

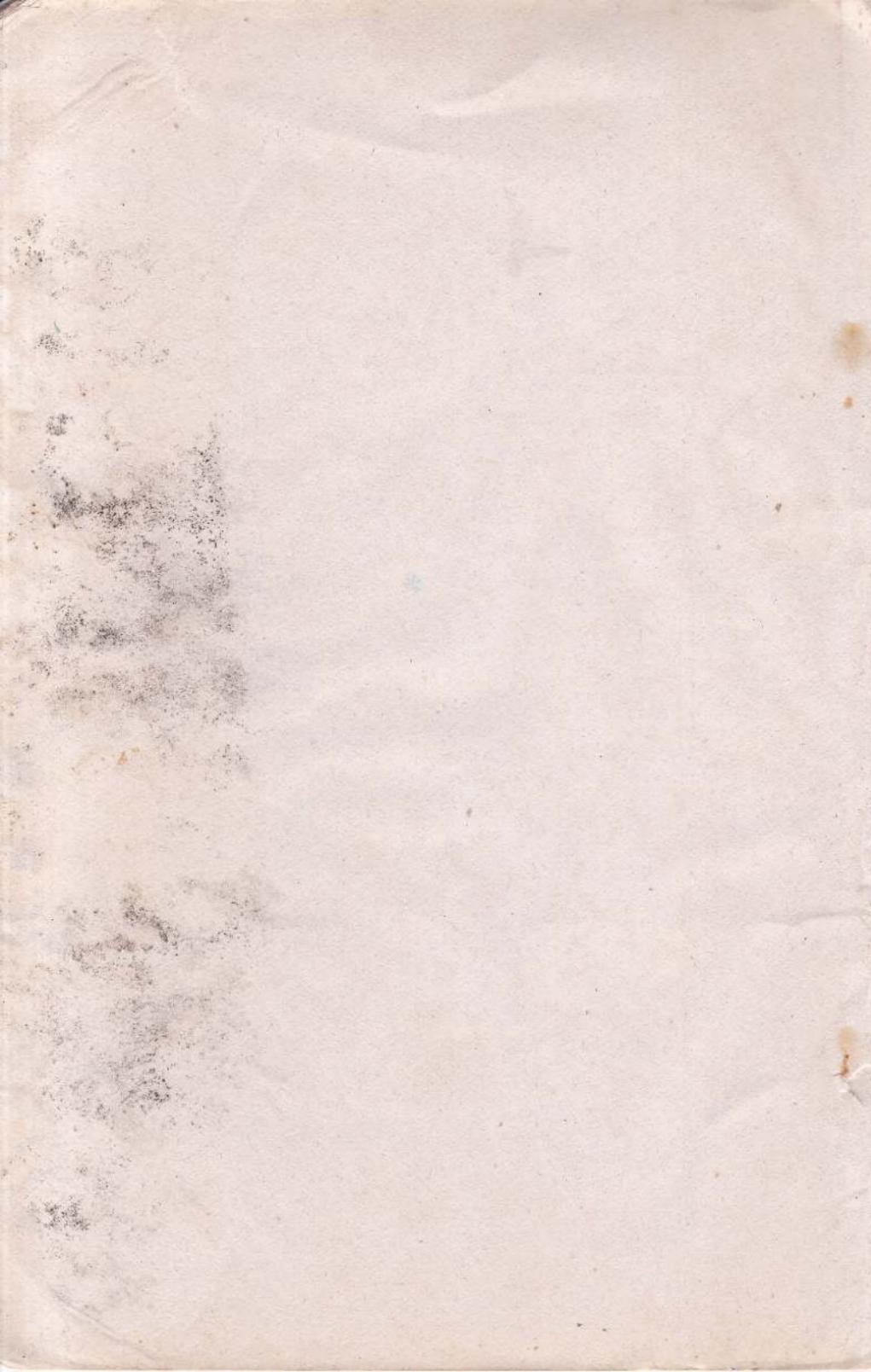
கலை தமிழ் கலக்கண வினா - விடை

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தக்திற்கமைய
தொகுத்து எழுதப்பட்டது

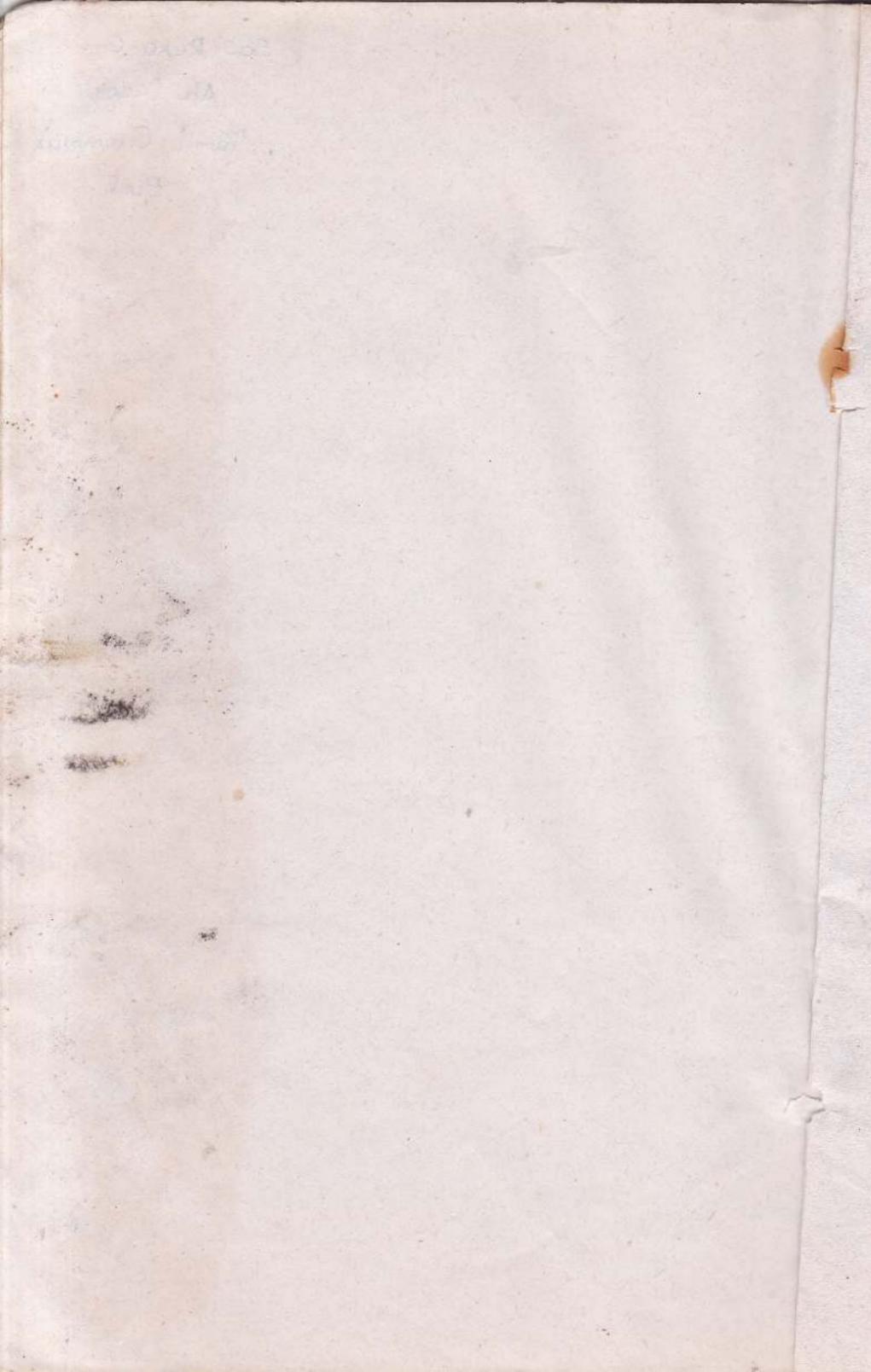
தரம் 6-11



தொகுப்பாசிரியர் - செல்வி அ.விஜிதா



Sasi Reka - G .
AI L (2008)
Tamil Grammer
Book.



கிளு தமிழ் கிளத்தங்கள்

வீணா வீடை

தரம் 6 - 11

நூலாசிரியர் :

சேல்வி. ஜோ. அல்பிரட் விஜிதா.

வெளியீடு :-

திரு. அ. அ. சுரேஷ்குமார்.

92. சுதமட்டகொட மீனோஸ்,
சுதமட்டகொட..

வினாவ: 110.00/-

நூல் விளக்கக் குறிப்புக்கள்

நூலின் போய்	: இலகு தமிழ் இலக்கண வினா விடை
நூலைப்பியர்	: செல்வி. ஜோ. அஸ்பிரட் விஜிதா.
மொழி	: தமிழ்.
முதல்முறைப்பு	: 2002-07-05.
பதிப்புமை	: திரு. அ. அ. சுரேஷ்குமார்.
பங்கங்கள்	: (V)+ 96
பாடம்	: தமிழ் இலக்கணம்.
விலை	: ரூபா. 110.

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title of the book	: Ilaku Tamil Ilakkana Vina Vidai.
Author	: Miss. G. Alfred Vijitha.
Language	: Tamil.
First Edition	: 2002-07-05.
Edition Rights	: Mr. A. A. Suresh Kumar.
No. of Pages	: (V)+ 96
Subject	: Tamil Grammer.
Printer	: Uni Lankas (Tel: 074-614438).
Price	: Rs. 110.00

முன்னுரை

“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்”

புதிய கல்விச்சீர்திருத்தத்திற்கு அமைவாக அரசால் வெளியிடப்பட்ட பாட நூல்களிலுள்ள இலக்கணத்திற்குரிய பாடத்திட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு இவ் இலக்குத்தமிழ் இலக்கண வினாவிடை என்னும் நூல் என்னால் தொகுத்து எழுதப்பட்டுள்ளது. பொதுவாகக் கற்பிப்பவராயினுஞ் சரி, கற்பவராயினுஞ்சரி இலக்கணம் என்றாலே பெரியதொரு சுமையெனக் கொண்டு தாழும் பயந்து, மற்றவர்களையும் பயப்படுத்துமோர் நிலை உள்ளது. இந்நிலை மாறவேண்டும் இலக்கணத்தைப்போல் இலக்குவான பாடம் வேறொன்றுமில்லை என்ற மனப்பாங்கு வளர வேண்டும் என்பதற் காகவே மிகவும் இலக்குபடுத்தப்பட்ட சொற்கள். சொற்தொடர்களைக் கையாண்டு இந்நூலை எழுதியுள்ளேன்.

இந்நாலைத் தம் கற்பித்தலுக்கு உதவியாகப் பயன்படுத்தும் ஆசிரியர்களும் தம் கற்றலுக்குப் பயன்படுத்தும் மாணவர்களும் இதன் இலகுத் தன்மையை நிச்சயமாகக் கண்டுணர்ந்து நிறை பலனை அடைவார்கள் என்பதில் ஜயாவில்லை. என நம்புகின்றேன். இலக்குவாக மாணவர்கள் கற்கும் நோக்குடன் வினாவிடை அமைப்பில் உள்ளடக்கத்தினை அமைத்துள்ளேன். தரம் 6 தொடக்கம் 11வரையான மாணவர்களின் பாடத்திட்டத்தினைத் தழுவியே வினாவிடைகள் உள்ளன. சில விடயங்களில் தொடர்ச்சி நிலையைப் பேணும் முகமாக ஆங்காங்கே சில அமிசங்கள் கூடுதலாகச் சேர்க்கப்பட்டும் உள்ளன. எனினும் அவை மிகையன்று.

பொதுப்படக்கூறின் இந்நாலின் பல பிரிவுகள் தரம் 11வரையான மாணவர்களுக்கு மாத்திரமன்றி கபோத உயர்தர கலைப்பிரிவு (தமிழை ஒரு பாடமாக எடுக்கும்) மாணவர்களுக்கும் கலைமுதற்கீட்டுவு (கலைத்தீர்வுக் குருக்களை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் உதவும் ஓர் அரிய நூலாகும் என்பதையும் மகிழ்வு—ன் கூறுகின்றேன்.

என் எண்ணங்கள் இனிதே கைகூட அருளிய இறைவனுக்கும். எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைக் கூறுகின்றேன். இத்தகைய நூலொன்றை நான் ஏழுத எண்ணியபோது பல வழிகளிலும் ஊக்குவித் தும் என் எண் ணம் எழுத்துறுப்பெறும் வரை பல வழிகளிலும் எனக்குறுதுணையாய் நின்று உதவிய என் அன்பிற்கும். மதிப்பிற்குமுரிய ஆசான் பண்டிதர் ந.கப்பிரமணியம் ஐயா அவர்களுக்கும். ஏனைய அன்புசார் உள்ளங்கள் அனைவருக்கும் என் நன்றியும். வணக்கமும் உரித்தாகட்டும்.

இந்நாலைச் சிறப்பாக கண்ணியில் வடிவமைத்துத் தந்த செல்வி ஜெ.எப்.றினோலா விற்கும். விரைவாகவும் நேர்த்தியாகவும் அச்சுக்குவில் ஏத்தகமாகத் தந்த புனிலக்கான் அச்சுக்கத்திற்கும் எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்களும். நன்றிகளும். இந்நாலை நான் பழைமையான இலக்கணா நூல்கள் பலவற்றைக் கற்றும் அவற்றிலிருந்து பாடத்திட்டத்திற்கேற்ப தேடித் தொகுத்தும் என்னறிவுக்கெட்டியவரை வகைப்படுத்தி எழுத்துருவிற் கொண்டு வந்துள்ளேன். இந்நூலின் வெற்றி அதன் பயண முழுமையாகப் பெறும் மாணவர்களிலேயே தங்கியுள்ளது.

**சிவந்தந்தும் சுந்தமிழ் தாக்க நிறுத்த விவரந்திரும்
மாணவர் எனக்கட்டும் சுறந்து.**

வாழ்க தமிழ் வளர்க தமிழ்

நன்றி

அன்புடன்,
அ. விஷ்ணுதா.
(நாலாசரியர்)

சூர்யபக்ஞம்

(வெண்பா)

அன்பிற்கோர் ஆலயமாய் ஆதாவிள் கோபுரமாய்
கள் ரேடுத்த நான்முதலாய்க் காந்துவாரும் – நாயேயுன்
போன்போல் அடுக்கினைப் போற்றிந்தும் இம்மலரைத்
நாந்திடுவேன் அர்ப்பனமாய்ப் பணிந்து

பாரில்ஸ் யாட்ட நூய் சாற்றிடவோர் சொல்லில்லை
ஊரினிலே யாவருமே மேச் சினிர்கப் – பாரிலின்று
உடன்வதமார் வாழ்ந்து உயர்ந்திவிட்டார் எங்கவொயும்
நின்னாடுக்கே போற்றி நிதும்.



பெருட்டக்கம்

உத்தம்

1. எழுந்தங்கள்	01 - 14.
2. சொற்றோடர், வாக்கியும், வாக்கிய உறுப்புக்கள்	15 - 19
3. வாக்கிய வகைகள் I, II	20 - 26
4. பகுபதம் பகாப்பதம்	26 - 36
5. புலூர்சி	36 - 48
6. போர்ஸ் சோல்	49 - 56
7. ஆகுபோயர்	57 - 61
8. வேற்றுமை	62 - 71
9. வினைச் சோல்	72 - 77
10. இடைச் சோல்	78 - 80
11. உரிச் சோல்	80 - 80
12. தொகைநிலைத் தொடர், தொகாநிலைத் தொடர்	81 - 84
13. வழாநிலை வழுவனமை	85 - 88
14. நிறுந்தற் குறிகள்.	88 - 96

1. எழுத்துக்கள்

1. ✓ எழுத்து எனப்படுவது யாது?

மொழிக்கு முதற் காரணமும், அனுத்திரளின் காரியமுமாகிய ஒலியானது எழுத்து எனப்படும்.

2. எழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

இரு வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) முதலெழுத்து
- ii) சார்பெழுத்து

3. ✓ முதலெழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை எவை?

முதலெழுத்துக்கள் முப்பதாகும். அவையாவன:-

அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஓ, ஒ, ஔ	12
க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ,	18
ழ, ள, ற, ள, எனும் மெய் எழுத்துக்கள்	<u>30</u>

முதலெழுத்துக்கள் மொத்தம்

4. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை எவை?

சார்பெழுத்துக்கள் பத்தாகும். அவையாவன:-

- | | |
|----------------------|------------------------|
| i) உயிர்மெய் எழுத்து | vi) குற்றியலிகரம் |
| ii) ஆய்தவெழுத்து | vii) ஜகார்க்குறுக்கம் |
| iii) உயிரளப்பை | viii) ஒளகாரக்குறுக்கம் |
| iv) ஏற்றளப்பை | ix) மகரக்குறுக்கம் |
| v) குற்றியலுகரம் | x) ஆய்தக்குறுக்கம் |

5. உயிர் எழுத்தை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

அவை எவை?

இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவையாவன:-

- i) உயிர்க்குறில் அல்லது குற்றெழுத்து.
- ii) உயிர் நெடில் அல்லது நெட்டெழுத்து.

6. உயிர்க்குறிலாய் வரும் எழுத்துக்கள் எவை?

அ. இ, உ, எ, ஏ எனும் ஜந்துயாகும்.

7. உயிர் நெடிலாய் வரும் எழுத்துக்கள் எவை?

ஆ, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ஷ, ற, ள, ண, எனும் ஏழுமாகும்.

- 8.** குற்றெழுத்து என்றால் என்ன?
- ஓலியமைப்பில் குறுகிய ஒசையுடைய எழுத்துக்கள் குற்றெழுத்துக்கள் எனப்படும்.
- 9.** நெட்டெழுத்து என்றால் என்ன?
- ஓலியமைப்பில் நீண்ட ஒசையுடைய எழுத்துக்கள் நெட்டெழுத்துக்கள் எனப்படும்.
- 10.** மெய்யெழுத்துக்களை எத்தனை பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம்? அவை எவை?
- முன்று பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-
- வல்லின மெய்யெழுத்துக்கள்
 - மெல்லின மெய்யெழுத்துக்கள்
 - இடையின மெய்யெழுத்துக்கள்
- 11.** வல்லின மெய்யெழுத்துக்கள் எவை? அவை ஏன் இப்பெயரைப் பெற்றன?
- க். ச். ட். த். ப். ற் என்பன வல்லின மெய்யெழுத்துக்களாகும். இவை ஒசையமைப்பில் வன்மையான ஓலிப்பினையுடையன ஆகையால் இப்பெயரைப் பெற்றன.
- 12.** மெல்லின மெய்யெழுத்துக்கள் எவை? அவை ஏன் இப்பெயரைப் பெற்றன?
- ங் ஞ். ந். ந் ம். ன். என்பன மெல்லின மெய்யெழுத்துக்களாகும். இவை ஒசையமைப்பில் மென்மையான ஓலிப்பினையுடையன ஆகையால் இப்பெயரைப் பெற்றன.
- 13.** இடையின மெய்யெழுத்துக்கள் எவை? அவை ஏன் இப்பெயரைப் பெற்றன?
- ய். ர். ல். வ். ம். ஸ். என்பன இடையின மெய்யெழுத்துக்களாகும். இவை ஒசையமைப்பில் வல்லின மெய்கள் போல் வன்மையின்றியும், மெல்லின மெய்கள் போல் மென்மையின்றியும் இவை இரண்டிற்கும் இடையிட்டதொரு ஓலிப்பினை உடையவையாகையால் இப்பெயரைப் பெற்றன.
- 14.** உயிர் மெய்க்குற்றெழுத்துக்கள் எத்தனை?
- மெய்யெழுத்துக்கள் 18
- உயிர்க்குற்றெழுத்துக்கள் x 5
- உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்துக்கள் 90

15. உயிர்மெய் நெட்டெழுத்துக்கள் எத்தனை?
- | | |
|-----------------------------------|------------|
| மெய்யெழுத்துக்கள் | 18 |
| உயிர் நெட்டெழுத்துக்கள் | x 7 |
| உயிர்மெய் நெட்டெழுத்துக்கள் | <u>126</u> |
16. தமிழ் நெடுங்கணக்கில் உள்ள எழுத்துக்களைப் பட்டியற்படுத்தக் காட்டுக.
- | | |
|--------------------------------------------------|------------|
| ✓ உயிரமூத்துக்கள் | 12 |
| ✓ மெய்யெழுத்துக்கள் | 18 |
| ✓ உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் (உயிர் 12xமெய் 18)..... | 216 |
| ஆய்தவெழுத்து | 01 |
| தமிழ் நெடுங்கணக்கிலுள்ள மொத்த எழுத்துக்கள் | <u>247</u> |
17. வினா எழுத்து எனப்படுவது யாது?
- வினாப் பொருளைத் தரும் எழுத்துக்கள் வினாஎழுத்துக்கள் எனப்படும்.
18. வினா எழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
- இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
- அகவினா
 - புறவினா
19. அகவினா என்றால் என்ன?
- அகத்தே நின்று போருள் தரும் வகையில் அமையும் வினா எழுத்துக்கள் அகவினா எனப்படும்.
- உ+ஸ்: ஏன்? யாவன்?
20. புறவினா என்றால் என்ன?
- புறத்தே நின்று பொருள் தரும் வகையில் அமையும் வினா எழுத்துக்கள் புறவினா எனப்படும்.
- உ+ஸ்: எக்குதிரை? யாங்குனம்?
- கண்ணனா? கண்ணனோ?
- கண்ணனே?
21. வினா எழுத்துக்கள் எவை?
- எ, யா, ஆ, ஒ, ஏ என்பனவாகும்.
22. வாக்கியவொன்றின் முதலில் வரும் வினா எழுத்துக்கள் எவை?
- எ, யா எனும் இரண்டுமாகும்.
- உ+ஸ்: எது? யார்?

