

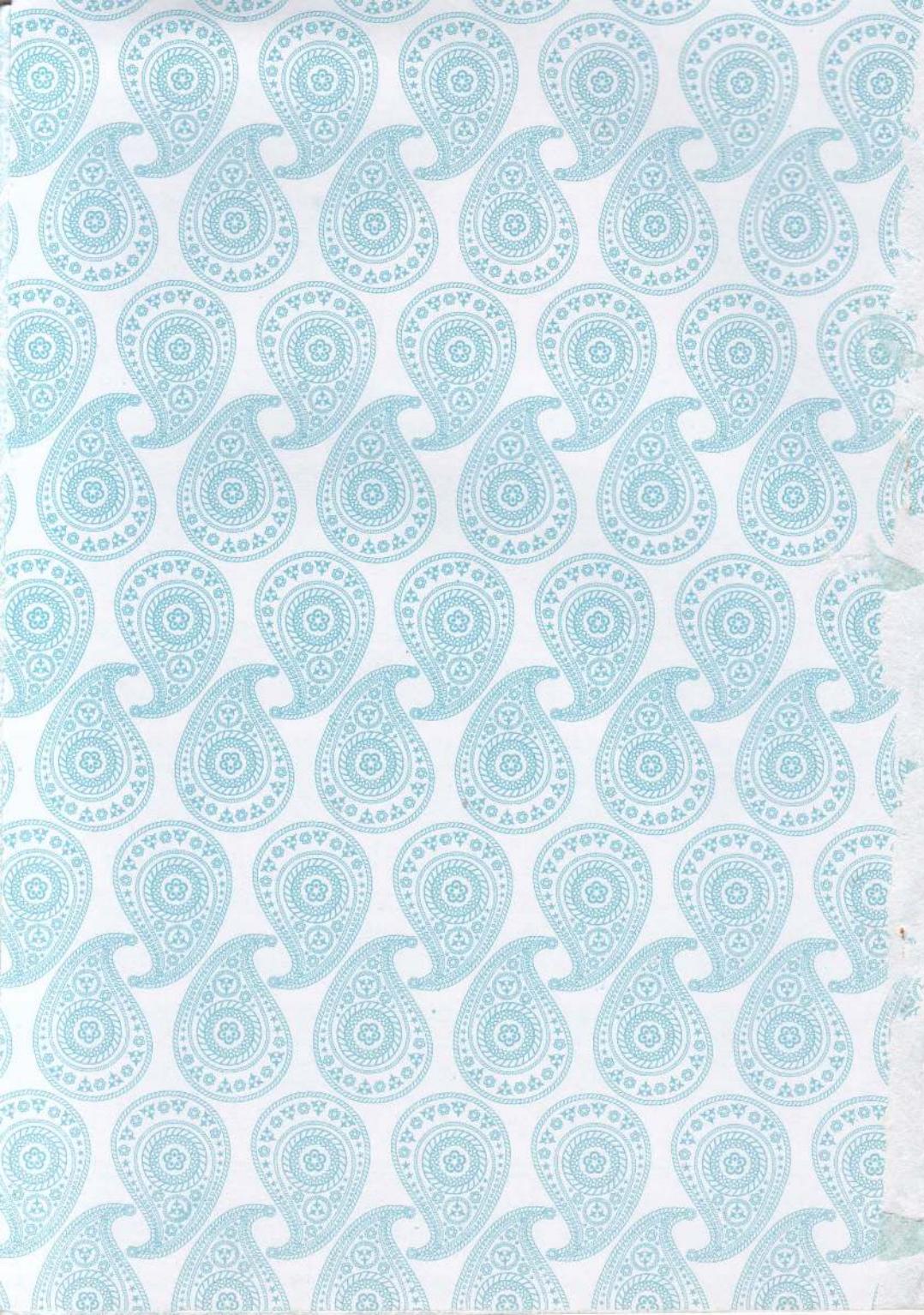
# கல்வியின் மூக்காடு

சூ. முஸ்லைவியன்

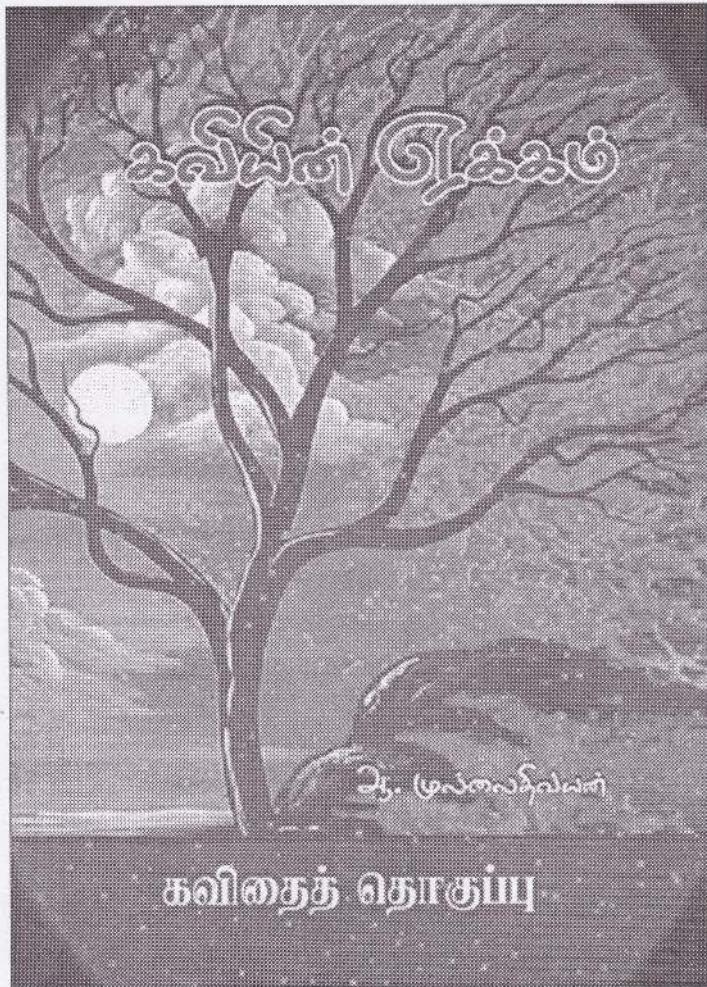
கவிதைத் தொகுப்பு







# கல்யாண் டிக்ஷூ



அ. முஸ்லைதிவ்யன்

# உக்கிரி நிலைக்

தலைப்பு	: கவியின் ஏக்கம்
ஆசிரியர்	: ஆனந்தமயில் முல்லைதிவ்யன்
உரிமை	: பதிப்பாசிரியருக்கு
பக்கங்கள்	: 64 + xii
முதற்பதிப்பு	: 10-03-2012
அச்சமைப்பு	: குரு பிறிண்டேர்ஸ், ஆழியாதம் வீதி, திருநெல்வேலி.
வெளியீடு	: வர்ணா வெளியீடு
விலை	: 150.00
தொ. பே. இல.	: 0772091445

## சமர்ப்பணம்

நான் பிறந்த  
மூல்களை நிலத்திற்கும்  
பிறப்புட கண்ட  
பொலிகண்டி  
கரவெட்டிக்கும்  
சமர்ப்பணம்

## என்னுரை

எனது முதல் கவிதைத் தொகுப்பான “நல்லதோர் கனவும் அந்தறிப்போரும்” வாசகர் மத்தியில் வரவேற்புப் பெற்றிருந்தது. அந்த உந்து சக்தியோடு எனது இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதியான “கவியின் ஏக்கம்” உங்களிடம் சமர்ப்பிக்கின்றேன். எனது கவிதைகள் தொடர்பான பயனுள்ள விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றேன். உங்களின் பயனுள்ள கருத்துக்கள் எனது பேனாமுனையை..... வேகப்படுத்தும் என்று நினைக்கின்றேன்.

இக்கவிதைத் தொகுப்புக்கு அட்டைக் குறிப்பு வழங்கிய கவிஞர் த. ஜெயசீலன் அவர்கட்கும், அட்டைப்படத்தை தெரிவுசெய்ய உதவிய கவிஞர் அஜந்தகுமார் அவர்கட்கும், முன்னுரை வழங்கிய கவிஞர் ச.க.சிந்துதாசன் எல்லாவற்றுக்கு மேலாக ஆசியுரை வழங்கிய கல்லூரி முதல்வர் கலாநிதி ந.யோகராஜன் அவர்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றிகள்.

இக் கவிதைத் தொகுப்பு வெளிவர நிதியுதவி அளித்த சின்னம்மா மங்களேஸ்வரி அவர்கட்கும், மாமா தியாகலிங்கம் அவர்கட்கும், அண்ணா ஜீவவர்ணன் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இப்புத்தகத்தை அழூக அச்சடித்துத் தந்த குருஅர்சகத்தினருக்கும் மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி!

ஓ.முல்லைதுவிவ்யன்  
வர்ணாவெளியீடு,  
கொற்றந்தறை,  
வாலிகண்டிகிழக்கு,  
வல்வெட்டித்துறை.



தாரிசு முனிசிபல் கூட்டுத் துறை முனிசிபல் துறை முனிசிபல்  
DEPARTMENT OF TECHNICAL EDUCATION & TRAINING

**தாசுக்கு விடுதலை யோபனை**  
**தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரி யாழ்ப்பாணம்**  
**COLLEGE OF TECHNOLOGY JAFFNA**



எ. எ. 04, இருஷ ரூப, காலகா, த. பே. இல. 04, பிரேஷன் அத். மாநிலங்கள், P.O. Box 04, Brown Road, Jaffna.

வெள் எண்  
உடை தொ  
Your No. {

வெள் எண்  
உடை தொ  
My No. {

தொ  
Date } {

எம் சுருக்கத்தின் விடுவெள்ளியாக எழும் நம்பிக்கை நட்சத்தியம்  
என்றும் ஒழுங்கான ஒளிவிசிப் பிரகாசிக்க

தான் வாழும் சுருக்கத்தில் நிகழும் அட்கறுமுறைகள் கொடுக்கும்படியாக கண்டு  
கொந்த்தெழுந்த சுருக்கத்தின் வளர்ச்சியிலும் தனது நம்பி நட்புன் ஏழைக்கிடும்  
வாரிசுமைக்கும் சூக்கக்கண்ட தனது கண்ணக் கடுவின் சூழ்நிலைக்கேற்ப  
வந்துக்காலச் சுருக்கத்திற்கு வார்த்தைகளாக வழிப்பானே கண்டுள்ளன.

