

ஸ  
சிவமயம்



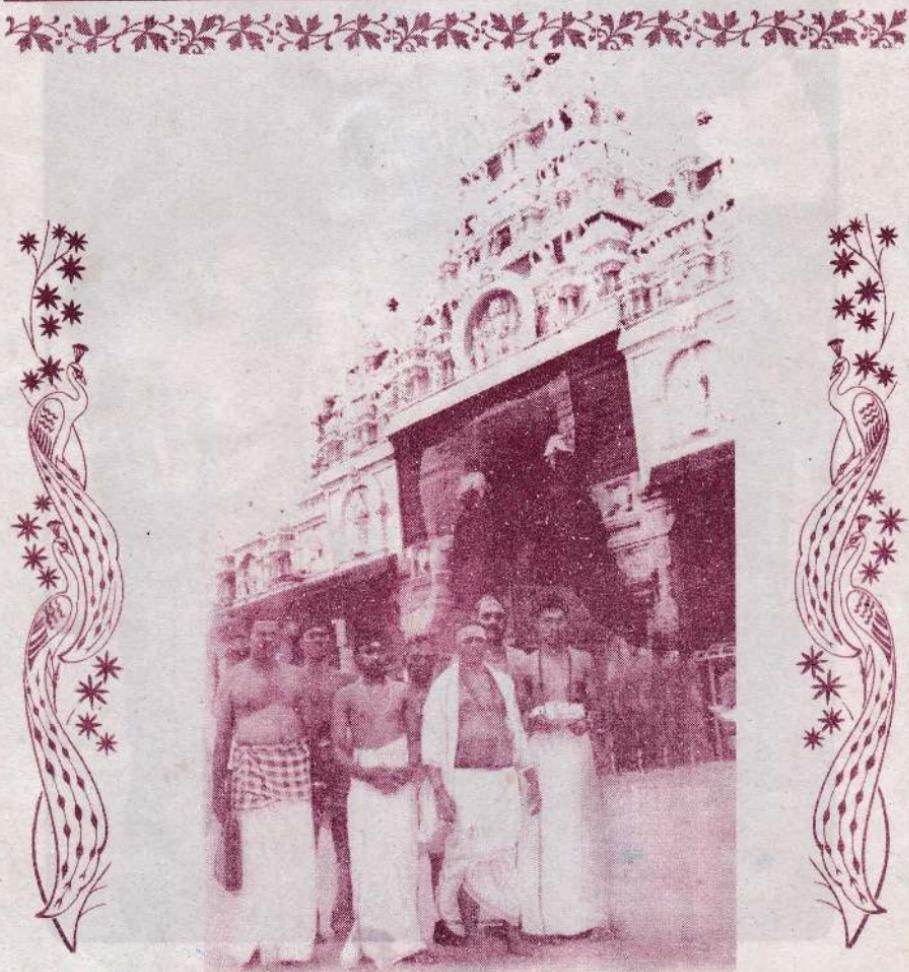
# தஞ்சை ரீதிராசம்

வேளாக்குறிச்சி ஆதீனத் தீங்களிதழ்

தத்துவம் - 5

சர்வஜித்து - மாசி - மார்ச் 2008

ஒளி - 5



திருச்சீரகவாய் திருக்கோயிலில் வழிபாடாற்றியருளிய

குருமகா சந்திதானம் அரூட்காலி 16-3-2008



திருச்செந்தூர் தங்கரத்தை தரிசித்த தத்துவப்பிரகாசம் ஆசிரியர் மற்றும் அன்பர் முனைவர். தி. பாலசுப்பிரமணியம்.

16-3-2008



—  
சிவமயம்

# தந்துவம் பிரகாசம்

வேளாக்குறிச்சி ஆதீனத் தீங்களிதழ்

தத்துவம் - 5

ஸர்வஜித் - மாசி - மார்ச் 2008 ஒளி 5

## குருமரபு வாழ்த்து

கயிலாய பரம்பரையில் சிவஞான சித்தி நெறிகாட்டும் வெண்ணெய் பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மெய்ஞ்ஞான பானுவாசிக் குயிலாரும் பொழில் வேளாக்குறிச்சி வாழ் குருசத்யஞானதேவன் சயிலாதி மரபுடையோன் திருமரபு நீலேறி தழைகமாதோ.

## பொருளாடக்கம்

1. ஆதீன குருமுதல்வர் துதி	:	2
2. திருமுறை அழகம்	:	3
3. மாதம் ஒரு தலம்	:	4
4. பாமலர்கள்	:	5
5. ஆனந்தத் தாண்டலம்	:	7
6. பன்னிரு சிவாலயங்களும் சிவாலய ஒட்டமும்	:	10
7. இடம் பொருள் ஏவல்	:	14
8. காலை யில் பாடக்கூடாத ராகங்கள்	:	17
9. வழிப்படில் எய்திடும் முத்தியே	:	18
10. மரத்தேப்பூ - டங்கினானே	:	22
11. இன்பதுந்பற், புண்ணிய பாலம்	:	24
12. செய்தித் திரட்டு	:	27
13. அரனாருள்	:	29
14. அங்பர்கள் கடிதம்	:	30
15. திருப்பணி வேண்டுகோள்	:	36
16. சைவ சமய பயிற்சி வகுப்பு கால அட்டவணை	:	38

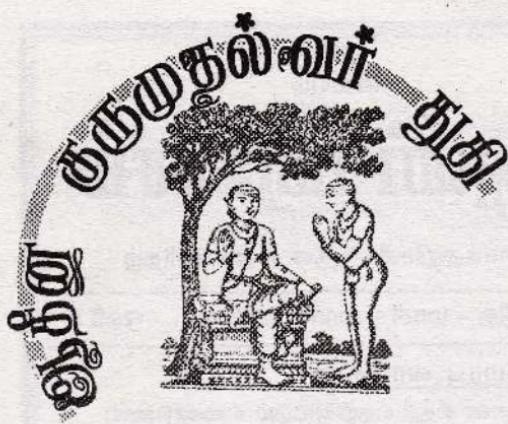
வேளாக்குறிச்சி ஆதீனத்திற்காக வெளியிடுபவரும் ஆசிரியரும்

### சீர்மிகு அஜபா நடேஸ்வரசுவாமிகள்

இணை ஆசிரியர் : முனைவர். சு. குராஜேஸ்வரன் எம்.ஏ., எம்.பி.பி.ல்., பிஎ.சி.ஏ..

துணை ஆசிரியர் : புலவர் மு. விவேகானந்தன் எம்.ஏ., எம்.எட்.,

அச்சிடுவோர் : கல்யாணி கம்ப்யூட்டர் பிரஸ், கும்பகோணம். பேரின் குடும்பம் : 2425442



தானும்பாற் பொடியுமடையப் புரட்டவெண்  
 ரேளிதுளித் தழுதமொழுகித்  
 தோயத்தரைத் தலத்திடையிட்டு நீண்ணைத்  
 துவவத்திழுத்துத்தேயத்த பொற்  
 றாலுஞ்சடா மவலி யெழ்மானு மிவனுளந்  
 தன்னிர் பொலிந்திருக்குந்  
 தன்மைந் யறியாத தன்று முன்போலத்  
 தடிந்திடாதண்டமுட்ட  
 நிஞந் தடம் பொழிலுடுத்த வயல்வேலிகுழு  
 நிர்நாடன் வேதவேள்வி  
 நிங்காத கமலைவளநகராளன் மனமுருகி  
 நேசிக்குமதியர் துயர்த்திர்த்  
 தானும் பெருக்கு நிறையருணம் மகோததியுட  
 னம்புலி யாடவாலே  
 யருள்வைத்த தாருநிகர் சத்திய ஞானியுட  
 னம்புலி யாடவாலே.

- சத்தியஞானி ரீண்ணைத் தமிழ்

வோக்ருநிச்சி ஆதினம்  
 யதிலைட்டாவது குருமகா சந்திரனம்  
**ஸ்ரீலப்ரீ சத்தியஞானமகாதேவ தேசிக**  
**பரமாக்ஷார்ய சுவாமிகள்**

## திருமுறை அழகதம்

சிவபெருமான் மனம், வாக்கு, காயம் ஆகியவற்றைத் தம் இருப்பிடமாக உடையவன். இவ்வண்ணமையை அப்பர் சுவாமிகள் 'மனத்தகத்தான் தலை மேலான் வாக்கிலுள்ளான்' என்னும் அருள் வாக்கால் உணரலாம். இவ்வாறு மனத்தகத்தும், காயத்தும், வாக்கிலும் உறையும் மறைப்பொருளை அம்முவகையாலும் போற்றி வாழ்த்தி வணங்க வேண்டியது மனிதர்களின் தலையாய கடனாகும். இதனை,

'வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மட்டுந்துசம்  
 தாழ்த்த சென்னியும் தந்த தலைவனைச்  
 சூழ்த்த மாமலர்த் தூவித் துதியாதே  
 விழ்த்த வாவினயேன் நெடுங்காலமே'

என்று உணர்துகிறது திருக்குறுந்தொகை. இவ்வாக்கிற்கு விளக்கவுரையாக அப்பரடிகளும் தனது திருவங்கமாலைப் பாடல்களில்,

வாய் பெற்ற தன் பெரும்பயனைச் சட்டுவதாய்,  
 'வாயே வாழ் கண்டாய் மதயானை உரிபோர்த்து  
 பேய் வாழ்து காட்டகத்து ஆடும் பிரான்தனை  
 வாயே வாழ்த்து கண்டாய்' எனவும்  
 மடம் பொருந்திய நெஞ்சின் நினைவைப் போற்றுவதாய்

'நெஞ்சே நீ நினையாய் நிமிர்புன்சடை நின் மலைன  
 மஞ்சாடும் மலை மங்கை மணாளனை  
 நெஞ்சே நீ நினையாய்' எனவும்  
 எண்சான் உடம்பின் பிரதானமான தலையின் பயனைக் குறிக்கும் விதமாக

'தலையே நீ வணங்காய் தலை மாலை தலைக் கணிந்து  
 தலையாலே பலி தேரும் தலைவனை  
 தலையே நீ வணங்குவாய்' எனவும்  
 சிறப்பித்துக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இம்மந்திரப் பொருளை நாம் ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து நாள்தோறும் பரம்பொருளான சிவபெருமானை மனதார நினைந்து வாயார வாழ்த்தி தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்தும் ஆடி வழிபட்டுப் பயன்டைவோமாக!



## திருக்கண்டியூர்



கிடைப்பு

தஞ்சை - திருவையாறு சாலையில் அமைந்துள்ள அற்புதத் திருத்தலம் திருக்கண்டியூர் வீரட்டம் ஆகும். குடமுருட்டி ஆற்றின் தென்கரையில் அமைந்துள்ள இத்திருத்தலம் மேற்கு நோக்கிய ஜந்து நிலை இராஜகோபுரம், இரண்டு பிரகாரங்களுடன் அமைந்துள்ளது. மூலவர் சுயம்புவிங்கமாக காட்சி அளிக்கின்றார். இறைவன் அருள்மிகு வீரட்டானேஸ்வரர், அம்மன் மங்களநாயகி, பார்வதி தேவியின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க சிவபெருமான் பிரமனின் ஜந்தாவது தலையைத் துண்டித்து எறிந்தமையால் இத்திருத்தலம் கண்டியூர் வீரட்டம் என வழங்கலாயிற்று. அட்டவீரட்டத்தலங்களுள் இத்தலம் ஒன்றாகும்.

திருவையாற்றைச் சூழ்ந்துள்ள சப்தஸ்தான தலங்களுள் இத்தலம் வகுது தலம் ஆகும். மாசி மாதம் 13, 14, 15 தேதிகளில் குரியக் கதிர்கள் இத்தல இறைவன் மேல் விழும் காட்சி கண்டு களிக்கத் தக்கதாகும்.

தேவாரத் திருப்பதிகம் பெற்ற காவிரிக்குத் தென்கரையில் உள்ள தலங்களில் இத்தலம் 12வது தலம் ஆகும். திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் பதிகம் பெற்றத் தலம் இதுவாகும்.

இத்தல முருகப் பெருமான் வலக்கையில் ஜபமாலையும், இடக்கரத்தில் வஜர சக்தியும் கொண்டு காட்சியளிக்கிறார்.

**இத்தலமரம்:** வில்வம், தீர்த்தம் : கபால, தஷ், பிரம, பாதாள கங்கை முதலிய தீர்த்தங்கள். சாதாபர பூசித்த தலம். பிரம்மா - சரஸ்வதி திருவுருவங்கள் பிரகாரத்தில் உள்ளன. இத்தலத்தின் அருகே ஸ்ரீ ஹரசாப விமோசனப் பெருமாள் கோயிலும், பிரமன் கோயிலும் அமைந்துள்ளது.