23. வாக்கியவினான்றின் இறுதியில் வரும் வினா எழுத்துக்கள் எவ்வை? ஆ, ஒ எனும் இரண்டுமாகும்.
- 2+ம்:** அவனா? (ன்+ஆ =னா)
அவனோ? (ன்+ஒ =னோ)
24. வாக்கிய மொன்றின் முதலிலும், இறுதியிலும் வரும் வினா எழுத்துக்கள் எவ்வை? ஏ காரம் மட்டுமே முதலிலும், இறுதியிலும் வரும் வினா எழுத்தாகும்.
- 2+ம்:** ஏன்? - முதலில் வந்துள்ளது.
அவனே? - இறுதியில் வந்துள்ளது. (ன்+ஏ =னே)
25. இன எழுத்துக்கள் என்றால் என்ன?
- ஒலிப்பு முறையை, ஒரே இடத்தில் பிறத்தல் போன்ற காரணங்களால் உறவுடைய எழுத்துக்கள் இனவெழுத்துக்கள் எனப்படும்.
26. இனவெழுத்துக்களாகக் கொள்ளப்படும் எழுத்துக்கள் எவ்வெணக்காட்டி, அவற்றின் இனங்களையும் குறிப்பிடுக.
- உயிர் எழுத்துக்களில் குறில் ஜந்திற்கும், ஒத்த நெடில் ஜந்தும் இனமாகும்.
 - 2+ம்:** அ-ஆ, இ-ஏ, உ-உ, எ-ஏ, ஒ-ஓ.
 - மெய்யெழுத்துக்களில் வல்லினமெய்கள் ஆறிற்கும் ஒத்த மெல்லின மெய்கள் ஆறும் இனமாகும்.
 - 2+ம்:** க-ங், ச-ஞ், ட-ண், த-ந், ப-ம், ற-ன்.
 - இடையின் மெய்களுக்கு இன எழுத்து இல்லை.
 - உயிர் எழுத்துக்களில் ஜ-இ உம் ஓ-உ வும் இனமாகும்.
27. கட்டுப் பொருள் உரைரத்தும் எழுத்துக்கள் எவ்வை? அ, இ, உ என்பனவாகும்.
28. கட்டெழுத்துக்கள் என்றால் என்ன?
- அ, இ, உ எனும் மூன்று உயிர்க்குறிலும் மொழிக்கு முதலிலே தனித்து கட்டுப்பொருளங்களாட்ட வருமாயின் அது கட்டெழுத்து எனப்படும்.

29. சுட்டெழுத்தை எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்?

அவை எவை?

இரண்டு வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-

i) அகச்சுட்டு

ii) புறச்சுட்டு

30. அகச்சுட்டு என்றால் என்ன?

அகத்தே நின்று பொருள் தரும் சுட்டெழுத்துக்கள் அகச்சுட்டு எனப்படும்.

உ+ய: அவன், இவன், உவன்.

31. புறச் சுட்டு என்றால் என்ன?

புறத்தேநின்று பொருள்தரும் சுட்டெழுத்துக்கள் புறச்சுட்டு எனப்படும்.

உ+ய: அவவீடு, இவவீடு, உவவீடு.

32. போலி எழுத்துக்கள் என்றால் என்ன?

ஓரெழுத்தைப் போல ஒலிக்கும் எழுத்துக்கள் போலி எழுத்துக்கள் எனப்படும்.

33. போலி எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

மூன்று வகைப்படும் அவையாவன:-

i) மொழி முதற் போலி எழுத்துக்கள்

ii) மொழி இடைப் போலி எழுத்துக்கள்

iii) மொழி இறுதிப் போலி எழுத்துக்கள்

34. மொழி முதற் போலி என்றால் என்ன? விளக்குக.

சொல்லொன்றின் முதலில் நிற்கும் எழுத்துப் போல் ஒலிக்கும் எழுத்து மொழி முதற் போலி எனப்படும்.

உ+ய: புசல் - புடபுசல், முயல் - முமையல்

35. மொழி இடைப் போலி என்றால் என்ன? விளக்குக.

சொல்லொன்றின் இடையில் வரும் எழுத்துப் போல் ஒலிக்கும் எழுத்து மொழி இடைப் போலி எனப்படும்.

உ+ய:-

அமுச்ச - அமைச்ச, அருயர் - அரையர்

36. மொழி இறுதிப் போலி என்றால் என்ன? விளக்குக.

சொல்லொன்றின் இறுதியில் வரும் எழுத்துப் போல் ஒலிக்கும்

எழுத்து மொழி இறுதிப் போலி எனப்படும்.	
2+ம்: அக (ம்) - அக (ஞ்), நில (ம்) - நில (ஞ்)	
37. வன்றோடர் உயிர்க் குற்றெழுத்துக்கள் எத்தனை?	
வன்றோடர் எழுத்துக்கள்	6
உயிர்க்குற்றெழுத்துக்கள்	X 5
வன்றோடர் உயிர்க்குற்றெழுத்துக்கள்	<u>30</u>
38. வன்றோடர் உயிர் நெட்டெழுத்துக்கள் எத்தனை?	
வன்றோடர் எழுத்துக்கள்	6
உயிர் நெட்டெழுத்துக்கள்	X 7
வன்றோடர் உயிர் நெட்டெழுத்துக்கள்	<u>42</u>
◆ இவ்வாறே மென்றோடர், இடைத்தொடர்களுக்கும் கணக்கீடு செய்யுங்கள்.	
39. நாற் கணங்களும் எவை?	
i) வன்கணம்	
ii) மென்கணம்	
iii) இடைக்கணம்	
iv) உயிர்க்கணம்	
40. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் தோன்றும் முறையை விளக்குக.	
அ எனும் உயிரானது க் எனும் மெய்யுடன் சேர்ந்து க எனும் உயிர்மெய் வடிவினைப் பெறுகிறது.	
(க+அ =க)	
எழுதும் போது மெய் முதலாயும், உயிர் வருமொழியாயுமே எழுதப்படும். அதாவது மெய் முன்னும் உயிர் பின்னுமாக ஒலித்து நின்ற வழியே உயிர்மெய்க்கு மெய் முதலாகவும், உயிர் ஈராகவும் வரும் என்பது இலக்கணகாரர் முடிவாகும்.	
41. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை எவை?	
மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் மொத்தம் நூற்று நான்காகும். அவையாவன:-	
உயிர் எழுத்துக்கள்	12
க, ச, த, ந், ப, ம எனும் மெய்கள் (6x12)	72
வ எனும் மெய்கள்	08
ய எனும் மெய்கள்	06
ஞ எனும் மெய்கள்	05
ங் எனும் மெய்	01
மொத்தம்	<u>104</u>

கீருது தமிழ் திசைக்களை விளா விடு-

◆ குறிப்பு: நன்னாலார் எனும் மெய் உயிர்மெய் ஆகி மொழிமுதலாகும் போது நான்காக வரும் என்றுள்ளார். அவர் கூற்றுப்படி மொழி முதலாகும் எழுத்துக்கள் மொத்தம் நூற்றுமூன்றாகும்.

42. பன்னிரண்டு உயிர்களை எவ்வாறு மொழிமுதலாக வரும்?

அ - அம்மா	உ - உரல்	ஐ - ஜியம்
ஆ - ஆமை	ஊ - ஊர்	ஒ - ஒன்று
இ - இலை	எ - எழும்பு	ஒ - ஓடம்
ஏ - ஈடி	ஏ - ஏணி	ஓள் - ஓட்டதம்

43. எத்தனை மெய்கள் பன்னிரண்டு உயிர்ரோடும் சேர்ந்து உயிர்வெம்பியாகி மொழிமுதலாகி வரும்? உ+ம் தகுது.

க, ச, த, ந், ப், ம் எனும் ஆறு யெய்களும் பன்னிரண்டு உயிர்களும் சேர்ந்து மொத்தம் எழுபத்திரண்டு உயிர்மெய்களாகி மொழி முதலாகி வரும்.

2 +ம்:-

க

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாகல்
க	அ	க	கண்
க	ஆ	கா	காடு
க	இ	கி	கிளி
க	ஏ	கீ	கீரி
க	உ	கு	குயில்
க	ஊ	கூ	கூடு
க	எ	கெ	கெடு
க	ஏ	கே	கேள்வி
க	ஐ	கை	கை
க	ஒ	கொ	கொங்கு
க	ஔ	கோ	கோலம்
க	ஓள்	கேளா	கெளரி

~

- கற்றதனாலை பயணன்கொல்; வாலறிவான்
நற்றால் தோழாஅர் எனின்? (02)

திலகு தமிழ் சீலக்கன வர்ணா வகை

ச

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாதல்
ச்	அ	ச	சட்டி
ச்	ஆ	சா	சாலை
ச்	இ	சி	சிலை
ச்	ஏ	சீ	சீப்பு
ச்	உ	சு	குத்தும்
ச்	ஓ	சு	குடு
ச்	எ	சே	செம்மை
ச்	ஏ	சே	சேவல்
ச்	ஐ	சை	சைவம்
ச்	ஒ	சோ	சோண்டு
ச்	ஒ	சோ	சோலை
ச்	ஓளா	சேளா	சேளரம்

த

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாதல்
த்	அ	த	தன்மை
த்	ஆ	தா	தாஸம்
த்	இ	தி	திடம்
த்	ஏ	தீ	தீமை
த்	உ	து	துப்பம்
த்	ஓ	தூ	தூண்
த்	எ	தெ	தெனினை
த்	ஏ	தே	தேயிலை
த்	ஐ	தை	தையல்
த்	ஒ	தோ	தோன்மை
த்	ஒ	தோ	தோழி
த்	ஓளா	தேளா	தேளவை

ந

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாதல்
ந்	அ	ந	நன்மை
ந்	ஆ	நா	நாஸம்
ந்	இ	நி	நித்தம்
ந்	ஏ	நீ	நீஸம்
ந்	உ	நு	நுங்கு
ந்	ஓ	நூ	நூல்
ந்	எ	நெ	நெடில்
ந்	ஏ	நே	நேயம்
ந்	ஐ	நை	நைடதம்
ந்	ஒ	நோ	நோடி
ந்	ஒ	நோ	நோக்கம்
ந்	ஓளா	நேளா	நேளவை

ப்

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாதல்
ப்	அ	ப	பட்டம்
ப்	ஆ	பா	பாட்டு
ப்	இ	பி	பிணை
ப்	ஈ	பீ	பீடை
ப்	உ	பு	புல்
ப்	ஊ	பூ	பூ
ப்	எ	பெ	பெண்
ப்	ஏ	பே	பேதை
ப்	ஐ	பை	பைசல்
ப்	ஒ	போ	போன்
ப்	ஔ	போ	போர்
ப்	ஓளா	பெளா	பெளர்ணமி

ம்

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாதல்
ம்	அ	ம	மரம்
ம்	ஆ	மா	மான்
ம்	இ	மி	மிருகம்
ம்	ஈ	மீ	மீனம்
ம்	உ	மு	முரசு
ம்	ஊ	மூ	மூடன்
ம்	எ	மெ	மென்மை
ம்	ஏ	மே	மேடு
ம்	ஐ	மை	மையல்
ம்	ஒ	மோ	மோட்டு
ம்	ஔ	மோ	மோகனம்
ம்	ஓளா	மெளா	மெளனம்

44.

வகரவெம்எந்தெந்த உயிர்களோடு சேர்ந்து உயிர்வெய்யாகி மொழி முதலாகி வரும்?

அ. ஆ, இ, ஈ, உ, ஏ, ஐ, ஓ, ஓளா எனும் எட்டு உயிர்களுடனும் சேர்ந்து உயிர்வெய்யாகி மொழி முதலாகி வரும்.

உ+ம்:-

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாதல்
வ்	அ	வ	வண்ணம்
வ்	ஆ	வா	வாகனம்
வ்	இ	வி	விகடம்
வ்	ஈ	வீ	வீடு
வ்	எ	வெ	வெள்ளை
வ்	ஏ	வே	வேங்கடம்
வ்	ஐ	வை	வைதல்
வ்	ஒ	வெளா	வெளாவால்

இலகு தமிழ் இலக்கண வினா விடை

45. யகரமெய் எந்தெந்த உயிர்களோடு சேர்ந்து உயிர் மெய்யாகி மொழி முதலாகி வரும்?

அ, ஆ, உ, ஊ, ஓ, ஒளி எனும் ஆறு உயிர்களுடனும் சேர்ந்து உயிர்மெய்யாகி மொழி முதலாகி வரும்.

2 + 10 :-

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாதல்
ஃ	அ	ய	யவனர்
ஃ	ஆ	யா	யாகம்
ஃ	இ	யி	யுகம்
ஃ	ஊ	யூ	யூகம்
ஃ	ஓ	யோ	யோகம்
ஃ	ஔ	யேள்	யேளவனம்

46. கூரமைய் எந்தெந்த உயிர்களோடு சேர்ந்து உயிர்மையாகி வொழி முதலாகி வரும்?

அ, ஆ, இ, எ, ஒ எனும் ஐந்து உயிர்களுடனும் சேர்ந்து உயிர்மெய்யாகி மொழி முதலாகி வரும்.

2 + 由 :-

மெய்	உயிர்	உயிர்மெய்	மொழிமுதலாதல்
ஞ்	அ	ஞ்	ஞமலி (நாய்)
ஞ்	ஆ	ஞா	ஞாபிறு
ஞ்	இ	ஞி	ஞிமியு (வண்டு)
ஞ்	எ	ஞெ	ஞெக்கழி
ஞ்	ஏ	ஞோ	ஞோள்கிற்று

47. கார்வைம் எந்தெந்த உயிர்களோடு சேர்ந்து உயிர்வெள்யாகி வொழி முதலாகி வந்து?

நகர மெய்யானது கூட்டுமுத்தின் பின்னும், எ, யா, எனும் வினாவெழுத்தின் பின்னும் அகரத்துடன் சேர்ந்து மொழி முதலாகி வரும்.

2 + 10 :-

48. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் மொத்தம் இருபத்து நான்காகும். அவையாவன:-

உயிர் எழுத்துக்கள்	12
மெய் எழுத்துக்கள்	11
குற்றியலுகரம்	01
மொத்தம்	<u>24</u>

49. பன்னிரண்டு உயிரும் எவ்வாறு மொழிக்கு இறுதியாக வரும்?

அ - பல	உ - கொடு	ஜ - ஜை	தை
ஆ - பலா	ஊ - டூ	ஒ - ஞோ	(துண்பப்படு)
இ - தரி	எ - சேள	ஒ - போ	
ஏ - தீ	ஏ - தே	ஓளா - கெள	
◆ எ என்பது செய்யுளிலேயே பெரும்பாலும் மொழிக்கு இறுதியாக வரும்.			

50. மொழிக்கு இறுதியாக வரும் மெய்யெழுத்துக்கள் எவை?

ஞ், ண், ந், ம், ன், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், எனும் பதினொன்றுமாகும்.

உ+ம்:-

ஞ் - உரிஞ் (உறுஞ்கு)	ன் - பொன்	வ் - தெவ் (பகை)
ண் - கண்	ய் - நாய்	ழ் - யாழ்
ந் - வெரிந்	ர் - வேர்	ள் - வாள்
ம் - மரம்	ல் - பல்	

51. குற்றியலுகரம் என்பது யாது?

தனிக் குற்றெழுத்தல்லாத ஏனைய எழுத்துக்களின் பின்னே வல்லின மெய்யின் மேல் ஏறிவரும் உகரம் குற்றியலுகரம் ஆகும். இது ஆறுவகைப்படும்.

உ+ம்:-

- கொக்கு - வன்றோடர்க் குற்றியலுகரம்
- சங்கு - மென்றோடர்க் குற்றியலுகரம்
- சால்பு - இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- வரகு - உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- காகு - நெடிற்றோடர்க் குற்றியலுகரம்
- எ.கு - ஆய்த்ததொடர்க் குற்றியலுகரம்

52. உயர்க்குந்தெழுத்துக்கள் தனித்து எங்கே மொழிக்கு இறுதியாக வரும்?

அளவெடையிலே வரிவாடுவிலே தனித்து மொழிக்கு இறுதியாக வரும்.

2+ம்:-

- பலாஅ
- பூஉ
- கோஓ
- தீஇ
- சேஎன்

53. இடை நிலை மயக்கம் என்பது யாது?

மெய்யெழுத்துக்கள் தம்மோடுதாமும் தம்மோடு பிறவுமாகச் சொல்லின் இடையில் மயங்கி வருவது இடைநிலை மயக்கமாகும்.

2+ம்: கப்பல் - தம்மோடுதாம் மயங்கியது
கம்பன் - தம்மோடு பிற மயங்கியது

54. மெய்ம்மயக்கம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்
- வேற்றுறிலை மெய்ம்மயக்கம்

55. உடனிலை மெய்ம்மயக்கமாவது யாது?

மெய்யெழுத்துக்கள் தம்மை ஒத்த மெய்யெழுத்துக்களுடன் சேர்ந்து மயங்கிவருவது உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் என்படும்.

2+ம்: அப்பம் (ப + ப = அ)

56. உடனிலை மெய்ம்மயக்கமாக மட்டும் வரும் மெய்கள் எவை?

- க் 2+ம்: பக்கம் (க + க + அ)
- ச் 2+ம்: பச்சை (ச + ச + ஐ)
- த் 2+ம்: முத்தம் (த + த + அ)
- ப் 2+ம்: வெப்பம் (ப + ப + அ)

57. வேற்று நிலை மெய்ம்மயக்கமாவது யாது?

மெய்யெழுத்துக்கள் தம்மை ஒத்தவையெல்லாத

மெய்யெழுத்துக்களுடன் சேர்ந்து மயங்கி வருவது வேற்று நிலை மெய்ம்மயக்கம் என்படும்.

2+ம்: பார்வதி

58. வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கமாக வரும் மெய்கள் எவை?

- i) ர் உ+ஃ: மர்மம்
- ii) ட் உ+ஃ: வீழ்ந்தது.

59. உடனிலையாயும், வேற்றுநிலையாயும் வரும் மெய்கள் எத்தனை? அவை எவை?

உடனிலையாயும், வேற்றுநிலையாயும் வரும் மெய்கள் பன்னிரண்டு (12) ஆகும். அவையாவன:-

மெய்	உடனிலை	வேற்றுநிலை
i)	ங்	இங்ஙனம்
ii)	ஞ்	விஞ்ஞானம்
iii)	ட்	பட்டம்
iv)	ண்	தண்ணீர்
v)	ந்	வெந்நீர்
vi)	ம்	தும்மல்
vii)	ய்	கொய்யா
viii)	ல்	பல்லி
ix)	வ்	கொவ்வை
x)	ள்	வள்ளல்
xi)	ற்	கொற்றம்
xii)	ன்	அன்னை

60. உடனிலை மெய்ம்மயக்கமாக வரும் மெய்கள் எத்தனை?

அவை எவை?

உடனிலை மெய்ம்மயக்கமாக வரும் மொத்த மெய்கள் பதினாறு (16) ஆகும். அவையாவன:-

- | | | | |
|---------------|----------|---------------|---------|
| i) க் உ+ஃ: | துக்கம் | ix) ப் உ+ஃ: | தெப்பம் |
| ii) ங் உ+ஃ: | இங்ஙனம் | x) ம் உ+ஃ: | விம்மல் |
| iii) ச் உ+ஃ: | இச்சை | xi) ய் உ+ஃ: | அய்யம் |
| iv) ஞ் உ+ஃ: | அஞ்ஞானம் | xii) ல் உ+ஃ: | பல்லவி |
| v) ட் உ+ஃ: | விட்டம் | xiii) வ் உ+ஃ: | தெவ்வை |
| vi) ண் உ+ஃ: | கண்ணீர் | xiv) ள் உ+ஃ: | துள்ளல் |
| vii) த் உ+ஃ: | சத்தம் | xv) ற் உ+ஃ: | நாற்றம் |
| viii) ந் உ+ஃ: | அந்நீர் | xvi) ன் உ+ஃ: | கன்னம் |

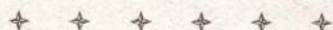
61. வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கமாக வரும் மொத்த மெய்கள் எத்தனை? அவை எவை?

வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கமாக வரும் மொத்த மெய்கள் பதினான்கு (14) ஆகும். அவையாவன:-

- | | | | |
|---------------|----------|----------------|--------------|
| i) ங் ட+ம்: | சங்கம் | viii) ர் ட+ம்: | தர்மம் |
| ii) ஞ் ட+ம்: | பஞ்சம் | ix) ஸ் ட+ம்: | வேல்விழி |
| iii) ட் ட+ம்: | வெட்சி | x) வ் ட+ம்: | தெவ்யாது |
| iv) ண் ட+ம்: | வெண்மை | xi) ழ் ட+ம்: | பாற்றங்கிணறு |
| v) ந் ட+ம்: | வெந்தனல் | xii) ள் ட+ம்: | கள்வன் |
| vi) ம் ட+ம்: | தும்பி | xiii) ற் ட+ம்: | பொற்பதம் |
| vii) ய் ட+ம்: | பாய்தல் | xiv) ன் ட+ம்: | வன்பு |

◆ எழுத்துக்களுக்காக இடப்படும் குறியீடுகளும் அவற்றின் பெயர்களும் அடங்கிய அட்டவணை:-

குறியீடுகள்	குறியீடுகளின் பெயர்	உதாரணம்
ா	அரவு அல்லது கால்	கா
ாி	விசிறி அல்லது மேல்விலங்கு	கி
ாி	சுழிவிசிறி அல்லது சுழி மேல்விலங்கு	கீ
ாு	கீழ் விலங்கு	கு
ாி	இறங்கு கீறு	பி
ாி	மடக்கேறு	து
ாி	மடக்கேறு அல்லது கீற்றுக்கால்	தூ
ா	கீழ் விலங்குச் சுழி	பூ
ஒ	ஒற்றைக் கொம்பு	கெ
ஒ	இரட்டைக் கொம்பு	கே
ஒ	சங்கிலிக் கொம்பு	கை



2. சொற்றொடர், வாக்கியம், வாக்கிய உறுப்புக்கள்.

62. சொற்றொடர் என்றால் என்ன?

சொற்கள் பொருள்படத் தொடர்ந்து, கருத்து முற்றுப் பெறாது நிற்கும் தொடர்மொழி சொற்றொடர் எனப்படும்.

உ+ம்: கண்ணன் பாடம்.....

63. வாக்கியம் என்றால் என்ன?

சொற்கள் பொருள்படத் தொடர்ந்து, கருத்து முற்றுப் பெற்று நிற்கும் தொடர்மொழி வாக்கியம் எனப்படும்.

உ+ம்: கண்ணன் பாடம் படித்தான்.

64. வாக்கிய அமைப்புக்கு இன்றியமையாத சொற்றொடர்கள் எவ்வ?

- பெயர்ச் சொற்றொடர்
- பெயரெச்சச் சொற்றொடர்
- வினையெச்சச் சொற்றொடர்

65. பெயர்ச் சொற்றொடர் என்றால் என்ன?

பெயர்ச் சொல்லொன்றைத் தலைமை உறுப்பாகச்

கொண்டமைந்த சொற்றொடர் பெயர்ச் சொற்றொடர் எனப்படும்.

உ+ம்: கண்ணனும் குமாரும்.....

இச்சொற்றொடரில் கண்ணனும், குமாரும் தலைமை உறுப்பாக அமைவதால் இது பெயர்ச் சொற்றொடர் எனப்பட்டது.

66. பெயரெச்சச் சொற்றொடர் என்றால் என்ன?

பெயரெச்சச் சொல்லொன்றிற்கு அடைமொழியாக வரும் சொல் ஏச்சமாக இருப்பின் அது பெயரெச்சச் சொற்றொடர் எனப்படும்.

உ+ம்: குகைகளில் வசித்த வேடர்.....

இங்கே வேடர் எனும் பெயர்ச் சொல்லுக்கு அடைமொழியாகக் “குகைகளில் வசித்த” எனும் தொடர் மொழி வந்துள்ளது. இதில் வசித்த என்பது ஏச்சமாகையால் பெயராகிய வேடனுடன் சேர்ந்து பெயரெச்சமாகி, பெயரெச்சச் சொற்றொடராகியது.

67. வினையெச்சச் சொற்றோட்ட என்றால் என்ன?
- வினைச் சொல்லொன்றிற்கு அடைமொழியாக வரும் சொல் எச்சமாக இருப்பின் அது வினையெச்சச் சொற்றோட்ட எனப்படும்.
- உத்தி:** விரைந்து ஒடிடுக்கொடுத்து வினையெச்சமாக இருப்பின் அது வினையெச்சச் சொற்றோட்ட எனப்படும்.
- இங்கே ஒடிடுக்கொடுத்து வினையெச்சச் சொல்லுக்கு அடைமொழியாக விரைந்து எனும் தொடர் மொழி வந்துள்ளது. இதில் விரைந்து என்பது எச்சமாகையால் அது வினையாகிய ஒடிடுக்கொடுத்து வினையெச்சமாகி, வினையெச்சச் சொற்றோடராகியது.
68. வாக்கியம் ஒன்றை இனக்காணக் கூடிய வழிகள் இரண்டு எழுதுக.
- முற்றுப்பயனிலை பெற்றுக் காணப்படும்.
 - கருத்தொன்றைப் புலப்படுத்தும்.
69. வாக்கியம் ஒன்றில் இடம் பெறவேண்டிய, பிரதான வாக்கிய உறுப்புக்கள் எவை?
- எழுவாய்
 - பயனிலை
 - செயப்படுபொருள்
70. எழுவாய் என்றால் என்ன?
- வாக்கியம் ஒன்றில் கருத்து எழுமிடம் எழுவாய் எனப்படும்.
- உத்தி:** கண்ணன் படித்தான்.
- இங்கே கண்ணன் என்பது எழுவாய்
71. பயனிலை என்றால் என்ன?
- வாக்கியத்தில் இடம் பெறும் எழுவாயின் கருத்து முற்றுப் பெற்று நிற்கும் இடம் பயனிலை எனப்படும்.
- உத்தி:-**
- கண்ணன் படித்தான். இங்கே கண்ணன் எனும் எழுவாயின் செயல் முற்றுப் பெற்று நிற்கும் இடம் படித்தான் என்பதாகும். எனவே படித்தான் என்பது பயனிலை.
72. செயப்படுபொருள் என்றால் என்ன?
- வினையின் பயனையறுவது செயப்படுபொருள் எனப்படும்.
- உத்தி:-**
- கண்ணன் பாடம் படித்தான்.
- இங்கே படித்தான் எனும் வினையின் பயனையறும் சொல் பாடம் என அமையும். எனவே பாடம் என்பது செயப்படுபொருளாகும்.

73. எழுவாய் ஒன்றை இனங்காண்பதற்குரிய வழிகள் எவ்வை?
- எழுவாய் பெயர்ச் சொல்லாக இருக்கும்
 - தனிச் சொல்லாகவோ அல்லது தொடர்மொழியாகவோ அமைந்திருக்கும்.
 - பேசுவோன் கருத்தை எடுக்கும் இடமாக இருக்கும்.
 - எப்பொழுதும் முதலாம் வேற்றுமையே எழுவாயாக வரும்.
74. வாக்கியமான்றில் பயனிலையானது எவ்வெவ்வடிவங்களில் வரும்?
- பெயர்ச் சொல்லாக வரும்.
- 2 + 3 :-
- இது எனது புத்தகம் - இங்கே புத்தகம் என்பது பெயர்ப் பயனிலையாகும்.
- ii) வினைச்சொல்லாக வரும்.
- 2 + 3 :-
- குமார் பந்து வினையாடினான்.
இங்கே வினையாடினான் என்பது வினைப்பயனிலையாகும்.
- iii) வினாப் பெயர்ச் சொல்லாக வரும்
- 2 + 3 :-
- அவர்கள் யார்? - இங்கே யார்? என்பது வினாப் பெயர்ப் பயனிலையாகும்.
75. செய்ப்படுபொருள் ஒன்றை இனங்காண்பது எவ்வாறு?
- செய்ப்படுபொருள் வினையின் பயனையுறுவதாய் வரும்.
 - இரண்டாம் வேற்றுமை ஏற்ற பெயர்ச் சொல்லாம் இருக்கும்.
76. எல்லா வினையும் செய்ப்படுபொருளைக் கொள்ளும் தன்மையுடைனவா? ஏன்?
- இல்லை. ஏனெனில் செய்ப்படுபொருள் குன்றியவினையில் அமையும் வாக்கியங்களில் செய்ப்படுபொருள் இராது. எனவே எல்லாவினையும் செய்ப்படுபொருளைக் கொள்ளும் தன்மையற்றவை.
77. செய்ப்படுபொருள் குன்றிய வினை என்றால் என்ன?
- வினைச்சொல்லொன்று செய்ப்படுபொருளை ஏற்காது வாக்கியம் ஒன்றில் வருமாயின் அது செய்ப்படுபொருள் குன்றிய வினை எனப்படும்.

2.+ம்:-

அமுதான் - இங்கே அமுதான் எனும் வினைச் (பயனிலை) சொல்லுடன் யாரை? எதை? எவற்றையே? எனும் வினாக்களைக் கேட்கும் போது அதற்கு விடை வரவில்லை எனவே இவ்வினை செய்ப்படுபொருளைக் கொள்ளவில்லை என்பது தெளிவாகிறது.

78. செய்ப்படுபொருள் குன்றாதவினை என்றால் என்ன?

வினைச் சொல்லொன்று செய்ப்படுபொருளை ஏற்று வாக்கியம் ஒன்றில் வருமாயின் அது செய்ப்படுபொருள் குன்றாத வினை என்பதும்.

2.+ம்:-

படித்தான் - இங்கே படித்தான் எனும் வினைச் (பயனிலை) சொல்லுடன் எதைப்படித்தான்? என வினவும் போது பாடத்தை எனும் விடை வருகின்றது. எனவே பாடத்தை என்பது செய்ப்படுபொருள் குன்றாதவினை என்பது தெளிவாகிறது.

79. அடைமொழி என்றால் என்ன?

வாக்கியமொன்றின் பண்பையோ, தன்மையையோ சிறப்பித்து அல்லது விசேஷித்துக் கூற வருஞ்சொல் அல்லது சொந்தோடர் அடைமொழி என்பதும்.

80. வாக்கியம் ஒன்றில் இடம்பெறும் அடைமொழிகள் எவை?

- எழுவாய் அடைமொழி
- பயனிலை அடைமொழி
- செய்ப்படுபொருள் அடைமொழி

81. எழுவாய் அடைமொழி என்றால் என்ன?

வாக்கியத்தின் எழுவாயினை விசேஷித்து நிற்கும் சொல் அல்லது சொந்தோடர் எழுவாய் அடைமொழி என்பதும்.

2.+ம்:-

சின்னத் தங்கை நடனம் ஆழனாள் - இங்கே தங்கை எனும் எழுவாயை விசேஷித்து நிற்கும் “சின்ன” எனும் சொல்லானது எழுவாய் அடைமொழியாகும்.

82. பயனிலை அடைமொழி என்றால் என்ன?

வாக்கியத்தின் பயனிலையினை விசேஷித்து நிற்கும் சொல் அல்லது சொந்தோடர் பயனிலை அடைமொழி என்பதும்.

2.+ம்:-

தங்கை கும்பி நடனத்தை விரைவாக ஆழனாள் - இங்கே

ஆழனாள் எனும் பயனிலையை விசேஷித்து நிற்கும் “விரைவாக” எனும் சொல்லானது பயனிலை அடைமொழி ஆகும்.

83. செயப்படுபொருள் அடைமொழி என்றால் என்ன?

வாக்கியத்தின் செயப்படுபொருளை விசேஷித்து நிற்கும் சொல் அல்லது சொற்றோட்ட செயப்படுபொருள் அடைமொழி எனப்படும்.

2+ம்:-

தங்கை கும்மி நடனத்தை விரைவாக ஆழனாள் - இங்கே நடனத்தை எனும் செயப்படுபொருளை விசேஷித்து நிற்கும் “கும்மி” எனும் சொல்லானது செயப்படுபொருள் அடைமொழியாகும்.

84. அடைமொழிகளின் பயன்கள் 2 எழுதுக.

- வாக்கியத்தின் கருத்தைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தும்
- வாக்கியத்தின் கருத்தை விரிவாக விளக்கும்.

85. பெயரடை என்றால் என்ன?

வாக்கியம் ஒன்றில் இடம் பெறும் எழுவாயாகிய பெயர்ச் சொல்லை விசேஷித்து நிற்கும் அடைமொழி பெயரடை எனப்படும்.

2+ம்:-

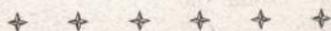
வெள்ளைப்பசு - இங்கே வெள்ளை என்பது பெயரடையாகும்.

86. வினையடை என்றால் என்ன?

வாக்கியம் ஒன்றில் இடம் பெறும் பயனிலையாகிய வினைச் சொல்லை விசேஷித்து நிற்கும் அடைமொழி வினையடை எனப்படும்.

2+ம்:-

துள்ளி ஓடியது - இங்கே துள்ளி என்பது வினையடையாகும்.



எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப; இவ்விறைவும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு (392)

3. வாக்கிய வகைகள் I, II

87. வாக்கியங்களை அவை வெளிப்படுத்தும் கருத்திற்கேற்ப எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்? அவை எவை?
- நான்கு வகைப்படுத்தலாம்.
- கூற்று வாக்கியம்
 - வினா வாக்கியம்
 - விருப்பு வாக்கியம்
 - மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
- ஏவல் வாக்கியம்
→ வியங்கோள் வாக்கியம்
88. கூற்று வாக்கியம் என்றால் என்ன?
- ஒரு செழ்தியை அல்லது ஒரு உண்மையைக் கூறுவதாக அமையும் வாக்கியங்கள் கூற்று வாக்கியங்கள் எனப்படும்.
- 2+ம்:** காற்றுடன் மழை பெய்தது.
89. வினா வாக்கியம் என்றால் என்ன?
- பதிலொன்றை எதிர்பார்த்து ஒன்றை அறியும் நோக்குடன் வினவும் வாக்கியம் வினாவாக்கியம் எனப்படும்.
- 2+ம்:** நேற்று மழை பெய்ததா?
90. விருப்பு வாக்கியம் என்றால் என்ன? அதன் பிரிவுகள் எவை?
- பேசுபவரின் விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தும் வாக்கியம் விருப்பு வாக்கியம் எனப்படும். இது இரண்டு பிரிவுகளையுடையது.
- அவையாவன:-
- ஏவல் வாக்கியம்
 - வியங்கோள் வாக்கியம்
91. ஏவல் வாக்கியம் என்றால் என்ன?
- முன்னிலையிலுள்ள ஒருவரை அல்லது ஒன்றை விளித்து இதைச் செய் அல்லது செய்யாதே எனப் பணிப்பது அல்லது ஏவவது போல் அமையும் வாக்கியம் ஏவல் வாக்கியம் எனப்படும்.
- 2+ம்:** புத்தகத்தை எடுத்துத்தா.

92. வியங்கோள் வாக்கியம் என்றால் என்ன?

க, இய, இயர் எனும் விகுதி பெற்று இருந்தனை, ஜம்பால் முவிடங்களுக்கும் பொதுவாய் அமைந்து வாழ்த்துதல், வைதல், வேண்டுதல், விதித்தல் எனும் நாற்பொருளையும் தரும் வாக்கியம் வியங்கோள் வாக்கியம் எனப்படும்.

2 + 10 :-

93. வியங்கோள் வாக்கியம் உணர்த்தும் நாற்பொருள்களும் எனவு?

- i) வாழ்த்துதல் 2+ம்: பல்லரண்டு வாழ்க.
ii) வைதல் 2+ம்: அழிந்தொழிக
iii) வேண்டல் 2+ம்: தருக.
iv) விதித்தல் 2+ம்: செய்க.

94. வியப்கோள் வினை விகுதிகள் எவா?

க, இய, இயர், அ, அல், தல்

95. தினை என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?

சாகியைக் குறிக்கிறது.

96. ഇന്ത്യൻക്കനുമ് എവ?

- i) ഉയർത്തിനെ
ii) അ.:ന്റിനെ

97. உயர்தினை என்பது யாது?

மக்கள், தேவர், நரகர் முதலானோரைக் குறிக்கும் தினை உயர்தினை ஆகும்.

உ+ம்: கண்ணன், உதயா, முருகன், அசுரன்.

98. அறிமுகம் என்பது யாது?

மக்கள், தேவர், நரகர் தவிரந்த உயர்வுல்லாத ஏனைய உயிருள்ளவை, உயிரற்றவை அனைத்தையும் குறிக்கும் திணை அ.நினை எனப்படும்.

2 + 6 :-

மரம், காகம், புத்தகம், யானை.

99. ஜம்பால்களும் எவை?

- i) ஆண்பால்
- ii) பெண்பால்
- iii) பலர்பால்
- iv) ஒன்றுன் பால்
- v) பலவின் பால்

100. உயர்தினைக்குரிய பால்கள் எத்தனை? அவை எவை?

முன்று. அவையாவன:-

- i) ஆண்பால்
- ii) பெண்பால்
- iii) பலர்பால்

101. அடினைக்குரிய பால்கள் எத்தனை? அவை எவை?

இரண்டு. அவையாவன:-

- i) ஒன்றுன் பால்
- ii) பலவின் பால்

102. பால் காட்டும் விகுதிகள் எவை?

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| i) ஆண்பால் விகுதிகள் | - அன், ஆன் |
| ii) பெண்பால் விகுதிகள் | - அள், ஆள் |
| iii) பலர்பால் விகுதிகள் | - அர், ஆர், ப, மார் |
| iv) ஒன்றுன்பால் விகுதிகள் | - து, டு, ரு |
| v) பலவின்பால் விகுதிகள் | - அ, ஆ |

103. பால் காட்டும் விகுதிகள் உ+ம் தருக.

- i) ஆண்பால் விகுதிகள்
அன் உ+ம்: நடந்தனன்
ஆன் உ+ம்: படித்தான்
- ii) பெண்பால் விகுதிகள்
அள் உ+ம்: படித்தனள்
ஆள் உ+ம்: படித்தாள்
- iii) பலர்பால் விகுதிகள்
அர் உ+ம்: நடந்தனர்
ஆர் உ+ம்: நடந்தார்

- iv) ஒன்றாண்பால் விகுதிகள்

து 2+ம்: நடந்தது

இ 2+ம்: இது குறிப்புவினை முற்றிலே
 மாத்திரம் வரும்.

இ 2+ம்: இது இறந்தகால இடைநிலையோடு
 மாத்திரம் வரும்.

v) பலவின் பால் விகுதிகள்

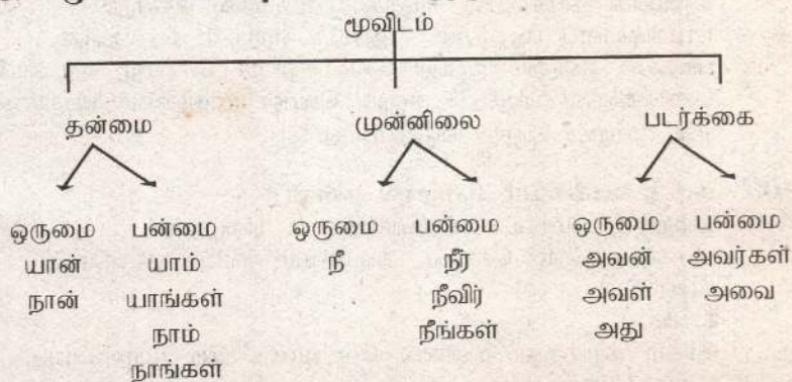
அ 2+ம்: பறவைகள் பறந்தன.

ஆ 2+ம்: நடவா (இது எதிர் மறையிலேயே
 வரும்)

104. முவிடங்களும் ஏவு?

- i) தன்மை
 - ii) முன்னிலை
 - iii) படர்க்கை

105. முவிடங்களையும் வகைப்படுத்திக் காட்டுக.



106. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம் என்றால் என்ன?

ஒருவரது உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதாக அமையும் வாக்கியம் மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம் எனப்படும்.

ରୁପିତା ! ରୁପିତା ! ରୁପିତା !

என்னே அழகு !

107. வாக்கியங்களை அமைப்பின் அடிப்படையில் எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்? அவை எவை?

நான்கு வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-

- தனிவாக்கியம்
- தொடர்வாக்கியம்
- கூட்டு வாக்கியம்
- கலப்பு வாக்கியம்

108. தனிவாக்கியம் என்றால் என்ன?

ஒரு எழுவாயின் முற்றுப்பெற்ற ஒரேயோரு செயலைக் குறிக்கும் வாக்கியம் தனிவாக்கியம் எனப்படும்.

2+ம்: மயில் அழகாக ஆடியது.

109. தொடர்வாக்கியம் என்றால் என்ன?

ஒரு எழுவாயின் பல செயல்களுள் ஒரு செயல் மாத்திரம் முற்றுப் பெற்றிருக்க, ஏனைய செயல்கள் முற்றுப்பெறாத குறைச் சொற்களாக வரும் வாக்கியங்கள் தொடர்வாக்கியங்கள் எனப்படும்.

2+ம்:-

கண்ணன் காலையில் எழுந்து, பாடசாலை சென்று, பாடங்களைப் படித்தான் - இங்கே எழுதல், செல்லுதல், படித்தல் என்னும் மூன்று செயல்களைச் செய்யும் எழுவாயின் செயல்களுள் படித்தல் எனும் செயல் மாத்திரமே படித்தான் என முற்றுப் பெற்று வந்துள்ளது.

110. கூட்டு வாக்கியம் என்றால் என்ன?

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுவாய்களும், பலமுற்றுப் பயனிலைகளும் கொண்ட வாக்கியம் கூட்டு வாக்கியம் எனப்படும்.

2+ம்:-

மேகம் கறுத்தது; மின்னல் வெட்டியது; இட முழங்கியது; மழை பொழிந்தது.

