தான். சிரித்தார்கள். அவன் சேட் பட்டின்களை யூட்டும் போது முதலில் கழுத்துப்பட்டினைத் தான் யூட்டினான். மார்புக்கு பத்து விரல்களும் வர “ருவன்ரி” என்றான் ரஞ்சன். “30” என்றான் ரகுவரன். “50” என்றான் தமிழன். “80” என்று வாயைப் பொத்திச் சிரித்தான் லெனின். முழங்குபல் லெனினுக்கு இடித்து “என்னடா 80” என்றான் கமல்.

“பாப்பாவின்ர சைஸ்” என்றான் லெனின். சாப்பாட்டு மணி அடித்தது...

நேரம் 12 என்றதும் கிச்சின்காரன் மணி அடிப்பான். கமல் அனைவரின் கோப்பைகளையும் கழுவி மேசையில் வைத்தான். சாப்பாட்டு வாளியைத் தூக்கினான். கிச்சினுக்குப் போனான். சாப்பாட்டை கொண்டு வந்து ஒவ்வொருவருக்கு முன் கோப்பைகளை வைத்தான். இடியமீனுக்கு கோப்பையில்லை. வாளி மூடியை வைக்க சிரித்தார்கள். எல்லோருக்கும் இரண்டு அகப்பை சோற்றைப் போட்டவன். இடியமீனுக்கு மூன்று அகப்பை சோற்றைப் போட்டான். ரகுவரன் கேட்டான்.

“எருக்கட்டுறுது எங்கை?”

“ஐத்தம்மாவினர தோட்டத்துக்கை”

லெனின் சொன்னான். லெனின் பகிடிகளை நசுக்குவான். வெளியில் சொல்லமாட்டான். ரகுவரனின் காதுகளுக்குள் தான் அனேகம். பகிடிகள் சொல்வான். அதை ரகுவரன் மறு வாசிப்புச் செய்து அனைவரையும் சிரிக்க வைப்பான். கமல் புதுக்குடியிருப்புப் பாடலையில் வேலை செய்து தான் இயக்கத்துக்கு வந்தான். சிட்டையில் எழுதிய பெயரை கூப்பிட்டுச் சாமான்கள் கொடுக்க வேணும். ஐயாத்தம்மா வைப் “பூத்தம்மா” என்று கூப்பிட்டவனாம். சென்றியைத் தாண்டி ஐயாத்தம்மா போக சொல்லிச் சிரிப்பான். பூத்தம்மா என்று சொன்னால் கமலுக்கு கோபம் வரும்.

கமல் கறியை கோப்பைகளில் ஊன்றிக் கொண்டிருந்தான். பதினைந்து விரல்கள் சோற்றை அழைந்தன. மதுரன் சொன்னான்.

“இப்ப ஒருதரும் சாப்பிடக் கூடாது. சங்கூதத்தான் சாப்பிட்டுணும்”

சோற்றை அள்ளிய லெனின் மதுரனைப் பார்த்தான். மதுரன் வலது கையை விரித்தான். பெருவிர்ணும் ஆட்காட்டி விரலையும் நூற்றி எண்பது பாகைக்கு விரித்து அதன் நடுவில் வாயை வைத்து “பூ...ஊ...” என்றான். ரஞ்சன் ஒவ்வொரு நாளும் கிச்சினுக்குரிய சாமான்களை களஞ்சியத்திலிருந்து எடுத்து வர வேணும். மதுரன் முகாம் சுத்தம். கமல் இரவுச் சென்றியை அவதானிக்க வேண்டும். மாதவன் மெடிசின். லெனின் அறிக்கை. தமிழன் தொடடியில் தண்ணி அடித்தல். இப்படி ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு பொறுப்புகள்.

அறிக்கைக்காரனுக்கு எல்லோரும் பயம். இருந்து பம்பல் அடித்து விட்டு பொறுப்பாளருக்கு இறுக்கி விடுவான். லெனனை எல்லோரும் “வழிஞ்சல்” என்பார்கள். அவன் பொறுப்பாளருடன் நல்ல ஓட்டு. பொறுப்பாளருடன் நாட்பாவதற்கு எத்தனை பிரயத்தனங்கள் செய்திருப்பான். நேரகாலமின்றி பொறுப்பாளரின் றுமைக் கூட்டுவான்.

மோட்டார்

சைக்கிளைத் துடைப்பான். சூழலதை பைல்களை அடுக்குவான். .K-47 ஐ பட, பரல், குறிகாட்டி, பிள்ரல் கிளிப், மகசீன் என கழுற்றித் துடைப்பான். “டேய்... லெனின் பொறுப்பாளருக்கு ... கழுவுறான்” மதுரன் வந்து மெதுவாக கமலுக்குச் சொன்னான். “அப்படிக் கழுவினால் தான் மச்சான், பொடிக்காட் ஆக்குவார்”

லனயாதம்

இருகை ரவி

ரகுவரன் சொல்வி விட்டுச் சிரித்தான். இடியமீன் வந்தான். கழுத்தடி வியர்க்க கையால் கழுத்தை துடைத்தான். அவனுக்கு வியர்வை சினி நாற்றம். வியர்க்கிற நேரம் பக்கத்தில் இருக்க முடியாது. இடியமீன் கிட்ட வந்ததும் ரகுவரன் கேட்டான்.

“என்ன மச்சான் நீ வந்து ஒரு மாதமாகிப் போச்சுது. இன்னும் உன்ர இயக்கப் பேர் தெரியாது”

“கடாபி”

சொல்லிவிட்டு கிணற்றடிக்குப் போனான்.

“நீ மச்சான் இடியமீனை கஸ்புஸ் எண்டனி. கஸ்புஸ் எண்டால் சிரித்தான்.

