

**சிறு ஒளி**

பக்கம் 24

விலை 30/-

2.01. கூடந்தொடரின் போது...

# மறுக்கப்படும் பாலிகாணலகள்



காலோம்போனேர் தொப்பால் கீப்பாட்டின் போது...

1717 FOLLOW US  
[www.mobitel.lk](http://www.mobitel.lk)

உங்கள் அழைப்பாளர்கள்  
கேப்டே மக்ஷி, இன்வைமயான டிடீஸ்  
மகச் சிறந்த பாடல் தெரிவுகள் டிடீஸ் உடாக

கட்டுப்புகள் மற்றும் விபந்தங்கள் உண்டு

mTunes  
டயல்  
**777**

mtunes.mobitel.lk இந்த போக்குவரத்து

Sri Lanka  
Telecom  
**M**obitel

FRAZ 22713

ஸ்பெயின் நாட்டைச் சேர்ந்த கட்டிடக் கலைஞர்கள் நீரில் மிதக்கக்கூடிய இராட்சத் துணவுப் பண்ணையை உருவாக்கியுள்ளனர்.

மூன்று தட்டுக்களைக் கொண்ட இந்தப் பண்ணையில் நாளாந்தம் அதிகரித்துவரும் சனத்தொகைக்கு ஏற்றவாறு வருடாந்தம் 10 தொன்கள் வரையான மேலதிக உணவை உற்பத்தி செய்ய முடியும்.

இவற்றில் 1.7 தொன் மீன்களும், 8.1 தொன்கள் மரக்கறி மற்றும் பழ வகைகளும் அடங்கும்.

இங்கு உணவு உற்பத்தி செய்வதற்கு நிலமோ அல்லது தூய நீரோ அவசியம் இல்லை என்பது விஷேஷம் அம்சமாகும்.



அதாவது சூரிய சக்தியின் உதவியுடன் இயக்கப்படும் இந்தப் பண்ணையில் உப்பு அகற்றப்படாத கடல் நீரே நேரடியாகப் பயன்படுத்தப் படுகின்றது.

மேலும் இந்தப் பண்ணையின் அடிப் பகுதி மீன் உற்பத்திக்கு எனவும், மேற்பகுதி மரக்கறி மற்றும் பழ வகை உற்பத்திக்கு எனவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பண்ணையானது 200 மீற்றர் அகலம், 350 மீற்றர் நீளம் உடையதாக அமைந்துள்ளது.



## காலை இடறிய நிருபர்

ஹங்கேரியைச் சேர்ந்த தொலைக்காட்சியில் நிருபராக

வேலை செய்யும்பெண் ஒருவர், செர்பிய எல்லையில் அகதி

ஒருவரின் காலை இடறிவிட்ட சம்பவம் பெரும் பரபரப்பை

இங்கிலாந்தின் தென் கிழக்கில் உள்ள கெண்ட் நகரில் ஓராப்பிங் சென்ற ஒருவர், அவரது நாயை கடை வாசலில் உள்ள கம்பத்தில் கட்டிவிட்டார். வெளியில் மழை பெய்வதைக் கூட கண்டுகொள்ளாமல் அவர் பாட்டுக்கு அந்தக் கடைக்குள்ளேயே முடங்கிப்போனார்.

அப்போது அந்தக் கடையின் வாசலில் நடந்து சென்ற ஒரு ஜோடி, கொட்டும் மழையில் குளிரில் தவித்த நாயைப் பார்த்து மனம் வருந்தி அணிந்திருந்த 'ரெயின்' கோட்டைக் கழற்றி நாய்க்கு மழையிலிருந்து பாதுகாப்பு அளித்தனர். சமார் 20 நிமிடமாக அந்த நாய்க்கு பாதுகாப்பாக அவர்கள் நின்றுகொண்டே இருந்தனர். எனினும், மழை நிற்பதாக தெரியவில்லை. இதை கவனித்த எதிர்க்கடைக்காரர் அவர்களிடம் குடை கொண்டு வந்து கொடுத்தார்.

அந்த ஜோடி மழை நிற்கும் வரை நாட்டுளேயே நின்றிருந்தனர். அதன்பிறகு வெளியே வந்த நாயின் உரிமையாளர் இந்த சம்பவத்தைக் கண்டு நெகிழ்ந்துபோனார். தனது தவறுக்கும் அவர் வருந்தி மனிப்புக் கேட்டார்.

இந்த ஜோடியை படம்பிடித்து அந்த எதிர்க்கடைக்காரர் தனது பேஸ்புக் பக்கத்தில் வெளியிட்டு இந்த நெகிழ்ச்சியான சம்பவத்தை பகிர்ந்துள்ளார்.

நம்மிடம் எதையும் எதிர்பார்க்காமல் பாசம் பொழியும் நாய்களிடம், நாழும் அதேபோல பாசத்தை காண்பிப்பதில் தவறில்லை!



கடந்த செப்ரெம்பர் மாதம் ஐந்தாம் நாள் மட்டக்களப்பு வந்தாறு மூலம் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து கடத்தப்பட்டுக் காணாமல் போன 158 பேர் தொடர்பான நிகழ்வுஞ்சலி இடம்பெற்றது. இதில் பெருந்தொகையான மக்கள் கலந்து கொண்டு சுட்ரேற்றி தமது உறவுகளை நினைவு கூர்ந்ததுடன், அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்பதைத் தெரிவிக்கும் படியும் கோரிக்கையை முன்

ஆண்கள் மைதானத்தில் இருத்தி வைக்கப்படுகின்றனர். பின்பு முகமூடி அணிந்த தலையாட்டிகள் கொண்டு வரப்பட்டு ஆண்கள் அனைவரும் வரிசையாக அவர்கள் முன் விடப்படுகின்றனர், அவர்களால் அடையாளம் காட்டப்பட்ட 158 பேர் கைகள் கட்டப்பட்டு பேருந்துகளில் ஏற்றப்படுகின்றனர்.

இருபத்தைந்து வருடங்கள்

அஞ்சியதும் இடம்பெற்று முடிந்த சம்பவங்கள்

இப்படியாக இவ்வளவு ஆதாரங்கள் இருந்த போதும் இராணுவப் பேச்சாளர் அப்படி எந்த ஒரு சம்பவமும் இடம் பெறவில்லை என சர்வசதார ணமாக மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார்.

158 குடும்பங்களின் முன்னிலையில் கைகள் கட்டப்பட்டு பேருந்தில் ஏற்றப்பட்ட சம்பவம்



## மறுக்கப்படும் புரீநாலேகள்

வைத்தனர்.

அமரர் பிரேமதாசாவுக்கும், விடுதலைப்புவிகளுக்குமிடையே இடம்பெற்ற சமாதானப் பேச்சுக் கள் முறிவடைந்த நிலையில், இராணுவத்தினர், விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களைக் கைப்பற்றும் நோக்குடன் பெரும் படை நகர்வை மேற்கொண்டனர். எறிகணைவீச்சுக்கள், விமானத் தாக்குதல்கள், உலங்கு வானுர்திகள், கவச வாகனங்கள் என்பற்றுடன் படையினர் பெரும் எடுப்பில் முன்னேறுகின்றனர்.

இந்த நிலையில் வாழைச்சேனை, சந்திவெளி, கிரான், கருங்காலிச்சோலை, பாசிக்குடா, செங்கலடி ஆகிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த மக்கள் உயிரச்சம் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து வந்தாறு மூலம் பல்கலைக்கழகம் வளாகத்தில் தஞ்சமடைகின்றனர்.

1990 செப்ரெம்பர் 05ஆம் நாள் அதிகாலையில் வந்தாறு மூலம் பல்கலைக்கழகம் பெருந்தொகையான ஆயுதப்படையினரால் சுற்றி வளைக்கப்படுகிறது. பெண்களும், ஆண்களும் தனித்தனியாகப் பிரிக்கப்பட்டு

கடந்து விட்ட நிலையிலும் இன்று வரை இந்தப் பேருந்தில் ஏற்றிச் செல்லப்பட்ட 158 பேருந்துக்கும் என்ன நடந்தது என்ற விபரம் வெளியிடப்படவில்லை.

ஆனால் இது தொடர்பாக தற்போதைய இராணுவப் பேச்சாளர் ஜெயலக் ஜெயவீர அப்படி ஒரு சம்பவம் அப்பகுதியில் அந்த நாளில் இடம்பெறவேயில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளார். ஆனால் இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்ற நாள்களில் பாதுகாப்புப் பிரிவுக்கும் பொறுப்பாயிருந்த ராஜாங்கத் தினைக்களம் 32 பேர் மட்டுமே கைது செய்யப்பட்டனர் எனவும் உடனடியாக அவர்கள் விடுவிக்கப்பட்டு விட்டனர் எனவும் தெரிவித்திருந்தது.

ஒரே தரப்பிலிருந்து 25 வருடங்கள் இடைவெளியில் மாறுபட்ட கருத்துக்கள் வெளிவருவதிலிருந்தே அவற்றின் உண்மைத்தன்மையை நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும். எனினும் இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக படையினர் சிலர் அடையாளம் காட்டப்பட்டதும் அந்த வழக்குகள் பொலனறுவை மாவட்ட நீதிமன்றத்துக்கு மாற்றப்பட்டதும் சாட்சியாளர் கள் சாட்சி வழங்கப் போக

நடக்கவேயில்லை என மறுக்கப்பட்டால் இந்த நாட்டில் நீதியைத் தேட முடியுமா?

இந்த இலங்கையில் இடம் பெற்றாகக் கூறப்படும் போர்க்குற்றங்கள் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக இலங்கையில் ஒரு உள்ளக விசாரணை

நீண்ட அனுபவமாகும். எனவே உள்ளக விசாரணைகள் எப்படி அமையுமென, சொல்லித்தான் தெரிய வேண்டுமென்பதில்லை.

எனவே சர்வதேச விசாரணை ஒன்று தமிழ் மக்கள் நீதியைப் பெற உள்ள ஒரே வழி என்பதில் இரண்டாவது கருத்துக்கு இடமில்லை. எனவே சர்வதேச விசாரணையைக் கோரி தமிழ் மக்களும், தமிழ் மக்களின் தலைமைகளும் தீவிரமான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியத் தேவை எழுந்துள்ளது.

இந்த நிலையில் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த ரெலோ, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், புள்ட் ஆகிய கட்சிகள் சர்வதேச விசாரணையை வலியுறுத்தித் தீர்மானம் வெளி யிட்டுள்ளன. ஆனால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் பிரதான கட்சியான தமிழரசுக் கட்சி இது வரை எந்த ஒரு முடிவையும் உத்தியோக பூர்வமாக வெளியிடவில்லை. ஆனால் அதன் உறுப்பினர்கள் சிலர் மாறுபட்ட கருத்துக்களைத் தன்னிச்சையாக வெளியிட்டு வருவது தமிழ் மக்கள் மத்தியில் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

குறிப்பாகக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தனும், தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் மாவை சேனாதிராசாவும் சர்வதேச விசாரணை முடிந்து விட்ட தெனவும், அதன் அறிக்கை வெளிவந்த பின்னே அடுத்த நடவடிக்கைகள் பற்றித் தீர்மானிக்கப்படும் எனவும் தெரிவித்தமை, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சர்வதேச உதவியுடன் ஒரு உள்ளக விசாரணை இடம்பெறும் எனத் தெரிவித்தமையும் வேறு சில நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சர்வதேச விசாரணையை வலியுறுத்தி வருவதும் தமிழரசுக்

சர்வதேச விசாரணை ஒன்று தமிழ் மக்கள் நீதியைப் பெற உள்ள ஒரே வழி என்பதில் இரண்டாவது கருத்துக்கு இடமில்லை எனவே சர்வதேச விசாரணையைக் கோரி தமிழ் மக்களும், தமிழ் விசாரணையை மக்களின் தலைமைகளும் தீவிரமான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியத் தேவை எழுந்துள்ளது.

நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை இலங்கை முன் வைத்து வருகிறது. இதற்கு அமெரிக்காவும் ஆதரவு தெரிவிக்கவுள்ளதாகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

வந்தாறு மூலம் படுகொலை கள் உட்பட தமிழ் மக்கள் மீது இழைக்கப்பட்ட அந்திகளுக்கு நீதியைப் பெற முடியாத நிலைமையே தமிழ் மக்களின்

கட்சியின் நிலைப்பாடு தொடர்பாக விளங்கிக் கொள்ள முடியாத நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

தமிழரசுக்கட்சி என்ன முடிவை எடுத்தாலும் தமிழ் மக்கள் பல்வேறு முனைகளிலும் சர்வதேச விசாரணையை வலியுறுத்தும் முன் முயற்சிகளில் இறங்கி விட்டனர். அவற்றில் சர்வதேச விசாரணை (18 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கீர්ස් அவ்வளவு எனில் வாழ்ந்துவிடக் கூடிய ஒரு நாடு அல்ல. தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியைக் குறிப்பிடவில்லை. இயற்கையின் நெருக்கடியைக் குறிப்பிடுகிறோம். அங்குள்ள மண்ணானியங்கள் விளைவதற்கு ஏதுவானதாக இருப்பதில்லை.

நிறைய மலைகள் கொண்ட நாடு. ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குச் செல்ல அதிக சக்தி தேவைப்படும் - அதிக நேரமும்.

கீர්ளில் நிறைய கடற்கரைகள் உண்டு. அந்த நாடுங்கள் எந்தப் பகுதியில் இருந்தாலும் ஒரு நாள் பயணம் செய்தால் கடலை அடைந்து விடலாம். இதன் காரணமாகவே கீர්ளில் தொடக்கத்தில் தங்கீய பலரும் கடற் பயணிகளாகவே இருந்தனர்.

ஆனால் போதிய குடும்பங்கள் வசதி கீர්ள் நாட்டில் இல்லை.

விவசாயமும் போதிய அளவு இல்லை என்பதால் கடலை அடிப்படையாகக் கொண்ட விஷயங்களில்தான் வருமானம் காண்கிறார்கள் கிரேக்கர்கள். மீன் வணிகம் முக்கியமானதாகிறது. தவிர கடல் பயணங்களில் மூலம் அண்டைப் பகுதிகளில் உள்ள பொருள்களை வாங்கி விற்பதன் மூலம் வருமானத்துக்கு வழி செய்து கொள்கிறார்கள்.

உடல் பலம் மிகக் கிரேக்க ஆண்கள் பிற நாட்டு இராணுவத்தில் சேர்ந்து சிப்பாய்களாக பணிபுரிய முன் வருகிறார்கள். (எகிப்து மற்றும் மேற்காசிய நாடுகளில் சில விவர்களை இராணுவத்தில் வேலைக்கு அமர்த்திக்

நேராயாகவே மக்களுடன் பேசுவார்கள். அப்படிப் பேசும் முறைகளில் ஒன்றுதான் சின்னச் சின்ன நில நடுக்கங்கள். இவற்றின் மூலமாகவும் இவற்றைத் தொடர்ந்தும் கடவுள் மக்களிடம் பேசுவார் என்று நம்பப்படுகிறது.

கடவுள் இயற்கைச் சீற்றங்களின் மூலம் மறைமுகமாகப் பேசினாரோ என்னவோ, கீர්ள் நாட்டின் தொடக்க காலத்தில் அங்கு வெடித்த ஓர் எரிமலை அந்த நாட்டின் சரித்திர மாற்றத்தில் ஒரு முக்கியப் பங்கு வகித்தது. அந்த நாட்டில் சன்டோரினி என்ற தீவு ஒன்று உண்டு. அங்கு எரிமலை ஒன்று கி.மு. 1400இல் வெடித்தது. இது அலைகளை இராடசத அளவுக்கு

உயர்த்தியதுடன், நில நடுக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியது. இவற்றின் பயங்கர விளைவால் அதுவரை அங்கு நிலவிய மினோவன் எனப்படும் நாகரீகம் முற்றிலுமாக அழிந்தது.

நெடும் சரித்திரம் கொண்ட கீர්ளில் நடைபெற்ற சில முக்கிய வரலாற்று நிகழ்வுகளைப் பார்ப்போம்.

கி.மு. 776 இல் முதல் ஒலிம்பிக் விளையாட்டுகள் கீர්ளில் நடைபெற்றன. அவை நடைபெற்ற நகரம் ஒலிம்பியா (அதனால்தான் ஒலிம்பிக்ஸ் என்று பெயர்).

ஒலிம்பிக்ஸைக்கும், மதத்துக்கும் நெருங்கீய தொடர்பு உண்டு. கி.மு. பத்தாம் நூற்றாண்டில் வழிபாட்டுக்காக



ஜி.எஸ்.எஸ்.

தெய்வத்தின் கோவிலுக்கு பூசாரியாக ஒரு பெண் மட்டுமே நியமிக்கப்பட முடியும். அந்தப் பெண் பூசாரிக்கு மட்டுமே ஒலிம்பிக் பந்தயங்களின்போது சிறப்பிடம் உண்டு.

ஆனால் கைநில்கா என்ற பெண்மணிக்கு ஒலிம்பிக் கிருது வழங்கப்பட்டது. ஸ்பார்டா என்ற பகுதியின் மன்னனான ஆர்க்டோனின் மகள் இவள்.

போட்டியில் கலந்து கொள்ள விளரசிக்கும் தடைதான். என்றாலும் அவள் விருது பெறுவதைத் தடுக்க முடியவில்லை. அவர் அரச வம்சத்தைச் சேர்ந்தவள் என்பது காரணமல்ல. இதன் பின்னணியே வேறு.

குதிரை ஏற்றப் போட்டுகளிலும் (குதிரைகளால் இழுக்கப்பட) ரதப் போட்டிகளிலும் வென்றால், அந்தக் குதிரை ஒட்டிகளுக்கோ. ரதத்தை ஒட்டியவர்களுக்கோ பரிசு கிடையாது. அந்தக் குதிரைகளின் சொந்தக்காரர் களுக்குதான் பரிசு. அந்த விதத்தில்தான் கைநில்கா முதல் ஒலிம்பிக்ஸில் விருது பெற்ற பெண்மணி என்ற சிறப்பை அடைந்தார். இன்னொரு விஷயம் யாருக்கும் தெரியாமல்லோ, ஆன் உடை அணிந்தோ ஏந்தத் தீருமணமான பெண்மணியோ ஒலிம்பிக் போட்டிகளைப் பார்த்து விட்டால், அவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் தண்டனை எது தெரியுமா? மரண தண்டனைதான்.

எதற்காகத் தொடக்கத்திலிருந்தே நான்கு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை என்று ஒலிம்பிக்ஸ் நடத்தப்படுகிறது தெரியுமா? அக்காலத்தில் காலத்தை ஒலிம்பியார்டு என்ற கணக்கில்தான் அளந்தார்கள். இது நான்கு வருட

இளவரசனும், ஒலிம்பிக் விளையாட்டுகளில் பங்கெடுத்துக் கொண்டார். படமாக்கிடஸ் என்ற தத்துவ ஞானியும் பங்கெடுத்துக் கொண்டார். பாலினிஸ்டோர் என்ற ஆட்டு

இடையனும் பங்கெடுத்துக் கொண்டார். ஆஹா என்னவோரு சமத்துவம் என்று நிர்க்கள் வியப்படையும் போதே மற்றொன்றையும் கூறிவிடுவதுதான் நியாயம்.

பெண்கள் யாருமே ஒலிம்பிக் பந்தயங்களில் பங்கெடுத்துக் கொள்ள முடியாது. முழுக்க முழுக்க அது ஆண்களின் களமாகவே விளங்கியது.

இதைவிடக் கொடுமை தீருமணமான பெண்கள் ஒலிம்பிக் பந்தயங்களைப்

பார்ப்பதற்கும் தடை விதிக்கப் பட்டிருந்தது. தீருமணமாகாத பெண்கள்

**பண்டைய ஒலிம்பிக்ஸில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு மரக்கிளை ஒன்று பரிசாக அளிக்கப்பட்டது. தலையில் சிகப்பு ரிப்பன் கடைப்படைது. பார்வையாளர்கள் வெற்றியாளர்களை நோக்கி பூக்களை ஏறிந்து தங்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினர். பந்தயத்தின் இறுதி நாளில் இந்தப் பரிசு வழங்கும் விழா' ஜியஸ் ஆலயத்தில் உயர்மானதொரு மேடையில் நடைபெற்றது.**

போட்டிகளைக் காணலாம்.

பெண்களுக்கு அளிக்காரம் என்ற கோணத்தில் ஒரே ஒரு விதிவிலக்கு அளிக்கப்பட்டிருந்தது. குழந்தைச் செல்வத்தின் கடவுள் என்று கிரேக்கர்களால் வழிபடப்பட பெண் தெய்வம் டெம்பர். அந்த பெண்

இடைவெளிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அவ்வப்போது அண்டை நாடுகளுடனும், உள்ள நாடுமூலம் போர்கள் நடந்து கொண்டிருந்தால், நான்கு வருடத்திற்கு ஒரு முறை என்பது வசதியாக இருந்தது.

(வளருக்)



கொள்கின்றன). இன்னொரு சங்கமான விஷயத்தையும் பகிர்ந்து கொண்டுதான் ஆக வேண்டும். கடற் கொள்ளைகளில் உட்படும் கிரேக்கர்கள் இன்னமும் உள்ளனர்.

நிலத்துக்கு அடியில் சில முக்கியமான படலங்கள் நந்திக்கும் இடமாக கீர්ள் கிருக்கிறது. ஜரோப்பிய நிலத்துமிப் படலமும், ஆபரிக்க நிலத்துமிப் படலமும் சந்திக்கும் இடமாக கீர්ள் இருப்பதால், அங்கு எரிமலைகளும், நில நடுக்களும் அவ்வப்போது தோன்றுகின்றன. எப்போது எந்தவிதமான இயற்கைப் பேரழிவு நடைபெறுமோ என்ற பயத்தில் அவர்கள் கிருக்கிறார்கள்.

இதன் காரணமாகவோ என்னவோ அவர்களும் மதமும் சில கவராசியங்களை உள்ளடக்கி கியதாக கிருக்கிறது. அந்த மதத்தை ஒருக்கின்ஸ் என்கிறார்கள். கீர்ன்படி கடவுள்

'கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்து முத்த குடிகள்' என்று ஈழத்தமிழர்கள் சொல்கின்ற போதெல்லாம் அதை மறுதலிப்பதும், 'நீங்கள் வந்தேறு

என்று தெரிந்திருந்தும் கூட, அதை ஆதார பூர்வமாக தமிழினத்தால் நிருபிக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் மிகக் குறைவே. இதற்கு முக்கிய காரணம், தமது

கங்கை கொண்டு கடாரம் வென்ற தமிழகத்திலேயே தமிழர்களின் வரலாற்றுப் பேணுகையின் நிலை இப்படி என்றால் இலங்கையில் எப்படி

## - உருத்தீரா

சிங்களச்சாயம் பூசி உருமறைப்புச் செய்யப்பட்டது. இதனால் வந்தேறுகுடிகள் என்ற சொல்லுக்குள் தமிழர்களின் இருப்பு தள்ளப்பட்டது.

என்னதான் தகிடுததங்கள் செய்தாலும் உண்மைகள் பூமிக்கடியில் இருந்தாலும் புறப்பட்டே திரும். இதுவே நியதி. இதற்கு தமிழர்களின் இருப்பும் தப்பவில்லை. உலக நாகரீகங்கள் யாவும்

ஆரம்பநிலையில் இருந்த காலத்திலேயே தமிழர்கள் மகோன்னத வாழ்வியலுக்குள் இருந்தார்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்தும் ஆதாரங்கள் அவ்வப்போது வெளிப்பட்ட வண்ணமே உள்ளன. அந்த வரிசையில் கடந்தவாரம் இணைந்திருக்கின்றன மட்டக்களப்பில்

கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நாகர் காலக் கிணறும், நாகக் கல்லும்.

மட்டக்களப்பு வந்தாறுமூல நீர்முகப்பிள்ளையார் ஆலயத்தில் ஒரு கிணறு. மிகப்பழமையான இந்தக் கிணறு ஆலயத்தின் தோற்றத்தின்போதே வெட்டப்பட்டதாக செவி வழிக்கதை உண்டு. ஆனால் அந்தக் காலம் எவ்வளவு தொன்மையானது என்று எவரும் ஆராயப் புறப்படவில்லை. இந்த நிலையில் தான் பேராசிரியர் சி.

பத்மநாதன் தலைமையிலான குழுவினர் இந்தக் கிணற்றின் வயதை அறிய முற்பட்டிருக்கிறார்கள்.

