

# திருமலைச் சிறை

நிமிர்ந்த நடையும் நேர்கொண்ட பார்வையும்

ஐப்பசி - 2017

பார்வை 01

நடை 01

## தேசிய ட்ரெஞ்சல் கிரஸ்டீன்டர்

(திருமலை நகர நிருபர்)

கடந்த ஒக்டோபர் 3ம் திகதி முதல் ம் திகதி வரை கொழும்பில் நடைபெற்ற பாடசாலைகளுக்கிடையிலான தேசியமட்ட உதைபந்தாட்ட இறுதிச்சுற்றுப் போட்டிகளில் தி/புனித குசையப்பர் கல்லூரியின் உதைபந்தாட்ட அணியினர் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

இப்போட்டிக்காக 18 வயதுக்கு உட்பட்ட பிரிவிலிருந்து கிழக்கு மாகாணம் சார்பாக மாகாண மட்டத்தில் முதல் இடம்பெற்ற தி/கிண்ணியா மத்திய கல்லூரியினரும், இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்ற தி/புனித குசையப்பர் கல்லூரியினரும், மூன்றாம் இடம்பெற்ற மட்சிவான்தா தேசிய பாடசாலையினரும் பங்குபற்றியிருந்த நிலையில் புனித குசையப்பர் கல்லூரி தேசிய மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைக் கைப்பற்றியிருந்தது.

இப்போட்டிக்காக தேசிய ரீதியில் 27 பாடசாலைகளின் உதைபந்தாட்ட அணிகள் போட்டியிட்டிருந்தமையையும், குசையப்பர் கல்லூரி காலிறுதிப் போட்டியில் வரக்காபோல பாபுவிலாசன் கல்லூரியையும், அரையிறுதிப் போட்டியில் மன்னார் புனித சவேரியர் கல்லூரியையும், வெற்றிகொண்டு இறுதிச்சுற்றில் கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரியோடு போட்டியிட்டு இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமையையும், புனித குசையப்பர் கல்லூரி அணியின் பொறுப்பாசிரியர் ஜனாப். சுபர்மன் எமது பத்திரைக்கு தெரிவித்திருந்தார். இத்தேசிய மட்டப் போட்டியில் கொழும்பு மருதானை ஸாஹிராக் கல்லூரி முதலாம் இடத்தையும், மன்னார் புனித சவேரியர் கல்லூரி மூன்றாம் இடத்தையும் பெற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

**புனித குசையப்பர் கல்லூரியின் உதைபந்தாட்ட அணி சாதனா**



**கோர களை விரதம் பற்றிய  
சிறப்புக் கட்டுரை உள்ளே**



**styzy**  
motors

safe journey... all type helmets... one showroom

377, Maraththadi Junction, Main Street, Trincomalee. 0756737457

Don't miss Amazing Experience

**SASI VIDEO  
VISION**

NO.03, CHANNEL LANE [ARASADI JUNCTION]  
TRINCOMALEE.

TEL 0770467131, 0264545147

இனிய தீபாவளி  
நஸ்வாடுத்துக்கல்



## புலமைப்பரிசில் பர்ட்சைப் பெறுபேறுகள் வெளியாகினா

திருகோணமலை வலயத்தில் 2100 மாணவர்களில் 235 மாணவர்கள் சித்தி

அன்மையில் வெளியாகிய ஜந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பர்ட்சைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் தி/ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள் சுந்தியா பாரத்தீபன் மாவட்ட நிலையிலே 189 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார். மேலும், மாவட்ட நிலையில் தி/கிண்ணியா மத்திய கல்லூரியைச் சேர்ந்த அக்மல் அமாத் அஹமட் 186 புள்ளிகளைப் பெற்று 2ம் நிலையினையும், தி/ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரியை சேர்ந்த மதுஷாலினி றஜனபவன், அக்ஷிகா மணிமாறன் ஆகிய இரு மாணவிகளும், கும்புறுப்பிட்டி மெதடிஸ்த மிஷன் தமிழ் கலவன் பாடசாலையைச் சேர்ந்த யோகேஸ்வரன் சுகிளனும் 184 புள்ளிகளைப் பெற்று 3ம் இடங்களையும் பெற்றுள்ளார். யோகேஸ்வரன் சுகிளன் எவ்வித பிரத்தியேக வகுப்புகளுமின்றி பாடசாலைக் கல்வியினை மட்டும் கற்று இச்சாதனையைப் புரிந்திருப்பது பாராட்டத்தக்கதாகும்.

இப்புலமைப் பரிசில் பர்ட்சையில் திருகோணமலை கல்வி வலயத்தில் தோற்றிய 2100 மாணவர்களில் 235 மாணவர்களும், கிண்ணியா கல்வி வலயத்தில் 1700 மாணவர்களில் 51 மாணவர்களும், முதூர் கல்வி வலயத்தில் தோற்றிய 2000 மாணவர்களில் 106 மாணவர்களும் சித்தியடைந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## 1000 கவுர்கள் கவிதைகள்

கவிதைகள் சார்ந்து தமிழ் மொழியிலும், பிற மொழிகளிலும் பல்வேறு நூல்கள் தொடராக வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. அவை கவிதைகளாக, கவிதை பற்றிய ஆய்வுகளாக, கவிஞர்கள் சேர்ந்த தொகுப்புகளாக, கவிஞரின் தனி நூலாக என பல்வகைத் தளங்களில் உலாவருகின்றன.

இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் தமிழ்மொழிக்கு இன்னொரு புதிய வரவாக “1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்” பெருநூல் கிடைக்கின்றது. பல்வேறு நாடுகளினைச் சேர்ந்த ஆயிரத் திற் கும் அதிகமான கவிஞர்களின் கவிதைகளினை ஒரே நூலில் காணும் வாய்ப்பினை வழங்கும் நூலே “1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்” எனும் பெருநூலாகும்.

2016ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் இந்த நூலுக்கான கவிதைகள் பெறுவது தொடர்பான செய்திகள் பத்திரிகைகள், வாணைவிகள், தொலைக்காட்சிகள், இணைய ஊடகங்கள், சமூக வலைத்தளங்கள் என்பவற்றில் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. உலக அளவில் ஆகக்குறைந்தது 25 நாடுகளின் கவிஞர்களையாயினும் இணைப்பதே இப்பணியின் முதல் இலக்கு எனினும் பணி தொடங்கப்பட்டு ஒரு மாதத்திற்குள்ளாகவே பாரிய வரவேற்பு உலகெங்கிலும் இருந்து கிடைத்தது. ஒவ்வொரு தேசங்களில் இருந்தும் கவிதைகளினை பெறும் பொருட்டு அந்தந்த தேசங்களுக்கு “செயலாற்றுநர்” எனும் பணியில் பலர் ஈடுபட்டனர். இலங்கை, இந்தியா போன்ற தேசங்களுக்கு மாவட்ட நிதியாகவும், மாநில நிதியாகவும் செயலாற்றுநர்கள் இயங்கினர். செயலாற் றுநர் களின் தீவிரமான முயற்சியினால் விரைவாகவே கவிஞர்கள் நூலுடன் இணைந்துகொள்ளத் தொடங்கினர். குறிப்பாகச் சொல்வதென்றால் இந்தியா தமிழ்நாட்டின் 32 மாவட்டங்களின் கவிஞர்களும் இப்பெருநூலில் இடம்பெறுகின்றனர். இலங்கையின் அனைத்துப் பிரதேச கவிஞர்களும் பெருநூலுக்கு கவிதை அளித்துள்ளனர்.

“1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்” பெருநூலில் 32 நாடுகளின் 1098 கவிஞர்கள் இடம்பெறுகின்றனர். நூலின் மொத்தப் பக்கங்கள் 1861 ஆகும். இப்பக்கங்கள் 4 தாள் அளவு கொண்டவை. நூலைந்தின் மொத்த நிறை 04.415 கிலோகிராம் ஆகும். நூலினை வள்ளுவர்பூர்ம் செல்லமுத்து வெளியீட்டுக் கல்வியிடுகின்றது.

இலங்கையின் முத்த கவிஞர்கள் என சொல்லத் தக்கவர்கள் பலரும் பெருநூலினை அலங்கரிக்கின்றனர். சேரன், சோ.பத்மநாதன், எம்.ஏ.நுகுமான், அனார் என இப்படியல் நீள்கின்றது. இந்திய அளவில் முத்த, இளைய, சினிமாசார் கவிஞர்கள் என பலரும் நூலில் உள்வாங்கப்பட்டனர். அப்துல் ரகுமான், வைரமுத்து, கலைஞர் கருணாநிதி, கமலஹாசன், அறிவுமதி, பா.விஜய், தாமரை என யாவரும் இப்பெருநூலில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர். நூலின் பின் அட்டைக்குறிப்பினை தமிழ்மூலகு அறிந்த உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தன் அவர்கள் வரைந்திருக்கின்றார்.

நூலில் 12 வயதுடைய பிள்ளைக்கவி முதல் தொன்னாறு வயது கடந்த கவிஞர்கள் வரையும் இடம்பெறுகின்றனர். இந்தியா தமிழ்நாட்டின் மாவட்டங்கள்



யோகேஸ்வரன் சுகிளன்

### உலகளாவிய பெருநூல் வெளியீட்டு வீழா

(அ.அச்சதன்)

தவிர புதுடில்லி, கர்நாடகா உள்ளிட்ட பல மாநிலங்களின் கவிஞர்களும் நூலில் இடம்பெறுகின்றமை சிறப்பு.

புலம்பெயர் தேசத்தின் முத்த, இளைய கவிஞர்களும் நூலில் பங்கேற்கின்றமை நூலுக்கு இன்னும் மெருகூட்டுகின்றது. உதாரணமாக சுவிட்சர்லாந்து தேசத்தின் 45 கவிஞர்கள் நூலிற்கு கவிதை அளித்துள்ளனர். இப்படியாக புலம்பெயர் தேசத்தினரின் ஒத்துழைப்பு நூலுக்கு பலம் சேர்க்கின்றது.

ாசியாவின் பிற நாடுகளின் கவிஞர்களையும் பெருநூலில் காணலாம். மலேசியக் கவிஞர்கள் 15 பேர்களும், சிங்கப்பூர் கவிஞர்கள் 11 பேர்களும் நூலில் இடம்பெறுகின்றனர்.

“1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்” பெருநூலின் சிந்தனை இவ்விதமாகவே தோன்றியது. 2015ஆம் ஆண்டில் சமூத்தின் வன்னியில் காட்டுக்குள் வைத்து “ஆஶா நாயும் அவளும்” சிறுக்கை நூலினை யோ.புரட்சி அவர்கள் வெளியீடு செய்த பின்னர், அவ்வளத்திலிருந்து நடந்த சிறு கலந்துரையாடலின்போது ஏற்பட்ட சிந்தனையே “1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்” பெருநூல். யோ.புரட்சி அவர்கள் இப்பெருநூலின் செயலியக்குநர் ஆவார். கனடா யமுனா நித் தியானந்தன் நூலின் பதிப் புரிமையாளராக உள்ளார். சர் வதேச தொடர்பாற்றுநராக பர்ட்சன் இயங்கினார். ஆலோசனை, மற்றும் தேசங்கள், மாவட்டங்களுக்கான செயலாற்றுநர்களின் தீவிரமான முயற்சியினால் விரைவாகவே கவிஞர்கள் நூலுடன் இணைந்து நூலினை வளமாக்கினர்.

இப்பெருநூலுக்கு கவிதை தந்த சில கவிஞர்கள் நூலினைக் காணுமுன்னே மரணித்தமை துயரானது. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் அவர்கள் நூலுக்கான கவிதை மற்றும் உரையினை தனது மரணத்திற்கு முன்னேயே தந்துவிட்டார். அத்துடன் ஆலோசகராகவும் இயங்கினார். அவர் நூலின் வெளியீட்டு விழாவிற்கு முன்னதாகவே மரணித்துவிட்டார். இந்தியா தமிழ்நாட்டின் பொதுச்செயலாற்றுநராக நூலுக்காக பணியாற்றி அநேகரின் கவிதைகளினை சேகரித்துத் தந்த மனோபாரதி அவர்கள் செப்பெட்ட மாதம் மரணித்து விட்டார். கவிஞர்கள் இன்குலாப், நா.காமராசன், கல்வயல் வே.குமாரசுவாமி, அன்னாமலை, எஸ்.ஏ.மத்தியை, நா.ஜெயபாலன், அன்னாமலை, நா.முத்துக்குமார், க.கிருஸ்தோராஜன் என மரணித்தோறின் பட்டியலும் உண்டு.

இப்பெருநூலில் இலகுவாக கவிஞர்களை தேடும் பொருட்டு அகரவரிசைப்படியான பொருளடக்கம் உண்டு. உதாரணமாக சிநேகன் என பவரின் கவிதை தேடுவதெனில் பொருளடக்கத்தில் ‘சி’ எழுத்தில் அவரது தேச அடையாளப்படுத்தலுடன் பக்கம் இடப்பட்டிருக்கும். குறித்த பக்கத்தில் முகவரி, குறிப்பு, என்பவற்றுடன் கவிதை இடம்பெற்றிருக்கும்.

“1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்” பெருநூலானது அழகிய பாதுகாப்புப்பெட்டி ஒன்றில் இடப்பட்டுள்ளது.