“மச்சான் என்னைச் சொன்னதெண்டு ஒருத்தருக்கும் சொல்லாதை. அண்டைக்கு கஸ்புஸ் எண்டது நான் தான் எண்டு தெரிஞ்சிட்டது. பெரிசாக் கதைக்கானாம்”

மாலை எல்லோரும் மைதானத்துக்கு வந்தார்கள். இடியமீனும் மாதவனும் மரத்துக்குக் கீழே கரம்போட விளையாடினார்கள். அவர்களுக்கு வொலிபோல் பிடிக்காது. வெலிபோல் விளையாடுபவர்கள் எல்லோருக்கும் மதுரன் சொன்னான் கஸ்புஸ் கதையை...

இரவு...

எல்லோரும் வெளியில் ஆளுக்கொரு பாயில் படுத்திருந்தார்கள். இஞ்சின் இன்னும் நிற்கவில்லை. லெனின் மெதுவாக கஸ்புஸ் என்றான்.

“டேய்... லெனின் கஸ்புஸ்சாம்”

ரஞ்சன் முகத்தை திருப்பி அருகில் படுத்திருந்த தமிழனுக்குச் சொன்னான். தமிழன் லெனினுக்குச் சொன்னான். எல்லோரும் முகங்களை சாரத்தால் பொத்திக் கொண்டு “கஸ்புஸ்...கஸ்புஸ்...”

ஒரு தடவையல்ல. இருபத்தாறு தடவை சொன்னார்கள். இடியமீனுக்கு கோபம், விரக்தி, மூர்க்கம், அழகை எல்லாம் வந்துவிட்டது. தலையை மிதத்தி எழும்பி நின்றான். ரகுவரனுக்கு உதைக்க வேணும் போலிருந்தது. அருகில் படுத்திருந்த கமல், இடியமீனின் சாரத்தைப் பிடித்து இழுத்தான். சாரம் கீழே உரிந்து விழுந்தது.

“எலிக்குஞ்சு”

லெனின் சொல்ல எல்லோரும் சிரித்தார்கள். உரிந்து விழுந்த சாரத்தை அவசரமாக குளிந்து எடுத்து இடுப்பில் சொருகினான். முகம் வியர்த்துக் கொண்டிருந்தது.

“ஐயாத்தம்மா போக ஏன் பொய்யின்றுக்கை நிண்டு பூத்தம்மா எண்டனி?”

“நான் சொல்லேல்ல”

“கடாபி நித்திரையாக் கிடக்க ஆர் காதுக்கை எறும்பு விட்டது?”

“நானில்லை”

“ராத்திரி கடாபியினர சாரத்துக்குள்ள ஆர் உஜலா ஊற்றினது?”

“தெரியாது?”

“கஸ்புஸ் எண்ட கதையை நீ தானே பொடியளுக்கு சொன்னி?”

“.....”

“பகிடிகள் விடலாம் எவற்றை மனதையும் அந்தப் பகிடிகள் புண்படக்கூடாது. கஸ்புஸ் எண்டால் என்ன?”

இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டதும் யாரோ கழுத்தை திருகுவது மாதிரி இருந்தது ரகுவரனுக்கு. இயக்கத்துக்கு எதையும் மறைக்கக் கூடாது. உண்மை சொன்னால் தண்டனை குறைக்கப்படும். சொல்லாது விட்டால் தண்டனை கூட்டப்படும் சொல்லவா? மறைக்கவா? மனதில் ரணங்கள்



பெருக்கியது. சீள் வாழ்ந்தது.

"கஸ்புஸ் எண்டால் என்ன?"

"கஸ்புஸ் எண்டு கடாபியினர் அப்பாவைச் சொல்லுறது. அவர் ரண்டு மணிசீ வைச்சிருக்கிறார்"

"அவர் எத்தனை மணிசீயையும் வைச்சிருக்கட்டும். கஸ்புஸ் எண்டால் என்ன?"

"கஸ் எண்டா கஸ்தூரி. அது கடாபியினர் அம்மா. புஸ் எண்டா புஸ்பம். அ...து... உங்கட... அம்மா"

அனைவர் முகங்களிலும் சிரிப்புகள் இல்லை. பூக்கள் உதிர்ந்த மொட்டை மரங்களாக முகாம். காற்று வீசிக்கொண்டிருந்தது. இடியமீன் கூட கவலையில் இருந்தான். இடியமீன் தான் பொறுப்பாளருக்கு அண்டினான் என ரஞ்சன் சொன்னான். அதை எவரும் நம்பவில்லை. அறிக்கை என்றார்கள்.

ரகுவரனை அம்பகாமத்துக்கு அனுப்பியிருக்கலாம். அல்லது ஆனையிறவுக்கு அனுப்பியிருக்கலாம். ஏதாவது முன்னரங்குகளில் ஆமியை குறிவைத்தபடி இருப்பான். அல்லது பின்னரப்பணிகளில் இருப்பான். அல்லது ஒரு பதுங்குகுழிக்குள் ஒளிக்காக தவம் கிடப்பான். அல்லது வேறு முகாமுக்கு மாற்றப்பட்டிருக்கலாம். பணிமன்காரருக்கு இதில் ஒன்றாகத்தானிருக்கும்.

மதுரனுக்கு இடியமீன் மேல் சரியான கோபம். ரகுவரன் கொறக்கா இழுத்துக் கொண்டு கிடந்தான். எல்லோருக்கும் சினமாக இருந்தது. கொறக்காய் இழுப்பவர்கள் வாயைத் திறந்தபடி கிடப்பார்கள். கமல் இரகசியமாக உப்புத் தண்ணீரைய ஜொக் ஒன்றில் வைத்திருந்தான். வாய்க்குள் ஊற்றுவதற்காக, ரஞ்சன் சொன்னான் மணல் அள்ளி வாய்க்குள் போடும் படி மெதுவாக கமல் எழும்பினான். எல்லோரும் வாய்க்குள் சாரங்களை அடைந்தார்கள்.