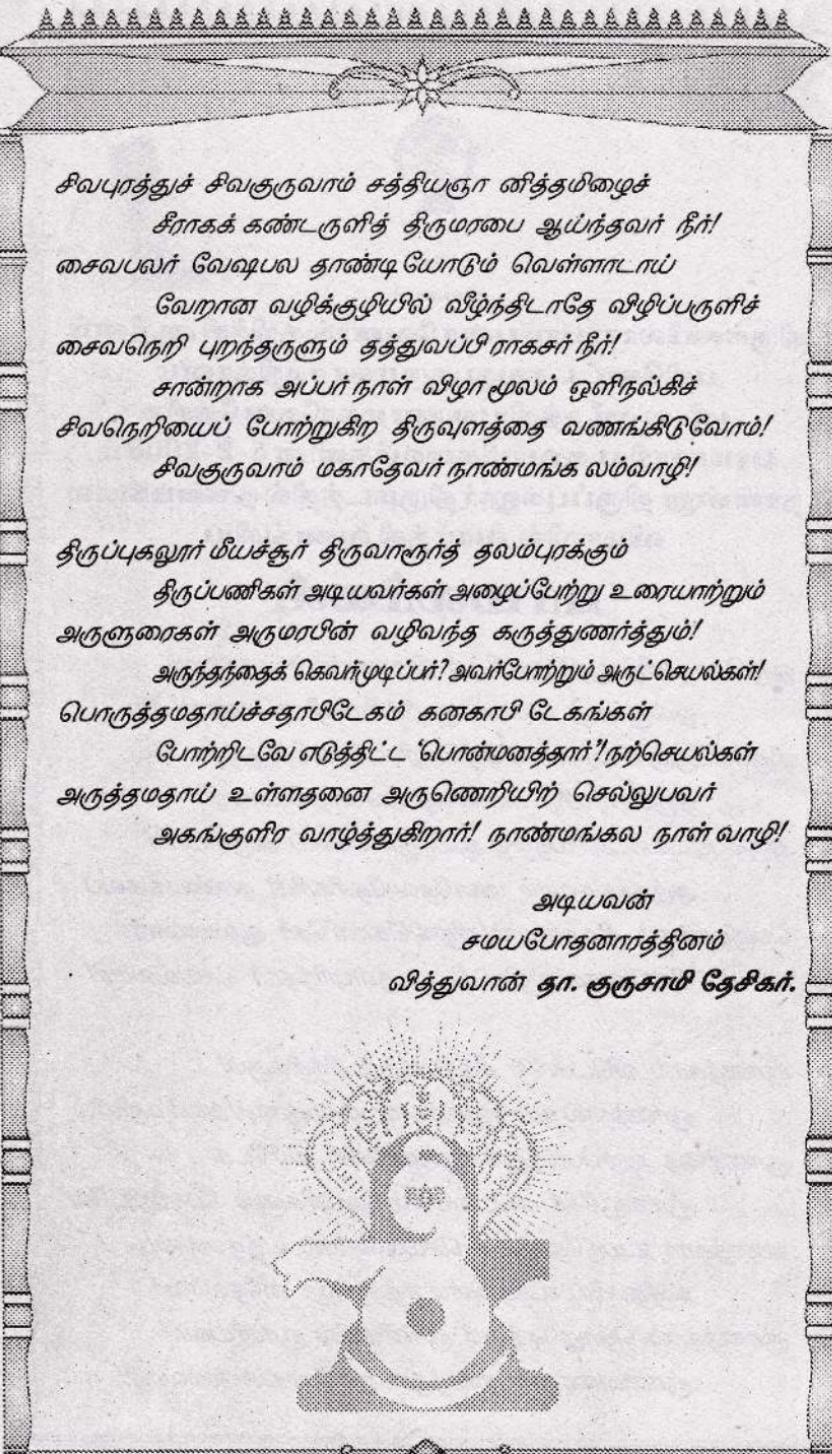
சிவமயம்

திருக்கயிலாய பரம்பரை வேளாக்குறிச்சி ஆதீனம்  
பதினெட்டாவது குருமகாசந்திதானம்  
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சத்தியஞான மகாதேவ தேசிக  
பரமாசாரிய சுவாமிகளவர்களின் 5-2-2008 ம்  
நாளன்று திருப்புகலூர் திருமடத்தில் நாண்மங்கல  
விழாவில் வாழ்த்தி வணங்கிய

## பாமலர்கள்

ஒருகொடியிற் பூத்தோளிரும் இருமலர்கள் தருமபுறம்  
ஒங்குபுகழ் வேளாக்கு ரிச்சியாதி னையன்பார்! சிர்  
திருப்பெருகு சிவஞான சித்திநெறி பரிபாலித்துங்  
திருநெறியிற் பயணித்த அசபாந தேவரர்  
அரும்புதல்வர்! அரியதமிற் ஆய்ந்துரைசெய் அருளாளர்!  
அருங்குருவாம் மகாதேவ தேசிகரின் நாண்மங்கலப்  
பெருநாள்நம் திருநாளாம்! ஸ்ரீங்கொளிசேர் ஆலயங்கள்  
ஸ்ரீங்கொக வழிப்பட்டு அருள்புரிந்தார் செயல்வாழு!

ஞானத்தால் விடென்றே சித்தியாரும் சிந்திக்கும்!  
ஞானத்தால் உயர்ந்தவர்தான் முதற்குவர்! அவர் வழியில்  
ஞானத்தை வழிப்படுத்தும் ஆலயங்கள் அரிடே  
ஞானஞ்சேர் கட்டளைகள் ஞானீகளும் போற்றிவே  
ஊனத்தார் உயந்தோங்கச் செய்தசெயல் உத்தமமாம்!  
உத்தமரில் உத்தமாம் சத்தியஞா னதேவரவர்  
ஞானத்தால் தொழுதேத்தும் ஞானீயில் ஞானீயவர்!  
ஞானவரை மறுவணர்த்தும் நாண்மங்க வாழ்வாழு!



சிவபுரத்துச் சிவகுருவாம் சத்தியனூ னித்தமிகழுச்  
 சிராகக் கண்டருளித் திருமரபை ஆய்ந்தவர் நீர்!  
 சைவபலர் வேஷபல தாண்டியோடும் வெள்ளாடாய்  
 வேறான வழிக்குழியில் வீழ்ந்தீடாதே வீழிப்பருளிச்  
 சைவநெரி புந்தருளும் தத்துவபரீராகசர் நீர்!  
 சான்றாக அப்பர் நான் வீழுமலும் ஓளிநல்கிச்  
 சிவநெரியைப் போற்றுகிற திருவளத்தை வணங்கிடுவோம்!  
 சிவகுருவாம் மகாதேவர் நாண்மங்க வற்வாழு!

திருப்புகலூர் மீயச்சூர் திருவாரூர்த் தலம்புரக்கும்  
 திருப்பணிகள் அடியவர்கள் அழைப்பேற்று உரையாற்றும்  
 அருளுரைகள் அருமரளின் வழிவந்த கருத்துணர்த்தும்!  
 அருந்துந்தைக் கெவர்முடிப்ப? அவர்போற்றும் அருட்செயல்கள்!  
 பொருத்தமதாய்ச்சதாசிடேகம் கணகாசி டேகங்கள்  
 போற்றிடவே எடுத்திட்ட 'பொன்மனத்தூர்'! நற்செயல்கள்  
 அருத்தமதாய் உள்ளதனை அருணையிற் செல்லுபவர்  
 அகங்குளிர் வாழ்த்துகிறார்! நாண்மங்கல நான் வாழு!

அடியவன்  
 சமயபோதனாரத்தினம்  
 வித்துவான் தா. குருசாமி தேசிகர்.



# தொந்தத் தாண்டவம்

சமய போதனாரத்தினம்

முனைவர். சு. இராஜேஸ்வரன், காரைக்கால்.

## திருத்தொண்டர் புராணத்தில் ஆடல்

தொண்டர்சிர்பரவுவாராகிய சேக்கிழார் இறையருளால் பெற்ற முதல்தொடர் “உலகெலாம்” என்பது. இதனை “அஞ்செழுத்தோதி ஏறினார் உய்ய உலகெலாம்” என இடையிலும் (சம்பந்தர் புராணம் 216) “நின்றது எங்கும் நிலவி உலகெலாம்” என ஈற்றிலும் அமைத்துள்ளார். முதல் பாடவிலேயே “அம்பலத்தாடுவான்” என ஆடவல்லான் கூத்து இடம் பெற்றுள்ளது. திருக்கூட்டச் சிறப்பைச் சொல்லும்போது அடியார்கள் அனைவரையும் “தாண்டவப் பெருமான் தனித் தொண்டர்கள்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1. “அற்புதத் தனிக் கூத்தாடும் நாதனார் கழல்கள், வாழ்த்து வழிபடும் நலத்தின் மிக்கார்” என்று திருநீல கண்டரைச்சொல்வார்.

2. இயற்பகை நாயனார் புராணத்தில் “தில்லையம்பலத்துள் ஆடும் சேவடி போற்றி” என்பார்.

3. இளையான்குடிமாற நாயனார் புராணத்தில் “அம் பொன் நிடிய அம்பலத்தில் ஆடுவார் அடிகூடுவார்” என்பார்.

4. மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணத்தில் “தில்லை மன்றுள் ஆடிய பெருமான் அன்பர்க்கு” தேடிய மாடு நீடு செல்வமும் கொடுத்து. உகந்தவர், என்று குறிப்பிடுவார்.

5. சண்டேச நாயனார் புராணத்தில் “அலகில் கலையின் பொருட்கெல்லை, ஆடுங்கழலே” எனக் கொண்ட செலவு மிகுந்த சிந்தையினில் தெளிந்தார் சிறிய பெருந்தகையார் என்பார்.

6. ஞானசம்பந்தப் பெருந்தகையார் ஜயாறப்பனை வழிப் பட்டார். அவர்தம் உள்ளத்தே தில்லையில் திருநடம் புரியும் கூத்தனை அகக் காட்சியாகக் கண்டார். அதுவே ஜயாற்றில் அவர் கண்ட புறக் காட்சியாகத் தோன்றியது. அதனை ஜயாற்றுப்பதிகத்தில் சம்பந்தர்

“ஆடுமாறது வல்லான் ஜயாற்று எம் ஜயன்” என்பார். சம்பந்தர் திருவுள்ளத்தில் எப்போதும் இடம் பெறுவது திருக் கூத்தேயாகும். இதனைச் சேக்கிழார் “நீடு பெரும் திருக்கூத்து நிறைந்த திருவுள்ளத்து நிலைமை தோன்றப் பாடினார்” என்பார்.

சம்பந்தர் தில்லையில் கண்ட அம்பலம் காழியில் இறைவன் தமக்கு அளித்த மெய்ஞ்ஞானம் என்றும், அம்பலத்தில் ஆடுகின்ற கூத்து ‘உள் நிறைந்த ஞானத்தெழும் ஆனந்த ஒரு பெருங்கூத்து என்றும் சேக்கிழார் விளக்குவார்.

7. நம்பியாரூர் திருப்பேரூர் பட்டியப்பனை வழிப்பட்ட போது அங்கு எழுந்தருளியுள்ள பெருமான் அவருக்குத் தில்லைக் காட்சியினைக் காண்பித்தார் என்பர் சேக்கிழார். “நிறுத்தினார் தில்லைமன்றுள் நின்றாடிய கோலம் நேர்காட்டக் கைத்தலம் குத்துக் கண்கள் ஆனந்தக் கலுழி நீர் பொழி தரக்கண்டார் என்பது

8. நம்பியாரூர் திருக்கூத்தைக் கண்டகாட்சியை

“அருமறைச் சிறத்தின் மேலாம் சிற்பர வியோமமாகும்  
திருச்சிற்றம்பலம்” என்றும் - அதனுள் ‘ஆதியும் நடுவுமில்லா அற்புதத் தனிக் கூத்தாடும் நாதனார்’ என்றும் சேக்கிழார் விவரிக்கின்றார்.

ஜந்து பேரறிவும் கண்களே கொள்ள

அளப்பருங் கரணங்கள் நான்கும்  
சிந்தையேயாகக் குணமொரு மூன்றும்

திருந்து சாத்து விகமேயாக

இந்துவாழ் சடையான் ஆடும் ஆனந்த  
எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்  
வந்த பேரின்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து  
மாநிலா மகிழ்ச்சியில் மலர்ந்தார் (106)

- தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்.

சுந்தரர் தில்லையில் நடராசப் பெருமானது திருக்கூத்தைக் கண்ட அளவில் அவர்பெற்ற திருவருள் அனுபவத்தைச் சேக்கிழார் விளக்கிய பாடல் இது. இறைவனால் தரப்பெற்ற பொறிகள் ஜந்து. இவை மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்பன. அவற்றின் வாயிலாக புலன்களைச் சென்று பற்றும் அறிவு ஒன்றே. ஆயினும் அது பொறிகளில் சென்று பற்ற அவை புலன்களை அறிதலின் அறிவு ஜந்தாகும். கண் காணும், வாய்ச்சை அறியும், செவி கேட்கும், மூக்கு மனமறியும். மெய் உற்றுணரும். சுந்தரர், நடராசப் பெருமானைத் தரிசிக்கும்போது ஜவகையான அறிவுகளையும் கண்களே கொள்ள.

எனைய பொறிகளின் அறிவு தொழிற்படா தொழிந்தன. கரணங்கள் நான்கு. அவை மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம்.

1. மனம் பொருளைப் பற்றும்; 2. புத்தி அப்பொருளை இன்னதென ஆராயும்; 3. சித்தம் உணரும்; 4. அகங்காரம்

அப்பொருளையடைய முயற்சிக்கும்; சந்தரர் நடராசப் பெருமானை தரிசித்தபோது சித்தம் ஒன்றே தொழிற்பட்டது; ஏனைய தொழிற்பட வில்லை. ஆன்ம குணங்களாகிய இராசதம், தாமசம், சாத்துவீகம் மாறி மாறி உயிரைப் பற்றி நிற்கும். சந்தரர் தில்லையில் கூத்தனைத் தரிசிக்கின்றபோது சாத்துவிகமே தொழிற்பட ஏனைய இரண்டும் தொழிற்படவில்லை. இங்ஙனம் கண், சித்தம், சாத்துவீகமாகிய பொறியும் கரணமும், குணமுமே தொழிற்பட்டதன்மையைச் சேக்கிழார் விவரித்துள்ளார்.

#### 9. நாவுக்கரசர் கண்ட கூத்துக்காட்சியைச் சேக்கிழார்

“கரணங்களும் உடன் உருகும் பரிவின பேறேய்தும்  
ஜயன் திருநடம் எதிர் கும்பிடும் அவர் ஆர்வம்  
பெருகுதல் அளவின்றால்

- (நாவுக்கரசர் புராணம் 16)

எனக் கரணங்கள் உருகிக் கரைந்தனவென விளக்குவார்.