Cars for rent and hire

Royal wedding hire

Budget wedding hire

Budget and Royal rent and hire

call - 076 8688669

026 4545848

New N Rent a car  
58, farm road, upperpettai, trichy  
owner - A.Nitharsan

“1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்”  
பங்கேற்கும் கவிஞர்களது 32 நாடுகளின் விரிப்பு

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 01. அமெரிக்கா        | 02. அவஸ்திரேலியா |
| 03. அய்ர்லாந்து      | 04. பஹ்ரைன்      |
| 05. பர்மா(மியன்மார்) | 06. கனடா         |
| 07. சீனா             | 08. டென்மார்க்   |
| 09. துபாய்           | 10. ஈரான்        |
| 11. இங்கிலாந்து      | 12. பிரான்ஸ்     |
| 13. ஜேர்மனி          | 14. ஹோங்காங்     |
| 15. இந்தியா          | 16. இந்தோனேசியா  |
| 17. இத்தாலி</        |                  |

# திருமலைத் தி

நிறீர்ந்தானமலையும் நூர்கொண்ட பார்வையும்

ஜப்பசி - 2017

## ஒரு சூழலையின் ஆரூர்சு...

திருமலையினுடைய தனித்துவங்களைப் பேசுவதற்கான ஒரு முனைப்பான முயற்சியில் பிறந்திருக்கும் திருமலைத் தீயினாடாக உங்களோடு பேசுவதில் மட்டும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். நிமிர்ந்த நடையும் நேர்கொண்ட பார்வையுமாய் பக்கச் சார்பற்றதாக பல வேறுபட்ட விடயங்களை திருமலைத் தீ உங்களிடம் கொண்டுவந்து சேர்க்கும் என்பதில் அளவுகடந்த நம்பிக்கை இருக்கிறது. இதற்கு முன்பாகவும் சில பத்திரிகைகள் திருமலையிலிருந்து வெளிவந்து தம் பணியை செவ்வனே செய்து இருந்த நிலையில் தற்போது திருமலைக்கென்றொரு பத்திரிகை இல்லாத வெறுமை நிலவுகிறது அவ இடைவெளியைப் பூர்த்தி செய்யும் முயற்சியே இப்பத்திரிகையின் வருகையாகும்.

“செய்வினை செய்வான் செயல்முறை அவ்வினை உள்ளிவான் உள்ளங்கொள்ள” என்பதற்கு அமைய இத்தகைய முன்னைய முயற்சியாளர்களின்

அனுபவங்களும் புரிதல் களும் எம் மோடு பகிரப்பட்டமை எமது புதிய முயற்சிக்கு வலுச்சேர்க்கிறது. திருமலையில் ஊடகத்துறையில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கின்ற சிலரின் பேருதவிகளும் துணையாக அமைகின்றன.

எனினும் இதனுடைய நிலைத்திருப்பு எமது பங்களிப்பில் மட்டுமே சாத்தியப்பட்டுவிடப் போவதில்லை. திருமலை சார்ந்த சமூகத்தினரின் பங்களிப்பும் ஆதரவும் இத்திருமலைத் தீயினுடைய நிலைத்திருப்பிற்கும் தொடர்ச்சியான வருகைக்கும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். “குருவி தலையில் பணம்பழம் போல” ஒரு சிறிய குழுவினரின் இடத்திலே இப்பத்திரிகைப் பணி தங்கியிருக்கிறது. அதனால் உங்களுடைய ஆதரவை இப்பத்திரிகையின் வளர்ச்சியின் பொருட்டும் வருகையின் பொருட்டும் பெரிதளவிலே எதிர்பார்க்கிறேன். வாசிப்பதோடு மாத்திரம் நின்று விடாது, உங்களைச் சார்ந்த பிறருக்கும். திருமலைத்தீயை அறிமுகம் செய்து வைப்பது

நீங்கள் செய்யக்கூடிய காத்திரமான பேருதவியாக அமையும். திருமலைத் தீயினுடைய முதல் வெளியீட்டினுடைய வருகைக்கு விளம்பரதாரர் களுடைய உதவியே பெரும் பங்கு வகித்திருக்கிறது. அவர்களுக்கும் எனது மனமாற்ந்த நன்றிகள்.

“காற்று மெலிய தீயை அவித்து விடுவான் வலிய தீயை வளர்ப்பான்

அவன் தோழமை நன்று” என்பது பாரதியின் வசனம். காத்திரத்திலும் கனதியிலும் திருமலைத் தீ வலியதாகவே இருக்கும் என்பது என் உள்மாற்ந்த திண்ணைம். இத்திண்ணையை எண்ணம் எண்ணியதை எண்ணியாங்கே எய்திவிடும் என்பதிலும் மிகுதியான நம்பிக்கை.

எனவே இவ்வெளியீட்டைக்காட்டிலும் காத்திரமாக வெளிவரப்போகின்ற நவம்பர் மாதத்திற்கான திருமலைத் தீயிலே மீண்டும் உங்களோடு பேசுகின்ற வரைக்கும் தற்காலிகமாக விடைபெறுகின்றேன்.

என்றும் தோழமையுடன்...  
பத்தமிருஷன்.

ஆசிரியர் - திருமலைத் தீ.

## கீழ்க்கு மாகாண சபை கலைக்கப்பட்டு ஒரு வாரங்களுக்குள்ளேயே திருமலையில் தனியார் காணிகளில் அக்குமிக்ரை குழுயேற்றங்கள்

(அ.அச்சுதன்)

கிழக்கு மாகாண சபை கலைக்கப்பட்டு இருவாரத்திற்குள்ளேயே திருமலை மாவட்டத்தில் தமிழ்தாயகப்பகுதிகளில் இன விகிதசாரத்தை சீர்க்கலைக்கும் விதத்தில் அத்துமீறிய பெரும்பான்மை குடியேற்றங்கள் சலப்பையாற்று பகுதியிலும், முதூர் சந்தனவெட்டை தமிழ் கிராமத்திலும் அரசு அதிகாரிகளின் உதவியுடன் சகோதர மூஸ்லிம் குடியேற்றத்துக்குரிய அடித்தளம் இடப்பட்டுள்ளதும், கப்பல் துறையில் தனியார் காணியொன்றில் குறித்த இனத்தவர்கள் அத்துமீறி சடலம் ஒன்றை நல்லடக்கம் செய்தமையும் திருக்கோணமலை மாவட்ட தமிழர்களின் இனவிகிதசார பரம்பலை கேள்வி குறியாக்கியுள்ளதாக தமிழ் ஈழ விடுதலை இயக்கம் (ரெலோ) இன் நிர்வாக செயலாளர் நித்தி மாஸ்டர் : தெரிவித்தார்.

ஐஞ் ஓயா திட்டம் என்ற போர்வையில் 13வது திருத்த சட்டத்திற்கு முரணான வகையில் 650 பெரும்பான்மை குடும்பங்கள் கல்லம்பத்தை பகுதியில் குடியேற்றப்பட்டிருப்பதானது குறைந்தது இரண்டாயிரம் சிங்கள வாக்குகளை அதிகரித்துள்ளது. இதனை ரெலோ இயக்கம் வன்மையாக கண்டிப்பதாக நித்தி மாஸ்டர் தெரிவித்தார்.

### அதங்கப்படுகிறார் ரெலேவின் நிர்வாக செயலாளர் நித்தி மாஸ்டர்

மேலும் முதூர் சந்தனவெட்டை பகுதியில் தி/ஐஞ்கரன் வித தீயாலயமும், அதனை அண்டிய மூன்று குடியிருப்புகளும் தனக்கு சொந்தமென சகோதர மூஸ்லிம் இனத்தவர் ஒருவர் ஏதோ ஒரு உறுதியைக் காட்டி சூறிய நிலையில் இவ்விடயம் நீதிமன்றுக்கு கொண்டு செல்லப்படாமல் முதூர் பிரதேச செயலாளர் அனுமதியுடன் இணக்க சபை மூலமாக, அந்த சகோதர இனத்தவருக்கு அப்பாடசாலை அருகேயுள்ள வன இலாகாவுக்கு சொந்தமான காணி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது 20 ஏக்கர் பரப்புக்கு சமனாக இருந்த போதும் அவர் அதனை துண்டுகளாக பிரிந்து தனது இனத்தவர்களுக்கு விற்றுக் கொண்டிப்பது, இனப்பரம்பல் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

இதே வேளை கப்பல்துறைப் பகுதியில் தனியார் காணியொன்றில் அத்துமீறிய ஒரு குழுவினர் சடலம் ஒன்றை புதைத்துச் சென்றுள்ளனர். இதை பொலிசாருக்கு முறைப்பாடு செய்தும் பொலிசார் பராமுகமாக இருந்துள்ளனர்.

எனவே, தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பானது அதிசயர் விட்டுக்கொடுப்பு அடிப்படையில் அரசுடன் இனக்கமான போக்கை கடைப்பிடிக்கும் நிலையில், இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. எனவே

கௌரவ எதிர்கட்சி தலைவர், தேசியப் பட்டியல் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ துரைரெட்னசிங்கம் போன்றோர் இதில் உடனடியாக செயற்பட்டு இவ்வாறான இனப்பரம்பலை சீர்க்கலைக்கும் நடவடிக்கையை நிறுத்த வேண்டும் எனவும் நித்தி மாஸ்டர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

காலம் கடந்த ஒன்ம் எனும் போர்வையில் தான் இவ்விடயங்கள் நடைபெறுகின்றன. தமிழருக்கட்சி மட்க்களப்பு பாரானுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் கிழக்கு மாகாண முன்னாள் கல்வி அமைச்சர் தனது கடமையை சரிவர செய்யவில்லை என இப்போது குற்றம் சாட்டுகிறார். இதில் எவ்வித பயனும் இல்லை. இவர் தனது கட்சி அமைச்சர் ஆவார். இதனை ஏற்கனவே கூட்டிக்காட்டி தமிழ் பாடசாலைகளுக்கு உரிய வளங்களை உரிய முறையில் பெற்றிருக்க வேண்டும் அதைவிடுத்து பதவி இழந்த பின் கூறுவதில் எவ்வித பயனும் ஏற்படப்போவதில்லை. மேலும், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பதில் அரசு அதிபராக பெரும்பான்மை இனத்தை சேர்ந்த ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டிக்கிறார். இதுவும் கிழக்கு மாகாண சபை கலைக்கப்பட்ட காலத்திலேயே இடம்பெற்றுள்ளது. இதுவும் கண்டிக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும் என ரெலோவின் நிர்வாக செயலாளர் நித்திமாஸ்டர் மேலும் தெரிவித்தார்.

**உங்களது படைப்புகளையும் திருமலைத் தீயிற்கு அபைப்புங்கள். தரமான படைப்புகள் பிரசுரிக்கப்படும். புனைபெயரில் எழுதுபவர்கள் தங்களது செரந்தப் பெயரையும், விபரங்கள் பெயரையும் கொண்டு வருவது நித்தி மாஸ்டர் தெரிவித்தார்.**

ஆசிரியர், திருமலைத் தீ, இல. 32, சிவன் வீதி, திருகோணமலை.

thirumalaiththee@gmail.com

பிரமேஸ்வரன் விரும்பி வீற்றிருந்து அடியார்களுக்கு அருளாட்சி செய்துவரும் புன்னியத் தலங்களுள், கைலாயத்திற்கு இணையான, தெட்சன கைலாயம் எனும் சிறப்புப் பெயர் கொண்டதும், தேவர்கள் விரும்பி உறையும் தேவர்பதியாகவும், இயற்கை ஏழிலும், அந்புதம் பொழிலும் கொண்டு விளங்கும் பூமியாக திருக்கோணமலை விளங்குகின்றது. இராமேஸ்வரக் கரையில் இருந்து, அகக்கண்ணால் கண்டு, வியந்து பாடிய ஆனுடைய பிள்ளையின் அமுத வரிகள் திருக்கோணஸ்வரத்தின் சிறப்பினை அடையாளப் படுத்துகின்றன. ஈஸ்வரப் பட்டம் பெற்றவனும், ஈனிமு பதினான்கு உலகங்களிலும் ஆதிக்கம் கொண்டவனும், தச மகுதங்களிற்கு அதிபதியானவனுமான இலங்கை வேந்தன் அரசுமைத்து ஆட்சி புரிந்ததும், சிவனை வழிப்பட்டு அடிக்கொரு சிவவிளக்கம் அமையப் பெற்றதும், திருமலரால் சிவபூமி என்று சிறப்பிக்கப் பட்டதுமான ஈடினை இல்லாச் சிறப்புடையது திருக்கோணமலை.

ஆனுடைய பிள்ளையவர்கள், கி.பி 7ம் நூற்றாண்டளவில் பண்செம்து பாடியருளிய திருக்கோணஸ்வரப் பதிகத்தில், 'குரைகடல் ஒதம் நித்திலைங் கொழிக்கும் கோணமாமலை யமர்ந்தாரே' என்றும், 'குடிதலைப் நெருங்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றும் கோணமாமலை யமர்ந்தாரே' என்றும், 'வந்திரைகள் கரையிலைச் சேர்க்கும் கோணமாமலை யமர்ந்தாரே' என்றும், 'கோயிலுஞ் சுனையுங் கடலுடன் குழந்த கோணமாமலை யமர்ந்தாரே' என்றும், 'வரிந்துயர் மௌவல் மாதவி புன்னை வேங்கைவன் செருந்தி செண்பகத்தின் கருந்தொடு முல்லை கோவிலும் பொழில்குழு கோணமாமலை யமர்ந்தாரே' என்றும், 'துற்றுமான் பெளவும் மவ்வுஞ் குழந்து தாழ்ந்தறு திரை பல மோதிக் குற்று மொன் கான் வாசம் வந்தலவுங் கோணமாமலை யமர்ந்தாரே' என்றும் பாடியள்ளார். இச் செய்திகளை ஈன்டு நோக்கின், திருக்கோணமாமலை ஒரு வர்த்தக நகரமாக இருந்தது என்பதும், இந் நகரில் குடிசனங்கள் மிக நெருக்கமாக வாழ்ந்தார்கள் என்பதும், கோவில் மலையில் கடற்கரையை அடுத்த இருந்தது என்பதும், கோவிலை அடுத்துப் பூஞ்சோலை இருந்தது என்பதும், மலையும் கடலும் சோலையும் குழந்த பகுதி என்பதும் புலனாகின்றது.