111. கலப்புவாக்கியம் என்றால் என்ன?

ஒரு தலைமை வாக்கியத்துடன் ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சார்பு வாக்கியங்கள் இணைந்து வருவது கலப்பு வாக்கியம் எனப்படும்.

2+ம்:-

நாளை சுற்றுலாவுக்குச் செல்வதாக ஆசிரியர் கூறினார் -

இங்கே “ஆசிரியர் கூறினார்” என்பது தலைமைத் தொடராகவும், “நானை சுற்றுலாவுக்குக் கூட்டிச் செல்லுதல்” என்பது சார்பு வாக்கியமாகவும் காணப்படுகிறது.

112. தனிவாக்கியத்தைத் தொடர்வாக்கியமாக்கும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய அமிசங்கள் எவை?

i) தனிவாக்கியங்களில் வரும் வினை முற்றை எச்சமாக மாற்றுதல் வேண்டும்.

2 + ஃ:-

அ) மாலா பூக்களைப் பறித்தாள்.

ஆ) அவற்றை மாலையாகத் தொடுத்தாள்.

இ) சுவாமிக்குச் சாத்தினாள் - இத் தனி வாக்கியங்களைத் தொடர்வாக்கியமாக்கும் போது பறித்தாள், தொடுத்தாள் எனும் வினைமுற்றுக்களை பறித்து, தொடுத்து எனும் வினை எச்சங்களாக மாற்ற வேண்டும். இவ்வாறு மாற்றியமைக்கும் போது இது பின்வரும் வடிவினைப் பெறும்:-
மாலா பூக்களைப் பறித்து, மாலைகளாகத் தொடுத்து சுவாமிக்குச் சாத்தினாள்.

ii) தனிவாக்கியங்களில் வரும் வினைமுற்றைப் பெயரேச்சமாக மாற்றுதல் வேண்டும்.

2 + ஃ:-

அ) கணபதி அந்த ஊரின் தலைவராக இருந்தார்.

ஆ) அந்த மாளிகை பளிங்குக் கற்களால் கட்டப்பட்டது.

இ) அவர் அம்மாளிகையிலேயே வாழ்ந்தார் - இதில் கட்டப்பட்டது, வாழ்ந்தார் எனும், வினைமுற்றுக்களைப் பெயரேச்சமாக மாற்றியமைக்கும் போது அது பின் வரும் வடிவினைப் பெறும்:-

பளிங்குக் கற்களால் கட்டப்பட்ட மாளிகையில் வாழ்ந்த கணபதி ஊரின் தலைவராக இருந்தார் - இங்கே கட்டப்பட்ட மாளிகை, வாழ்ந்த கணபதி என்பன பெயரேச்சங்களாகும்.

iii) தனிவாக்கியங்களில் வரும் வினை முற்றை விலக்குதல் வேண்டும்.

2+ம்:-

- அ) கண்ணன் நூரிகையை எடுத்தான்.
 ஆ) வர்ணம் தீட்டினான் - இதில் வரும் எடுத்தான் எனும் வினைமுற்றை நீக்கினால் வரும் வாக்கியம் பின்வரும் வடிவினைப் பெறும்:-

கண்ணன் தூரிகையால் வர்ணந் தீட்டினான்.

- iv) தனிவாக்கியங்களுடன் எண்ணும்மை சேர்த்தல் வேண்டும்.

2+ம்:-

- அ) குமார் விளையாடினான்.
 ஆ) நாதன் விளையாடினான் - இங்கே குமார் நாதன் எனும் பெயர்களுடன் எண்ணும்மையினைச் சேர்த்து எழுதும் போது அது பின்வரும் வடிவினைப் பெறும்:-
 குமாரும் நாதனும் விளையாடினர்.

* * * * *

4. பகுபதம் பகரப்பதம்

113. பதம் என்றால் என்ன?

தனித்து ஒர் எழுத்தேனும், ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துக்களேனும் பொருள் தருமாயின் அது பதம் எனப்படும்.

2+ம்:-

- ஆ (பக) - தனித்து ஒர் எழுத்து
 மரம் - ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துக்கள்

114. ஒர் எழுத்து ஒரு மொழி என்றால் என்ன?

ஒர் எழுத்துத் தனித்து நின்று பொருள் தருமாயின் அது ஒர் எழுத்தொருமொழி எனப்படும்.

2+ம்:-

- ஆ (பக), கா (சோலை), மா (பெரிய), கோ (மன்னன்), நொ (துன்பப்படு), து (உண்)

115. ஒவரமுத்தாலாகிய மொழிகளுள் சிறப்புடையவை எனக் கொள்ளப்படுவதை எத்தனை?

நாற்பத்திரண்டு.

- 116.** தொபர் எழுத்து ஒரு மொழி என்றால் என்ன?
- ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துக்கள் பொருள் தரப் பொருந்தி, தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருமாயின் அது தொடரெழுத்தொரு மொழி எனப்படும்.
உ+ம்: அலை, அங்கு, கானகம், புத்தகம்.....
- 117.** பதம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
- இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
- பகுபதம்
 - பகாப்பதம்
- 118.** பகுபதம் என்றால் என்ன?
- பகுபத உறுப்புக்களாகப் பகுக்கக் கூடியதும், அவ்வாறு பகுப்பதால் பொருட்பயனுடையதாகவும் விளங்குஞ் சொல் பகுபதம், எனப்படும்.
உ+ம்:-
 படித்தான் படி + த + த + ஆன்
- 119.** பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
- இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
- பெயர்ப் பகுபதம் **உ+ம்:** கண்ணன்
 - வினைப் பகுபதம் **உ+ம்:** படித்தான்
- 120.** பெயர்ப் பகுபதங்களாக வரும் பெயர்ச் சொற்கள் எவை?
- பொருட்பெயர் **உ+ம்:** பொன்னன்
 - இடப் பெயர் **உ+ம்:** அகத்தன்
 - காலப் பெயர் **உ+ம்:** ஆதிரையான்
 - சினைப் பெயர் **உ+ம்:** கண்ணன்
 - குணப் பெயர் **உ+ம்:** கரியன்
 - தொழிற் பெயர் **உ+ம்:** ஊனன்
- 121.** வினைப் பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
- இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
- தெரிநிலைவினைப் பகுபதம் **உ+ம்:** படித்தான்
 - குறிப்புவினைப் பகுபதம் **உ+ம்:** கரியன்
- 122.** பகுபத உறுப்புக்கள் எவை?
- பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம் எனும் ஆறும் பகுபதவறுப்புக்களாகும்.

- iii) தொழிற் பெயர் விருதிகள்
- iv) காலம் காட்டும் தொழிற்பெயர் விருதிகள்

130. பால் காட்டும் விருதிகள் எவ்வ?

- i) ஆண்பால் விருதிகள் - அன், ஆன்
- ii) பெண்பால் விருதிகள் - அள், ஆள்
- iii) பலர்பால் விருதிகள் - அர், ஆர்
- iv) ஒன்றுண்பால் விருதிகள் - து, டு
- v) பலவின்பால் விருதிகள் - அ, ஆ

131. பண்புப் பெயர் விருதிகள் எவ்வ?

பண்பைக் குறிப்பவையான மை, ஜி, சி, பு, உ, கு, றி, யு போன்றவையாகும்.

உ+இ:-

மை	- கருமை	பு	- மாண்பு
ஜி	- வெள்ளை	உ	- செலவு (வ + உ = வு)
சி	- மாட்சி	கு	- நன்கு

132. தொழிற் பெயர் விருதிகள் எவ்வ?

தொழிலைக் குறிப்பனவான தல், அல், அம், ஜி, கை, வை, கு, பு போன்றவையாகும்.

உ+இ:-

- | | | | |
|----------|-----------|--------|----------|
| i) தல் | - நடத்தல் | iv) ஜி | - கொலை |
| ii) அல் | - ஆயல் | v) கை | - நடக்கை |
| iii) அம் | - வாட்டம் | vi) வை | - பார்வை |

133. காலங்காட்டும் தொழிற் பெயர் விருதிகள் எவ்வ?

து, மை என்பனவாகும். இவற்றில் து எனும் விருதியானது முக்காலத்திலேயும் வரும். மை எனும் விருதி எதிர்காலந்தவிரந்த ஏனைய இரு காலங்களிலும் வரும்.

உ+இ:-

விருதி	இறந்தகாலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
து	வந்தது	வருகின்றது	வருவது
மை	வந்தமை	வருகின்றமை	

தினால் தமிழ் கீலகளை விளைவு செய்ய

134. வினைச் சொல் விகுதிகள் எத்தனை வகைப்படிகள்? அவை எவை?

ஏழு வகைப்படிகள். அவையாவன:-

- i) தன்மை வினை முற்று விகுதிகள்
- ii) முன்னிலை வினை முற்று விகுதிகள்
- iii) படர்க்கை பால் காட்டும் வினை முற்று விகுதிகள்
- iv) வியங்கோள் வினை விகுதிகள்
- v) பெயரேச்ச விகுதிகள்
- vi) வினையெச்ச விகுதிகள்
- vii) பிறவினை விகுதிகள்

135. தன்மை வினை முற்று விகுதிகள் எவை?

இவை ஒருமை, பன்மை இரண்டிலும் வரும்.

ஒருமை -	அன்	2+ம்:	நடந்தனன்
	என்	2+ம்:	நடந்தனென்
	ஏன்	2+ம்:	நடந்தென்
	டு	2+ம்:	உண்டு
	து	2+ம்:	வந்து
	று	2+ம்:	சென்று
பன்மை -	அம்	2+ம்:	வந்தனம்
	ஆம்	2+ம்:	உண்டாம்
	ஓம்	2+ம்:	சென்றோம்
	ஏம்	2+ம்:	வந்தேம்

136. முன்னிலை வினை முற்று விகுதிகள் எவை?

இவை ஒருமை, பன்மை இரண்டிலும் வரும்.

ஒருமை -	ஜி	2+ம்:	உண்டனை
	ஆய்	2+ம்:	உண்டாய்
	இ	2+ம்:	உண்டி
பன்மை -	உம்	2+ம்:	படியும்
	இர்	2+ம்:	படித்தனிர்
	ஏர்	2+ம்:	படித்தீர்

137. படர்க்கைப் பால் காட்டும் வினை முற்று விகுதிகள் எவை?

- i) அன் 2+ம்: நடந்தனன் - ஆண்பால்
- ii) அள் 2+ம்: படித்தனள் - பெண்பால்
- iii) அர் 2+ம்: நடந்தனர் - பலர்பால்
- iv) து 2+ம்: வந்தது - ஒன்றான்பால்
- v) அ 2+ம்: பறந்தன - பலவின்பால்

138. இரு தினை, ஜம்பால், முவிடங்களுக்கும் பொதுவாக வரும் வினை எது? வியங்கோள் வினை.
139. பெயரேச்ச விருதிகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை? இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
 i) தெரிநிலைவினைப் பெயரேச்ச விருதிகள்
 ii) குறிப்புவினைப் பெயரேச்ச விருதிகள்
140. தெரிநிலைவினைப் பெயரேச்ச விருதிகள் எவை?
 அ, உம் எனும் இரண்டுமாகும்.
 உ+ம்: அ - செய்த, செய்கின்ற
 உம் - செய்யும்
141. குறிப்புவினைப் பெயரேச்ச விருதிகள் எவை?
 அ எனும் ஒன்றே குறிப்புவினைப் பெயரேச்சவிருதியாகும்.
 உ+ம்: அ - கரிய, பெரிய
142. வினையெச்ச விருதிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
 அவை எவை?
 இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
 i) தெரிநிலைவினை வினையெச்ச விருதிகள்
 ii) குறிப்புவினை வினையெச்ச விருதிகள்
143. தெரிநிலைவினை வினையெச்ச விருதிகள் எவை?
 உ, இ, ய், வான், பான் எனப் பலவுள்ளன.
 உ+ம்:-
 உ - நடந்து (த + உ = து)
 இ - ஓடி (ட + இ = டி)
 ய் - போய் (ய்)
 வான் - வருவான் (வான்)
 பான் - உண்பான் (பான்)
144. குறிப்புவினை வினையெச்ச விருதிகள் எவை?
 அ, நி, து, மல், இடத்து எனப் பலவுள்ளன.
 உ+ம்:-
 அ - மெல்ல (ல + அ = ல)
 நி - அன்றி

து - அல்லது
மல் - இல்லாமல்
இடத்து - அல்லாதவிடத்து

145. பிறவினை விகுதிகள் எவ்வ?

வி, பி, கு, சு, து, பு, று எனும் எட்டுமாகும்.

உ+ங்:-

வி	<u>உ+ங்:</u>	செய்வி
பி	<u>உ+ங்:</u>	நடப்பி
கு	<u>உ+ங்:</u>	போக்கு
சு	<u>உ+ங்:</u>	பாய்ச்சு
டு	<u>உ+ங்:</u>	உருட்டு
து	<u>உ+ங்:</u>	நடத்து
பு	<u>உ+ங்:</u>	எழுப்பு
று	<u>உ+ங்:</u>	துயிற்று

146. இடைநிலை என்றால் என்ன?

பகுபதத்தின் பகுதிக்கும், விகுதிக்கும் இடையில் நிற்கும் உறுப்பு இடைநிலை எனப்படும்.

உ+ங்:-

ஒதுவான்	உது	+	வ்	+	ஆன்
	↓		↓		↓
	பகுதி		இடைநிலை		விகுதி

147. இடைநிலை எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவ்வ?

மூன்று வகைப்படும். அவையாவன:-

- பெயர் இடைநிலைகள்
- வினை இடைநிலைகள் அல்லது காலங்காட்டும் இடைநிலைகள்
- எதிர்மறை இடைநிலைகள்

148. பெயரிடைநிலைகள் எவ்வ?

இச், ச், த், வ், ஞ என்பனவாகும்.

உ+ங்:-

இச்	- தச்சிச்சி	(தச்சு + இச் + இ)
ச்	- வலைச்சி	(வலை + ச் + ச் + இ)
த்	- ஒருத்தன்	(ஒரு + த் + த் + அன்)
வ்	- ஒதுவான்	(ஒது + வ் + ஆன்)
ஞ்	- அறிஞன்	(அறி + ஞ் + அன்)

149. வினை இடைநிலைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

அனைவை?

முன்று வகைப்படும். அனைவையாவன:-

- இறந்தகால வினை இடைநிலைகள்
- நிகழ்கால வினை இடைநிலைகள்
- தெர்கால வினை இடைநிலைகள்

150. இறந்தகால வினை இடைநிலைகள் எவ்வ?

த, ட, ற, இன், ன என்பனவாகும்.

2+ம்:-

த	- செய்தான்	(செய் + த + ஆன்)
ட	- உண்டான்	(உண் + ட + ஆன்)
ற	- தீந்றான்	(தீன் + ற + ஆன்)
இன்	- ஒடினான்	(ஒடு + இன் + ஆன்)
ன்	- போனான்	(போ + ன + ஆன்)

151. நிகழ்கால வினை இடைநிலைகள் எவ்வ?

ஆநின்று, கின்று, கிறு என்பனவாகும்.

2+ம்:-

ஆநின்று	- செய்யாநின்றான்	(செய் + ஆநின்று + ஆன்)
கின்று	- செய்கின்றான்	(செய் + கின்று + ஆன்)
கிறு	- செய்கிறான்	(செய் + கிறு + ஆன்)

152. தெர்கால வினை இடைநிலைகள் எவ்வ?

ப, வ, என்பனவாகும்.

2+ம்:-

ப	- நடப்பான்	(நட+ ப + ஆன்)
வ	- செய்வான்	(செய் + வ + ஆன்)

153. தெர்மறை இடைநிலைகள் எவ்வ?

இல், அல், ஆ என்பனவாகும்.

2+ம்:-

இல்	- நடந்திலன்	(நட + ந + த + இல் + அன்)
அல்	- உண்ணலன்	(உண் + ண + அல் + அன்)
ஆ	- நடவான்	(நட + வ + ஆன்)

154. சாரியை என்றால் என்ன?

பகுபதமொன்றில் விருதிக்கு முன்னால் சார்ந்து வரும் இடைச்சொல் சாரியை எனப்படும்.

2+ம்:-

படித்தனன் - (படி + த + த + அன் + அன்)

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

பகுதி சந்தி இடைநிலை சாரியை விருதி

155. சாரியைகளாகக் கொள்ளப்படுபவை எவை?

அன், இன், அல், அற்று, இற்று, அத்து, அம், ஆம், அ, ஆ, உ, ஏ, ஐ, கு, து, ன் போன்றனவாகும்.

156. சாரியைகளின் பயன்பாடு யாது?

- சொல்லொன்றின் பொருளை வேறுபடுத்தாது சொல்லின் உச்சரிப்பை அதாவது ஒலிப்பினை இலகுபடுத்தும்.
- சொல்லொன்றின் பொருளை வேறுபடுத்தாது சொல்லை அழகுபடுத்தும்.

157. சந்தி என்றால் என்ன?

பகுபதமொன்றில் பகுதியையும், இடைநிலையையும் இணைக்கும் பகுதிக்கு அடுத்து வரும் உறுப்பு சந்தி எனப்படும்.

2+ம்:-

பார்த்தனன் - (பார் + த + த + அன் + அன்)

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

பகுதி சந்தி இடைநிலை சாரியை விருதி

158. சந்திகள் எனக் கொள்ளப்படுபவை எவை?

புணரியலில் கூறப்படும் புணர்ச்சி விகாரங்களான தோன்றுதல், திரிதல், கெடுதல் ஆகிய மூன்றும் சந்திகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

159. விகாரம் என்பதனை விளக்குக.

பகுபதம் ஒன்றில் வரும் ஓர் எழுத்தாயினும், சாரியையாயினும் தோன்றுவுந், திரிதலுங், கொடுதலும் விகாரமாகும்.

160. விகாரம் எத்தனை வகைப்படும்?

மன்ற வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) தோன்றுதல் விகாரம் **2+ம்:** பு + சோலை = பூஞ்சோலை
ii) திரிதல் விகாரம் **2+ம்:** தாள் + தலை = தாடலை
iii) கெடுதல் விகாரம் **2+ம்:** நிலம் + வலயம் = நிலவலயம்

161. மேற்கூறப்பட்டவை தவிர்ந்த வேறு விகாரங்களும்

உள்ளனவோ? உள்ளனவாயின் அவை எவை?

ஆம் உள்ளன. அவற்றைச் செய்யுள் விகாரங்கள் என அழைப்பார்கள்.

അതേവ്യാവഹഃ:-

- i) மெல்லொற்றை வல்லொற்றாக்குதல்

2+ம்: குறு**(ந்)** தாள் - குறு**(த்)** தாள்

ii) வல்லொற்றை மெல்லொற்றாக்குதல்

2+ம்: த**(ட்)** டை - த**(ண்)** ணை

iii) குற்றெழுத்தை நெட்டெழுத்தாக்குதல்

2+ம்: **(போ)** ததறார் - **(போ)** ததறார்

iv) நெட்டெழுத்தைக் குற்றெழுத்தாக்குதல்

2+ம்: **(தி)** யோன் - **(தி)** யோன்

v) இல்லாத எழுத்தை வருவித்தல்

2+ம்: விளையுமே - விளையு**(ம்)** மே

vi) உள்ள எழுத்தை நீக்குதல்

2+ம்: சிறி**(ய)** விலை - சிறியிலை

vii) சொல்லின் முதலில் குறைதல்

2+ம்: **(து)** மரை - மரை

viii) சொல்லின் இடையில் குறைதல்

2+ம்: ஒ**(ந்)** தி - ஒதி

ix) சொல்லின் கடையில் குறைதல்

2+ம்: **(நீல)****(ம்)** - நீல்

162. பகாப்பதம் என்றால் என்ன?

பகுபத உறுப்புக்களாகப் பகுக்க முடியாதனவும், அவ்வாறு பகுப்பதால் பொருட்பயனற்றதாகவும் வரும் சொல் பகாப்பதம் எனப்படும்.

163. பகாப்பதம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை ஏனவு?

நான்கு வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) பெயர்ப்பகாப்பதம் 2+ம்: நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று
 ii) வினைப்பகாப்பதம் 2+ம்: நட, வா, உண், இரு
 iii) இடைப்பகாப்பதம் 2+ம்: இனி, மற்று, அம்ம, போல்
 iv) உரிப்பகாப்பதம் 2+ம்: சால, நனி, உளி, தவ, குழி

5. புணர்ச்சி

164. மனீச்சீ என்பது யாது?

நிலைமொழி சுறும், வருமொழி முதலும் வேற்றுமைப் பொருளிலேனும், அல்வழிப்பொருளிலேனும் பொருந்தும் போது இயல்பாகவேனும் விகாரப்பட்டேனும் பொருந்துவது புணர்ச்சியாகும்.

165. பதங்கள் புனரூம் புணர்ச்சியை எத்தனை வகையிலுத்தலாம்? அவை எவை?

முன்று வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-

- உயிர்ந்துப்பணர்ச்சி
 - மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி
 - உருபுபுணர்ச்சி

166. புனர்ச்சிக்கு இன்றியமையாத மாரிகள் ஏனவா?

- i) நிலைமொழி
ii) வருமொழி

167. நிலைமொழி என்பது யாது? வருமொழி என்பது யாது?
சொற்கள் புணரும் போது நிலையாக உள்ள மொழி நிலை
மொழி எனவும், நிலைமொழியிடன் வந்து சேரும் மொழி
வருமொழியெனவும் அழைக்கப்படும்.