"அம்மா...ஐயோ..."

இடியமீன் கத்தினான். மதுரன் ஓடி வந்து படுத்தான். பொறுப்பாளர் ஜன்னலால் வைற்றடித்தார். இடியமீன் இப்படி கத்துவான் என்று எவரும் நினைக்கவில்லை. விடிந்தது.

கமல் பொறுப்பாளருக்கு முன் நின்றான். கால்கள் பதறியது. டயறியின் ஒற்றைகளைத் தட்டிக் கொண்டிருந்த பொறுப்பாளர் கமலைத் திரும்பிப் பார்க்க நூற்றிப்பன்னிரண்டு செக்கன்கள் எடுத்தன. கமல் கடிக்காரத்திலிருந்து இன்னும் பார்வையைத்

தண்டனைகளில் பெரியது ஒரு நாள் முழுவதும் இருக்க வேண்டும். சாப்பாடும் கிடைக்காது.

ஏன் கமலை மரத்தில் பொறுப்பாளர் ஏற்றினார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது.

"வாய்க்குள் மண் போட்டதுக்கு இந்த தண்டனை இருக்காது"

"வாய்க்கை மூத்திரம் பெய்திருக்கிறான்"

"உந்த ஊத்தை வேலையள் எங்கடை இயக்கத்தில் இல்லை"

"ஹார்த்தம்மா வீட்டை போக்குடாது எண்டு பொறுப்பாளர் சொன்னவர்"

"அது செய்தானோ..."

ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு கதைகள் சொன்னார்கள். "ஒருவன் இருக்கேக்கை எந்தக் கதையையும் வராது. இல்லாது விட்டால் ஆயிரம் கதைகள் வரும்"

லெனின் சொன்னான். லெனின் ஒரு பொதுக் கொத்தி. இடியமீன் மெதுவாக லெனினுக்குக் கிட்டப் போய்

"லெனின்..." என்றான்.

"ம்"

"ஆத்திரத்தில் நான் தான் பொறுப்பாளருக்குச் சொன்னான். மமமமமமமதுரன் அதைப்பிடிச்சவன் எண்டு"

"எதை"

"கோழியை"

இடியமீன் பொறுப்பாளருக்கு முன் நின்றான். "டேய்... எங்கட இயக்கம் மகேந்திர அம்மானுக்கு மரண தண்டனை விதிச்சுப் போட்டு பேந்து அவரை மாஹீர் பட்டியலில் சேர்த்து தெரியுமே...?"

"இல்லையெண்ணே"

"ஒரு பெண் சொன்ன பொய்யை நம்பி தீர்ப்பு வழங்கியதுக்காக"

இடியமீன் கத்தினான். தனக்கு அதி உயர் தண்டனை கிடைக்கப்போவதாக.

கொடிக்கம்பத்துக்குப் பக்கத்தில் இடியமீன் ஒற்றைக்காலில் நின்றான். இஞ்சின் நின்றும் அவன் வரவில்லை. இடியமீனை நினைத்து அனைவரும் கவலைப்பட்டார்கள். எல்லாவற்றையும் சகித்துக் கொண்டிருந்த இடியமீன் கடைசியில் தண்டிக்கப்பட்ட வனாக நிற்பதைப் பார்க்க கவலையாக இருந்தது.

இடியமீன் புதினான்கு கண்களுக்கும் ஒரு வண்ணத் துப்பூச்சி ஜெயசிக்குறு நடவடிக்கையில் நூறு யாருக்கு இடையில் ஒவ்வொரு பொயின்று. தமிழனின் அணி.

"இடியமீன் வெளிக்கிட அவன் பாய்க்கிக்க இருந்து இதை தூக்கிப் போட்டான். நாற்புறமான்"

ஹார்த்தம்மா வந்தாள். கொஞ்ச நாளுக்காக அவள் பொயினரைப் பார்ப்பதில்லை. பொறுப்பாளர் மறித்தது அவளுக்கு விளங்கிவிட்டது. கிட்ட வந்து சொன்னாள்.

"வடிவான பெட்டையள் இருக்கிற வீடுகள் எண்டா அடிக்கடி போவியள். என்னட்ட இருந்ததொண்டையும் திண்டிடியுள். போனாள்."

"டேய்... இந்து வீட்டை லெனின் போறதைக் அறிஞ்சிட்டா போல"

கமல் சொல்ல பொயினரடியில் ஒரு மோட்டார் சைக்கிள் வந்து நின்றது. ஒருவன் ஒரு ஜயாவையும் இறக்கி விட்டுச் சென்றான்.

"டேய் கஸ்புஸ்"

ரகுவரன் கமலின் காதுக்குள் சொன்னான். ரகுவரன் கஸ்புஸ்ஸை புதுக்குடியிருப்பிலுள்ள மக்கள் தொடர்புக்குக் கொண்டு போனான். வெளி மாவட்டங்களிலிருந்து வரும் பெற்றோர்கள் அங்கு தான் தங்க வைப்பார்கள். அவர்களுக்கான சாப்பாடு, படுக்கை, சோப், பிறன், பற்பசை எல்லாம் இயக்கம் கொடுக்கும். புதுக்குடியிருப்பு மினியில் படமும் பார்க்கலாம்.