ஆகக்குறைந்தது 1000 வருடங்கள் பழமையானதாக இந்தக் கிணறு இருக்கலாம் என்றே அவர்கள் முதலில் எண்ணினார்கள். ஆனால் கிணற்றின் கட்டுமானமும், கட்டுமானக் கற்களில் காணப்பட்ட பிராமி எழுத்துக்களும் ஆய்வாளர்களேயே ஆச்சரியப்படுத்தி விட்டன. தற்போது இந்தக் கிணறு சுமார் 2000 வருடங்களுக்கு முற்பட்ட நாகர் காலத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பது உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மூன்றடிக்கு மூன்றடி நீள

**18 ஆம் பக்கம் பார்க்க**

# நினையும் கிழக்குப் போகிறோமா?

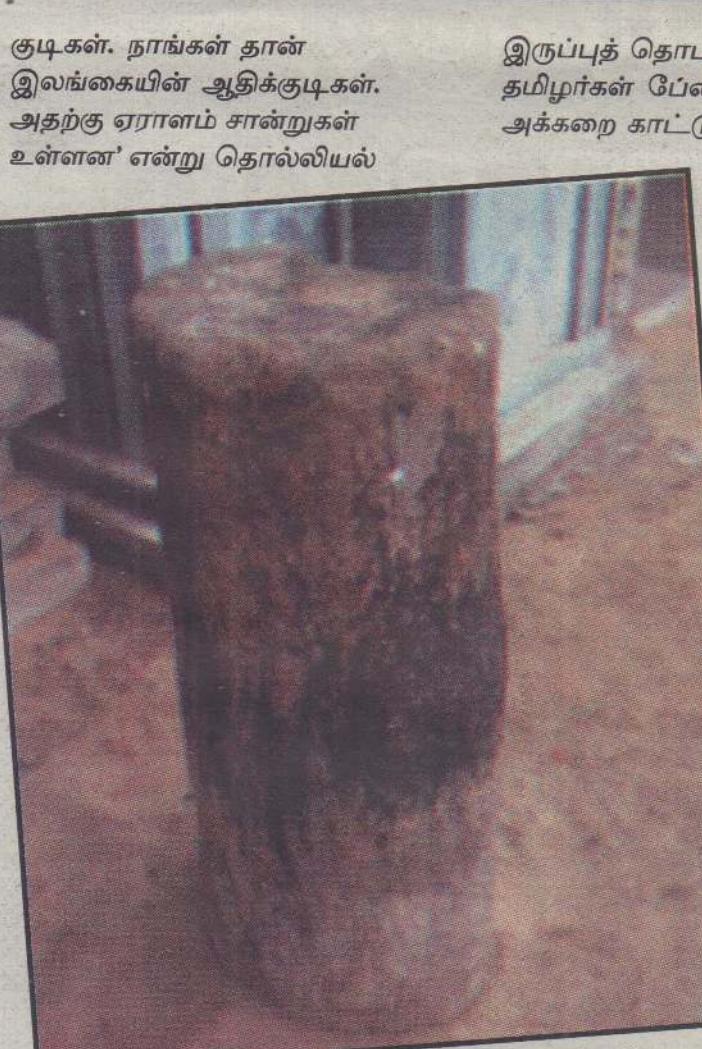
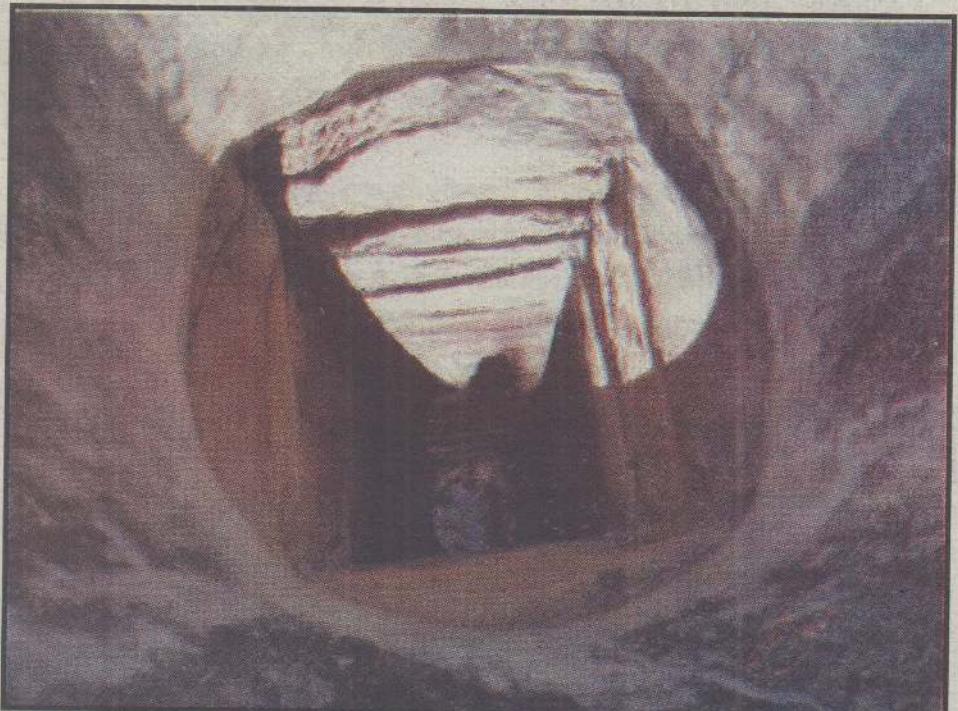
குடிகள். நாங்கள் தான் இலங்கையின் ஆதிக்குடிகள். அதற்கு ஏராளம் சான்றுகள் உள்ளன' என்று தொல்லியல்

இருப்புத் தொடர்ச்சியை தமிழர்கள் பேணிப்பாதுகாப்பதில் அக்கறை காட்டுவதில்லை.

இதற்கு நல்ல உதாரணம் தமிழர்களின் தேவாரத் திருப்பதிகங்களுக்கு நிகழ்ந்த கதி. செழுமையான மொழிகொண்டு, பக்தி பூர்வமாக நாயன்மாரால் பாடப்பட்ட தேவாரப் பதிகங்கள் ஏட்டுச்சுடியில் எழுதப்பட்டு, சிதம்பரத்தில் ஒரு அறையில் போடப்பட்டு, கறையான் புற்றால் முடப்பட்டு, அழியும் நிலைக்குச் சென்றிருந்தது.

எச்சங்களை ஆதாரமாக முன்வைப்பதும் சிங்களக் கடும்போக்காளர்களின் செயலாக இருந்து வந்தது. ஆனால் உண்மையில் அந்த ஆதாரங்களில் பெரும்பாலனாவை இட்டுக் கட்டப்பட்டவை என்பதும், இன்னும் சில தமிழர்களின் இருப்பியல் தடயங்களுக்குச் சிங்களச்சாயம் பூசப்பட்டு புனையப்பட்டவை என்பதும் வெளிப்பட்டது. உண்மை இதுதான்

இருக்கும்? கிட்டத்தட்ட 300 ஆண்டுகால வெள்ளையர் ஆட்சியும், அதற்குப் பின்னரான போரும் தமிழ்மக்களை மட்டுமல்லாது அவர்களின் தொன்மைங்களையும் மிகத் திட்டமிட்டு அழிக்கத் தவறவில்லை. ஒல்லாந்தரும், போர்த்துக்கேயரும், ஆங்கிலேயரும் தமிழர்களின் பாரம்பரியக் கோயில்களையும், கோட்டைகளையும் இடித்து, அந்தக் கற்களில் இருந்தே பிரமாண்டமான தேவாலயங்களையும், கோட்டைகளையும் உருவாக்கினார். அதேபோன்று தமிழர்களின் மரபார்ந்த இருப்பிடங்கள் சிங்கள மயப்பட்டு, அவற்றுக்குச்



**கூடர் ஓளி**

# சுடர் ஜூஸி

வாந்தக்கூல

sudarolijaffna@gmail.com

361, கஸ்துரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 021 567 7609

## நல் உற்பத்தியை அதிகரிக்க அரசு உதவுவது எப்போது...?

இலங்கை ஒரு கைத்தொழில் நாடாக வளரக் கூடிய சாத்தீயம் மிகக் குறைந்த வீதமே. அதே வேளை, எங்கள் நாட்டில் விவசாயமே முதன்மைத் தொழிலாக உயர்ந்து நிற்கிறது. அரிசியே பிரதான உணவுப் பொருளாக காலாதி காலமாக இங்கு மக்களின் பசி தீர்த்து வருகிறது.

அதனை மனதில் கொண்டு, புதிய அரசு, நல் கொள் வனவை உரிய வகையில் மேற்கொள்ளும் பொருட்டு. ஆறு அமைச்சர்கள் கொண்ட விசேட குழு ஊடாக அவதானிக்க ஏற்பாடு செய்துள்ளது. நல்ல முயற்சி; தீட்டம். ஆயினும் அது வெறும் மாநாடு கண்டறும் அறிவிப்புகளுடனும் தரித்துவிடக்கூடாது.

பணம் செலவிட்டு, தாம் பாடுபட்டு, விளைவித்த நெல்லை உரிய விலைக்கு விற்பனை செய்ய வியலாமல், தரகர்களிடம் அகப்பட்டு, அறா விலைக்கு விற்று நட்டமுறும் நிலையே நாட்டின் எல்லாப் பிரதேசங்களிலும் தொடர்ந்து உயர்ந்து செல்கிறது.

மறுபுறத்தில் அரசின் உறுதி மொழிகளை நம்பி, விவாசயப் பகுதிக்குச் சென்றால், களஞ்சிய வசதிக் குறைவு. நிதிப்பற்றாக்குறை போன்ற காரணங்களைக் காட்டி விவசாயிகள் திருப்பி அனுப்பப்படுகின்றார்கள்!

தாம் பாடுபட்டும், கடன்பட்டும் விளைவித்த நெல்லை விவசாயப் பகுதிக்கு அதன் களஞ்சியத்துக்கு எடுத்துச் சென்று, தீரும்பவும் தமது வீட்டுக்கு எடுத்துச் செல்லும் பரிதாப நிலையிலேயே அவர்கள் அல்லாடு வதே வழக்கமாகிவிடத்து; நட்டமுறையும் என்றாகி விடத்து.

கோதுமை மாவை பல்லாயிரம் தொன் கணக்கில் கிறக்குமதி செய்து அந்நியச் சௌலாவனியை ஊதிப் பெருக்க வைக்கும் போக்கை மெத்தவும் தளர்த்திக் குறைத்தால் -

நாட்டின் (விவசாயிகளின்) நல் உற்பத்தியை உயர்த்த வியலும். அதனுடாக நாட்டின் பொருளாதார மேம்பாடுக்கும் குறிப்பிடக்கூடிய அளவுக்கு வகை செய்ய பெரும் வாய்ப்பு உண்டாகும்.

புலம் பெயர்ந்த எம் நாட்டு மக்கள் இன்னமும் அரிசிமா பண்டங்களில் மிகுந்த நாட்டம் கொண்டவர்களாக உள்ளனர். தாயகத்துக்கு வரும் போதெல்லாம் அரிசிமா, பனங்காய்ப் பண்டங்களை கிளோக் கணக்கில் வாங்கிச் செல்கிறார்கள்.

நல் உற்பத்திக்குச் சுருக்கி மானியம் மற்றும் ஊக்கு விப்புச் சலுகைகள் வழங்குவது எமது பொருளாதாரத்தை உயர்த்தப் பெருமளவில் உதவும். அதே வேளை, விவசாயத்தில் ஈடுபடுவோரின் வருமானமும் தன்பாட்டிலேயே உயரும். அதன் கிளை நலன்களாக பல்வேறு தொழில்துறைகளை மேலுயர்த்தலாம்.

அரசும், அரசியல் தலைவர்களும் தங்களுக்குள் உள்ள பேதங்களைக் கணாந்து. நாட்டுக்கு நன்மை செய்யும் இலக்குடன், அதன் வளர்ச்சிக்கு உதவும் உத்திகளையும், செயல் வடிவங்களையும் ஒன்றி கணாந்து செயற்பட மனங்களாள்வது அவசியம். எதிர் பார்க்கலாமா...?

முந்தின சுவாத்தியம் இப்பத்த வீடுகளில் இல்லை. அப்பவெண்டால் வெளியில் என்னதான் அனலடிச்சாலும் வீட்டுக்கு வந்தால் சொர்க்கம் மாதிரி குளிர்மையா இருக்கும். ஆனால் இப்ப அப்பிடியோ? வெளியால் இருக்கிற வெக்கையை விடவும்

வீட்டுக்குள்ளெல்லோ இருக்க முடியாமல் இருக்கு. அதோடு இந்த வீடுகள் சனத்துக்கு ராசியுமில்லை. ஒரே வருத்தமும், ஆஸ்பத்திரியும் தான்

- இப்படி அலுத்துக் கொள்பவர்களை இன்று நம்மிடையே அனேகம் காணமுடியும். இப்படி பழைய கால வீடுகளை நினைத்து ஏக்கம் கொள்ள வைப்பதற்கு மிக முக்கிய காரணம், மிக வேகமாக நவீனத்துவத்தை உள்வாங்கிக் கொண்ட வீடுமைப்பு முறைதான்.

தமிழர்களின் மரபார்ந்த இருப்பிடங்கள் எப்போதும்

இப்போதும் காலத்தை வென்று, நின்று நிலைக்கின்றன. பார்வைக்கும் கம்பீரம் குறையாமல் அதே வீச்சோடுதான் விளங்குகின்றன. என்னதான் கோடையென்றாலும் இந்த வீடுகளில் குளிர்மை நிரந்தரமாகக் கூடியேறியிருக்கும்.

இப்படி எங்களின் முன்னைய கால வீடுகள் சுவாத்தியத்துக்கு ஏற்ற வகையிலும், வெயில்-மழை காலங்களில் அதற்கேற்றபடி இசைவாக்கம் பெற்று மனிதர்களை காக்கும் வகையிலும் அமைவதற்கு முக்கிய காரணம், அவற்றின் ஒட்டுக் கூரைகள்.

குரிய வெப்பத்தை தடுத்து நிறுத்தி, காப்பரண்களாக ஒட்டுக் கூரைகள் செயற்பட்டன. ஆனால் செலவு, வேலைநேரம், நவீனம் போன்ற காரணங்களால் பலரும் இப்போது ஒடுகளை மறந்துவிட்டு, அஸ்பெஸ்டோஸ் (கல்நார்) கூரைகளை



## அஸ்பெஸ்டோஸ்: கண்ணுக்குத் வெறியாடு காலன்

இயற்கைக்கும், உடலியல் நலனுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்தே அமைக்கப்பட்டன. அத்தோடு ரசனைக்குரியதாகவும், நீண்டகாலத் தீட்டுக்கு தாக்குப்பிடிக்கக் கூடியவையாகவும் இருந்தன. தமிழர்களின் மிகச் சிறந்த

பயன்படுத்துகின்றோம். உண்மையில் இப்போது வீடுகளுக்குள் இருந்த குளிர்மையை விரட்டிவிட்டு அந்த இடத்தை வெம்மை ஆக்கிரமித்துக் கொள்ள வழிசமைத்துக் கொடுத்தவை இந்த அஸ்பெஸ்டோஸ் கூரைகள் தான். ஏனெனில் இவை கொண்டுள்ள

உட்பொருள்கள் ஒடுகள் போல குரிய வெப்பத்தை தடுத்து நிறுத்தும் சக்தி கொண்டவையல்ல. மாறாக மிக விரைவாக குரிய ஒளியை கீழ்நோக்கி உட்டுருவு

தமிழர்களின் மரபார்ந்த இருப்பிடங்கள் எப்போதும் இயற்கைக்கும், உடலியல் நலனுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்தே அமைக்கப்பட்டன. முக்கியத்துவம் கொடுத்தே அத்தோடு ரசனைக்குரியதாகவும், நீண்டகாலத் தீட்டுக்கு தாக்குப்பிடிக்கக் கூடியவையாகவும் இருந்தன. தமிழர்களின் மிகச் சிறந்த கட்டடவியல் வூக்கு நாற்சார் வீடு மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காடு.

கட்டடவியலுக்கு நாற்சார் வீடு மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காடு. நட்டநடுவே மேற்புறம் திறந்துவிடப்பட்ட சதுர அல்லது செவ்வக வடிவ வெளியை ஒட்டியதாக நாலாபுறமும் அறைகளும், கூடங்களும் வாசல்களும் அமைக்கப்பட்ட நாற்சார் வீடுகள்

அனுமதிக்கின்றன. அத்தோடு தாழும் வெப்பத்தை உறிஞ்சி வைத்துக் கொண்டு, குரியன் மறைந்த பின்னும் தொடர்ச்சியாக வெப்பத்தின் ஆட்சியை நீடிக்கக் கூடியின்றன. ஆனால் அவசராகத்தியில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் உலகம், அஸ்பெஸ்டோஸ் கூரைகளால் வெப்பமயாகும் வீடுகளைப் பற்றிக்

கவனிப்பதில்லை. வேலைச் சுலபத்துக்காகவும், செலவு குறைவு என்பதாலும் அஸ்பெஸ்டோலையே பயன்படுத்தி வருகிறோம். இதனால் இன்னும் சில வருடங்களில் இலங்கையில் ஓட்டு வீடுகளையே காணமுடியாத நிலை உருவாகும்.

**இப்படிப்பட்ட**  
நிலையில்தான், எவரும் எதிர்பாராத அறிவிப்பொன்றை இலங்கை ஜனாதிபதி மைத்திரி வெளியிட்டு, அஸ்பெஸ்டோல் கூரை உற்பத்தியாளர்க்கும், இறக்குமதியாளர்களுக்கும் ஒரு அதிர்ச்சி வைத்தியம் கொடுத்திருக்கிறார்.

2018 ஜூவரியில் இருந்து



இலங்கையில் அஸ்பெஸ்டோல் சீற் வகைகளுக்குத் தடை

இந்த அறிவிப்பு வெளிவந்தவுடனேயே ஓட்டு தொழிற்சாலைகள் பலவும் நீண்ட நாள்களுக்குப் பின்னர் புன்னகைத்துக் கொண்டன. வெளிநாடுகளில் இருந்து அஸ்பெஸ்டோலை இறக்குமதி செய்வதற்கும், அவற்றை உள்ளுரில் உற்பத்தி செய்வதற்கும் தடை விதித்தன் மூலம், 2018க்கு பின்னர் அஸ்பெஸ்டோல் சீற் வகைகளை முற்றுமுழுதாக இல்லாதாக்க பின்னையார் சுழி போட்டிருக்கிறார் மைத்திரி.

அஸ்பெஸ்டோல் சீற் வகைகளின் மீது மைத்திரிக்கு அப்படியென்ன ஆத்திரம்?

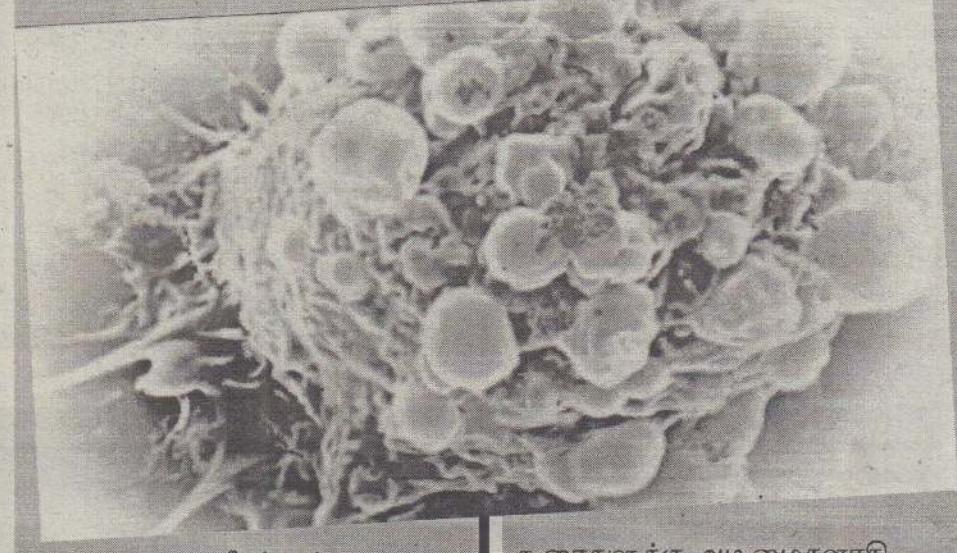
முன்னைய காலங்களில் சுகாதார அமைச்சராக மைத்திரி

இருந்தவர் என்பதால் அஸ்பெஸ்டோலால் ஏற்படும் திங்குகளை அவர் நன்கறிந்தவர். இலங்கையில் சுவாசம் தொடர்பான நோய்களுக்கும், நுரையீரல் புற்று நோய்க்கும் முக்கிய சூத்திரதாளியாக இந்த அஸ்பெஸ்டோல் கூரைகளே விளங்குகின்றன. அதனால் தான் இப்படி திடு திடுப்பென்று அஸ்பெஸ்டோலாக்கு அடி கொடுத்திருக்கிறார்.

பார்ப்பதற்கு பரமசாதுவாக இருக்கும் இந்த அஸ்பெஸ்டோல், வெப்பத்தை வீடுகளுக்குள் உள்ளுழைய விடுகின்ற நம்பிக்கைத் துரோகி என்பதையும் தாண்டி, சத்தமில்லாமல் உயிர் குடிக்கும் கொடியவன் என்பது நம்மில்

நுரையீரலுக்குள் துணிகரமாக உள்ளுழைந்து விடுகின்றன. இப்படி யே நுரையீரலில் தங்கும் கல்நார் துணிக்கைகள் காலவோட்டத்தில்

கீழைத்தேச நாடுகள்தான் தனது முன்னைய பாரம்பரியக் கூரையமைப்பைக் கைவிடுத்து. அஸ்பெஸ்டோல்



நுரையீரல் புற்று நோயைப் பரிசுவித்து விட்டு, பறந்துபோய் விடுகின்றன.

மிகை ஒலி, அதிர்வுகள் என்பவற்றின் போதும் கல்நார் கூரைகளில் இருந்து விடுபடும் துணிக்கைகள் எமது சுவாசத்தொகுதிக்குள் சங்கமித்து விடுகின்றன. எளிதில் பிரிகையடையாத் தன்மையோடு உருவாக்கப்பட்ட கல்நார் துணிக்கைகள் நுரையீரலுக்குள் புகுந்து கொண்டு ஆட்டம் போத

கூரைகளுக்கு அடிமைகளாக இருக்கின்றன.

இப்போதுதான் கொஞ்சம் விழிப்புணர்வு வந்திருக்கிறது போலும், அரசியல் ரீதியில் சாணக்கியமான முடிவுகளை எடுத்துப் பழகிய ஜனாதிபதி மைத்திரி, அஸ்பெஸ்டோல் கூரைவிவகாரத்திலும் புத்திசாலித்தன்மான முடிவை எடுத்துள்ளார். அதனால்தான் எடுத்த எடுப்பிலேயே உடனடித் தடையை விதிக்காமல் 2 வருட அவகாசத்துக்குப் பின்னர் தடை நடைமுறையைக் கொண்டுவரவுள்ளார். உடனடியாகவே அஸ்பெஸ்டோல் கூரைகளுக்குத் தடை விதித்தால், அஸ்பெஸ்டோல்

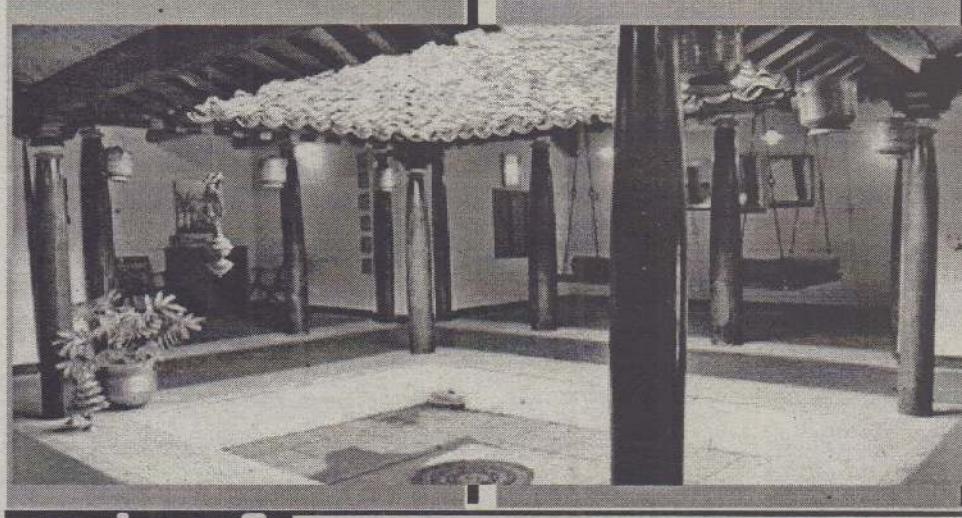
பலருக்கும் தெரிவதில்லை.

ஒரு வருடத்தில் வீதிவிபத்துக்களில் உலகெங்கும் கொல்லப்படுவர்களின் எண்ணிக்கையை விடவும், அஸ்பெஸ்டோல்(கல்நார்) சீற்களால் கொலை செய்யப்படுவோரின் தொகை மிகப்பெரியது. விரைவில் உக்கிப் போகாத செயற்கையான கல்நார்களால் உருவாக்கப்பட்ட சீற்கள், கண்ணுக்குத் தெரியாமல் ஏதோ ஒருவிதத்தில் சேதமடைந்தபடியே உள்ளன. இப்படிச் சேதமடையும் போது கல்நார் கூரைகள் நுண்மையான துணிக்கைகளை மீழுக்கின்றன. அவ்வாறு கைவிப்படும் துணிக்கைகள் மெதுவாகக் கீழ்நோக்கிப் பயணித்து, மனிதர்களின் சுவாச உறுப்புகளினுடாக நுரையீரலுக்குள் துணிகரமாக உள்ளுழைந்து விடுகின்றன. இப்படியே நுரையீரலில் தங்கும் கல்நார் துணிக்கைகள் காலவோட்டத்தில் நுரையீரல் புற்று நோயைப் பரிசுவித்து விட்டு, பறந்துபோய் விடுகின்றன.