10. சேரமான்பெருமாள் சேரநாட்டுக் கொடுங்கோளுரில் வாழ்ந்தவர். அவர் தில்லைச்சிற்றம்பலவன் திருவடியில் ஈடுபாடுடையவர். தாம் ஆனால் ஆட்சியின் பயனும் நிறை தவமும் தேடியபொருளும் பெருந்துணையும் தில்லையில் ஆடும் பெருமானின் திருவடிகளே எனக் கொண்டவர். இதனைச் சேக்கிழார்

“நீடும் உரிமைப் பேர்அரசால், நிகழும் பயனும் நிறை தவமும் தேடும் பொருளும் பெருந்துணையும் தில்லைச்சிற்றம்பலத்துள் ஆடுங்கழலே எனத் தெளிந்த அறிவால் எடுத்ததிருப் பாதம் கூடும் அன்பால் அருச்சனை மேற்கொண்டார்  
சேர்க்குலப் பெருமாள்”.... என்பார்.

சிதம்பர மும்மணிக்கோவையில் ஆடல்:-

குமரகுருபரரது இலக்கிய வகை எவையாயினும் அவற்றில் பாடுபொருளாக அமைவது சைவசித்தாந்தமேயாகும். குமரகுருபர சவாமிகளின் ஆன்மீக அருள் வாழ்க்கையில் சிதம்பரம் சிறப்பிடம் பெற்றுத் திகழும் குமரகுருபர் தில்லைக் கூத்தனிடமும் அன்னை சிவகாமியிடத்தும் எல்லையில்லாத பத்திமை பூண்டு வழிப்பட்டவர். அதன் பயனாகச் சிதம்பர மும்மணிக்கோவை, சிதம்பரச்செய்யுட் கோவை, தில்லைச் சிவகாமியம்மை இரட்டைமணிமாலை என்றும் சிறந்த செந்தமிழ்க் கவிதைகளை யாத்துள்ளார்.

“தீர்த்தம் என்பது சிவகங்கையை

ஏத்தகரும் தலம் எழிற் புலியுரே

மூர்த்தி அம்பலக் கூத்தனது உருவே

- சிதம்பர மும்மணிக்கோவை.

# சிவலயக்களும் சிவலய ஒட்டமும்

## வினாக்கள்

சித்தாந்த இரத்தினம்  
இராம. கண்ணன்., எம்.ஏ., எம்.ஓ.பி.ல்.,

தமிழகத்தின் மிகச்சிறிய மாவட்டம் - கன்யாகுமரி. முக்கூடல் ஒன்றாய் சங்கமம் ஆவதோடு மட்டுமின்றி, விழுகின்ற பரிதியையும், எழுகின்ற பால்மதியையும் ஒருங்கே கொண்ட மாவட்டம் கன்யாகுமரி. இங்கு சைவம், வைணவம், பெளத்தம், சமணம், சாக்தம், கௌமாரம், காணாபத்தியம், இசக்கி வழிபாடு, அய்யா வழிபாடு, அவ்வை வழிபாடு இப்படிப் பல்வேறு மத உட்பிரிவுகள் பின்னிப் பினைந்து கிடக்கின்றன. இருப்பினும் சைவம் தழைத்து ஓங்கியதையும், சமணம் தழைத்து ஒங்க முயன்றபோது, சைவமும், வைணவமும் இணைந்து சமணத்தை முளையிலேயே கிள்ளி ஏறிந்ததையும், உணர்த்தி நிற்பதே, சிவாலய ஒட்டமும், பன்னிரு சைவத் திருத்தலங்களான (பாடல் பெறாத) திருமலை, திக்குறிச்சி, திற்பரப்பு, திருநந்திக்கரை, பொன்மனை, பன்னிப்பாகம், கல்குளம், மேலாங்கோடு, திருவிடைக்கோடு, திருவிதாங்கோடு, திருப்பன்றிக் கோடு, திருநட்டாலம் ஆகிய திருக்கோயில்களும் ஆகும்.

சிவலய ஒட்டம் வரலாறு பக்கவதென்ன?

கீதையின் நாயகன் கண்ணன், பஞ்ச பாண்டவருள் ஒருவரான பீமனின் கர்வத்தை அடக்கவும், பாதி மனித உடலையும், மீதி மிருக உடலையும் கொண்ட வியாக்ரபாதர் அல்லது புருடாமிருகம் என்பவருக்கு சிவனும் விஷ்ணுவும் ஒன்று என்ற பேருண்மையை உணர்த்தவும் என்னி அதற்கென ஒரு தனி வியுகம் அமைக்கிறார்.

பாரதப்போரில், பாண்டவர்கள் மீண்டும் வர வேண்டுமானால், ராஜகுயயாகம் ஒன்று நடத்த வேண்டும் என்றும், அதற்கு புருடா மிருகத்தின் பால் தேவை எனவும், அதைக் கொண்டு வரும் தகுதி படைத்தவன் பீமன் ஒருவனே என்றும் கூறி ஒரு கபட நாடக விளையாட்டைத் துவக்குகிறார்.

பீமனிடம் புருடாமிருகத்திடம், பால் கொண்டு வரப் பணிக்கின்றார். பன்னிரு உருத்திராக்கங்களைப் பீமனின் கையில் கொடுத்து, நீ புருடாமிருகத்தின் அருகில் சென்று எனது திருநாமங்களான, “கோபாலா, கோவிந்தா” என்பதை உரக்க விழிக்க வேண்டும். அதைக் காதுகளில் கூட ஏற்றுக் கொள்ள இயலாத் புருடா மிருகம் உன்னை தூரத்தும். ஆபத்து அருகில் வரும்போது, ஒரு உருத்திராக்கத்தைக் கீழே போட்டுவிடு, அது சிவலிங்கமாக மாறிவிடும். சிவலிங்கத்தைக் கண்டால், புண்ணியநீராடி, புனித பூசைகள் பண்ணிய பின்னரே புருடாமிருகம் அவ்விடத்தை விட்டு நகரும். அதற்குள் நீ சிறிதுதாரம் ஓடிக்கடந்து விடலாம். இப்படியே நீ இவ்வழிமுறையை சிறிதும் தவறாது கடைபிடிக்க வேண்டுகிறேன் என்று கூறி அனுப்புகிறார்.

பீமனும் விஷ்ணு கூறிய படியே செய்ய முதல் உருத்திராக்கம் திருமலையில் விழுந்தது. பின்பு திக்குறிச்சி, திற்பரப்பு, திருநந்திக்கரை, பொன்மனை பன்னிப்பாகம், கல்குளம், மேலாங்கோடு, திருவிடைக்கோடு, திருவிதரங்கோடு, திருப்பன்றிக் கோடு, திருந்தாலம் இப்படிப் பன்னிரு உருத்திராக்கமும் தீர்ந்து விடவே, இறுதியில் நட்டாலத்தில் வைத்துப் புருடாமிருகத்தின் கோரப்பிடியில் பீமன் சிக்கிக் கொள்கிறான். தருமபுத்திரர் உடனே விஷ்ணுவுடன் வந்து, தம்பி என்றும் பாராமல் நல்ல தீர்ப்பை வழங்கி, பால் பெற்றுச் சென்றதாக வரலாறு. அன்று பீமன் ஓடியதை நினைவில் கொள்ளவே இன்றும் பக்தர்கள் சிவாலயங்களில் வைணவத் திருநாமங்களை விழிப்பதும், பன்னிருமுறை குளிப்பதும் நடக்கிறது. வழிமுறைகளும், வரண்முறைகளும்:-

சிவாலயம் ஒடுபவர்களுக்கு என்று சில விதிமுறைகளும், வழி முறைகளும், வரன் முறைகளும், காலம் காலமாய் கடை பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மாசி மாதம் ஏகாதசி அன்று மாலை அணிந்து அன்றில் இருந்து கடும் விரதத்தைக் கடைப்பிடிப்பார்கள். பகல் வேளைகளில் கருக்கும், நொங்கும் சாப்பிடுவார்கள். இரவில் துளசி இலையும் குளிர்ந்த தண்ணீரும் சாப்பிடுவார்கள். ஒடுபவர்கள் காவி உடை அணிந்து ஒரு காவித் துண்டும் தலையில் கட்டி இருப்பார்கள். சிவராத்திரியின் முதல் நாள் முதற் கோவிலான திருமலையில், மதியம் 3-00 மணி அளவில் ஒன்று கூடுவார்கள்.

## ஒட்டம் ஒரு ஆய்வு :-

சிவலாயம் ஓடுபவர்கள் சிவப்பு அல்லது காவி நிறவேட்டி இடுப்பிலும், தலையில் ஒரு துண்டும் கட்டி இருப்பர். கையில் விசிறி ஒன்று வைத்து இருப்பர். ஒரு சிறு பையில் விழுதியும், வழியில் ஏற்படும் சில்லறைச் செலவுகளைச் சந்திப்பதற்கு சிறு நாணயங்கள் பல்வேறு இனங்களில் வைத்து இருப்பார்கள். காலில் செருப்பு அணிவதில்லை. சிவராத்திரியின் முதல்நாள் மாலை முதற் கோவிலான திருமலை என்னும் முஞ்சிறை ஆற்றில் குளித்துவிட்டு, சாயரட்சை (மாலை பூசை) வணங்கி விட்டு ஒட்டம் தொடங்குவர். கையில் பண்ணலை இணைத்துக் கட்டிக் கொளுத்தப்பட்ட “குட்டு” எனும் பந்தம், வழித்தடத்தை இருட்டில் இனங்கான ஏதுவாக வைத்து இருப்பர்.

திருமலையில் முஞ்சிறைத் திருமலைத் தேவரைத் தரிசித்து விட்டு, நேராகத் திக்குறிச்சி செல்வர். பின்பு திற்பரப்பு சென்று, திருநந்திக்கரை செல்வர். அதுவரை ஒன்றும் சாப்பிடுவதில்லை. ஓடுபவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் கோவிந்தா என்றே அழைப்பர். இது சபரி மலைக்குச் செல்லும் பக்தர்கள் ஒருவரை ஒருவர் அய்யப்பா என்று அழைப்பது போல இருக்கிறது. திருநந்திக்கரையில் முதல் நகாவிந்தன் வரும் வேளையைக் கணக்கில் கொண்டு, ஆண்டு திருவிழாவிற்கான திருக்கொடியேற்று நடைபெறும். பின்பு அங்கு இருந்து பொன்மனை செல்வர். ஆலய நிர்வாகம் கருக்கும், கதலிப்பழும் வழங்கும். பொன்மனையில் இருந்து பன்னிப்பாகம் செல்லும் வழியில், தேரியம் வீடு என்னும் வீட்டில் கடந்த முந்தாறு ஆண்டுகளாக சிவாலயம் ஓடுபவர்களுக்கு, சக்கை எரிச்ச கறி, தினைக் கஞ்சி, மிளகுசார், பழம் ஆகியவற்றை மணமுவந்து அளிக்கிறார்கள். பின்பு, பன்னிப்பாகம், கல்குளம், மேலாங்கோடு, திருவிடைக்கோடு, திருவிதாங்கோடு, திருப்பன்றிக்கோடு ஆகிய இடங்களில் இந்த மரபினைப் பின்பற்றி ஓடுகிறார்கள். இறுதியில் நட்டாலம் செல்கிறார்கள்.

## ஒட்டத்தின் முதல்நிலை :-

நட்டாலத்தில் அர்த்தநாரீஸ்வரர் திருக்கண்ணப்பர் எனும் திருநாமத்தில் சிவனாகவும், சிவனும், விஷ்ணுவும் ஒன்று என்ற உண்மையை உலகுக்கு உணர்த்திய வடிவமான சங்கர நாராயணராகவும், காட்சி கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறார். ஒட்டத்தின் முதல்நிலை தான் நட்டாலத்தில் முடிவு பெறுகிறது. ஒட்டத்தை முடிக்க, பிரம்மா, விட்டுணு, சிவன் ஆகிய முழுமூர்த்திகளும், ஒரே திருமூர்த்தியாய் அமர்ந்து தானுமாலயன் எனும் (தானு = சிவன், மால் = விட்டுணு, அயன் = பிரம்மா) திருநாமத்தில் அரன் இலங்கும், சுந்திரத்திற்குச் சென்று ஒட்டத்தை முடிப்பர். இவ்வாறு சிவாலய ஒட்டம் ஒரு சமய ஒருமைப்பாட்டு விழாவாக மட்டுமின்றி, மத உட்பிரிவுகளில் இருந்த உட்பூசல்களை ஒருங்கிணைத்து, ஒக்கணைத்துப் போகின்ற ஒரு மத நல்லிணக்க விழாவாக ஆண்டுதோறும் நடக்கிறது.

## படிப்பினைகள் :-

1. சைவமும், வைணவமும் இந்து மதத்தின் இரு கண்கள்.
2. ஆணவமும், அகந்தையும் கூடாது.
3. மதப்பற்று ஒவ்வொருவரிடமும் இருக்க வேண்டும். அது மத வெறியாக ஒருபோதும் மாறக்கூடாது.
4. கர்வம் மற்றும் மும்மலங்களும் (ஆணவம், கள்மம், மாயை) அறுத்து ஏறியப்பட வேண்டும்.
5. எல்லோரும் எல்லாமும் பெறவேண்டும். இல்லாமை, இல்லாமல் ஆக வேண்டும் என்ற உயரிய பண்பு பல நிகழ்வுகளில் ஆழமாகக் கடைபிடிக்கப்படுகிறது.

இது போன்ற விழாக்கள், மனிதனை மனிதனாக மாற்றுவதோடு அன்றி ஒரு மத உறுதிப்பாட்டையும், மன உறுதிப் பாட்டையும் ஏற்படுத்தி அடிப்படைச் சிக்கல்களை அகற்றி மனத்தெளிவை ஏற்படுத்தும் ஒரு உயரிய விழாவாகத் திகழ்கிறது.



சேரிடம் அறிந்து சேர் என்பது பழமொழி. பூவோடு சேர்ந்த நார் மணம் பெறுகிறது. பன்றியுடன் சேர்ந்த கன்று மலம் தின்கிறது. சர்க்கரையுடன் சேர்ந்த தண்ணீர் இனிக்கிறது. வேப்பெண்ணையுடன் சேர்ந்த தண்ணீர் கசக்கிறது.

கரிசல் மண்ணில் பருத்தி விளைகிறது. வண்டல் மண்ணில் நெல் விளைகிறது. இடம் தண்ணியல்பிற்கு ஏற்ப சேர்ந்தவற்றின் தன்மையை மாற்றுகிறது.