2+ம்: (கண்) + (மடல்) = கண்மடல்
 நிலைமொழி வருமொழி

168. நிலை மொழி இறுதி ஒலியின் அடிப்படையில் புணர்ச்சியை எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்? அவை எவை?

நான்கு வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-

- உயிர் முன் உயிர் புணர்தல் **உ+ம்:** பலா + இலை = பலாவிலை
- உயிர் முன் மெய் புணர்தல் **உ+ம்:** பலா + கனி = பலாக்கனி
- மெய் முன் மெய் புணர்தல் **உ+ம்:** பால் + குடம் = பாற்குடம்
- மெய் முன் உயிர் புணர்தல் **உ+ம்:** வான் + அகம் = வானகம்

169. சொற்றாட்ட அடிப்படையில் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- வேற்றுமைப் புணர்ச்சி
- அல்வழிப் புணர்ச்சி

170. வேற்றுமைப் புணர்ச்சி என்பது யாது?

ஜ, ஆல், கு, இன், அது, கண் எனும் ஆறு வேற்றுமை உருபுகளும் வெளிப்படவேணும், மறைந்தேணும் வரப் பதங்கள் புணருதல் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாகும்.

உ+ம்:-

வேற்றுமை உருபுகள் வெளிப்பாருதல்	வேற்றுமை உருபுகள்	வேற்றுமை உருபுகள் மறைந்திருத்தல்
புந்தகத்தை வாசித்தான் கல்லால் ஏறிந்தான் தசரதனுக்கு மகன் மலையின் வீழுவி கண்ணன்று கை குன்றத்தின் கண் கூகை	ஜ ஆல் கு இன் அது கண்	புந்தகம் வாசித்தான் கல்லெறிந்தான் தசரதன்மகன் மலைவீழுவி கண்ணன்கை குன்றக்கூகை

171. அவ்வழிப் புணர்ச்சி என்பது யாது?

ஜ, ஆல், கு, இன், அது, கண் எனும் ஆறு வேற்றுமை உருபுகளும் வெளிப்பட்டேணும், மறைந்தேணும் வராதவாறு பதங்கள் புணருதல் (அதாவது வேற்றுமை அல்லாத வழியில் நிகழும் புணர்ச்சி) அல்வழிப்புணர்ச்சியாகும்.

உ+ம்:-

கொல்யானை

172. அவ்வழிபுனர்ச்சியின் வகைகள் எத்தனை?
பதினான்கு
173. அவ்வழிபுனர்ச்சியின் அடங்கும் தொடர்கள் எவ்வ?
 i) தொகைநிலைத் தொடர்கள்
 ii) தொகாநிலைத் தொடர்கள்
174. தொகைநிலைத் தொடர்கள் எவ்வ?
 i) வினைத் தொகை
 ii) பண்புத் தொகை, இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகை
 iii) உவமைத் தொகை
 iv) உம்மைத் தொகை
 v) அன்மொழித் தொகை
175. தொகாநிலைத் தொடர்கள் எவ்வ?
 i) எழுவாய்த் தொடர்
 ii) விளித்தொடர்
 iii) பெயரேச்சத் தொடர்
 iv) வினையெச்சத்தொடர்
 v) தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடர்
 vi) குறிப்புவினைமுற்றுத்தொடர்
 vii) இடைச்சொற்றொடர்
 viii) உரிச்சொற்றொடர்
 ix) அடுக்குத்தொடர்
176. ஒலிமரபின் அடிப்படையில் புனர்ச்சி எத்தனை வகையாயும்? அவை? எவ்வ?
 இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
 i) இயல்பு புனர்ச்சி
 ii) விகாரப் புனர்ச்சி
177. இயல்பு புனர்ச்சி என்றால் என்ன?
 நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலும் சேரும் போது அவற்றின் ஒவி அமைப்பிலே மாற்றும் ஏற்படாது புனரும் புனர்ச்சி இயல்பு புனர்ச்சியாகும்.
குறிப்பு: பொன் + மணி = பொன்மணி

178. இயல்பு புணர்ச்சி எத்தனை விதமாக நிகழும்?

அவை எவை?

இரண்டு விதமாக நிகழும். அவையாவன:-

i) நிலைமொழி ஈறும் வருமொழி முதலும் இயல்பாகிப் புணரும்

உ+இ:-

மலர் + வனம் = மலர்வனம்

பல் + வரிசை = பல்வரிசை

ii) நிலைமொழி ஈற்று மெய்யும், வருமொழி முதல் உயிரும் சேர்ந்து உயிர்மெய்யாகிப் புணரும்.

உ+ஏ:-

கடல் + அலை = கடலலை (ல் + அ = எ)

வாள் + உண்டு = வாளுண்டு (ள் + உ = ஞ)

வான் + ஊர்தி = வானுர்தி (ன் + ஊ = ஞு)

179. விகாரப் புணர்ச்சி என்பது யாது?

நிலை மொழி ஈறும் வருமொழி முதலும் சேரும் போது ஒர் எழுத்தேனும், சாரியையேனும் தோன்றுதலும், திரிதலும், கெடுதலும் காரணமாக அவற்றின் ஒவி அமைப்பிலே மாற்றங்கள் ஏற்படப் புணரும் புணர்ச்சி விகாரப் புணர்ச்சியாகும்.

உ+இ:- மரம் + வேர் = மரவேர்

180. விகாரப் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

மூன்று வகைப்படும். அவையாவன:-

i) தோன்றுதல் விகாரப் புணர்ச்சி

ii) திரிதல் விகாரப் புணர்ச்சி

iii) கெடுதல் விகாரப் புணர்ச்சி

181. தோன்றுதல் விகாரப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?

நிலை மொழி ஈறும், வருமொழி முதலும் சேரும் போது ஒர் எழுத்தேனும், சாரியைப்பேறும் தோன்றுதல் காரணமாக அவற்றின் அமைப்பிலே மாற்றங்கள் ஏற்படப் புணரும் புணர்ச்சி தோன்றுதல் விகாரப் புணர்ச்சி ஆகும்.

உ+ஏ:-

வாழை + பழம் = வாழைப்பழம் (ப. தோன்றியது)

பூ + கொடி = பூங்கொடி (ங், தோன்றியது)

பல + பல = பலப்பல (ப. தோன்றியது)

மேய் + மயக்கம் = மேய்ம்மயக்கம் (ம், தோன்றியது)

182. திரிதல் விகாரப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?

நிலைமொழி ஈறும், வருமொழி முதலும் சேரும் போது ஒர் எழுத்தேனும், சாரியையேனும் திரிதல் காரணமாக ஒலி அமைப்பில் மாற்றும் ஏற்படப்படுவதும் புணர்ச்சி திரிதல் விகாரப் புணர்ச்சியாகும்.

2+ம்:-

முள்	+	செடி	= முட்செடி (ஸ், ட் ஆகத் திரிந்தது)
கல்	+	குகை	= கற்குகை (ல், ற் ஆகத் திரிந்தது)
கண்	+	புலன்	= கட்புலன் (ன், ட் ஆகத் திரிந்தது)
பொன்	+	குடம்	= பொற்குடம் (ன், ற் ஆகத் திரிந்தது)

183. கெடுதல் விகாரப்புணர்ச்சி என்றால் என்ன?

நிலைமொழி ஈறும், வருமொழி முதலும் சேரும் போது ஒர் எழுத்தேனும், சாரியையேனும் கெடுதல் காரணமாக ஒலி அமைப்பில் மாற்றும் ஏற்படப் படுவதும் புணர்ச்சி கெடுதல் விகாரப் புணர்ச்சியாகும்.

2+ம்:-

மரம்	+	வேர்	= மரவேர் (ம் கெட்டது)
நிலம்	+	வலயம்	= நிலவலயம் (ம் கெட்டது)
வட்டம்	+	முகம்	= வட்டமுகம் (ம் கெட்டது)
நிலம்	+	வளம்	= நிலவளம் (ம் கெட்டது)

184. நிலை மொழி ஈற்றில் உயிர்நும், வருமொழி முதலில் உயிர்நும் வரப் புணரும் புணர்ச்சியில் தோன்றுவது எது? உடம்படுமெய் அல்லது உடன்படுமெய் தோன்றும்.

185. உடம்படுமெய் என்றால் என்ன?

நிலைமொழி ஈற்றிலும், வருமொழி முதலிலும் நின்ற உயிர்களை உடம்படுத்தும் மெய் உடம்படுமெய் எனப்படும்.

186. எவ்வென் மெய்கள் உடம்படுமெய்யாக வரும்?

“ய்”, “வ்”

187. எந்த உயிர் ஈற்றின் முன் உயிர் வரும் போது “ய” கர உடம்படுமெய் தோன்றும்?

நிலைமொழி ஈற்றில் இ, ஈ, ஐ எனும் முன்று உயிர்களும் வர வருமொழி முதலில் ஏதாவது ஒர் உயிர் வந்து சேரும் போது “ய” கர உடம்படுமெய் தோன்றும்.

2+மி:-

- கிளி + அழகு = கிளியழகு (ம் + அ = ய)
 தீ + எரிந்தது = தீயெரிந்தது (ம் + எ = யெ)
 விலை + இல்லை = விலையில்லை (ம் + இ = யி)

188. எந்த உயிர் சுற்றின் முன் உயிர் வரும் போது “வ” காட்டம்படுமெம் தோன்றும்?

நிலைமொழி சுற்றில் அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஒள என்னும் ஏழு உயிர்களும் வர வருமொழி முதலில் ஏதாவது ஓர் உயிர் வந்து சேரும் போது “வ” உடம்படுமெம் தோன்றும்.

2+மி:-

- சில + எறும்பு = சிலவெறும்பு (வி + எ = வெ)
 விலா + எறும்பு = விலாவெறும்பு (வி + எ = வெ)
 வழு + அல்ல = வழுவல்ல (வி + அ = வ)
 ழ + அழகு = ழவழகு (வி + எ = வ)
 நொ + அழகு = நொவழகு (வி)
 கோ + அரன் = கோவரன் (வி + அ = வ)
 கெள் + எடு = கெளவெடு (வி + எ = வெ)

189. “ம்”, “வ” என்னும் உடன்படு மெய்கள் எப்போது தோன்றும்?

நிலைமொழி சுற்றில் “ஏ” எனும் உயிர்வரும் போது, வருமொழி முதலில் ஏதாவது ஓர் உயிர் வந்து சேருமாயின் யி, வி எனும் இரு உடம்படுமெய்களும் தோன்றும்.

2+மி:-

- சே + அடி = சேயடி அல்லது சேவடி
 அவனே + அழகன் = அவனேயழகன் அல்லது அவனேவழகன்

190. குற்றியலுகர சுற்றின் முன் உயிர்வரும் போது எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலைமொழி சுற்றில் குற்றியலுகரம் வர வருமொழி முதலில் ஏதாவதொரு உயிர் வரின் குற்றியலுகரத்தின் உகரம் தான் ஏறிநின்ற மெய்யை விட்டுக் கொடும். உகரம் கெட்ட மெய் மேல் வந்த உயிர் ஏறி உயிர்மெய்யாகிப் புணரும்.

2+மி:-

- கொக்கு + அழகு = கொக்கழகு
- பாக்கு + எடு = பாக்கெடு
- சங்கு + அரி = சங்கரி

திலகு தமிழ் திலக்கன வினா விடை

இங்கே கொக்கு என்பதின் “கு” விலுள்ள “உ” கெடு “க்” உடன் “அ” வந்து சேர “க் + அ = க” எனப் புணர்ந்து கொக்கழகாகியது. (இவ்வாறே ஏனையவையும் புணரும்)

கு+ம்: கொக்கு + அழகு

கொக் + க உ + அழகு = கொக்கிழகு

191. குற்றியலுகர ஈற்றின் முன் “ய” கரம் வரும்போது எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி ஈற்றில் குற்றியலுகரம் வர வருமொழி முதலில் யகரம் வரின் குற்றியலுகரத்தின் உகரம் இகரமாகத் திரிந்து புணரும்.

கு+ம்:-

கொக்கு + யாது = கொக்கியாது

நாகு + யாப்பு = நாகியாப்பு

இங்கே கொக்கு என்பதிலுள்ள “கு” “கி” ஆகி

வருமொழியுடன் சேர்ந்து கொக்கியாது எனப் புணர்ந்துள்ளது.

கொக்கு + யாது

கு (க + உ)

கொக்கி + யாது = கொக்கியாது

கு (க + இ)

192. குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி விதிபெறும் வேறு உகரங்கள் உள்ளனவோ? அவை எவை?

ஆம் சில முற்றியலுகரங்களும் குற்றியலுகரப்புணர்ச்சி விதியைப் பெறும் இயல்புடையன.

கு+ம்:-

கதவு + அழகு = கதவழகு

கதவு + யாது = கதவியாது

193. எகர வினா ஈற்றின் முன் உயிர் வரும்போது எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி ஈற்றில் “எ” கரத்தை முதலாகவுடைய வினா வர வருமொழி முதலில் உயிர் வரின் “வ” கரம் தோன்றும்.

கு+ம்:-

எது (?) + அழகு = எதுவழகு?

எது (?) + இன்பம் = எதுவின்பம்?

194. எகர வினா சுற்றின் முன் யகரம் வரும் போது எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி சுற்றில் “எ” கரத்தை முதலாகவுடைய வினா வர வருமொழி முதலில் “ய” கரம் வரின் “வ” கரம் தோன்றும்.
2+ம்: எது (?) + யானை = எவ்பானை?

195. அ, இ, உ எனும் சுட்டெழுத்தின் முன் உயிர் வரும் போது எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி சுற்றில் அ, இ, உ எனும் சுட்டெழுத்துக்கள் வர வருமொழி முதலில் உயிர் வரின் “வ” கரம் தோன்றும்.
2+ம்: அ + இலை = அவ்விலை
இ + எறும்பு = இவ்வெறும்பு
உ + அன்னம் = உவ்வன்னம்

196. அ, இ, உ எனும் சுட்டெழுத்தின் முன் யகரம் வரும் போது எவ்வாறு புனரும்?

நிலை மொழி சுற்றில் அ, இ, உ எனும் சுட்டெழுத்துக்கள் வர வருமொழி முதலில் யகரம் வரின் “வ” கரம் தோன்றும்.
2+ம்:-

அ + யானை = அவ்யானை
இ + யானை = இவ்யானை
உ + யானை = உவ்யானை

197. எகர வினா, முச்சுட்டு நிலைமொழியில் வர வருமொழியில் உயிரும், யகரமும் வரின் யாது நிகழும்?
“வ” கரம் தோன்றும்

198. எ கரவினா, முச்சுட்டு நிலை மொழியில் வர வருமொழியில் யகரம் தவண்ந் ஏனைய மெய்கள் வந்தால் யாது நிகழும்? வரும் மெய்யெழுத்து மிகும்.

2+ம்:-
எ + கதிரை = எக்கதிரை (க மிகுந்துள்ளது)
அ + சட்டி = அச்சட்டி (ச மிகுந்துள்ளது)
இ + பானை = இப்பானை (ப மிகுந்துள்ளது)
உ + குதிரை = உக்குதிரை (க மிகுந்துள்ளது)

199. உயிர் சுற்றின் முன் வல்லினம் (க, ச, த, ப) வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி சுற்றில் உயிர் வர வருமொழி முதலில் வல்லெழுத்தாகிய க, ச, த, ப என்பன வரின் வரும் க, ச, த, ப எனும் வல்லினங்கள் மிகும்.

2+ம்:-

கொக்கு + கண் = கொக்குக்கண்

கொக்கு + சிறஞ் = கொக்குச்சிறஞ்

கொக்கு + தலை = கொக்குத்தலை

200. புணர்ச்சியில் வல்லினம் மிகுவதற்கு ஏதுவான இடங்கள் சில காட்டுக.

i) இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிரமுன் மிகும்

2+ம்:- தீ + பெட்டி = தீப்பெட்டி (இயல்பு ஈறு) வட்டம் + கல் = வட்டக்கல் (விதி ஈறு)

ii) உயர்தினைப் பெயர் முன் மிகும்

2+ம்:- நம்பி + சென்றான் = நம்பிச் சென்றான் ஆழி + களித்தாள் = ஆழிக்களித்தாள்

iii) பொதுப்பெயர் முன் அவ்வழியில் மிகும்

2+ம்:- சாத்தி + பெண் = சாத்திப்பெண்

iv) அ.றினைப் பெயர் முன் அவ்வழியில் அரிசும்

2+ம்:- வட்டம் + கை = வட்டக்கை

v) அ.றினைப் பெயர் முன் வேற்றுமையில் மிகும்

2+ம்:- வண்டு + கால் = வண்டுக்கால்

vi) தெரிநிலை வினையெச்சத்தின் முன் மிகும்

2+ம்:- ஆழி + கொண்டான் = ஆழிக்கொண்டான்

vii) குறிப்பு வினையெச்சத்தின் முன் மிகும்

2+ம்:- கரியனின்றி+சென்றான்=கரியனின்றிச்சொன்றான்

viii) இனி எனும் சொல்லையடுத்து மிகும்

2+ம்:- இனி + பயில்லை = இனிப்பயில்லை

ix) சில என்னுப் பெயர் முன் மிகும்

2+ம்:- எட்டு + தொகை = எட்டுத்தொகை

x) ஜகார ஈற்றுச் சொற்களை அடுத்து மிகும்

2+ம்:- பெண்ணை + கண்டார் = பெண்ணைக்கண்டார்

201. எல்லா உயிர் ஈற்றின் முன்னும் வரும் வல்லினங்கள் மிகுமா? பெரும்பான்மையாக எல்லா உயிர் ஈற்றின் முன்னும் வரும் வல்லினங்கள் மிகும். சிறுபான்மையாக மிகாது விதிவிலக்காயும் வரும்.
- உ+ம்:** ஏரி + கரை = ஏரிகரை
பழமுதிர் + சோலை = பழமுதிர்சோலை
குழந்தை + கை = குழந்தைகை
202. உயிர் ஈற்றில் வரும் மரப்பெயர்கள் முன் வல்லினம் எவ்வாறு புணரும்?
- உயிர் ஈற்றில் வரும் சில மரப்பெயர்கள் முன் வல்லினம் வரின் வரும் வல்லினம் மிகாது. அவ்வல்லினத்திற்கு இனமாகிய மெல்லின எழுத்தே வேற்றுமையில் சில இடங்களில் மிகும்.
- உ+ம்:** மா + துளிர் = மாந்துளிர்
மா + சோலை = மாஞ்சோலை
காயா + பூ = காயாம்பூ
203. மெய் சுற்றின் முன் உயிர் வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?
- நிலை மொழி ஈற்று மெய் மேல் வருமொழி முதல் உயிர் வந்து சேர்ந்து உயிர்மெய்யாகிப் புணரும். அதாவது இயல்பு புணர்ச்சியாகப் புணரும்.
- உ+ம்:** புகழ் + இது = புகழிது
விரல் + எது = விரலெது
204. தனிக்குற்றெழுத்தைச் சார்ந்து நின்ற மெய்யின் முன் உயிர் வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?
- தனிக்குற்றெழுத்தைச் சார்ந்து நின்ற மெய்யின் முன் உயிர் வரின் அந்த மெய் இரட்டிக்கும்.
- உ+ம்:-**
பொன் + ஒளி = பொன்னொளி
கல் + அறை = கல்லறை
205. ண், ன் ஈற்றின் முன் வேற்றுமையில் வன்கணம் வந்தால் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?
- நிலை மொழி ஈற்றில் ண், ன் வர வருமொழி முதலில் வேற்றுமையில் வன்கணம் (வல்லினம்) வந்தால் முறையே ண், ட் டாகவும்; ன், ற் ராகவும் புணரும்.

2.+ம்:-

மண் + குடம் = மட்குடம்
பொன் + தகடு = பொற்றகடு

206. ண், ன் சுற்றின் முன் வேற்றுமையில் மென்கணமும்,
இடைக் கணமும் வந்தால் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?
நிலை மொழி சுற்றில் ண், ன் வர வருமொழி முதலில்
வேற்றுமையில் மென்கணமும், இடைக்கணமும் வந்தால்
இயல்பாகப் புணரும்.

2.+ம்:-

மண் + மாட்சி = மண்மாட்சி
மண் + வாத்து = மண்வாத்து

207. ன், ல் சுற்றின் முன் த் வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?
நிலை மொழி சுற்றில் ன், ல் வர வருமொழி முதலில் த்
வரின் அவ் த் ஆனது ற் ராகிப் புணரும்.

2.+ம்:-

பொன் + தட்டு = பொன்றட்டு
கல் + தீது = கற்றீது

208. நிலைமொழி சுற்றில் ஸ் வர வருமொழி முதலில் த வரின்
எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?
நிலை மொழி சுற்றில் ஸ் வர வருமொழி முதலில் த வரின்
ஸ் + த = ட என ஆகிப் புணரும்.

2.+ம்:-

தாள் + தலை = தாடலை
மக்கள் + தமை = மக்கடமை

209. ல், ஸ் சுற்றின் முன் வல்லினம் வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி
நிகழும்?