இன்னைத் திரு மனையைக் கவுன்று நன்னை பத்திரிகை முனைக்கலும், மத்தியகிளி  
ஈடுபாகலும் ஓர் ஒளிக் கிழுாக தன்னை துணியாகலும் காட்டி மிக நிதுமியக  
எழுந்த வாழும் உடை தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரி மனைவன் இளம் கல்வித் து  
ழுமின்கலைத்தின்பை வரவழூறில் பெறும் கல்விக்காக கால்புரித்து எம் சுருக்கத்தின்  
விடுவெள்ளியாக நிகழ மனைர் வாழ்ந்துகீசிறேன்.

பேராச்சியும் கல்வித் த. போக்ராண்ட்  
பணிப்பாணம் தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரி  
யாழ்ப்பாணம்

நிமிட  
அமைவகம் } 021222 2358  
Office

நிமிட  
அமைவகம் } 021222 2358  
Fax

## அனிந்துரை

### “முன்னோக்கிப் பாயும் மூல்லையாறு”

கரைச்சிக்குடியிருப்பு, மூல்லைத்தீவை பிறப்பிடமாகக் கொண்டும் தந்தையாரது ஊரான கரவெட்டியையும் தாயரது ஊரான பொலிகண்டியையும் வசிப்பிடங்களாகவும் கொண்ட கவிஞர் ஆணந்தமயில் மூல்லைத்தீவ்யனது இரண்டாவது கவிதைத் தொகுப்பு நூல் இந்தக் “கவியின் ஏக்கம்” ஆகும்.

சென்ற ஆண்டு இவரது “நல்லதோர் கனவும் அந்தரிப்போரும்” என்ற முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பு நூல் வெளிவந்திருந்தது. இப்போது குறுகிய காலத்துள் இவரது இரண்டாவது தொகுதி வெளிவந்திருந்தது. இவரது கழன உழைப்புக்கும் முயற்சிக்கும் கட்டியம் கூறி நிற்பதாகவே நான் கருதுவேன்.

“நல்லதோர் கனவும் அந்தரிப்போரும்” என்ற மூல்லைத்தீவ்யனது முதல் நூலே என்னுடன் இவரை இறுக இணைத்தது. என் சிந்தனைகளும் இவர் சிந்தனைகளும் பல சுந்தரப்பங்களில் ஒன்றித்திருந்ததை என்னால் உணர முடிந்தது. அவ்வுள்ளாண்றவும் எமதிருவரது பிரிய வழியும் எமக்கான இடைவெளியை பூச்சியமாக்கிறறு.

“மிதித்த புஞ்சாகாத மென்நடைப் பாரதியாய்”

“அதிகமாய் பேசாத இன்முக வாரிதியாய்....”

மூல்லைத்தீவ்யனை நான் கண்டேன் தக்க அளவில் தன்செயலாற்று கின்ற பக்குவப் புஞ்சாயும் நற்பண்பின் சுருதியாயும் காண்கிறேன். “திருவாய் மலர்ந்தருளா செம்மலைன்” மூல்லைத்தீவ்யனை நான் சொல்வேன்.

கடுகுகளுக்குள் கனவுலைக அடக்குகிற வித்துவமும் மொட்டவிழுத்து கவிதைகளை தேன் துளியாய் சொட்டுகிற பக்குவமும் தந்தை. சகோதரரின் தடம் பற்றித் தொடருகிற கவித்துவமும் மூல்லையெனும் ஆற்றில் கலந்து முன்னோக்கிப் பாய்கிறது. தளம்பிக் கரையேறி கவிதைகளாய் படிகிறது.

“ஒரினம் என்றோம்  
 ஓன்றாகி நின்றோமா?  
 இல்லை  
 குலம் என்று சொன்னோம்  
 குலபேதம் இல்லாது வாழ்ந்தோமா?  
 இல்லை  
 குடும்பம் என்றோம்  
 யாவும் கொடுத்து வைத்து வாழ்ந்தோமா?  
 இல்லை”

என விரிந்து செல்லும் “பரிபூரணனின் மேல் பழி” எனும் கவிதை முல்லையின் ஏக்கத்தை நன்கு பிரதிபலிப்பதோடு அது கவிதையின் ஏக்கமாகவும் இருக்கிறது.

“குடும்பிருப்புக் கல்லறை” என்ற கவிதையில்  
 “உன் நிலத்தில்  
 கால் பதித்து  
 நினைவு அகலாது  
 எழுதுகிறேன்  
 செம்மண் வீதிகளில்  
 நடந்து சென்ற  
 பொழுதுகளை  
 ஞாபகப்படுத்திக் கொள்கிறேன்”  
 இவ்வாறு குறிப்பிடும் கவிஞர்,  
 “என் பயணத்தை  
 அளந்து பார்க்கிறேன்  
 அளவு கோல் இல்லை  
 நீதியான சொங்கோல்  
 உங்கு உயர்ந்து நிறக  
 வேண்டுமென்று  
 எதிர் பார்க்கிறேன்.”  
 என ஏக்கம் கொள்கிறார்.

“கண்ணிருந்தும் குருடாக்கப்பட்டு  
 காத்திருந்தும் செவிடாக்கப்பட்டு  
 வாயிருந்தும் ஊழையாக்கப்பட்டு  
 நடமாடும் போதுதான்  
 சுயேட்சை போக்கு விளங்கும்  
 சுதந்திரத்தின் மகிழை விளங்கும்”

இவ்வாறு “உரிமைக்கு விளக்கம்” கொடுக்கிறார்.

பல்வேறு பட்ட கவிதைகளை ஏக் கங்களினாடு பிரலாபித்து வாரிச்சுருட்டி அள்ளிப் பிரவாகித்தபடி முன்னோக்கிப் பாய்கிறது இந்த மூல்லையாறு. இனி வரும் நாட்களில் நிச்சயமாய் பரந்து விரியும் நிலம் யாவும் இதில் நனையும்.

ஆ.மூல்லைதிவ்யனது கவித்துவ ஒழுந்றல் மென்மேலும் பெருகி பிரபஞ்சம் எங்கும் பரவவும் இன்னும் பல கவிதைத் தொகுதிகள் வெளியிட்டு தன்பணியை விசாலமாக்கவும் நெஞ்சார வேண்டி மூல்லைதிவ்யனை வாழ்த்தி விடை பெறுகின்றேன்.

சூலி வாழ்த்துக்கணுடன்  
 பொவிகண்டி கிழக்கு,  
 பொலிகையூர் ச.க.சீந்துதாசன்  
 வல்வெட்டித்துறை.

10.02.2012

## கந்தவனநாதர் காப்பு



உம்மை வணங்கச்  
சொல்லும் கோபுரம்  
உம்மை கும்பிடச்  
சொல்லும் வண்ணிமரம்  
உம்மை வந்திக்கச் செய்யும்  
குள விளை கற்பூரம்  
உமது சுற்றாடலை  
பேணிப் பாதுகாத்த  
சிவசம்புப் புலவர்  
கூழிப் போற்றிய தோத்திரம்  
இலட்சோப இலட்சம்  
மக்கள் கால்பதித்து  
விரதம் இருந்த வேத்திரம்  
இக்கவிஞாக்கு நீயே  
திருவருள் பாத்திரம்

## இள்ளடக்கம்

◀ ரது சிங்காரம்	01
◀ குடியிருப்பு கல்லறையின் குரல்	02
◀ பரிபூரணீன் மேல் பழி	06
◀ கவியின் ஏக்கம்	09
◀ வாழும் மக்கள் மொழி	10
◀ முகவரிக்காய்	12
◀ உரிமைவிளக்கம்	14
◀ திணையா எண்ணம்	15
◀ என் கண்ணுக்குள் நிலமாய்	17
◀ மகளின் பிரார்த்தனை	18
◀ நாளை...	19
◀ இன்றைய கோலம்	20
◀ காதல் விம்பம்	21
◀ காதல், காதல்	22
◀ யெளவனக் காப்பு	24
◀ எந்தன் செவ்வாரம்	26
◀ பகிராங்க காதல்	27
◀ எந்தன் தேசம்	28
◀ வரவேற்கின்றேன்	29

● பூ லோக நட்ட பூ	31
● ஒரு புவியின் கூடு ஒரு கவியின் கூடு	32.
● மொழி தமிழ்	35
● யாவரும் கேள்வி	36
● எந்தாய்	39
● மலை சின்ன அம்மன் மலை	40
● தேவதாதுவ பாலர் திருப்பாடல்	42
● ஜயரின் மந்திரம் போல	44
● எந்தன் தோழி	46
● என் அரும் பூவே	47
● ஊரின் சீறிய வரலாறு	48
● முல்லை நீலவு உலவும் நிலம்	50
● தேவதா நகை	54
● வாசகம்	55
● இங்கே	56
● வன்னி மை	58
● நீ	61
● போரினால் மரணித்த மூத்மாவின் குரல்....	62
● நீயும் ஏதோ இறை சீருஷ்டி	64



# ருது சீங்காரம்

மரங்கள்

கிளையுதிர் விழிகளை

மூடிவிட்டு

கிளைமைக்கோலம்

பூணும்

தேய்பிறை

அம்புமீழும்

மெல்லவெளரவான

காதல் பூக்களின்

மலர்வுக்காய்

சிட்டுக்கள் காததிருக்கும்

ஆலமரத்தின்

பருவமாற்றத்தில்

பூங்களியாய்

மைனாக்கள்

கண்ணியை

புருவங்களில்

காதல் பறவைகள்

பறந்துதிரியும்

காதுகளில்

காதல் கீதங்களின்

இசைகேட்கும்

மகாகவி

காளிதாசரின்

ருது சங்காரத்துக்கு

பதிலான

முகிழ்புகள்.