சான்றோர் இனத்திற்கு என்பது ஆன்றோர் அறிவுரை. அறிஞரோடு, நல்லவரோடு, குடரப்பிற்கு பண்பாளரோடு சேர்ந்து பழுபவர் அவர்களது இயல்பினைப் பெற்று உயர்கிறார்கள்.

சிறு வயதிலேயே நம் குழந்தைகளை நல்ல இடங்களில் வாழும் நல்லவரோடு பழக விடுவது நல்லது.

கோவிலுக்கு அடிக்கடிச் செல்பவன் முகத்தில் தனி ஒளி தெரிகிறது. அவன் அகத்தில் அமைதி. அவன் பேச்சில் தெளிவு. அவன் நடை, உடை, பாவனை முதலியவற்றில் பணிவு. இறைவனின் இல்லத்தில் உள்ள சாந்தியும் சந்தோஷமும் அங்கு பலமுறை சென்று பக்தியுடன் பணிபவர்களைப்பற்றிக் கொள்கின்றன.

தாகத்தைத் தண்ணீர் தணிப்பதைப் போல உள்ளத்தில் உருவாகும் ஏக்கங்களைத் தணித்து அமைதி அளிப்பது ஆலயமே! மது விற்கும் கடைகஞக்குச் செல்பவன் நாளடைவில் குடிகாரனாகி ஒழுக்கக் கெட்டு, பொருள் இழந்து குடும்பத்தையே அழிக்கிறான். மதுவும் மது அருந்துகின்றவர்களும் ஈவு இரக்கமின்றி மனித குலத்தை நாசம் செய்பவை.

குதாடுகின்ற இடம் எத்தனை பேரின் வாழ்வைக் கெடுத்து, அவர்களை வறுமைப்படச் செய்து வாட்டி வதைக்கிறது! பங்குச் சந்தையில் பணத்தை முதலீடு செய்து பாழானவர்களும் உண்டு. தர்ம வழிச் செல்லாத இடங்களில் நடமாடுவதே இன்றில்லாவிட்டாலும் என்றாவது ஒருவனை நலிவடையச் செய்வது உறுதி.

நேரிய வழியில் நடந்து கஞ்சி குடிப்பது குறுக்கு வழியில் வாழ்ந்து வடை பாயாசத்துடன் விருந்து உண்பதைவிட மிக மிக மேலானது. பணக்காரன் என்பதைவிட பண்புள்ளவன் என்று பிறரால் பாராட்டப்படுவதே சிறந்தது.

பொருட் பெண்டிர் என்று விலை மாதரைக் கறுவார்கள். அன்னை காட்டும் அன்பிலும் ஆதரவிலும் பெறாத இன்பத்தை அகிலத்தில் வேறொங்கும் காண இயலாது. பணத்திற்காக நம்மிடம் பழகுகின்றவர்கள் பணத்தை நாம் இழந்து நிற்கும்போது காணாமற் போய்விடுவார்கள்.

பழுத்த மரத்தில் கூச்சலிட்டுக் கும்மாளம் போட்டு கனி திண்ற பறவைகள் பழம் மரத்தில் தீர்ந்த காலத்து எட்டியே பாராமல் எங்கோ பறந்தோடி மறைகின்றன.

நீர் வற்றி மீன் இல்லாது போன குளத்தை நாடிக் கொக்குகள் வருவதில்லை. பொருளை மையமாகக் கொண்டு நம்மிடம் பழகுவோர் நமக்குக் கேடு நேர்ந்தபோது கை கொடுப்பதில்லை.

நம் வாழ்வு அன்போடு இணைந்ததாக இருக்க வேண்டுமே அல்லாது பொருளோடு பொருந்தியதாக இருக்கலாகாது. பொருட் செல்வம் பூரியார் கண்ணும் உள்.

நல்ல இடத்தில் வாழ்கின்ற பண்பாளர்களோடு நம் பிள்ளைகள் தொடர்பு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆராவாரமும் ஆடம்பரமும் நம் பிள்ளைகளைக் கவராமல் நாம் கவனமாகப் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். நம் குழந்தைகள் விளக்கினை நோக்கிப் பறந்து சென்று திரியில் எரியும் தீயில் விழுந்து கருகி மடியும் விட்டில் பூச்சிகள் அல்ல. இறைவன் திருவடியில் தூவுவதற்காக பூத்த அழகு மலர்களான நம் மக்கள் நாற்றமடிக்கும் பின்தின் கழுத்து மாலையாகி விடக்கூடாது.

ஏவா மக்கள் மூவா மருந்து நாம் ஆணையிடாமலேயே தேவை அறிந்து நமக்கு வேண்டிய உதவியைச் செய்யும் பிள்ளைகளும் வேலைக்காரர்களும் நாம் முதுமை எய்தாதவாறு பார்த்துக் கொள்பவர்கள்.

அறிவற்ற பிள்ளைகள், அடங்காத ஊழியர்கள், எதிர்த்துப் பேசும் பணியாத குடும்ப உறுப்பினர்களால் இவர்களால் பாதிக்கப் பட்டு மனம் உடைந்து இளமையிலேயே இதயம் நொந்து வெம்பி உடல் தளர்ந்து வீழ்பவர்கள் பலர்.

நம்மால் ஏவப்படும் மக்களும் ஊழியர்களும் எப்படி பண்பாடுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறோமோ அதேபோல் நம்மை ஏவுகின்ற தலைவர்களும் பக்குவமுள்ளவராக இருக்க வேண்டும்.

ஆட்சித்துறையிலோ, அலுவலகத்திலோ, தொழிலகத்திலோ, அரசியல் கட்சியிலோ, கலைத்துறையிலோ நமக்கு வழிகாட்டி ஏவுகின்ற தலைவர்கள் ஒழுக்கமுள்ளவராக இருக்க வேண்டும்.

தலைவன் ஒழுக்கக் குறைவு உடையவராக இருந்தால் தொண்டர்களிடம் ஒழுக்கத்தை எதிர்பார்க்க இயலாது.

ஆள்வோர்கள் லஞ்சம், ஊழல் முதலியன இல்லாதவர்களாக இருந்தால் மட்டுமே நல்லாட்சி நாட்டில் நடக்கும்.

ஆகவே, நல்லாரோடு கூடிப் பழகி, நல்ல விஷயங்களைப் பேசி உறவாடி, நல்ல வழிகாட்டிகள் சொற்படி நடந்து நம் பிள்ளைகள் சிறப்படைய நாம் துணைநிற்க வேண்டும். அர்த்தமுள்ள நல்ல சேதிகளையும் பொருள் என்பார்கள் அல்லவா!

## நிகழவளரவை :

21, 22, 23.03.08	மதுரையில் நான்காவது அனைத்துலக சைவ சித்தாந்த மாநாடு
29.03.08	சென்னையில் பன்னிரு திருமுறை இசைவிழா
21.3.08	திருவாரூர் அருள்மிகு தியாகராஜவாமி வலதுபாத தரிசனம்
31.3.08	திருப்புகலூர் அருள்மிகு அக்ரீஸ்வரசுவாமி திருக்கோயிலில் சம்வத்ஸராபிழேகம்.

# நூல்யில் பாட்டு நாதராத ராகம்

தமிழ் இசை  
தனிச் சிறப்புடையது. அது வீணை,  
நாதஸ்வரம், மேளம்  
எனப் பலவகைக்  
கருவிகளில் வெளிப்  
படுவது.

இசையில்  
பலராகங்கள் உண்டு.  
காலையில்  
(விடியலில்) பாடுவது

பூராணம் மதியம் பாடுவது சுருளி. அபிஷேக ஆராதனை  
நடக்கும்போது காமபோதி. வீதியுல வரும்போது மோகனம்,  
புண்ணகவரளி என இந்த நேரத்தில் இந்த ராகத்தில்தான் இசைக்க  
வேண்டும் என்ற நியதியைக் கடைப்பிடித்து வந்தனர்.

**தேவசேனா:-**

வடநாட்டில் காஷ்மீரில் தேவசேனா என்ற நாதஸ்வரர்  
இருந்தார். ராகம் பாடுவதில் வல்லவர். எங்கும் அவர் புகழ் பரவியது.  
அதே நேரத்தில் அவரது மனதில் மம்மதை உண்டாயிற்று. தனது  
குருநாதர் சொல்வதைக் கேட்பதில்லை.

ஒருநாள் குருநாதர் “தேவசேனா” ஆகிரி என்ற ராகத்தைக்  
காலை வேளையில் இசைக்கக்கூடாது என்றார். அதற்கு தேவசேனா  
இசைத்தால் என்ன ஆகும் என்றார். அதற்கு குரு அன்றைய பொழுதுக்கு  
சோறு கிடைக்காது பட்டினிதான் என்றார்.

மம்மதை பிடித்த தேவசேனா அப்படியா பார்ப்போம் என்று  
சொல்லி மறுநாள் காலை சோற்றை ஒரு பையில் கட்டி எடுத்துக்  
கொண்டு மலையடிவாரம் சென்றார். அங்கு ஒரு மூங்கில் புதர் அருகே  
அமர்ந்தான். குளிர் மிகுதியால் மூங்கில்கள் தலையில் சாய்ந்திருந்தன..  
சோற்றுமூட்டையை ஒரு மூங்கில் நூனியில் கட்டிவிட்டு வெகுநேரம்  
சாதகம் செய்து பாடி பரவி பாவி முடித்து எடுத்த போக சோற்று  
மூட்டையைக் காணோம். பனி மிகுதியால் சாய்ந்திருந்த மூங்கிலை  
வெயில் புறப்பட்டால் மேலே ஏறிவிட்டது. எவ்வளவு முயற்சி  
செய்தம் எட்டி பிடிக்க முடியவில்லை.

அலுத்துப் போய் தன் வீட்டில் போய் சாப்பாடு கேட்டான்.  
சாப்பாடு மீதம் இல்லை என்றார்கள். இன்னும் பல வீடுகளிலும்  
சென்று கேட்டபோது அதே பதில்தான்.

குருவை நிந்தித்த தவறை உணர்ந்து வருந்தினான்.

இதனை,

*“Dont sing Agiri  
in the Day time*

என்ற ஆங்கில பாடத்திலும் வந்துள்ளதைக் காணலாம்.



முன்னுரை :-

எய்தி வழிபட்டால் தாமே வந்து எய்தாத பேறுகள் இல்லையாம் என்பர் திருமூலர். இந்திரன் செல்வமும் எண்வகை சித்திகளும் உண்டாகும். அதுமட்டுமல்ல மறுமைக்கு முத்தியும் சித்திக்கும் என்றார் அவர். முறையான வழிபாடே நிறைவான நன்மைகளைத் தந்திடும். பூசிப்பதன் நோக்கமே பொறியடக்கம் பெற்றிடத்தான்! இவ்வண்ணம் பூசிப்பவர்கள் அஞ்ச பொறிகளையும் அடக்குவார்! மனமும் பிராண்னும் ஒன்றியிருந்தலாகிய உயர்நிலையினை அசையாமல் அலையாமல் தங்கிடச் செய்வர். இதனை திருமூலர் திருமந்திரத்தில்

“எய்தி வழிப்படில் எய்தாத தளவில்லை!

எய்திவழிப்படப்படில் எய்திடும் முத்தியே!” - என்று அருளிச் செய்தார்.

அருச்சனையின் அருடை :-

பூக்களைக் கொண்டு பூசித்தலும் நிவேதித்தலும் தூபதீபாதி உபசாரங்கள் செய்தலுமின்றியமையாதன ஆதவின் அம்முறைகளை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்! தாமரை, நீலோற்பலம், செங்கழுநீர் அழகிய கருநெய்தற்பூ, கழுகம் பூ, குருக்கத்தி, மந்தாரம், மகிழும்பூ, சுரபுண்ணை, மல்லிகைப்பூ, செண்பகம், பாதிரி, செவ்வந்தி, இவற்றைச் சாத்தி அருச்சனைச் புரிந்திட வேண்டும். புனுகு, கஸ்தூரி முதலிய சாந்துடன் கூடிய சந்தனம், குங்குமப்பூ, பச்சைக் கற்பூரம் இவற்றை அழகாகப் பனிநீர்விட்டு நன்றாகக் குழைத்துச் சக்கரத்திற்குச் சாத்தி அன்பொடு அர்ச்சிக்க வேண்டும். மேலும் அன்புடனே அழுத்ததை நிவேதித்து பொன் விளக்கு ஏற்றிவைத்து, திசை தோறும் தூப தீபங் கொடுத்து மனத்துள் துண்பங்கள் அனைத்தையும் நீக்கித் தொழுவேண்டும். சித்திர தீபம் போல மனம் சலியாது தியானிக்க வேண்டும். உணர்வாகிய மெய்ஞ்ஞானத்தால் சிவனை அறியலாம்!