"அப்பு... கடாபி வர பத்து நாள் செல்லுமாம். எங்கை போனவன்" ஒரு இராணுவக் கட்டுப்பாட்டிலிருந்து வருபவரிடம் சொல்லவும் கூடாது. சண்டையில் நின்றாலும் மகன் சண்டையில் என்றும் சொல்லக் கூடாது. ஒவ்வொரு போராளியும் ரகசியங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ரகசியங்கள் ஒவ்வொன்றும் இயக்கத்தை வளர்த்துக் கொண்டிருக்குது என ரகுவரன் நினைத்தான். அவனுக்குப் புதில் சொல்லாமல் வர மனக் கஷ்டமாக இருந்தது. "தம்பி கடாபி சண்டை நிக்கானே?"

"இல்லை ஐயா, வெளி வேலையாப் போனவன். பத்து நாளையால் வந்திருவன்"

சுமை இறங்கின மாதிரி இருந்தது அவனுக்கு

"தம்பி... உனக்குச் சொன்னால் என்ன... கடாபி ஒரு பொடிச்சியை விரும்பினவன். எங்கட பக்கத்து வீடு தான். இயக்கத்தில தன்ர காதலையும் பதிஞ்சிட்டன் எண்டு கடதாசியும் போட்டவன். அது தான் தம்பியோட கதைக்க வந்தனான். இயக்கம் ஓம் எண்டால் பொடிச்சியைக் கூட்டிக் கொண்டு வரோணும். கலியாணம் செய்தால் சண்டைக்கு விடாங்களாம். மெய்யே...?"

ரகுவரனால் சொல்ல முடியாத பதில் என்று அவருக்கு விளங்கவில்லை. ரகுவரனையும் அவர் இணங்காணவில்லை.

"ஆர் தம்பி உந்தப் பொறுப்பாளர். கலியாணக் கதையைத் தொடுக்கலாம் எண்டு பாத்தன். சுடு மூஞ்சையனாக் கீடக்கு. பெரிசாக் கதையாளாம். வேற ஆரோட இதுகளைக் கதைக்கிறது"

பொறுப்பாளர் உங்கட ஊர் தானே"

"எங்கட ஊரோ... பேந்தென்ன. ஆற்றை பொடியன்...?" மெதுவாகச் சொல்லிவிட்டு பதினாறுக்காக காதை அவனருக்கில் வைத்தார்.

"செத்த ஆட்டோக்கார தறுமுவினர் மனிசி புல்பத்தினர் மகன்"

பாலத்துக்கு அருகிலிருக்கும் புற்றைக்குள் மறைந்திருந்த தமிழன் முதல் சென்றான். அடுத்து கமல், ரஞ்சன், ஊங்கரன் என நுழைந்து தமிழனருக்கில் சென்றார்கள். கடாபியை இன்னும் காணவில்லை. சிப்பாய் வரும் நேரம் நெருங்கப் போகிறது. கடாபியை கூப்பிடவும் முடியாது. ஏதும் பிசகி சிப்பாய் கடாபியைக் கண்டால் எல்லோரும் சரி, நெடுங்கேணி, குளவிசுட்டான், மாறா இலப்பை, மணலாறு எங்கும் றொக்கீக்காரர் நுழையும் பாலம். நுழைவழியை சிப்பாய் கண்டால் உள் நிற்பவர்கள் வர முடியாது.

தமிழன் மெதுமெதுவாக பாலத்துக்குள் நுழைந்தான். கடாபி பாலத்துக்கு நடுவில் செருகுப்பட்டிருந்தான். அவனால் வரமுடியவில்லை. பருத்த உடம்பைப் பாலம் இறுக்கி வைத்திருந்தது. வேதனைப்பட்டும் கொண்டிருந்தான்.

"கடாபி"

"ம்"

"என்னப்பன்"

"உடம்பு செருகுப்பட்டுப்போட்டுது. அசையேலாமல் இருக்கு" தமிழன் கையில் பிடித்து இழுத்தான். அவன் அசையவில்லை. கொஞ்ச நேரம் இழுத்துப் பார்த்தான். சிப்பாய் வரும் நேரம் நெருங்குகின்றது.

"குப்பி கடிக்கட்டுக்கோ...?"

"பொடியை சிப்பாய் கண்டானெண்டா நாங்கள் நுழையிற்பாதை தெரிஞ்சிடும். உள்ளுக்க தேடுதல் நடத்துவன். ரதனண்ணையினர் குறாப்பும் உள்ளுக்கை நிக் குது" இராணுவ வாகன அணியொன்று வந்து கொண்டிருந்தது. பாலம் குறுங்கியது. தமிழன் மெதுவாக வோக்கியை எடுத்தான். வாகனத் சத்தத்துக்கு வோக்கியில் கதைப்பது வெளியில் கேட்காது. பாலத்துக்குள்ளே இருந்தபடி பொறுப்பாளருக்கு விபரத்தைத் தெரிவித்தான். பொறுப்பாளரிடமிருந்து முடிவு வந்தது. தமிழன் கடாபியை அணைத்து முத்தம் கொடுத்தான்.

"புலிகளின் தாகம் தமிழீழத்தாயகம்"

கடாபி சொன்னான்.

தமிழன் அவசரமாக வெளியே வந்தான். சிப்பாய் வரும் நேரம் நெருங்கியது. கொண்டு வந்த சக்கையை பாலத்துக்கடியில் புதைத்தான். சிப்பாய் வந்து கொண்டிருந்தான்.



திருப்பவில்லை.

"கடாபிக்கு இடியமீன் எண்ட பேரை ஆர் வைத்தது?"

"நாளில்லை"

"நீ ஏன் கடாபியினர் பாப்பாவைப் பிடிச்சனி?"