சுப்பி: ஒளி

பெற்றவரி 12-18-2012

## குடியிருப்பு கல்லறையின் குரல்



முல்லை நிலப்பரப்பின்  
பெரும் ஊராம்  
எந்தன்  
புதுக்குயிருப்பு மண்ணே  
வணக்கம்

உன்றிலத்தில்  
கால்பதித்த  
நினைவுனிகலாது  
எழுதுகிறேன்

செம்மண்  
வீதிகளில்  
நடந்து சென்ற  
பொழுதுகளை  
ஞாபகப்படுத்திக்கொள்கிறேன்

நாளாந்தம்  
ஏறி இறங்கிய  
கொல்லைப்புற  
பாலை மரமும்  
மரமுந்திரிகை மரமும்  
என்மணதில்  
நிழல்தந்து நிற்கின்றன  
வூடியாடி பாடி  
பற்பல படித்து  
களித்திட்ட  
எந்தன் பாடசாலையும்  
தமிழ்ஆசானும்  
என் மனக்கண்ணில்  
இசைவும் அசைவும்  
கொள்கின்றன

வைகாசிச் சோளகத்தோடு  
சிலம்புக் கதைபேசி  
வற்றாப்பனை  
பொங்கலுக்குப்  
போய்ச்சேர்ந்த  
பாதையும்  
உதுதான்  
தலைநிமிர்ந்து

தேக்குகள்  
பலாக்கள்  
அருள்பாலிக்கும்  
சைவக்கோயில்கள்  
வேதஞ்சூலயங்களை  
நினைத்துப்  
பார்க்கின்றேன்  
நெஞ்சத்தில்  
இருத்திப்பார்க்கின்றேன்.  
செந்தமிழழு காதலித்து  
நெந்தூர் பயணி ஆனேன்..  
நான் உங்கும் இல்லை  
இங்கும் இல்லை

எங்கள் ஊர்  
தேக்குமரங்கள்  
துண்பத்தையா, இன்பத்தையா  
தேக்கிவைவத்திருக்கின்றன

எந்தன் நிலத்து  
பலாமரங்கள்  
ஏதோவிதத்தில்  
நிறைவைநோக்கிய  
சுவையான  
பலாப்பழங்களையா  
சுமந்து நிற்கின்றன

என்யென்றத்தை  
அளந்து பார்க்கிறேன்  
அளவுகோல் இல்லை  
நீதியான சொகோல்  
உங்கு உயர்ந்து நிற்க  
வேண்டும் என்று  
எதிர்பார்க்கின்றேன்.

13 - கார்த்திகை 19 வரை

11. 2011 சுடர்ச்சி

## பாரிபூரணின் மேல் பழி

ஓரினம் என்றோம்  
ஒன்றாகி நின்றோமா  
இல்லை

சாதின்று சொன்னோம்  
ஒன்றாக நின்று  
எதையாவது  
சாதித்துக்காட்டினோமா  
இல்லை

குலம் என்று சொன்னோம்  
குலபேதம் இல்லாது  
வாழ்ந்தோமா  
இல்லை

குடும்பம் என்றோம்  
யாவும் குடுத்துவைவத்தே

வாழ்ந்தோமா  
இல்லை

நாடு என்றுசொன்னோம்  
எல்லோரது நாவுக்கும்

சுதந்திரம் கண்டோமா  
இல்லை

அயலவர் என்றோம்  
கூடுவாழ்ந்தோமா  
இல்லை

அயல்நாடு என்றோம்  
அரவணைத்து  
வாழ்ந்தோமா  
இல்லை

வெள்ளையர்  
கறுப்பர்

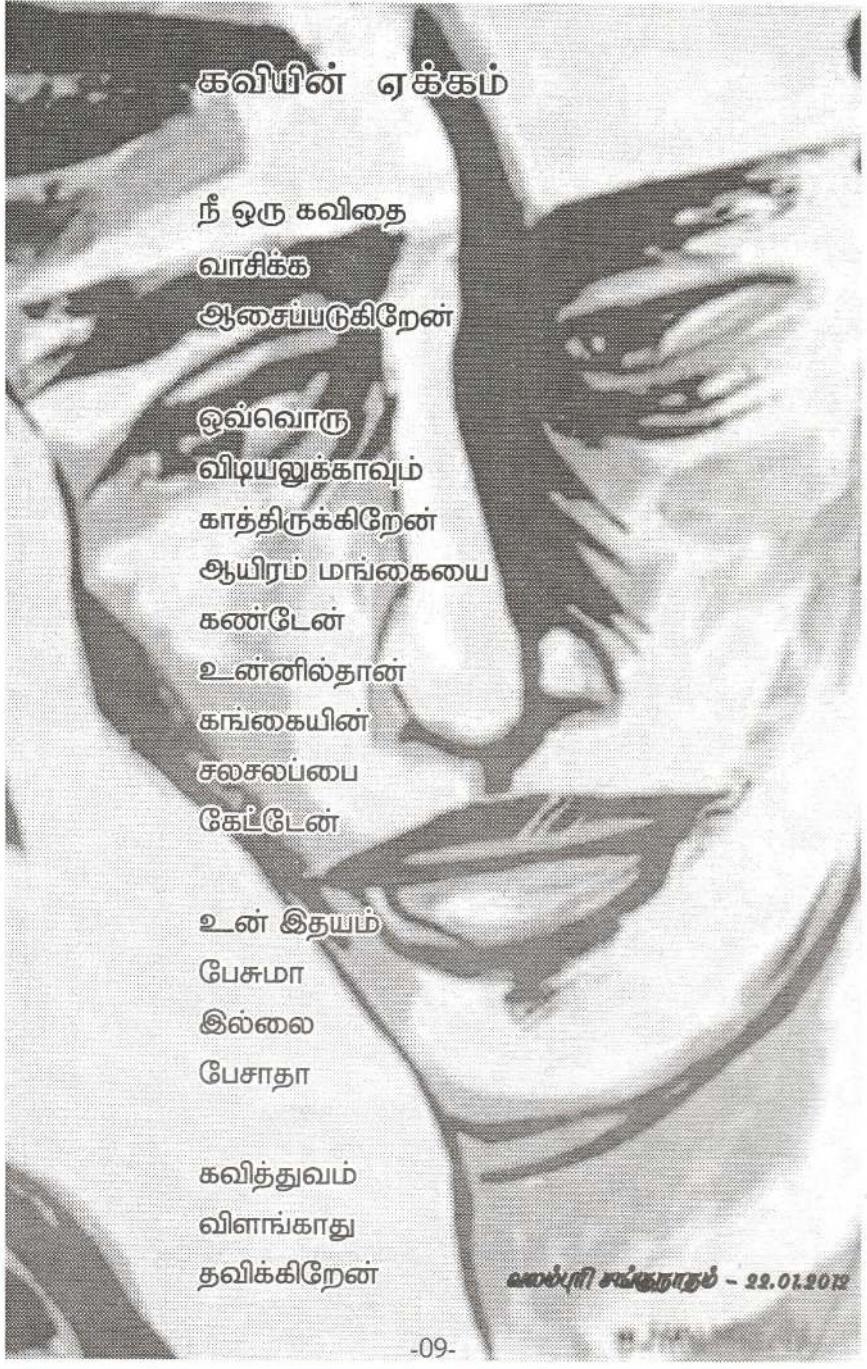
என்றோம்  
வேறுபாடுகள்  
அகற்றி விட்டோமா  
இல்லை

மொங்கோலியர்  
செவ்விந்தியர்  
என்றோம்  
இருத்தரை ஒருத்தர்  
புரிந்து கொண்டோமா  
இல்லை

ஆழிய மொழி என்றோம்  
திராவிட மொழி என்றோம்  
தமிழ்மொழி என்றோம்  
சிங்களமொழி என்றோம்  
மொழி வழி  
இணக்கம்  
கண்டோமா  
இல்லை

அன்பு மொழி  
தேழிக்கொண்டோமா  
இன்னும் இல்லை

செல்வவளம் என்றோம்  
வளங்களையாவது  
பகிர்ந்து கொண்டோமா  
இன்னும் இல்லை



## கவியின் ஏக்கம்

நீ ஒரு கவிதை  
வாசிக்க  
அடைய்யுகிறேன்

ஓவ்வாரு  
விழியலுக்காவும்  
காத்திருக்கிறேன்  
அழிரம் மங்கையை  
கண்டேன்  
உன்னில்தான்  
கங்கையின்  
சலசலப்பை  
கேட்டேன்

உன் இதயம்  
பேசுமா  
இல்லை  
பேசாதா

கவித்துவம்  
விளாங்காது  
தவிக்கிறேன்

வெள்ளி சுய்க்காந்தி - 22.01.2012

## வாழும் மக்கள் மொழி

தெவிட்டாத அமுதமொழி  
தேன்மொழி  
சொல்லில் இனிது  
தமிழ் சொல்லே என  
பாரதி ஆய்ந்து கண்டதமிழ்  
வித்தக மொழியாய்  
நஞ்சமெல்லாம்  
தமிழ்க்குடி  
பேசும் தமிழ்  
இடுகீன்ற ஆற்றிலும்  
பாடுகீன்ற பறவையிலும் கூட  
தமிழ்காணும்  
வங்கக்கடல் வாழ் உயிரும்  
தமிழ் சொல்லும்  
சங்கமும் வளர்த்த தமிழ்  
என்றும் சாயாது  
நிமிர்ந்து வாழும்  
பல புலமையாளரின்  
இலட்சிய உழைப்பு  
வெளிப்பாட்டு தமிழ்

கிலக்கியமான தமிழ்  
கிலக்கணமான தமிழ்  
பார்போற்ற வாழும்  
உருது மொழிக்கு  
கிணனயான  
கவிதை மொழி  
அழிந்து உதிர்ந்து  
போகாது எங்கள் தொழில்  
நாடு நரம்பெல்லாம்  
ஒடிவந்து வாழும் தமிழ்  
இம்மொழிக்கு வல்லமை  
தரும் இடங்கள் எவை  
கமத்தொழில் களமும்  
கைத்தொழில் களங்களும் தான்  
பொம்மரிப்பு தாழிகளும்  
கீரிமலை கடலில்  
கரைந்த அஸ்தியும்  
கல்லறையும்  
நினைவகலாது வாழும்  
தமிழன் பெருங்கதைபேசும்  
நீடுழிவாழும்

## முகவரிக்காய்

உனது தொலைபேசி  
எண்ணாக இருக்குமென்று  
பல எண்களை  
அழுத்திப்பார்த்தேன்  
எவ்வோ ஒருத்தி  
வேற்று மொழியில்  
பேசுகின்றாள்  
ஏசுகின்றாள்

யற்பல இமெயில்கள்  
ஆயிரம் கவிவரிகள்  
இருந்தும் உனக்கு  
ஆசையாய் கழுதம்  
அனுப்பமுடியவில்லை

நீமுண்டு குழிருந்து  
சென்ற வீட்டின்  
பாதையோரம்  
இப்போதும் நடந்து  
செல்கிறேன்

ஏதேதோ எண்ணாங்கள்  
என்னை கடந்து  
செல்கின்றன.