மருளைச் சிதைத்தோரே அடியார் ஆவர்! ஆன்மா இருளைச் சார்ந்து இருளையும் வெளியாகிய ஒளியைச் சார்ந்து ஒளியாகவும் இருக்கும் இரு தன்மையுடையது. இதனால் சித்சித்தாகிய ஆன்மா இருளால் அறியாமையையும் வெளியால் அருளையும் பொருந்துவதாம். மருளைச் சிதைத்தோரே அடியார் ஆவர் பரமேசவரன் ஆன்மாவாய் நின்ற முறைமையால் அவளிடத்து ஏனாகி நிற்றல்! பெத்த நிலையில் ஆன்மாக்கள் ஆணவ மலத்தால் முனைத்து நிற்கச் சிவன் அவ்வுழிரின் பிறப்பட்டு நிற்பன். நாள்வன் என்று எண்ணினர்க்கு என்ற சிவஞான போத வெண்பாவையும் அதற்கக் கூவாமிகள் வகத்தருளும் மாயடியச் சிறப்பையும் நோக்கிட வேண்டும்! சிவகுரியது ஒளிக்குள் அடங்கிய விளக்கொளிபோல ஆன்மா சிவத்துள் அடங்கித்தான் சிவகுரியனே ஆம்\* என்றார்! “துன்பக் காலையும் இன்பக் காலையும் தன்மகளை விட்டு நீங்காத தாய்போல” - அருள் வடிவாகிய வகாரம் பெத்த காலத்தும் முத்தி காலத்தும் ஆன்மாவை விட்டு நீங்காமையின் எந்நாளும் நீங்கா லகாரம் ஒன்று திருமூலர் பாடியருளினார்! முதல்வனைத் தேடும் சாதகர்கள் ‘நம்’ என்பதை அறவே விட்டுவிட்டு செபித்தல் கூடாது. சிவாய நம எனச் சேர்த்தே தியானித்து முதல்வனை நாட வேண்டும்! இவ்வண்ணம் சாதித்துக் கொண்டு வந்தால் ‘நம்’ எனும் எழுத்துக்கள் உறங்கிய வன்மைப்பொருள் போலதானே நழுவும். அப்போது சிவமாய் அமர்தலாகிய மோனநிலை சிந்திக்கும். அதுவே வீடாம். இதனை

நமவது வாசன மான பசுவே  
சிவமது சித்திச் சிவமாம்பதியே  
நமவற வாதி நாடுவதன்றாந்  
சிவமாகு மாமோனஞ் சேர்தல்மெய்வீடே  
என்ற 1013 பாடலால் அறியலாம்.

### மோனநிலையில் தெளிவு :-

தெளிவருநாளில் சிவ அமுதாறும் ஒளி வருநாளில் ஒரெட்டில் உகளும் என்றதால் தெளிவு பிறக்கும் காலத்தில் சிவாமுதம் சரக்கும். அகாரத்தில் விளங்கம் சிவ சோதிக்குரிய ‘அ’ எனும் பதத்தில் ஒன்றிய நிலை மாறி காண்பானும் காணப்படும். பொருகுமளிய இரண்டாள நிலையெதின் சிதாகாயத்து விளங்குகின்ற சிதம்பரநாதன் வெளிப் படுவான். கண்டு உய்யலாம். என்றனர்! சிவமாய் அமர்ந்திருக்கும் போது தெளிவு உண்டாம். அப்போது சிவ அமுதம் சரக்கும்! உச்சந்

தலையிலிருந்து உள்ளங்கால் வரை ஓரின்பம் பரவும். அப்போது சிவஞானம் உண்டாம்! ஜபம், ஹோமம், தர்பணம் என்ற இம்மூன்றே மந்திரப் பயிற்சிக்கு இன்றியமையாதது ஆகும்!. சிவாகம விதிப்படி வாகீஸ்வரி, வாகீஸ்வர கர்ப்பத்திலிருந்து சிவாக்கினி பெற்று அதற்குக் கிரியை களையும் செவ்வனே செய்து ஒமத்திற்குரிய குண்டத்தில் பிரதிட்டை செய்து, அக்னியை எரியச்செய்து அதை சிவமாய் பூசிக்க வேண்டும்.

### மந்திரத்தின் மகத்துவம் :-

‘ஓம்’என்பது அகார உகார மகார நாதவிந்து இவற்றின் கூட்டுறவால் விளைந்தது. ஒ என்னும் ஒரெழுத்து உலகெலாம் நிறைந்து நிற்கிறது! அகாரமும், உகாரமும் ஆகிய ஈரெழுத்தாலே சிவமும் சத்தியுமாகிய இருவராகப் பொருந்தி நின்று மூவெழுத்தாலே சிருஷ்டியுன் முகமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. மகாரத்தில் மயக்கத்தைச் செய்தது. இதனை,

“ஒரெழுத்தாலே உலகெங்கும் தானாகி  
�ரெழுத்தாலே இசைந்தங்கிருவராய்  
மூவெழுத்தாலே முனைக்கின்ற சோதியை  
மாவெழுத்தாலே மயக்கம துற்றதே”

என்று திருமூலர் பாடியுள்ளார்.

எனவே, புகழ்ந்து செய்யப்படுகின்ற சிவஞானத்தைப் போற்றுகின்றேன்! மனத்தில் உலக நாயகனாகிய சிவன் சேவடியையே தெளிகின்றேன்! சிவயோகத்தைத் தெரிவிக்கின்றேன்! எம்பிரானாகிய சிவபரம் பொருளின் ஒரெழுத்து மந்திரத்தை உருவேற்றுகின்றேன்! அவமரனும் மூவெழுத்தாலே சிருஷ்டியுன் முகமாகக் காட்சியளிக்கின்ற ஒளிப்பிழம்பே சிவம்! சிவபரம் பொருளாகிய பரஞ்சோதி வடிவமே மெய்ப் பொருளாகத் திகழும். அதுவே உகார வடிவாகும். அது இயற்றும் தத்துவக் கூத்திற்கு ஆதாரமாக இருப்பதும் அதுவேயாம். சி, வா, ய என்ற இடம் மூன்று எழுத்துகளும் ஆனந்த எழுத்துக்களாம். முற்றும் இயல்பாகவே உணர்ந்த ஞானமும் உணர்த்திய அளவில் உணரும் நான்முகம் என இருவகை ஞானமாகும். திருக்கூத்தே தனக்கு தலைவனையும், தலைவியையும் தன் மயமாயும் தனமலையாயும் நிற்கும். திருவடியே தலைமை பூண்டு நிற்கும். திருக்கூத்தே ஒரு தத்துவமாகும். மந்திரத்தின் வெளிப்பாடே

மகத்துவமாகும். தானே மேலான பொருள் பெற்றிருக்கும் மேலாக நிற்கின்ற நின்றதாள்! இத்தாளையுடைய இறைவனே, எல்லாவற்றையும் எல்லோரையும் தாங்குபவனாக இருத்தவின் தாள்களே சிறந்தது என்று உரை வேண்டும். இரண்டான திருவடிகளே எட்டெழுத்தாகிய அகாரமாம். மந்திரங்கள் விரிந்து கிடக்கும் முறையும் அத்துணையும் சப்தகோடி மகாமந்திரங்களுள்ளும் அம்ச மந்திரத்திலும் அடங்கும்.

“இருக்கின்ற மந்திரம் ஏழாயிரமாம்  
இருக்கின்ற மந்திரம் இத்திறம் இல்லை!  
இருக்கின்ற மந்திரம் சிவன் திருமேனி  
இருக்கின்ற மந்திரம் இவ்வண்ணந்தானே”

என்று திருமூலர் மந்திரத்துள் மகத்துவத்தை எடுத்தியம்பியுள்ளார்!

ஏழாயிரமாயிருக்கின்ற இம்மந்திரங்களைக் காட்டிலும் வேறாயிருக்கின்ற மந்திரங்கள் சிறந்தன இல்லை!. இருக்கின்ற மந்திரங்கள் அனைத்தும் சிவபெருமானுடைய திருமேனியாம். மந்திரங்கள் அனைத்தும் இவ்வெழுத்துக்களே என்பதனை நாமுணர வேண்டும்!

இறைவன் இயற்றும் நடன வகைகளுள் அற்புதமும் ஆனந்தமுமாகிய இரண்டு நடனங்களே இன்பம் தருவனவாகும்! ஆனந்த நடனமே பேரின்பம் தருவதாகும்! பிரளையம், சங்காரம் என்னும் இரண்டு நடனங்களுள் சங்காரமே நமன் செய்யும் கூத்து. அனவரத தாண்டவம். ஆன்மாக்களுக்கு விளக்கத்தைச் செய்யும் மந்திரமாகும். நடனம் என்பது சிவலிங்கமாகும்.

இறைவன் செய்யும் நடனங்கள் பலவற்றை அருள் நடனம், அழிவு நடனம், சந்தர்ப்ப நடனம் என மூன்றாகப் பிரித்து இவை சிவபெருமானின் அருவுருவத் திருமேனி என்று அறிவித்து, அதனால் பயன்பெறும் ஆன்மாக்கள் மலத்துனின்றும் நீங்கிச் சிவஞானம் பெற்று திருவருளால் தேய்ந்து சிவனடியிற் சார்தலே யாகும் என்று உணர்த்துவதே இம்மந்திரத்தின் மகத்துவம் ஆகும்.

- தொடரும்.

# ஊர்தேபி - இந்தியாவே

பொன். முருகையன்

எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் என்று முழங்கும் இக்தாலத்திலும் கிராம மக்களும் பாமர மக்களும், படிப்பறி வில்லாதவர்களும் பேசும் தமிழ் பிறருக்கு புரியாமல் உள்ளாது. சொற்கள் சிறைந்து விடும்.

இந்த நிலையில் 19-ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் (1870 - 1900) தமிழ் எப்படி இருந்திருக்கும் எனப்பார்த்தால் அதற்கு அமர்டாக்டர் உ.வே.சாமிநாத அயயர் அவர்கள் தமது நூலில் காணும் சுவையான நிகழ்ச்சியை நாம் அறியவேண்டும்.

அந்நிகழ்ச்சியை அவர்கள் வாயிலாகவே அவர் எழுதியதை கீழே விளக்குகிறார்.

“திருவாவடுதுறை மடத்தில் மதுரவித்வான் பிள்ளை யவர்களிடம் பாடம் கேட்ட காலம் பிள்ளையவர்கள் ஒரு சமயம் சகவீனமாக இருந்ததாகக் கேள்விப்பட்டோம். மாயூரம் திருக்கோயில் தெற்கு வீதியில் உள்ள வீட்டில் பிள்ளையவர்கள் வசித்து வந்தார்கள். பிள்ளையவர்களைக் கண்டு நலம் விசாரித்து வர நானும் சகமாணவர்கள் ஆலஸ்காத்தர பிள்ளை சவேரிநாத பிள்ளை ஆகிய இருவருடன் ஒருநாள் மாலை குதிரைவண்டியில் பயணித்து மாயூரம் அடைந்தோம். மாயூர நாதசாமி மேலவீதி போனவுடனேயே வண்டிக் காரன் எங்களை கீழே இறக்கிவிட்டு இனிமேல் வண்டி போகாது. பாரதக்கைத் தடக்கிறது. கூட்டம் அதிகம் என்று சொல்லிவிட்டான்.

நாங்கள் மூவரும் நடந்து தெற்கு வீதியில் வடபுறம் ஓரமாக நடந்து சென்றோம். வழிநெடுக மக்கள் கூட்டம். தரையில் அமர்ந்திருந்தார்கள். இருட்டு. அங்கொன்று இங்கொன்று என தீவட்டிகள் எரிந்து கொண்டிருந்தன.

நாய்கள் குரைத்தது. அமர்ந்திருந்தவர்கள் தலையில் கைவைத்து மிகவும் ஜாக்கிரதையாக முன்னேறினோம். அங்கு கீற்றுப் பந்தல் போடப்பட்டிருந்தது. பலகையால் மேடை அமைந்திருந்தார்கள். பருமனான ஒருவன் மேடையின் நடுவில் நின்று கொண்டு உரத்த குரவில்

“மரத்தேப்பு - மரத்தேப்பு” -  
எனச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தான்.

பக்கவாத்தியக்காரன் உடனே

“திங்கினானே - டிங்கினானே”  
என பதிலுக்கு குரல் எழுப்பினான்.

எங்களுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. உட்கார்ந்திருந்த ஒருவரிடம் கேட்டோம்.

அவர் உஷ். வாயை மூடு. பாரதத் போர் நடக்குது கேளு. பிறகு புரியும் என்றார்.

‘மரத்தேப்பூ’ என்று சொன்ன பாரத பாகவதர் அடுத்து

“பீம்சேன மவராஜா”

என்று திரும்பத் திரும்ப சொல்ல,

பக்கவாத்யக்காரர்கள்

‘ஆமாமா - ஆமாமா - எனப் பாடினர்.

எங்களுக்குப் புரிந்து விட்டது. ‘பாரதத்போரில் துரியோதனனைத் தாக்க பீமன் ஒரு மரதைப் பிடிடுங்கி அடித்தான்’ என்ற செய்தியைத் தான் புராணிதர் அவ்வாறு சொன்னார் என்பது புரிந்தது.

எங்கள் மூவருக்கும் சிரிப்பு தாங்கவில்லை. நாலுகால் பாய்ச்சலில் பிள்ளையவர்களைப் பார்த்து சொல்ல அவரும் சிரிக்கத் தொடங்கினார்.

—

**கங்கா-சேதுதீர்த்தயாத்தியை  
எணப்பெறும் காசி ஜிராமேஸ்வரம்  
பள்ளியிரு நூள் தலப்பயணம்**

குரியனார் கோயில் ஆதீனகர்த்தர் அவர்களின் தீருவருள் துணைகொண்டு ஆதீன அன்பர்கள் எதிர்வரும் மே மாதம் 18-ம் தேதி முதல் 29 தேதி வரை மேற்கொள்ளும் புனித தலப்பயணம் நான்கு ஜோதிஸ்விங்கத் தலங்கள் இரண்டு சக்தி பீர்ங்கள் பன்னிரு குரியன் தலங்கள் எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட தீர்த்தங்கள் கட்டணம் ரூ. 6500/-.

மார்ச் 16-ம் தேதிக்குள் பெயர், முகவரி ஆகியவற்றுடன் பாதி முன்பளனம் செலுத்தி பக்ஷிவசெய்ய வேண்டிய முகவரி:

சிவ சிவ அலுவலகம், 8/49,

மேலைச்சாலைத்தெரு, சுந்தரப்பெருமாள் கோயில் - 614 208.

**மனோகர் முராவல்ஸ்**

ஸ்ட்ரோடு - 638 001.  
போன்: 2269940, 9443380159

**கைவாஷி முராவல்ஸ்**

பெரியமேட், சென்னை - 600 003.  
போன்: 42053923, 94433 - 80154

# திரும் துமியம் புனிமியபாவும்

பெருநீர் அறச்சிறு மீன்துவண்டாங்கு நினைப் பிரிந்த  
வெருநீர்மை யேனை விடுதிகண்டாய் வியன்கங்கை பொங்கி  
வருநீர் மடுவுள் மலைச்சிறுதோணிவடிவின் வெள்ளைக்  
குருநீர் மதிபொதியுஞ்சடை வானக் கொழுமணியே.