இரண்டாவது கேள்வி அவனைத் திகைக்க வைத்தது. ஆர்.பி.ஜி. தள்ளிய தீச்சுவாலை முகத்தை அவித்த மாதிரி இருந்தது கமலுக்கு. உயிர் அறுந்து உடல் மட்டும் ஒரு பொம்மையாக நின்றது.

இப்படி தான் செய்தேனா என்ற ஞாபகங்கள் எதுவும் அவனுக்கு வரவில்லை. உயிர் மீண்டும் அவனிடத்தில் வராதவனாக புதில் எதுவும் சொல்லாமல் நின்றான்.

"டேய்"

திடுக்குற்றவன்

"என்னண்ணை...?"

"உன்ரை பாலியல் வக்கிரங்களைத் தீர்க்கவே நீ இப்ப இயக்கத்துக்கு வந்தனி?"

கமல் எதுவும் கதைக்கவில்லை. உதிர்ந்து சிதறுண்ட உயிர்த் துண்டுகள் அங்குமிங்குமாக துடித்துத் துண்டாகி அவனது மூச்சுக் கூட்டில் ஏறியது. பெருஞ் சத்தத்துடன் அவன் மூச்சை விட்டபடி சொன்னான் கடாபிக்கு தான் அப்படி ஏதும் செய்யவில்லை என்று.

எல்லோரும் கமலைப் பார்த்தபடி இருந்தனர். கமல் கொடிக்கம்பத்துக்கு அருகில் நின்ற பாலை மரத்துக்கு மேலே ஏற்றப்பட்டான். பாலை மரத்தில் ஏற்றப்படுவது என்பது சிறு

அதுக்குள்ள நுளையவேணும். தமிழன் ரெக்கி அணியுடன் இணைந்து இருப்பது நாள்சுள். அவனின் தரவுகளின் படியே இடியமீன், ரஞ்சன், மாதவன், லெனின் இணைக்கப்பட்டார்கள்.

இடியமீனுக்கு ஆர்.பி.ஜி. ரஞ்சனுக்கு எல்.எம்.ஜி. கமல் மெடிசின் அவர்களுடன் கமாராவுடன் மதுரனும் இணைக்கப்பட்டார்கள்.

ரகுவரன் மீண்டும் முகாமுக்கு வந்தான். ஒரு மாதம் அவன் முகாமைத் துவப் பயிற்சி பெற்றான். அவன் வரும்போது அவர்கள் இல்லாதது கவலையாக இருந்தது. போராளிகள் இன்றிருப்பார்கள். நாளை இல்லாது போவார்கள். போராளிகளைப் பொறுத்தவரை நட்பு நிலையற்றது.

கமல் வாசல் பொயின்றில் கடமையில் இருந்தான். ரகுவரனோடு முன்பு மாதிரி கதைக்கவில்லை. அவனுக்கு தான் தாக்குதல் அணியில் இடம்பெறவில்லை என்ற கவலை.

அவர்கள் எங்கே போனார்கள்... எந்தத் தாக்குதலுக்குச் சென்றார்கள் எதுவும் அவனுக்குத் தெரியாது. ஊகத்தில் ஆனையிறவு, மண்லாறு, மன்னார் என கதைத்தபடி கமல் இருந்தான்.

கமலின் கோல்சர் பொக்கற் தள்ளிக் கொண்டிருந்தது. ரகுவரன் பொக்கற்றுக்குள் கையை விட்டான். கையில் ...

வந்தது. கமல் சிரித்தான்.

"ஏன் சிரிக்கிறாய்?"

அடுத்த நோயாளியைக் காணவில்லை. சரியான வேலை நேரம். எல்லோருக்குமே நேரம் முக்கியம் என்பதால் ஒருவர் பரிசோதனை அறையை விட்டு வெளியேறியதும் அடுத்தவர் நுழைந்து விடுவார். காலத்தை

தற்கால நல்ல நாற்காலிகள் செங்குத்தாக இருப்பதில்லை. 15 பாகை பிற்புறமாகச் சரிந்திருப்பதை படத்தில் காணலாம். அதில் முதுகுப் புறமும் குண்டிப் பகுதியும் சாய்ந்திருக்கும்படி வசதியாக உட்காருங்கள் இருக்கையின் உயரமும் முக்கியமானது.

முதுகை வளைத்து குரிய வேண்டிய அவசியம்

நேர்கிறது. ஆரம்பத்தில் சொன்னவர் குளிக்கும்போது காலுக்கு சோப் போட முயன்றபோது பிடித்தது. அதே போல குழந்தையைத்

டாக்டர். எம். கே. முருகானந்தன்.
MBBS(Cey), DFM (Col), FCGP (col)
குடும்ப மருத்துவர்

நெஞ்சு வரை கொண்டு செல்வதாகும். முதலில் ஒரு காலில் செய்யுங்கள். பிறகு மற்றக் காலில் செய்யுங்கள். இறுதியாக இரண்டு கால்களையும் சேர்த்துச் செய்யுங்கள்.

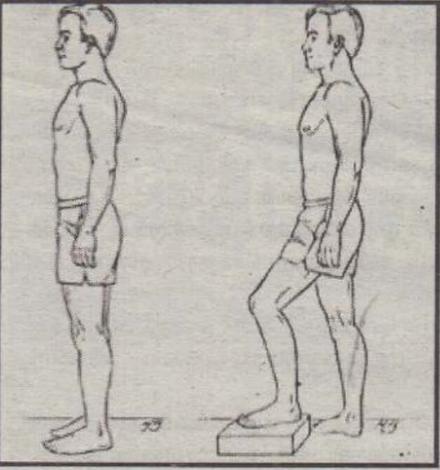
பத்துத் தடவைகள் செய்யலாம்
முதுகைப் பிற்புறமாக வளைப்பது மற்றொரு நல்ல பயிற்சியாகும். முகங்

இடுப்பு வலி வராமல் தடுக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

வினாக்க மாட்டார்கள்.