## உரிமைவிளக்கம்

மிதிவண்டி சில்லுக்கு  
காற்றில்லாமல்  
உருட்டும்போதுதான்  
வேகம் சோகம்  
விவேகம்  
விளங்கும்

வேலைதேழி  
நேர்முகப்பரீட்சைகளுக்கு  
போய் அலைந்து  
வரும் போதுதான்  
தொழிலின் முக்கியத்துவமும்  
உழைப்பின் மகத்துவமும்  
விளங்கும்

எவ்ரோடும்  
நியாய பூர்வமாக  
கதைவழிபட்டு

பிணாங்கிய பின்புதான்  
நல்ல பண்பும்  
உண்மையான நட்பும்  
விளாங்கும்

கண்ணிருந்தும்  
குருடாக்கப்பட்டு  
காதிருந்தும்  
செவிடாக்கப்பட்டு  
வாயிருந்தும்  
ஊமையாக்கப்பட்டு  
நடமாடும்போதுதான்  
சுயேட்சைப்போக்கு  
விளாங்கும்  
சுதந்திரத்தின் மகிமை  
விளாங்கும்.

ஜீவந்தி  
பங்குனி - 2012

## கிளையா எண்ணம்

கைக்குட்டைக்கு கூட

என்னை

பிழக்கவில்லை

சிந்தும்

கண்ணீர்த்துளிகளை

அதனால்

முழுமையாக

ஏற்க முடியவில்லை

நான் தண்ணீர் வார்க்கும்

போது

அந்த வெண்றோஜா

கன்றுக்கு கூட

என்னை பிழக்கவில்லை

என்னுள் இயல்பு மனநிலை

இல்லை என்று அதற்கு

தெரிந்துவிட்டது

அந்தபேளாவுக்கு கூட

என்னைப்பிழக்கவில்லை

நீ நெடுக உன் சோகத்தைத்தே

எழுதுகின்றாய் என்று

அந்த முகம்பார்க்கும்

கண்ணாழிக்கு கூட

என்னைப்பிழக்கவில்லை

என் அகத்தினுள் சாந்தம்

இல்லை என்று

தெரிந்து விட்டது

கவிதை எழுதும்

கடதாசிக்கு கூட

என்னை

பிழக்கவில்லை

அதில் துண்ப இசை

ததும்புகிறது போவும்

தன் உணர்வுகள்

தமோறி

பதற்றப்படுகின்றனவே

தன் உணர்ச்சிகளை

கட்டுப்படுத்த

தெரியவில்லைபோவும்

கவிஞர்ப்புங்கள்  
சுப்ர் ஓனிடப்ப-05-11

## என் கண்ணுக்குள் நிலமாய்

வன்னி மான்  
விழிக்கூடாக  
எந்தன் தேசத்தைப்  
பார்க்கின்றேன்

கயல்மன்  
விழிக்கூடாக  
எந்தன் தேசத்தைப்  
பார்க்கின்றேன்

முதலிப்பழத்தினதும்  
வீரப்பழத்தினதும்  
ஊடாக  
என் தேசத்தின்  
சுதந்திர நா  
ஆடுகிறதா  
என பார்க்கின்றேன்  
என் தாயின்  
மொழி ஊடாக  
என் தேசத்தை  
ஆசுவாசப்படுத்தி  
பார்க்கின்றேன்

முத்தி விநாயகரின்  
பக்தியின் ஊடாக  
இந்த தேசமும்  
மக்களும்  
சித்தி பேற  
வேண்டுகின்றேன்  
ஏதேதோ  
சொல்ல  
தமிழ் மனி மொழி  
சீல  
கோவை செய்து  
பார்க்கின்றேன்.  
என் விழியே...

## மகளின் பிரார்த்தனை

அக்காவுக்கும் தம்பிக்கும்  
நிறைந்த ஆசை  
அம்மாவுக்கும்  
நிறைய ஆசை  
அப்பா கைநிறையக்  
காசடன்  
நாளை வரக்கூடும்

சித்திரை வருடப்பிறப்பு  
பிறந்திட  
பூவும் பொட்டும்  
நிலைத்திட  
சந்தோசம்  
சார்ந்திட

துப்பாக்கிகள்  
விலகலாம்  
காப்பரண்களில் தளர்வு  
ஏற்படலாம்

எதிர்ப்பு அரண்காரரின்  
நடவடிக்கைகளும்  
இல்லாதிருக்கக்கூடும்

அப்பா சுகமாக  
வீடு வந்துசேர்.

## நானோ...

வருடாவருடம்  
பூவரசம் பூக்கள்  
முகிழ்பு

புலுனிக்குருவிகள்  
தத்திதத்தி  
புலபுலப்பு  
கடல் அலை  
கரைதொட்டு  
குரைகுரைப்பு

பண்படுத்தப்படாத  
வயல்வளிகளின்  
எதிர்பார்ப்பு

புதியகாதலர்களின் உதிப்பு..  
மக்கள் மனங்களில் எல்லாம்  
ஒன்றிப்பு

விழிலைத் தேழேயே  
ஓங்கள் பயணிப்பு  
செய்திட்டும்

தினங்குரல்  
11.12.2011

## இன்றைய கோலம்

புவியின் கணவன் சூரியன்  
புவியின் நிரந்தரக் குழந்தை சந்திரிகை  
தற்காலிக குழந்தைகள் நாம்  
சூரிய உழைப்பு  
சூடும் வெளிச்சமும்  
புவியை பசுமையாக்குகின்றன  
உயிர்க்கோளமாக்குகின்றன  
சந்திரிகை சில நாள்கள்  
மஞ்சள் பூசுவதும்  
சிலநாள் மறைந்தும்  
நிற்பதுவும்  
நாமும் நிறைந்தும்  
மறைந்தும் விடுகின்றோம்  
புவிக்கு காய்ச்சல்  
வரும்போது  
அனல்காற்று வீசுகிறது  
சளிசுரம் பிழக்கும்போது  
எரிமலை கக்குகிறது  
கோபம் வரும்போது  
சூறாவளி ஆகிறது  
மழைவரும்போது ஆனந்தமாக  
சிலவேளை துயரமாக  
மற்றப்படி மௌதுவாக  
பூமி மௌதுவாக  
சூரியன் மௌதுவாக  
சந்திரிகை மௌதுவாக  
நாமும் மௌதுவாக  
எமது கடமைகளைச்  
செய்து...

06-நவம்பர்.2011

உதயன்

## காதல் விம்பம்

பூக்கின்ற பூவுக்குள்  
உனைக் கண்டேன்  
அதனால்  
புலர்கின்ற பொழுதுகளில்  
இன்பம் கண்டேன்



படிக்கின்ற புத்தகத்துள்  
உன்றயன நகை  
கண்டேன்  
அதனால்  
பரிட்சை எழுதும்போது  
அத்தாளில்  
உன்முத்தெழுத்தை  
கண்டேன்

உன்றினைவால்  
தூங்காத என் விழிகளில்  
உன் விம்பம்  
கண்டேன்

கவியு. மேத்தாவின்  
கவிவரி கிஶையில் கூட  
உனைக் கண்டேன்

நியந்தல் மஹ் - 01 கிதழ்-02  
2012

## காதல், காதல்

பெந்துச்சுட்டில்  
இருப்பவளே  
உன் நினைவுகளோடு  
வாழ்கிறேன்  
நீகாண்ட காதல்  
உறுதியானது

தளதளக்கும்  
குளத்து நீராய் நீ  
வெளியில் இருக்கும்  
செந்தழிப்பு தாவரமாய்  
நான்  
குளக்கட்டாய்  
உறவினர்

பச்சைவயல்  
பறப்பும்  
ஹோஜாசெடி  
பூக்களும்  
உன்நினைவுபோயே  
கொண்டுத்ரும்

கறுப்புமணி  
காற்கொலுசும்  
பொறுப்புணர்ந்த  
பேச்சும்  
நீ பிறந்த மார்கழி  
மாதமும்

பூஜை ஆராதனையின்  
பின் தேவாலயத்தில்  
கண்டமையும்  
மறக்கமுடியவில்லை

தெளிவான இரவு  
வானத்தின்  
வெண்ணிலவாய்  
என் உலகில்  
உலவுகிறாய்

அதிகாலை  
குருக்கள் போல்  
என் உள்ளத்தில்  
சப்தஸ்வரி  
ஆகியுள்ளாய்

## சியளவனக் காப்பு

கிளவேணில்  
காலமடாதோழா  
சீக்ரெட் பிழித்து  
சீரழிந்து போகாதே  
முதுவேணில் வரமுதலே  
மதுபருகி  
வாழ்வை  
இழந்துபோகலாமா

வாழ்க்கை  
கலை இலைகள்  
துளிர்க்கின்ற  
பருவமடா  
  
கார் குதிர்  
யாரத்து  
உழைத்து பொறுத்து  
தானியம்  
விளையவேண்டும்

முன்பனி பின்பனியில்  
முற்றிய  
நெற்பயிரை  
வெற்றி உடல் உயிரை  
நெத்துக்கு விடும்  
நெறியை  
அறியவேண்டும்  
இளவேனில்  
காலமடா  
தோழா  
இன்பம் பூரணமாகவே  
உன்னால்  
சுவீகரிக்கப்பட்டும்

எவரும் அதனை  
பகிள்கரிக்கவும்  
அபகரிக்கவும்  
விட்டுவிடாதே.