சமூத்தில் தேவாரப் பாடல்பெற்ற திருத்தலங்களுள் அதி சிறப்புடையதும், தென்னிந்தியக் கோவில்களைக் காட்டிலும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததும், கால வரையறைக்கு அப்பாற்பட்டு விளங்குவதும் திருக்கோணச்சரம் ஆகும். பல யுகங்களைக் கடந்து கடல்போல் திருவுருள்பூரியும் கோணாசலைக் கைதொழுது பணிசெய்து மங்காப் புகழுடைந்த மன்னர்களால் இதயமாகக் கருதப்பட்டது. இன்று அதன் இருப்பும் பாதுகாப்பும் நிமிடத்திற்கு நிமிடம் சிந்திக்கச் செய்கின்றது.

"இலங்கையில் இதுவரை கிடைத்துள்ள சோழர் சாசனங்களில் என்னிக்கையில் அதிகமானவை திருக்கோணமலையில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப் பட்டவையே" என்ற போராசிரியர் சி. பத்மநாதன், ப. புஷ்பரத்னம் போன்றோரின் கருத்துக்கள் திருக்கோணமலையின் பூராதனத் தன்மையினை ஆராயச் செய்கின்றன. இலங்கை வரலாற்றில் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்ட தமிழர் பூமியாகவும் திருக்கோணமலை அமைந்திருந்தன.

மகாவும்சத்தை விளக்கிக் கூற எழுந்த நூலாகிய 'மகாவுங்ஸதீக்' எனும் நூலில், "மணிஹீர விகாரத்தையும் அரசன் (மகாசேனன்) கட்டினான். பிராமணக் கடவுளங்குரிய கோயில்களை அழித்து மூன்று விகாரைகளை அமைத்தான். கோகர்னவிகாரம், ஏரகாவிலத்தில் ஒரு விகாரகம், கலந்தன என்ற பிராமணனின் கிராமத்தில் ஒரு விகாரம் ஆகியவற்றை அமைத்தான்" என்பதாகக் கூறப் பட்டுள்ள மகாசேன மன்னின் காலத்தை கி.பி 275 - 301 என வரலாறு கூறுகின்றது. இதனால் இக்காலத்தின் பின்னாரேயே கூவாமி மலைப் பகுதி யில் கோகண்ண விகாரை அமைக்கப்பட்டிருக்கும் என்பது சித்தாந்தத் தெளிவாகின்றது. எனினும், அண்மைக்காலச் செய்திகள் கோகண்ண விகாரத்தை திருக்கோணஸ்வரத்திற்கு முற்பட்ட வரலாறுடையதாக திரிபுடுத்திக் கூறுகின்றமை நகைப்பையும், ஒருவித அச்சத்தையும் தரச்செய்கின்றது.

மகாவும்சத்தின் உரைநூலாகிய வம்சப்தப்பகாசினி, "கோகண்ண விகாரம் கிழக்குக் கடற்கரையிலே, கோகண்ண காமத்திற்கு அண்மையில் கட்டப் பெற்றது" என்று குறிப்பிடுகின்றது. மேலும், முன்பு சொல்லப்பட்ட மூன்று தலங்கள் களிலும் தேவாலயங்கள் (சிவாலயங்கள்) இருந்தனவென்றும், அவை பெளத்த சாசனத்திற்குத் தடையாக இருந்தன என்றும் அந்நால் கூறுகின்றது. அந்தடன் சிவலிங்கம் முதலான வழிபாட்டுச் சின்னங்களை அழித்த மகாசேனன் இலங்கை முழுவதிலும் பொதத் சமயத்தை மேன்மையுறச் செய்தான் என்றும் அறியப்படுகின்றது. எனவே, இத்துறை செய்திகள் ஆரம்பகாலம் முதலாகவே, ஈழத்தில் சைவத்தின் எழுச்சி பொதத் நெறியின் வளர்ச்சிக்குத் தடையாய் இருக்கும் என்பதால் திட்டமிட்டே அது அழிக்கப்பட்டமையை அறிந்து கொள்ளலாம்.

தற்போது அமைந்திருக்கும் கோகர்ன விகாரை 1970களிற்கு அன்மித்த காலமொன்றில் அமைக்கப்பட்டது என்பதை சில வரலாறுகள் குறிப்பிடுகின்றன. எனினும், இலங்கை அரசாங்கத்தின் பெளத்த சாசனத்தினர்

இவ்விடத்திலேயே பூராதன கோகண்ண விகாரை இருந்தது என வாதிட்டு இப்புதிய விகாரத்தை அமைத்தனர். இலங்கை அரசின் புதைபொருள் ஆராய்ச்சித் துறையின் தலைவராக இருந்த திரு. பரணவிதான் அவர்கள், தமது ஆராய்ச்சியில், கோகணவிகாரை பற்றிய உண்மைக் குறிப்புகளை வெளியிட்டபோது அதனை இலங்கை அரசு மறைத்துவிட்டது என்ற செய்தியும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

போர்த்துக்கேய தேசாதிபதியாகிய கொன்ஸ்ரன்ரை டெசா நொங்ஹூ என்பவனால் கி.பி. 1624 ஆம் ஆண்டு கோணேசர் ஆலயத்தை அழிக்கும் முன், இவ்வாலயத்தைப் பற்றிய தரவுகளை எடுத்துள்ளனர். இக்காலத்தில் எடுக்கப்பட்ட வரைபடங்கள், குறிப்புகள், கட்டிடப்படங்கள் ஆகியன கோணேசர் ஆலயத்தைப் பற்றி அறியப் பெரிதும் உதவுகின்றன. இவனுடைய குறிப்புகளில் அழிக்கப்பட்ட ஆலயத்தின் பரப்புத் தரப்பட்டுள்ளது. "கோயும் அமைந்திருந்த நிலத்தின் நீளம் 600 பாகம். அகலம் 80 பாகம். இந்திலப்பரப்பு ஓடுங்கிச் சென்று 30 பாகமாகக் காணப்பட்டது" எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இக்குறிப்பின்படி அக்காலத்தில், தற்போது ஆலயம் இருக்கும் கோட்டையைகுத் தமாதுமை அம்பான் சமேத கோணேசர் சப் பெருமானும், கருவறையில் சிவவிளங்கத் திருமேனியும் (பாணவிளக்கம்) பிரதிவிட்டை செய்யப்பட்டிருந்தது.

திருக்கோணஸ்வரத்தின் வரலாறு பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு இரண்டு கல்வெட்டுக்கள் ஆதாரமாகின்றன.

கோணேசர் ஆலயம் இடிக்கப்படும் முன், அங்கு மூன்று பெரும் ஆலயங்கள் காணப்பட்டுள்ளன. அவை, மாதுமை அம்பாளின் பிரமாண்டமான கோயில், ஸ்ரீ நாராயண கோயில், மலையுசியில் மாதுமை அம்பாள் சமேத கோணேசர் கோயில் என்பவை, அவை மலையிலே காணப்பட்ட சமதரைகளில் அமைந்திருந்து கொண்டாக்கமாக வாழ்ந்தார்கள் என்பதும், கோவில் மலையில் வடக்கேயும், தெற்கேயும் தோன்றும் உயர்ந்த பாறைகள் படிப்படியாக உயர்ந்து செல்கின்றன. இப்பாறைகளுக்கு இடைப்பட்ட நிலப்பரப்பு பறந்த சமதரையாகக் காணப்பட்டது. இப்பாறைகளுக்கு இடைப்பட்ட நிலப்பரப்பு பறந்த சமதரையாகக் காணப்பட்டது. இப்பாறைகளுக்கு இடைப்பட்ட நிலப்பரப்பு பறந்த சமதரையாகக் காணப்பட்டது. இப்பாறையின் வடக்கேயும் சமதரையின் வடக்கேயும் வெளியே மாதுமை அம்பாளின் பிரமாண்டமான கோயில் கட்டப்பட்டிருந்தது. அந்த சோடகங்கள் (கோடகங்கள்) பற்றிப்பு கணப்படுகின்றது. திருக்கோணஸ்வரத்தோடு தொடர்புடைய மேலும் இரண்டு சாசனங்களான நிலாவெளிச் சாசனம் என்பனவாகும். இவை அழிவடைந்து கொண்டு செல்லும் பாங்கில் காணப்படுகின்றன.

திருக்கோணமலை தொடக்கம் திருக்கோவில் வரையான மிக நீண்ட தமிழ்ப்பரப்பில் சமயப் பணிப்ரிந்த கோமானாக குளக்கோட்டு மன்னன் விளங்குகின்றான். திருக்கோணமலை, தம்பலகாமம், கங்களாய், வெருகல், கொக்கட்டிச்சோலை, சங்கமண்கண்டி, திருக்கோயில் முதலான இடங்களில் இவனது திருப்பனிகள் இடம்பெற்றிருந்தமை பற்றி அறியக்கூடிக்கின்றது. குளக்கோட்டனின் பணிகளை தெட்சனகைலச் பூராணம், கோணேசர் கல்வெட்டு. திருக்கோணாசல பூராணம், திருக்கரைசைப் பூராணம், கோருமலை அந்தாதி, யாழ்ப்பாண வைபவ மாலை, யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம், மட்டக்களப்பு மான்மியம், கைலாயமாலை, வையாபாடல், கந்தளாய்க் குளக்கட்டுக் காவியம், இது குளக்கேட்டன் சமூகம் முதலான நால்களும் திருக்கோணமலைக் கோட்டைச் சாசனம் முதலான சாசனங்களும் இன்னிப்பு சான்றுகளும், கர்ன் பரம்பரைக் கதைகளு

நீங்களும் எழுதலாம் வாசகர் வட்டத்தின் ஏற்பாட்டில்

## ஒக்டோபர் புரட்சியின் நூற்றாண்டு நிறைவினை முன்னிட்டு சிறப்புக்கருத்தரங்கு

ரஷ்யாவினுடைய ஒக்டோபர் புரட்சியின் நூற்றாண்டு நிறைவினை முன்னிட்டு “நீங்களும் எழுதலாம்” வாசகர் வட்டம் ஏற்பாடு செய்திருந்த “ஒக்டோபர் புரட்சியும் மனித குல விடுதலையும்” எனும் தொனிப்பொருளிளான கருத்தரங்கு கடந்த 15.10.2017 அன்று நடைபெற்றது. குளக் கோட்டன் மண்டபத் தில் நடைபெற்ற இக்கருத்தரங்கிற்கு “நீங்களும் எழுதலாம்” கவிதையிதழின் ஆசிரியர் எஸ்.ஆர். தனபாலசிங்கம் தலைமை வகித்தார். இந்நிகழ்வில் பேராசிரியர் சிவசேகரம் ஒக்டோபர் புரட்சி பற்றிய சிறப்புரையாற்றியிருந்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. (டிலக்ஷன்)



## ரஷ்ய புரட்சியும் மனித விடுதலையும்

ரஷ்யாவில் புரட்சியின் தாக்கம்

ரஷ்ய வரலாற்றின் அதி முக்கிய திருப்புமுனையான, ஒக்டோபர் புரட்சி எனப்படும் ரஷ்ய சோஷலிசிப் புரட்சி, கார்ல் மார்க்ஸின் எதிர்பார்ப்பை நிசமாக்கி, உலகின் முதலாவது தொலிமூளர் அரசை நிறுவியது. “பாட்டாளி வர்க்க சர்வாதிகாரம்” எனப்பட்ட அவ்வரசு அதன் காலத்து முதலாளிய சனநாயகம் எதை விடவும் சனநாயகப் பண்போட்டமைந்தது.

தேசங்களின் சிறைக்கூடமாயிருந்த பலவீனமான ஏகாதிபத்தியமான ரஷ்ய ஸாரின் பேரரசை அது கூடியின்மையின் அடிப்படையில் கூயவிருப்பால் இணைந்த முன்னர் ஒடுக்கப்பட்ட நாடுகளைக் கொண்ட சோவியத் சோஷலிஸக் குடியரசுகளின் ஒன்றியமாக்கியது.

ஒக்டோபர் புரட்சியின் முக்கியத்தை அதன் உடனடித் தாக்கத்துக்கு மட்டுப்படுத்துவோர் சோவியத் ஒன்றியத்தின் சரிவுடன் ரஷ்யப்புரட்சின் பொருத்தப்பாடு முடிந்ததாகக் கருதலாம். ஆனால் 20ம் நூற்றாண்டின் உலக வரலாறு முழுவதன் மீதும் ஒக்டோபர் புரட்சியின் நேரடி மறைமுகத் தாக்கங்களை மீறிய வரலாற்று நிகழ்வு இல்லை. அப்புரட்சியின் தாக்கம் இந்த நூற்றாண்டிலும் தொடர்கிறது. அது பொருளாதார மாற்றங்கள் உற்பத்திச் சாதனங்களின் தனியடைமைக்கு முடிவுகட்டிப் பிரதான தொழில்களைத் தொழிலாளின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அரசுடைமையாக்கியது. அம் மாற்றத்தையொட்டி மக்களின் குறிப்பாக உழைப்போரின் தேவை சார்ந்த மையப்படுத்திய திட்டமிட்ட பொருளாதாரம் என்ற கருத்தாக்கம் உருவானது. அதை உலக நாடுகள் பின்பற்றுகின்றன.