இப்ப ஏன் தாமதமாகிறது?

'மொபைலில் பேசுவதால் காலதாமதம் ஆகிறதோ. அல்லது நடை தளர்ந்த முதிர்ந்த நோயாளியோ' எனச் சிந்திக்கும்போதே வாசலில் அரவம் கேட்டது. வந்தவர் இளம் நோயாளி. நடக்க முடியாத முதுமை அல்ல. பார்த்த உடனேயே அவரது பிரச்சனை புரிய 'என்ன நடந்தது' எனக் கேட்டேன்.



'காலமை வெள்ளைக் குளிக்கும்போது காலுக்கு சோப் போடக் குனிஞ்சனான். நிமிர்வே பாடாப் போச்சு. பிடிச்சுப் போட்டுது' என்றார்.

ஆம் இடுப்பு வலி. நாரிப்பிடிப்பு என்றும் சொல்லுவார்கள். குளிர் நேரம் குனிந்த போது இசுபிசுகாகப் பிடித்துவிட்டது.

இடுப்பு வலி ஏற்படுவதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கின்றன.

முண்நாண் எனும்பு தேய்ந்ததால் இருக்கலாம். முண்நாண் எனும்புகளக் கிடையே நரம்புகள் அமுத்தப்படுவதால் இருக்கலாம். அல்லது தசைப் பிடிப்பாகவும் இருக்கலாம்.

இங்கு நான் காரணங்களை அலசப் போவதில்லை. இதைத் தடுப்பதற்கு நீங்கள் என்ன செய்யலாம் என்பதைப் பார்க்கலாம்.

வாழ்க்கை நடைமுறைகள்

தினசரி உற்சாகமாக உடல் உழைப்புடன் இயங்குங்கள். அல்லது உடற் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

மனித வாழ்வானது நாற்காலியில் உட்கார்ந்து இருப்பதற்கானது அல்ல. இன்றைய தொழில்கள் பலவும் நீண்ட நேரம் உட்கார்ந்திருப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. விமானம், கார், பஸ் போன்றவற்றில் பிரயாணம் செய்யும் போதும் நீண்ட நேரம் உட்கார் நேர்கிறது. இவற்றால் இடுப்பு வலி ஏற்படும் ஆபத்து அதிகம்.

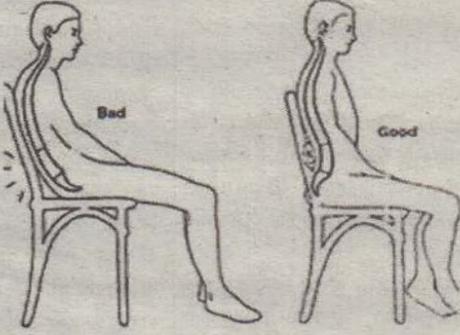
எனவே வேலை தொழில்கள் செய்யும் போதும் பிரயாணம் பண்ணும் போதும் மணித்தியாலயத்துக்கு ஒரு தடவையாவது எழுந்து முதுகை நிமிர்த்தி சிறிது தூரம் நடந்து சென்ற பின் மீண்டும் உட்காருவது அவசியம்.

உட்காரும் போது முதுகை வளைத்து சொகுசு உட்காரல் வேண்டாம். செங்குத்தாக முதுகை நிமிர்த்தி அதை 90 பாகையில் வைத்தும் உட்காருவதும் கூடாது.

உயரம் குறைந்து கதிரைகள் ஆகாது.

உட்கார்ந்திருக்கும்போது உங்கள் பாதங்கள் தரையில் பதிந்திருக்கும் படியானதும், முழங்கால்கள் செங்குத்தாக மடிந்திருக்கவும் கூடிய உயரம் உள்ள கதிரைகளாக தேர்ந்தெடுத்து உட்காருங்கள்.

உட்காரும் போது மட்டுமின்றி



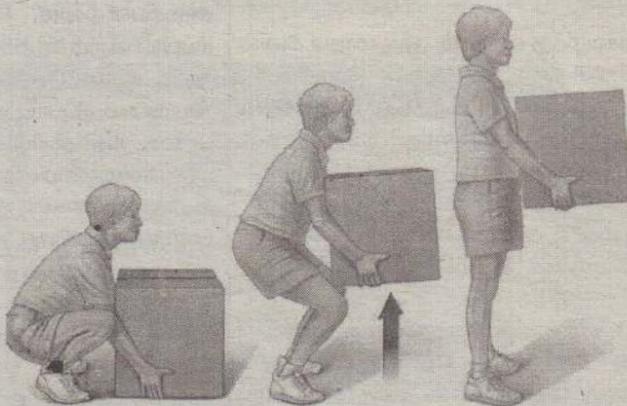
ஏனைய நேரங்களிலும் உங்கள் முதுகு, கழுத்து, இடுப்பு போன்ற இடங்களில் உள்ள இயற்கையான உடல் வளைவுகளைச் சரியான முறையில் பேணுவது அவசியம்.

நிற்கும் போதும் இது முக்கியமானது.

உடலுக்கு அசௌகரியமான நிலைகளில் அதிக நேரம் நிற்க வேண்டாம். அவ்வாறு நிற்க நேர்ந்தால் அடிக்கடி உடலின் நிலையை மாற்றி மாற்றி நிற்பது அவசியம்.

தச்சு வேலை, அச்சு வேலை, உடுப்பு அயன் பண்ணுவது, சமையல் செய்வது போன்ற நீண்ட நேரம் ஒரே நிலையில் நின்றபடி வேலை செய்வது முதுகின் வளைவுக்குப் பாதகத்தை ஏற்படுத்தும். படங்களில் காட்டிய முறைகளைப் பாருங்கள்.