சூரியகாந்தி  
- கவிஞர்  
ஒத்துயன்

05.02.2012

## எந்தன் செவ்வாரம்

ஏடுதொடங்கிய  
பள்ளிமண்டபமும்  
அரிச்சுவடி  
ஏந்திய சர்மும்

முச்ச நிற்கும் வரை  
விட்டுப்போகா  
பேனாமுனையும்

இணைபிரியா  
நட்பும்

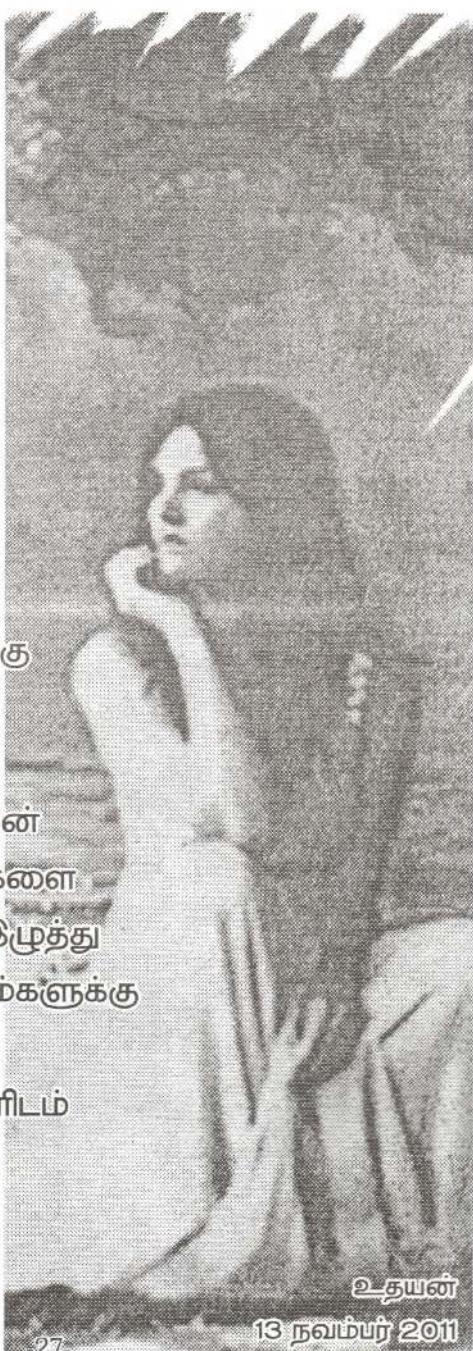
பிரியமானவளின்  
பிணைப்பும்

கூடிச் சேர்ந்த  
நல்ல சுற்றமும்

தொண்டும்  
தொழிலும்  
தேசஸ்திரமும்  
பொருள் ஆதரமும்  
கலா ஆசரமும்  
தேவ ஆரமும்  
எந்தன் உயிர்  
வாழ்வோடு கலந்தவை

## பகிரங்க காதல்

சில்லை வீச்கின்ற  
காற்றோடு  
மெல்லப் பேசுவேன்  
முற்றத்து  
நிலவு ஒளிமூலம்  
அம்புலிக்கு  
கவிதை எழுதுவேன்  
அதிகாலை  
முற்றத்து மல்லிகைக்கு  
தேன் அருந்தவரும்  
சிட்டுக் குருவியுடன்  
காதல் கதை பேசுவேன்  
வானத்து விண்மீன்களை  
கொக்கைத்தழியால் இழுத்து  
இருண்ட அகதிமுகாம்களுக்கு  
வெளிச்சம் கேட்பேன்  
இளவேனில் மரங்களிடம்  
இளமைக்கான  
அந்தரங்கம்  
கேட்பேன்



உதயன்

13 நவம்பர் 2011

## எந்தன் தேசம்

அறுகள் ஓடிவர்த்து  
பயிர்வளர்க்கும்  
உயிர்வளர்க்கும்  
கடல்லை கரைதொட்டு  
பவளம்தரும்  
இன்சுவை கவளம் தரும்

மரங்களிலே பறவையினம்  
பாட்டிசைக்கும்  
பாட்டினிலே பல  
சங்கதிகள் சேர்ந்துவரும்  
சங்திக்குள் ஏதேதோ  
இங்கிதங்கள்  
சார்ந்திருக்கும்

காற்றலையில்  
எழுதேசத்தின்  
அசைவுஇருக்கும்  
இசைவுஇருக்கும்

பண்பட்டு நாம்  
இங்கு ஒன்றுபட்டால்  
புறர்கின்ற பொழுதெல்லாம்  
இனித்துமே  
எழிச்சி  
கண்டிமே:

வலம்புரி

27.11.2011

## வரவேற்கின்றேன்

பெண்ணே

அன்புக்கு

இலக்கணம்

பண்புக்கு

இலக்கியம்

கவிதைக்கு

கரு

கல்வியிலே

எழுந்துவரும்

உதயபானு

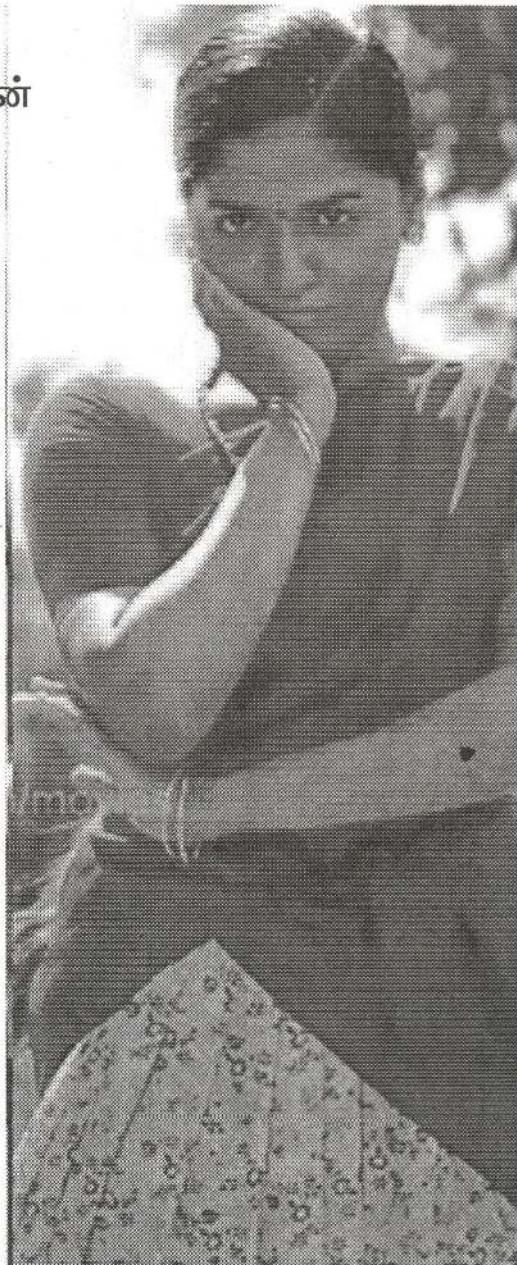
ஆறுதல் தருவதிலே

சந்திரிகை மதி

கால்பதித்து

முன்னேறி

வருகிறாய்



என்மனதில்  
பசுங்கம்பளம்  
என்மனதில்  
செங்கம்பளம்  
என்றரம்புகளில்  
மத்தளம்

தாளம் பூவை  
ஆய்ந்து  
பார்த்தோரும்  
உண்டு

மாது உளத்தின்  
சிறப்பை  
கண்டேன்  
சில சொல்  
விண்டு

29.12.2011

## பூ லோக நட்ட பூ

கண்ணுக்கு மணியாக  
வானத்துக்கு நிலவாக  
கடலிலேகலந்த ஆற்று நீராக  
நாளத்தில் ஓடும் இதய ஓடையாக  
புதுப்பிக்க இருக்கும்  
சேதுஅனைப் பாலமாக  
கால் மூச்சு அரைமூச்சு  
வாங்கியபோதும்  
உடலோடு உயிர் சேர்ந்து  
இருப்பதுவாக  
எண்ணிய அன்புரு  
நிறுத்திட்டமாக நட்ட பூ



## ஒரு புவியின் கூடு ஒரு கவியின் கூடு

குயில் போன்ற இசைப்

பறவைகளை

கவனி

கூடுகட்ட தெரியாது

கூடுகட்டதெரிந்த

மற்றைய

பிராண்சிகளை

அவதானி

காகம் எடுத்துச்

செல்லும்

சள்ளிக்கூடுகள்

அணில் கட்டும்

பஞ்சக்கூடு

அழகான நர்த்தனீ

மயில்

படுத்துறங்கும்

பட்டமர

இருப்பிடம்  
தூ வெளி  
தோட்டத்தின்  
வெள்ளரிப்பிஞ்சுகள் நடுவே  
அமைந்திருக்கும்  
தோட்டக்காரரின்  
வட்டக்குடல்

காட்டில் எங்கோ  
இருக்கும்  
புலியின் புதர்

வீட்டின் முகட்டில்  
இருப்பிடம் வைத்திருக்கும்  
எலியின் வளை

கடற்கரையில்  
தொழிலாளி  
வைத்திருக்கும்  
மீன்வாடி

தூர துறைப்பட்டினாத்தில்  
உல்லாசப் பிரயாணிகளை  
தங்கவைத்திருக்கும்  
கட்டப்பழுக்கும்

வாடி வீடு  
ஆற்றில் அழியில்  
எங்கோ  
இருப்பிடம்  
ஆக்கியிருக்கும்  
முதலையின் வாளி

எல்லாம்  
நாம் எல்லோரும்  
கற்பதற்கு  
நல்ல  
ஏடு

யாவும்  
யாவரும்  
நன்கு வாழி வாழ்கவென்று  
சொல்வதற்கான  
சொல்லே  
சொல்லே

## மொழி தமிழ்

தனித்துவம்  
எழுத்து வரிவடிவம்  
மட்டும் அல்ல  
தாரதம்மியம்  
செல்ல முடியாத  
மக்கள் கூட்டு  
வாழ்க்கை மொழி

கூழுக்காகவும்  
குன்றாத  
வாழ்வுக்காகவும்  
குவலயத்தில்  
கடுமையாக உழைக்கும்  
மாந்தர்மனமுவந்து  
பேசும் மொழி  
புகழ் மொழி  
திருப்புகழ் மொழி

## யாவரும் கேளிர்

ாழத்தில்  
பிறந்தால் என்ன  
தமிழ் நாட்டில்  
பிறந்தால் என்ன

மலேசியாவில்  
கிங்கப்பூரில்  
மொரிஸ்சியஸ்ல்  
பிஜில்  
பிறந்தால் என்ன

தென்னாபிரிக்  
காவில்  
உலகின் எந்த  
மூலை முடுக்கில்  
பிறந்தாலென்ன

தமிழர்கள்  
கடும் உழைப்பாளிகளாக  
இருக்கவேண்டும்

தேசத்திற்கு  
விசுவாசம் உள்ளவர்களாக  
இருக்க வேணும்

தமிழ்ப்பண்பாடு  
மிலிர வேண்டும்

ஒளாவைசொன்னவை  
வள்ளுவம்  
வழிகாட்டியவை  
மாணிக்கவாசகர்  
தந்தவை  
இன்னும் மற்றைய  
தமிழ் நெறியாளர்கள்  
அறிவூட்டித்தந்தவை  
நன்கு கற்கப்  
பட்டிருக்க வேண்டும்

பஞ்சாபி உடையை  
பார்த்தோமே  
உருது மொழி கவிதையை  
பார்த்தோமே  
அவற்றுக்கு நிகரான  
பாவாடை தாவணியையும்  
தமிழ்க்கவிதையையும்