**ஒரு வருடத்தில் வீதிவிபத்துக்களில் உலகெங்கும் கொல்லப்படுவோர்களின் எண்ணிக்கையை விடவும், அஸ்பெஸ்டோல்(கல்நார்) சீற்களால் கொலை செய்யப்படுவோரின் தொகை மிகப்பெரியது. விரைவில் உக்கிப் போகாத செயற்கையான கல்நார்களால் உருவாக்கப்பட்ட சீற்கள், கண்ணுக்குத் தெரியாமல் ஏதோ ஒருவிதத்தில் சேதமடைந்தபடியே உள்ளன. இப்படிச் சேதமடையும் போது கல்நார் கூரைகள் நுண்மையான துணிக்கைகளை மீழுக்கின்றன. அவ்வாறு கைவிப்படும் துணிக்கைகள் மெதுவாகக் கீழ்நோக்கிப் பயணித்து, மனிதர்களின் சுவாச உறுப்புகளினுடாக நுரையீரலுக்குள் துணிகரமாக உள்ளுழைந்து விடுகின்றன. இப்படியே நுரையீரலில் தங்கும் கல்நார் துணிக்கைகள் காலவோட்டத்தில் நுரையீரல் புற்று நோயைப் பரிசுவித்து விட்டு, பறந்துபோய் விடுகின்றன.**

தொடங்குகின்றன. இதனால் ஆரம்பத்தில் சுவாச நோய்கள் உண்டாகி, இறுதியில் நுரையீரல் புற்று நோய் ஏற்படுகின்றது. ஆக மொத்தத்தில் கண்ணுக்குத் தெரியாத ஒரு பயங்கர எதிரியை எங்கள் வீட்டுக் கூரைகளில் நாமே குடியிருத்தியள்ளோம் உலக நாடுகள் பலவும் அஸ்பெஸ்டோல் கூரைகளைத் தவிர்த்து வருகின்றன. ஆனால்

வார்த்தகர்களும், வியாபாரப் புள்ளிகளும், நிறுவனங்களும் அரசுக்கு எதிரான நேரடியான (18 கும் பக்கம் பார்க்க)



அமெரிக்காவின் வர்த்தக இரகசியங்களைத் திருடிய சீன நிறுவனங்களுக்கும் தனியார் களுக்கும் எதிராக அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஒபாமாவின் நிர்வாகம் முன்பு எப்போதும் இல்லாத பொருளாதாரத் தடைப் பொதி ஒன்றை உருவாக்குகின்றது. இது தொடர்பான விபரங்கள் விரைவில் வெளிவரவிருக்கின்றது.

இணையவெளிப் பொருளா தாரத் திருட்டுக்கு நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டு போகை யில் இப்படி ஒரு நடவடிக்கை அவசியம் எனக் கருதப்படுகின்றது. அமெரிக்காவின் அனுவலு

படை நடவடிக்கையை மேற் கொண்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. அமெரிக்கவிற்கு பாதுகாப்பு உபகரணங்கள் தயாரிக்கும் வொக்கீட் நிறுவனத்தின் கணவிகள் தொடர் ஊட்டுருவல் முயற்சிகளுக்கு உள்ளாகி வருகிறது. முழுக்க முழுக்க கூகிளின் இணையத் தளம் போல் போலியான ஒரு இணையத்தளத்தை சீனாவில் உருவாக்கி அதில் அமெரிக்கப் பாதுகாப்புத் துறையினர் உண்மை என நம்பி உள் நுழைந்து தமது மின்னஞ்சல்களின் கடவுச்சொற்களை பதிந்தனர்.

திருடுவதாக உறுதியாக நம்பும் அமெரிக்கா மிகவும் விசனமடைந்துள்ளது என்பதை சீன அதிபரின் பயணத்தின் முன்னர் செய்யப்படவிருக்கும் பொருளாதாரத் தடைகள் தொடர்பான அறிவிப்பு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

2015 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் இரண்டாம் திகதி அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஒபாமா இணையவெளித் திருட்டுக்கு எதிராகத் தன்னடைகள் வழங்கும் தனது நிறைவேற்று ஆணையைப் பிறப்பித்திருந்தார். அமெரிக்க அதிபர் வழங்கும் நிறைவேற்று

ஆணை ஒரு சட்டமாகும்.

அமெரிக்கத் திறைசேரிச் செயலர், சட்டமா அதிபருடனும் வெளியறவுத் துறைச் செயலருட னும் கலந்து ஆலோசித்து பொருளாதாரத் தடைகளைச் செய்யலாம் என நிறைவேற்று ஆணை குறிப்பிடுகின்றது.

இந்த நிறைவேற்று ஆணையின் முதல் தண்டனையாக சீனாவின் நிறுவனங்களுக்கும் தனி நபர்களுக்கும் எதிரான பொருளாதாரத் தடையாக அமையப் போகின்றது. என எதிர் பார்க்கப் படுகின்றது. அவர்களது சொத்துக்களை முடக்குதல் வியாபார நடவடிக்கை களை இரத்துச் செய்தல், போன்

பொருளாதாரத் தடையாக அமையப் போகின்றது.

அவர்களது சொத்துக்களை முடக்குதல் வியாபார நடவடிக்கை களை இரத்துச் செய்தல், போன் கணவில் அரசு உள்ளியர்கள், பொதுவுடமைக் கட்சிச் செயற் பாட்டாளர்கள், பொது மக்கள் எனப் பெரும்பாலானோர் தமது தகவற் பரிமாற்றத்திற்கு SMS எனப்படும் குறுந்தகவல்களிலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ளனர். 2012 ஆம் ஆண்டு சீனாவில் 90 கோடி குறுந்தகவல்கள் பரிமாறப்பட்டுள்ளன. சீனக்கைப்பேசி நிறுவனங்களின் கணவில் அமெரிக்கா ஊட்டுருவி எல்லா குறுந்தகவல் பரிமாற்றங் களையும் திருடிவிட்டதாக எட்வேர்ட் ஸ்னோடன் குற்றம் சாட்டுகிறார்.

அவர் எமது தேசத்தின் சொத்துக்களை இணைய வெளியூடாகத் திருடுவாதாக எதிராக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்படும் என்றார்.

அமெரிக்க உளவுத் துறையினரின் கருத்துப்படி சீனா மட்டுமல்ல அமெரிக்க இரகசியங்களைத் திருடுவது. ஆனால் பெரும்பாலான திருட்டுக்கள் சீனாவில் இருந்தே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

எற்கனவே 2014 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா சீனப் படைத்துறை அதிகாரிகளின் மது இணைய வெளித் திருட்டுக்காக நிதிமன்றத் தில் வழக்குத் தாக்குதல் செய்துள்ளது. 2015 ஆம் ஆண்டு சீனாவில் Tianjin University இன் மூன்று பேராசிரியர்கள் மீது அமெரிக்கா இணையவெளித் திருட்டுக் குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

அமெரிக்காவின் பொருளா தாரத் தடைக்கு சீனாவின் பதிலடி எப்படி இருக்கும் என்பது பற்றி யும் அமெரிக்காவில் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

சீனாவில் அரசு உள்ளியர்கள், பொதுவுடமைக் கட்சிச் செயற் பாட்டாளர்கள், பொது மக்கள் எனப் பெரும்பாலானோர் தமது தகவற் பரிமாற்றத்திற்கு SMS எனப்படும் குறுந்தகவல்களிலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ளனர். 2012 ஆம் ஆண்டு சீனாவில் 90 கோடி குறுந்தகவல்கள் பரிமாறப்பட்டுள்ளன. சீனக்கைப்பேசி நிறுவனங்களின் கணவில் அமெரிக்கா ஊட்டுருவி எல்லா குறுந்தகவல் பரிமாற்றங் களையும் திருடிவிட்டதாக எட்வேர்ட் ஸ்னோடன் குற்றம் சாட்டுகிறார்.

உலகில் முன்னணி நாடுகள் யாவும் இணையவெளியூடாக

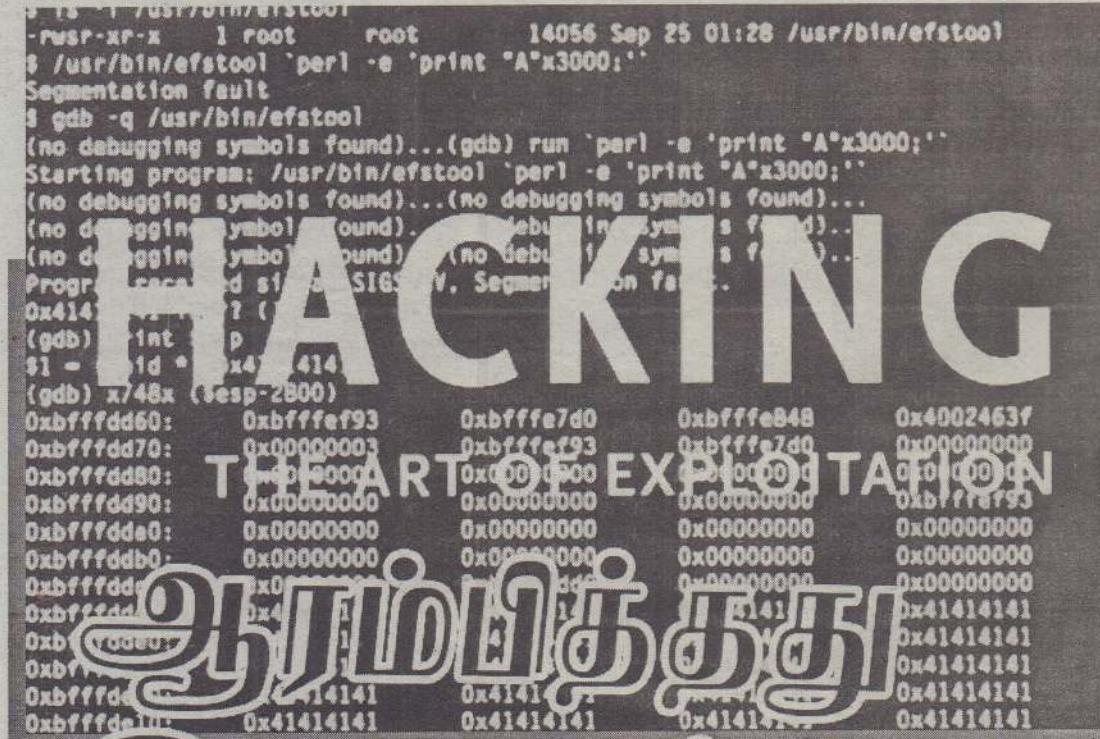
**இணையவெளிப் பொருளாதாரத் திருட்டுக்கு நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டு போகையில் பெப்படி ஒரு நடவடிக்கை அவசியம் எனக் கருதப்படுகின்றது. அமெரிக்காவின் அனுவலு ரெகசியங்களில் கீருந்து வலையங்களின் தேடுபொறிவரை பல வர்த்தக ரெகசியங்களை அமெரிக்காவில் கிருந்து சீனர்களால் திருட்பப்பட்டாகக் குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது.**

நவை தண்டனைகளாக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது.

இணைய வெளியூடாக அமெரிக்க இரகசியங்களைத் திருடுவாதாக்களுக்கு எதிராகப் பொருளாதாரத் தடை விதிப்படுத்தன் அரசாநலியல் நடவடிக்கைகள், வர்த்தகக் கொள்கை மாற்றங்கள், சட்ட நடவடிக்கைகள் போன்றவையும் செய்யப்படலாம். அமெரிக்காவின் பெறுமதி மிகக் கீருதியங்களைத் திருடியாக்கள் தேச எல்லைகள் என்னும் திரைகளுக்குப் பின்னால் ஒளிந்து நின்று தப்ப முடியாது என்றார் பராக் ஒபாமா. மேலும்

தகவல் திருட்டிலும், உளவுபார்த்தலிலும், தாக்குதல்களிலும் ஈடுபட்டுள்ளன. இணையவெளிப் படைப்பிரிவுகளுக்கும் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. அமெரிக்கா இதில் அதிக அளவு ஈடுபட்டுள்ளது. ஆனால் அமெரிக்காவின் உலகக்காவற்துறை நிலை தகர்க்கப்பட்டால் சீனா கூட முறையான உலக வர்த்தகத்தில் ஈடுபட முடியாத நிலை ஏற்படும் என்பதை சீனாவும் அறிந்துள்ளது.

சீனாவும் ரஸ்யாவும் இணைந்து அமெரிக்கத் தனியார் நிறுவனங்கள் பலவற்றின்

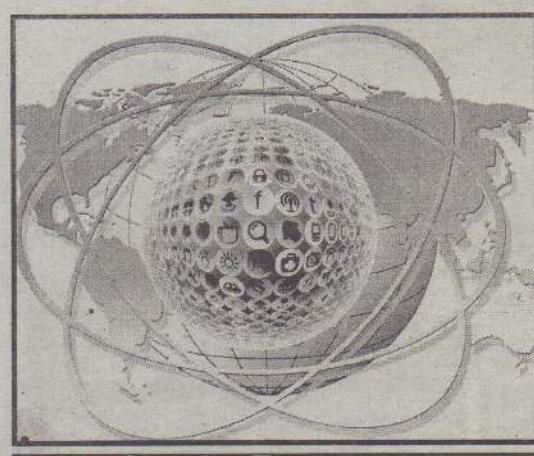


## ஆரம்பிக்குத்தான் இணையப் போரி

இரகசியங்களில் இருந்து வலையங்களின் தேடுபொறிவரை பல வர்த்தக இரகசியங்களை அமெரிக்காவில் இருந்து சீனர்களால் திருட்பப்பட்டாகக் குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது.

அமெரிக்க தொழில்நுட்பங்களை வெளியில் ஊட்டுருவித் திருடுவதால் அமெரிக்காவிற்கு ஆண்டு தோறும் 300 பில்லியன் டெலர்கள் இழப்பீடும் இரண்டு மில்லியன் பேருக்கான வேலைகள் இழக்கப்படுவதாகவும் அமெரிக்க நாடாளுமின்ற உறுப்பினர்கள் குற்றம் சாட்டுகின்றார்கள்.

சீனாவிடம் 'இணையவெளி நீலப் படைப்பிரிவு' என்ற பெயரில் இணையவெளி நிபுணர்களைக் கொண்ட ஒரு படைப் பிரிவு உண்டு. இவை 'இரவு யாளி' என்னும் பெயரில் பிரித்தானியாவிற்கு எதிராக ஒரு



நல்லூர் திருவிழா முடிந்த கையோடு  
 இன்னொரு திருவிழா தொடர்க்கிட்டது.  
 இந்தத் திருவிழா நடப்பது லிங்கையில்  
 அல்ல. சுவிடசர்லாந்து நாட்டின் ஜனவா  
 நகரில். இந்த மாதம் 14 ஆம் தீக்தி  
 கொடியேறி. 30 நாள்கள் இடைவிபாது  
 நடக்கவுள்ள இந்த ஜனவாத் திருவிழாச்  
 சமயத்தில் வழிமையாக என்னென்ன  
 சம்பிரதாய உப சடங்குகள் நிகழ்மோ  
 அவையெல்லாம் பிச்கின்றி நடக்கத்  
 தொடர்க்கிட்டன.

தீபாவளி, தைப்பொங்கல்  
போன்ற பண்ணிகை நாள்களில்  
புதிய திரைப்படங்கள் வெளியாவது  
போன்று, ஜனீவா மனித  
உரிமைகள் அமர்வு நடக்கும்  
காலத்தையொட்டி சனல்- 4  
தொலைக்காட்சியின் கெலும்  
மக்ரேயின் 'இலங்கைப்  
போர்க்குற்றங்கள்' தொடர்பான  
ஆவணப்படங்கள் வெளிவரத்  
தவறுவதில்லை. இந்த முறை  
அந்த வரிசையில் 'இலங்கை:  
நீதிக்கான தேடல்' என்ற பெயரில்  
கெலும் மக்ரே புதிய ஆவணப்படம்  
ஒன்றைத் தயாரித்து  
வெளியிட்டுள்ளார். இந்த  
ஆவணப்படத்தில் முன்னணிய  
போர்க்குற்ற ஆவணப்படங்களில்  
இடம்பெற்ற காட்சிகளுடன் புதிய  
சாட்சியங்களும்  
இணைக்கப்பட்டுள்ளன.  
ஜனீவாவில் மற்றைய பக்க  
அழுத்தங்களை விடவும் கெலும்  
மக்ரேயின் ஆவணப்படங்களே  
இலங்கையினை அதிகம்  
தர்மசங்கடத்துக்குள்ளாக்குபவை.

வெறுமனே எழுத்துரித்யாக  
சாட்சியங்களையும்,

தரவுகளையும் உண்மைக்குப்  
பற்றப்பானவை. இலங்கைக்கு  
அபகிர்த்தியை உண்டாக்கும் நோக்குடன்  
திட்டமிட்டுத் தயாரிக்கப்பட்டவை' என்று  
உதாசீனப்படுத்தி விடலாம்.

ஆனால் கெவும் மக்ரேயின்  
ஆவணப்படங்கள் அவ்விதம் எடுத்த  
எடுப்பிலேயே உதாசீனம்  
செய்துவிடக்கூடியவையல்ல. ஏனெனில்

போர்க்குற்றச்சாட்டு தொடர்பான ஆயிரம் பக்க அறிக்கைகளை விடவும், வீரியம் மிக்க கெலும் மக்ரேயின் ஆவணப்படங்கள் உலகை உலுப்பின. குறிப்பாக நீர்வாணப்படுகொலைகள், கிசைப் பிரியாவுக்கு நேர்ந்த அவலச்சாவு, புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரரின் கிளைய புதலவர் பாலச்சந்திரனை ஈவிரக்கமின்றி கொன்ற காட்சிகள் உலக மக்களிடையே மிகப் பெரும் அதீர்கவ உண்டாக்கின. அந்த அதீர்விள்ள விளைவாக புலம்பெயர் தேசங்களிலும், தமிழகத்திலும் உண்டான பேரமுச்சி சர்வதேச விசாரணை என்ற பக்கம் நோக்கி ஜ.நாகவு உந்தித் தள்ளின. எனினும் அப்போது ஆடசியில் கிருந்த மஹிந்த அரசு, 'நால்லினாக்கத்தை ஏற்படுத்தவும், பொறுப்புக்கூறலை உறுதிப்படுத்தவும்' கால அவகாசம் 'தேவை' என்று கொஞ்சின. இதனால் குறிப்பிட்ட கால அவகாசத்தை வழங்கிய ஜ.நா. சுபை, லீலங்கை பற்றிய அறிக்கையை வெளியிடுவதைத் தாமதப்படுத்தியது.

அவை தாம் சுமத்துக்கின்ற ஓவ்வொரு  
குற்றத்துக்கும் காண்டிய ரீதியிலான  
ஆதாரங்களையும் கொண்டிருக்கின்றன.

அப்படியிருந்தாலும் ஒருவாறு  
சமாளித்துக் கொண்டு, இவை நவீன  
தொழில்நுட்பங்கள் மூலம்  
இருந்தாலும் என்ன?

உண்மையில் இப்படியான  
சம்பவங்கள் நடக்கவேயில்லை என்று  
இலங்கை ரேயெழ்யாகச் சாகித்து வந்தது.

இருப்பினும் எது உண்மை, எது பொய் என்பது வெளிப்படையான விடயம் என்பதால் இலங்கையின் மறுதலிப்பு சர்வதேசத்தின் முன்னால் எடுப்பாமல் போயிற்று.

போர்க்குற்றச்சாட்டு தொடர்பான ஆயிரம் பக்க அறிக்கைகளை விடவும், வீரியம் மிக்க கெலும் மக்ரேயின் ஆவணப்பாங்கள் உலகை உழுப்பின் துறிப்பாக நீர்வாணப்படுகொலைகள்,

சர்வதேசத்தோடு எப்போதும் சமரசம்  
செய்து கொள்ளாமல் சண்மூலத்தனம்  
செய்வதையே வழக்கமாகக்  
கொண்டிருந்த மஹிந்த ஜனாதிபதி  
கிரீடத்தை கிழுந்தத்துடன், அவரது  
தலைமையிலான அரசும் இல்லாமல்  
போய்விட்டது. அதன் பின்னான்  
காலங்களில் மைத்திரி அரசு  
முன்னிடுத்த சில நடவடிக்கைகள்  
சர்வதேச மட்டத்தில் இலங்கைக்கு

ஓட்டிக்கொண்டாலும் அது அமெரிக்காவின்  
 சிற்தனைகளின் படியே  
 செய்ப்படுகேன்றது. அமெரிக்க நலனுக்கு  
 விரோதமான நாடுகள் மீது  
 அமெரிக்காவோடு சேர்ந்து ஜ. நாவும்  
 போர்ப்பிரகடனாம்  
 செய்கிறது. பொருளாதாரத் தடை  
 விதிக்கின்றது. அமெரிக்கா என் என்று  
 நினைக்க ஜ. நா 'என்னென்பது' என்று

# தொடர்கிவிட்டு அடுக்க திருவிழா



இசைப்பிரியாவுக்கு நேர்ந்த அவலச்சாவு  
புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின்  
இளைய புதல்வர் பாலச்சந்திரனை  
எவிரக்கமின்றி கொன்ற காட்சிகள் உலக  
மக்களிடையே மிகப் பெரும் அதிர்வை  
உண்டாக்கின. அந்த அதிர்வைன்  
விளைவாக புலம்பெயர் தேசங்களிலும் ,  
தமிழகத்திலும் உண்டான பேரமுச்சி  
சர்வதேச விசாரணை என்ற பக்கம்

நல்லபிள்ளை என்ற பெயரை  
ஏற்படுத்திவிட்டன.

உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தில்  
 குறிப்பிட்ட சில பகுதிகளை மக்கள்  
 பாவனைக்கு விடுவிட்டதமை, வசந்த  
 விக்கிரமசிங்க, ரவிராஜ் போன்றோரின்  
 படுகொலை குறித்தும், ஊடகவியலாளர்  
 பிரகீத் எக்னெவி கொட  
 காணாமர்ப்போன்னதன் பின்னணி

குறித்தும் பாரபடசமின்ற

பகிராங்கமாக நடத்தப்படும்  
விசாரணைகள்.  
தமிழ்த்தேசியக்  
கூட்டமைப்பின் தலைவர்  
சம்பந்ததனுக்கு எதிர்க்கட்சித்  
தலைவர் பதவியை  
வாஸ்கியமை என்று மைத்தி  
அரசு, உலகின் முன்னால்  
நற்பெயர் எடுப்பதற்காக  
மேற்கொண்டநகர்வுகள்  
வெற்றியளித்துள்ளன.

த்தவும் கித்தனை  
 நாளும் 'நிச்சயமாக இலங்கை  
 போர்க்குற்ற  
 விசாரணைகளுக்கு  
 உடபடுத்தப்படுவதோடு,  
 குற்றம் செய்கவர்கள்

தண்டிக்கப்படவும் வேண்டும் என்று  
ஒற்றைக் காலில் நின்ற அமெரிக்கா,  
உள்ளக விசாரணை மட்டும் போதும்  
என்று தன் சுருதியை மாற்றிப்பாடத்  
தொடங்கிவிட்டது. அமெரிக்காவின்  
அணுகுமுறை மாற்றமுற்றுமை  
இலங்கை அரசுக்கு கொஞ்சம் தெழுவை  
அளித்துள்ளது.

ஏனெனில் ஜ.நா. அமைப்பானது  
என்னதான் சுயாத்தீன் சர்வதேச அமைப்பு  
என்று பொறுப்பிலிருக்கிறது.

சொல்வதே கடந்த காலங்களின் பழப்பினை.

அந்தப் படிப்பினையின்  
அடிப்படையில் இலாங்கை மீது சர்வதேச  
விசாரணை தேவையில்லை என்று  
அமெரிக்காவே சொல்லும் போது அதை  
மறுத்து, ‘இல்லையில்லை. சர்வதேச  
விசாரணைதான் வேண்டும்’ என்று  
ஐ.நா. ஸ்ரீவாஸ்வாமி?

அப்படிச் சொன்னால் அதுதான் இந்த  
நாற்றாண்டின் மிகச் சிறந்த ஆச்சியம்.  
எனவே கடந்த காலங்களைப் போல  
இல்லாமல் இம்முறை ஜென்வாவில்  
இலங்கை மீது கடுமையான வார்த்தைப்  
பிரயோகங்கள் மேற்கொள்ளப்படாது.

வேண்டுமானால் ஒரு 'சாட்டுக்கு' லோக ஓரிரண்டு கடுமே வார்த்தைகள், இலங்கை பற்றிய அறிக்கையில் திடம்பெறலாம். மற்றபடி முன்னெங்கால தலைக்குனிவை இலங்கை சந்திக்கத் தேவையில்லை.