ஒக்டோபர் புரட்சி அரசு குடும்பத்தினதும் திருச்சபையினதும் மடாலயங்களதும் பெருங்காணி உடைமையை இல்லாதொழித்துக் காணிகளின் உடைமையை விவசாயிகளின் பொதுச் சொத்தாக்கியது. அவ்வாறு நிலப்பிரபுத்துவ அதிகாரமும் சுரண்டலும் முடிவுக்கு வந்தது. அதன் பாதிப்பாலேயே உலக நாடுகள் பலவற்றில் காணிச் சீதிருத்தம் மேற்கொள்ளப்படலானது.

ரஷ்ய மக்களின் சமூக பொருளாதார வாழ்க்கை முன்னேற்றங்களால் முதலாளிய நாடுகளும் சமூக நலன் திட்டங்களை மேற்கொள்ளக் கட்டாயப்பட்டன.

சட்டச் சீதிருத்தங்கள் மூலம் ரஷ்யாவில் பெண்களின் தகைமையைச் சட்டப்படி ஆண் களினதுக்குச் சமமாக்கியதால் பொது வாழ்விற் பெண்களின் பங்குபற்றல் மேம்பட்டது. சோவியத் நிகழ்வுகள் இடதுசாரிகளின் செயற்பாடுகளின் துணையுடன் உலகளாவிய ஆண் பெண் சமத்துவப் போராட்டத்துக்கு ஹாக்கமளித்தது.

ஏகாதிபத்தியக் கடந்தகாலத்தின் சுமைகளில் ஒன்றான ரஷ்ய மேம்பாட்டுப் பேரினவாதம் பற்றி ஒக்டோபர் புரட்சி விழிப்போடிருந்தது. தேசிய இனங்களின் சமத்துவத்தை கூடியின்மையை உரிமை அடிப்படையில் உறுதிப்படுத்தி ஸாரின் பேரரசின் ஒடுக்கப்பட்ட தேசிய இனங்களை அது சோஷலிஸ நிர்மாணத்திற் சம பங்காளிகளாக்கித் தம் சமூக பொருளாதார பின்னடைவை வெல்ல இயலுமாக்கியது.

ஒக்டோபர் புரட்சி மத்தை அரசியலிலிருந்து பிரித்து மனிதரின் தனிப்பட்ட அலுவலாக்கியது.

பேராசிரியர் சி. சிவசேகரம்

### உடனடி உலகத்தாக்கம்

ஒக்டோபர் புரட்சி கொலனிகளையிருந்த நாடுகளையும் மக்களையும் தமது சுதந்திரப் போராட்டங்களைத் தொடரவும் தொடக்கவும் ஊக்குவித்தது. இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் ஒக்டோபர் புரட்சியின் தாக்கம் முக்கியமானது. அவ்வுக்குவிப்பாலேயே ஆசியாவிலும் ஆபிரிக்காவிலும் ஏகாதிபத்தியத்தின் இரும்புப் பிடி துரிதமாக நெகிழ்ந்தது.

கொலனிய விரோதப் போராட்டங்களுக்கு சோவியத் ஒன்றியம் பொருள் வழியிலும் அரசியலிலும் வழங்கிய செயற்திறமான உதவி ஏகாதிபத்தியத்தின் சரிவை மட்டுமென்றி சோஷலிசத்தின் எழுச்சியையும் முடக்கியது.

ஒக்டோபர் புரட்சியின் முக்கிய துணைவிளைவுகளில் ஒன்றான கம்யூனிஸ அகிலம் கொலனிகளின் தேசியப் புரட்சிப் போராட்டங்கள் மெய்யாகவே புரட்சிகரமானவை எனின் அவற்றின் தலைமை முதலாளியத் தன்மையினதெனிலும் அவற்றை ஆதரிக்க வேண்டும் என்ற லெனினின் கருத்துக்கு இசைவாகக் கம்யூனிஸ அகிலம் நடந்தது.

தொழிலாளரையும் (விவசாயத்தைக் கூட்டுச் செயலாக்கியதன் மூலம்) விவசாயிகளையும் அனிதிரட்டி தனித்து ஒரு நாட்டில் சோஷலிஸத்தைக் காக்கவும் தொழிலிற் பின்தங்கிய நாடுகளிலும் சோஷலிஸப் புரட்சியை இயலுமாக்கவும் தூண்டன.

### பின்னடைவுகளும் வாய்ப்புகளும்

1980களில் சோஷலிஸம் கண்ட பின்னடைவுகளின் வேர்களும் ஒக்டோபர் புரட்சியினிருந்தன. ஏனெனில்



தீர்ப்புரட்சி புரட்சியுடன் ஓட்டிப் பிறக்கிறது. தீர்ப்புரட்சியின் செயற்பாட்டையும் அதை வீழ்த்த இடையறாத போராட்டம் தேவை என்பதை மாஷவும் கிராம்சியும் தெளிவுபடுத்தினர்.

1991 இல் சோவியத் ஒன்றியத்தின் சிதைவு முதலாளியம் எதிர்பார்த்தவாறு சோஷலிஸத்தின் முடிவுல்ல என கரிபியனிடம் வத்தின் அமெரிக்காவினிடம் அமெரிக்கச் செல்வாக்கின் சரிவும் வட கொசியாவையும் கியுபாவையும் பணியவைக்கும் முயற்சிகளின் அமெரிக்க தோல்வியும் நேபாளத்தில் கம்யூனிஸ்டுகளின் தலைமையில் முடியாட்சியின் கவிழ் வும் உரைத்துகின்றன.

சோவியத் ஒன்றியம் இல்லாத போயும் சீனாவிலும் முதலாளியம் வலிமை பெற்றும், முதலாளியத்தின் உலகப் பொருளாதார நெருக்கடியைக் கையாள ஏகாதிபத்தியத்திற்கு இயலவில்லை.

அது மட்டுமென்றி, முதலாளிய லாப நோக்கு விருத்தியின் பெயரால் நுகர்வைப் பெருக்கி கூற்றாலைச் சீர்குலைத்து மனித இருப்பையே மிரட்டலுக்கு உட்படுத்தியுள்ளது. எனவே மனித இனத்தின் தொடர் இருப்புக்கு முதலாளியத்தின் முடிவு அவசியம் என்பதை நாம் உரைவேண்டும்.

## கிழக்கு மாகாண வீணா வீழா - 2017

கிழக்கு மாகாணத்தில் தேசிய ஓய்வுதியர் தின வீழா கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் 8ஆம் திகதி காலை 10.30 மணிக்கு திருக்கோணமலை மாவட்ட செயலக பிரதான மாநாட்டு மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

பொருளாதார நிர்வாகம் மற்றும் முகாமைத் துவ அமைச் சின் செயலாளர் திரு. ஜெ. ஜெரதனசிறி அவர்களின் வழிகாட்டலிலும், கௌரவ கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் ரோகித போகொல் லாகம் அவர்களின் தலைமையிலும் நடைபெற்றது. (ரஜினி)

**SHINE INSTITUTE  
of English**

**Classes for**  
**Grade: 08, 09, 10, 11, 12, and School Leavers**

**026 2222444**

R.N. Pratheepan

# 32, Sivan Street, Trincomalee.

# கிளங்கையில் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளின் கல்வியின் வரச்சிப் போக்குகள்

(கல்யாசன)



விசேட தேவையுடையோருக்காக உதவுவது தொடர்பான நீண்டகால வரலாற்றுப் பரம்பரியத்தினை எமது நாடு கொண்டுள்ளது. அந்த வகையில் இச்செயற்பாடு கி.பி. 3ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து வரலாற்றுச் செயற்பாடாக காணப்படுகின்றது. பெள்த மௌரிய பேரரசனான அசோகன் குறைபாடுடைய மக்களை பராமரிப்பதற்கு நிலையம் ஒன்றினை அமைத்தான். அதன் பின்னர் புத்தாச மன்னால் கண் பார்வை அற்றவர்களுக்கும் கால்களில் குறைபாடு உடையோருக்கும் பல்வேறு இடங்களில் மடங்கள் அமைக்கப்பட்டு நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்துள்ளதாக இலக்கிய மூலாதாரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

பின்னர் 1ஆம் உபதிஸ்ஸ மன்னன் கண் பார்வை இழந்தவர்களுக்கும் நோயாளிகளுக்கும் வைத்திய சாலை அமைத்துதுடன் தானசாலை ஒன்றும் அமைத்தாக குறிப்பிடப்படுகின்றது. அத்துடன் 5ம் காசியிப்ப மன்னன் தொற்று நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சை அளிப்பதற்காக அநூராதபுர நகரில் வைத்தியசாலை அமைத்தாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இவ்வாதாரங்கள் மூலமாக இலங்கையின் பண்டைய வரலாற்றை ஏட்டில் பார்க்கும் போது பண்டைய மன்னர் கள் விசேட தேவையுடையோர கவனிப்பதற்காக பல்வேறு வேலைத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி வெற்றிகண்டுள்ளனர். இவ்வாறாக பண்டைய வரலாறுகளினுடாக புலப்படுவது என்னவென்றால் விசேட தேவையுடையோர் சமூகத்தில் புறக்கணிக்கப்படவில்லை எனவும் அவர்கள் சமூகத்தில் எல்லா சலுகைகளையும் பெற்றுள்ளனர் என்பதாகும்.

அடுத்து நிறுவன ரீதியாக இலங்கையில் அந்தியரது ஆடிக்காலத்தின் பின்னராக போர்த்துக்கல், ஒல்லாந்தர் ஆங்கிலேயர் ஆடிக்காலப்பகுதிகளில் மின்னரி இயக்கங்களினால் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள் பராமரிப்பு நிறுவனங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு புண்ணிய தாபனங்களாக செயற்பட்டு வந்தன. இங்கு இவ்விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வழங்குவதிலும் பார்க்க அவர்களின் பராமரித்தலில் அதிக கவனம் செலுத்தியதன் ஊடாக படிமுறையான அறிக்கை விருத்தியினை மேற் கொள்ள நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

அதனை அடுத்து மின்னரிக் குழுக்களும் கோயில் களோடு தொடர்புபட்ட குழுக்களும் காணப்பட்டன. அதன் பின்னர் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளுக்கு முறையானதொரு செயற்பாட்டை வழங்குவதற்காக 1912ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்து சபையினரால் குருடர்கள் செவிட்களுக்கான வதிவிடப் பாடசாலையாக இருத்தலானையில் அமைக்கப்பட்டது. இது போன்று 1925இல் தமிழ்மொழிமூல பாடசாலை யாழ்ப்பாணம் கைதடியில் அமைக்கப்பட்டது. இது போன்ற பாடசாலைகள் நாடுபூராகவும் இன்று 25 இயங்கிவருகின்றன.

இப்பாடசாலை ஊடாக குருடர், செவிடர் உள்நோயாளர் போன்றவர்களுக்கான உதவிகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடசாலைக்கு 1939ம் ஆண்டின் 39ம் இலக்க கல்விச் சட்டத்தின் கீழ் இலவசக்கல்வி உதவியும் அளிக்கப்பட்டது. இதன்மூலம் அத்துறைசார் பிரச்சினை உடைய பிள்ளைகள் அதிகமாக கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டு இன்று பல்கலைக்கழகங்களில் பட்டம் பெற்று அரசு தொழில் கல்வியில் அளவிற்கு வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. இன்றும் இவ்வாறாக வடகிழக்கில் இயங்கிவருகின்ற கல்லூடி தரிசனம் மற்றும் கைதடி சாந்தியகம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

அடுத்து இலங்கை அரசினால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட சாதாரண பாடசாலைகளில் விசேட கல்வி (ஒன்றினைந்த கல்வி) 1966ஆம் ஆண்டு கென்மோர் அறிக்கையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைச்சரவைத் தீர்மானத்தின் ஊடாக இச் சாதாரண

பாடசாலைகளில் ஒன்றினைந்த கல்வி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

இதனடிப்படையில் முதன் முறையாக 17 கண் பார்வையற்ற மாணவர்கள் சாதாரண பாடசாலைகளில் சேரத்துக்கொள்ளப்பட்டனர். இதன் மூலமாக சாதாரண பிள்ளைகளுடன் அமர்ந்து கல்வி கற்கின்ற வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. இதற்காக இலங்கை அரசு ஒன்றிற்கு மேற் பட்ட பாடசாலைகளில் இத் துறையில் தேர் ச் சியூடைய ஆசிரியர்கள் கல்வி



கற்பதற்காக “இடம்பெயர் ஆசிரியர் சேவை” அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

இதன் அடிப்படையில் இன்று 1000 விசேட அலகுகள் பாடசாலைகளில் செயற்பட்டு வருகின்றன. இதில் 610 அறிவுசார் குறைபாடுடைய பிள்ளைகள் 230 கேட்டல் பார்வைக் குறைபாடுடையதாகவும் காணப்படுகிறது. இதன் மூலமாக குறித்த பாடசாலைகளில் பொதுக் கல்வி வழங்கும் குழுப்புக்களுடன் இணைந்து செயற்படுவதன் ஊடாக பெரும் எண்ணிக்கையிலான மாணவர்களுக்கு சமூக ரீதியாக ஒன்றினைய வாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டது.

அடுத்து உள்வாங்குதல் கல்வியை எடுத்து நோக்குகின்ற வேளை 1960 தேசிய கல்வி ஆணைக்குமுவானது 6 - 14 வயதுடைய எல்லாப் பிள்ளைகளையும் பாடசாலையில் சேர்த்தலை கட்டாயமாக்கியது. இதன் மூலமாக விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளை வீட்டில் வைத்திருக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது.