நிலை மொழி சுற்றில் ல், ஸ் என்பன வர வருமொழி முதலில்
வல்லினம் வந்தால் ல் எனும் மெய்யானது ற் ஆகவும், ஸ்
எனும் மெய்யானது ட் ஆகவும் தீரிப்படைந்து புணர்ச்சி நிகழும்.

2.+ம்:-

கல் + குகை = கற்குகை
பால் + குடம் = பாற்குடம்
முள் + செடி = முட்செடி
வாள் + படை = வாட்படை

210. ஸ் சுற்றின் முன் மெல்லினம் வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி சுற்றில் ஸ், ஸ் என்பன வர வருமொழி முதலில் மெல்லினம் வந்தால் ஸ் எனும் மெய் ஸ் ஆகவும், ஸ் எனும் மெய் ஸ் ஆகவும் திரிபடைந்து புணர்ச்சி நிகழும்.

உ+ஶ:

கல் + மாட்சி = கன்மாட்சி

கல் + மனம் = கன்மனம்

முள் + நீண்டது = முண்நீண்டது

முள் + மாட்சி = முண்மாட்சி

◆ (ஸ், ஸ் சுற்றின் முன் இடையினம் வரின் இயல்பாகிப் புனரும்)

211. ம் சுற்றின் முன் வல்லினம் வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி சுற்றில் ம் வர வருமொழி முதலில் வல்லினம் வந்தால் வரும் வல்லினம் முன்று மாற்றங்களை அடையும்.

i) இயல்பாகும்

உ+ஷ: யாழ் + பெரிது = யாழ்பெரிது

ii) வல்லினம் மிகும்

உ+ஷ: தமிழ் + தேன் = தமிழ்த்தேன்

iii) மெல்லினம் மிகும்

உ+ஷ: பாழ் + கிணறு = பாழ்கிணறு

212. ய், ர் சுற்றின் முன் வல்லினம் வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி சுற்றில் ய், ர் வர வருமொழி முதலில் வல்லினம் வந்தால் வரும் வல்லினம் முன்று மாற்றங்களை அடையும்.

i) இயல்பாகும்

உ+ஷ: வேய் + குறிது = வேய்குறிது

வேர் + சிறிது = வேர்சிறிது

ii) வல்லினம் மிகும்

உ+ஷ: நாய் + கடி = நாய்க்கடி

தேர் + கால் = தேர்க்கால்

iii) மெல்லினம் மிகும்

உ+ஷ: வேய் + குழல் = வேய்க்குழல்

ஆர் + கோடு = ஆர்க்கோடு

213. ம் அற்றின் முன் நாற்கணமும் வரின் எவ்வாறு புணர்ச்சி நிகழும்?

நிலை மொழி ஈற்றில் ம் வர வருமொழி முதலில் வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம், உயிர் எனும் நாற்கணமும் வந்தால் பின்வரும் இரு முறைகளில் புணரும்.

i) இறுதியிலுள்ள ம் கெட்டு விதி ஈறாயுள்ள உயிர்நுடன் சேர்ந்து வல்லினம் வரின் மிகுந்தும், மெல்லினம், இடையினம் வரின் இயல்பாயும் உயிர் வரின் உடம்படுமெய் தோன்றுவும் புணரும்.

2+ம்:-

அ) மரம் + பொந்து = மரப்பொந்து

(ம் கெட மர + பொந்து ஆகி உயிர்ந்தின் முன் வல்லினம் புணரும் புணர்ச்சியாகி இயல்பாக வல்லினம் மிகுந்து வரப் புணர்ந்துள்ளது)

2+ம்:-

ஆ) மரம் + நடுவும் = மரநடுவும்

(ம் கெட மர + நடுவும் ஆகி உயிர்ந்தின் முன் மெல்லினம் புணரும் புணர்ச்சியில் இயல்பாகப் புணர்ந்துள்ளது)

2+ம்:-

இ) மரம் + வேர் = மரவேர்

(ம் கெட மர + வேர் என உயிர்ந்தின் முன் இடையினம் புணரும் புணர்ச்சியில் இயல்பாகப் புணர்ந்துள்ளது.)

2+ம்:-

ஈ) மரம் + அடி = மரவடி

(ம் கெட மர + அடி என உயிர்ந்தின் முன் உயிர் புணர்ந்து வகர உடம்படு மெய் தோன்றியுள்ளது.)

ii) வல்லினம் வருமொழியாய் வர நிலைமொழி மகரம் கொது அவ்வல்லினத்தின் இனமாகத் திரிந்தும் புணரும்.

2+ம்: நிலம் + தீ = நிலந்தீ

நம் +.கை = நங்கை

மரம் + செடி = மரஞ்செடி



6. பெயர்ச் சொல்

214. சொல் என்றால் என்ன?

ஓர் எழுத்தேனும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துக்களேனும் பொருள் தருமாயின் அது சொல் எனப்படும்.

215. சொற்களின் தன்மையின் அடிப்படையில் அவற்றை எத்தனை வகையாக வகைப்படுத்தலாம்? அவை எவ்வை? நான்கு வகையாக வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-

- பெயர்ச் சொல் 2+ம்: கதிரை
- வினைச் சொல் 2+ம்: நடந்தான்
- இடைச் சொல் 2+ம்: இனி
- உரிச் சொல் 2+ம்: சால

216. சொற்கள் தோற்றும் பெற்ற முறையையின் அடிப்படையில் அவற்றை எத்தனை வகையாக வகைப்படுத்தலாம்? அவை எவ்வை?

நான்கு வகையாக வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-

- இயந்சொல் 2+ம்: மரம்
- திரிசொல் 2+ம்: வாரணம்
- திசைச்சொல் 2+ம்: ஜன்னல்
- வடசொல் 2+ம்: கமலம்

217. பெயர்ச் சொல் என்றால் என்ன?

பொறிகட்டும், மனத்திற்கும் இடமாகிய பொருளை உணர்த்துஞ் சொல் பெயர்ச்சொல் எனப்படும்.

2+ம்: மனிதன், மரம், வீடு

218. பொருளினடிப்படையில் பெயர்ச் சொற்களை எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்? அவை எவ்வை?

ஆறு வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-

- பொருட் பெயர் 2+ம்: மனிதன், கதிரை, மரம்
- இடப் பெயர் 2+ம்: இலங்கை, இந்தியா
- காலப் பெயர் 2+ம்: நாள், மாரி, கோடை
- சினைப் பெயர் 2+ம்: கண், இலை, வால்
- குணப் பெயர் 2+ம்: வட்டம், அங்கு, கருமை
- தொழிற்பெயர் 2+ம்: ஆடுதல், நடத்தல், படித்தல்

219. பொதுவில் பெயர்ச் சொல் எத்தனை வகைப்படும்?

அவை எவை?

முன்று வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) காரணப் பெயர்
- ii) இடுகூறிப் பெயர்
- iii) காரண இடுகூறிப் பெயர்

220. காரணப் பெயர் என்றால் என்ன?

யாதேனும் ஒரு காரணம் பற்றி வழங்கிவரும் பெயர் காரணப் பெயர் எனப்படும்.

2+ம்: அணி, பறவை, பொன்னன்

221. காரணப் பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) காரணப் பொதுப் பெயர் **2+ம்:** அணி
- ii) காரணச் சிறப்புப் பெயர் **2+ம்:** கழல்

222. காரணப் பொதுப் பெயர் என்றால் என்ன?

காரணம் கருதிப் பொதுவாக வழங்கப்படும் பெயர் காரணப் பொதுப் பெயர் எனப்படும்.

2+ம்:-

அணி - இங்கே அணி என்பது அணியப்படுதலாகிய காரணம் பற்றி வழங்கும் பெயராய் இடுவன், தொடுவன், கட்டுவன், கவிப்பன முதலிய பல ஆயரணங்களுக்குப் பொதுவாய் நிற்பதால் காரணப் பொதுப் பெயரானது.

223. காரணச் சிறப்புப் பெயர் என்றால் என்ன?

காரணம் கருதி சிறப்பாக வழங்கப்படும் பெயர் காரணச் சிறப்புப் பெயர் எனப்படும்.

2+ம்:-

முடி, கழல் - இங்கே முடி என்பது முடியிற் கவிழ்க்கப்படும் காரணம் பற்றி வழங்கும் பெயராய் சிறப்பாய் நின்றும் கழல் என்பது காலில்க் கட்டப்படும் காரணம் பற்றி வழங்கும் பெயராய் சிறப்பாய் நின்றும் பொருள் தருவதால் இவை காரணச் சிறப்புப் பெயராகின.

224. இடுகூறிப் பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) இடுகூறிப் பொதுப் பெயர் **2+ம்:** மரம்
- ii) இடுகூறிச் சிறப்புப் பெயர் **2+ம்:** மாமரம்

225. இடுகுறிப் பொதுப் பெயராவது எது?

காரணம் கருதாது பொதுவாக வழங்கப்படும் பெயர் இடுகுறிப் பொதுப் பெயர் எனப்படும்.

உ+இ:-

மாரம் - இங்கே மரமென்பது ஒரு காரணமும் பற்றாது மா, பலா போன்ற பல பொருள்களுக்குப் பொதுவான பெயராய் நிற்பதால் இது இடுகுறிப் பொதுப் பெயரானது.

226. இடுகுறிச் சிறப்புப் பெயராவது யாது?

காரணம் கருதாது சிறப்பாக வழங்கப்படும் பெயர் இடுகுறிச் சிறப்புப் பெயர் எனப்படும்.

உ+இ:-

மாமரம் - இங்கே மா என்பது ஒரு காரணமும் பற்றாது வழங்கும் பெயராய் ஒரு பொருளுக்கே (மாமரம்) சிறப்பாய் நிற்பதால் இது இடுகுறிச் சிறப்புப் பெயரானது.

227. காரண இடுகுறிப்பெயர் என்றால் என்ன?

காரணம் கருதிய பொழுது அக்காரணங்களையுடைய பல பொருள்களுக்குச் செல்வதாயும், காரணங் கருதாத பொழுது இடுகுறியாய் நின்று ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் செல்வதாயும் உள்ள பெயர் காரண இடுகுறிப் பெயர் எனப்படும்.

உ+இ:-

முக்கணன் - இங்கே முக்கணன் என்பது காரணங் கருதிய பொழுது விநாயகக் கடவுள் முதலிய பலரையுங் குறிப்பதாயும், காரணங் கருதாத பொழுது இடுகுறியாய் சிவபெருமானைக் குறிப்பதாயும் இருப்பதால் இது காரண இடுகுறிப்பெயரானது.

228. காரண இடுகுறிப் பெயர்கள் சீல எழுதுக.

அந்தணன், முள்ளி கறங்கு, நாற்காலி.

229. சிறப்புப் பெயர்கள் என்றால் என்ன?

விகுதி பேறாது இரு திணையிலும், ஆண், பெண் பால்களைக் குறித்து வரும் பெயர்கள் சிறப்புப் பெயர்கள் எனப்படும்.

உ+இ:-

திணை	பால்	சிறப்புப் பெயர்
உயர்திணை	ஆண்பால்	நம்பி, கோ, விடலை
உயர்திணை	பெண்பால்	மாது, நங்கை, தையல்
அ.நிணை	ஆண்பால்	சேவல், களியு, கலை
அ.நிணை	பெண்பால்	பேடு, பிணை, பிணை

230. பொதுப் பெயர்கள் என்றால் என்ன?

விருதி பெறாது இருதிணையிலும் ஆண், பெண் பால்களுக்குப் பொதுவாக வரும் பெயர்கள் பொதுப் பெயர்கள் எனப்படும்.

2+ம்: தாய், தந்தை, ஆண், பெண், தான், தாம்.

231. இருதிணை மூவிடப் பொதுப் பெயர்கள் எவ்வளவு?

எல்லாம், தாம், தான்.

2+ம்: நாமெல்லாம், நீரெல்லாம், அவ்ரெல்லாம், அவையெல்லாம், அவர்தாம், அவைதாம், அவன்தான், அதுதான்.

232. உயர்திணை இருபாற் பொதுப்பெயர் என்றால் என்ன?

உயர்திணையில் ஆண், பெண் பால்களுக்குப் பொதுவாக வரும் பெயர் உயர்திணை இருபாற் பொதுப் பெயர் எனப்படும்.

2+ம்: அதிபர், பேதை, ஊழை, நீதிபதி, ஏழை, அகதி.

233. அ.நினை இருபாற் பொதுப் பெயர் என்றால் என்ன?

அ.நினையில் ஆண், பெண் பால்களுக்குப் பொதுவாக வரும் பெயர் அ.நினை இருபாற் பொதுப் பெயர் எனப்படும்.

2+ம்:-

பறவை வந்தது,	பறவை வந்தன்
மரம் வளர்ந்தது,	மரம் வளர்ந்தன்

234. மூவிடப் பெயர்கள் எனப்படுவதை எவ்வளவு?

- தன்மைப் பெயர்
- முன்னிலைப் பெயர்
- படர்க்கைப் பெயர்

235. மடர்க்கைப் பால்காட்டும் பெயர்கள் எவ்வளவு?

- ஆண்பாற் பெயர்
- பெண்பாற் பெயர்
- பலர்பாற் பெயர்
- ஒன்றான்பாற் பெயர்
- பலவின்பாற் பெயர்

236. வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவ்வளவு?

இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- இயல்பு வழக்கு
- தகுதி வழக்கு

237. இயல்பு வழக்கு என்றால் என்ன?

எப்பொருட்கு எச்சொல் அமைந்ததோ அப்பொருளை அச்சொல்லாற் கூறுவது இயல்பு வழக்கு எனப்படும்.

238. இயல்பு வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

மூன்று வகைப்படும். அவையாவன:-

- இலக்கணமுடையது
- இலக்கணப்போலி
- மருஉ

239. இலக்கணமுடையது என்றால் என்ன?

இலக்கண நெறியால் வருவது இலக்கணமுடையது எனப்படும்.

உ+ம்: நிலம், நீர், தீ, காற்று.

240. இலக்கணப் போலி என்றால் என்ன?

இலக்கணம் இல்லையாயினும் இலக்கணமுடையது போல் அடிப்படைச் சான்றோரால் தொன்று தொட்டு வழங்கப்பட்டு வருவது இலக்கணப் போலி எனப்படும்.

உ+ம்: நகர்ப்புறம் - புறநகர்
 கண்மீது - மீ கண்
 கோவில் - கோயில்
 இல்முன் - முன்றில்

241. மருஉ என்றால் என்ன?

தொன்று தொட்டு வருதலின்றி இடையிலே சில எழுத்துக் கெட்டும், சில எழுத்துத் திரிந்தும், சில எழுத்துத் தோன்றியும் இலக்கணத்திற் சிதைந்து தானே மருவி வழங்குவது மருஉ எனப்படும்.

உ+ம்:-

இலக்கணமுடையது.	மருஉ
சோழனாடு	சோணாடு
அருமருந்தன் பிள்ளை	அருமந்தபிள்ளை
யார்	ஆர்
வாழ்நாள்	வாணாள்

242. தகுதி வழக்கு என்றால் என்ன?

ஒரு பொருளை அறிவதற்கு அமைந்து கிடந்த இயல்பான சொல்லாற் சொல்வது தகுதியன்று, என்றும் வேறொரு

சொல்லாற் சொல்வதே தகுதியென்றும் நினைத்துக் கூறுதல் தகுதி வழக்கு எனப்படும்.

243. தகுதி வழக்கு எத்தனை வகைப்படியும்? அவை எவை?

முன்று வகைப்படும். அவையாவன:-

- இடக்கரடக்கல் அல்லது இடக்கர் அடக்கல்
- மங்கலம்
- குழுஉக்குறி

244. இடக்கரடக்கல் என்றால் என்ன?

நன்மக்களிடத்தே சொல்லத் தகாத் சொல்லல் அவ்வாய்ப்பாடு மறைத்துப் பிறவாய்பாட்டாற் சொல்வது இடக்கரடக்கலாகும்.

2+ம்:-

மலங்கழுவி வருவேன் என்பதை கால்கழுவி வருவேன் என்பதும் பீ என்பதைப் பகரவீ, பவ்வீ என்பதும் இடக்கரடக்கலே ஆகும்.

245. மங்கலம் என்றால் என்ன?

மங்கலமில்லாததை ஒழித்து மங்கலமாகச் சொல்வது மங்கலாகும்.

2+ம்:-

மங்கலமில்லாதது	மங்கலமானது
செத்தார்	துஞ்சினார்
இடுகாடு	நன்காடு
ஒலை	திருமுகம்

246. குழுஉக்குறி என்றால் என்ன?

ஒவ்வொரு கூட்டத்தார் யாதாயினும் ஒரு காரணம் பற்றி ஒரு பொருளினது சொற்குறியை ஒழித்து வேறோரு சொற்குறியாற் சொல்வது குழுஉக்குறியாகும்.

2+ம்: பொற்கொல்லர் பொன்னைக் குறிப்பது - பறி
வேடர் கள்ளைக் குறிப்பது - சொல்விளம்பி
யானைப் பாகர் ஆடையைக் குறிப்பது - காரை

247. இயற்சொல் என்றால் என்ன?

கற்றோரும், கல்லாதோரும் இயல்பாகப் பொருளநியும் படி தம் பொருளை விளக்குந் தன்மையுடைய உலக வழக்கே இயற்சொல்லாகும்.

இலகு தமிழ் தீலக்கன வினா விடை

248. இயற்சொல்லை எத்தனை வகைப்படித்தலாம்?

அவை எவை?

நான்கு வகைப்படித்தலாம். அவையாவன:-

- பெயரியற் சொல் **உ+ய:** மண், பொன்
- வினையியற் சொல் **உ+ய:** நடந்தான், வந்தான்
- இடையியற் சொல் **உ+ய:** அவனை(ஜை), அவனால்(ஆல்)
- உரியியற் சொல் **உ+ய:** அழகு, அன்பு

249. திரிசொல் என்றால் என்ன?

ஒரு பொருளைக் கருதிய பல சொற்களாயும், பல பொருள்களைக் கருதிய ஒரு சொல்லாயும் அரிதாகக் கற்றோர் பொருள் அறியும் படியான சொற்கள் திரிசொல் எனப்படும்.

250. திரிசொல் எத்தனை வகைப்படிம்? அவை எவை?

நான்கு வகைப்படிம். அவையாவன:-

- பெயர்த் திரிசொல் **உ+ய:** வாரணம், ஆழி
- வினைத் திரிசொல் **உ+ய:** படர்ந்தான், வரைந்தான்
- இடைத் திரிசொல் **உ+ய:** சோறும், கொல்
- உரித் திரிசொல் **உ+ய:** சால, கடி

251. திசைச் சொல் என்றால் என்ன?

இ. வகிலுள்ள ஏனைய மொழிகளிலிருந்து தமிழில் வந்து கலந்துள்ள சொற்கள் திசைச் சொற்கள் எனப்படும்.

உ+ய:-

திசைச் சொல்	அது உணர்த்தும் யொருள்	மொழி / நாடு
பெற்றம்	பகு	தென்பாண்டிநாடு
பாண்டிதல்	எருது	தெலுங்கு மொழி
சாவி	திறப்பு	போர்த்துக்கேயம்
ஜென்னல்	பலகணி	போர்த்துக்கேயம்
லாம்பு	விளக்கு	ஒல்லாந்து
பட்டாளம்	படை	பிரான்கு
குசினி	சமையலறை	பிரான்கு
சினிமா	திரைப்படம்	ஆங்கிலம்
பொலிஸ்	பாதுகாவலர்	ஆங்கிலம்
உலாந்தா	நிலாளவையாளர்	ஒல்லாந்து

252. வடசொல் என்றால் என்ன?

ஆரியத்திற்கும், தமிழிற்கும் பொதுவான எழுத்தாலும், அல்லது ஆரியத்திற்கே உரிய சிறப்பெழுத்துத் திரிந்த எழுத்தாலும், அல்லது இவ்விரண்டு எழுத்துக்களாலும் ஆகித் தமிழ்ச் சொற்களை ஒத்தனவாகி வட திசையிலிருந்து தமிழில் வந்து வழங்கும் சொற்கள் வடசொல் எனப்படும்.

2+ம்:-

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| மேரு, கமலம் | (ஆரியம் + தமிழ் பொதுவான எழுத்து) |
| குகி, போகி | (ஆரியத்திற்குரிய சிறப்பெழுத்து) |
| சலம், கடினம் | (இவ்விரு எழுத்துக்களும்) |

253. வடசொல் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- தற்சமம்
- தற்பவம்

254. தற்சமம் என்றால் என்ன?

வடமொழிக்கும், தமிழ் மொழிக்கும் பொதுவான எழுத்துக்களாலான வட சொற்கள் தற்சமம் எனப்படும்.
2+ம்: குங்குமம், அமலம்

255. தற்பவம் என்றால் என்ன?

தமிழிலே திரிபடைந்து வரும் ஆரிய மொழிக்குரிய சிறப்பெழுத்துக்களாலான வடசொற்கள் தற்பவம் எனப்படும்.
2+ம்: அரசன், நாகரிகம்,



கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர்; முகத்திரண்டு
 புண்ணுடையர் கல்லா தவர் (393)

7. ஆகுபெயர்

256. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

ஒரு பொருளின் இயற்பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்குத் தொன்றுதொட்டு ஆகி வருவது ஆகுபெயர் எனப்படும்.