இந்த நம்பிக்கையால் தான் இலங்கை  
மைத்திரி தலைமையில் ஜென் வாவுக்கு .  
புறப்படவள்ளது. இதேவேளை  
கூட்டமைப்பும் சுமந்திரன் தலைமையில்  
ஜென் வா சென்றுள்ளது. ஆனால்  
மைத்திரி குழுவை எதிர்த்து.  
கூட்டமைப்புக் குழு தமிழர் தரப்பு  
நியாயங்களை முன்வைத்து, சர்வதேச  
விசாரணைக்கு வழிகோல் வேண்டும்  
என்பதே பாதிக்கப்பட்ட மக்களின்  
எதிர்பார்ப்பாக உள்ளது. தேர்தல்  
வெற்றிகளை விடவும் ஜென் வா  
வெற்றியே தமிழர்களின் எதிர்காலத்தை  
நிர்ணயிக்கும் சக்தி என்பதை உணர்ந்து  
ஜென் வா சென்றுள்ள கூட்டமைப்புக் குழு  
செயலாற்ற முன்வாவேண்டும். \*\*\* \*

கரை ஒதுங்கிய பொம்மையைப் போலக் கீட்டந்த சிரியா குழந்தை அய்லானின் புகைப்படத்தைப் பார்த்தபோது ஓற்றைக் கால் மைனாவின் நினைவு வந்தது.

தெருவொன்றின் திருப்பத்தில் கண்ணில் பட்டது அந்த மைனா. அது தத்தீயபோது ஏதோ ஒன்று

நடந்து போவதைப் போலவே நடந்துசென்றது. பறக்கவே பறக்காதோ என்று நினைத்துக்கொண்டிருந்த தருணத்தில், ஓற்றைக் சிறைகை மட்டும் தள்ளாட்டத்துடன் அந்துக்கொண்டு சிறு பறத்தலில் ஒரு மரத்தின்மீது போய் அமர்ந்தது.

அலகின் முனை உடைந்துபோயிருந்த காகமும்

கண்ணிலெடி, அனூகண்டு, நிலநடேக்கம், எரிமலைச் சீற்றம், உலகப் போர்கள், இன அழிப்புகள் போன்ற காரணங்களைல்லாம் வேண்டாம். ஒரு மைனா தன் காலை இழுப்பதற்கு, ஒரு காகம் தன் அலகை இழுப்பதற்கு மனிதர்களின் சிறு முட்டாள்தனமே போதுமானது. உலகத்தைப் பொறுத்தவரை ஒரு மைனாவின் காலும், காகத்தின் அலகும் மிகவும் சிறிய விழியம். ஆனால், உலகத்தின் மாபெரும் அழிவுகளுக்கு அழிப்படையாகச் சிறுசிறு தவறுகளின், சிறுசிறு அலட்சியாங்களின் ஓட்டுமொத்த சேர்க்கை இருந்திருக்கின்றன என்பதை நம்மால் மறுக்க முடியுமா?

ஓற்றைக்கால் மைனாவுக்கும் கரை ஒதுங்கிய சிறுவனுக்கும் என்ன தொடர்பு இருக்க முடியும்? யார் மீதும் எதன் மீதும் எந்தக் குற்றச்சாட்டும் இல்லாததுபோல் இயல்பாகத் தீரிந்துகொண்டிருக்கிறது ஓற்றைக்கால் மைனாவினால். அதற்குநம் மொழி தெரிந்திருந்தால்கூட யாரையும் குற்றம்சாட்டியிருக்காது. கரையொதுங்கிய சுமந்தை அய்லானும் யாரைக் குற்றம்சாட்டிவிடப்போகிறான்? இதுதான் நம்மை மேலும் மேலும் குற்றவணர்வுக்கு ஆளாக்குகிறது. இந்த உலகின் கசடுகள் சுற்றும் பழந்திடாத ஒரு வெள்ளை மனது இப்படிக் கரையொதுங்கிக் கிட்டப்பதைப் பார்க்கும்போது நாம் எல்லோரும் எந்த இடத்துக்கு வந்திருக்கிறோம் என்றே அதிர்ச்சி ஏற்படுகிறது.

இந்த உலகத்தின் கரையில், இந்த வாழ்க்கையின் கரையில் ஒரு குழந்தை ஒதுங்கிக்கீட்கிறது. இன்னும் கரையொதுங்காமல் மீன்களுக்கு இரையாகிக் கடவிலே கரைந்த குழந்தைகளும், புகைப்படத்துக்கும் சமூக ஊடகங்களின் பரிமாற்றத்துக்கும் இலக்காக ஆகாமல் போன, போய்க்கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளும்தான்

ஏராளம். அந்தக் குழந்தைகளுக்கெல்லாம் சேர்த்துதான் கரையொதுங்கிக் கிடக்கிறான் அய்லான். மாபெரும் அபாயத்தின் செய்தியைச் சமந்தாவந்து, உரிய இடத்தில் சேர்ப்பித்துவிட்டு உயிர்துறந்த தூதுவனைப் போல் இறந்துகிடக்கிறான் அய்லான்.

ஆனாலும், இந்த உலகின் மூடியாளர்களின், போர் உற்பத்தியாளர்களின், ஆயுத உற்பத்தியாளர்களின், மத

அழிப்படைவாதிகளின் இரும்பு தியங்களை ஊடுருவும் வல்லமை அய்லானுக்கு மட்டுமல்ல; வேறு எந்தக் குழந்தைக்கும் இல்லை என்பதுதான் உண்மை. இதுதான் நம்மை முற்றிலும் நம்பிக்கை இழுக்கச் செய்கிறது. ஏனெனில், ஆழமாக யோசித்துப் பார்த்தால், அய்லான்களின் உயிரைக் கச்சாப்பொருளாகக் கொண்டு

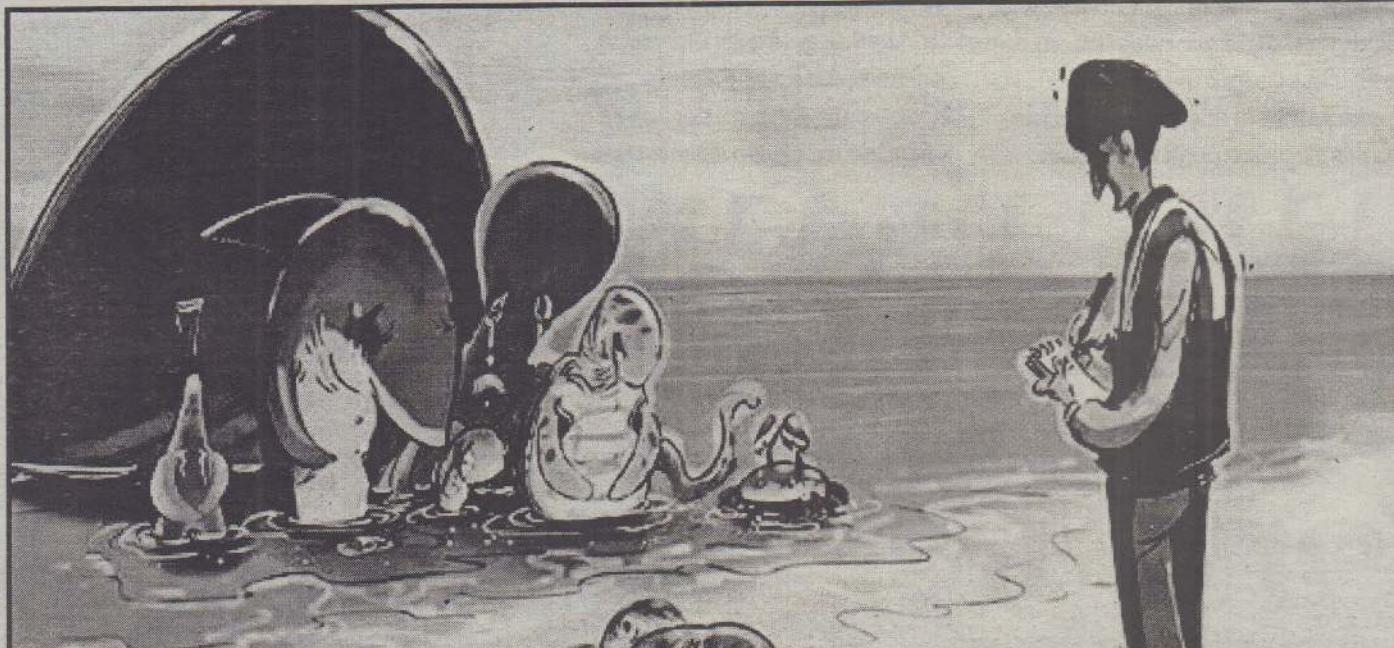
இயங்குவதுதான் நம் வாழ்க்கை என்பது நமக்குப் புரியும். நவீன வாழ்க்கை நமக்கு அளித்திருக்கும் அத்தனை சொகுசுகளின் உச்சியிலும் ஏ.சி. அறைகள் இருக்கின்றன என்றால், அவற்றின் அழியில்,

கரையொதுங்கிய அய்லான் களின் கல்லறைகள்தான் இருக்கின்றன. அவை கல்லறை களாக்கக்கூட இருப்பதில்லை. சிறு மணல்மேகுளாக இருப்பதுதான் உண்மை. ஒரு தொடுதலில் உலகங்கும் அய்லானின் புகைப்படத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ளுமளவுக்கு இந்த உலகம் அதிநவீனமாக ஆனதற்கு,

இலடச்சக்ஞாக்கான அய்லான்கள் கரையொதுங்க வேண்டியிருந்திருக்கிறது என்ற உண்மை நமக்கு எப்போது புரியப்போகிறது?

இந்த உலகம் இயங்குவதற்கு அதன் நுண்மைகள்தான், அதன் சின்னங்களிறு விஷயங்கள்தான் அழிப்படை. இந்த உலகம் ஓற்றைக்கால் மைனாக்களுக்கும் அய்லான் களுக்கும் உரியதாக இருக்கவில்லை என்றால், அது நமக்கும் உரியதாக இருக்காது. கரையொதுங்குவதற்கு முந்தைய அய்லான்களாக நாம் அனைவரும் இருந்திருக்கிறோம் என்பதை நாம் வசதியாக மறந்துபோய் விட்டிருந்திருக்கிறோம்.

- ஆகை



▲ தெரு: அஸாம் தாபுல்

## ஒற்றைக் கால் மைனாவும்

# கரை ஒழுங்கிய மூடியைத்துயும்

வித்தீயாசமாகத் தெரிந்தது. அதற்கு ஒரே ஒரு கால்தான்! கடந்துசெல்லும்போது இது கண்ணில் பட்டாலும் மனதில் ஓரிரு நொடிகளுக்குப் பிறகுதான் உறைத்தது. அதிர்ந்துபோய், சைக்கிளை நிறுத்திவிட்டுப் பார்த்தால், அந்த மைனா பறந்துபோய்விட்டது. அது நின்ற கோலமும், தத்தீய கோலமும் நான்கைந்து நொடிகளுக்கு மேல் பார்வையில் விழுந்திருக்காது எனினும், அசைவுச் சித்தீர்ம்போல் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்துவிட்டன. ஒரு படச்சுருளைக் கையிலெடுத்துப் பார்ப்பதுபோல் ஓற்றைக்கால் மைனாவின் அந்த நான்கைந்து நொடிகளையும் மனம் எடுத்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தது.

வாலில்லாத நாய், காலில்லாத நாய் போன்றவற்றை யெல்லாம்

பார்த்துவிட்டு. ஆனால், சுதந்திரமாகச் சுற்றித்திரியும் பறவையொன்று ஓற்றைக் காலுடன் இருப்பதைப் பார்த்தது அதுவே முதல்முறை.

இயற்கையின் மீது தன்னுடைய சோகம் உள்ளிட்ட உணர்வுகளை

ஏற்றிச்சொல்லும் அணிய ஒன்று யாப்பிலக்கணத்தில் இருக்கிறது.

அதுபோன்று. அந்த மைனாவுக்கு இருப்பதாக ஒரு சோகத்தைக் கற்பனை செய்துகொண்ட மனம், அந்த சோகத்தை மைனா மீது ஏற்றிப்பார்த்து வருத்தப்பட ஆரம்பித்தது. உண்மையில் மைனாவுக்குச் சோகம் இருக்குமா இருக்காத என்று தெரியாவிட்டாலும்,

அப்படியே மைனா சோகமாக இருந்தால் அதை அறிந்துகொள்ள வழியேதும் இல்லாவிட்டாலும்

மைனாவின் நிலையை நினைத்து வருத்தம் மேலிட்டது.

இயற்கையின் மீது தன்னுடைய சோகம் உள்ளிட்ட உணர்வுகளை

ஏற்றிச்சொல்லும் அணிய ஒன்று யாப்பிலக்கணத்தில் இருக்கிறது.

அதுபோன்று. அந்த மைனாவுக்கு இருப்பதாக ஒரு சோகத்தைக் கற்பனை செய்துகொண்ட மனம், அந்த சோகத்தை மைனா மீது ஏற்றிப்பார்த்து வருத்தப்பட ஆரம்பித்தது. உண்மையில்

மைனாவுக்குச் சோகம் இருக்குமா இருக்காத என்று தெரியாவிட்டாலும்,

அப்படியே மைனா சோகமாக இருந்தால் அதை அறிந்துகொள்ள வழியேதும் இல்லாவிட்டாலும்

மைனாவின் நிலையை நினைத்து வருத்தம் மேலிட்டது.

அதற்குப் பிறகு சென்னையில் ஏராளமான ஓற்றைக்

கால் காகங்கள் கண்ணில் பட ஆரம்பித்தன. ஓற்றைக் கீற்றைக் கை மட்டுமே அந்துக்கொண்டுப் பறக்கும் காகம்

ஒன்றும் கண்ணில் பட்டது. தத்தீத் தத்தீயே இரையைப் பொறுப்பாக்கிவிட மேலும் கொலமும் போல் என்றைத் தெரிந்துகொண்டு வருத்தப்பட ஆரம்பித்தது. உண்மையில்

மின்கம்பிகளுக்கு நடுவே உறைந்துபோயிருந்த காகமொன்று நான்கைந்து நாள்கள் அப்படியே இருந்தது. அது இறந்துபோன தருணத்தை யாரோ புகைப்படம் எடுத்து அந்த இடத்தில் மாட்டியதுபோல் இருந்தது.

இதற்கெல்லாம் என்ன காரணம்? இப்படியெல்லாம் ஆவதற்கு அந்தப் பறவைகளைச் சுற்றும் பொறுப்பாக்கிவிட முடியாது. அப்படியென்றால் வேறு என்ன காரணமாக இருக்க முடியும்? மனிதர்களன்று வேறான்னுணர்வும்?

தேர்தல் நன்றே முடிந்து விட்டது. எதிர்பார்ப்புக்களை விட சற்று அதிகமாகவே தமிழர் தரப்புக்கு வெற்றி. 3 ஆவது பெரும் சக்தியாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளதோம். பெரும்பான்மை வென்ற கட்சிக்கு முற்று முழுதாக எமது ஆதாவு தேவைப்படா விடினும் தேர்தலுக்கு முன்பாகவே அரசியல் பேசிய மக்கள்

இந்தமுறை யாரும் பெரும்பான்மை அமைக்க ஏலாது. எங்கட ஆக்களிட்டத்தான் வரவேண்டும் என்று புளங்காகிதம் அடைந்ததோடு, ஒரு சில மக்கள் தமது ஆதங்கத்தையும் வெளியிட்டனர்.

இவை ஆதாவு தெரிவிச்சாலும் அமைச்சப்பதவி எடுக்கக் கூடாது. அப்பிடி எடுத்தாலும் யாருக்கு அமைச்சப்பதவி என்று இவனுகளே அடிப்பட்டு பிரிஞ்சிடுவானுகள் என்று

மாகாணசபை அமைச்சப்பதவிக்காக மாதக்கணக்கில் அடிப்பட்ட அனுபவத்தை மக்கள் கிண்டல் அடித்தனர்.

இவையெல்லாம் ஒருபுறமிருக்க, தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பின் வெற்றி 2001 இல் தேசியத் தலைவர் கட்டுவிரல் நீட்டியதன் தொடர்ச்சியே என்பதை சிங்கள மக்கள் கூட உணர்ந்து கொள்வார். இன்றும் இந்தப்பலம் குறையாதிருப்பது வாஸ்தவமே.

இந்த ஆணை அன்று இடப்பட்டதன் நோக்கம் நாடாளுமன்றத்தில் தமிழ் மக்களிற்கான அரசியல் பலம் ஒன்றை உருவாக்குவதற்கே. பிரிந்து நின்ற அத்தனை கட்சிகளும் சேர்க்கப்பட்டு ஒரே இலக்கிற்காக பயணிக்க வைக்கப்பட்டனர். அந்த வெற்றி உலகை உலுக்கியது. பின்னைய காலங்களில் கூட்டமைப்பில் இருந்து பிரிந்து தனித்துப் போட்டியிட முடியாதென்று கருதி இணைந்தோர் பலருண்டு. இதன்பின்னர் 4 நாடாளுமன்ற தேர்தல்கள் ஒரு மாகாணசபைத் தேர்தல் என்பவற்றைச் சந்தித்த கூட்டமைப்புக்கு எல்லாமே வெற்றிகளே. என்றாலும் மக்கள் மத்தியில் பெரும் குறை நீண்ட காலமாகவே உண்டு. அதாவது என்னதான் மக்கள் எழுச்சி பெற்று கூட்டமைப்பை அமோக வெற்றியீட்டாச் செய்தாலும், தேர்தல் காலங்களில் மட்டுமே எல்லாவகைத் திருக்காளங்களும்! கூட்டமைப்பின் அரசியல் தலைமைகள் மக்கள் சந்திப்பிற்கு

நேரம் ஒதுக்க விரும்புவதில்லை. மக்கள் போராட்டங்களிலும் பெரிதாகத் தலையைக் காட்டுவதில்லை. ஆனால் இப்படிப் பதுங்கி இருப்பவர்களுக்கு தேர்தல் என்றவுடன் வீரம் வந்துவிடும். தேர்தல் முடிய அந்த வீரமும் கரைந்து போய்விடும்.

லேயன்றி தங்களுடைய உழைப்பிற்கானதல்ல என்பதை மக்கள், உணருமிடத்து தங்களின் நிலைகுறித்து சிந்திக்கத் தொடங்கின் காலம் போதாமலிருக்கும். மக்கள், கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களிடம் எதிர்பார்ப்பது எங்கள் குறைகளை கேட்டறிய நேரமொதுக்குங்கள்

இன்று உருவாக்கப்படும். அது தேர்தல் காலத்தில் அரசியல்வாதி கருக்கு முன்வைக்கப்படுவதோடு அவர்கள் அதில் கையொப்பமிட வும் வேண்டும். குறித்த விஞ்ஞாபனம் தேர்தலுக்குப் பின் நிறைவேற்றப் படுகிறதா என்று CSO கண் காணித்து 6



மக்களுக்கு என்ன செய்தீர்கள்? என்று கூட்டமைப்பினரைப் பார்த்து அநேக தடவைகள் மக்கள் கேட்டிருக்கிறார்கள். அப்போதெல்லாம் எங்கள் கையில் பதவியோ அதிகாரமோ இல்லை என்பதே பதிலாக

என்பது தான்.

நீங்கள் வாக்கு பெற்ற கடைசிக் குக்கிறாமத்தில் அசம்பாவிதம் என்றாலும் நேரில் சென்று உடனே பார்வையிடுக்கள். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒவ்வொருவரது செயற்பாட்டிற்கும்

மாதங்களுக்கு ஒரு முறை பெருந்தொகை மக்கள், தலைவர்கள் மற்றும் ஊடகங்களுக்கு முன்னிலையில் அறிக்கையிடும். இவ்வறிக்கை அடுத்த தேர்தலில் பெரும் செல்வாக்கு செலுத்துவதோடு நிறைவேற்றத் தவறும் பட்சத்தில் தேர்தல் வேளையில் அவர்களுக்கான தண்டனையை மக்கள் வழங்குவார். ஆனால் நமது நாட்டில் இவ்வாறானதொரு நடைமுறை இல்லை என்பதாலேயே பலரும் துணிச்சலாக மக்கள் அரசியலை மறந்துவிடுகின்றனர்.

ஆனால் தமிழ் மக்கள், வரலாற்றுத் திருப்புமுனையான கட்டங் களில் சிந்தித்து நடந்திருக்கிறார் கள் என்பதையும் மறந்துவிடக் கூடாது. ஏன் கடந்த தேர்தலில் கூட சிலரை மக்கள் ஒதுக்கியுள் ளார்கள். திருகோணமலை மாவட்டத்தில் ஒரே ஒரு ஆசனத்தை மட்டும் பெறும் நிலை ஏன் வந்தது?

2004 இல் 22 ஆசனங்கள் எடுத்த கூட்டமைப்பால் இன்று 16 ஆசனங்களையே பெறும்நிலை ஏன்?

தேர்தலில் வெல்வது மட்டுமே தமது கடமையென்று, கூட்டமைப்பினர் மக்கள் அரசியலை இனியும் மறந்துவிடுவார்களாயின், மக்களும் அவ்வகை சார்ந்த அரசியல்வாதிகளை, வரலாற்றுப் பக்கங்களில் மறக்கடிக்கச் செய்யவும் கூடும்.

இருந்திருக்கிறது.

அதிகாரம் அவர்கள் கைகளில் இல்லை என்பது உண்மைதான். ஆனால் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் களுக்குரிய வரையறைக்குள் செய்ய வேண்டிவற்றைக் கூட இவர்கள் ஆற்றத் தயங்குவதேன்? கூட்டமைப்பின் தேசிய மற்றும் சர்வதேச அளவிலான இயலுமை ஜ.நா மனித உரிமைகள் மாநாடுகளின்போது மட்டும் குறல் கொடுப்பது மட்டும்தானா? உங்களுக்கு வாக்களித்த ஒரு தமிழ்மகன் உங்களை லிங்குவாக சந்திக்கவோ தொடர்பு கொள்ளவோ இயலுமானவர்களாக மாறமாட்டார்களா?

ஒதுக்கப்படும் நிதியை என்ன செய்கிறீர்கள் என்பதை மக்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். மக்களின் நம்பிக்கை அப்போதுதான் வலுப்பெறும் என்பதே வாக்களித்த பலரினதும் உள்ளக்கிடக்கையாக இருக்கிறது.

பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் வாக்களிக்கும் மக்களுக்கும் அரசியல் வாதிகள் மற்றும் அரசிற்கிடையில் உடன் பாடோன்று எட்டப்பட்டுகிறது. இது வெளிப்படையான, பங்கு பற்றலோடு கூடிய நம்பகத்தன்மை கொண்ட அரசொன்றை உருவாக கப் படுவது வழமையான ஒன்று. அதாவது தேர்தலுக்கு முன்பாக மக்கள் சங்க நிறுவனத்தின் (Civil Society Organization) ஒத்துழைப்புடன் அடி மக்களின் தேவைகள் அடங்கிய அறிக்கை

# வெறு மந்திரச் சேர்ந்தவரை மணக்கும் நயன்தாரரா!

பாஸ்கர் தாஸ்கம் படத்தையுடுத்து மழுப்பும் மீண்டும் நயன்தாராவுடன் இதைந்து நடிக்க உள்ள படம் சோலோமோன்டே ஸ்டாடம். மழுப்பும் சட்டத்தாணியாக நடிக்கும் இந்தப் படத்தை இயக்க உள்ளது டி.கே.சுஜன்.

படத்தில் நயன்தாராவின் கதாபாத்திரம் பெயர் வாசி. நடம் மற்ற திருமணம் செய்த இரு ஜோடிகள் அவர்களுக்கு இடையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகள் என கதைக்காம் அலைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இந்தக்கால இடைஞாக்களை வெருவாக கவரும் விதம் காட்சிகள் இடம்பெற உள்ளனவாம்.

நயன்தாராவும், மழுப்பும் மீண்டும் இதைந்து நடிக்கும் இந்தப்படம் விரைவில் தொடர்க்கப்பட உள்ளது. ஒரே சமயத்தில் அப்பா மகள் என இருவரும் முன்னணி நடிக்காக இருப்பது இதுவே முதல் முறை என்றே கூறலாம்.



## நான் வேடத்தில் நடிக்க என்றோ!

பாருபவி படத்தில் அனுஷ்கா, தமன்னா ஆகிய இருவரும் நடித்த கதாபாத்திரங்களைப் போல் நாலும் நடிக்க வேண்டும் என்ற நினைப்பு எல்லா கதாநாயகிகளுக்கும் வந்து இருக்கிறது. அதற்கு ரார்மியும் விதிவிளக்கு அக்கை.

இவருக்கு நான் வேடத்தில் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆகை நின்ட காலமாக இருந்து வருகிறதாம். தமிழ் அக்கை தெலுங்குப் படத்தில் அப்படி ஒரு வேடத்தில் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆகையை ரார்மி வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார்!

செப் 16.. 22/2015

## சுமந்தாவின் வருத்தம்!

சுமந்தா கைவசம் 4 படங்களை கவுத்து இருக்கிறார். அந்த நான்கு படங்களும் திரைக்கு வருவது தன்னிப்போய்க்கொண்டே இருப்பதால், சுமந்தா வருத்தத்தில் இருக்கிறார். தமிழ் பட உடைகில் அவர் பின்னாலுக்கு தன்னப்பட்டு விட்டதாக உணர்கிறார்.

தெலுங்கில் மகேஷ்பாபு ஜோடியாக ஒரு படத்திலும், நிதின் ஜோடியாக இன்னொரு படத்திலும் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். மேற்கொண்டு அவருக்கு புதிய படம் கள் எதுவும் ஒப்பந்தமாகவிக்கலை. இதனால் சுமந்தா கவுதையுடன் காணப்படுகிறார்!