எம் வேரில் இருந்தே  
பார்  
அவை எம்  
பாரம்பரியம்

எந்தக்கணத்திலும்  
கைவிட்டுவிடக்  
கூடாது  
ஏன்?  
புவிப் பூக்களில்  
சொட்டு சொட்டாய்  
எடுத்து சேர்க்கப்பட்ட  
தேன் ஓடை போன்ற  
வாழ்வியல்

அதற்கே எம்  
இசைவு

அவையே  
உம்மை  
எம்மை  
எட்டிவரக் கூடிய  
திசைவு

- இதயன் 5-02-11

## எந்தாய்

விழியற்காலை  
சடுந்ர  
கொதிக்கவைத்து  
தேன்ர் தந்தாய்

உற்சாகத்தை  
ஏற்படுத்தினாய்

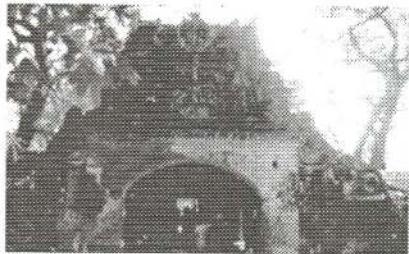
என்னை பிழித்திருக்கும்  
நோயையும்  
தவிப்பையும்  
உணர்ந்தாய்

ஒழியல்மாவும்  
மிளகாய் அரையலும்  
சோத்து காரலும்  
வெள்ள றாலும்  
சேர்த்து  
கூழ் உணவு  
தந்தாய்  
பிணித்திருந்த  
பிணியும்  
குறைந்தது  
தாயே

உமைப்போற்றும்  
சிந்தும் எழுந்தது  
தாயே.

## மலை சின்ன அம்மன் மலை

மலைபார்த்து  
குன்று பார்த்து  
மலையிலே விளக்கு  
பார்த்து  
குன்றிலே தீபம்  
பார்த்து  
பக்தியிலே திழைத்து  
பார்வதி பரமசிவனின்  
பாதாரவிந்தம் சேர  
எங்குமே  
தேழவந்து வரச்சங்கமிக்கும்  
மக்கள்



கீரிமலைக்  
கோவில்  
மாவிட்டபுர  
முருகேசன்  
தீர்த்தமாட  
மலையேற்றம்  
நடையில்

இங்கு எமக்கு  
அண்மையிலே  
இருக்கும்

சின்னமலை  
அன்றிய  
குளக்கரை  
கடற்கரை  
உயர்வழிபாடு  
தலம்  
நிலைகாள்ளாதது  
என்னே

ஆற்றங் கரையில்  
சன்னதி வேலவன்

சுற்றிவர  
பிள்ளையார்  
கோவில்கள்  
சுண்ணக்கல் அடியிலே  
சுண்ணக்கல் நீரோடையும்  
இருக்கலாம்

எம்பக்தியோடை  
சொல்ல விரும்புவது  
என்ன  
எதிர்பார்ப்பு  
என்னே.

## தேவதாதுவ பாலர் திருப்பாடல்

கோவில் கொண்டவரே

குழந்தையேசு கோவில் கொண்டவரே

பொலிகைக்கரையில் கோவில் கொண்டவரே

எங்கள் ஆண்டவரே

எம்மை அருளால் ஆண்டவரே

ஞாயிறு நாளில் நத்தார் தினத்தில் கூட

நாதரை வழிபட கோவில்தேஷி

கிழக்கு மேற்காய் தெற்காய்

பயணித்திருந்தோமே

இந்நாளில் இங்கு கோவில் கொண்டவரே

குழந்தையேசு கோவில் கொண்டவரே

பொலிகைக்கரையில் கோவில் கொண்டவரே

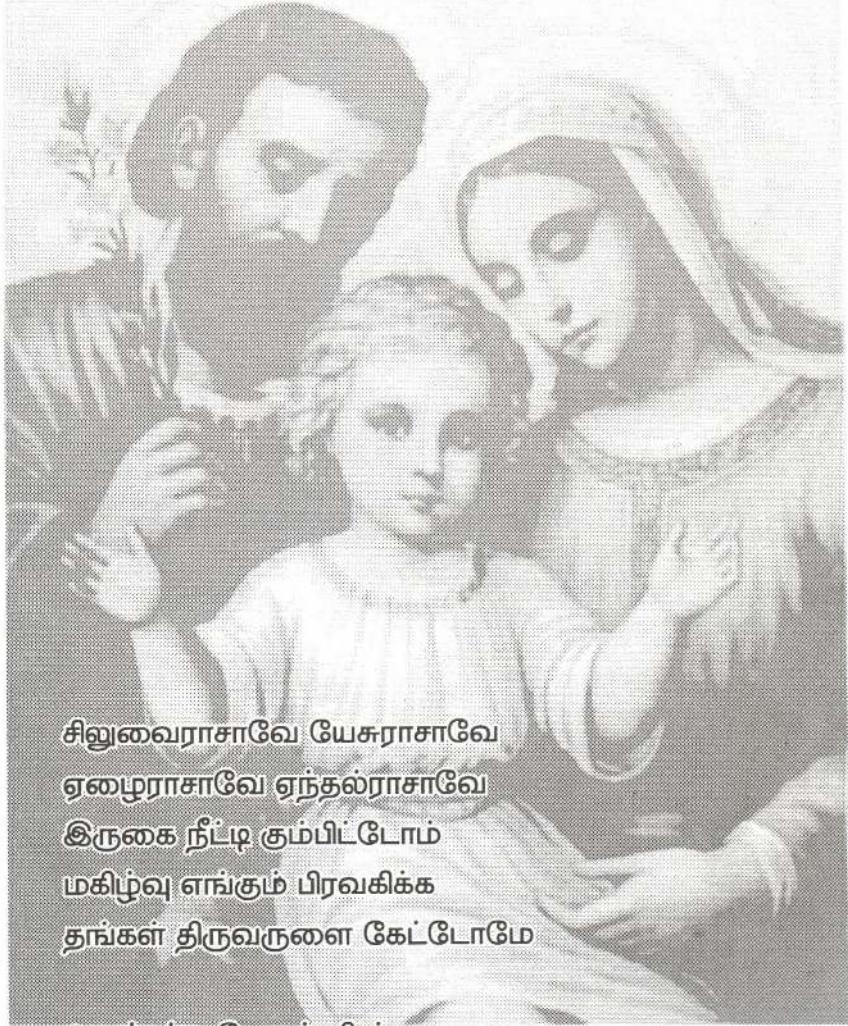
எரிசல கேமில் யிறந்து

யெத்தல கேம் அறிந்து

உலகெல்லாம் வழிபாடு சிறந்து

உம் திருவருள் கறந்து

வாழ்கிறோமே



சிலுவைராசாவே யேசுராசாவே  
ஏழழராசாவே ஏந்தல்ராசாவே  
இருகை நீட்டி கும்பிட்டோம்  
மகிழ்வு எங்கும் பிரவகிக்க  
தங்கள் திருவருளை கேட்டோமே

தொட்டப்பாயோசப்பரின்  
பெத்தம்மா கண்ணிமேரியின்  
தவபாலர் ஆன அருள்மானே  
எம்தேவ தூதுவபெருமானே

## ஜயரின் மந்திரம் போல

கரைகடந்த கண்ணீரை  
தடுத்து  
ஆனந்தக்கண்ணீர்  
சொட்டட்டும்

காய்ந்த  
புல் பூண்டு  
மரம் செழி கொடி  
ஆகாய கங்கைகயின்  
ஆறுதலைப்  
பெற்றும்

துளிர்தளிர்  
விட்டும்

மூடியவிழிகளின்  
எதிர்பார்ப்புகள்  
நனவு ஆகட்டும்

சோபை கிழுந்த  
கமம் புலம்  
தொழில்துறை  
நன்கு செயற்பட்டு  
தன்னிறைவு காண்ட்டும்

நல்ல தை  
பிறந்தது  
சோகதுயராங்கள்  
விலக்ட்டும்

மனிதம்  
நல்லபாதைவழி  
பயணப்பட்டும்.

## எந்தன் தோழி

தெத்துப்பல்லு  
 கொஞ்சம்மொழிச் சொல்லு  
 செந்தமிழ் வைரக்கல்லு  
 கோண்டாவில் தெய்வத்தின்  
 நெற்றிப்புருவ வில்லு  
 கன்னத்தில் குழிவிழுந்த சிரிப்பு  
 இயல்பான நெளிநெளிக் கூந்தல்  
 சிறு உதடுகளின் சேர்மானத்தில்  
 புன்னகை  
 கிளிக்கண்ணிப்பார்வை  
 அன்னதாரா பேடை நடை  
 விரல்நகங்களில் மருதாணிக்குடை  
 அதனுள் கசக்கிப் பிழத்த கைக்குட்டை  
 நெற்றியில் வீழ்ந்திருக்கும்  
 சுருள்மயிர் அலை  
 புடைத்த நெற்றியில் சிறு  
 கறுத்தப்பொட்டு  
 குழதண்ணிர் போத்தலுடனும்  
 புத்தகங்களுடனும்  
 கைமூட்டில் கொழுவி வரும் வெதர் வாக்  
 மணிக்கட்டு ஒன்றில் கைக்கழிகாரம்  
 கெளரி அம்மனிடம் அருள்வேண்டி  
 ஒரு கைமூட்டின் கீழ் காய்புக்கட்டு  
 நிதானமான பாதஅசைவு  
 பக்குவமான பாவாடை தாவணி உடை  
 'கட்டட நிர்மாணமேற்பார்வை'  
 அவள் பாடநெறி  
 தொழில்நுட்பம் பயிலும் மாணவர்க்கு  
 அவளும் ஒரு கணினி.

## என் அரும் பூவே

அழகான ரோஜாச்செடி  
வளர்த்து வந்திருந்தேன்  
நீ என் வீட்டின்  
சாலையோரம்  
நடந்து செல்கையில்  
அழகாக பூத்துசிரித்தது  
உண்புன்னகை கண்டு  
வெட்கப்பட்டது  
அந்தச்செடி  
இப்போது பூப்பதில்லை  
நீ தூரதேசம் சென்றதால்  
வாடிகிருக்கிறது  
பூ அரும்புதர  
மறந்தும்  
இருக்கிறது.