- திருவாசகம் நீத்தல் விண்ணப்பம்.

நீர் வற்றிவிட்டால் குளத்தில் உள்ள மீன் வாடி வதங்கி  
இறங்கவும் நேரும். அச்சிறுநீர் நிலைக்குள் பெரிய கங்கையே பொங்கி  
வந்து விழுந்தாலும் அதில் உள்ள தோணி எதிர்த்து வெற்றி பெற  
முடியுமா? முடியாது. தோணியும் மீனும் முடியாமல் தயங்குதல்  
போல் தவிக்கும் என்னை கைவிட்டுவிடாதே. மதியைச்  
செஞ்சடையில் வைத்த சிவபெருமானே தாங்கிக் காப்பாற்றுவாயாக  
என்று வேண்டுவதாக அமைந்தது இப்பாடல். சிவனைப்  
பிரியாதிருக்கவும் வலியுறுத்துகிறது.

உலகையே அழிக்க சீறிப் பொங்கி வரும் கங்கையை ஒரு  
சிறு சடைக்குள் தாங்கி உலகைக் காப்பாற்றிய கருணை வள்ளலை  
நினைவுபடுத்துகிறது இப்பாடல். சீறியிழும் கங்கையை எதனாலும்  
தடுக்க முடியாது. அது சிவனாலேயே முடியும் என்று  
வலியுறுத்துகிறார் மாணிக்க வாசகர்.

இதுபோன்ற பேரிடர் நம் வாழ்வில் வருவது இயல்பு. அதை  
அறிவவனும் அகற்றுபவனும் சிவனே. இத்தகையோனை ‘இன்பமும்  
துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே’ எனச் சிவபுராணப் பகுதி  
கூறுவதையும் நோக்குக. இன்ப துன்பம் இரண்டும் உள்ளவன் தான்  
பிறர் இன்ப துன்பத்தையறிய முடியும். அகற்ற முடியும். இன்பம்  
வந்தால் மகிழ்வதும் துன்பம் வந்தால் துவள்வதும் மனித இயல்பாக  
உள்ளது. இரண்டையும் ஓன்றாகவே எண்ணும் மனங்கு இருந்தால்  
காலம் களிப்பாகவே கழியும். இன்பம் எய்துவதற்கும் துன்பம்  
தொடர்வதற்கும் நாமே காரணம் அன்றி பிறரால் வந்தது என்று  
எண்ணுவது அறியாமை அல்லது பேதமை.

"தன்னைத் தலையாகச் செய்வானும் தான் தன்னை நிலை கலக்கிக் கீழிடுவானும் தான்" என்கிறது இலக்கியம். இந்த உண்மையை உணர்ந்த எவரும் பிறர்மேல் பழி சுமத்தமாட்டார். இன்பழும் துன்பழும் தன்னால் வந்ததென்று எண்ணுபவர் அறிவு தெளிந்த அறிவு.

ஒருவன் குளத்தில் இருந்த தாமரையைக் கிள்ளி தரையில் போட்டான். அதனைச் சூரியன் காய்ந்து சுட்டெடித்து சருகாக்கி அழித்து விட்டான். மற்றுமொரு தாமரையைக் கிள்ளி அந்த நீருக்குள்ளேயே போட்டான். அதனை அந்த நீர் அழுகச் செய்து விட்டது சூரியன் தந்தையாகவும், தன்னீர் தாயாகவும் இருந்தும் தன் பிள்ளையை அழித்துவிட்டனர் என்று பழி சுமத்தலாமா? பரித்துப் போட்டவனால் வந்த பரிதாப நிலைதானே இது. இப்படித் தன்னாலேயே ஒரு செயலைச் செய்து அதனால் வருவதை அவனேதான் அனுபவிக்க வேண்டும். கிள்ளிப் போட்டதால் வந்த கேடுதானே அழிவித்தது. தம் நிலை கெட்டால் இப்படித் தவிக்க வேண்டியது தான் வழுக்காடு மன்றத்தில் சென்று தவிப்பவரெல்லாம் இதை உணரவேண்டும்.

சங்குவெண் தாமரைக்குத் தந்தை தாய் இரவி தன்னீர் அங்கதைக் கரையில் போட்டால் ஆதவன் காய்ந்து கொல்லுன் அங்கதை நீரில் போட்டால் அழுகச் செய்து அந்நீர் கொல்லும் தங்களின் நிலமை கெட்டால் இப்படித் தயங்குவாரே - விவேக சிந்தாமணி.

மேற்கண்ட கருத்துக்களை சைவசித்தாந்தக் கண்கொண்டு காண்போம். மனம் வரக்கு காயம் செயல் :-

இன்பத்தை இதம் என்றும் துன்பத்தை அகிதம் என்றும் சித்தாந்தம் கூறும். இதம் பெறுவது நல்வினையால் அகிதம் பெறுவது திவினையால் என்பது சித்தாந்தம். இதனை அறிவான் ஒருவன். அவனே இறைவன்.

"வஞ்சித்து ஒழுகும் மதியிலிகாள் யாவரையும் வஞ்சித்தோம் என்று மகிழ்ஞமின்! - வஞ்சித்த எங்கும் உள்ள ஒருவன்காணுங்கொல் என்றஞ்சி அங்கும் குலைவது அறிவு" - நீதி நெறிவிளக்கம்.

ஆகவே ஒருவன் செய்யும் புண்ணிய பாவமே அவனுக்கு இன்ப துன்பமாக வருகிறது. இதனை மறைத்துச் செய்தாலும் வெளிப்படையாகச் செய்தாலும் எங்கும் உள்ள இறைவன் காண்கின்றான். அதற்கேற்ற பயனைத் தருகின்றான் என்பதை நன்கு அறிவதே நல்ல அறிவு. ஆகவே நல்லறிவு பெற்றுள்ள

## 1. நம் மனம் :-

அருளுடையை என்ற கருணை உடையை  
பிறர் பொறுளை விரும்பாமை  
செய்ந்நன்றி மறவாமை  
வஞ்சகம் இல்லாமை  
நடு நிலை தவறாமை  
அபி மானம் பேணுதல்  
பொறாமை இன்மை  
ஆசை இல்லாமை  
பிறர் துயர்கண்டு இரங்குதல் முதலியவற்றில் நம் மனம்  
அழுந்தி இருக்க வேண்டும்.

## 2. நம் வாக்கு :-

அறச் செயல்களையே கூறுதல்  
புறங் கூறா திருத்தல்  
உண்மையையே உரைத்தல்  
இனியவை கனிவானவையே பேசுதல்  
கடுஞ்சொல் நீக்குதல்  
வேத, ஆகமங்களை தேவார திருவாசகங்களை ஒதுதல்  
முதலியவற்றுள் நம் வாக்கு அழுந்தி இருக்க வேண்டும்.

## 3. நம் காயம் :-

அரிய தவம் செய்தல் (தன் துயர்தாங்குதல் பிறர் உயிரை  
துயர்படுத்தாமை)

ஆர்வத்துடன் சிவபூசை, வேள்வி செய்தல்  
பகுத்து ஏழை எளியோர்க்குத் தந்து உண்ணுதல்  
குளம்தூய்மை செய்தல், நந்தவளம் வைத்தல்,  
நால் நிலையம், திருக்கோயில், திருமடம் முதலியன் நிறுவுதல்  
அயராது பாதுகாத்தல்.  
இவை நல்வினை இவற்றிற்கு மாறானவை தீவினை. நல்வினை  
இன்பம். தீவினை துன்பம். இதம், அகிதம் என்று கூறும் சித்தாந்தம்.

உயிருக்கு இன்பதுன்பம் இறைவன் தருகிறான்  
இதம் அகிதம் என்பதில் மனம் வாக்குக் காயத்து  
இதம் உயிர்க்கு உறுதி செய்தல் அகிதம் மற்று அதுசெய்யாமை  
இதம் அகி தங்கள் எல்லாம் இறைவனே ஏற்றுக் கொண்டு  
இங்கு

இதம் அகிதத்தால் இன்பத் துன்பங்கள் ஈவன் அன்றே

- சித்தியார் 103



**12-01-2008** அதிகாலையில் திருப்புகலூர் அருள்மிகு அக்னீஸ்வர சவாமி திருக்கோயிலில் தனுர் வியத்பாதத்தினை முன்னிட்டு ஸ்ரீ பிரமா எழுந்தருளி அக்னி தீர்த்தத்தில் தீர்த்தம் கொடுத்தருள் சிறப்பாக நிகழ்ந்தது. ஏராளமான பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு தரிசனம் செய்தனர்.

**திருப்புக்காட்டங்குடி**

**13-01-2008** மாலையில் திருச்செங்காட்டங்குடி அருள்மிகு உத்தராபதிஸ்வரசவாமி திருக்கோயிலில் ஸ்ரீ கணபதிஸ்வர சவாமிக்கு சங்காபிஷேகமும் பஞ்சமுகார்ச்சனையும் ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகாசந்திதானம் முன்னிலையில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. உபயதாரர் மற்றும் அன்பர்களுக்கு ஆதினம் அருட்பிரசாதம் வழங்கியருளினார்கள்.

**14-01-2008** மாலையில் திருப்புகலூர் அருள்மிகு அக்னீஸ்வர சவாமி திருக்கோயில் திருச்செங்காட்டங்குடி அருள்மிகு உத்தராபதிஸ்வர சவாமி திருக்கோயில் திருமீயச்சுர் அருள்மிகு மேகநாத சவாமி திருக்கோயில் சிப்பந்திகள், உள்ளூர் பிரமுகர்கள் ஸ்ரீபாதம் தாங்கிகள், திருமீயச்சுர் சாகுபடிதாரர்கள் உள்ளிட்ட நூற்றுக் கணக்காளவர்களுக்கு பொங்கல் சீர்வரிசை மருபுப்படி ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகா சந்திதானம் வழங்கியருளினார்கள்.

**திருப்புக்காட்டங்குடி**

**15-01-2008** காலையில் ஆதினத்திருமதத்திலும், திருக் கோயில்களிலும் உத்தராயண புண்ணியகால சிறப்பு அபிஷேக, ஆராதனைகள் நடைபெற்றது. திருச்செங்காட்டங்குடி அருள்மிகு உத்தராபதிஸ்வர சவாமி திருக்கோயிலில் ஆதினம் வழிபாடாற்றி அன்பர்களுக்கு அருட்பிரசாதம் வழங்கியருளினார்கள்.

**15-01-2008** மாலையில் திருப்புகலூர் ஊராட்சி மன்ற நூலகக் கட்டிடத்தினை ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகா சந்திதானம் திறந்து வைத்து பல நூல்களை அன்பளிப்பாக வழங்கி ஆசியருளினார்கள். முன்னதாக விழாவிற்கு எழுந்தருளிய ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகா சந்திதானத்தை ஊராட்சி மன்றத்தலைவர், உறுப்பினர்கள் மற்றும் கிராமவாசிகள் சிறப்பாக வரவேற்றனர்.

**22-01-2008** திருப்புகலூர் அருள்மிகு அக்னீஸ்வர சுவாமி திருக்கோயிலில் தைப்பூசு விழாவினை முன்னிட்டு ஸ்ரீஸோமாஸ்கந்தர் அதிகாலையில் பல்லக்கில் புறப்பட்டு பளியகுடி, தெற்குவேரி, அண்ணாமண்டபம், சூத்தபட்டர்தோப்பு போலகம் வழியாக புறக்குடி சென்று இடபவாகனரூடாய் அரசலாறு உத்திரவாகினி தீர்த்தகரையில் தீர்த்தம் கொடுத்தருள்ள் ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகா சந்திதானம் முன்னிலையில் வெகு சிறப்பாக நிகழ்வுற்றது. வழிநெடுகிலும் கிராமமக்கள் பட்டு சார்த்தி வழிபட்டனர்.

**01-02-2008** மாலையில் திருமீயச்சுர் அருள்மிகு மேகநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் ஸ்ரீலலிதாம்பாள் சந்தியில் புதுவை திரு. சுவாமிநாதன், திருமதி. டாக்டர்மங்களம் ஆகியோரால் உபயமாக பதிக்கப்பட்ட ஸ்ரீலலிதா சகஸ்ரநாம ஸ்தோத்திர தமிழ் கல்வெட்டுகளை ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகா சந்திதானம் திறந்துவைத்து ஆசியருளினார்கள். விழாவில் ஆலய பொருளாளர் திரு. பி.எஸ். கவியரசு, உபயதாரர்கள், கிராமவாசிகள் மற்றும் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

**05-02-2008** ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகா சந்திதானம் நாண்மங்கலத் திருநாளை முன்னிட்டு ஆதினத்திருமடத்திலும், திருப்புகலூர், திருச் செங்காட்டங்குடி, இராமநந்திஸ்வரம், திருமீயச்சுர் திருக்கோயில்களிலும் சிறப்பு அபிஷேக ஆராதனைகளும் பஞ்சாட்சர அஷ்டோத்திர அர்ச்சனையும் ஸ்ரீலஸ்ரீ குரு மகாசந்திதானம் முன்னிலையில் வெகுசிறப்பாக நடைபெற்றது. பெருந்திரளான பக்தர்கள், கிராமவாசிகள் ஆதினத்திடம் ஆசிபெற்றனர்.

**18-2-2008** ஆதினத்திருமடத்தில் ஸ்தபனஹோம பூஜைகளுடன் சிறப்பு அபிஷேக, ஆராதனைகளும், மாகேஸ்வர பூசையும் நிகழ்ந்தது.

**12-02-2008** மாலையில் திருமீயச்சுர் அருள்மிகு மேகநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நூதனமர இடபவாகனம் வெள்ளோட்டம் ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகாசந்திதானம் முன்னிலையில் நடைபெற்றது. விழாவில் ஆதினம் உபயதாரர் சென்னை ஆடிட்டர் திரு. திரும்பணமூர்த்தி, சாகுபடிதாரர்கள் சங்க செயலாளர் திரு. பாலகிருஷ்ணன் ஆகியோருக்கு சால்வை போர்த்தி ஆசியருளினார்கள்.