## மாநக்குமுடியாத ஊர்மிளை

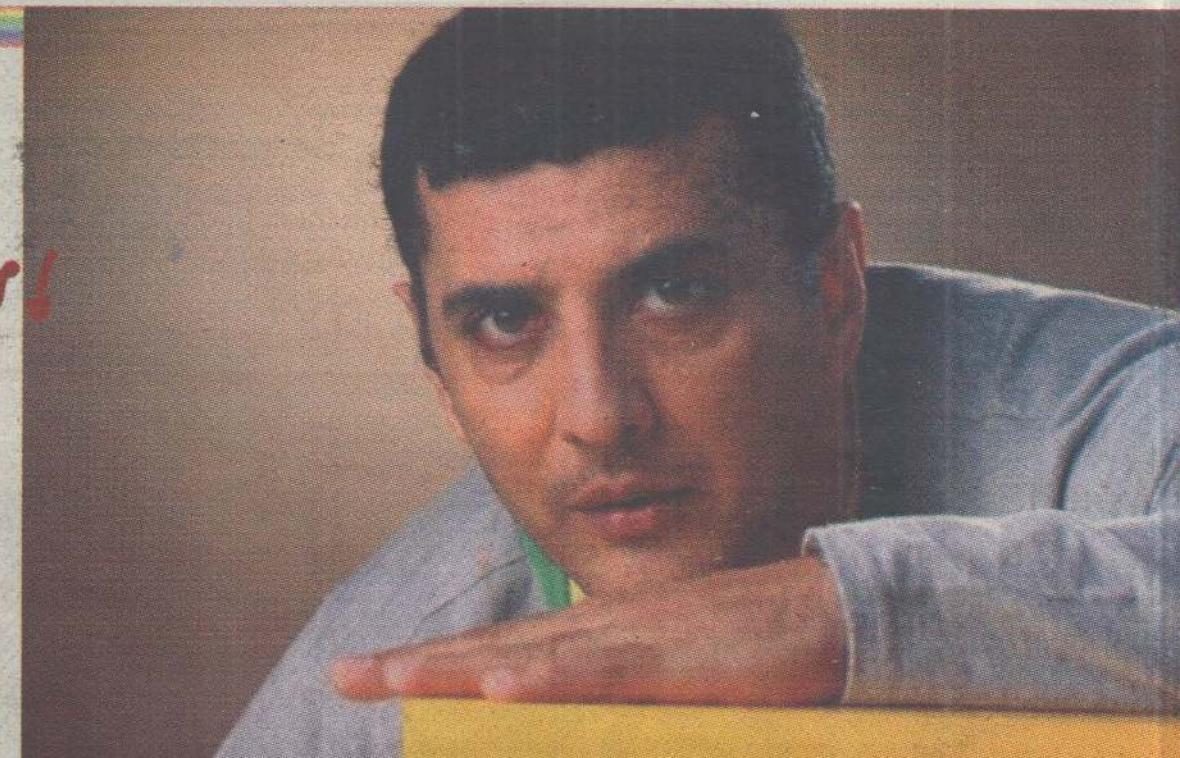
தமிழ், தெலுங்கு, அந்தி படங்களில் நடித்தவர் ஊர்மிளை. ராம் கோபால் வர்மா இயக்கிய ரங்கிலா படம் மூலம் பிரபலம் ஆணார். இந்தப்படம் வெளியாக 20 ஆண்டுகள் ஆகிறது.

ஊர்மிளைவுடன் தனது நெருக்கம், ஒக்கம் பற்றியும் கருத்து வெளியிட்டிருக்கிறார் ராம் கோபால் வர்மா. அவர் கூறியது: இந்த செப்ரேப்பர் மாதம் ரங்கிலா படத்தின் 20வது ஆண்டு. ஊர்மிளைவின் அழகில் நான் மயங்கிக் கிடந்தது பற்றி இப்போது வெளிப்படையாக சொல்ல விரும்புகிறேன். அவரது முகம், அவரது தோற்றம் எல்லாமே என்னைப் பொறுத்தவரை தெய்விக்கானது. அவர் ஒரு ஒவியம் நான் ஃபிரேம். அழகான ஒவியம் ஃபிரேமின்குள் இருந்தாக்கான் அந்தறுள்ளதாக இருக்கும். அதேபோல் ஒவியம் இல்லாமல் ஃபிரேமுக்கு மறியாலை கிடையாது. ரங்கிலா படத்தை ஊர்மிளைவின் அழகை கும்பப்படுத்திதான் மெருகேற்றினேன்.

ஒங்களாக பெள்ளின் அடையாளமாக இருப்பவர் ஊர்மிளை. என் வாழ்க்கை முழுவதுக்கும், என் தொழிலுக்குமாக சேந்து மறக்கமுடியாத ஒரு படத்தை நந்த ஊர்மிளைவுக்கு நன்றி. என்றும் அவர் என் நினைவில் இருப்பார். இவ்வாறு இயக்குநர் ஊர் உள்ளார்.

## நடிகைகள் ஏன் வய மறைக்கிற ரெர்கள்?

நடிகைகள் வயதைச் சொல்வதில் மிகவும் தயக்கம் காட்டுவது என்பதினேரிக்கிறார் வித்யா பாலன்: நடிகைகள் மட்டுமல்ல பொதுவாக வயதைச் சொல்கைத் தயங்குகிறார்கள். இன்னை மீது பற்றியள்ள சமூக அதனால் எப்போதும் இன்மையாக இருக்கவேண்டிய நிலைமை என்கிமாக உள்ளது. ஆனால் என் வயது 30 என்பதைப் பெருமையாக சொல்லிக்கொள்கிறேன். வயது என்பது என்னிக்கை மட்டுமே. தமிழகியத்துவம் தரக்கூடாது என்றார்



# 15 வயதுப்பட்டி

பொதுவாக கிழவிகளாக இருக்கும் பல நடிகைகள் தங்களை அழகிகளாக காட்டிக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் இந்த நடிகை சற்று விணோதமாக காணப்படுகிறார். தனக்கென்று குறிப்பிட்ட ரசிகர்களின் கணவுக்கள்கியாக திகழும் நடிகைதான் என வயது கிழவியாக நடிக்க விருப்பதாக தகவல் வந்திருக்கிறது.

ராகவாராங்காஸ்டன் முனி-1இல் ஆரம்பித்து, அதற்காக வடன் பறதேசி, சித்தார்த்துடன் காளியத்தகைவன் ஆகிய படங்களில் நடித்த வேதிகா, தற்போது

தேவா தயாரிக்க இருக்கும் விணோதன் படத்தில் நடிக்க தில் வேதிகா, மகறந்தபிரபால நடிகர் ஜகாரிவேலைன் பேரன் டாயாக நடிக்க இருக்கிறார். இப்படத்தை விக்டர் ஜெயராஜ் வருஷாக்கு ஜோடியாக பல முன்னால் நடிகைகளை தேடி சியாக வேதிகாவை தேர்வு செய்தனர்.

நடிப்படு மட்டுமல்லாமல் ரிடப்தேவா தயாரிப்பில் நடிப்பதன் மகிழ்ச்சியில் இருக்கும் வேதிகா, இப்படத்தில் ஒருமீட்திரயங்களில் நடிக்க இருக்கிறாராம். ஒன்று பன்னி மற்றொன்று எவ்வளவு பெண் ஓராகவும் நடிக்க இதற்கு உன்தியன் படத்தில் நடிக்க வேதிகாவை வீட்டில் வேதிகாவை தேர்வு செய்தனர்.

நடிப்படு மகிழ்ச்சியில் இருக்கும் வேதிகா, இப்படத்தில் ஒருமீட்திரயங்களில் நடிக்க இருக்கிறாராம். ஒன்று பன்னி மற்றொன்று எவ்வளவு பெண் ஓராகவும் நடிக்க இதற்கு உன்தியன் படத்தில் நடிக்க வேதிகாவை வீட்டில் வேதிகாவை தேர்வு செய்தனர்.

சீம்பத்தில் வெளியான தனி ஒரு வன் படத்தில் காதல் கிரிக்கெட்டு விழுந்திரிச்ச விக்கெட்டு... பாடலில் தனது இனிக்கையான குரலாக் பாடியிருக்கிறார் 15 வயதான கரிஷ்மா ரவிச்சந்திரன். ஜிவர் இங்கிளாந்துப் பெண் ஆவார். ஜிவருடைய பெற்றோரின் பூர்வீகம் இருக்கக் கூடியது. பிறந்து வளர்ந்தது இங்கிளாந்து. தற்பொழுது கொரும் சில படித்துக் கொண்டிருக்கிறார். படிப்பு முடிந்ததும் மீண்டும் இங்கிளாந்துக்குச் சென்று விடுவாராம்.

தன்னுடைய வளர்ச்சி தொடர்பாக கரிஷ்மா குறிப்பிடுகையில் 'ஞாமிம்பத் தில் எல்லோரும் நான் என்ன பண்ணி எனும் ரசிச்சக் ரசிச்சக் கொண்டாடு வார்கள். சின்ன வயதில் இருந்து நீ ஞப்பராகப் பாடுவாய் என்று கொஞ்சி கொஞ்சியே இன்று பிரபலம் ஆக்கி விட்டார்கள். நான்கு வயதில் இருந்து மேலத்தேய சங்கிதம் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றேன். சின்பு இந்தியாவில் கானாட்டிக் சங்கிதமும் கற்றுக் கொண்டேன்.

பூட்டியும் பக்கத்திலை என்னுடைய பாடல் வீடியோவை வடிவமைப்பது எனது பொழுதுபோக்காகும். அதைப் பார்த்து விட்டு ஆதிஅன்னை தனி ஒருவன் படத்துக்கு காதல் கிரிக்கெட்டு பாடலைப் பாடக் கூப்பிடார்கள். அந்தப் படத்தின் பாடல் இப்பொழுது மிகவும் ரிடப்பலம் ஆகி விட்டது.

அடுத்தாத அரவும்மை படத்துக்கும் பாடியும் ஒவிப்பதிலும் முடிச்சாச்சு.

பெயரிடப்படாத இன்னொரு படத்தி கேயும் ஒரு பாடல் பாடியிருக்கிறேன்.

தமிழ் இப்போது நான் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன். தமிழ்ப் பாடல் வரிகளை என் அப்பாவும் அம்மாவும் எனக்கு ஆங்கிலத்தில் எழுதி உச்சரிப்புச் சொல்லிக் கொடுப்பார்கள்.

ஒரே மன் இத்தாலி மொழிகளிலும் பாவேண்டும். பாடிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். நன்றாகப் படிக்க வேண்டும். கஞ்சூரிப்படிப்புக்கு அமெரிக்கா இங்கிளாந்து பக்கதைக்கழகங்கள் கருக்கு செல்க வேண்டும் என்பதே எனது ஆகை. என் ஞாமிம்பம் எனது நன்பார்கள் பாடசாலை எனக்குப் பாடவாய்ப்புக் கொடுத்த இயையமைப் பாளர்கள் எக் கோருக்கும் எனது நன்றிகள் என்கிறார் கரிஷ்மா.



## பாபநாசம்



## ரூநிறைக்குத் தரயாக்காப்பட்டன்

பீப்தாரா-ஆரி நடித்து, அஸ்வின் சாவனன் இபக்கத்தில், பொட்டன்வியல் ஸ்டிடியோல் தயாரித்துவன் படம், மாயா. இது, திலிக் நிறைந்த பேய் படம். இந்தப் படத்தை பற்றிய அறிமுக நிகழ்ச்சியில் கைந்து கொண்டு இயக்குநர் அஸ்வின் சாவனன் பேசினார். அப்போது அவர் பேசியதாவது - நடிகர் குர்யாவின் தம்பி [சித்தி மகன்] ரிடப் உட்பட 5 நன்பார்கள் சேர்ந்து பொட்டன்வியல் ஸ்டிடியோல் எந்த பட நிறுவனத்தை தொடங்கியிருக்கிறார்கள். அவர்களை சந்தித்து நான் சொன்ன ஒரே கதை, மாயா. இது, நிறைப் படமைப்படுகிற கதை. நிறைக்கதையை சொல்லும் வித்தியாசம் இருக்கும். இந்தக் கதையை நயங்தாராவிடம் சொன்னதுமே உடனே நடிக்கச் சம்மதித்தார்.

படத்தில், நீங்கள் ஒரு குழந்தைக்குத் தாயாக நடிக்க வேண்டும் என்று கொஞ்சம் தயக்கத்துடன் சொல்லேன். நான் ஏற்கனவே ஒரு தெனுங்குப் படத்தில், 2 குழந்தைகளுக்குத் தாயாக நடித்து இருக்கிறேன். நீங்கள் பார்க்கவில்லையா? என்ற கேட்டதுடன், எந்தவித தயக்கறும் இங்காமல், மாயா படத்தில் நடித்தார். ஒரு வருடமாக படமைப்பட்டன. நயங்தாரா முழுமையான ஒத்துழைப்புக் கொடுத்தார். வழக்கமான நயங்தாராவை இந்தப் படத்தில் பார்க்க முடியாது. வேறு ஒரு நயங்தாரா தெரிவார். படத்தில், ஆரி ஒரு ஒவியராக வருவார். இது, ஒரு அழுத்தமான நிறைக்கதை. பேய்க்கு பயப்படாவதற்காக்க கூட, படத்தைப் பார்த்து பயப்படுவார்கள். இவ்வாறு இப்குநர் அஸ்வின் சாவனன் கூறினார்.

பொழுது விடிஞ்சதும்,  
படுக்கை அறையில், குளியல்  
அறையில், சாப்பாட்டு மேசை  
மேல், ஜன்னலில் - எங்கேயும்  
இல்ல! எங்க கழட்டி வெச்சேன்?  
முக்குக் கண்ணாடிய தேடறதே  
வேலையாப் போச்சு. 'என்ன  
தேடறீங்க?' என்று கேட்ட  
மகளிடம், 'முக்குக் கண்ணாடி'  
என்றேன். சிரித்துவிட்டு, என்னைத்  
தள்ளிக்கொண்டுபோய் நிலைக்  
கண்ணாடி முன் நிறுத்தினாள். என்  
முக்கின் மேலேயே கண்ணாடி  
இருந்தது!

இது ஒரு வகை மறதி. வயதாகும் எல்லோருக்கும் உருவது.

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

மறத்தல் என்பது நம்  
வாழ்வில் முடியாது.  
மறக்க நினைப்பதை,  
மறக்கவே முடியாது! மருந்து  
குடிக்கும்போது குரங்கை  
நினைக்கக்கூடாது என்று டாக்டர்  
சொல்ல, அந்த மருந்தைப்  
பார்க்கும்போதெல்லாம் குரங்கை  
மறக்க முடியாமல் அவதிப்படும்  
நோயாளியைப் பற்றிய கதை  
கற்பனையே என்றாலும்,  
உண்மையில் மனம்  
விரும்பினாலும், ஒன்றை  
மறக்கமுடியாதுதான்!

எதோ ஒன்று, ஆழ்மனத்தில்  
இருந்து நினைவுகளை  
மீட்டெடுக்கும் - இங்கே, மறதி

நடப்பது; வாயில் மறதியாக  
சிக்ரெட்டுக்குப் பதில் வெடியை  
வைத்துப் பற்றவைப்பது, வீதி  
விபத்துகளில் வாழ்வின் ஒரு  
பகுதியை மறந்துபோவது  
போன்ற கற்பனைகள் எப்போதும்  
உண்டு.

தமிழ் சினிமாவில் வெளிவந்த  
வெளிவந்த, 'நடுவுல கொஞ்சம்  
பக்கத்தைக் காணோம்' படம்கூட,  
தாற்காலிக மறதியின்  
விரிவாக்கம்தான்! ஆனாலும், நிலை  
வாழ்க்கையில் நீண்ட கால  
மறதியும், பின்னர் நினைவு

திரும்புவதும் நிகழ்வது  
மிக அரிதான ஒன்றே!

வள்ளுவரும்,  
 யாரிடத்தும் சினம்  
 கொள்ளாமல்  
 மறந்துவிட வேண்டும்  
 என்கிறார்! மறந்தும்  
 பிறன்கேடு சூழற்க -  
 இது மறதி அல்ல;  
 தவறியும் என்று  
 கொள்ளலாம்;  
 அல்லது மறந்த  
 நிலையில், ஒருவகை  
 'அம்ளீசியாவில்'  
 உள்ளபோதும்,  
 பிறன்கேடு சூழற்க  
 எனக் கொள்ளலாம்.  
 காதலனை மறப்பதால்  
 வரும் துயரம், பிரிவுத்  
 துயரக்துள்  
 கொடுமையானது -  
 மறப்பின் எவன்  
 ஆவன் மன்கொல்?  
 என்பதில்,  
 பிரிவதைவிட  
 மறப்பது மோசமானது  
 என்றாகிறது!

# முதுகையில் தவிர்க்க முடியாதது மறதி!

காலையில், முதலில் என்னெச்  
சந்திக்க வந்தவருக்கு சுமார் 35  
வயது இருக்கும். தனியார்  
நிறுவனத்தில் வேலை. கலைந்த  
தலைமுடி, முகம் முழுக்க  
கவலையின் ரேகைகள், கண்ணில்  
ஓர் அச்சம் கலந்த எதிர்பார்ப்பு -  
உள்ளே வந்து, என் எதிரில்  
அமர்ந்தார்.

கொஞ்ச நாளா எல்லாம் எனக்கு  
 மறந்துடுது டாக்டர். காலைல  
 ஏதோ யோசிச்சிக்கிட்டே  
 கடைக்குப் போய்ட்டு வந்தேன் -  
 பேப்பர் வாங்க மறந்துட்டேன்.  
 சில சமயங்கள்ல, போற  
 கடையையோ, வீட்டையோ  
 தாண்டி, கொஞ்ச தூரம்கூட  
 மறந்த மாதிரி போயிருக்கேன்  
 டாக்டர். இது 'அல்சைமர்ஸ்  
 டிமென்ஷியாவா' டாக்டர்?  
 என்றார், கவலையுடன்.

இனு தேவையற்ற கவலை, மறதி  
நம்முடன் பிறந்தது. இறுதிவரை  
உடன் வருவது! நாழும் பேணா,  
பேர்ஸ், கைக்கடிகாரம் என  
ஏதாவது ஒன்றை மறதியாக  
எங்கேயாவது வைத்துவிட்டு,  
இல்லாத இடத்தில் தேடி  
அல்லாடுவது தினழும் நம்  
வீடுகளில் நடப்பதுதான்!

அது போலவே வழியில் பார்த்து, முகம் மலர்ந்து, பார்த்து ரொம்ப நாளாச்சு, செலக்கியம்தானே? என்று இரண்டு மூன்று நிமிடங்கள்

ஒன்று நிச்சயமாக இருக்கும்.  
அதுபோலவே, தீய அல்லது  
தேவையற்ற ஒரு நிகழ்விலிருந்து,  
மறதியினால் தப்பித்த  
அனுபவமும் ஒரு சிலருக்கு  
இருக்கும்!

ஜம்பது வயதுக்கு மேல், நமக்கு  
 மிகவும் நெருங்கிய சிலரின்  
 பெயர்கள்கூட மறந்துவிடும்.  
 முகத்திலிருக்கும் மச்சம், பேசிய  
 பேச்க, அணிந்திருந்த உடை,  
 சந்தித்த இடம், சந்தர்ப்பம் என  
 அனைத்தும் நினைவில் இருக்கும் -  
 பெயர் மட்டும் சட்டென்று  
 நினைவுக்கு வராது! சிறிது நேரம்  
 அல்லது சில நாட்களுக்குப் பிறகு  
 திடீரென்று அந்தப் பெயர்  
 நினைவுக்கு வரும்! இது,  
 மூளையின் தாற்காலிக மறதி  
 சார்ந்த குறைபாடு - யாருக்கும்  
 வரலாம்!

காலச்சக்கரம் சூழலும்போது,  
 மிகப் பழைய நினைவுகள்  
 தொலைதூரம் சென்று, சிறியதாகி  
 மங்கி, நம்மைவிட்டு மறைந்து  
 விடும் - இது ஒருவகை நிரந்தர  
 மறதி. குழந்தைப் பருவத்து பல  
 நிகழ்வுகள், பிறர் சொல்லக்  
 கேட்கும்போது, நமக்குப்  
 புதியதாகத் தோன்றுவது,  
 இவ்வகை மறதியினால்தான்!  
 நாமே விருப்பப்பட்டு,  
 உடுமொக்கமாக வன்றை

தாற்காலிகமானது! நான் மறந்து  
விட்டேன் என்று கூறுவது  
உண்மையில் மறதியல்ல - மறக்க  
விரும்புகிறேன் என்பதே அதன்  
பொருள்! எனவே, தன்னிச்சையாக  
மறக்க முயலாதிர்கள்,  
கோற்றப்போவிர்கள்!

புராணங்களில், மறதி ஒரு  
 சாபமாகவே கருதப்படுகிறது!  
 தான் ஒரு சத்ரியன் என்பதை  
 கர்ணன் மறைத்ததால், முனிவர்  
 பரசுராமரால் ‘பிரம்மாஸ்திர  
 மந்திரத்தை முக்கியமான  
 தருணத்தில் மறந்துவிடுவாய்’ என  
 சாபமிடப்படுகிறான் - அதுவே,  
 அவன் போரில் அர்ச்சனைடம்  
 தோற்பதற்கு ஒரு  
 காாண்மாகிப்போகிறது.

காதலில் தன்னை மறந்துகிடந்த  
 சகுந்தலை, தூர்வாச முனிவரால்  
 சபிக்கப்படுகிறாள் - அந்தச்  
 சாபத்தினால், துஷ்யந்தன் தான்  
 கொடுத்த அடையாள  
 மோதிரத்துடன், சகுந்தலையையுட  
 மறந்துவிடுகிறான்! காதலில்  
 தன்னை மறந்ததால், காதலனால்  
 மறக்கப்படுகிறாள் சகுந்தலை!

திரைக்கலையில் சவாரசியம்  
கூட்டுவதற்காக,  
திரைப்படங்களில் மறதி பல  
வகைகளில் உபயோகப்படுகிறது!  
சட்டை, நை எல்லாம் அணிந்து,  
பேண்ட் போட மறந்து சாலையின்

மருத்துவத்தில் மறதி

மறதி தாற்காலிகமானதாகவோ  
அல்லது நிரந்தரமானதாகவோ  
இருக்கமுடியும். நினைவுகளைத்  
தேக்கி வைத்திருக்கும் மூளையின்  
சில பகுதிகள், முதுமை அல்லது  
சில நோய்களால்  
பாதிக்கப்படும்போது, மறதி,  
ஏற்படுகிறது.

மறதியினால், புதிய  
விவரங்களை நினைவில்  
வைத்துக்கொள்ள முடியாமல்  
போகலாம்; அல்லது ஏற்கெனவே  
அறிந்திருந்த விவரங்களை  
மீண்டும் நினைவுக்குக்  
கொண்டுவர முடியாமலும்  
போகலாம்!

காலையில் சாப்பிட்ட  
இடவியை மறந்துவிடும் சிலர்,  
ஹிட்லர் போர் புரிந்த இடம்,  
வருடம் போன்ற விவரங்களை  
நன்கு நினைவில் வைத்திருப்பர்!

தலைக் காயம்  
பட்டவர்களுக்கு, மறதி  
(அம்னீவியா) வரும் வாய்ப்புகள்  
அதிகம். அடிபடுவதற்கு முன்போ  
அல்லது அடிபட்ட பின்போ, ஒரு  
குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள்  
நடந்தவற்றை மறந்துபோகின்ற  
அபாயம் உண்டு. காக்காய்  
வலிப்பு வந்த பிறகு, சிறிது  
நேரத்துக்கு நடந்தது எதுவும்

# கவிதைப்புனர்

பண்டமோற்று..?



கல்யாண மண்டபத்தில்  
காணாமல் போன  
புதுச்செருப்பைக்  
கண்டுபிடித்தான்,  
கோவில் வாசலில்...!

மாட்டுக்கொண்டான்  
மறுபடி-  
கல்யாணமண்டபத்தில்  
எடுத்ததைக்  
கழற்றிவிடடு...!

- சென்பக ஜெகதீசன்

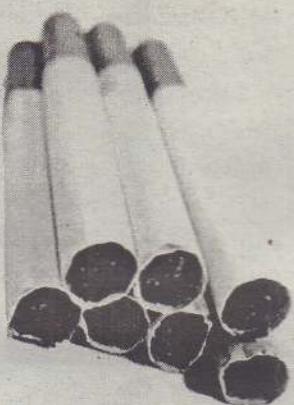
## பூடிச்சு வந்த டெரி



அது புது மலர்...  
அது புது வரவு...  
அதனால்  
குடும்பத்தில்  
புது உறவும்  
குதுகலமும்...  
வரவால்  
உறவால்  
வாழ்க்கைத்தரத்தில்  
ஒருபடி உயர்வு...

வாழ்ந்த வாழ்க்கையின்  
பெயர் சொல்ல  
ஒரு வாரிசு...  
வசந்த காலத்துப்  
புதுத்தளிர்...  
மழலைத் தொனியில்  
மறுபடியும்  
ஒரு இனிய அழுகரல்,  
அது  
இருந்த பந்தத்தின்  
அன்புக் குரல்...!

- ச.சி.