257. ஆகுபெயர் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

ஆகுபெயர் பதின்மூன்று வகைப்படும். அவையாவன:-

- | | |
|---------------------|------------------------|
| i) பொருளாகு பெயர் | viii) சொல்லாகு பெயர் |
| ii) இடவாகு பெயர் | ix) தானியாகு பெயர் |
| iii) காலவாகு பெயர் | x) கருவியாகு பெயர் |
| iv) சினையாகு பெயர் | xi) காரியவாகு பெயர் |
| v) குணவாகு பெயர் | xii) கருத்தாவாகு பெயர் |
| vi) தொழிலாகு பெயர் | xiii) உவமையாகு பெயர் |
| vii) அளவையாகு பெயர் | |

258. பொருளாகு பெயர் என்றால் என்ன?

முதற்பொருள் ஒன்றின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொருபொருளுக்கு ஆகிவருதல் பொருளாகு பெயர் எனப்படும்.

2+ம்: தாமரை போலும் முகம்.

259. இடவாகு பெயர் என்றால் என்ன?

ஒர் இடத்தின் பெயர் அவ்விடத்தோடு தொடர்புடைய பிறிதொருபொருளுக்கு ஆகிவருதல் இடவாகுபெயர் எனப்படும்.
2+ம்: காஞ்சிபுரம் உடுத்தினாள்.

260. காலவாகு பெயர் என்றால் என்ன?

காலத்தின் பெயர் ஒன்று அக்காலத்தில் நிகழும் பிறிதொரு நிகழ்வுக்காகி வருதல் காலவாகு பெயர் எனப்படும்.

2+ம்: கார்த்திகை பூத்தது.

261. சினையாகு பெயர் என்றால் என்ன?

சினைக்குரிய பெயர் ஒன்று அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொருபொருளுக்கு ஆகிவருதல் சினையாகுபெயர் எனப்படும்.

2+ம்: தோகை ஆழியது.

262. குணவாகு பெயர் என்றால் என்ன?

குணப்பெயரொன்று அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் குணவாகுபெயர் எனப்படும்.

உ+ம்: வெள்ளை உடுத்தான்.

263. தொழிலாகு பெயர் என்றால் என்ன?

தொழிற் பெயரொன்று அத்தொழிலோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்கு ஆகி வருதல் தொழிலாகுபெயர் எனப்படும்.

உ+ம்: பொறியலோடு உண்டான்.

264. அளவைவயாகு பெயர் என்றால் என்ன?

அளவைப் பெயரொன்று அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் அளவைவயாகு பெயர் எனப்படும்.

உ+ம்: உடுப்பது நான்கு முழும்.

265. சொல்லாகு பெயர் என்றால் என்ன?

சொல்லொன்றின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் சொல்லாகு பெயர் எனப்படும்.

உ+ம்: உரை எழுதினான்.

266. தானியாகு பெயர் என்றால் என்ன?

தானியொன்றின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் தானியாகு பெயர் எனப்படும்.

உ+ம்: விளக்கு முரிந்தது.

267. கருவியாகு பெயர் என்றால் என்ன?

கருவிப் பெயரொன்று அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் கருவியாகு பெயர் எனப்படும்.

உ+ம்: திருவாசகம் ஒதினான்.

268. காரியவாகு பெயர் என்றால் என்ன?

காரியப் பெயரொன்று அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் காரியவாகு பெயர் எனப்படும்.

உ+ம்: இந்நால் அலங்காரம்.

269. கருத்தாவாகு பெயர் என்றால் என்ன?

கருத்தா ஒருவரின் பெயர் அவரோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்கு ஆகிவருதல் கருத்தாவாகு பெயர் எனப்படும்.

உ+ம்: திருவள்ளுவர் படித்தான்.

270. உவமையாகு பெயர் என்றால் என்ன?

உவமானப் பெயரொன்று அதனோடு தொடர்புடைய உவமேயத்திற்காகி வருதல் உவமையாகு பெயர் எனப்படும்.
உ+ஸ்: பாவை வந்தாள்.

271. அளவையாகு பெயர் எத்தனை வகைப்படும்?

அளவை எவ்வளவு?

நான்கு வகைப்படும். அவையாவன:-

- எண்ணலளவு ஆகுபெயர்
- எடுத்தலளவு ஆகுபெயர்
- முகத்தலளவு ஆகுபெயர்
- நீட்டலளவு ஆகுபெயர்

272. எண்ணலளவு ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

எண்ணுப் பொருள் ஒன்றின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் எண்ணலளவு ஆகுபெயர் எனப்படும்.

உ+ஸ்: i) ஜந்துமகெட்டு அறிவும் கெட்டது
ii) நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி

273. எடுத்தலளவு ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

எடுத்தலளவுப் பொருளொன்றின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் எடுத்தலளவு ஆகுபெயர் எனப்படும்.

உ+ஸ்: i) இரண்டு கிலோ வாங்கினேன்.
ii) இரண்டு வீசை தந்தான்.

274. முகத்தல் அளவை ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

முகத்தலளவுப் பொருளொன்றின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் முகத்தலளவு ஆகுபெயர் எனப்படும்.

உ+ஸ்: i) ஒரு ஸீற்றர் கொடுத்தேன்.
ii) நாழியுடைந்தது.

275. நீட்டலளவு ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

நீட்டலளவுப் பொருளொன்றின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய பிறிதொரு பொருளுக்காகி வருதல் நீட்டலளவு ஆகுபெயர் எனப்படும்.

- 2+ம்:** i) உடுப்பது நான்கு முழும்.
ii) கீழூத்தடி வளைந்தது.

276. இப்பதின்மூன்று வகையும் தவிர்ந்த வேறு ஆகுபெயர்களும் உள்ளனவோ? உள்ளனவாயின் அவை எவை?

ஆம் உள்ளன. அவையாவன:-

- i) விட்டவாகுபெயர்
- ii) விடாதவாகுபெயர்
- iii) இருமடியாகுபெயர்
- iv) மும்மடியாகுபெயர்
- v) நான்மடியாகுபெயர்
- vi) அடையடுத்தவாகுபெயர்
- vii) இருபெயரொட்டாகுபெயர்

277. விட்டவாகுபெயர் என்பதை விளக்குக.

2+ம்:-

அவ்வூர் வந்தது - இங்கே ஊரென்பது தன் பொருளாகிய இடத்தை விட்டு, தன்னிடத்திலுள்ள மனிதரை உணர்த்தி வருவதால் இது விட்டவாகுபெயர் எனப் பெயர் பெற்றது.

278. விடாதவாகுபெயர் என்பதை விளக்குக.

2+ம்:-

புளிதின்றான் - இங்கே புளி என்பது தன்கவையாகிய பொருளை விடாது நின்று, தன் பொருளின் வேறல்லாத காய், கனி எனும் பொருள்களை உணர்த்துவதால் இது விடாதவாகுபெயர் எனப் பெயர் பெற்றது.

279. இருமடியாகுபெயர் என்பதை விளக்குக.

2+ம்:-

கார் வந்து - இங்கே கார் எனும் நிறப் பெயர் முதலில் கருமையான மேகத்தைக் குறித்துவந்து, பின் அம்மேகம் பெய்யும் மழையைக் குறித்து வந்துள்ளமையால் இது இருமடியாகுபெயர் எனப் பெயர் பெற்றது.

280. மும்மடியாகுபெயர் என்பதை விளக்குக.

2+ம்:-

கார் விளைந்தது - இங்கே கார் எனும் நிறப்பெயர் முதலில் கருமையாகிய மேகத்திற்காகிப், பின் அம்மேகத்தால்

பொழியப்படும் மழைக்காகிப் பின், அம்மழைக்காலத்தில் விளையும் பயிருக்காகி என ஒரு பொருளின் மூன்று தொடர்புகளைப் புலப்படுத்துவதால் இது மும்மடியாகு பெயர் எனப்பெயர் பெற்றது.

281. நான்மடியாகுபெயர் என்பதை விளக்குக.

உ+ம்:-

கார் அறுத்தது - இங்கே கார் எனும் நிறப் பெயர் முதலில் கருமையாகிய மேகத்திற்காகிப் பின், அம்மேகத்தால் மொழியப்படும் மழைக்காகிப் பின், அம்மழைக்காலத்தில் விளையும் பயிருக்காகி இறுதியில் அப்பயிரின் அறுவடைக்காகி ஒரு பொருளின் நான்கு தொடர்புகளைப்புலப்படுத்துவதால் இது நான்மடியாகுபெயர் எனப் பெயர் பெற்றது.

282. அடையஞ்சுத்தவாகுபெயர் என்பதை விளக்குக.

உ+ம்:-

வெற்றிலை நட்டான் - இங்கே இலை எனும் சினைப் பெயரின் முன்னே வெறுமை எனும் அடை அடுத்து வந்து முதற் பொருஞ்சுக்காவதால் இது அடையஞ்சுத்தவாகு பெயர் எனப் பெயர் பெற்றது.

283. இருபெயரோட்டாகுபெயர் என்பதை விளக்குக.

உ+ம்:-

வகரக்கிளவி - இங்கே கிளவி என்பது சொல்லல் உணர்த்தும் போது இயற்பெயராயும், சொல்லுக்குக் கருவியாகிய எழுத்தை உணர்த்தும் போது ஆகுபெயராயும் வருகிறது. வகரக்கிளவி என்பது வகரமாகிய எழுத்து எனப் பொருள்படும். இவ்வாறு ஒருபொருஞ்சுக்கு இரு பெயர் ஒட்டி நிற்கும் போது அவற்றுள் ஒரு பெயர் ஆகுபெயராக நிற்பதால் அது இருபெயரோட்டாகுபெயர் எனப் பெயர் பெற்றது.



8. வேற்றுமை

284. வேற்றுமை என்றால் என்ன?

பெயர்ச் சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்துவது வேற்றுமை எனப்படும்.

285. வேற்றுமையை ஏற்கும் சொற்களை எப்படி அழைப்பர்?

பெயர்ச் சொற்கள் என்று அழைப்பர்.

286. எல்லாமாக எத்தனை வேற்றுமைகள் உள்ளன?

அவை எவை?

எட்டு வேற்றுமைகள் உள்ளன. அவையாவன:-

- i) முதலாம் வேற்றுமை
- ii) இரண்டாம் வேற்றுமை
- iii) மூன்றாம் வேற்றுமை
- iv) நான்காம் வேற்றுமை
- v) ஐந்தாம் வேற்றுமை
- vi) ஆறாம் வேற்றுமை
- vii) ஏழாம் வேற்றுமை
- viii) எட்டாம் வேற்றுமை

287. எல்லா வேற்றுமைகளுக்கும் உருபுகள் உண்டா?

உருபுகள் உள்ள வேற்றுமைகள் எவை?

இல்லை. உருபுகள் உள்ள வேற்றுமைகள் ஆறாகும். அவையாவன:-

◆ (அதாவது 2-7 வரையான வேற்றுமைகள்)

- i) இரண்டாம் வேற்றுமை
- ii) மூன்றாம் வேற்றுமை
- iii) நான்காம் வேற்றுமை
- iv) ஐந்தாம் வேற்றுமை
- v) ஆறாம் வேற்றுமை
- vi) ஏழாம் வேற்றுமை

288. உருபேஞ்கும் வேற்றுமைகளையும் அவை ஏற்கும் உருபுகளையும் தருக.

உருபேஞ்கும் வேற்றுமைகள்	ஏற்கும் உருபுகள்
i) இரண்டாம் வேற்றுமை	ஜி
ii) முன்றாம் வேற்றுமை	ஆஸ், ஆன், ஒடு, ஒடு
iii) நான்காம் வேற்றுமை	கு
iv) ஐந்தாம் வேற்றுமை	இல், இன்
v) ஆறாம் வேற்றுமை	அது, ஆது, அ
vi) ஏழாம் வேற்றுமை	கன், உள், இடம்.....

289. உருபேஞ்காத வேற்றுமைகள் எத்தனை? அவை எவை? இரண்டு. அவையாவன:-

- i) முதலாம் வேற்றுமை
- ii) எட்டாம் வேற்றுமை

290. எழுவாய் வேற்றுமை என அழைக்கப்படும் வேற்றுமை எது?

முதலாம் வேற்றுமை.

291. முதலாம் வேற்றுமையின் பொருள் யாது?

வினை முதலாதல்

292. முதலாம் வேற்றுமையின் சொல்லுருபுகள் எவை?

- i) ஆனவன் 2+ம்: கண்ணனானவன் வந்தான்.
- ii) ஆகின்றவன் 2+ம்: கண்ணனாகின்றவன் வந்தான்.
- iii) ஆவான் 2+ம்: கண்ணனாவான் வந்தான்.
- iv) என்பவன் 2+ம்: கண்ணன் என்பவன் வந்தான்.

293. இரண்டாம் வேற்றுமையின் உருபு, பொருள், சொல்லுருபுகளைத் தருக.

இவ்வேற்றுமையின் உருபு ஜி ஆகும். சொல்லுருபு இதற்கு இல்லை. பொருளுருபு ஆறுவகைப்படும். அவையாவன:-

- i) ஆக்கப்படுபொருள் (ஆக்கல்) 2+ம்:விட்டைக் கட்டுனான்.
- ii) அழிக்கப்படுபொருள் (அழித்தல்) 2+ம்:காட்டை ஏரித்தான்.
- iii) அடையப்படுபொருள் (அடைதல்) 2+ம்:நகரை அடைந்தான்.
- iv) துறக்கப்படுபொருள் (துறத்தல்) 2+ம்:நாட்டைத் துறந்தான்.
- v) ஒக்கப்படுபொருள் (ஒத்தல்) 2+ம்:புலியை ஒத்தான்.
- vi) உடைமைப்பொருள் (உடைமை) 2+ம்:பொன்னையுடையான்.

294. முன்றாம் வேற்றுமையின் உருபு, பொருள்,
சொல்லுருபுக்களைத் தருக.
இவ்வேற்றுமையின் உருபு ஆல், ஆன், ஓடு, ஓடு
என்பனவாகும். பொருள்களாக கருவிப் பொருள், கருத்தாப்
பொருள், உடனிகழ்ச்சிப் பொருள் என்பன உள்ளன. இக்கால
வழக்கில் சொல்லுருபுகளாகக் கொண்டு, உடன் என்பனவும்
வழக்கிலுள்ளன.
- 2.+ம்:** மரத்தால் விழுந்தான்.
நன்பனோடு கண்ணன் வந்தான்.
தந்தையோடு மகன் போனான்.
295. கருவிப் பொருள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
ஜிந்து வகைப்படும். அவையாவன:-
- முதற்கருவி **2.+ம்:** மன்னாலாகிய குடம்
 - துணைக்கருவி **2.+ம்:** திரிகையாலாகிய குடம்
 - அகக்கருவி **2.+ம்:** மனத்தால் நினைத்தான்
 - புறக்கருவி **2.+ம்:** வாளால் வெட்டினான்
 - ஒற்றுமைக்கருவி **2.+ம்:** அறிவால் அறிந்தான்
296. கருத்தாப் பொருள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
- இயற்றுதற் கருத்தா **2.+ம்:** தச்சனால் கோயில் கட்டப்பட்டது
 - ஏதுற் கருத்தா **2.+ம்:** அரசனால் கோயில் கட்டுவிக்கப்பட்டது.
297. உடனிகழ்ச்சிப் பொருள் எத்தனை வகைப்படும்?
அவை எவை?
- தலைமைப்பொருள் **2.+ம்:** மாணாக்கனோடு ஆசிரியன் வந்தான்.
 - தலைமையில் பொருள் **2.+ம்:** மன்னனோடு மந்திரி வந்தான்.
298. தலைமைப் பொருள் என்றால் என்ன?
வாக்கியமொன்றின் வினை (சொல்) கொண்டு முடியும்
பொருளின் உயர்வுடையது தலைமைப் பொருளாகும்.
2.+ம்:-
மாணாக்கனோடு ஆசிரியன் வந்தான் - இங்கே வந்தான் எனும் வினை (யார் வந்தான்? எனும் போது) ஆசிரியன் எனும் பொருள் கொண்டு உயர்வுடையலாதலால் இது தலைமைப் பொருள் எனப்படுகிறது. (மாணாக்கனிலும் ஆசிரியர் சிறப்புடையவர்)

299. தலைமையில் பொருள் என்றால் என்ன?

வாக்கியமொன்றின் வினை (சொல்) கொண்டு முடியும் பொருளின் இழிவுடையது தலைமையில் பொருளாகும்.

2.+ம:-

மன்னனோடு மந்திரி வந்தான் - இங்கே வந்தான் எனும் வினை (யார் வந்தான்? எனும் போது) மந்திரி எனும் பொருள் கொண்டு இழிவுடையலாதலால் இது தலைமையில் பொருள் எனப்படுகிறது. (மன்னனிலும், மந்திரி இழிவுடையவன்)

300. முன்றாம் வேற்றுமையின் சொல்லுருபுகள் எவை?

கொண்டு, உடன்.

2.+ம:-

i) வாள் கொண்டு வெட்டினான்.

ii) நண்பனுடன் வந்தான்.

◆ இவற்றிலே ஆல், ஆன் எனும் உருபுகள் நிற்கும் இடத்தில் கொண்டு எனும் உருபும் ஒடு, ஒடு எனும் உருபுகள் நிற்கும் இடத்தில் உடன் எனும் உருபும் சொல்லுருபாக வரும்.

301. நான்காம் வேற்றுமையின் உருபு, பொருள்கள் எவை?

உருபு கு ஆகும். இதன் பொருள் ஏழு வகைப்படும்.

அவையாவன:-

i) கோட்ற பொருள் **2.+ம:** ஏழழக்குப் பணம் கொடுத்தான்.

ii) பகைப் பொருள் **2.+ம:** பாம்புக்குப் பகை கீரி.

iii) நட்புப் பொருள் **2.+ம:** கண்ணனுக்கு நண்பன் குமார்.

iv) தகுதிப் பொருள் **2.+ம:** அரசுருக்கு உரியது மணிமுடி.

v) முதற் காரண **2.+ம:** தாலிக்குப் போன உருக்கினான். காரியப் பொருள்

vi) நிமித்தக்காரண **2.+ம:** கலிக்கு வேலை செய்தான். காரியப் பொருள்

vii) முறைப் பொருள் **2.+ம:** தசரதனுக்கு மகன் இராமன்.

302. நான்காம் வேற்றுமையின் சொல்லுருபுகள் எவை?

i) பொருட்டு **2.+ம:** கலியின் பொருட்டு வேலை செய்தான்.

ii) நிமித்தம் **2.+ம:** கலியின் நிமித்தம் வேலை செய்தான்

iii) ஆக **2.+ம:** கலிக்காக வேலை செய்தான்.

- 303. ஜந்தாம் வேற்றுமையின் உருபு பொருள்கள் எவ்வ?**
 உருபு இல், இன் என்பனவாகும் பொருள்களாவன:-
 i) நீக்கல்ப் பொருள் 2+ம்: ஊரின் நீக்கிளான்.
 ii) ஓட்டுப் பொருள் 2+ம்: பாலில் வெள்ளை கொக்கு.
 iii) எல்லைப் பொருள் 2+ம்: இலங்கையின் வடக்கு இந்தியா.
 iv) ஏதுப் பொருள் 2+ம்: கல்வியில் பேரியன் கம்பன்.
- 304. ஜந்தாம் வேற்றுமையின் சொல்லுருபுகள் எவ்வ?**
 நின்று, இருந்து என்பன சொல்லுருபுகளாகும். இவை “உட்” விகுதி பெற்றும், பெறாதும் வரும்.
 2+ம்: ஊரின் நின்று போயினான்.
 ஊரின் நின்றும் போயினான்.
 ஊரில் இருந்து போயினான்.
 ஊரில் இருந்தும் போயினான்.
- 305. ஆழாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் யாவை?**
 உருபு அது, ஆது, அ என்பனவாகும். இவற்றில் அது, ஆது என்பன அஃறினை ஒருமைக்கும், அ என்பது அஃறினைப் பண்மைக்கும் வரும்.
 2+ம்: அது வந்தது
 ஆ வந்தது (ஆ = பக) } ஒருமை
 பறந்தன பறவைகள் — பண்மை
- 306. ஆழாம் வேற்றுமையின் பொருள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவ்வ?**
 இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
 i) தற்கிழமைப் பொருள்
 ii) பிற்தின்கிழமைப் பொருள்
- 307. தற்கிழமைப் பொருள் என்றால் என்ன?**
 தன்னிலிருந்து வேறாக முடியாத தன்னோடு ஒற்றுமையுடைய பொருள் தற்கிழமைப் பொருள் என்படும்.
 2+ம்: இராமன்து தலை.
- 308. பிற்தின் கிழமைப் பொருள் என்றால் என்ன?**
 தன்னிலிருந்து வேறான தனக்கு உடலையொப்பி உள்ள பொருள் பிற்தின் கிழமைப் பொருள் என்படும்.
 2+ம்: இராமன்து புத்தகம்.

309. தற்கிழமைப் பொருள் எத்தனை வகைப்படும்?

அவை எவை?