அவ்வாறான தருணங்களில் ஒரு காலை 6 அங்குலம் முதல் ஒரு அடி வரையான உயரமுள்ள ஒரு சிறிய ஸ்டூல் அல்லது பலகை மேல் உயர்த்தி வைப்பது அவசியம். இது முள்ளந்தண்டின் வளைவை இயல்பாக்கி, அதன் வேலைப் பளுவைக் குறைத்து இடுப்பு வலி ஏற்படாது தடுக்கும்.



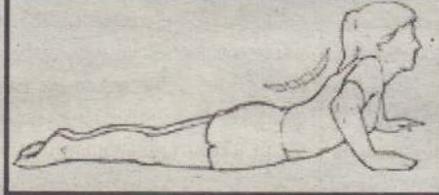
முன்புறம் வளைந்து நின்று செய்யும் வேலைகளும் வலியை ஏற்படுத்தலாம். எனவே அதைத் தவிர்த்து முதுகை சற்றே நிமிர்த்தி நின்று செய்யவும். பல தருணங்களில் நாம் எமது

தூக்கும்போது, கீழே விழுந்த பென்சில், பேனை, கத்தி போன்ற பொருள்களை எடுக்க முயலும்போதும் பிடிப்பு ஏற்பட



லாம். இவ்வாறான பல தருணங்கள் நாளாந்தம் ஏற்படவே செய்யும்.

அதே போல பாரமான பொருள்களைத் தூக்க முயலும் போது இடுப்பு



பிடிப்பது மிக மிக அதிகம்.

இவ்வாறான வேலைகளின் போது கால்களை சற்று அகட்டி வைப்பது முதுகை வளைக்காது, முழங்கால்களை

மடித்து கீழே இருப்பதுபோல உங்கள் உடலைப் பதித்து ஆறுதலாகவும் மெதுவாகவும் படத்தில் காட்டியவாறு பொருள்களைத் தூக்கினால் வலி ஏற்படாது தவிர்ந்துக் கொள்ளலாம்.

முடியுமானால் இரண்டு பேர் சேர்ந்து பாரமான பொருள்களைத் தூக்குவது மேலும் உசிதமானது.

தூக்கும்போது பொருளை உங்கள் உடலுக்கு அருகாக வைத்துத் தூக்க வேண்டும். கைகளை நீட்டியபடி உங்கள் உடலுக்கு தூரத்தில் அந்தப் பொருள் இருந்தால் முதுகு எலும்புக்குப் பாதிப்பு ஏற்படும். தூக்கும் பொருளின் அழுத்தம்

முதுகு எலும்பில் தாங்காது உங்கள் வயிற்றறைத் தசைநார்களில் பொறுக்குமாறு தூக்குவதும் நல்லது.

அலுமாரி, சோபா போன்ற பாரமான பொருள்களை அசைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டால் அதை இழுப்பதற்குப் பதிலாகத் தள்ளுவது நல்லது.

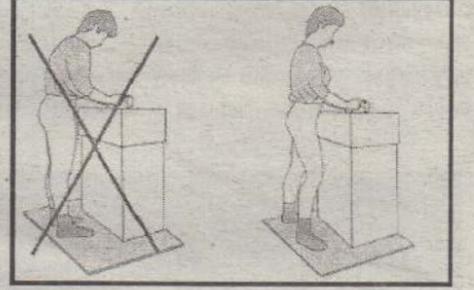
பயிற்சிகள்

உங்கள் உடலுக்கு பயிற்சிகள் கொடுப்பது அவசியம். தினமும் ஏதாவது பயிற்சி செய்யுங்கள். நீந்துவது நடப்பது, ஓடுவது போன்ற எதுவும் உதவும். இடுப்பு வலி ஏற்படாது தடுப்பதற்கு வயிற்றுத் தசைகளையும், முதுகுப் புறத் தசைகளையும் வலுவாக வைத்திருக்க வேண்டும். தசைகளை நெகிழ்ச்சித் தன்மை கொண்டவையும் ஆக்கும்.

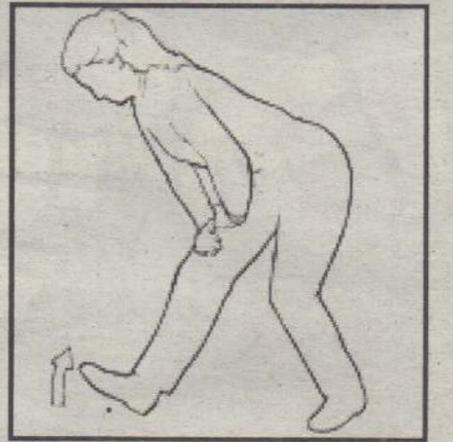
படங்களில் காட்டியுள்ள பயிற்சிகள் இதற்கு உதவும்.

முதலாவது பயிற்சி படுத்திருந்தபடி உங்கள் ஒரு முழங்காலை மடித்து

குப்புறப் படுங்கள். கைகளை படத்தில் காட்டியபடி வைத்து உந்தி உங்கள் முதுகுப் புறத்தை பிற்புறமாக வளையுங்கள். 5-10 தடவைகள் செய்யுங்கள். கால்களைச் சற்று அகட்டி வைப்பது.



படத்தில் காட்டியபடி தோள்பட்டையை வலது புறமாகச் சரியுங்கள். மீண்டும் அதே மாதிரி இடது புறம் சரியுங்கள்.



இவ்வாறு பத்துத் தடவைகள் செய்யுங்கள்.