## ஊரின் சிறிய வரலாறு

கந்தவனநாதர்தலம்  
சிறிசிவசுப்பிரமணிய  
தெய்வத்தின்  
தேவஸ்தானம்

பொலிகண்டிளன்றால்  
பொலியும் நெல்லு  
பொலிகண்டி என்ற  
அளவையால்  
அளக்கும் சொல்லு

வளமான பனைகள்  
நிறைவான தென்னைகள்

செழிப்பான  
காற்கறித்தோட்டங்கள்  
நீர்வளை  
பதுவளை  
சின்னாவளை  
இன்னும் சில வளைகள்

விடுவலை  
விடுவலையோடு  
இணைந்த  
வீச்சுவலை  
சீலாவலை  
கரையில்  
தேறைவலை

ஈர் ஓட்டுயாவாரத்திற்காய்  
சிலர்  
கண்டி, திஸ்மகரகம  
பக்கம் பயணம்  
பனங்கட்டிழையல்  
பனாட்டு கட்டுகளுடன்

இராஜயோகத்தை  
சாதகமாக்கினர்  
ஏழ்மையிலும் துன்புற்று  
கற்று உத்தியோகம்  
பார்த்தோர்.

புகையிலைத்தடு  
நாற்றுகள்  
அனாலைத்வு வலிகாமத்து  
மக்கள்  
நிறை காசதந்து  
கொண்டு செல்வர்.

கரையோரத்தில்  
கத்தோலிக்க சமய குழுகளின்  
வாழ்வியலும்  
சேர்ந்ததே  
வணப்புமிக்க  
பொலிகண்டி  
நிலம்.

## மூல்லை நிலவு உலவும் நிலம்

நந்திக்கடல்  
உணவு வாழ்விடம்  
தண்ணீழுறிப்பு  
நெற்களணி  
உறைவிடம்  
மூல்லை மலர்  
பூத்திருக்கும்  
பல இடம்

பழழுய குழியிருப்புகள்  
புதிய குழியிருப்புகள்  
குளக்குழியிருப்புகள்  
அணைக்கட்டு குழியிருப்புகள்  
கரைச்சி குழியிருப்புகள்

கருங்காலிக்கு  
உரிய இடம்  
பாலைமரத்துக்கு  
வாழ்விடம்  
சிவந்த வீரப்பழுத்திற்குரிய  
வீரிய இடம்  
தேன் பலாவுடன்

கூழன் பலாவும்  
வைத்து வளர்த்த இடம்  
நா ஆவலைத் தூண்டும்  
நாவல் மர  
வளர்விடம்

முதலி மரங்களும்  
சடாய்த்து  
வளர்ந்த இடம்

கானல் வாழையும்  
நிறைகுலை  
போடும் இடம்

ஏராளமான  
விலங்குகள்  
தாராளமாக  
வாழ்ந்த இடம்

அழநிரை நிறைந்த  
இடம்  
பாலும் நெய்யும்  
நன்கு பருகுமிடம்

கொம்புத்தேனாறும்  
கொட்டுத்தேனாறும்  
நாயாறும்  
கொக்குத்தொடுவாய்  
கொக்குளாய்  
எல்லாம்  
இருக்குமிடம்  
கண்டல் காட்டிலும்  
பயிர் நட்டான்  
வண்டல் மண்ணிலும்  
பயிரநட்டான்

வீணை தெண்டி  
வாழ்ந்தவன்  
அல்லன் அவன்

உண்டிகொடுத்த  
உறைவிடத்தவன்  
கோலமயில்  
பெண்கள்  
கோலாட்பம்  
தெரிந்த பெண்கள்

கண்ணகி வழிபாட்டில்  
ஊன்றிய  
பெண்கள்  
சிலப்பதிகாரம் படிக்கும்  
ஆண்கள்

தம் உரித்துக்களை  
நிலைநிறுத்த  
துடிக்கும்  
மக்கள்

நற்குணத்தவர்  
அவர்  
நற்குணத்தோடு  
வந்தாரை  
வாழுவைப்பவர்  
அவர்

அவரிடத்து சிறப்பு  
சொல்ல  
வார்த்தைகள்  
இன்றும் தேடுவோர்  
பலர்.

## கேவதா நகை

அன்று நீ  
கண்நகைத்துப்போனாய்  
இன்றும்  
உணைக் காஸாமல்  
கவல்கிறேன்

நீர்ப்பாச்  
செழியாய்  
நகர்கிறது  
என்பயணம்

வாழ்க்கைப்புத்தகம்  
பெரும் சோகமாய்  
இருக்கிறது  
விழி  
உன்னை  
மறைத்திருக்கும் திரையை  
விலக்கவேண்டி  
இருக்கிறது

நெஞ்சத்துள்  
அழுகை  
ஆணால்  
வெளியே  
மறைத்து கொள்கிறேன்  
எப்போதும்  
உன்னை  
நேசிக்கிறேன்.

சூரியகாந்தி - கவிதை  
இதயன்

29.01.2012

## வாசகம்

என் உதடுகள்  
அதிகம்  
பேசுவதில்லை  
எம்மனதின்  
உள்ளக்கிடக்கையை  
பேணாமுனை  
பேசுகிறது

தனிமையை  
நேசிக்கிறேன்  
அமைதி வேண்டி  
புசிக்கிறேன்



## இங்கே

எங்கட ஊருக்கு  
திரும்பினோம்  
யுத்தத்தில் தப்பிப்பிழைத்தவர்  
மட்டும்

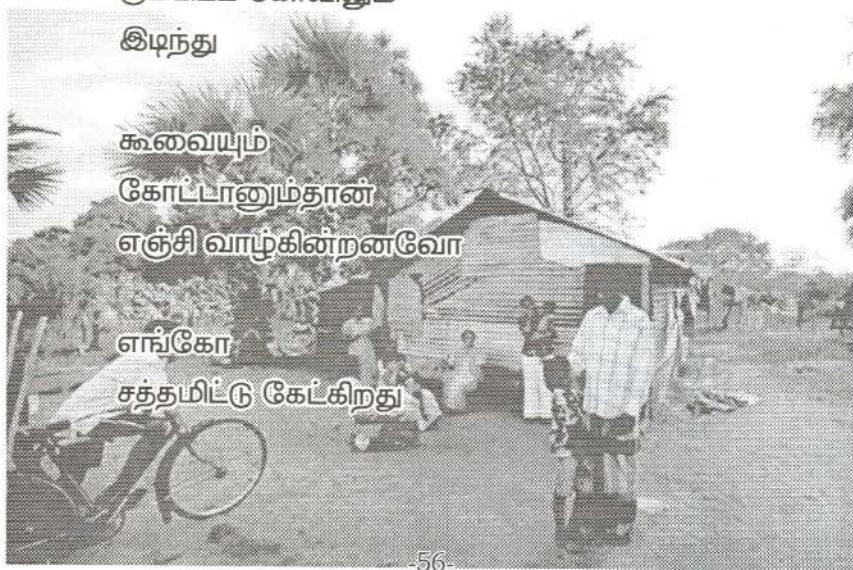
கண்மூடிக்கிடக்கிறது  
வயல் வெளி  
குண்டலைப்பட்டு கிடக்கிறது  
பலாமரம்

பழத்த பள்ளியும்  
கும்பிட்ட கோவிலும்  
இழந்து

கைவையும்  
கோட்டானும்தான்  
எஞ்சி வாழ்கின்றனவோ

எங்கோ

சுத்தமிட்டு கேட்கிறது



சொத்திநாய் ஒன்று  
தெருவில் கிடந்து  
ஊளையிடுகிறது  
ஒரு இறுதி ஊர்வலம்  
போகிறது  
விரல் விட்டு  
எண்ணத்தக்க  
அளவினருடன்

வாழ்க்கையில்  
அர்த்தம்  
தொலைஞ்சு போச்சு

வீச்கின்ற காற்றுக்கும்  
விடும் மூச்சிற்கும்  
இடையே  
பெரிய இடைவெளி  
இங்கே.

வன்னி மை

ஊரெல்லாம்  
ஊற்றெடுத்து  
வந்தால்  
காட்டாறு கூட  
தண்ணீர் ஊற்றாகும்  
மறிச்சு கட்டியாகும்



சேற்று நிலத்தில் கூட  
கண்டல் காடு  
வளர்த்து  
நட்டாங்கண்டல்  
ஆக்கியவர்  
நீங்கள்

முரசுமோட்டையிலே  
பெரும் நெல்வயல்  
விவசாயம்  
செய்தவரே

நீரில்லா இடத்தில் கூட  
துணித்துண்டு

போட்டு

தண்ணீர் குடித்து  
வாழ்ந்தவர்  
நீங்கள்  
வன்னி மண்ணில்  
ஆயிரம் ஆயிரம்  
வருடங்கள்  
வாழ்ந்து வந்த  
சமுதாயம்  
நீங்கள்

வன்னி மர  
எல்லை யிட்டு  
மூல்லையும்  
முசுட்டையும்  
கொணர்ந்து  
கொல்லையிட்டவரே

கடற்கரை காக்க  
தில்லையும்  
புன்னையும்  
வைத்தவரே

வன்னிமையில்  
வல்லமை சொல்ல  
அவரை  
பண்டாரம் என்பேனோ

கரைச்சியர் குடியிருப்பினர்  
என்பேனா  
புரட்சியர் குடியிருப்பினர்  
என்பேனா

உங்கள் கணமணி  
ஓசையும்  
கண்மணி  
பார்வையும்  
நெஞ்ச அகலிப்பும் தான்  
வன்னி மை  
என்பேன்  
வல்லமை  
என்பேன்

ந்

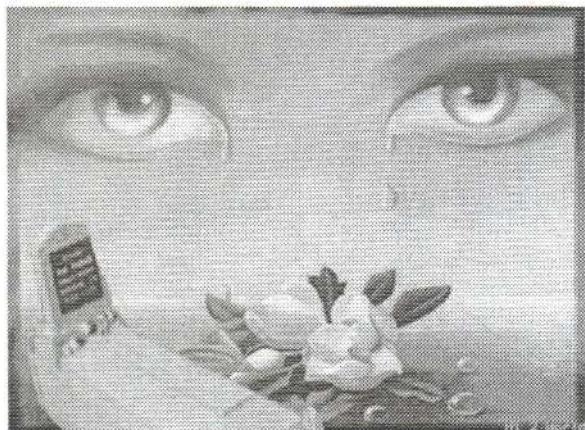
காதல் அரும்பு  
அன்புக் கரும்பு  
உருகும் பொன்

உரக்கும் வைரம்

தொடுத்தசுரம்  
கட்டியமாலை  
சேர்ந்த பூச்செண்டு  
வசீகர கதம்பம்

மெளன உரு  
அமைதிக்கரு  
புன்சிரிப்பு  
கண்நகைப்பு  
புகழ்தர  
கவிவரிப்பு

போரினால் மரணீத்த ஆத்மாவின் குரல்....