அது போன்று 1990ல் இலங்கை சிறுவர் உரிமை பற்றிய பிரகடனத்தின் படி “யாவருக்கும் கல்வி” என்ற கொள்கையை ஏற்றுக்கொண்டதன் மூலமாகவும் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகள் முன்னிலைப் படுத்தப்பட்டு விசேட கவனம் செலுத்தப்பட்டனர்.

1994ல் “உள்ளடங்கல் கல்வி” என்ற கொள்கையை அரசு அங்கீரித்து 1997, 1005/3 கொண்ட விசேட வர்த்தமானி அறிக்கைக்கு ஏற்ப 5 - 14 வயதுக்கிடையிலான எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டதன் ஊடாக இப்பிள்ளைகளில் அதிக கவனம் எடுக்கப்பட்டது.

இவ் உள்ளடங்கல் கல்வியின் ஊடாக விளக்கப்படுகின்ற ஓர் அங்கமாக விசேட கல்வியும் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளைப் பரிபாலித்தலும் அடங்கியுள்ளது. இதில் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளை வழக்கமான பாடசாலையிலும் வகுப்பறையிலும் உள்ளடங்கல் என்ற விடயம் தெளிவாக்கப்பட்டது. இவ்வாறாக உள்ளடங்கல் கல்வி ஊடாக இயலாமை உள்ள மாணவர்கள் இயலுமை உள்ள மாணவர்களுடன் இடையெழுத்து செய்வதன் மூலம் செயற்பட்டது. இதனால் வழக்கமாக விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளின் பால்க்கப்பட்டுள்ளது.

உடைய பிள்ளைகளுக்கு வழங்குவதுடன் வகுப்பறைச் செயற் பாடுகளுக்கு எல்லா மாணவர்களுடனும் ஒன்றினையுடன் பாடசாலை மற்றும் சமூக செயற்பாடுகளில் அதாவது இடையெழுத்து உண்டுபண்ணுவதற்கு ஊக்கமளிக்கின்றது.

அடுத்து நடைமுறையில் உள்ள கலைத்திட்டத்தினை எடுத்து நோக்குகின்ற வேளை தேசிய கலைத்திட்டமானது விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளுக்கு பொருத்தமற்ற காணப்படுகின்ற போதும் இம் மாணவர்களை பிரித்தெடுப்பதற்கான சில உத்திகளைக் கொண்டு மீளாய்வு செய்துள்ளனர். வினைத்திறுநையை கலைத்திட்டம் ஒன்றின் இயைபாக்கத்தினை உற்றுநோக்குகின்ற வேளை இவை கற்பித்தல் உத்திகளை பயன்படுத்தல், கற்பித்தல் சாதனங்கள், கலைத்திட்டங்களது உள்ளடக்கம், கணிப்பீட்டு நடைமுறைகள் என்பவற்றில் மாற்றங்களை உண்டுபண்ணி உள்ளது. அத்துடன் கற்பித்தல் முறையில் மாணவர் மைய மற்றும் குழும மற்றும் செயற்பாட்டு கற்றல் கற்பித்தல் செயற்குழும மற்றும் செயற்பாட்டு கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் பின்பற்றப்பட்டது. இதன் மூலமாக அவர்களது விசேட தன்மைகள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டன.

அடுத்து 1997ம் ஆண்டின் மறுசீரமைப்பின் படி ஆரம்ப பாடசாலையில் பிரவேசிக்கும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் ஒரு வைத்திய அதிகாரியினாலும் வகுப்பாசிரியரினாலும் பெற்றோரின் ஈடுபாட்டுடன் கணிப்பீடு செய்யப்பட்டு இவைறிக்கை தொடர்ச்சியாக பேணப்படுவதுடன் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் ஆரம்ப பாடசாலையை பூர்த்தி செய்யும் வரை திரள் பதிவாகப் பதியப்பட வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டது. இத்தகைய நியமக் கணிப்பீடும் பதிவுப் பதிவேடும் இயலாமையை பிள்ளையை இனம் காணப்பதற்கு இலகுவான உத்தியாக அரசு நடைமுறைப்படுத்தியமையானது விசேட கல்விசார் துறைக்கும் இப்பிள்ளைகளுக்கும் உதவியளித்தன.

இது போன்று இன்றைய காலகட்டத்தினை எடுத்து நோக்குகின்ற வேளை இன்றும் கூட கல்விக் கொள்கையை உருவாக்கி விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளை முன்னேற்றமடையச் செய்யும் முகமாக பல்வேறு வசதிகளை அளிக்கின்றன. உதாரணமாக ஆசிரியர்களுக்கு துறைசார் நீதி பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றத

# பண்ணைத் தமிழர் பண்பாடுகளை நடேல் வழிபாடு

சி. பிரகாஷ்



நடேல் வழிபாடு பண்ணைத் தமிழர் பண்பாடுகளை ஒன்றாகும். இவ் வழிபாடு பழங்குடியினரின் ஆவிவழிபாட்டில் இருந்து கோன்றியது. குடியில் ஒருவன் இறந்து விட்டால் அவன் இறந்துவிட்டதாக கருதவில்லை. அவன் உடனிருப்பதாகவே பழங்குடியினர் கருதுகின்றனர். ஆன்மா உடலில் இருந்து பிரிந்து சாவு ஏற்படாமலே சில காலம் இருத்தல் கூடும் என்பது பண்ணைய மக்களின் நம்பிக்கை. அந்த நம்பிக்கையில் மரம், கல் போன்றவற்றில் ஆவியைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தினர். இந்திலை வந்த பின் நடுகல் வழிபாடு தோன்றியது. பண்ணைய தமிழர் மத்தியில் இத்தகைய நம்பிக்கைகளும், நடைமுறைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன.

வீரன் கல், வீரக்கல், நடுகல் எனவும், நினைவுத் தூண் என்றும் இக்கற்கள் அழைக்கப்படுகின்றன. இறந்தோரின் எச்சங்களைத் தாழியினுள் வைத்துப் புதைத்த பின் அவ்விடத்தில் கல் வைத்து வழிபடும் வழக்கம் பண்ணைத் தமிழகத்தில் வழக்கில் இருந்துள்ளது. இவ்வாறு புதைக்கப்பட்ட இடங்கள் “கிடக்கை”, “புதுக்கை” என்று அழைக்கப்பட்டன. வீரயுக்க காலம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற காலங்களில் ஏற்பட்ட போர்களில் விழுப்புன்பட்டு மடியும் வீரனுக்காக, அவனது வீரத்தைப் போற்றுகின்ற வகையிலும் அவனது தியாகத்தினை மதிக்கின்ற வகையிலும் கல் ஒன்றினை நட்டு அதனை வழிபடுவது தமிழரின் மரபாக இறந்துள்ளதனை செவ்வியல் இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிகின் நோம். அக்காலத்தில் இறந்தவர்கள் அனைவரையும் தெய்வமாகக் கருதும் வழக்கம் இல்லை. வாழ்நாளிற் செயற்கரிய செயல்செய்து புகழ் பெற்ற அதைமனிதனே மக்களிடையே தெய்வமாகத் திகழ்தான். தம் புகழ் நிறுத்தி பெருமையும் சேர்க்கப்பட்டது. வீரரின் நினைவிற்காகக் கற்கள் நிறுவப்பட்டு அவற்றின் அருகில் கேடயங்களும், ஈட்டிகளும் வைக்கப்பட்டன. இத்தகைய கற்கள் தெய்வங்களாக வணங்கப்பட்டு வந்தன.

பண்ணைத் தமிழகத்துத் தோன்றிய சிவலிங்க வழிபாடு, ஆவிவழிபாடு ஆகியவற்றோடு பொதுவான அமைப்பு முறைகளையும் நம்பிக்கைகளையும் இந் நடுகல் வழிபாடு பெற்றுள்ளது. சில நடுகல் வழிபாடுகள் நாளைடைவில் வளர்ச்சி அடைந்து சிறுதெய்வ வழிபாடுகளின் தோற்றுத்திற்கு வழிகாட்டியாக இருந்தன. கடலைமாடன், இருளன், கறுப்பன், காத்தவராயன் மதுரைவீரன் முதலான வழிபாடுகள் இவ் வழிபாட்டை அடியொன்றியே வளர்ந்து வந்தன.

**சமூத்தில் நடுகல் வழிபாடு**

**எல்லாளன் நடுகல்**

சமூத்தில் எல்லாளன் என்னும் தமிழ் மன்னன் கி.மு 145-101 ஆண்டுகளில் அருாதபுரத்தில் இருந்து ஈழநாட்டு இராசரட்டைப் பகுதியில் அனைவரும் போற்றும் வண்ணம் நல்லாட்சி செய்தான். சமூத்தின் தென்பால் உள்ள உறுகுணைரட்டைப் பகுதி அரசனான தட்டகமுனு என்பவன் பெரும்படையுடன் அருாதபுரம் சென்றான். துட்டகமுனுவுக்கும், எல்லாளனுக்கும் நிகழ்ந்த பெரும் போரில் எல்லாளன் இறந்தான். கைமுனு எல்லாளனை பெரிதும் மதித்து அவன் இறந்த இடத்தில் முறைப்படி தகனக் கிரிகைகளைச் செய்வித்து அங்கு நினைவுச் சின்னம் அமைப்பித்து அதற்கு வழிபாடு செய்யும்படி கட்டளையிட்டான் என மகாவம்சம் கூறுகின்றது. வரலாற்றின் படி ஆழத்தில் அமைந்த முதல் நடுகல் வழிபாடு இதுவே எனலாம். நடுகல் வழிபாட்டின் வரலாற்றில் இந் நடுகல் வழிபாடு புதிய ஒரு மரபைத் தோற்றுவித்துள்ளது. எனலாம். தம் கூட்டத்து வீரர்க்கு

மட்டுமல்லாது பகைவர் படைவீரர்களுக்கும். நடுகற்கள் நடப்பட்டிருக்கின்றன.

**கண்ணகி நடுகல் வழிபாடு**

அறநெறிதவறித் தன் கணவனைக் கொல்வித்த பாண்டிய மன்னனையும் அவன் நகரையும் ஏரியூட்டிச் சேரநாடு சென்று வான் புகுந்த தெய்வக் கண்ணகிக்குச் சேரன் செங்கூட்டுவன் எடுத்த நடுகல் விழாவுக்குச் செற்ற இலங்கை மன்னன் கஜபாகு என்பவன் (கி.பி 174-196)

நீராட வருவதாகக் கூறி அண்மையில் நின்ற புளியமரத்தில் ஏறிமறைந்தான் பின் மக்கள் மத்தியில் தோன்றி அவர்களை என்றும் காப்பாற்றி அருள்வதாகக் கூறினான் எனவும் அன்று முதல் அவன் வான் புகுந்தநாள் நினைவாக ஆண் டு தோறும் சித்திரைபுத்தாண்டு நாளுக்கு முன்வரும் செவ்வாய் நாளில் மடைபரவி இன்தாரி வழிபாடு நடைபெறுகின்றது. அந்ராதபுரத்து கலாவேவப் பகுதியில் காவல் தெய்வமாக சிங்கள மக்களால் “இன்தாரி தெய்யோ” வணங்கப் பெறுகிறார்.

**முதலியர் வழிபாடு**

வன்னி முதலிமார் மேலே குறிப்பிட்ட கைலாயமன்னனுக்கு அமைச் சராகவும் படைத்தலைவராகவும் மக்களின் நன் மதிப்பைப் பெற்று செல்வாக்கோடு விளங்கினார். கைலாயநாதன் வான் புகுந்த போது நடுகல் நட்டு வழிபாடு மேற்கொண்ட மக்கள் இந்த முதலிமாருக்கும் நடுகல் நட்டுவழிப்பட்டனர். இன்தாரி வழிபாட்டோடு இணைந்தாக முதலிமார் வழிபாடு நடைபெறுகின்றது.

**நாச்சிமார் நடுகல் வழிபாடு**

யாழ் ப் பான் \* அரசின் விழ்ச்சியின் பின் வன்னியரசு ஒல்லாந்தரின் படையெழுச்சிக்கு உட்பட்டது போரில் வன்னியரசர் இறக்க அவரது மனைவியர்

ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்று நடத்தினர். வன்னி அரசரின் மனைவியர் நாச்சிமார் எனப் பெயர் பெற்றனர். ஒரு முறை ஒல்லாந்தர் நடத்திய போரில் வன்னியர் நாச்சியர் படை தோல்வியடைந்தது. அந்தியருக்கு அடிமைப்பட விரும்பாமல் நாச்சியர் தம் உயிரை மாய்த்து இறந்தனர். இவர்களது வீரவுணர்வை மக்கள் மதித்து இவர்களுக்கு நடுகல் நட்டு வழிப்பட்டனர்.

சமூத்தில் இவ்வாறு நடுகல் வழிபாடு தொன்மையான வரலாற்றைக் கொண்டது தற்காலத்திலே இன விடுதலைப் போரிலே ஈடுபட்டு உயிரிழந்த வீரர்களை நினைவுக்கும் வகையில் அவர்களை மாவீரர்களாக போற்றி வழிபடும் முறை ஈழத்திலே உணர்வு பூர்வமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களை நினைவுகூர்ந்து வழிபடுவதற்காக அமைக்கப்பட்ட நடுகற்கள் அழிக்கப்பட்ட போதும் அந்த இடங்களில் இன்றும் அவ்வீரர்களின் வீரத்தைப் போற்றி வழிபாடு செய்கின்றார்கள்.