**13-02-2008** திருமீயச்சுர் அருள்மிகுமேகநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் ரதசப்தமி விழாவினை முன்னிட்டு காலையில் பஞ்சமூர்த்திகளுக்கு மகாஅபிஷேகமும், இடபவாகனரூடாய் குரிய புஷ்கரணையில் தீர்த்தம் கொடுத்தருள்ள் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது. ஆதினம் திருக்கோயில் பொருளாளர், உபயதாரர், பக்தர்கள் மற்றும் கிராமவாசிகளுக்கு அருட்பிரசாதம் வழங்கி ஆசியருளினார்கள்.



# அரனாஞ்ச்

பதிவு எண் 504/04

எண்-95, 2வது தெரு, ஸ்ரீகிருஷ்ணாநகர்,  
மதுரவாயில், சென்னை - 600 095.

**ஐந்தாம் ஆண்டு பன்னிரு திருமுறை இசைவிழா  
வேத சிவாகம புராண இதிகாச தோத்திர  
சாத்திர சைவசமயக் கருத்தரங்கம்  
அழைப்பிதழ்**

அரனருள் ஐந்தாம் ஆண்டு பன்னிரு திருமுறை இசைவிழா வரும் 24-03-2008 திங்கள் முதல் 04-04-2008 வெள்ளி முடிய பன்னிரு தினங்கள் காலை 8-30 மணி முதல் இரவு 8-00 மணி வரை சென்னை தமிழ் இசைச் சங்கம் இராஜா அண்ணராமலை மன்றத்தில் நடைபெறுகிறது. இவ்விழாவில் திருமுறை இசை அரங்கம், வேத சிவாகம புராண இதிகாச தோத்திர சாத்திர சைவசமயக் கருத்தரங்கம் பன்னிசை பயிற்சியும் விளக்கமும், பெரியபுராணம் தொடர்விரிவரை போன்ற நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறுகின்றன.

முதலாம் நாள் 24-3-2008 திங்கள் மாலை 6-00 மணிக்கு திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசித் திருமடத்தின் அதிபரும், ஸ்ரீ ஆதிகுமரகுருபர சவாமிகள் வழிவழித் தோன்றலும், திருக்கயிலாய பரம்பரை தருமை ஆதீநத்தின் முதன்மைச் சிடருமாகிய கயிலை மாழனிவர் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி முத்துக்குமார சுவாமித் தும்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் எழுந்தருளி திருமுறை கண்ட தஞ்சை இராஜராஜ சோழன் நினைவு தேவாரப் பன்னிசைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற வர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கி திருமுறைக்கு அருந் தொண்டாற்றியவர்களுக்கு பட்டமளித்து ஆசியுரை வழங்கி விழாவைத் துவக்கி வைத்து அன்பர்களுக்கு திருவருட் பிரசாதம் வழங்கியிருஞ்வார்கள்.

அன்பர்கள் அனைவரும் பன்னிரு தினங்களும் விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்க வேணுமாய் அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இப்படிக்கு,  
**அரனாஞ்ச் அன்பர்கள்.**

# அன்பள் கடுங்க

அன்புடையீர்! வணக்கம்.

தத்துவப்பிரகாசம் தங்களிதழ் தை - பிப்ரவரி 2008 கிடைக்கப் பெற்றுப் படித்து இறை அனுபவம் பெற்று உய்ய வழிகாட்டியாய் அமைந்துள்ளது என்பதைத் தெரியப்படுத்திக் கொள்கிறேன்.

கடவுளின் கருத்தே கலைஞரின் கருத்தாகும் என்ற சீரிய தலைப்பில் வெளிவந்திருக்கும் தங்கள் மேன்மை பொருந்திய கட்டுரையை அடியேன் படித்து மகிழ்ந்து உணர்ந்து பரவசப்பட்டேன் என்று கூறினால் மிகையாகாது. அப்பர் பெருமானின் 'மெய்யர்; மெய்நின்றவர்க்கு; அல்லாதவர்க்கு என்றும் பொய்யர் என்ற அனுபவ வாக்கின் அடிப்படையில் முத்தமிழ் வித்தகர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் சட்டப்பல்கலைக் கழக மூன்றாவது பட்டமளிப்பு விழாவில் வெளியிட்ட அறிவுரையைக் கண்டு உணர்ந்து பாராட்டியுள்ளதைக் கண்ட வேளையில் ஆன்மீகத் துறையில் சிறந்து விளங்கும் தங்களைப் போன்ற சான்றோர்கள் கலைஞர் பால் கொண்டுள்ள பற்றையும் அவரது கனவு காணும் எண்ணங்கள் நன்வாகிட வேண்டிய நல்ல கருத்தை வெளியிட்டமைக்கு நன்றி. வேளாக்குறிச்சி ஆதினகுரு முதல்வர் அவர்களுக்கும் அடியேனின் நெஞ்சார்ந்த நன்றியும் உடைத்தாக.

அன்பன்

மு. சம்பந்தப்பிள்ளை, சென்னை.

பிப்ரவரி 2008 ல் திருமுறை அமுதம் அரண் நாமம் சிறப்பு பகுதியில் பரமாச்சாரிய சவாமிகள் எடுத்துக்காட்டிய திருக்கோளிலினித்திருப்பதிகம், திருக்குறுந்தொகை திருநாவுக்கரசு சவாமிகளின் பாடலையும் காட்டி சவாமிகள் பூவனுரப் புனிதன் தன்னை நினைத்து இந்திரனைக் காட்டிலும் செல்வர்கள் ஆவரே என அருளாசி கூறிய பாங்கு என்றும் எங்களுக்கு வேண்டுவதே ஆகும். குருவாய் அருளிய அரண்நாமம் வாழ்கவே என போற்றுவோம்.

- செயலாளர், நகர தெய்வீகப் பேரவை  
வாழப்பாடி - சேலம்.

**வட்டவர் ஊர்கள் அந்தையார் வழங்கும்  
 சைவ ஆத்மீயங்கள் - வீரசைவ ஆத்மீயங்கள்  
 இது நில்கள் வெளியீட்டு முன்பாகவுச்  
 சலுகை விலைத்திட்டம்**

திருவாவட்டுறை ஆதினம் - தருமபுர ஆதினம் - திருப்பணந்தாள் காசித் திருமடம் - குரியனார் கோயில் ஆதினம் - காஞ்சிபுரம் தொண்டை மண்டல ஆதினம் - மதுரை திருஞான சம்பந்தர் ஆதினம் - குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதினம் - செங்கோல் ஆதினம் - துழாவூர் ஆதினம் - வேளாக்குறிச்சி ஆதினம் - நாச்சியார் கோயில் ஆதினம் - வரணி ஆதினம் முதலிய சைவ ஆதினங்கள் அனைத்தின் வரலாறுகளும் இரண்டாம் பதிப்பாக விரிவான ஆய்வு முன்னுரையுடனும், சிறப்பான பின் இணைப்புகள் பலவற்றுடனும் முதற்பதிப்பைவிடச் சுமார் 200 பக்கங்கள் அதிகம் கொண்டதாக, வண்ணப் படங்கள் பலவற்றுடன் ஏற்றதாழ் 800 பக்கங்களில் மார்ச் 21, 22, 23 தேதிகளில் மதுரையில் நிகழும் 4-ஆவது அனைத்துலக சைவ சித்தாந்த மாநாட்டின்போது வெளிவர இருக்கிறது.

வெளியீட்டு விலை ரூ. 400 (நானூறு). மார்ச் 10-க்குள் முன்பதிவு செய்து கொள்பவர்களுக்குச் சலுகை விலை ரூ. 250 (இருநூற்றைம்பது) மட்டுமே. தபால் செலவு இலவசம்.

மயிலம் பொம்புர ஆதினம் - பேரூர் ஆதினம் சாந்தலிங்க சுவாமிகள் மடம் - துறையூர் ஆதினம் விருத்தாசலம் குமாரதேவர் மடம் - சென்னை திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் ஆதினம் - திருக் கோவலூர் ஆதினம் திருப்பாதிரிப்புலியூர் (கடலூர்) ஞானியார் சுவாமிகள் மடம் - சிதம்பரம் மௌனதேசிகர் ஆதினம் - கும்பகோணம் பெரிய மடம் - திருவண்ணாமலை சிதம்பரம் குகை நமச்சிவாயர், குரு நாமச்சிவாயர் மடங்கள் - சிதம்பரம் சுசான்ய மடம் - புதுச்சேரி அம்பலத்தாடையர் மடம் முதலிய வீரசைவ ஆதினங்கள் அனைத்தின் வரலாறுகளும், திருஆமாத்தூர் கெளமார மடம், கோயம்புத்தூர் சிரவை ஆதினம் கெளமார மடம் ஆகிய இரண்டு கெளமார மடங்களின் வரலாறுகளும் ஒரே நூலாக முதன்முதலாக சுமார் 300 பக்கங்களில் வண்ணப் படங்கள் பலவற்றுடன் வெளியாகின்றன. வீரசைவ உலகில் இது ஒரு முதல் நூல்.

வெளியீட்டு விலை ரூ. 200 (இருநாறு) மார்ச் 10-க்குள் முன்பதிவுச் சலுகை விலை ரூ. 125 (நூற்றியிருப்பந்தெந்து). தபால் செலவு இலவசம்.

இரண்டு நால்களுக்கும் முன்பதிவு செய்வோர்க்கு மேலும் ஒரு சலுகை ரூ. 25 குறைவு.

நால்	வெளியீட்டு விலை	முன்பதிவு விலை
சைவ ஆதினங்கள்	400	250
வீர சைவ ஆதினங்கள்	200	125
இரண்டும் சேர்த்து	600	350

சலுகைக்கு மேலும் சலுகை. முன்பதிவு செய்யும் முதல் 300 அன்பர்களுக்கு மனிதனேயமும் ஆன்மனேயமும் என்ற எமது நால் (ரூ. 35) இலவசமாக வழங்கப்பெறும். ஆதலின் விரைந்து முந்துதல் நலம்.

மார்ச் 10-க்குள் மணியார்டர் அனுப்புக. வரைவோலை (திராப்ட்) அனுப்புவோர் இந்தியன் ஓவர்சீஸ் பாங்க வடலூர் கிளை/கடலூர் மாவட்ட மத்திய கூட்டுறவு வங்கி வடலூர் கிளையில் பெற்றத்தக்கதாக அனுப்புக.

நூல்கள் மார்ச் இறுதி வாரம் புரோபெஷனல் கூரியர் அல்லது தபால்துறையின் பதிவுத்தபாலில் அனுப்பி வைக்கப் பெறும். முந்துக! விரைக! வாழ்க! வாழ்க!!

தொடர்பு முகவரி :

**தவத்திரு ஊரன் அடிகளார் அவர்கள்,**

**சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்,**

தபால் பெட்டி எண் - 2.

4, சிங்காரம் சாலை, என்.எல்.சி. ஆபிசர்ஸ் நகர்,

வடலூர் - 607 303.

கடலூர் மாவட்டம்.

போன் : 04142 - 259382. செல் : 94437 29881

## திருவள்ளுவர் விருது!

திருக்கயிலாய் பரம்பரை திருவண்ணாமலை ஆதினம் பல நூற்றாண்டுகளாகத் சமய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாய மேம்பாட்டிற்கும் பெருந்தொன்டு ஆற்றி வருவதை எல்லோரும் அறிவர். இவ்வாதீனத்தில் எழுந்தருளியிருந்த தமிழ் மாமுனிவர் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் சமய, சமுதாய, இலக்கியப் பணிகளைத் தமிழகமெங்கும் முன்னின்று நிகழ்த்தியமையும் திருக்குறள் நெறி பரப்பிய சிர்மையும் என்றும் போற்றத்தக்கன. அவ்வகையில் அவர்களின் வழி வந்தவராக இன்று ஞானபீடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் குருமகா சந்திதானம் தவத்திரு குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்களும் திருவள்ளுவர் நெறிக்கு அரும்பணி ஆற்றி வருவதைப் போற்றி தமிழக அரசின் முதல்வர் முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர் மாண்புமிகு கருணாநிதி அவர்கள் இவ்வாண்டு திருவள்ளுவர் விருதினை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளார். சைவத் தமிழ் அறிஞர் உலகுடன் இணைந்து இச்சிறப்புச் செய்தமைக்காக கலைஞர் அவர்களைத் தத்துவப்பிரகாசம் பாராட்டுகிறது.

ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ

### நாயன்மார் திருநடசத்திரம்

17-3-2008	திங்கட்கிழமை	முனையடுவார் நாயனர்
24-3-2008	திங்கட்கிழமை	காரைக்கால் அம்மையார்
3-4-2008	வியாழக்கிழமை	தண்டியடிகள் நாயனார்
10-4-2008	வியாழக்கிழமை	சிவநேசர் நாயனார்
11-4-2008	வெள்ளிக்கிழமை	கணநாத நாயனார்

ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ

# சைவ சமய பயிற்சி வகுப்பு



நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் மற்றும் வட்டம், திருப்புகலூர் அருள்மிகு அக்னீஸ்வர சுவாமி திருக்கோயிலில் 21.04.2008 முதல் 30.04.2008 முடிய ஸ்ரீ திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவிழா நடைபெற உள்ளது. இவ்விழாவில் திருக்கோயில் வளாகத்தில் 23.04.2008 முடிய ஆதீன சார்பில் சைவ சமய பயிற்சி வகுப்பு ஸ்ரீஸ்ரீ குருமகா சண்ணிதானம் திருவளப்பாங்கின் வண்ணம் கால அட்டவணையில் குறிப்பிட்டுள்ள பாடத்திட்டத்தின்படி காலை, மாலை இருவேளைகளிலும் தகுந்த அறிஞர் பெருமக்களால் சிறப்புற நடத்தப்படவுள்ளது. பங்கேற்க விரும்பும் ஆர்வலர்கள் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு 15.04.2008 - க்குள் விண்ணப்பித்துக் கொள்ளலாம். பங்கேற்கும் ஆர்வலர்களுக்கு ஒரு வார காலத்திற்கு மூன்று வேளை உணவு, தங்குமிடம் வசதி அளிக்கப்படும்.

