

கந்தசஷ்டி கவசம்



தெய்வீக நூற்பதிப்பக வெளியீடு இல - 1

ஸ்கந்து சஸ்தி

ஜப்பசி மாதம் சுக்லபடசம் சஸ்தி (ஆறாவது) திதியன்று முருகப்பெருமான் குரனை வதைத்த திருநாள். ஆறுமுகப் பெருமானின் ஆலயங்களில் எல்லாம் இத்திருநாள் கொயிலில் இது சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது சிவபக்தனான குரபதுமன் மகேந்திரபுரியை ஆண்டவன். யாகங்கள் பல செய்து சிவனுடைய அருளுக்குப் பாத்திர மாகி வரம் பல பெற்று கல்வி கேள்விகளிற் சிறந்து விளங்கினான். ஆனால் ஆணவமிகுதியால் தேவர்களைச் சிறைபிடித்து யாராலும் வெவ்வ முடியாத பலக்குடனும் செருக்குடன் இருந்தான். அவனை வென்று அழிக்கும் ஆற்றல் படைத்தவன் மால்மருகன் ஒருவனே. முருகன் நினைத்தால் குரனை உடனே வதைத்திருக்க முடியும். ஆனால் கொடியவர்கள் மனந்திருந்தி நல்வழிப்பட போதிய அவகாசம் கொடுத்துப் பொறுத்திருப்பதுதான் ஆண்டவனின் பெருமை. வீரபாகுத் தேவரை தூது அனுப்பி, குரன் திருந்தி நல்வழிப்பட வாய்ப்பளித்தான் குமரன். ஆனால் ஆணவம் குடிகொண்ட குரன் முருகப்பெருமானின் நல்லுரைகளைக் கேட்டானில்லை. மூண்டது போர். கந்தவேளின் வேலுக்கு இறுதியில் இரையானான் குரன். குரன் தன் அவணப்படைடியுடன் மாயங்கள் பல புரிந்து முருகனுடன் பொருந்திய போரில், குரனின் படைகள் அழிந்தன. குரனை அழிக்க வென்றே தோன்றியவன் அல்லவா குமரன்? சிவபெருமானின் திருவருளால் தோன்றிய குமரன் குரனை சம்ஹாரம் செய்த இத்திருநாளே குரசம்ஹாரத் திருவிழா ஆகும்.

ஆறுபடை வீடமர்ந்த பெருமானின் புகழ்பாடி உய்ய உகந்த நாள், இந்த கந்தசஸ்தி தினமாகும். கந்தசஸ்தி கவசம், கந்தரனுபூதி, திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கவிவெண்பா, பாம்பன் கவாயிகள் எனப்படும் குமாரகுருதாச கவாயிகள் அருளிய ஷண்முக கவசம், அருணகிரியாரின் திருப்புகழ் இவையனைத்தும் பாடி மகிழலாம்.



கந்தர் சண்டி கவசம்

காப்பு

துதிப்போர்க்கு வல்வினை போம்
 துன்பம்போம் நெஞ்சில்
 பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்
 நிஷ்டையும் கைகூடும் நிமலர் அருள் கந்தர்
 சண்டி கவசந் தனை

குறள் வெண்பா

அமரர் இடர் தீர அமரம் புரிந்த
 குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

நூல்

சண்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
 சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
 பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
 கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
 மைய நுடனஞ்செய்யும் மயில் வாகனார்
 கையில்வே லாலெனைக் காக்க வென்றுவந்து
 வரவர வேலா யுதனார் வருக
 வருக வருக மயிலோன் வருக
 இந்திரன் முதலா என்திசை போற்ற
 மந்திர வடிவேல் வருக வருக

வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஜயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
ரஹண பவச ரரரர ரரர
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
வினபவ சரவண வீரா நமோ நம
நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
வசர வணப வருக வருக
அசரர் குடிகெடுத்த ஜயா வருக
என்னை ஆனும் இளையோன் கையில்
பன்னிரண்டு ஆயுதம் பாசாங் குசமும்
பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டு இலங்க
விரைந்தெணக் காக்க வேலோன் வருக
ஜயம் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்
உய்யொளி சௌவும் உயிரையுங் கிலியும்
கிலியுஞ் சௌவும் கிளரொளி யையும்
நிலை பெற்றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
சன்முகன் நீயும் தனி ஒளி யொவ்வும்
குண்டலியாஞ் சிவகுகன் தினம் வருக

ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
சராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
ஆறிரு தின்புயத்தழகிய மார்பில்

பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
செப்பழ குடைய திருவயிறுந்தியும்
துவண்ட மருங்கில் சுட்ரொளிப் பட்டும்
நவரதனம் பதித்த நற்சீ ராவும்
இருதொடை அழகும் இணை முழந்தானும்
திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க

செக்கணை செக்கணை செக்கணை செக்கணை
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகமொக
நகநக நகநக நகநக நகநக நகநக
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டூடூடூ டூடூடூ டூடூடூ டூடூடூ
டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்குகு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து

எந்தனை யானும் ஏரகச் செல்வ!
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலா விநோதன் என்று
உன்திருவடியை உறுதி யென்றெண்ணும்
என்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க!
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியை புனிதவேல் காக்க
கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க

விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
முப்பத் திருப்பல் முனைவேல் காக்க
செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க

கன்னம் இரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
என் இளங் கழுத்தை இனிய வேல் காக்க
மார்பை இரத்ன வடிவேல் காக்க
சேரிள மூலைமார் திருவேல் காக்க
வடிவேல் இருதோள் வளம்பெறக் காக்க
பிடரிகள் இரண்டும் பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆண்பெண் குறிக்கொ அயில்வேல் காக்க
பிட்டம் இரண்டும் பெருவேல் காக்க
வட்டக் குத்தை வடிவேல் காக்க
பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க

ஜவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க
கைகள் இரண்டும் கருணைவேல் காக்க
முன்கை இரண்டும் முரண்வேல் காக்க
பின்கை இரண்டும் பின்னவள் இருக்க
நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பால் ஆடியை முனைவேல் காக்க
எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க

அடியேன் வசனம் அசைவுள்நேரம்
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
அரை இருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிரவேல் காக்க
தாமதம் நீங்கிச் சதுரவேல் காக்க
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
தாக்க தாக்கத் தடையறத் தாக்க
பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
அல்லல் படுத்தும் அடங்கா முனியும்,
பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்,
பெண்களைத் தொடரும் பிரம ராட்சதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேணையும்
எல்லினும் இருட்டினும் எதிர்ப்படும் அன்னரும்
கனபூசை கொளும் காளியோடனைவரும்
விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்,
தன்டியக் காரரும் சண்டாளர்களும்
என் பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்து ஓடிட
ஆனை அடியினில் அரும் பாவைகளும்
பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்,
நகமும் மயிரும் நீண்முடி மன்றையும்
பாவைகளுடனே பல கலசத்துடன்
மனையிற் புதைத்த வஞ்சளை தனையும்
ஒட்டிய செருக்கும் ஒட்டிய பாவையும்
காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
ஒதும் அஞ்சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்

அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட,
மாற்றான் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
கால தூதாள் எனைக் கண்டால் கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோட,
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுடன் னங்கம் கதறிடக் கட்டு,
கட்டி உருட்டு கால் கை முறிய
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
சொக்கு சொக்கு சூரப்பகைச் சொக்கு

குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
பற்று பற்று பகலவன் தண்லெரி
தணல் எரி தணல் எரி தணல் அது ஆக
விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓடப்
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந் தோடத்
தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விழங்கள் கடித்துயர் அங்கம்
ஏறிய விழங்கள் எளிதுடன் இறங்க
ஓளிப்பும் சுளுக்கும், ஒரு தலை நோயும்
வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
குலை சயம் சுன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப்பிரிதி
பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை,
கடுவன் படுவன், கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத் தரணை, பருவரை யாப்பும்

எல்லாப் பிணியும் எந்தனைக் கண்டால்
நில்லாதோட நீளனக்கருள்வாய்!