எமது திருமலை மன்னில் நடுகற் கள் காட்டுப்பகுதிகளில் பல இடங்களில் காணப்படுகின்றன. இவை அக்காலத்தில் வாழ்ந்த வீரர்களை நினைவுக்கும் வகையில் அவர்களை மக்கள் அவனை தெய்வமாகப் போற்றிய விரிவான் ஆய்வுகள் முன்னெடுக்கும் பட்சத்தில் தொன்மையை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

**உங்கள் மிரதேசத்தின்  
செய்தித் தகவல்களையும்  
“திருமலைத் தீ”யிற்கு  
அறியத்தாருங்கள்.  
0755634427**

**Metro  
Travels**  
Accredited  
Agent

**Metro Travels and  
Tours (Pvt) Ltd.**

Trincomalee Office  
334, Court Road, Trincomalee  
Sri Lanka.  
T +94 26 2227242, 2227244  
M +94 77 3874806  
E [sinthu@metrotravels.lk](mailto:sinthu@metrotravels.lk)  
W [www.metrotravels.lk](http://www.metrotravels.lk)



## காஷ்டி

வேறூப்படியும் சொல்லமுடியாத  
பெருவளியில் தவிக்கும் இதயத்திற்கு  
இளைப்பாறுதல் தருகிறது கவிதை!

யார் யாரோ வலிக்கெல்லாம்  
மருந்தாகிய கவிதை  
கவிஞரின் வலியை  
போக்காதா என்ன !

உடைந்தமும் போது  
வீழும் கண்ணர்த்துளிகளை  
எழுத்துக்கோர்வையாய் மாற்றி  
தன்னை உருவாக்கிக்கொள்ளும்  
கவிதை போல  
வலிக்கொரு மருந்து  
கண்டாரில்லை இதுவரை!

எப்போதோ மூளைப் பரணில் போட்ட  
சொற்களை வலியூறும் போது  
எடுத்து வந்து  
தன்னையும் என்னையும்  
ஆற்றுப்படுத்தும் தோழுமை உணர்வு  
கவிதைக்கன்றி வேறூவருக்கு வரும் சொல்?

நினைவுகளை  
யார் வேண்டுமானாலும் தரலாம்  
வலிகளையும் தான்!  
காயங்களை ஆற்றவும்  
கண்ணர்த்துளிகளை துடைத்தெறியவும்  
கவிதையை விட  
கை கண்ட மருந்துளதோ ஜெகத்தாரே?

து. யாழை

## காஷ்டி துழுந்தை

உனக்காக ஏதிதனுமொன்றை  
நாக்கிட்டாய்  
என் கவிதைகளை  
அனுப்பி கைத்திருக்கிறேன்

அவற்றை அந்த கிழவியின்  
வெற்றிலை உரவில்  
போட்டு நச்க்கு

சிதைந்த  
எழுத்துக்களோடும்  
கருத்துக்களோடும்  
உன் காத்தையும் செர்த்து  
நஸ்தாக மென்று விழுங்கு

அவை  
கருக்கட்டு உருக்காண்டு  
உன் வயிற்றில் உதைக்கும்  
மச்சுக்கை கொள்  
மாங்காய் கடி  
சாம்பல் தின்று  
நாய்க்கை உணர்ந்து  
என் நினைவுகளுடை  
மதிழுந்திருந்து  
என் கவிதையை ஈன்றை

அச்சுமின்றி  
என் பெயர் கூட்டு  
சாகா ஏற்ற கொண்ட  
என் குழந்தை  
நானாக ஸாழும்  
என் சாவிற்கு அப்பாலும்...

## நினைவுப் பகுதைகள்

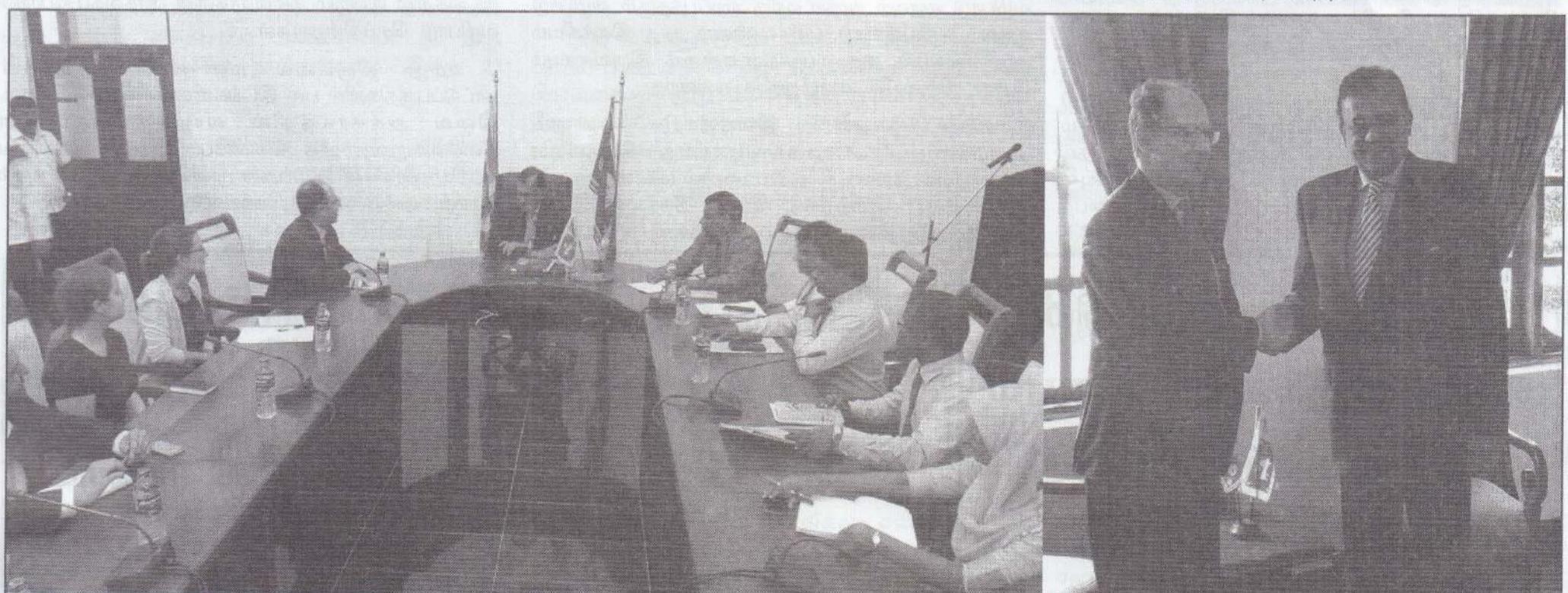
பனம்பழங்கள் விழுகின்ற காலத்தில்  
அவன் வந்திருந்தான்  
பனங்காருகள் அவனின் தாய் பின்னைகள்  
பணை பற்றிய பல தகவல்கள்  
கைவசம் வைத்திருந்தான்  
பணைகளின் ஜீவன்  
அதன் மத்தியில் இருப்பதாகச் சொன்னான்  
பணைகளின் ஒவ்வொரு பகுவதும்  
அவனுக்கு நேர்த்தியைய் தெரியும்  
பணையைக் கொண்டு  
பலதரப்பட்ட பொருளாதாத்தால்  
ஊரின் சிற்றசியாய் வலம் வந்தான்  
அவனின் பணை மரங்களில்  
பஞ்ச வர்ஷை கிளிகள் விருப்பத்துடன்  
கூடுகட்டி குடும்பம் நடத்தின  
பணைகளோடு அவன் இயைந்து விட்டார்

பனங்காருகளை பிரியும் நாளைரன்றில்  
நெடுநாள் காதலை பிரிந்த குயரத்துடன்  
பணை நிலத்தை பிரிந்தான்  
பனங்காருகளைப்பற்றி எத்தனையாவு  
அறிந்தாரோ  
பனங்காட்டு நரிகளைப் பற்றியும் நன்கறவான்  
அவனது பனங்காருகளை கொள்ளையடிக்க  
அவைகள் தகுணம் பர்த்திருந்தன  
தெய் தொர்பின்று விழும் பழங்குனுக்கு  
அவைகள் நாக்கை தொங்கப்போட்டு  
அலைவதையும் அறிவான்

இன்று குன்ற நரிகளிடமா  
நல்ல நரிகளிடமா என்று அறியாமல்  
நிலத்தை தாரை வர்த்துவிட்டு  
நிலமிழந்து நடக்கிறார் பணையாசி

வேற்ற கிரகமென்றாக்கு  
குரோட்டன்கள் வளர்க்க  
அவன் அதைப்பட்டார்  
குரோட்டன்களுடன் சேர்ந்து  
இங்கே குறட்டை விழுகிறான்  
அவ்வப்போது பனங்காட்டில் விழுகின்ற  
குண்டுகளையும் கேள்விப்பட்டு  
வெட்டியங்காய் விழிந்திருந்கு ஓலமிழுகிறான்

பணை மரம் போன்ற  
நீண்டதான காலத்துக்குப் பின்னர்  
பணை புமிக்கு வந்திரங்கினார்  
பணையும் இல்லை கொட்டடையும் இல்லை  
குன்ற நரிகள் அவனின் வாழ்வை அறுத்த  
அரண்கள் அமைத்துள்ளன  
கும்மரன் குன்ற நரிகளை கண்டு  
இவன் வரப் பின்து அஸ்ருகிறார்  
பணைகளை வேகமாக அறுக்கிறது



ஜநாவின் உண்மை, நீதி, நட்டாடு மற்றும் மீண்டும் வருவதற்கான உத்தரவாதங்களுக்கான விசேட அறிக்கையாளர் பப்லோ டி கிரீ.பி, கிழக்கு மாகாண ஆளுனர் ரோகித் போகல்லோ கம அவர்களை அவருடைய உத்தியோக பூர்வ வாசஸ்தலத்தில் நேற்று 11.10.2017 மாலை சந்தித்த போது எடுக்கப்பட்ட படங்கள். (அ. அச்சுதன்)

என்றார்

# க்ராக்கத்

“ஸேர், வரச் சொல்லியிருந்தீங்களா?”

கையெழுத்துக்காக வந்திருந்த பைல்களைப் புரட்டிப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த நான் நிமிர்ந்தபோது எனது அலுவலகக் கதவை லேசாப்பட்ட நிறநு உள்ளே நுழைந்தான் மக்பூல். அவன் என்னுடைய கோணே சர் பூமி வலயத்திற்குப்பட்ட புறநகர்ப் பாடசாலைகளில் ஒன்றான இலுப்பஞ்சோலை மூல்ஸீல் மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபர்.

ஒர் ஆசிரியராக கடமையாற்றிய காலத்தில் நல்ல வாட்சாட்டமாகவும் உற்சாகமாகவும் இருந்தவன் அதிபராக நியமிக்கப்பட்ட இந்த ஒன்றாரை வருடத்துக்குள் இப்படி மெலிந்து தேயந்தபோய்.. தாடியெல்லாம் நரைத்து.. முகமெல்லாம் கவலையேறி.. அவனைப் பார்க்கப் பாவமாக இருந்தது. அவனுக்கு வயது மின்சிப்போனால் நாற்பது அல்லது நாற்பத்தி இரண்டுக்குள்தான் இருக்கும். ஆனால் அறுபதை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும் என்னைவிட முதியவன்போலத் தோற்றமளித்தான். படிக்கின்ற காலத்திலும் பழிப்பிக்கின்ற காலத்திலும் கிரிக்கட், புப்போல், கரப்பந்தாட்டம், உயரம் பாய்தல், ஓட்டம் என்று சகல விளையாட்டுகளிலும் கலக்கியவனா இப்போது இப்படியாகிவிட்டான்?

“ஸேர்!”

“வா மக்பூல், நான்தான் வரச்சொன்னான். இப்பிடி இருடாபா!” என்று எதிரேயிருந்த இருக்கையிலே அவனை அமர்த்தியதும் பைலை மூடவிட்டு மூக்குக்கண்ணாடியைக் கழுந்தி வைத்தேன்.

“பிறகு.. உங்கட ஹஜ் பெருநாளெல்லாம் எப்பிடி விசேஷமா?” அவனை வரச்சொல்லியனுப்பிய காரணத்தை சொல்ல ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு என்னைச் சிறிது ஆகவாசப்படுத்திக் கொள்வதற்காக கேட்டுவைத்தேன்.

“எங்க ஸேர்? காலையில் விடியக்குள்ளேயே மழை. பெருநாள் தொழுகைக்கே நன்றாக்கான பள்ளிக்குள்ள போய்க் கேர்ந்தோம்.”

“ஓம் என்ன? எங்கட தீபாவளியும் இனி வர இருக்கு. அதுக்கும் மழைதானோ தெரியாது. அதுசுரி, அன்டைக்கு நான் வந்து போன பிறகு இப்ப உட்ட ஸ்கூல் எப்பிடிப்போகுது.. வேறு பிரச்சினையேதுமில்லையே?” என்று சம்பிரதாயத்துக்கு கேட்டுவிட்டு மக்பூலின் முகத்தை சிறிது இருந்தது. நேரம் மௌனமாக நோட்டமிட்டேன்.

மக்பூலிடம் விசயத்தை எப்படி ஆரம்பிப்பது என்று ஒரே குழப்பமாக இருந்தது.

இப்பொழுது வலயக் கல் விப் பணிப் பாளர் பதவியிலிருக்கும் நான், ஒருகாலத்தில் இதே வலயத்தில் கணிதபாட்டத்திற்குரிய ஒர் ஆசிரிய ஆலோசகராக இருந்தவன்தான். அந்தக் காலத்திலே சொந்த ஊரான நிலாவெளியில் இடைநிலைப் பாடசாலை ஒன்றில் சாதாரண பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக இருந்தான் இளைஞன் மக்பூல். அந்த நாட்களிலே கடமை நிமித்தம் நான் அங்கு சென்று வருவதுநட்டு. நிலாவெளிக்கு பல்லோற்றினால் மண்டை பிளக்கும் உச்சி வெம்பில் நேரத்தில் செக் பொயின்குளில் இறங்கி ஏறியே களைத்துப் போய்விடுவது மட்டுமல்ல போகும் வழியெல்லாம் சீருடையினரின் கெடுபிடிகள் இருந்த காலம் அது. அதையெல்லாம் தாண்டி மக்பூலிடம் சென்று சேர்ந்துவிட்டால் போதும். அவனுடைய உபசரிப்பிலும் உற்சாகமான பேச் சிலும் களைப்பு முழுவதும் பறந்தோடிவிடும்.