## தொடர்பு முகவரி:

மேலாளர்,

**வேளாக்குறிச்சி ஆதீனத் திருமடம்,**

திருப்புகலூர் - 609 704.

நாகப்பட்டினம் வட்டம் & மாவட்டம்

தொலைபேசி எண். 04366 - 2923300

## குறிப்பு:

24.04.2008 இரவு தெப்பத் திருவிழா

30.04.2008 அப்பர் ஜக்கிய விழா

# சைவ நூற்க் கழகம்

25/15 , சந்திதி வீதி, விக்கிரமசிங்கபுரம் - 627 425. திருநெல்வேலி  
மாவட்டம். தொ.பே.எண் : 04634 - 220875/9994146395

## இலவச சைவசித்தாந்தப் பயிற்சி வகுப்பு

விக்கிரமசிங்கபுரம்

திருநெல்வேலி மாவட்டம், விக்கிரமசிங்கபுரத்தில் செட்டிநாட்டரசர் டாக்டர். ராஜா. எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்களின் பேராதாவுடன் இலவச சைவ சிந்தாந்தப் பயிற்சி வகுப்பு 2008, மே 7 முதல் 21 ஆம் நாள் வரை நடத்தப்படும். இந்தப் பயிற்சி வகுப்பு கடந்த 21 ஆண்டுகளாக நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இது 22-வது ஆண்டு நடத்தப்படும் பயிற்சி வகுப்பாகும்.

இவ்வகுப்பில் சைவசித்தாந்தத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் கற்பிக்கப்படுவதுடன், சில சைவ சித்தாந்த நூல்கள் விரிவாகப் பயிற்றுவிக்கப்படும். சென்னை மற்றும் மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக சைவசித்தாந்தத் துறைப் பேராசிரியர்களும், பிற சைவ சித்தாந்தத்துறை மேனாள் பேராசிரியர் டாக்டர். ஆ. ஆனந்தராசன் அவர்கள் இவ்வகுப்பின் முதன்மை இயக்குநராக உள்ளார்கள்.

சைவசித்தாந்தம் பயில்வதில் ஆர்வமும், ஓரளவு அடிப்படைக் கல்வியும் உடைய ஆண், பெண் இரு பாலரும் இதில் சேர விண்ணப்பிக்கலாம்.

இவ்வகுப்பில் சேர்த் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவோர்க்கு வகுப்பு. நடைபெறும் 15 நாட்களும் தங்கும் இடமும், உணவும் இலவசமாக வழங்கப்படும். இவ்வகுப்பில் சேரக் கட்டணம் எதுவும் கிடையாது. பெண்கள் தங்குவதற்குத் தனி இடவசதி உண்டு.

விண்ணப்பப் படிவம் மற்றும் விபரங்களைத் தன்முகவரி இட்ட 5"x12" அளவு உறையுடன் செயலாளர், சைவநெறிக் கழகம், 25/15, சந்திதி வீதி, விக்கிரமசிங்கபுரம் - 627 425 என்ற முகவரிக்குக் கடிதம் எழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பப் படிவங்கள் ஏப்ரல் 5-ஆம் தேதிக்குள் மேற்குறித்த முகவரிக்கு வந்து சேர வேண்டும்.

சைவநெறிக் கழகத்திற்காக,  
ச. கந்தசாமி, செயலர்.

## திருப்பணி வேண்டுகோள்

**நாகப்பட்டினம் மாவட்டம் மற்றும் வட்டம் திருச் செங்காட்டங்குடி அருள்மிகு உத்தராபத்தீஸ்வர சுவாமி திருக்கோயிலில் வேளாக்குறிச்சி ஆதீனம் குருமகாசந்திதானம் ஸ்ரீலீழ் அஜபாந்தேஸ்வர பண்டார சந்திசுவாமிகளால் பழுதுறிருந்த பழையராஜகோபுரம் அகற்றப்பெற்று புதிய ஜூந்து நிலை ராஜகோபுரம் நிர்மாணிக்கப்பெற்றும் திருக்கோயில் முழுமையாகத் திருப்பணி செய்விக்கப்பெற்றும் 25-6-1975 இல் மகா கும்பாடிஷேகம் செய்யப்பெற்றது. ஞான சம்பந்தர், அப்பரடிகளால் பாடல் பெற்றதும், விநாயகர் கஜமுகாசரனைக் கொன்ற பாவம் நீங்கச் சிவபெருமானைப் பூசித்துக் கணபதீச்சரம் என வழங்கப்படுவதும் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகியவற்றால் சிறப்புற்றதும், சிறுத்தொண்டரால் தாபிக்கப்பெற்ற வாதாபி விநாயகர் வழிபடப்பெறும் பெருமையுடையதும், சிறுத்தொண்டருக்கு அருள்புரிந்த பூஞ் உத்தராபத்தீஸ்வர் எழுந்தருளி யுள்ள அற்புத்தத்தலமுமான இத்திருக்கோயில் காலப்பழுமையால் பழுதுறிருப்பதைப் புணரமைக்க ஸ்ரீலீழ் குருமகாசந்திதானம் அவர்களால் 24.1.07இல் திருப்பணி தொடங்கி வைக்கப்பெற்றுள்ளது. திருப்பணி வேலைகளுக்கு ரூ.48,00,000/- வரை செலவாகும் என மதிப்பிடப்படுகிறது. அரசு நிதி உதவி ரூ.21,00,000/- கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது. ஏனைய திருப்பணி வேலைகள் (ரூ.27,00,000/-) உபயதாரர்கள், நன்கொடையாளர்கள் மூலம் மேற்கொள்ள வேண்டியதாக இருக்கிறது.**

மேற்படி திருப்பணிக்கு உபயதாரர்கள், நன்கொடையாளர்கள் உபயதிருப்பணி / நன்கொடை வழங்கி இச்சிவபுண்ணியப் பணியில் பங்கேற்க வேண்டுகிறோம்.

உபயத் திருப்பணி செய்ய / நன்கொடை வழங்க...

**தொடர்புமுகவரி**

**பொருளாளர்**

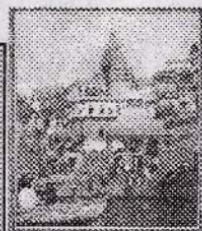
அருள்மிகு உத்திராபத்தீஸ்வர சுவாமி திருக்கோயில்  
திருச்செங்காட்டங்குடி - 609 704.

தொலைபேசி எண்: 04366-270278



—

## காசி ஹரித்துவார் ரிவிகேஷ்



### புனித யாத்திரை 12 நாட்கள்

பூரி-புவனேசுவர்-கொணார்க், கயா - புத்தகயா- காசி, அலகாபாத் ஹரித்துவார். ரிவிகேஷ் 12 நாட்கள் புனித யாத்திரை வேளாக்குறிச்சி ஆத்மீனம் குருமகா சன்னிதானம்  
**ஸ்ரீஸ்ரீ சத்திய ஞான மகாதேவ தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்**  
 தலைமையில் 25-07-08ம் தேதி பூற்படுகிறது.  
 அன்பர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7502/-,  
 முன்தொகை ரூ. 3,002/-.

#### **குறிப்பு:**

ஆழி அமாவாசையன்று திருவோணி சங்கமத்திலும்,  
 ஆழப்பெருக்கு நாளில் ஹரித்துவாரிலும்  
 புனித நீராடல்.

மேலும் விவரங்களுக்கு, முன்பதிலிருந்தும் :

#### **வேளாக்குறிச்சி ஆத்மீனம்**

திருப்புகல்லூர், நாகை மாவட்டம்.

போன் : 04366-270278. செல் : 94431 - 13025

**மனோகர் டிராவல்ஸ்**

ஈரோடு - 638 001.

போன்: 2269940, 94433 80159

**கைலாஸ் டிராவல்ஸ்**

பெரியமேட், சென்னை - 600 003.

போன்: 42053923, 94433 - 80154

திருப்புதூர் அருள்மிகு அக்கிலவர் துவாமி திருக்கோயில் அப்பர் அடிகள் ஜினிய வகுப்பு ஈல் ஆ.ட.வகுகள்

23-04-2008 முதல் 29-04-2008 முடிய நடைபெற்றன கால சமய பயிற்சி வகுப்பு ஈல் ஆ.ட.வகுகள்

நாள்	காலை மணி	காலை மணி	காலை மணி	மாலை மணி	மாலை மணி
23-4-2008	9.00 - 10.00	10.00 - 11.00	11.15 - 12.00	12.00 - 1.00	3.00 - 4.00
23-4-2008 பண்ணினைச்	தேவரப்	சௌழிகளின் காலை	திருக்கோயில் வழிபாட் டுமலை	நால்வகை வேதம்	ஆத்மாத் தீவே
24-4-2008 நட்டபாடை	பாண்டியகும் சமயமும்	பாண்டியகும் சமயமும்	சிறு தேய்வ வழிபாட் டு	ஆறங்க விளக்கம்	ஷகல கிரிவைகள்
25-4-2008 தக்கராகம்	சேரகும் சமயமும்	சங்க காலை	வழிபாட் டு முறை	வள்ளுவரின் சமய திருவுள்ளூம்	தத்திய ஹனிப் பிள்ளை தமிழில் சாத்திர கருத்துக்கள்
26-4-2008 பழம் தக்கராகம்	நாயக்கரும் சமயமும்	சம்பந்தர் வழிபாட் முறை	பிரம்மதுத்திர விளக்கம்	அப்பர் தேவாரத் தில் சாத்தீர கருத்துகள்	
27-4-2008 செவ்வழி	துறநில மண்ணர்கள்	அப்பர் வழிபாட்	சேரமான் பெரு மான் சிவத்திறம்	கனந்தை ஞானப் பிரகாசர்த்துகளிலிரும்	
28-4-2008 செஞ்சுருட்டி	ஆதீஸ் பணிகள்	இல்லாமியர் வைகவம்பேணிய வரலாறு	சிவ தருமோத்தி ரம் அறிமுகம்	கல்வெட் டி விளக்கம்	
29-4-2008 தாண்டகம்	சந்தரப் பாண்டியனின் திருப்பணி	மேனல் நாட்ட வரின்	சிவ தருமோத்தி ரம் அறிமுகம்	பராச்த தீவை	

கோவாக்லூரிக்கு ஆதீஸம் சாலில் நடைபெறும் இப்பயிற்சிக்கு விண்ணனப்பக்கள் 15-4-2008க்குள் வரவியேற்கப்படுகின்றன.  
பஞ்சுமிகுப்புவர்த்தங்கு உணவு, உறையுள்வசதி உணு. பயிற்சி நிறைவில் 30-4-2008 அன்று மானவர்கள் நடைபெறும்.



ஆதீனகர்த்தர் அவர்கள் பயிற்சி மாணவருக்கு  
சமயத்தீட்டை செய்தருளுதல்



திருச்செந்தூரில் நடைபெற்ற அர்ச்சகர் பயிற்சி  
வகுப்பில் மாணவர்கள் இடம்பெற்ற காட்சி



ஆதீனகர்த்தர் அவர்களால் பயிற்சி மாணவருக்கு  
அருளாட்சி சிறப்புமலர் அளித்து ஆசியருள்ள



திருச்செந்தூரில் நடைபெற்ற அர்ச்சகர் பயிற்சியில்  
கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தவர்கள்



வ. விமோசனம்

## திருக்கயிலாய பரமபணு வேளாக்குறிச்சி ஆதீனம் திரும்புகளூர் - நாகப்பெட்டியம் மாவட்டம்.

தமிழ்நாடு அரசு இந்து சமய அறநிலையத்துறை சார்பில் திருச்சிசெந்தூர் அருள்மிகு சுப்பிரமணிய குவாமி நிதிக்கொயிலில் நடைபெற்று வரும் அரச்சகர் பயிற்சி பள்ளி மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்பட வேலைக்காங்க சாந்தீ சிறப்பு பயிற்சியில் தேர்ச்சி பெற்ற மாணவன் செல்வன் ..... கிருஷ்ண.....க்கு வேளாக்குறிச்சி ஆதீனம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குமார சந்தோனம் அவர்களால் “சித்தாந்த செலவை” எனும் பட்டம் வழங்கி அருளப்பெற்றது.

(முனைவர் தீ. பாலசுப்பிரமணியன்)  
சிறப்பு பயிற்சி ஆதீனம்

நாள் : 16.03.2008

தலைமை ஆதீனம்  
அரச்சகர் பயிற்சி பள்ளி, திருச்செந்தூர்.



16-3-2008 அன்று திருச்செந்தூரில் தமிழ்நாடு அரசு இந்து சமய அறநிலையத்துறை சார்பில் நடைபெற்ற அரச்சகர் பயிற்சி பள்ளி மாணவர்களுக்கு செவ சித்தாந்த சாத்திர சிறப்பு பயிற்சி ஆதீனம் சார்பில் முனைவர் தீ. பாலசுப்பிரமணியன் மற்றும் பள்ளி தலைமையாசிரியர் சித்தாந்த கலாநிதி மீ. பாலமுருகன் ஆகியோரல் அளிக்கப்பெற்று தேர்ச்சிப்பெற்றோருக்கு ஆதீனம் சார்பில் சித்தாந்த செல்வர் எனும் பட்டம் வழங்கி சிறப்பிக்கப்பெற்றது.

யான்தீரை உத்திரவுப்புவாய்மை

2008-8-18

PRINTED MATTER

२  
SIVAMAYAM

BOOK POST

## THATHUVAPRAKASAM (TAMIL MONTHLY)

(For Private Circulation Only)

பெறுநர் :

திரு / திருமதி .....

.....

.....

If Undelivered Please return to :

**VELAKURICHI ADHEENAM**

THIRUPPUGALUR - 609 704, NAGAPATTINAM TALUK & DISTRICT.



இராமேஸ்வரத்தில் ஆதீனம்

15-3-2008