அம்மா நலமா  
அக்காவும் சுகமா?  
எங்கள் ஊருக்கு  
போயிட்டெங்களா?  
வீடு எப்படி இருக்கிறது?

என் அக்காவின்  
சீதனத்துக்காய் நான்  
சேர்த்துவைத்த உண்டியலை  
முற்றத்து பலாவுக்கு அருகில்  
புதைத்து வைத்திருக்கின்றேன்

என் பள்ளித்தோழி  
 “தமிழ்” தந்த  
 மயில் இறகும்  
 என் தமிழ் புத்தகத்துக்குள்  
 இருக்குதம்மா!

அம்மா....  
 நான் வைத்த  
 மாங்கன்று  
 பூத்துக் காய்க்கத்  
 தொடங்கிவிட்டதா?

என் வினாவலை  
 முடித்துக்கொள்கின்றேன்  
 பூம்பாத்தி அருகு  
 முற்றத்தை  
 முத்தமிட்டுக்கொள்கின்றேன்.

உதயன், 01-05-2011

(எனது “நல்லதோர் கணவும் அந்தரிப்போரும்”  
 கவிதைத் தொகுதியில் வெளிவந்த கவிதை.)

## நீயும் ஏதோ கிறை சீருஷ்டி

நீகால் பதித்த பாதைகளில்  
நடந்து பார்த்தேன்

என்மனதை  
குடைந்து பார்த்தேன்

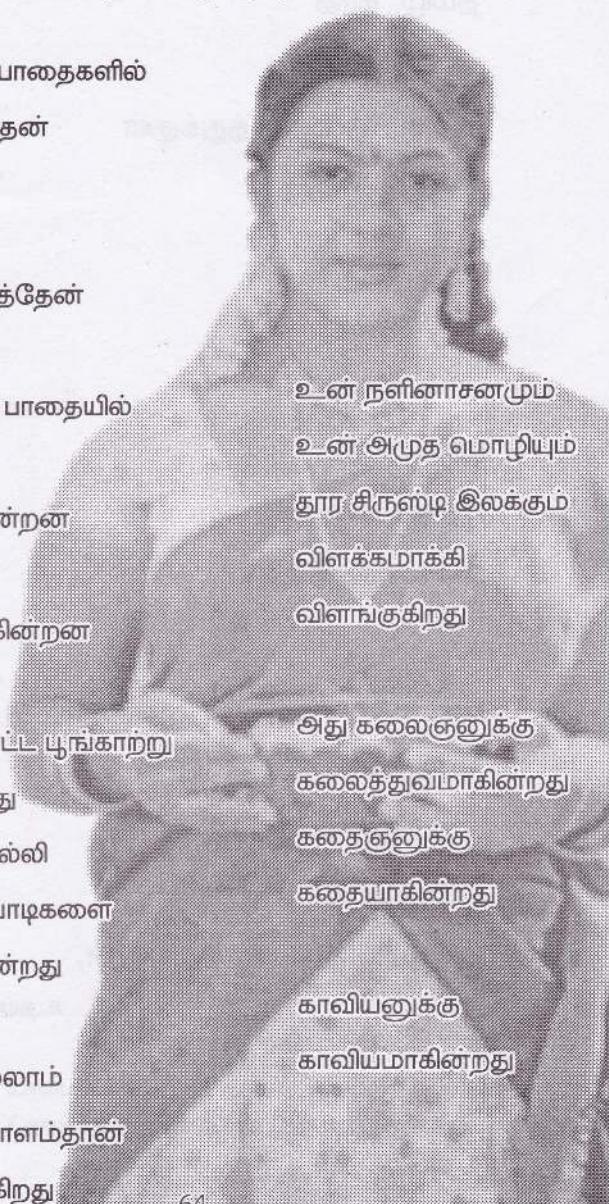
நீ அழவைத்த பாதையில்  
பூற்கள்  
துளித்திருக்கின்றன  
புல்மணிகள்  
நிறைந்திருக்கின்றன

உனைத் தொட்ட பூங்காற்று  
என்கிட்ட வந்து  
ஏதேதோ சொல்லி  
வாசனைப் பொடிகளை  
தூவிச்செல்கின்றது

அவற்றில் எல்லாம்  
உன் அடையாளம்தான்  
கொட்டியிருக்கிறது

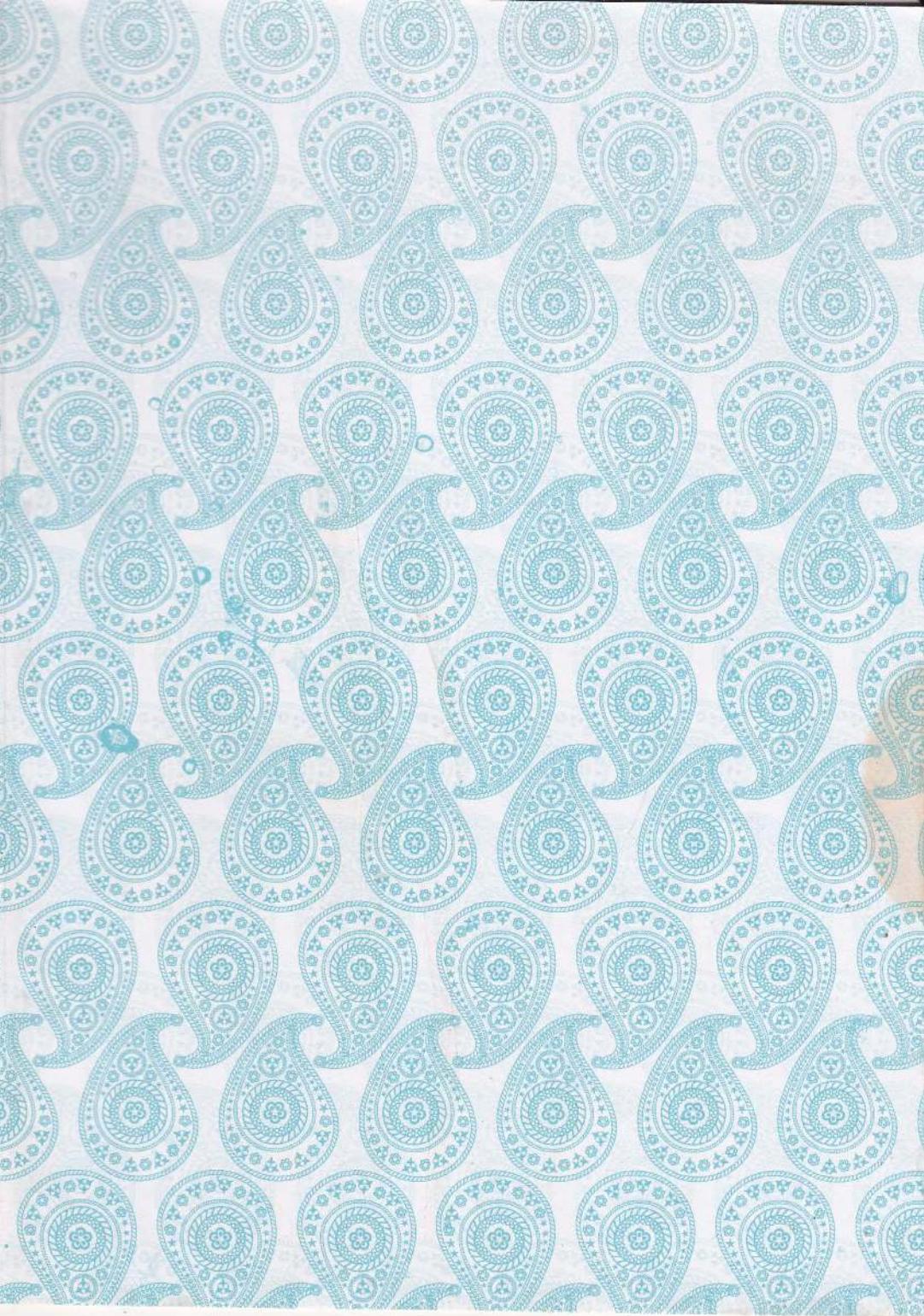
உன் நவினாசனமும்  
உன் அமுத மொழியும்  
தூர சிருஸ்டி இலக்கும்  
விளக்கமாக்கி  
விளங்குகிறது

அது கலைஞருக்கு  
கலைத்துவமாகின்றது  
கதைஞருக்கு  
கதையாகின்றது  
காவியஞருக்கு  
காவியமாகின்றது











முல்லைத்திவினான்

கிரண்டாவது கவிதைத் தொகுப்பு “கவியின் ஏக்கம்”.

எந்கனவே “நல்லதோர் கனவும் அந்தரிப்போரும்”

எனும் தொகுப்பு வெளியாகியிருந்தது.

முல்லைத்திவினான் எழுத்தாளர் ஆணந்தமயிலின் புதல்வர். தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கும் இவர் சமாந்தரமாக திறந்த பல்கலைக் கழக முகாமைத்துவ கற்றைக் கீழையைத் தொடர்கிறார்.

போரினால் ஏற்பட்ட வடுக்களையும் ஏனைய சமூக பிரச்சினைகளையும் இயங்கு தளமாகக் கொண்டு இவர் கவிதைகளைப் படைத்து வருகிறார்.

ஒரு கவிஞரின் இன்னோரன்ன ஏக்கங்களின் பலதை இக் “கவியின் ஏக்கத் தில்” தரிசிக்க முடிகின்றது.

கவிதைத் துறையில் தற்போது அடியடிடுத்து வைத்துள்ள போதும் ஓவ்வொரு அடியையும் அளந்து அறிந்து தெளிந்து உறுதியாகவே வைக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார் இவர் என்பது இவரின் கவிதைகளைப் படிக்கும் போது புரிகிறது.

எமது தமிழ் கவிதைப் பாரம்பரியம் என்னும் பெரு விருட்சத்தின் வேர்களையும் விழுதுகளையும் கீன்னும், கின்னும் கற்றுத்தேறின் கிவரின் கவிக்குரல் மேலும் மெருகேறும் என்பதும் கிவரின் “கவிஏக்கம்” தீரும் என்பதும் வெளிப்படை.

திரு. த. ஜயசீலன்

பிரதேச செயலர்,

பருத்தித்துறை.

13.02.2012