மலர்களின் மென்மை கொண்ட  
இதழ்களின் மேலையில்  
நட்புடன் உன்னை நாட்டியமாட  
விட்டேன்

புகை சீறுகள் விரித்து  
புத்துணர்ச்சி வானத்தில்  
பறப்புதற்கு என்னையும்  
அதைப்படித்துச் சென்று  
முதலில் நீ கரியான போது  
நான் மகிழ்ந்தேன்

உன் மரணத்தில் நான்  
மகிழ்ந்ததற்காக  
மெல்ல மெல்ல நீயும்  
உன் சுகாக்குஞம்  
நட்புறவாக் என்  
ஆணிவேரையே  
அசைத்துவிட்டார்கள்

கூடாத நட்பு  
குடி கெடுக்கும் என்பது  
இது தானா சிக ரெட்டே!

- ஜெகதீசன்.

## எதிர்நீச்சல்

எடுத்துக்கொள் வாழ்வைப்  
போராட்டமாக,  
எதிர்நீச்சல் போடு  
வாழ்க்கை நதியில்,  
எளிதில் வரும் வெற்றி

நீரோட்டமாக நினைத்து  
நீந்தாமல் அதனுடனே  
நீயும் சென்றிடாதே,  
வேதனைக் கடவில் வீழ்ந்து  
வெளியே

தெரியாமல் போய்விடுவாய்...!

- சென்பன்.



செதுராமன்

## மரணம் ஸினிது

வாழ்க்கை இனிது  
அதனிலும் இனிது  
மரணம் இனிதோ...  
மரணம் இனிதோ..  
மரணத்துக்கு சிலர்  
அங்குவர்  
மரண பயம்  
மனிதனை  
வதைக்கும்  
சிலர் மரணத்தோடு  
போராட்க்கொண்டேயிருப்பார்கள்  
சிலர் மரணத்துக்காக  
ஏங்குவர்  
பாவத்தின் சம்பளம்  
மரணம் என்பர்

- செதுராமன்

## குழந்தைகளுக்கு

வரும்  
மன அழுத்தங்கள்



பெரியவர்களைப் போல்

குழந்தைகளுக்கும் மன அழுத்தம் ஏற்படுகின்றது. குழந்தைகளின் மன அழுத்தத்தை அதீகமாக்கும் காரணங்கள் பல்லுப்பை. தங்களுக்கு ஏற்பட்ட மனஅழுத்தத்தை ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒவ்வொரு விதமாக வெளிப்படுத்துவார்கள். சில குழந்தைகள் முகத்தை தூக்கி வைவத்துக் கொண்டு யாருடனும் பேசாமல் உம்பிமன்று இருப்பார்கள். சில குழந்தைகள் தங்கள் மன அழுத்தத்தைக் கோபமாகவும். ஆத்திரமாகவும் வெளிக்காட்டுவார்கள். சில குழந்தைகள் எப்போதும் கவலை யோடு காணப்படுவார்கள். இதற்கெல்லாம் காரணங்கள் இருக்கின்றன. அவையாவன:

1. குடும்பத்தில் தொடர்ந்து நடைபெறும் குழப்பங்கள், வாக்கு வாதங்கள்.

2. பெற்றோர்கள் மற்றும் உறவினர்களுடன் குழந்தைக்கு உறவில் ஏற்படும் விரிசல்.

3. நடபில் உண்டாகும் மன வருத்தம்.  
4. குடும்பங்கள் பிரிந்து விடுதல்.

5. மிக நெருக்கமானவர்களின் பிரிவு

அல்லது செல்லப்பிராணிகளின் இறப்பு.

6. பெரிதாக ஏற்படும் இழப்புக்கள், அல்லது அதீர்ச்சி ஏற்படுத்திய நிகழ்ச்சிகள்.

7. அடிக்கடி ஏற்படும் உடல்நோய்கள், தொற்றுநோய்கள்.

8. குழந்தைகளை மற்றவர்கள் தவறாகப் பயன்படுத்தல்.

9. மற்ற குழந்தைகளின் முரடடுத் தனம், பிழவாதம்.

10. பள்ளியில் அல்லது வெளி வட்டாரத்தில் தொடர்ந்து ஏற்படும் தோல்விகள்.

11. பெற்றோரைப் பாதிக்கும் மன உணர்வுகள் சில நேரங்களில் குழந்தையையும் பாதிக்கும்.

12. உடனைண்ட மருந்துகளினால் ஏற்படும் பக்க விளைவுகள்.

இது போன்ற காரணங்களினால் குழந்தைகள் மனஅழுத்த நோய்க்கு ஆளாகி அவதிப்படுவார்கள். சில குழந்தைகளுக்கு இது பரம்பரையாகவும் வரலாம்.

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது

மன அழுத்தத்தைக் கோக்கும் வழி முறைகள்

1. அவர்களுக்காக நீங்கள் செயற்படுவதை உணர்த்துவங்கள். இதன் அவர்களுடைய ஒத்துழைப்பை பற முடியும்.

2. குழந்தைகள் அடிக்கடி தங்களை குறைக்கிற கொண்டால், அவ்வாறு நினைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்பதைத் தெளிவுபடுத்துவங்கள்.

3. தேவைப்பட்ட மாறுதல்களை உண்டாக குங்கள்.

4. தங்களுக்குத் தேவையான பாதுகாப்பும். உதவியும் கிடைப்பதை உணர்ந்துதும் குழந்தைகள் மனஅழுத்தத்திற்கான காரணத்தை அறிந்து கொண்ட பிறகு நீங்கள் அதை போக்கு வத்கான செயல்களில் ஈடுபட வேண்டும். இதற்காக நீங்கள் செய்ய வேண்டியவை.

மன அழுத்தத்தைக் கோக்கும் வழி முறைகள்

1. அவர்களுக்காக நீங்கள் செயற்படுவதை உணர்த்துவங்கள். இதன் அவர்களுடைய ஒத்துழைப்பை பற முடியும்.

2. குழந்தைகள் அடிக்கடி தங்களை குறைக்கிற கொண்டால், அவ்வாறு நினைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்பதைத் தெளிவுபடுத்துவங்கள்.

3. தேவைப்பட்ட மாறுதல்களை உண்டாக குங்கள்.

4. தேவைப்படுவங்களுக்கு மாறுதல்களை உணர்ந்துதும் குழந்தைகள் மனஅழுத்தத்தை அதீகமாக்குகிறது. எந்த உணர்வு மனதை மகிழ்ச்சியாக வைத்தி ருக்க உதவுகிறது என்பதைத் தெளிவாக்க கற்றுக் கொடுவங்கள்.

5. பெற்றோரின் மரணம், விவாகரத்து, எதிர்நாட்கார் போன்ற மனிதனால் நோய்க்கு ஆளான குழந்தைகள் நீண்ட கால சிகிச்சைக்குப் பிறகே நோயிலிருந்து விடுவார்கள்.

6. குழந்தைகளுக்கு எந்த உணர்வு மனஅழுத்தத்தை அதீகமாக்குகிறது. எந்த உணர்வு மனதை மகிழ்ச்சியாக வைத்தி ருக்க உதவுகிறது என்பதைத் தெளிவாக்க கற்றுக் கொடுவங்கள்.

7. தங்களுக்கு ஏற்படுவங்கள் மன அழுத்தத்தை எப்படி வெளிப்படுத்துவது என்பதை அவர்களுக்கு சொல்லிக் கொடுப்பார்கள்.

8. தேவைப்படுவங்களுக்கு மாறுதல்களை உணர்ந்துதும் குழந்தைகள் செயல்களில் ஈடுபடுவது ஒரு விரிவானதோ. அல்லது நடக்கக் கூடா தோ அல்ல என்பதை குழந்தைகளுக்குப் பரியும் பழயாக எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும்.

பெரும்பாலான மனிதர்கள் வாழ்க்கையில் துன்பத்திற்கு ஆளா கும் போதுதான், வாழ்க்கையை ஆழமாகப் பார்க்கவும், அதி லிருந்து கற்றுக்கொள்ளவும் செய் கிறார்கள், இது புத்திசாலித்தனத் தின் அறிகுறியல்ல. ஆனந்தமாக இருக்கும் போதுதான், வாழ்க்கையை மிக ஆழமாகப் பார்க்க வேண்டும்.

ஆனால், சந்தோஷமாக

சதவீத ஆண்கள் புகை பிடித்தார்கள். அந்த காலக்கட்டத்தில் அது சரியான செயலாகவே கருதப்பட்டது. புகை பிடிக்காமல் இருந்தால், நீங்கள் சரியான ஆண் இல்லை என்ற கருத்து அப்போது உருவாகப்பட்டிருந்தது. அதை எல்லோரும் நம்பினார்கள்.

இளைஞர் சமுதாயமோ இதை கர்ம சிரத்தையோடு

பட்டாலும் புகை பிடிப்பதைத் தொடர்ந்தார்கள் என்பதை எதிர்கால சந்ததியினரால் நம்புவதற்கு கடினமாக இருக்கும். அப்படியொரு காரியத்தை மக்கள் கடந்த காலத்தில் ஏன் செய்தார்கள் என்பதை அவர்களால் புரிந்து கொள்ளக்கூட முடியாது.

வாகனங்களில் இருந்து

பிடிக்கும் பழக்கம். என்று ஒன்று இருந்ததாக அவர்கள் நம்பவே மாட்டார்கள்.

விக்டோரியா மகாராணி காலத்தில் இங்கிலாந்திலும், ஐரோப்பாவின் பல தேசங்களிலும் காச நோயால் பீடிக்கப்பட்டிருப்பது என்பது ஒரு நாகரீகமாகவே கருதப்பட்டு வந்தது.



# ஆழமான ஆளந்தம் எங்கே?

இருக்கும் போது பலரும் வாழும் விதம் மிகவும் மேலோட்டமான தாகவும், அற்பமானதாகவும் இருக்கிறது. வாழ்வில் ஏதாவது ஒரு அசம்பாவிதம் நடந்தால்தான், அவர்களால் வாழ்க்கையை ஆழமாகப் பார்க்க முடிகிறது.

நீங்கள் ஆசிரமத்தில் தங்கி இருப்பதாக யாரிடமாவது சொல்லிப்பாருங்கள்... உடனே அவர்கள், ஓ! என்ன ஆயிற்று? உங்கள் குழந்தை இறந்துவிட்டதா? அல்லது வெறு ஏதாவது மோசமான சம்பவம் நிகழ்ந்துவிட்டதா? என்று துக்கம் விசாரிப்பார்கள்.

பெரும்பாலான மனிதர்கள், தங்களது வாழ்வில் ஏதாவது மோசமாக நடந்தால்தான், இல்லையென்றால் எல்லாமே தவறாகப் போனால்தான், வாழ்வின் ஆழமான பரிணாமத்தை நோக்கிப் போவார்கள் என்று கருதி இத்தகைய கேள்விகளைக் கேட்கிறார்கள்.

இது மனித குலத்தின் துரதிர்ஷ்டமான வரலாறு. ஆனால் இது இப்படியிருக்கத் தேவையில்லை. அதிகமான மக்கள் ஏதோ ஒன்றைச் செய்கிறார்கள் என்றால், அது சரியான செயலாக ஆகிவிடாது.

கடந்த காலத்தைத் திரும்பிப் பார்த்தாலே இதற்கு ஏகப்பட்ட உதாரணங்களை எடுக்க முடியும்.

1970களில் கிட்டத்தட்ட 80

பனபற்றியது. ஆனால் இன்று பிடிப்பது என்பது, ஒரு

வெளியேறும் புகையே நாம் குறைக்க முயன்று கொண்டிருக்

**“பெரும்பாலான மனிதர்கள் வாழ்க்கையில் துன்பத்திற்கு ஆளாகும் போதுதான், வாழ்க்கையை ஆழமாகப் பார்க்கவும், அதிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளவும் செய்கிறார்கள். திடு புத்திசாலித் தனத்தின் அறிகுறியல்ல. ஆனந்தமாக இருக்கும் போதுதான், வாழ்க்கையை மிக ஆழமாகப் பார்க்க வேண்டும்.”**

”

அபத்தமான செயல் என்ற பெரும் பிரச்சாரம் மிகத்திரிமாக மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதன் பயனாக புகை பிடிப்போரின் எண்ணிக்கை இன்று நம்ப முடியாத அளவு குறைந்திருப்பதை கண்கூடாகப் பார்க்கலாம்.

இந்தப் பிரச்சாரமும், விழிப் புணரவும் இதே போல தொடர்ந்தால், இன்னும் 50 ஆண்டுகளில் எவருமே புகை பிடிக்கமாட்டார்கள்.

கடந்த காலங்களில் மக்கள் அதிகம் புகை பிடித்தார்கள்; அதிகமாக இருமினார்கள்; புற்று நோயால் பீடிக்கப்

கும்போது, மனிதர்கள் எப்படி புகை பிடித்திருக்கக் கூடும்? இரு தலை முறைகளுக்குப் பிறகு, புகை

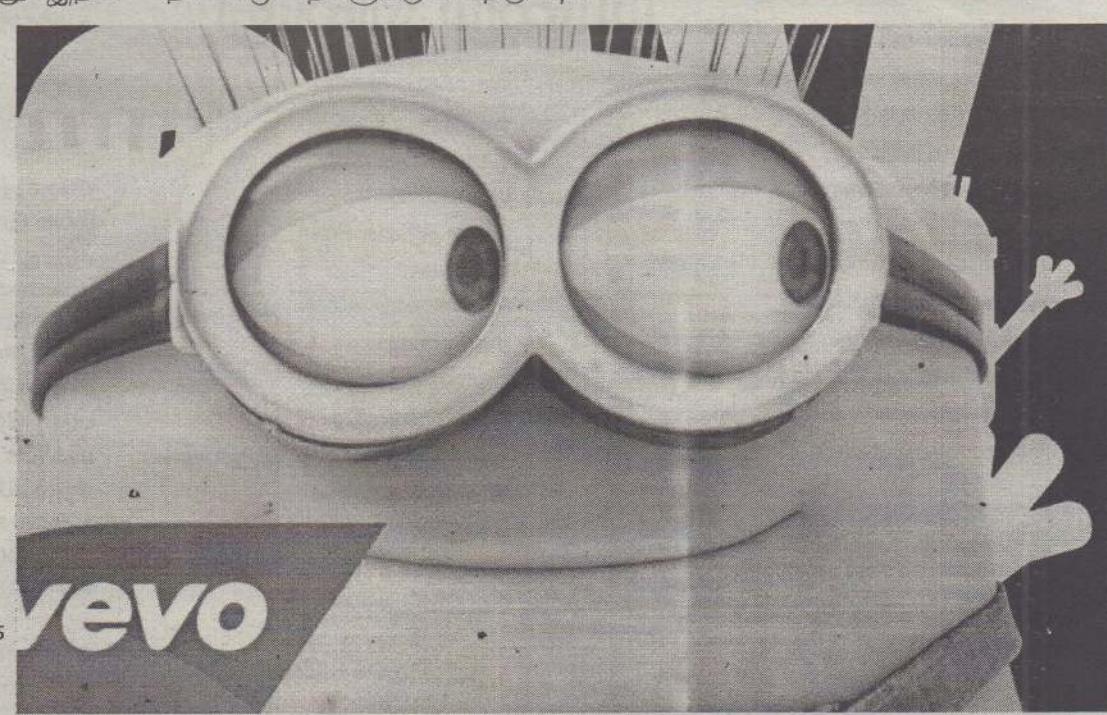
இதை நீங்கள் நம்பவீர்களா? ஆனால் உண்மை அதுதான்.

காசநோய் இருப்பது அன்று நாகரிகமாக இருந்தது. நிறைய இளம் புத்திசாலிகளும், கவிஞர் களும், கலைஞர்களும் புத்திசாலி கள் என்றால் இருமிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் எனக் கருதிய தால், காசநோய்க்கு சிகிச்சை எடுக்க கூட மறுத்தார்கள்.

அவர்களின் நோயின் தாக்குதல் தீவிரமாகி, இறந்தும் போனார்கள். ஒருவர் ஆரோக்கியமாகவும், வலுவாகவும் இருந்தால், அவருக்கு மூன்று இல்லை, அவர் வெறும் மாமிச பிண்டம் என்ற கருத்தும் நிலவியது.

காசநோய்க்கு நாம் பறி கொடுத்த மிச் சிறந்த கவிஞர்

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



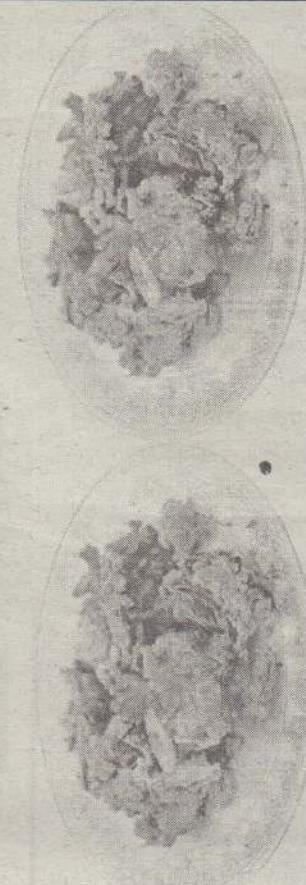
# வெங்காய பகோடா

தேவையான பொருள்கள்:

1. கடலை மாவு - 1 கப்
2. அரிசி மாவு - 1/2 கப்
3. வெங்காயம் - 2 விரும்பிய அளவு
4. மிளகாய்த்தாள் - 1 தேங்க்கரண்டு
5. பச்சைச்சிளகாய் - 2 விரும்பிய அளவு
6. இஞ்சி - 1 தூண்டு
7. பெருங்காய்த்தாள் - சிறிதளவு
8. சுறையல் சோடா - சிறிதளவு
9. கறிவேப்பிலை - சிறிதளவு
10. மல்லித்தழை - சிறிதளவு
11. உப்பு - தேவையான அளவு
12. எண்ணெய் - தேவையான அளவு.

## செய்தீரை:

1. வெங்காயத்தை நீளவாக்கில் மல்லிய கீற்றாக நறுக்கிக் கொள்ளவும்.
2. ஒரு பாத்திரத்தில் கடலைமாவு, அரிசி மாவு, பொடியாக நறுக்கிய வெங்காயம், இஞ்சி, பச்சைச்சிளகாய், மல்லித்தழை, கறிவேப்பிலை, சுறையல் சோடா, பெருங்காய்த்தாள், உப்பு, எண்ணெய் ஒரு மேசைக்கரண்டு எல்லாவற்றையும் சிறிது தண்ணீர் தெளித்து நன்கு பிசைய வேண்டும்.
3. பாத்திரத்தில் எண்ணெய் வைத்துக் காய்ந்ததும் பிசைந்து வைத்துள்ள மாவைப் பகோடா போடுவது போல் கிளிப் போட்டு சிவந்ததும் எடுக்க வேண்டும்.



உதவேர் ஒஸ்டர்

**கா**தவித்து திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள் என்றாலும் சரி, பெற்றோர் பார்த்து முடித்து வைத்த திருமணம் என்றாலும் சரி சின்னாச் சின்ன பிரச்சி னைகளுக்குக் கூட இப்போது நீதிமன்ற வாசலைத் தேநிப் போகின்றனர். பிழத்தால் சேர்ந்து வாழ்வோம், இல்லையா சந்தோச மாக பிரிந்து விடுவோம் என்பது இன்றைக்கு சாதரணமாகிவிட்டது.

தம்பதியராக இருந்தபோது உயிருக்கு உயிர்க்க இருந்துவிட்டு திமிரன பிரிவது உளவியல் ரீதியாகவும், உடல் ரீதியாகவும் பல்வேறு சிக்கல்களை ஏற்படுத்தும். இன்றைக்கு திருமணம் நடைபெறுவது என்பது சிரமமான, செலவு ஏற்படுத்தும் விடயம். ஆனால் ஒரு நொழியில் பிரிந்து விடலாம் என்று இருவரும் முடிவெடுக்கின்றனர்.

உலகில் மனித சமுதாயம் நிலைத்திருக்க பிரதான காரணியாக அமைவது தாம்பத்திய உறவுதான். பல்வேறு சிறப்புக்களையும் தாற்பரியங்களையும் கொண்டதாகவே இந்த திருமண பந்தும் காணப்படுகிறது. கணவன் மனைவி கிடையே அன்பை வெளிப்படுத்துவதீல் ஏற்படும் தயக்கம்தான் சிக்கலுக்கு காரணமாகிறது. தன்னை நேசிக்கும் கணவரையே பெரும்பாலான பண்கள் விரும்புகின்றனர். எனவே கணவன் புரிந்து கொண்டு வாழப்படுக வேண்டும்.

### மன்னிப்பது தெய்வ குணம்

தவறு செய்யாதவர்கள் என்று இந்த உலகில் எவரும் இல்லை. மனைவி தவறு செய்தால் அவற்றைக் குத்திக்காட்டி பேசுவதை விட பிழைகளைச் சுட்டிக்காட்டி திருத்தவே முற்பட வேண்டும். ஏனெனில் மன்னித்தல் என்பது தெய்வ குணத்துக்கு ஒப்பானது. தம்பதியரிடையே மன்னிக்கும் அம்சம் இல்லாவிட்டால் எந்த உறவும் நிலைத்திருக்க முடியாது.

### சந்தோசமாக பேசுங்கள்

கணவன் மனைவியே தொடர்பற்று இருப்பது சிக்கலுக்கு வழிவகுக்கும். எனவே எதைப் பற்றி வேண்டுமானாலும் பேசுங்கள். எந்தச் சூழ்நிலையிலும் கணவன் மனைவி கிடையே பேசுவார்த்தை குறைந்து விடக்கூடாது. மாறாக அவர்களோடு உங்களது பிள்ளைகள், காலனிலை, வீட்டு விவகாரம் செலவினாங்கள் பற்றி பேசுங்கள். பேச்சுத் தொடர்பு குறைகின்ற போது மனவாழ்க்கை சிக்கவில் முடிவடையும்.

### பொறுப்புணர்வு

குடும்பத்துக்காகப் பணம் செலவழிப்பது என்பது அவசியமானதுதான். ஆனால் அதுவே அந்தியாவசியமாகிவிடாது. பணத்தை விட அவர்களோடு எவ்வளவு நேரம் செலவழிக்கிறோம் என்பது முக்கீயமானது. ஏனெனில் பணத்தை விட மனைவிக்காவும் குழந்தைகளுக்காகவும் செலவழிக்கின்ற நேரமே அதிகம் நன்மை தரக்கூடியது.

### நேர்மறை வார்த்தைகள்

தம்பதியரிடையே எதிர்மறையான வார்த்தைகளை அதிகம் பயன்படுத்துவதை

## விவராகரத்து எதற்கு..?

தவிர்க்க வேண்டும். எதற்குமே இல்லை என்று சொல்வதற்கு முன் இருமுறை சிற்றீடுகள். நீங்கள் ஆம் என்று கூறுவதனால் உறவு பலப்படுகிறது என்பதை அறிந்து நீங்களே ஆச்சியமடைவீர்கள்.

### காது கொடுத்து கேளுங்கள்

மனைவியின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிப்பது கணவரின் கடமைகளில் முதன்மையானது. எனவே மனைவி கூறுவதை செவி கொடுத்து கேட்பதை விட இதயப்பூர்வமாக கேளுங்கள். ஏனெனில் அதைத்தான் உங்கள் மனைவி அதிகம் எதிர்பார்க்கிறார்.

### வேலைகளை பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்

கணவனும் மனைவியும் சண்டையிட்டு பிரிந்து செல்வதற்கான முக்கீய காரணம் வீட்டு வேலைகளை யார் செய்வது என்ற பிரச்சினையாகும். பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பது என்பது பெண்கள் மீது மட்டும் தீணிக்கப்பட்ட சுறையல். மனைவியானவள் அதை எதிர்ப்பார்க்கா விட்டாலும் நீங்கள் அறிந்து உதவ வேண்டும். ஒருவருக்காருவர் அன்பாக இருக்கவேண்டும் என்பதையே சில தம்பதியர் புரிந்து கொள்ளலாமல் இருக்கின்றனர்.

### ஆரோக்கியத்தீல் கவனம்

பல ஆண்கள் தங்களின் ஆரோக்கியம் பற்றி கவனமயில்லாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். இது வாழ்வுக்கு சிறந்ததல்ல. ஆரோக்கியத்தீல் நீங்கள் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். அது ஆரோக்கியமான உங்கள் குடும்ப வாழ்வுக்கு அவசியமானதாகும். அதேபோல் மனைவிக்கும் மாதத்தில் சில நாள்கள் விடுமுறை அளியுங்கள். ஏனெனில் ஓய்வற்ற நிலையில்தான் பிரச்சினைகள் எழுகின்றன. அந்த நாளில் உங்கள் மனைவி எந்தக் கவனமயை இன்றி ஓய்வாக இருக்க அனுமதியுங்கள். இவ்வாறான ஒருநாளை பறுவதானாலும் அவர்களுக்கு உடல் ரீதியாகவும் உள் ரீதியாவும் அவசியமானது. இதுவே பிரச்சினைகளுக்கான முற்றுப்புள்ளியாகும்.

## கைதுயம் மிழ்க்க...

(05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அகலங்களுடன் சதுரவடிவிலான இந்த கிணறு சுமார் இருபது அடி ஆழம் கொண்டிருப்பதாகவும், இந்த கிணற்றின் உட்கவர் கருங்கற்களினால் அமைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் பேராசிரியர் பத்மநாதன் கூறுகிறார்.