“இருங்க ஸேர், இந்தா ஒரு நிமிஷத்தில் வாறேன்” என்று அவன் போனால் சிறிது நேரத்தில் தட்டு நிறையச் சுடச்சுட கிழங்கு ரொட்டிகள், பற்றீக்கள், கட்டல்டுகள் என்று வகை வகையான தின்பண்டங்களுடன்தான் வருவான். பெரிய கண்ணாடி களைகளிலே பால் வெண்மை நிறத்திலே தென்னங்குரும்பை வழுக்கைகள் இடைநடுவிலும் அடியிலும் மிதக்க தேசிப்பிலும் சீனியும் அளவாய் விட்டுக் கரைத்த கலையான இளநீர் பாடசாலையின் பின்புறமுள்ள அவனுடைய வெளியிடத்து வரும்.

இத்தனை உபசாரப்பிரியனான மக்பூலிடம் ஒரு அலாதியான தனிப்பிரியம் இப்போதும் எனக்குண்டு. உபசாரத்திலே மட்டுமல்ல கற்பித்தலிலும் மக்பூல் திறமையானவன்தான். அப்படி இருந்தவனா இப்படியாகி விட்டான் என்று நினைக்கும்போது பாவமாகவும் இருந்தது. அவனிருக்கும் நிலையில் இப்போது நான் சொல்லப்போதும் விடயத்தை எப்படி எடுத்துக் கொள்வான் என்று என்னால் யூகிக்க

எனது வலயத்தில் இருக்கும் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய மூல் வீம் பாடசாலைகளில் இலுப்பால் சோலை பாடசாலைதான் இப்போது எனது தன்மானத்துக்கே சவால்விடும் பிரச்சினையாய் மாறியிருக்கின்றது. நான் கேட்கப்போவதை அவன் ஒத்துக்கொண்டு விட்டால் பிரச்சினையேதுமில்லை. மாறாக, அவன் முடியாது என்று மறுத்து விட்டால்தான் சிக்கலே.

எனது வலது கை விரல்கள் மேசை மீதிருந்த கண்ணாடியாலான பேப்பர் வெயிட்டை உருட்டி கொண்டேயிருக்க அது எனது இரு கைகளுக்குள்ளே நின்று சுழன்றாடிக்கொண்டிருந்தது.

இலுப்பஞ்சோலை மூல்ஸீல் வித்தியாலயத்திற்கு மக்பூலை நான் அதிபராக நியமிப்பதற்கு முன்பு அங்கு

## அரு கடையின் கடை



முதுார் மொகம்ட்ராபி

நீண்டகாலமாய் அதிபராக ஒருவன் இருந்தான். வேறுயாருமல்ல, என்னுடைய நெருங்கிய நண்பர்களில் ஒருவனும் தற்போது என்னை ஒரு கெளரவச் சிக்கலிலே மாட்டிவைத்து விட்டவனுமாகிய தனபால்தான். அவன் இயல்பிலேயே ஒரு முகட்டுப் பேர்வழி. அதுமட்டுமல்ல, சாதாரண ஆசிரியராக அவன் வேறு பாடசாலைகளில் கடமையாற்றிய காலங்களிலே பாடசாலைக்கு நேரத்துக்கு போய்க்கூட அறியாதவன். அப்படியே போனாலும் பாதத்திட்டங்களோ பாடக்குறிப்புகளோ எழுதியிருந்தவன். தவிர ஒழுங்காக வசுப்புகளிலே படிப்பித்த வரலாறும் கூட கிடையாது. கடமையைச் செய்வதில் அசட்டையாக இருந்தாலும் பதவி கிடைத்து விட்டால் பிறரை வருத்திப்பார்த்து அல்லதியான சுகம் காண்பவன்.

இத்தகைய குணாம்சமுள்ள தனபாலும் நானும் ஏற்ததாழ ஒரே உத்தியோகத் தரத்திலுள்ளவர்கள். பத்து வருடங்களுக்கு முன்பு நாங்கள் இருவரும் அதிபர் தேவூபுப் பரிசைக்குத்தோற்றி ஒன்றாகத்தான் சித்தியெய்தியிருந்தோம். அப்போதிருந்த மாகாணக் கல் வியமைச்ச எங்கள் இருவருக்கும் அப்போது போக்குவரத்தில் மிகவும் பின்தங் கியிருந்த முதாரிலிருந்த இரு சிறிய தமிழ்ப்பாடசாலைகளுக்கு தனித்தனியாக அதிபர் நியமனங்களை வழங்கியது. நியமனங்களிடமிருந்து கிடைத்ததும் நான் உடனடியாக அங்கு சென்று பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொண்டேன். ஆனால் சோல்பேரியான தனபாலே திருகோணமலை நகரவிட்டுப் போகவிரும்பவில்லை. அதற்காக குறுக்குவழி ஒன்றைக் கையாண்டான். அன்றிருந்த கல்வி அதிகாரிகளையெல்லாம் கைக்குள்ளே போட்டு அன்று சென்று பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொண்டேன். ஆனால் சோல்பேரியான தனபாலே திருகோணமலை நகரவிட்டுப் போகவிரும்பவில்லை. அதற்காக குறுக்குவழி ஒன்றைக் கையாண்டான். அன்றிருந்த கல்வி அதிகாரிகளையெல்லாம் கைக்குள்ளே போட்டு அன்று சிறிய தரத்தில் இருந்த இதே இலுப்பஞ்சோலை சிறிய வெண்டியைப் போது விட்டார்கள். அவர்களை சித்தியிட்டு அனுப்பிய அந்த ஆசிரியன் ஏற்கனவே பிரபல பதிரிருக்கின்றார்கள். அவனை ஏதாவது குற்றம் பிடித்து வெருட்டிவைப்பதற்காக எனது அலுவலகத்திலிருந்த நிர்வாக அலுவலர் ஒருவரையும் கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் ஒருவரையும் அனுப்பிவைத்திருந்தேன்.

அதுவே நான் செய்த அடுத்த தவறு.

ஆம், இரை பிடிக்கச் சென்ற பாம்பின் தலை ஒரு தவணையில் வாய்க்குள்ளே இறுக மாட்டியது போலாயிற்று நிலைமை. அவர்களால் அந்த ஆசிரியர் பக்கமிருந்து எந்தவொரு உருப்படியான தவறுகளையும் பிடிக்க முடியவில்லை. மாறாக, விசாரிக்க வந்தவர்களது தகுதிகள் பழியி அவன் விசாரிக்கத்தொடங்கி விட்டானாம். இதனால் என்னை நம்பிச் சென்ற இருவரும் ஆளைவிட்டால் போதும் என்று ஒரே ஒட்டமாக ஒடியே வந்து விட்டார்கள். அவர்களை சித்தியிட்டு அனுப்பிய அந்த ஆசிரியன் ஏற்கனவே பிரபல பதிரிருக்கின்றார்கள். அவனுடைய வெளியிடுவானாம். அப்படிப்பட்டவன் இதை விடுவானா?

விசாரணை என்ற பெயரில் நடந்த கோமாளிக்கூத்துக்கையைல்லாம் ‘இலுப்பஞ்சு சருகுகள்’ என்ற தலைப்பிலே ஒரு அருமையான சிறுக்கையாக எழுதிவரும் ஒருவனாம். அவனுடைய வெளியிடுவானாம். போதுமாக, உடனே அதை ஒரு சிறுக்கையாகவோ கவனித்து வேறு சிறுக்கையாகவோ எழுதி பிரபலமாக வெளிய

# இன், பெண் சமத்துவத்தை உணர்த்தும் **கேதார கெளர் விரதம்**

**சுக்தி** விரதங்களுள் கேதார கெளரி விரதமும் சிறப்பாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இவ்விரதம் புரட்டாதி மாதப் யூர்வபக்க அட்டமியில் ஆரம்பித்து ஐப்பசி மாதத்து அபரபக்கர் சதுர்த்தியில் நிறைவு பெறுகின்றது. இருபத்தொரு நாட்கள் நீடிக்கும் மகத்தான விரதம் இதுவாகும். இருபத்தொரு நாட்களும் இவ்விரததை அனுட்டிக்க இயலாதவர்கள் சதுர்த்தசித் தினக்தில் அன்று ஆகிலும் கேதார நாதரைக் குறித்து இவ்விரதத்தை மேற்கொள்ளலாம். உலக மாதா சிவபெருமானை நோக்கிச் சிவபூசை செய்து இவ்விரதத்தை நோற்றுப் பெறும்பேறு பெற்றாள். என்றால் கேதார கெளரி விரதம் எத்துணை மகிழை வாய்ந்தது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ?

விரதம் தொடங்கும் முதல் நாள் அன்று விரதிகள் கோயிலுக்குச் சென்று வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், அதிரசம் என்பவற்றில் ஒவ்வொன்றைப் படைத்து நிவேதனம் செய்து கவாமி வழிபாடு செய்வர். முதலாம் நாள் கேதார கெளரி நோன்புக் கயிற்றில் ஒரு முடிச்சு போடப்படும். தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு நாளும் குறித்த நெவேத்திய வகை ஒவ்வொன்றாக அதிகரிக்கப்படும். நோன்பு நூலில் போடப்படும் முடிச்சுகளும் தினசரி ஒவ்வொன்றாக கூட்டப்படும். நினைவு நாளான இருபத்தோராம் நாள் பழம், பாக்கு, வெற்றிலை, மஞ்சள், அதிரசம் ஒவ்வொன்றிலும் இருபத்தொரு வீதம் வைத்து நெவேதனம் செய்வர். நோன்பு நூலிலும் இருபத்தொரு முடிச்சுக்கள் காணப்படும். ஆடவர் வலக்கையிலும் பெண்கள் இடக்கையிலும் நோன்பு நூலை தரித்துக் கொள்வர்.

இருபத்தொரு நாட்களும் விரதம் அனுட்டிப்பவர்கள் முதல் இருபது நாட்களும் குரிய அஸ்தமனத்தின் பின்னர் ஒரு நேர உணவு உட்கொண்டு இறுதி நாளாகிய சதுரத்தியில் உபவாசம் இருந்து மறுநாள் உதயத்தில் பாராயனம் பண்ணல் வேண்டும். உபவாசம் என்பது உணவு உண்ணாமல் ஜம்புலன்களையும் அடக்கி குறை சிந்தனையோடு பொழுதைக் கழித்தல் ஆகும்.

விரத நாட்களில் ஆலயங்களுக்குச் சென்று சிவாச்சாரியர்கள் இலங்க பூசை தேவி பூசை, வசந்த பாராயணம், திருமுறை பாராயணம் ஒதி தூப தீபம் காட்டுவதை விரதம் அனுட்டிப்பவர்கள் நேரில் தரிசிப்பதே அதி சிறப்பாகும். தத்தம் வீடுகளில் இருந்து அனுட்டிப்பவர்கள் புனிதமாக கவாமி அறையில் சிவன் சக்தி தோத்திரங்களை உரைத்து பூவும் நீரும் கொண்டு பக்தி பூர்வமாக அர்ச்சித்து வழிபடலாம். அம்மியையும் குழவியையும் நீரினால் கழுவி அலங்கரித்து மலர்கள் சாத்தி ஆவாகனம் செய்து தூப தீபம் காட்டி வழிபடுகின்ற வழக்கமும் உண்டு. அர்ச்சனையை வில்ல இலைகளால் செய்வது உத்தமம்.

சர்வமும் சிவனும் எனும் கொள்கையுடையவர் பிருங்கி எனும் நாமத்தையுடைய முனிவர். அம்முனிவர் திருக்கைலாயத்திலே சிவபிரானை வணங்கச் சென்றிருந்த வேளை சிவன் தனித்திருக்காது பார்வதி பரமேசுவரராகச் சேர்ந்திருக்க காணப்பட்டார். சிவனையன்றி வேறொழுதியும் வணங்கியறியாத பிருங்கி முனிவர் வண்டாக உருவெடுத்து பரமேஸ்வரனை மாத்திரம் வலம் வந்து வணங்கி நிற்க பிருங்கி முனிவர் சிவனை மாத்திரம் வலம் வந்து

வனங்கி- நின்றமையும் உலக  
மாதாவாகிய பார்வதி தேவியை  
புறக்கணித்தமையும் அம்மையை  
ஆத்திரங் கொள்ளச் செய்தன.  
அதனால் பார்வதிதேவி பிருங்கி  
முனிவரின் சக்தியை அகற்றி அவரை  
ஆற்றல் அற்றவர் ஆக்கி விட்டார்.  
சக்தி இழந்த முனிவர் மூர்ச்சனையார்  
இறைவன் ஊன்றுகோல் கொடுத்து முனிவர்  
மூர்ச்சை தெளிந்ததும் அவரை இருப்பிடம்  
சேர்த்தார்.