வேறு ஆலோசனைகள்

இவற்றைத் தவிர உங்கள் எடையைச் சரியான அளவில் பேணுவது அவசியம். உளநெருக்கீடு, மனச் சஞ்சலம், பதகளிப்பு போன்ற உளவியல் பிரச்சினைகள் தசைகளை இறுகச் செய்யும் ஆதலால் அவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

புகைப்பவராயின் அதைத் தவிருங்கள். புகைத்தல் குருதி ஓட்டத்தில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். புகைப்பவர்களுக்கு மாரடைப்பு அதிகமாக வருவதற்குக் காரணம் அதுதான். அதேபோல தசை நார்களுக்கு கான குருதி ஓட்டத்தையும் குறைக்கும் என்பதால் அவற்றிலும் பாதிப்பு ஏற்படும்.

படுக்கை கட்டில், மெத்தை போன்றவை வளைந்து தொய்யாததாக இருப்பது அவசியம். தொய்ந்த ஸ்பிரிங் கட்டில்கள் கூடாது.

நிமிர்ந்து படுப்பராயின் முழங்கால்களுக்கு கீழ் தலையை ஒன்றை வைப்பது உதவலாம். சரிந்து படுப்பராயின் முழங்கால்களுக்கு இடையில் வைக்கலாம். ***



புதுவருடத்தை முன்னிட்டு நம்ப முடியாத விலைக் கழிவுகள் **35%** வரை

மலர்விற்கும் புதுவருடத்தில், மக்களரவை திணை முறையில் பின்வரி, மொக்கல், மடை, குருக்கு, வட்டு மொன்று, மடைக்கனமை வலித குறைபாடு தினி பழிச்சல், நிலம் பதியது, சலி பதியது, மக்கை மடைக்கிமை புதுவருட புத்தம் பதியது, சிறு மட்டு, உங்களுக்கு புதுவருட விலைக்கழிவுகள் எக்கமிருக்கும்.

நாடு முழுவதும் காட்சிக்கடங்கள் மற்றும் விற்பனை முகவர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

LANKATILES



யாழ் நகரில் அந்முக்கமாகும் KFC இலவச விநியோகம்

சௌகரியமான, விரைவான, இலவச சேவை உங்கள் வீடுகளைத் தேடி

0115 532 532

KFC DELIVERY

நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டது. 10 கி.மீ. தொலைவிற்கு இலவச விநியோகம். தெரிவுசெய்யப்பட்ட உணவுகளுக்கு மாத்திரம்.

KFC Srilanka www.cargillsceylon.com



முள்முருக்கு இன்னமும் புத்துக் குலுங்கவில்லை சோலைக் குயிலோசையும் காதில் விழவில்லை பக்தாண்டின் மகிழ்ச்சியை முன்கூட்டியே பரப்ப சித்திரைக் குமரன் இதோ வந்துவிட்டான்

LB மூலம் புத்தாண்டிற்கு முன்பே புத்தாண்டு வாசி

புத்தாண்டிற்கு முன்பே புத்தாண்டுப் பரிசுகளைப் பெற்று, உலகக்கிண்ணப் போட்டிகளைக் கண்டுபிடிங்கள்.

- ₹ 8,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு பெறுவதற்கான பிக் இலவசம்
- ₹ 10,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு பெறுவதற்கான கடிக்காரம் இலவசம்
- ₹ 350,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு TCL 19 Inch TV இலவசம்
- ₹ 400,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு OLAN 24 inch TV இலவசம்
- ₹ 500,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு Skyworth 24 inch TV இலவசம்
- ₹ 100,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு கரஸ் குக்கர் ஒன்று இலவசம்
- ₹ 200,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு, Samsung Deluxe Champ Neo தொலைபேசி இலவசம்
- ₹ 15,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு துண்டிப்பான் இலவசம்
- ₹ 25,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு குதிரைகளின் கரஸ் குக்கர் இலவசம்
- ₹ 50,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு கரஸ் குக்கர் ஒன்று இலவசம்
- ₹ 75,000/- சேமிப்பு வைப்புக்கு மீட்டர் குக்கர் ஒன்று இலவசம்

சகல சேமிப்பு வைப்புகளும் 2 வருட காலத்திற்கு வைப்பில்லாத வரையில், வைப்புகளுக்கு 5% வருடாந்த வட்டி வழங்கப்படும்.

சேமிப்பு வைப்பிற்கான இந்த வட்டி வீதம் 2015 ஜனவரி 01ஆம் திகதியிலிருந்து அமுலில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. RAM மேலமுல் (லண்டன்) லிமிட்டெட் தரப்படுத்தல் A-IP2, உட்படிவைக்கப்பட்ட திகதி 1971.05.30, 2011ஆம் ஆண்டில் 42ஆம் இலக்க நிதித் தொழில் சட்டத்தின் கீழ் இலவசம் வழங்கி நடைமுறை சமையல் உரிமை பெற்று நிதி நிறுவனம்.

இலவசம் வழங்கி வங்கி நுழைவர் சமையலில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் இலவசம் வைப்புக் கட்டப்படும் திட்டத்தில் கீழ் உரிய வைப்பிற்கான பெறுபடி காட்டுபடி சேய்யப்படும்போது, ஒரு வைப்பின் ஆக்கக் கட்டணம் ₹ 300,000/- வரை இருப்பதால் பெற முடியும்.

0773 276 477
0214 920 310
0772 518 908

LB FINANCE
எல்.பி. ஃபினான்ஸ் பி.எல்.சி. 275/75, பேராசிரியர் எட்டான்லி வீஜேசத்தர மாவத்தை, கொழும்பு 07.
தொலைபேசி: 0114 521 020 www.lbfinance.com