இந்த கிணற்றின் கருங்கற்களில் தமிழ் பிராமி எழுத்துக்களில் மணி நாகர் என்று எழுதப் பட்டிருக்கின்றன. தமிழ் பிராமி எழுத்துருக்கள் கி. மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் இருந்து கிபி இரண்டாம் நூற்றாண்டுவரையில் புழக்கத்தில் இருந்தன. எனவே அந்த ஆடிப்படையில் நோக்கும் போது, பிராமி எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்திய இந்த கிணறும் 2000 வருடங்களுக்கு முற்பட்ட நாகர் காலத்தைச் சேர்ந்தது என்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் பூர்வீக குடியினரான நாகர்களின் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் தமிழ் பிராமி எழுத்துருக்கள், நாகர்களும் தமிழ்மரும் ஒன்றே என்கிற தமது கருதுகோருக்கான மற்றும் ஒரு வலுவான ஆதாரமாக அமைந்திருப்பதாகவும் தெரிவிக்கிறார் பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன்.

தென்னிந்தியப் படையெடுப்பு

களின் பின்னரே இலங்கையில் தமிழர்கள் வந்தார்கள் என்றே சிங்களக் கடும்போக்காளர்கள் கூறி வருகின்றனர். ஆனால் அதே கடும்போக்காளர்கள் தமது வரலாற்று ஆதாரமாகக் கொள்கின்ற 'மகாவம்சம்' நூலில் இலங்கைக்கு சிங்களவர்களின் ஆதிக்குடியான விஜயனும் அவனது தோழர்களும் இலங்கைக்கு வந்திருங்கியபோது, இங்கு இயக்கர், நாகர் எனும் இரு பிரிவு மக்கள் வசித்தார்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. இப்போது அதே நாகர்கள் தான் தமிழர்கள் என்ற உண்மை வந்தாறுமூலைப் பிள்ளையார் கோயில் கிணற்றின் மூலம் நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது.

என்றாலும் கிணற்றைக் கண்டுபிடித்த பேராசிரியர் பத்மநாதன் தெரிவித்துள்ள இன்னொரு தகவல் கொஞ்சம் கவலையைத் தருகின்றது. அதாவது மரபார்ந்த தொல்லியல் பொருள்கள் எக்காலத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதைத் துல்லியமாகக் கண்டறிய 'காபன் பரிசோதனை' மேற்கொள்ளப்படுவதுண்டு. ஆனால் இந்தக் கிணற்றின் கட்டுமானக் கற்களை அப்படியான காபன் பரிசோதனை செய்ய முடியாத நிலை இருப்பதாக பேராசிரியர் கூறியுள்ளார். ஏனெனில் இந்த

ஆய்வு அரசினாலோ அல்லது தொல்லியல் தினைக்களத்தினாலோ மேற்கொள்ளப்படவில்லை. பேராசிரியர் பத்மநாதனின் தனிப்பட்ட ஆர்வம் காரணமாகவே இந்த ஆய்வு இடம்பெற்றது. எனவே பல லட்சம் ரூபா செலவில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய காபன் பரிசோதனைக்கான பொருளாதாரப் பலம் அவரிடம் இருக்கவில்லை. எனவே குறித்த கிணறும் அதனருகே கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நாகக்கல்லும் விஞ்ஞானபூர்வமாக

உறுதியான முடிவைத் தரக்கூடிய காபன் பரிசோதனைக்காக காத்திருக்க வேண்டிய நிலை உருவாகிவிட்டது. ஏற்கனவே இருந்த தொன்மங்களைத் தான் அழியவிட்டு விட்டோம். இதையாவது காக்க வேண்டாமா? எனவே புலம்பெயர் மக்களும், கிழக்கு மாகாண சபையும், தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் மனது வைத்தால் குறித்த நாகர் கிணறும், கல்லூம் காபன் ஆய்வுக்கு உட்பட்டு தமிழர்களின் பாரம்பரியத்தை உலகுக்கு பெருமையோடு பறைசாற்ற வைக்க முடியும்.

## அஸ்ஸெஸ்டோஸ்:

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மற்றும் மறைமுகமான போராட்டங்களில் ஈடுபட்டு தேவையற்ற நெருக்கடியைக் கொடுக்கக் கூடும். தீர்க்கடையால் உண்டாகக் கூடிய பொருள்கள் எக்காலத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதைத் துல்லியமாகக் கண்டறிய 'காபன் பரிசோதனை' மேற்கொள்ளப்படுவதுண்டு. ஆனால் இந்தக் கிணற்றின் கட்டுமானக் கற்களை அப்படியான காபன் பரிசோதனை செய்ய முடியாத நிலை இருப்பதாக பேராசிரியர் கூறியுள்ளார். ஏனெனில் இந்த

அதிருப்தி அடங்கிப் போய்விடும். இதனை மனதில் கொண்டே வருட அவகாசத்தின் பின்னர் 2018 ஜூவரியில் இருந்து அஸ்பெஸ்டோஸ் கூரைகளுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இனிமேல் மீண்டும் வீட்டுக்கூரைகள் ஓடுகளாலான செந்திறப் போர்வையைப் போர்த்திக் கொண்டு குளிர்மையைப் பிரசவிக்க முடியும். அத்தோடு கண்ணுக்குத் தெரியாமல் காலனை அழைத்து வருகின்ற அஸ்பெஸ்டோஸ் பற்றிய பயமின்றி நிம்மதியாக வீட்டுக்கள் உறங்க முடியும்.

## ஒழுமான...

(16 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கருள் ஒருவர் ஜான் கீட்ஸ். தனது நோய்க்கு சிகிச்சை எடுத்து கொள்ள மறுத்தால் 25 வயதிலேயே அவர் இறந்தார். இது நடந்து ஒரு நூற்றாண்டு அல்லது இரண்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்புதான்.

இப்போது இதை நீங்கள் நம்புவீர்களா? என்னென்றால், உங்கள் சமூக

அடையாளத்தோடு உங்களது புத்திசாலித்தனம் மிக ஆழமாக் சிக்கிக் கொண்டால், பிறகு வாழ்வின் யதார்த்தத்தோடு பொருந்தி உங்கள் மூளை வேலை செய்யாது. இதை நீங்கள் நன்றாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உங்களது மனம், உடல், உணர்வு ஆகிய மூன்று மே உங்கள் வாழ்வின் ஆதாரமான உயிர் சக்திக்கு எதிராக வேலை செய்கின்றன. இதுதான் துயரத்தின் ஊற்றுக்கண்.

உங்களின் உயிர் சக்தி அளவற்ற ஆனந்தத்தை அடைய எப்போதும் ஏங்கிக்

கொண்டிருக்கும் போது, உங்களது மனமும், உணர்வுகளும் சில நேரங்களில் உங்களது உடலும் எதிர் திசையில் சென்று கொண்டிருக்கின்றன. இது முட்டாள் தனமாக இருக்கிறது இல்லையா?

நீங்கள் புரிந்து கொள்ளவே முடியாத அளவிடகூட முடியாத ஆழமான முட்டாள் தனம் இது. முட்டாள்களால் தாங்கள் எந்த அளவுக்கு ஆழமான முட்டாள்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியாது. உங்கள் வர்மிவுக்கு எதிராகவே நீங்கள் செயல்படுவதால், இது மிகவும் ஆழமான முட்டாள்தனமாகும்.

## நூரம்பித்தது...

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கணினிகளை ஊடுருவி அமெரிக்க அரசாங்கியலாளர்கள் மற்றும் உள்வாளிகள் பற்றிய பல தகவல்களைத் திரட்டியுள்ளன. விமானச் சேவைகளின் கணினிகளை ஊடுருவி அதன் பயணிகளின் விபரங்களையும் பயன் விபரங்களையும் திரட்டி அதில் அரசாங்கியலாளர்கள் யார் உள்வாளிகள் யார் என்பது பற்றியும் அவர்களது நடமாட்டம்

பற்றியும் தகவல்களை இரசியாவும் சீனாவும் பெற்றுக் கொண்டதுடன் இரு நாடுகளும் தாம் திருடிய தகவல்களை ஒன்றுடன் ஒன்று பரிமாறியும் கொண்டன என வொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் ரைம்ஸ் பத்திரிகை அண்மையில் செய்தி வெளிவிட்டிருந்தது. அதே பத்திரிகை ஜூனேய்ட் ஹைசெய்ன் என்ற ஒரு தனிநபர் அமெரிக்காவின் 1300 படைத்துறை மற்றும் உளவுத் துறையைச் சேர்ந்தவர்களின் பெயர்கள், படங்கள், முகவரிகள் போன்றவற்றை

இணையவெளி ஊடுருவல் மூலம் திரட்டி பின்னர் அவற்றை சமூக வலைத்தளங்களில் பிரசரித்து அவர்களைக் கொல்லும் படி வேண்டுகோள் விடுத்ததாக வும் அதே பத்திரிகை செய்தி வெளியிட்டிருந்தது

நாடுகளுக்கு இடையிலான மோதல்கள், தரை, கடல், விணவெளி ஆகியவற்றில் மட்டுமல்ல இணைய வெளியிலும் நடக்க விருக்கின்றது.

## முதுமையில்...

(14 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நினைவில் நிற்பதில்லை!

பொருட்களை இடம் மாற்ற தேடுவது, நாள், கிழமை மற்றும் மிகச் சிறிய நிகழ்வுகள் நினைவுகளில் இருந்து நழுவுவது, முதுமையில்

நாம் அன்றாடம் காண்பதுதான்.

மூளையின் 'பெடம்போரல்', 'ஃப்ரான்டல்'

பகுதிகள் பாதிக்கப்படுவதால் ஏற்படும் மறதி,

அல்சைமர்ஸ் போன்ற வியாதிகளைக்

குறிக்கக்கூடும் (பிறந்து முதல் நாம் கற்றவை,

அறிந்தவை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக

நினைவிலிருந்து தொலைவது, டிமென்ஷியா

எனப்படும்).

அன்றாட ஏற்படும் சின்னச் சின்ன மறதிகளை, இந்த வியாதிகளுடன் போட்டுக் குழப்பிக்கொள்ளக்கூடாது. சோர்ந்து, தளர்ந்த மனது எதையும் மறந்துவிடும் தன்மையைடையது! மனதுக்குப் பிடிக்காதது, எளிதில்

# இவ்வார் தினாகி மாதா

16.09.2015 ~ 22.09.2015

அச்சுவினி, பரஸி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்

மேஷம்

குடும்பத்தில் ஒற்றுமை கூடும். உற்சாகத்துடன் செயலாற்றி வருவார்கள். சமூகத்தில் நற்பெயர் கிடைக்கும். வாணப் யணம் இனிதாக அமையும். புத்திரர், தங்களின் சொல் கேட்டு நடப்பர். அவர்களின் வளர்ச்சி கண்டு பெருமிதம் கொள்வார்கள். ஆரோக்கியம் மேம்படும். மனைவியின் ஆலோசனை, குடும்பத்தின் நல்வாழ்வுக்கு துவண்ணிற்கும். வெளியூர் பயணத்தால் நன்மை காணப்பீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வருமானம் அதிகரிக்கும். பணியாளர், பணியிடத்தில் சுதந்திர உணர்வுடன் பணியாற்றுவர்.

ரிஷபம்

கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், ரூசினி, மிருக்கிரிடம் 1, 2 மூலம் பாதங்கள் புதிய வாய்ப்பை பயன்படுத்தி முன்னேற்றுவார்கள். நண்பரின் உதவி, தக்க சமயத்தில் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் கூப் விழயம் குறித்த பேச்சு நடக்கும். பிள்ளைகள் கல்வி, வேலைவாய்ப்பில் நல்ல வளர்ச்சி பெறுவர். மனம், உடல் எப்போதும் புத்துணர்வடன் கிருக்கும். பூர்வக் கொத்து மூலம் அதிக வருமானம் வரும். மனைவியின் செயல்பாட்டில் திருந்த குளுபடி மறையும். தொழில், வியாபாரத்தில் விற்பனையைப் பெறுக்க, புதிய உத்திகளைப் பின்பற்றுவார்கள்.

மிதுனம்

மிருக்கிரிடம் 3, 4ஆம் பாதங்கள், தீருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 மூலம் பாதங்கள் குடும்பத் தேவையை குறைவின்றி நிறைவேற்றுவார்கள். வாகனத்தில் பராமரிப்புச் செலவு உண்டாகும். மனைவி வீட்டுச் செலவில் சிக்காந்ததைப் பின்பற்றி சேமிப்பர். தொழில், வியாபாரத்தில் நல்ல வளர்ச்சியும், காபும் உண்டாகும். பணியாளர்கள் பணியில் தீர்மையை வெளிப்படுத்துவர். பெண்கள், தாய்மீடாரின் உதவியைக் கேட்டுப் பெறுவர். மாணவர்கள் புதிய விழயங்களைக் கர்ப்பதில் ஆர்வம் காட்டுவர்.

கடகம்

புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம் பொருள் வளம் கேரும். புதிய வாகனம், வீட்டு வாங்கும் முயற்சி வெற்றி பெறும். பிள்ளைகளின் எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றுவார்கள். விலையை உறவினரும் சொந்தம் பாராட்டி மகிழ்வர். மனைவியின் பாசத்துடன் நடந்து கொள்வார். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்ததை விட்டாபம் உயரும். பணியாளர்களுக்கு அதிகஷ்டவசமாக சூலை கிடைக்கும். பெண்கள் மகிழ்ச்சியான மன்றிலை பெறுவர். மாணவர்கள் ஆர்வமுடன் படிப்பர்.

சிம்மம்

மகம், பூரம், உத்திரம் 1ஆம் பாதம் நம்பகத்தன்மை கிளாதவர்களுக்கு வீடு. வாகனத்தில் இடம் தருவது கூடாது. பிள்ளைகள் புத்திரவித்தனமுடன் செயல்படுவர். அலைச்சலாக சோர்வுக்கு ஆலோகாம். தகுந்த ஓய்வு தேவை. மனைவியின் குறுத்துக்கு மதிப்பு கொடுப்பார்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்ததை விட்டாபம் உயரும். பணியாளர்களுக்கு அதிகஷ்டவசமாக சூலை கிடைக்கும். பெண்கள் குடும்பத்தில் உணர்வுடன் பெண்டாம்.

கன்னி

2 உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், அத்தம் 1, 2 மூலம் பாதங்கள் குடும்பத் தேவைக்கான செலவு அதிகரிக்கும். புத்திரரின் நற்செயல் கண்டு பெறுமிதம் கொள்வார்கள். ஆரோக்கியம் மேம்படும். மனைவியின் ஆலோசனை வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும். பெண்கள் குடும்ப நல்லுக்காப் பாடுபடுவர். மாணவர்கள் படிப்பில் அக்கறையுடன் ஈடுபடுவர்.

சித்திரை 3, 4ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 மூலம் பாதங்கள்

துளைம்

குடும்பத்தில் சுபநிதி ஏற்படும். பயணங்கள் சுபமாக அமையும். புத்திரர்கள் நற்செயலால் பெறுமை தேடுத் தருவர். உங்களை எதிர்த்தவர்கள் உங்களை மேல் உதவி கேட்டு வருவர். மனைவியின் உடல்நல்தீர்த்த சிகிச்சை தேவைப்படாம். தொழில், வியாபாரத்தில் கிடையுறை உடனடியாக சரி செய்யவும். பணியாளர்களுக்கு பணவரவு சுமாராகவே கிருக்கும். பெண்கள் பிறருக்காக பண்பெறுவதுப்பு ஏற்கவேண்டாம்.

விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை

விருக்கிஞம்

புத்திரர்களின் விரக்தியான மன்றிலையை சரிசெய்வார்கள். உடல்நிலை நன்றாக கிருக்கும். விருந்து, விழுந்து கலந்து கொள்வார்கள். வாழ்க்கைத்துணை, உங்கள் செயல்களுக்கு ஒத்துழைப்பு தருவார். தொழில், வியாபாரம், புதிய வாழ்க்கையாளர்களால் வளர்ச்சி பெறும். பணியாளர்களுக்கு அதிக வேலை கிருந்தாலும் அதற்கேற்ப வருமானம் பெறுவார். பெண்கள் புத்தாடை, ஆபரணம் வாங்குவர். மாணவர்கள் பாடங்களை எளிமையாக மனதில் பதிப்பர்.

ஞம், பூராடம், உத்திராடம் 1ஆம் பாதம்

தனுசு

பொன், பொருள் கேரும். புத்திரர்களின் செயல்பாட்டில் குளுபடி வரலாம். விருந்து, விழுந்து கலந்து கொண்டு மகிழ்வார்கள். மனைவி வழி உறவினரால் உதவி கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் போடியை சரி செய்வதில். அதிக கவனம் வேண்டும். பணியாளர்களுக்கு ஓரளவு சூலை கீடைக்கும். பெண்கள் நினைத்தலை வாங்கும் நிலை கிருக்கிறது. மாணவர்கள், பெற்றோர், ஆசிரியர் வழிகாட்டுதலை ஏற்று சிறப்பாக படிப்பர்.

தீருவோணம், அவிடம் 1, 2ஆம்பாதங்கள்

மகரம்

நிதானமாகப் பேசுவார்கள். இஷு தெய்வ அருள் துணை நிற்கும். வாகன பராமரிப்பு செலவு குறையும். புத்திரர்களின் குறைகளை, இனிய அனுகும்நிறையால் சரி செய்வார்கள். நோய் தொந்தரவு குறையும். முக்கீயத்தின் உதவி கிடைக்கும். வாழ்க்கைத்துணையை அனுசரித்து செல்வது நல்லது. தொழில், வியாபாரம் மந்த கதியில் கியங்கும். பணியாளர்களுக்கு அனுகூலமாக பெறுவதில் தாமதம் ஆகனாம்.

அவிடம் 3, 4 மூலம் பாதங்கள்

கும்பம்

புத்திரர்கள் பிழவாத் துணைத்துடன் செயல்படுவர். கடன் கொடுத்த பணம் வகுவாகும். எதிர்களால் உருவான கட்டுசெயல் பலமிக்கும். மனைவியின் சொல்லும். செயலும் குளுபடியாக இருக்கும். முக்கீயத்தின் உதவி கிடைக்கும். வாழ்க்கைத்துணையை அனுசரித்து செல்வது நல்லது. தொழில், வியாபாரம் மந்த கதியில் கியங்கும். பணியாளர்களுக்கு நலை, பணம் பாதங்களில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். மாணவர்கள் பயிற்சியினால் நன்மை பெறலாம்.

பூரடாதி 4ஆம் பாதம், உத்திரபாதி, ரேவதி

மீனம்

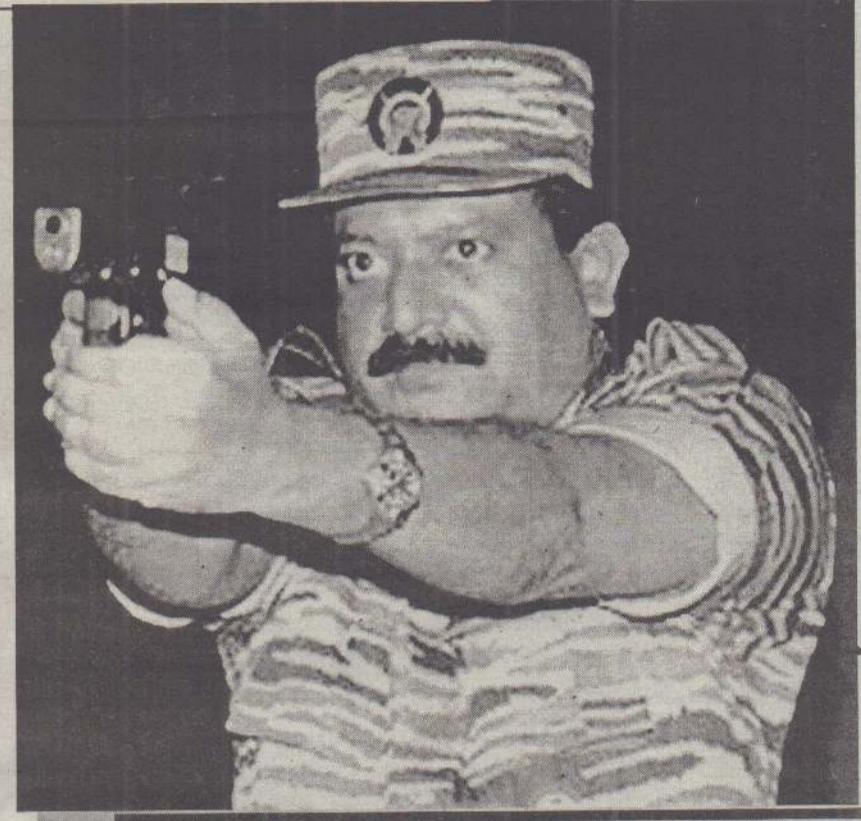
மகளின் ஜாதக யோசனை பலம், சமீத நன்மைகளைத் தரும். எதிர்கள் சொந்த சிரமங்களால் விலகுவர். மனைவியின் குறுத்து இணக்கமுடன் நடந்து கொள்வார். சுற்றுவான் சென்று வருவார்கள். மதி நுட்பத்தினால் தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி அடைவார்கள். பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தின் நன்மைப்பைப் பெறுவார். பெண்கள் குடும்ப முன்னேற்றத்தில் பெரும் பங்கு வகிப்பார். மாணவர்கள் படிப்பில் சிறந்த தேர்க்கி பெறுவார்.

# சுதந்திர வேட்கை

● அடேல் யாலைங்கம்

விருத்திலைப் போராட்டம்  
பந்திய ஒரு புநிவை

103



தீவீபனின் சாகும் வரை உண்ணாவிரதம்

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த தீவீபன் என்ற இளம் புலித் தலைவன் நல்லூர் கந்தசவாமி கோவில் முன்றவில் செப்ரெம்பர் 14 இல் இருந்து சாகும் வரை உண்ணாவிரதம் போராட்டத்தை ஸூரம்பித்தார். இந்தியா தனது உறுதி மொழியை நிறைவேற்றிற்ற தவறியதைச் சுட்டிக் காட்டும் வகையிலும், தமிழ் மக்களின் ஆற்றாலை உணர்வை, தேசிய மக்கள் எழுச்சியாக ஒன்று தீர்டும் வகையிலும், தீவீபனின் உண்ணாமரியல் அமைந்தது. அவருடைய இந்த சாத்தீகப் போராட்டம் தனித்துவம் வாய்ந்தது. ஆயுதப் போராளியான தீவீபன், மாபெரும் இந்தியத் தலைவரான மகாத்மா காந்தியால் உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்மீகப் பண்பு கொண்ட . அஹிமசைப் போராட்ட வழியைக் கையாண்டு. தமிழ் மக்களின் இக்கட்டான நிலையை இந்திய மக்களுக்கு உணர்த்த முனைந்தார். தமிழ் மக்களும் சரி, விடுதலைப்புகிணும் ச

# சூப்பியாகும் பணம்

மு குந்தன் என்ற ஏழை விவசாயி இருந்தான். அவன் பிறந்ததீவிருந்தே பணக் கஷ்டத்தைத்தான் பார்த்து இருக்கிறான். அதனால் எந்த வேலையைச் செய்தாலும் மிகவும் கவனமாக சிக்கும் துடன் வேலை செய்வான். அவனுக்குக் கடவுள் நம்பிக்கை மிக அதிகம்.

ஒவ்வொரு முறையும் சந்தை க்கு செல்லும் போது, அவன் ஊரில் உள்ள அரசமரத்துப் பிள்ளையாரிடம் தன் கஷ்டத்தைச் சொல்லிவிட்டுத்தான் செல்வான். இப்படியே பல நாள்கள் கடந்த நிலையில் ஒரு நாள் மனம் வெறுத்து அரசமரத்துப் பிள்ளையாரிடம் வந்து சுத்தம் போட்டுக் கத்தினான். ஏ கடவுளே எனக்கு விழியவே விழியாதா? உன்னிடம் எத்தனை நாள்களாகப் புலம்பிக் கொண்டு இருக்கிறேன். உன் காதீல் நான் சொல்வது எதுவும் விழியில்லையா?

இதைக் கேட்ட பிள்ளையார், தீமேரன்று அவன் முன் தோன்றி “உன் கஷ்டத்தைப் போக்க வந்துள்ளேன். உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும் கேள்” என்றார்.

“எனக்கு எப்பொழுதலாம் பணம் தேவையோ அப்பொழுதலாம் நீங்கள் பணம் தரவேண்டும்” என்று கேட்டான். உடனே பிள்ளையாரும் அப்படியே ஒகட்டும் என்றார். உடனே அவன் “எனக்கு இப்பொழுது ஒரு ஜயாயிரம் தேவை தாருங்கள்” என்றான். உடனே அவரும் கொடுத்தார்.

அவனுக்குப் பணம் கிடைத்த மகிழ்ச்சியில் ஒரு வாரமாக தூக்கம் வரவில்லை.

அந்த ஊரில் ஆனந்தன் என்ற அயோக்யனும் உள்ளான். அவன் மக்களுக்கு நன்மை செய்வதைக் காட்டிலும் நிறைய தீமைகள் அதிகமாக செய்து கொண்டு இருந்தான்.

முகுந்தனுக்கு வரத்தினால் முகுந்தனுக்கு பணம் கிடைத்த விழியம் ஆனந்தன் என்ற கெட்டவனுக்கும் தெரிந்து விட்டது.

அவனும் அரசமரத்துப் பிள்ளையாரிடம் வந்து மனமுருகி பிரார்த்தனை செய்தான். எனக்கும் ஏதாவது வரம் கொடுங்கள். என்று வேண்டினான்.