பார்வதி தேவியார் இவற்றையெல்லாம் கண்ணுற்று தாம் வேறு வேறாக அன்றி இறைவனின் இடப்பாகத்தில் ஒரே வடிவில் இருந்தால் இத்தகைய நிலைமை ஏற்பட்டிருக்காது என்பதை உணர்ந்து பூலோகம் சென்று சிவபெருமானின் உடலில் வாமபாகத்தை வேண்டி தவம் இயற்றினார். கெளதம் முனிவரின் ஆலோசனைப்படி உமையம்மையார் சிற்றத விரதமாகிய கேதார்ஸ்வரர் விரத்ததை முறையாக அனுட்டித் தார். பரமசிவன் எழுந்தருளி உமையம்மையைத் தமது வாமபாகத்தில் அமர்த்திக் கொண்டார். இறைவன் அர்த்த நார்ஸ்வரர் ஆயினர். பாதி ஆண், பாதி பெண் ஆக உள்ள சிவமூர்த்தமே அர்த்த நார்ஸ்வரர் வடிவம் ஆகும். அப்பொழுது இறைவி இறைவனை நோக்கி இவ்விரதத்தை முறைப்படி அனுட்டிப்பவர்கள் நீண்ட ஆயுளையும் சற்புத்திர பேற்றையும் சகல செல்வங்களையும் குடும்ப சுகங்களையும் இம்மையில் பெற்று இறுதியில் தேவரீர் திருவடித் தாமரைகளையும் அடைவதற்கு திருவருள் புரிய வேண்டும். என வேண்டினார். இறைவனும் அவ்வாறு செய்து தேவியொடு அர்த்த நார்ஸ் வரராகத் திருக்கையிலாயத்திற்கு எழுந்தருளினார்.

பிருங்கி முனிவரும் சிவனும் சக்தியும் ஒன்றென உணர்ந்து பழைய உருவைப் பெற்றார். சிவனும் சக்தியும் ஒன்றென உலகத்தவர்க்கு காட்டவே இத்திருவிளையாடல் நடந்தது ஆன், பெண் சமத்துவத்திற்கு இது ஓர் எடுத்துக்காட்டு கணவனும் மனைவியும் கருத்தொருமித்து நல்வாழ்வு வாழ வேண்டியே கேதார கெளரி விரதம் அனுட்டிக்கப்படுகின்றது.

2017 ஆம் வருடத்திற்கான சாரணர் ஒன்றுகூடல்

(எண் குறிகளைக்)

திருகோணமலை மாவட்ட சார்னர் சங்கம் நடத்திய 2017ம் வருடத்துக்கான ஒன்று கூடலில் ஆண்கள் பிரிவில் கிளிவெட்டி மகா வித்தியாலயமும், பெண்கள் பிரிவில் ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியும் வெற்றி பெற்றுள்ளது. திருகோணமலை சிங்கள மகா வித்தியாலயத்தில் வெள்ளிக்கிழமை 2017.10.06 தொடக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமை 2017.10.08 வரை முன்று தினங்கள் இவ் ஒன்றுகூடல் நடைபெற்றது.

சாரணர்களிடையே அணிந்தை, மைதானகாட்சி, தீப்பாசறை, நிலையியல் காட்சி, பரிசோதனை, சமூகசேவை, சிறந்த குறிப்புப்புத்தகம் பராமரிப்பு, வேலைவாரம் நிதி சேகரிப்பு என பல்வேறு போட்டிகளும் நடத்தப்பட்டன.

மாவட்ட சாரணர் தலைவர் கு. பக்தீரன் ஒழுங்கமைப்பு ஆணையாளராக இருந்து இதனைச் செயற்படுத்தியிருந்தார். வெள்ளிக்கிழமை முதல் நாள்

நிகழ்விற்கு மாவட்ட சாரணர் சங்கத்தின் நிறைவேற்று குழு தலைவர் ப.டே.தம்பிப்பிள்ளை பிரதம அதிதியாக கலந்து சிறப்பித்தார். இறுதி நாள் காலை நிகழ்வுக்கு மேலதிக அரசாங்க அதிபர் கா. அருந்தவசெல்வம் பிரதம அதிதியாகவும், இறுதி நிகழ்வுக்கு பட்டணமும் குழலும் பிரதேச செயலாளர் ஜே.எஸ். அருள்ராஜ் பிரதம அதிதியாகவும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

**TRINCO EXPRESS**  
International Parcel and Courier Service

aramex SKY NET

வின்கோ எக்ஸ்பிரஸ்  
வெளிநாடுகளுக்கான பொதிகள் மற்றும் தூரிதழுதங்கள் அனுப்புஞ் சேவை  
அனுப்பிவிடுமாலை - பாதுகாப்பு முறை - நூல் மாதிரி முறை

வெளிநாடுகளில் 2-ள்ள 2-றவினர், நண்பர்களுக்கு 2-ணவுப் பொருட்கள் (கருவாடு, எண்ணை, மருந்துகள்) 2-டிப்புகள் மற்றும் முக்கிய ஒவ்வொள்கள் என்பவற்றை மிக மிக மலிவாகவும் பாதுகாப்பாகவும் 2-லகின் எப்பாகத்திற்கும் 48வேலை நாட்களில் விரைவாக எம் மூலம் அனுப்பிடலாம்

இல. 59, விகாரை வீதி [உவர்மலை சந்தி]  
திருகோணமலை.

தொலைபேசி இல 077 2 848 444

**DHL** aramex  
delivery guaranteed



## மூலிகை உணவுகளும் சிறப்புக்களும் “நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்”

இவ்வொரு நாட்டிலும் பல வகையான மருத்துவ பயனுள்ள தாவரங்கள் கிடைக்கின்றன. இத் தாவரங்களின் சிறப்புக்களையும் விசே தன்மைகளையும் நவீன சந்ததி மறந்தவாறு நவீனம் என்ற சிந்தனைக்குள் முழ் கி தங்களது வாழ்வினை முறைகேடாக வாழ்ந்துகொண்டு வருகின்றனர்.

அலோபதி மருத்துவக் காலமான இப்பொழுதும் கந்தகம் சார் மருந்துகள், கிருமிகொல்லி மருந்துகள் போன்ற மூலிகைகளில் தயாரிக்கப்படும் மருந்துகளின் தேவை இருந்துகொண்டுதான் உள்ளது. பெரும்பாலான மூலிகைகளில் ஆல்கலாய்ட்டுக்கள், கிளைக்கோசைட்டுகள், கொழுப்பு அமிலங்கள், ரெசின்கள், டெனிகள், பிசின்கள் போன்ற நோய் தீர்க்கும் வேதிப் பொருட்கள் உள்ளன. இவற்றுள் ஆல்கலாய்ட்டுக்கள் மருத்துவ அடிப்படையில் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை ஆகும்.

எனவே மக்கள் தொகை விரைவாக வளர்ந்து கொண்டே வருகின்றது. அதே வேளை உணவுத் தேவையும் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றது. எனவே விளைச்சளை அதிகரிக்க வேண்டிய நிலையில் பல்வேறு திட்டங்களை உருவாக்கி உற்பத்தியை பன்மடங்காக்கிக் கொண்டு வருகின்றோம். இதனால் குழல் மற்றும் உடலியல் சார் பல்வேறு பிரச்சனைகளை ஏதிர்கொள்ள நேரிடுவதுடன் வைத் திய துறைக் கான செலவீனங்களையும் அதிகரிக்க வேண்டிய தேவைப் பாட்டினையும் உணர முடிகின்றது.

ஆகவே எங்களது குறைவில்லாத செல்வம் நோய் இல்லாமல் வாழ்வதே. நோய் வருமானால் ஒரு தனி மனிதனுடைய அனைத்து செயற் பாட்டையும்

முடக்குவதுடன் குடும்பம் சார் பிரச்சினைகள் மற்றும் அதனுடாக பல்வேறு விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் நிலையினை தற்கால உலகம் அனுபவித்து வருகின்றது. எனவே இவ் வாறான நிலையினை மூலிகை உணவுகளையும் நஞ் சற்ற உணவுகளையும் பயன்படுத்துவதனுடாக நிலீர்த்தி செய்யலாம். இவ் வாறான உணவுப் பொருட்களாக அவித்த தானியங்கள், அறுகம்புல் சாறு, வல்லாரை இடியப்பம், வல்லாரைச் சாறு, குறிஞ்சாப் பிட்டு, பொன்னாங்காணி சாறு, குரக்கன் பிட்டு, மணத்தக்காளி சேர்க்கப்பட்ட இலைக்கஞ்சி, வேப்பம்பு வடக்கு, குறிஞ்சாப் பப்படம், காளான் உணவுகள், மூலிகைத் தேநீர் வகைகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இவ் வாறான உணவுப் பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதன் ஊடாக பொருளாதாரத்தையும் சிக்கனப்படுத்துவதுடன் உடல் ஆரோக்கியத்தையும் பெற்றுக்கொண்டு மிக உன்னதமான வாழ்க்கையையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இவ் உணவுகளையும் காளான் உணவு வகைகளையும் உண்பதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் சில...

- ◆ மரக்கறிகளிலோ, பழங்களிலோ இல்லாத புரதச் சத்து காளானில் உள்ளது.
- ◆ குரியனில் இருந்து கிடைக்கும் விட்டமின் D உள்ளது.
- ◆ இரசாயனம் இலாத அற்புதமான இயற்கை மரக்கறி வகை.
- ◆ அசைவத்தில் உள்ள சத்துக்கள் உள்ளன.



**DXN**  
WELLINGNESS CENTER

காளானை உண்போம்  
காலமை வேல்வோம்

**FOODS  
LAND**

ஓ. 216 பிஸ்ரா இலாஸ்வீஷ் (ஆஸ்ராந்தி),  
நிர்கோவைப்பாலை

0262224715, 0778202303

எந்திர்கால சவாங்களுக்கு முதங்கொடுக்க நீங்கள் தயாரா?



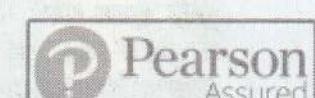
சுர்வதைச் சாப்காரம் பெற்ற நாட்டின் மிரபல்யம் மக்க ஓரட்டை டிப்ளாமாக்கள்

### Information & Communication Technology

- \*Fundamentals of Information Technology
- \*Working with MS Office 2013
- \*Computer Hardware
- \*Network Technology
- \*Internet, Email and Web Design
- \*Graphics and Multimedia
- \*Adobe Photoshop
- \*Windows MovieMaker
- \*Audacity
- \*Software Engineering
- \*Programming With Python
- \*Databases with MS SQL
- \*Prograramming With C#

### English

- \*Respond to the questions
- \*Read and understand
- \*Speak clearly
- \*Writing letters and articles with no errors in grammar
- \*Conversation with confidence
- \*Use wider range of vocabulary
- \*Spoken english



### BTEC Higher National Diploma in Computing & Systems Development

- \*Globally recognised qualification
- \*Equivalent to 1st and 2nd years of a UK Honours Degree
- \*Flexible Payment Plans
- \*Cutting edge curriculum
- \*No Exams – only assignments
- \*Be competitive in the job market
- \*Friendly and supportive learning environment



**ESOFT METRO COLLEGE**

No. 05, 2<sup>nd</sup> Floor, Main Street, Trincomalee. (பேரவை மலையாண்மை அமைச்சரிடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ளது)

Tel: 026-7572 572 | 077-30 99 318 Email - trincomalee@esoft.lk



**கவர்ச்சகரமான வளம்பிரங்களை மூலம் உங்கள் வியாபாரத்தை வருத்த செய்ய தருமலைத் தீயன் வளம்பிரதாரராகுங்கள்.**

**• Zero.2 •**  
Pool Parlour  
#222/1, Main Street, Trincomalee  
[1<sup>st</sup> Floor of Vaseeharan Hardware]  
First Time In Trincomalee

**Billiard Game....**

DAILY OPEN  
10.00am - 12.00am

PER HOUR  
Rs. 350

0.2  
ENJOY

077 472 7771

**வளம்பிர பீடம்**  
**+94766182319**



ஸ்ரீதத்திற்கு அப்வருத்த செய்யிடும் பாருட்டு தருடலை தினான்கள் ஒன்றனைந்த அமைப்பு

**Vector Blog**

**Advanced level Science Institution**  
4411, Channel Lane, Trincomalee

**2020 Batch Bio & Maths**

ஆரம்பம் 25.12.2017 திங்கள் கிழமை காலை 8.00 மணி

இம்முறை கல்பொது சாதாரண துறப் பரிசை எழுதி கல்பொது உயர்தரம் கணித, வித்திகான பிரிவில் கல்வி கற்க இருக்கும் மாணவர்களுக்கான கலை பாடங்களும் ஒரே குடையின் கீழ் ஆரம்பமாகிறது. ஒரு குழுவில் யட்டுப் படுத்தப் பட்ட மாணவர் எண்ணிக்கையே அனுமதிக்கப்படவிருத்தால் அனுமதிகளை மூன் கூட்டியே பெறுவதும் தனிப்பட்ட கவனத்துடன் மிகச் சிற்றுத் தொழில்களை பெறுபோதிருப்பு பெற எம்முடன் இணைந்து உங்களை உயர்தரக் கல்வியில் அர்ப்பணியுங்கள்.

**Biology - B.Rajeevan B.Sc**  
**Chemistry - B.Nirmal B.Sc (hons)**  
**Physics - P.Prassanna B.Tech ( civil )**  
**contact : P.Prassanna 0777423368**

**திருகோணமலை மண்ணேல் உங்களை வீடு, காண் தேவைகளை நிறைவேற்றக்கூள் நம்பக்கையான நிறுவனம்..**



**விரைவாகவுட், திலகுவாகவுட் காண், வீடுகளை வாங்கவுட், வீர்கவுட் எஞ்சை நூடுங்கள்**

**Vasanthakumar Vinoth**  
Proprietor



+94 77 8750505  
+94 75 7895330  
[dreamland.tco@gmail.com](mailto:dreamland.tco@gmail.com)  
No. 217 A, 2nd Lane,  
Ganthi Nagar, Trincomalee