சரேழு உலகமும் எனக்குறவாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
மன்னாள் அரசரும் மகிழ்ந்து உறவாகவும்
உன்னைத் துதிக்க, உன்திரு நாமம்
சரவண பவனே ! சையோளி பவனே !
திரிபுர பவனே ! திகழோளி பவனே !
பரிபுர பவனே ! பவமொழி பவனே !
அரிதிரு மருகா ! அமராபதியைக்
காத்துத் தேவர்கள் கடும் சிறை விடுத்தாய்
கந்தா ! குகனே ! கதிர்வே லவனே !
கார்த்திகை மைந்தா ! கடம்பா ! கடம்பனை,
இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா !
தணிகா சலனே ! சங்கரன் புதல்வா !

கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா !
பழனிப் பதிவாழ் பால குமாரா !
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா !
செந்தின் மாமலையுறும் செங்கல்வ ராயா !
சமரா புரிவாழ் சண்முகத்தரசே !
காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
என்நா இருக்க யான் உனைப் பாட,
எனைத் தொடர்ந்து இருக்கும் எந்தை முருகனைப்
பாடினேன் ஆடினேன் பரவசம் ஆக
ஆடினேன் நாடினேன் ஆவின் நன்புதியை
நேசமுடன் யான் நெற்றியில் அணியப்
பாச வினைகள் பற்றது நீங்க

உன் பதம் பெறவே உன் அருள்ஆக
அன்புடன் இரக்கி அன்னமும் சொர்னமும்
மெத்த மெத்தாக வேலாயுதனார்
சித்தி பெற்று அடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க

வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்

வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க,
எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்,
எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்
பெற்றவன் நீக்குரு பொறுப்பதுன் கடன்
பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவளாமே
பிள்ளை யென்றனப்பாய்ப் பிரியம் அளித்து
மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந்துஅருளித்
தஞ்சம் என்றடியார் தழைத்திட அருள்செய்
கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததைக்
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
ஆசாரத்துடன் அங்கம் துலக்கி,
நேசமுடன் ஒரு நினைவது ஆகிக்
கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச்
சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத்தாறு உருக் கொண்டு

இதியே செபித்து உகந்து நீறு அணிய.
அஷ்ட திக்குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்னர் எண்மர் செயலது அருளுவர்
மாற்றலர் எல்லாம் வந்து வணங்குவர் !
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை அளித்திடும்,
நவமதன் எனவும் நல்ளழில் பெறுவர்
எந்த நாளும் சுரெட்டாய் வாழ்வர்
கந்தர் கை வேலாம் கவசத்து அடியை
வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்,
விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்

பொல்லா தவரைப் பொடிபொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினெவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்து எனது உள்ளம் அஷ்டலகஷ் மிகளில்
 வீர லட்சமிக்கு விருந்துணவு ஆகச்
 குரபத்மாவைத் துணித்த கையதனால்
 இருபத் தெழுவர்க் குவந்து அமுதளித்த
 குருபரன் பழனிக் குன்றினில் இருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எனைத் தடுத்தாட்கொள என்றனதுள்ளம்
 மேவிய வடிவறும் வேலவா போற்றி
 தேவர்கள் சேனாபதியே போற்றி
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்ய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேலே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கு ஓர் அரசே !
 மயில்நடம் இடுவோய் மலரடி சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவ ஓம்
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

கந்தர் சஷ்டி கவசம் முற்றிற்று.





முருகன் அடியார்களுக்கு.

எம்மிடம் சலவிதமான இறையருட்
பாக்கனும், தேவாரப்புத்தகங்களும் குறுகிய
கால அறிவித்தலுடன் அச்சிட்டுப் பெற்றுக்
கொள்ளலாம்.

அத்துடன் சஞ்சிகைகள், இந்தியாவில்
இருந்து தருவிக்கப்பட்ட விஷே அட்டை
களில் திருமண அழைப்பிதழ்கள், வியாபார
விளம்பரங்கள், டிக்கட்டுகள், துண்டுப்
பிரசரங்கள் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும்
அழகுற அச்சிட்டுப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு

Golden Printers

851, High Road,
Tottenham.

London N17 8EX

Tel & Fax: 081- 880 3228