உடனேப் பிள்ளையாரும் அவன் முன்னே வந்து, “உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும்?” கேள்! என்றார்.

அவனும் “எனக்கு எப்பொழுதலாம் பணம் தேவையோ அப்பொழுதலாம் நீங்கள் பணம் தர வேண்டும்” என்று முகுந்தனைப் போலவே கேட்டான். பிள்ளையாரும் சாரி என்றார். எனக்கு இப்பொழுது ஒரு பத்தாயிரம் ரூபாய் தேவை தாருங்கள் என்றான். உடனே அவரும் கொடுத்தார்.

ஆனந்தன் அந்தப் பணத்தைத் தாராமாக செலவு செய்தான். ஒரு கட்டத்தில் இவன் கேடக கேட்கப் பிள்ளையாரும் கொடுத்துக் கொண்டே இருந்தார்.

இந்த விழியம் முகுந்தனுக்கு தெரிந்து விட்டது. அவனுக்கு மிகவும் அதிர்ச்சியாக இருந்தது. என்னா திது நாம் இவ்வளவு நல்லவனாக இருக்கிறோம். நமக்கு கடவுள் வெறும் ஜயாயிரத்தை கொடுத்துடே பேசாம் இருந்துட்டாரு. ஆனா ஆனந்தனுக்கு மட்டும் அள்ளி அள்ளிக் கொடுக்கிறாரு. இதை இப்படியே விட்டா நமக்கு ஒரு பணமும் இனிமே கிடைக்காது. உடனே பிள்ளையாரைப் பார்த்து ஒரு பிழ பிழக்கனும் என்று சொல்லி அரசமரத்துக்குப் போனான். சுத்தம் போட்டுக் கடவுளைக் கூப்பிட்டான். அவன் முன் பிள்ளையார் தோன்றினார்.

“ஏ கடவுளே நீ செய்யறது நியாயமா? ஆனந்தன் எவ்வளவு கெட்டவன். ஆனால் அவனுக்கு வாரிவாரிப் பணத்தைக் கொடுக்கிறாய். நான் எவ்வளவு நல்லவன். எனக்கு ஒரு நாள் கொடுத்தோட் சாரி. அதுக்கப்பறம் நீ கொடுக்கவே இல்லை” என்றான்.

அதற்குப் பிள்ளையார். “ஏ முட்டாளே! முதலில் கொடுத்த பணத்தையே உனக்கு சாரியானபடி செலவு செய்ய தெரிய வில்லை. உனக்கு எப்படி மேற்கொண்டு கொடுக்கிறது? ஆனா அவன் கெட்டவனா இருந்தாலும் அவன் கேட்கக்கேட்க நான் கொடுத்தால் அவன் மனம் மாறி இப்போது மக்களுக்கு நல்லது செய்ய ஆரம்பித்து விட்டான். முகுந்தன் பேசாமல் இருந்தான். பிள்ளையாரும் இப்பவாவது புரிஞ்சுக்கோ. வாழ்க்கையில் கெட்டவனாக விட்டவன் அப்படியே கெட்டவனாக இருப்பதில்லை. எப்படி கிணத்தில் தண்ணீர் எடுக்க எடுக்க ஊருவது போல் பணத்தைப் பெறுகிறோமோ அதை நல்வழியில் செலவு செய்ய வேண்டும். நமக்குக் கிடைத்தது போதும் என்று உன்னைப் போல் அதைப் பயன்படுத்தாமல் இருக்கவும் கூடாது. என்றார்.



இந்த கிருபாங்களுக்கு கிடையே உள்ள வித்தீயாசங்க களைக் கண்டு பிழியுங்கள்.

## பட்டாம் பூச்சி

சின்னச் சிறகை விரித்தே சீராப் பறக்கும் பூச்சி பட்டாம் போல அழகாப் பறக்கும் பட்டாம் பூச்சி வண்ணப் பூக்கள் தேநீதாப்பந்து பறக்கும் பூச்சி பூக்கள் மீது அமர்ந்தே தேனை உறிஞ்சும் பூச்சி சிறுவர் விரும்பும் பூச்சி தீமை செய்யப் பூச்சி தொட்டுப் பார்க்கப் போனாலே எட்டுப் போகும் பூச்சி தூறப் பறந்து போனாலும் மனம் போகும் பின்னாலே தேநீதாப் பெல்வேனே நல்ல பட்டாம் பூச்சியை குனவன்னுவன்



## குஞ்சே நீங்காம்!

### வர்ணங் தீப்பொலி



- வரலாற்றில் 38 நிமிடமே நீஷ்த மிகச்சிறிய போர் 1896இலும் ஆண்டு பிரிடான் - சான்ஸிபார் இடையே நடந்தது.
- முதன் முதலில் சூரியகிரகணம் பதிவு செய்யப்பட்டது.கி.மு. 721 இல் பாபிலோனாவில்.
- உலகில் முதன் முதலில் வேலை வாய்ப்பு அலுவலகங்களைத் தொடர்கிய நாடு அமெரிக்கா.
- நெல்சன் மண்டேலா 27 வருடங்களாக சிறை வைக்கப்பட்ட இடம் ரோபன் தீவு.
- அமெரிக்க அதிபராக ஒரே ஒரு நாள் பதவியில் இருந்தவர் டேவிட் ரைஸ் அடக்கன்.
- இந்தியாவில் ரேசன் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது வங்காள பெரும் பஞ்சத்தின் போது.





# கட்டியாகத் தருமணம்

**கா**லையில் செல்லம் ஆக வேண்டிய கடமைகளைச் செய்துவிட்டு பழைய நினைவுகளை என்னிக்கொண்டிருந்தாள். அப்போது தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. அவளின் மனம் “படக் படக்” என அடித்து. ஆனால் அது சங்கருக்கான போன் அப்படி அவள் நெஞ்சு “படக் படக்” என இருக்க சில வருடங்களின் முன்னர் நடந்த சம்பவம் தான் காரணம்.

அப்படி என்ன சம்பவம்? செல்லத்தின் கணவன் மாணிக்கம் அரசு உத்தியோகம் செய்து ஓய்வு பெற்றவன். விவர்களுக்கு இரு பெண் பிள்ளைகளும் மூன்று ஆண்பிள்ளைகளும் உள்ளனர். முத்தவன் உஷா மற்றவன் ராணி. ஆண்பிள்ளைகளில் முத்தவன் கமல். விவன் வெளிநாட்டில் இருக்கின்றான். அடுத்தவன் சங்கா இளையவன் குமார். ஒருநாள் தாய் செல்லம் “என்னப்பா உஷாவுக்கும் கலியாணம் செய்யிற வயச ஆகிடடுது” என்றான். அதற்கு மாணிக்கம் “ஏங்கடை வள்ளி அக்காவினர் காந்தனைச் செய்யலாம்தான்” என இழுத்தான். அதற்கு அவளும் உடன்பட்டாள். வள்ளி மாணிக்கத்தின் ஒன்றுவிட்ட அக்கா காந்தனைச் செய்ய தாய் செல்லத்துக்கும் நல்ல விருப்பம். மாணிக்கம் வள்ளியையும் அவளுடைய தமிழையும் சந்தித்து இதைப்பற்றி பேசினான்.

இருவருக்கும் மாணிக்கத்தின் மகள் உஷாவைச் செய்ய விருப்பம்.

அத்துடன் காந்தனுக்கும் விருப்பம்.

காந்தன் ஊரில் ஒரு அரசு உத்தியோகம் பார்த்து பின்னர் வெளிநாடு சென்றுவிட்டான். இரு வீட்டா ருக்கும் மனப்பாருத்தம் நன்றாக இருந்தாலும் அவர்கள் சாதகப் பொருத்தமும் நன்றாக இருந்தது. சாத்திரியோ இது 85வீதம் பொருத்தம். இப்படிப்பட்ட சாதகத்தை இப்பத்தான் பார்க்கிறன் என சாத்திரி கூறினார். இந்த நல்ல செய்தியை மாணிக்கம் மனைவி பிள்ளைகள் எல்லோரும் இருக்கும் போது வந்து கூறினான். தாய் செல்ல தத்துக்கு நல்ல சந்தோசம். உஷாவுக்கும் விருப்பம். அவள் தமிழேயோ

“சாலு! இனி என்ன அக்காவையும் பிடிக்கேலாது” என்று சங்கா சொல்ல ஒமண்ணொ அவாண்ட சிரிப்பை பார் என்றான் குமார். ராணி மூலம் உஷா வைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியுடன் சிரித்தாள். போக்கா.. என்று உஷா வும் வெடக்காகச் சிரித்தாள். உஷா பல வருடங்களின் பின்னர் தான் காந்தனிடம் சென்றாள். காந்தனுக்கு வெளிநாட்டில் இன்னமும் குடியிலை கீடைக்கவில்லை. அதனால் அவளை வெளிநாட்டுக்கு எடுக்க முடிய வில்லை. ஏஜன்சி மூலமே செல்ல வேண்டிய சூழ்நிலை உஷாவுக்கு. உஷா எந்தவித ஆடம்பர மில்லாத நடை உடை பாவனை அவளுக்கு. கடவுள் மீது அதீத பக்தி கொண்டவள். அழகான வெள்ளை நீற தோற்ற முட்டையள். அவளுக்கு குடிப் பழக்கம் உடையவர்களைக் கண்டாலே ஆகாது. உஷா தன் காந்தனைத் திருமணம் முடிக்கும் ஆவோடு சந்தோசமாக வெளிநாடு சென்றாள். உஷாவின் தமிழும் காந்தனும் ஒரே நாடு என்றாலும் அவர்கள் வசிக்கும் நகரம் வேறு

வேறு. நீண்ட தூர இடை வெளியில்தான் இருவரும் இருக்கின்றார்கள். உஷா வெளிநாட்டை அடைந்ததும் அவள் காந்தன் மேல் வைத்திருந்த எதிர்பார்க்கைகள் சிறிது சிறிதாக குறையத் தொடர்கியது. அவளை விமான நிலையத்திலிருந்து வீடு நோக்கி அழைத்துவர அவனுடைய நன்பனின் காரே வந்தது. உஷா காந்தனின் வீட்டை அடைந்ததும் அவனைப் பார்க்கும் ஆவோடோ இருந்தான் உஷா.

ஆனால் காந்தனோ



கூறினான் கமல். செல்லமோ

பதறிப்போனாள். செல்லத்தால் அம் முடிவை ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. தாயும் மகளோடு எவ்வளவோ கதைத்துப்பார்த்தாள். ஆனால் உஷாவோ தன் முடிவை மாற்றிக்கொள்வதாக இல்லை. பின்னர் வரும் தொலைபேசி அழைப்பெல்லாம் கமலிடம் இருந்து உஷாவின் மாற்ற முடிவாத முடிவு பற்றிய தாகவே இருக்கும்.

அதனால்தான் செல்லத்துக்கு தொலைபேசி அழைப்பு ஏதும் வந்தால் நெஞ்சு “படக் படக்” என அடிக்கும். மாணிக்கத்தின் குடும்பம் அந்த ஊரில் கௌரவமாக வாழ்ந்து வந்த குடும்பம். உஷாவின் முடிவு ஊரெல் காம் தெரிய வந்தது. சுற்றத்தினர் உஷாவின் தாய் செல்லத்தையே பேசினர். ஊரில் இருக்கும் தாய் தந்தை சேகோதரர்கள் உஷாவோடு கதைக்கும் போது காந்தனையே திருமணம் செய்யுமாறு கூறினார்கள். ஆனால் அவளோ “நான் அவனைத் தீருமணம் செய்ய மாட்டன் எனக்கு அவரை பிடிக்கேலை” என்று பிடிவாதமாக நின்றாள்.

உன்ற அப்பாவுக்கு ஊரில் எந்தளவு மரியாதை இருக்குத்தன்டு உனக்குத் தெரியும் தானே. எங்கடை குடும்ப கௌரவத்தை கெடுக்காதை பாவும் காந்தன். சொந்த மச்சாளும் அவனை கலியாணம் செய்யிற தெண்டு சொல்லி ஏமாத்தீப்போட்டாள். காந்தன் நிலையை பார்பாவும் அவன் தயவுசெய்து காந்தனை கலியாணம் செய்யிறன் எண்டு சொல்லு. இல்லாட்டி நாங்கள் குடும்பத்தோடை செத்துப் போறம் என்று அழுதாள் செல்லம். தாய் கிவ்வாறு அழுவதைக் கண்டு உஷா தன் தாய்க்காவும் குடும்ப கௌரவத்துக் காகவும் தனக்கு விருப்பமில்லாத இந்த கலியாணத் துக்கு சம்மதித்து காந்தனை தீருமணம் செய்து கொண்டாள். அவன் காந்தனை தீருமணம் முடித்து கிப்போது பத்து வருடங்கள் கடந்து விட்டன. உஷாவுக்கு இரெண்டு ஆண்பிள்ளைகள் இருக்கின்றன. ஆனால் காந்தனோ இன்னமும் குடிப்பழக்கத்தை விடவில்லை. ஆரம்பத்தில் தன்னைத் தீருமணம் செய்ய மாட்டன் என்று உஷா கூறிவிட்டனால் அவளை பழிவாங்கும் எண்ணைத்தில் குடித்துவிட்டு அவளைக் கொடுமைப் படுத்துவதையே நோக்காக கொண்டு வாழ கின்றான் காந்தன். இதுவரை காலமும் அவன் உஷாவின் குடும்பத்துக்கு எந்த உதவியும் செய்யவுமில்லை. அவர்கள் அவனைக் கேட்டதும் இல்லை. உஷாவை தீருமணம் முடித்து ஒரு முறையாவது அவர்களோடு சந்தோசமாக கதைத்தறியான். ஏனெனில் அவர்கள் தன்னிடம் பணம் கேட்டு விடுவார்கள் என்று எண்ணி னான். உஷா தனது குடும்பம் கஂறப்படுவதைப் பார்த்து தனது “இளைய சேகோதரனுக்கு வேலை கிடைக்கும் வரை . கடைசிச் சேகோதரனின் பல்கலைக் கழக பழப்புச் செலவுக்காக மட்டும் பண உதவி செய்யும் படி” காந்தனிடம் தயவாக கேட்டுக் கொண்டாள்.

உஷா வீட்டார் எதிர்பார்க்காதவாறு ஒருதடவை கடைசி மச்சாளுக்காக பணம் அனுப்பினான் காந்தன். அதுவும் ஊரில் இருக்கும் அவனது தாயிடம் கேட்டதும் இல்லை. உஷாவை தீருமணம் முடித்து ஒரு முறையாவது அவர்களோடு சந்தோசமாக கதைத்தறியான். ஏனெனில் அவர்கள் தன்னிடம் பணம் கேட்டு விடுவார்கள் என்று எண்ணி னான். உஷா தனது குடும்பம் கஂறப்படுவதைப் பார்த்து தனது “இளைய சேகோதரனுக்கு வேலை கிடைக்கும் வரை . கடைசிச் சேகோதரனின் பல்கலைக் கழக பழப்புச் செலவுக்காக மட்டும் பண உதவி செய்யும் படி” காந்தனிடம் தயவாக கேட்டுக் கொண்டாள்.

உஷாவை வேலைக்குப் போக விடுவதும் இல்லை. உஷாவுக்கு அந்த நாட்டு அரசாங்கம் கொடுக்கும் அகதீப் பணத்தையும் அவனுக்கு கொடுக்கும் அவனது குடும்பத்துக்கே அனுப்புவான். உஷாவுக்கு இருக்கும் ஆறுதல் அவளது இருப்பதையும் ஊரில் இருக்கும் அவளது குடும்பமும் அவனது குடும்பமும் அவனது குடும்பத்துடன் தொலைபேசியில் உரையாடுவதன் மூலம் தன்னுள் இருக்கும் மனப் பாரங்களை குறைத்து தன்னை ஆறுதல் படுத்திய வண்ணம் உஷா தனது வாழ்நாளை கழித்து வருகின்றாள்.



## மனம்கவர் வர்ணங்களீலும் வடிவங்களீலும் இல்லத்தை பிரகாசமாக்கும்

LG குளிர்சாதனப்பெட்டிகள்



79,900 ரூபாயிலிருத்  
R600a  
Power Cut  
EverCool  
18 மின்தானம்



Smart Inverter  
Compressor

ABSS GARDNER DIXON HALL

Abans



A Division of the London School of  
Commerce Group of Colleges



## Study on a Programme Leading to a British Degree



### Why Choose BSC?

- Study for a globally recognized British qualification. LSC courses are moderated by the University, leading to a degree awarded by Anglia Ruskin University.
- Renowned international academics.
- Affordable fees with instalment payment options.
- Access to over 70,000 online study materials.
- State-of-the-art WiFi enabled campus.
- Join the London School of Commerce (LSC) Group of Colleges, and be part of a global community of more than 10,000 students and alumni from over 130 countries.

## MBA

### MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION

Duration: 18 months  
(Part-Time)

### Course Fee

**LKR 490,000 approx\***  
\*UK fee of £1,350  
plus local fee of Rs.210,000

\*The UK fee component may be subject to foreign exchange fluctuations

### Contact

Nithershan : 0777 310 672

Course Commences : September 2015



**British School of Commerce**

19, Meleod Road, Colombo 4, Sri Lanka  
Tel: +94 11 2595995/6 Fax: +94 11 2595919  
[www.bsccolombo.edu.lk](http://www.bsccolombo.edu.lk) [www.lsclondon.co.uk](http://www.lsclondon.co.uk)



**KBBS CAMPUS**  
CREATING PROFESSIONAL ACCOUNTANTS

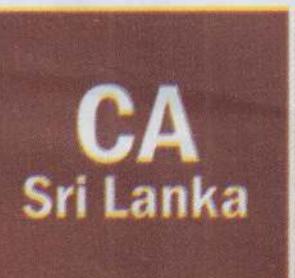
## சாதாரணதர (O/L), உயர்தரப் (A/L)

யீட்சைகளின் பின் நிபுணத்துவம் மிக்க  
கணக்காளர் மற்றும் வங்கியாளராகும் தொழில்  
வாய்ப்பைப் பெறுவதை உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள்

விசேட நிறையீன்ன  
மாணவர்களுக்கு  
100% வகுப்புயான  
பல்கலைக்கழகங்களும்  
உண்டு

(நிபுணத்துவம் காலத்துக்கு தடுப்பு உண்டு)

கல்விசார், தொழில்சார் வழிகாட்டல் இலவச கருத்தரங்கு விரைவில்



**ACCA**

**cima**

**aat**  
SRI LANKA

**IBSL**

**CMA**  
Sri Lanka

மேற்குறிப்பிட்ட பாடநெறிகளுக்கான விண்ணப்பங்களை மேற்கொள்வதற்கு இப்பொழுதே முந்துங்கள்

KBBS Campus நிபுணத்துவம் மிக்க தொழில்சார் வகுப்புகளின் வரிசையில் முதலிடம் பெற்றிருப்பதற்கான விசேட காரணங்கள் எவை?

- ★ தொழில்சார் பாடநெறிகளில் நிபுணத்துவம் மிகக் கிரிவரையாளர்களின் பிரத்தியேகக் கவனிப்பு.
- ★ ஒப்புறை, திறமையான, அற்பணிப்பு மிக்க கொழும்பு மற்றும் யாழ் விரிவரையாளர்களின் சேவை.
- ★ அதியுரிந்த சித்தி விகிதங்களும் (90% வரை) பாடநெறிகளுக்கான எளிய கட்டணங்களும் பரீட்சைகளுக்கான எதிர்பார்க்கைக் குறிப்புகளும், வழிகாட்டிகளும்.

- ★ விரிவரையாளர்களால் பிரத்தியேகமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட பாடநூல்களும், வினா வங்கியும் (CA Sri Lanka, CIMA, ACCA போன்றன)
- ★ நவீனவசதியுடனும், இலகுவில் வந்தடையக் கூடியதுமான நிரந்தர அமைவிடம்.



அங்கீரிக்கப்பட்ட தொழில் வழங்குனர்  
Blue Ocean Group of Companies



**S. Thumilan**

Group Chairman & Renowned Lecturer  
ACA, ACCA, ACMA (UK), CGMA, CPA (Aus)  
MCSI (UK), FMAAT (SL), ACS

**KBBS CAMPUS** | A Subsidiary of  
Blue Ocean Group of Companies

யாழ் மண்ணில் : No. 281, K.K.S Road, Jaffna

Head Office: No. 75, Galle Road, Dehiwala, Sri Lanka Tel: +94 112 717 902

தொடர்புகளுக்கு 0777 554 557 | 0773 157 465 | 0773 028 400



அறிமுகமாகிறது, அனைத்தும் ஓடோமெட்க் தொழில்நுட்பத்திலான புத்தம் புதிய அல்டோ K10 மோட்டர் கார்



## நவீனத்துவத்தை பின் நோடருங்கள்



**ALTO K10**

1000cc மாஞ்சல் இடோ வியர் உற்றுவதும் கலாச்சிகரியான விளையில் வரும் முதல்பவர்...



24.07\*  
km/l

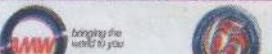
KNEXT  
ENGINE

AUTO  
GEAR SHIFT

விலை ரூ. 1,895,000/- இந்து ஸுகிருஷ்ண்

TRADE IN YOUR VEHICLE  
FOR A BRAND NEW SUZUKI

\* Test results of rule 115 of CMVR, 1989 நிலைமை எண்



- இரண்டு வருடங்கள் அல்லது 50,000 கி.மீ. உத்தரவாதம்
- நாள்தே வருடங்கள் அல்லது 80,000 கி.மீ. நீண்டகால உத்தரவாதம் - ரூ. 25,000 முதல்
- சாலை நிவாரண சேவை வருடாந்தம் ரூ. 3,000

எஸுகிருஷ்ண் கோல்ட்லாஸ் (ஸுகிருஷ்ண்) நிலைமை  
445, ஜெந்துவேலை மாவட்டம், கொழும்பு 60117 - 055 605

தொலைபேசி: 0117-605 605 | இல்லாவிலை: 0117-605 605

பெற்ற வாழ்க்கையை, இனிதே வாழுங்கள்.



ஆயுள் காப்பறுதி மாதம்...

### நீங்களும் பெற்றுள்ளீர்களா?

உங்கள் வாழ்க்கையை ஆயுள் காப்பறுதியிடன் இனிதே களியுங்கள்...

- ஆயுள் காப்பறுதியில் முதல்கூக்களை மேற்கொள்வதன் முயற்சி, உங்கள் அன்புக்குரியவர்களின் எதிர்காலம் பாதுகாக்கப்படுவதுடன், எதிர்பாராமல் இடம்பெறும் சம்பவங்களினால் ஏழும் செலவுகளை நில்க்கத் தெரியும் செய்ய வகையில் அனுமதிருக்கும்.
- ஆயுள் காப்பறுதியை முந்திட்டியே திட்டமிடுவதன் மூலமாக, எதிர்கால் களைகளை எய்த உதவும்.
- குழந்தையின் எதிர்கால் தேவைகளை நில்க்கத் தெரிய நிதியை ஒதுக்குவதன் மூலம், அங்களின் எதிர்காலமும் பாதுகாக்கப்படுகிறது.
- உங்களுக்கு அல்லது உங்கள் அன்புக்குரியவர்களுக்கு பாரதாராமன் நோய் நிலைகள் ஏற்படும் போது அதற்கான செலவெண்களை உங்கள் ஆயுள் காப்பறுதி நில்க்கத் தெரியும்.
- உம்புபெறும் வயதிலும், ஆயுள் காப்பறுதியினால் உங்களுக்கு ஸ்ரீத வருமானம் பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்.

ஆயுள் காப்பறுதி மாதம் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

இனிப்பு ஆயுள் காப்பறுதி ஒன்றை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

Log on to: [www.getlifelivelife.com](http://www.getlifelivelife.com)



Media Group

2015 செப்டெம்பர் 01 முதல் 30 வரை

**உங்கள்  
கணவு இல்லம்  
உங்கள் காணியில்.....**

**077 3733345**

Built in style... your style

**25**  
Excellence Since 1984  
Year of Solid Construction 1984-2009

**DWELLCO மற்றும் திட்டங்களும்**

- உங்கள் மனத்திலிரும் விதமிடத்தில் தமிழ்நாட்டு முதல் வருமான வாங்குமிகு.
- ஒல்தா செலவுகளை கட்டுவதற்காக அதிர்ச்சிகள் கிடைத்த விரும்புகிறது.
- தூத்துக்காரணமாக நிலங்களை வாங்குகிறது.
- சிறுஏத் துறையை மானிக்கானின் தலையிட விரும்புகிறது.
- தூப்பிக்கா நிலப்பார்க்கும் வேலையிடப்படுகிறது.
- உங்கள் வாங்குமிகு கால உடல் நிலைகள் அதிகரிக்கிறது.
- 26 வருட காலத்திற்கு முன்வரை வாங்குமிகு வாங்குமிகு.
- நான்காம் வருமானம்.

**Dwellco (Pvt) Ltd**

Branch: Point Pedro Road, Kopai South, Kopai.  
Tel: 021 22 30003 Fax: 021 22 30004

No.475, 1/1 Nawala Road, Rajagiriya, Sri Lanka.  
Tel: 11 2873471-3 Fax: 11 2873475  
Email: [sales@sltnet.lk](mailto:sales@sltnet.lk) Website: [www.dwellco.com](http://www.dwellco.com)