ஆறு வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) உறுப்புத்தற்கிழமை 2+ம்: கண்ணந்து கண்
- ii) பண்புத்தற்கிழமை 2+ம்: கண்ணந்து கருமை
- iii) தொழிற்தற்கிழமை 2+ம்: கண்ணந்து வருகை
- iv) ஒற்றுன் கூட்டத்தற்கிழமை 2+ம்: நெல்லது குவியல்
- v) பலவின் கூட்டத்தற்கிழமை 2+ம்: படைகளது தொகுதி
- vi) ஒன்று தீரிந்து ஒன்றாயதன் தற்கிழமை 2+ம்: மஞ்சளது போடி

310. பிற்தின் கிழமைப் பொருள் எத்தனை வகைப்படும்?

அவை எவை?

மூன்று வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) பொருட் பிறிதின் கிழமை 2+ம்: முருகனது வேல்
- ii) இடப் பிறிதின் கிழமை 2+ம்: தமிழரது நிலம்
- iii) காலப் பிறிதின் கிழமை 2+ம்: மாரனது வேனில்

311. ஆறாம் வேற்றுமையின் சொல்லுருபு யாது?

உடைய என்பதாகும்.

2+ம்: கண்ணலுடைய புத்தகம்.

312. ஏழாம் வேற்றுமையின் உருபு, பொருள் யாது?

உருபு கண், இல், உள், இடம் போன்றவையாகும்.

இதன் பொருள் இடப்பொருளாகும்.

313. ஏழாம் வேற்றுமையின் பொருள் எவ்வாறு இடப் பொருளைத் தருகிறது?

இது ஆறுவகைப் பெயரையும் ஏற்று இடப் பொருளைத் தரும்.

2+ம்:-

- i) பொருள் இடமாதல் 2+ம்: மேசையில் உள்ளது புத்தகம்
- ii) இடம் இடமாதல் 2+ம்: இலங்கையிலுள்ளது கொழும்பு
- iii) காலம் இடமாதல் 2+ம்: நாளின் கண்ணுள்ளது மனித்திப்பாலம்
- iv) சினை இடமாதல் 2+ம்: கையின் கண்ணுள்ளது விரல்
- v) குணம் இடமாதல் 2+ம்: கருமையிலுள்ளது அழுகு
- vi) தொழில் இடமாதல் 2+ம்: ஆய்வின் கண்ணுள்ளது சதி (ஜுதி)

314. ஏழாம் வேற்றுமையின் இடப் பொருளானது எவ்விரு கிழமைப் பெயர்களுக்கும் இடமாய் நிற்கும்?
 i) தற்கிழமை
 ii) பிறிதின்கிழமை
315. ஆழுவகைப் பெயர்களுடன் தற்கிழமைத் தொடர்பைக் கொண்ட பெயர்கள் எவ்வ?
 i) சினைப் பெயர்
 ii) குணப் பெயர்
 iii) தொழிற் பெயர்
316. ஆழுவகைப் பெயர்களுடன் பிறிதின் கிழமைத் தொடர்பைக் கொண்ட பெயர்கள் எவ்வ?
 i) பொருட் பெயர்
 ii) இடப் பெயர்
 iii) காலப் பெயர்
317. எட்டாம் வேற்றுமையின் உருபு, பொருள் யாது?
 எட்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு இல்லை. இதன் பொருள் “விளி” என்பதாகும்.
2+ம்: மகனே வா !
318. வினிப் பொருள் என்பதன் பொருள் யாது?
 அழைத்தல் என்பதாகும்.
319. எட்டாம் வேற்றுமையின் உருபு எவ்விடப் பெயரில் வரும்?
 பட்டக்கைப் பெயரின் ஈற்றில் வரும்.
320. பட்டக்கைப் பெயரின் ஈற்றில் வரும் என இனக்கணப்பட்டுள்ள உருபுகள் எவ்வ? அவை அடையும் மாற்றங்கள் யாவை?
 i) ஏ மிகுதல் **2+ம்:** மகனே கேள்
 ii) ஓ மிகுதல் **2+ம்:** அப்பனோ உண்ணாய்
 iii) ஈறு திரிதல் **2+ம்:** நண்பா படி
 iv) ஈறு கெடுதல் **2+ம்:** தோழா கேள்
 v) ஈறு இயல்பாதல் **2+ம்:** மக்காள் படியுங்கள்

321. வேற்றுமை மயக்கம் என்றால் என்ன?

ஒரு வேற்றுமையின் உருபு நிற்க வேண்டிய இடத்தில் வேற்றாரு வேற்றுமையின் உருபு நிற்றல் வேற்றுமை மயக்கம் எனப்படும்.

322. வேற்றுமை மயக்கம் எத்தனை வகைப்படும்?

அவை எவை?

இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- உருபு மயக்கம்
- பொருண் மயக்கம்

323. உருபு மயக்கம் என்றால் என்ன?

ஒரு வேற்றுமையின் உருபானது தனக்குரிய பொருளை இழந்து வேற்றாரு வேற்றுமையின் பொருளைத் தருமாயின் அது உருபு மயக்கம் எனப்படும்.

2+ம்:- முருகன் வேல்

இது முருகனின் வேல் என 5ம் வேற்றுமைப் பொருளைத் தருவதுபோல் முருகனுடைய வேல் என 6ம் வேற்றுமைப் பொருளையும் தருமாயின் அது உருபு மயக்கம் எனப்படும்.

324. பொருண் மயக்கம் என்றால் என்ன?

ஒரு வேற்றுமையின் உருபானது வெளிப்படாது நின்று தனக்குரிய பொருளைத் தரும் அதே வேளையில் பிற வேற்றுமைப் பொருளையுந் தருமாயின் அது பொருண்மயக்கம் எனப்படும்.

2+ம்:- மரவேலி

இது மரத்திற்கு வேலி (4ம் வேற்றுமை), மரத்தினது வேலி (6ம் வேற்றுமை), எனப் பலவாறு வரும். பொன்மணி என்பது பொன்னாலாகிய மணி (3ம் வேற்றுமை), பொன்னாகிய மணி (1ம் வேற்றுமை), பொன்னின் கண் மணி (3ம் வேற்றுமை), எனப் பலவாறாக பொருள் தருமாயின் அது பொருண்மயக்கம் எனப்படும்.

இலகு தமிழ் இலக்கன வளை விடை

325. தன்மைப் பொருள் வேற்றுமை உருபை ஏற்கும் போது எவ்வாறு விகாரப்படும்?

தன்மைப் பெயர்கள்	ஏற்கும் வேற்றுமை உருபு	விகாரப்பட்டு வரும் விதம்
நான்	ஜி	என்னை
யாம்	ஜி	எம்மை
எங்கள்	ஜி	எங்களை
நாம்	ஜி	எம்மை

326. முன்னிலைப் பெயர்கள் வேற்றுமை உருபை ஏற்கும் போது எவ்வாறு விகாரப்படும்?

முன்னிலைப் பெயர்	ஏற்கும் வேற்றுமை உருபு	விகாரப்பட்டு வரும் விதம்
நீ	ஜி	உன்னை
நீர்	ஜி	உம்மை
நீங்கள்	ஜி	உங்களை

327. பட்ர்க்கைப் பெயர்கள் வேற்றுமை உருபை ஏற்கும் போது எவ்வாறு விகாரப்படும்?

பட்ர்க்கைப் பெயர்	ஏற்கும் வேற்றுமை உருபு	விகாரப்பட்டு வரும் விதம்
அவன்	ஜி	அவனை
அவள்	ஜி	அவளை
அது	ஜி	அதை
தான்	ஜி	தன்னை
தாம்	ஜி	தம்மை
தாங்கள்	ஜி	தங்களை

328. வினையையும், பெயரையும் கொண்டு முடியும் வேற்றுமைகள் எவை?

- i) நான்காம் வேற்றுமை உ+ம்: < காலிக்கு உழைத்தான் (வினை) நோய்க்கு மருந்து (பெயர்)
- ii) ஏழாம் வேற்றுமை உ+ம்: < மலையின் கண் அருவி வீழ்த்து (வினை) மலையின் கண் ஓரி (பெயர்)

இனு தமிழ் திசைகளை வினா விட

- 329.** பெயரைக் கொண்டு முடியும் வேற்றுமைகள் எவ்வை?
- ஆறாம் வேற்றுமை உ+ஸ்: சாத்தனது கை
 - ஐந்தாம் வேற்றுமை உ+ஸ்: இலங்கையின் வடக்கு
- 330.** எழுவாய் வேற்றுமை எவற்றை முடிக்குஞ் சொல்லாய்க் கொண்டு முடியும்?
- பெயரை உ+ஸ்: கண்ணன் அவன்
 - வினையை உ+ஸ்: கண்ணன் வந்தான்
 - வினாவை உ+ஸ்: கண்ணன் யார்?
- 331.** வினையைக் கொண்டு முடியும் வேற்றுமைகள் எவ்வை?
- இரண்டாம் வேற்றுமை உ+ஸ்: குடத்தை வனைந்தான்
 - மூன்றாம் வேற்றுமை உ+ஸ்: வாளால் வெட்டினான்
 - ஏட்டாம் வேற்றுமை உ+ஸ்: மகனே வா

வேற்றுமைகள்	உருபுகள்	பொருள்	சொல்லுருபுகள்
முதலாம் வேற்றுமை	இல்லை	வினை முதலாதல்	ஆனவன், ஆகிள்ளவன், ஆவான், என்பவன்
இரண்டாம் வேற்றுமை	ஜி	ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல், தூறுத்தல், ஒத்தல், உடைமை	இல்லை
மூன்றாம் வேற்றுமை	ஆல், ஆன், ஓடு, ஓடு	கருவி, கருத்தா, உடனிகழ்ச்சி	கொண்டு, உடன்
நான்காம் வேற்றுமை	ரு	கோடல், பகை, நட்பு, தகுதி, முதற்காரணம், நிமித்தரசாரணம், முறை	பொருட்டு, நிமித்தம், ஆக
ஐந்தாம் வேற்றுமை	இல், இன்	நீக்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது	நின்று, இருந்து, நின்றும், இருந்தும்
ஆறாம் வேற்றுமை	அது, ஆது, அ	தற்கிழமை, பிறிதின் கிழமை	உடைய
ஏழாம் வேற்றுமை	கண், இல், உள், இடம், போன்றன	இடம்	இல்லை
ஏட்டாம் வேற்றுமை	இல்லை	விளி	இல்லை



9. வினாச் சொல்

332. வினாச் சொல் என்றால் என்ன?
- ஒரு செயலை அல்லது பொருளொன்றின் புடைப் பெயர்ச்சியை உணர்த்துஞ் சொல் வினாச் சொல் எனப்படும்.
333. வினாச் சொல்லின் சிறப்பியல்பு யாது?
- காலத்தைக் காட்டும்.
334. வினாச் சொல்லை எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்? அவை எவை?
- இரண்டு வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-
- முற்றுவினை
 - எச்சவினை
335. முற்றுவினை என்றால் என்ன?
- ஒரு எழுவாயின் செயல் முற்றுப்பெற்று நிற்கும் வினை முற்றுவினை எனப்படும்.
- 2+ம்: கண்ணன் பாடம் படித்தான்.
336. முற்றுவினை எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
- இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
- தெரிநிலை வினைமுற்று
 - குறிப்பு வினைமுற்று
337. தெரிநிலை வினைமுற்று என்றால் என்ன?
- செய்வன், கருவி, நிலம், செயல், காலம், செய்பொருள் எனும் அறுவகைப் பொருளையும் தந்து வெளிப்படையாகக் காலத்தைக் காட்டி நிற்கும் வினைமுற்று தெரிநிலை வினை முற்று எனப்படும்.
- 2+ம்: வணந்தான், படித்தான்.
338. குறிப்பு வினைமுற்று என்றால் என்ன?
- அறுவகைப் பொருள்கூடியாகப் பிறந்து செய்வவனை மாத்திரம் விளக்கி குறிப்பாகக் காலத்தைக் காட்டிநிற்கும் வினைமுற்று குறிப்புவினைமுற்று எனப்படும்.
- 2+ம்: கரியன், நல்லன்.
339. எச்சவினை என்றால் என்ன?
- ஒரு எழுவாயின் செயல் முற்றுப் பெற்றது நிற்கும் வினை எச்சவினை எனப்படும்.
- 2+ம்: நடந்த, படித்த.

- 340.** எச்சவினை எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
i) பெயரேச்சம்
ii) வினையேச்சம்
- 341.** பெயரேச்சம் என்றால் என்ன?
பால்காட்டும் முற்று விகுதி பெறாத குறைச் சொல்லாய் அமைந்து, பெயர்ச் சொல்லை முடிக்குஞ் சொல்லாய்க் கொண்ட வினையேச்சம் பெயரேச்சம் எனப்படும்.
2+3: படித்த கண்ணன்.
- 342.** வினையேச்சம் என்றால் என்ன?
பால் காட்டும் முற்று விகுதி பெறாத குறைச் சொல்லாய் அமைந்து வினைச் சொல்லை முடிக்குஞ் சொல்லாய்க் கொண்ட வினையேச்சம் வினையேச்சம் எனப்படும்.
2+3: வந்து போனான்.
- 343.** பெயரேச்சம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
i) தெரிநிலைவினைப் பெயரேச்சம் **2+3:** உண்ணாத குதிரை
ii) குறிப்புவினைப் பெயரேச்சம் **2+3:** கரிய குதிரை
- 344.** பெயரேச்ச வாய்பாடுகள் எவை?
i) செய்த **2+3:** படித்த கண்ணன்
ii) செய்கின்ற **2+3:** படிக்கின்ற கண்ணன்
iii) செய்யும் **2+3:** படிக்கும் கண்ணன்
- 345.** வினையேச்சம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
i) தெரிநிலைவினை வினையேச்சம் **2+3:** உண்டு போனான்.
ii) குறிப்புவினை வினையேச்சம் **2+3:** சிரித்து நின்றான்.
- 346.** வினையேச்ச வாய்பாடுகள் எவை?
i) செய்து **2+3:** படித்து முன்னேறினான்.
ii) செய **2+3:** படிக்க முன்னேறுகிறான்.
iii) செயின் **2+3:** படிப்பின் முன்னேறுவான்.
- 347.** முக்காலமும் உரைத்தும் வினையேச்ச வாய்பாடு எது?
செய
2+3: மழை பெய்ய நெல் விளைந்தது- இறந்தகாலம் குரியனுதிக்க வந்தான் - நிகழ்காலம் நெல் விளைய மழை பெய்தது - எதிர்காலம்

348. இருதினை ஜம்பால் முவிடங்களுக்கும் பொதுவாய் வரும் குறிப்புவினை முற்றுக்கள் எவ்வ?

வேறு, இல்லை, உண்டு

2+ம்:-

அவன் வேறு, அவன் இல்லை, அவன் உண்டு
இரு தினை அதுவேறு, அது இல்லை, அது உண்டு

ஜம்பால் அவன் வேறு, அவன் வேறு, அவர் வேறு, அது வேறு
அவை வேறு
அவன் இல்லை, அவன் இல்லை, அவர் இல்லை,
அது இல்லை, அவை இல்லை.
அவன் உண்டு, அவன் உண்டு, அவர் உண்டு, அது
உண்டு, அவை உண்டு.

முவிடம் நான் வேறு, நீ வேறு, அவன் வேறு
நான் இல்லை, நீ இல்லை, அவன் இல்லை
நான் உண்டு, நீ உண்டு, அவன் உண்டு

349. அழுவகைப் பெயரையும் கொள்ளும் வினை முற்றுக்கள் எவ்வ?

- தெரிந்தை வினை வினைமுற்று
- குறிப்பு வினை வினைமுற்று

350. செய்வினை என்றால் என்ன?

“படு” விகுதி புணராத முதன் நிலை அடையாகத் தோன்றி எழுவாய்க் கருத்தாவைக் கொண்டு வரும் வினை செய்வினை எனப்படும்.

2+ம்: கண்ணன் குழலை ஊதினான்.

351. செய்பாட்டு வினை என்றால் என்ன?

“படு” விகுதி புணர்ந்த முதனிலை அடையாகத் தோன்றி மூன்றாம் வேற்றுமையிலும், செய்ப்படுபொருள் எழுவாயிலும் வரும் வினை செய்பாட்டு வினை எனப்படும்.

2+ம்: கண்ணனால் குழல் ஊதப்பாட்டு.

352. முவிட வினை என்றால் என்ன?

தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என முவிடங்களிலும் முற்றுப் பெற்று நிற்கும் வினை முவிட வினை எனப்படும்.

2+ம்: வந்தேன், சென்றாய், செய்தான்.

353. முவிட வினை முற்றுக்களுள் பால்காட்டாத வினை முற்றுக்கள் எவ்வ?

- தன்மை வினை முற்றுக்கள்
- முன்னிலை வினை முற்றுக்கள்

354. வினை முற்றுக்களில் காலத்தைக் காட்டுவது எது? வினை முற்றுக்களின் இடைநிலைகள்.
355. வினை முற்றுக்கள் விருதியாலே எவ்வறை உணர்த்துகின்றன?
 i) என்
 ii) இடம்
356. தன்மை வினை முற்றுக்கள் எவை?
 i) தன்மை ஒருமை - கு, டு, து, று, அல், அன், என், ஏன்
 ii) தன்மைப் பன்மை - அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம், கும், டும், ரும், றும்.
357. முன்னிலை வினை முற்று விருதிகள் எவை?
 i) முன்னிலை ஒருமை - ஐ, ஆய், இ
 ii) முன்னிலைப் பன்மை - இர், ஈர், யின்
358. படர்க்கை வினை முற்று விருதிகள் எவை?
 அன், ஆன், அன், ஆன், அர், ஆர், ப, மார், து
359. வினைச் சொற்கள் எவ்வாறு காலத்தைக் காட்டும்?
 i) காலங் காட்டும் இடைநிலைகள் மூலம்
 ii) காலங் காட்டும் விருதிகள் மூலம்
 iii) பகுதி இரட்டிப்பதன் மூலம்.
360. காலம் காட்டும் இடை நிலைகள் எவை?
 i) இறந்தகாலம் - த், ட், ற், இன், ன்
 ii) நிகழ்காலம் - ஆநின்று, கின்று, கிறு
 iii) எதிர்காலம் - ப், வ்
361. காலம் காட்டும் விருதிகள் எவை?
 i) இறந்தகாலம் - து, டு, று, தும், டு, றும், ப
 ii) நிகழ்காலம் - கு, து, று, கும், தும், றும்
 iii) எதிர்காலம் - உம், மார், க, இய, இயர், அல்
362. பகுதி இரட்டிக்கும் வினைமுற்றுக்கள் எவை?
 நகு, புகு, விடு, பெறு, தொடு
363. வினையாலனையும் பெயர் என்றால் என்ன?
 வினைச் சொல்லொன்று வேற்றுமை உருபை ஏற்றுவருமாயின் அது வினையாலனையும் பெயர் எனப்படும்.
உதம்: நடந்தானெனக் கண்டேன்.

- 364.** உடன்பாட்டு வினை என்றால் என்ன? வினையொன்றால்க் குறிப்பிடப்படும் செயலொன்று நிகழ்ந்தமையைக் கூறும் வினை உடன்பாட்டு வினை எனப்படும்.
2+ம்: கண்ணன் பழத்தான்.

365. உடன்பாட்டு வினையை வேறு எப்பியரால் அழக்கலாம்? விதிவினை என்றும் அழைக்கலாம்.

366. எதிர்மறை வினை என்றால் என்ன? வினையொன்றால்க் குறிப்பிடப்படும் செயலொன்று நிகழுமாமையைக் கூறும் வினை எதிர்மறை வினை எனப்படும்.
2+ம்: கண்ணன் விளையாடவில்லை.

367. எதிர்மறை வினையை வேறு எப்பியரால் அழைக்கலாம்? மறைவினை என்றும் அழைக்கலாம்.

368. இக்கால வழக்கில் எதிர்மறை வினையை ஆக்க உதவும் சொங்கள் எவ்வ?

உடன்பாடு	எந்திரமலை
சென்றாள்	சென்றாள் அல்ல
கண்டேன்	காணவில்லை
செய்வேன்	செய்யாட்டேன்
வா	வரவேண்டாம்

- 369. தன்வினை என்றால் என்ன?**
எழுவாய் தானே ஒருசெயலைச் செய்தலைக் குறிப்பதாகிய வினை தன்வினை எனப்படும்.
2+ம்: வாணி எழுதினாள்.

370. பிறவினை என்றால் என்ன?
எழுவாய் பிறர் ஒருவர் செயலைச் செய்ததாகக் குறிப்பிடும் வினை பிறவினை எனப்படும்.
2+ம்: வாணி எழுதுவித்தாள்.

371. தன்வினை வாக்கியங்களைப் பிறவினை வாக்கியங்களாக மாற்றும் போது பின்பற்ற வேண்டியவை எவை?
i) தன்வினைப் பகுதிகளுடன் பிறவினை விருத்திகளான வி, பி, கு, சு, து, பு, று என்பவற்றைச் சேர்த்தல் வேண்டும்.
2+ம்: செய் - செய்வி
படி - படிப்பி

திலகு தமிழ் திலக்கன வர்ணா விடை

ii) தன்வினைப் பகுதி அற்றிலுள்ள உயிர் மெய்யின் மெய்யெழுத்துக்களை இரட்டிக்கச் செய்தல் வேண்டும்.

உ+ம்: ஆகு - ஆக்கு
வாடு - வாட்டு

iii) தன்வினையிலுள்ள மெல்லின மெய்யெழுத்துக்களை வல்லின மெய்யெழுத்துக்களாக மாற்றுதல் வேண்டும்.

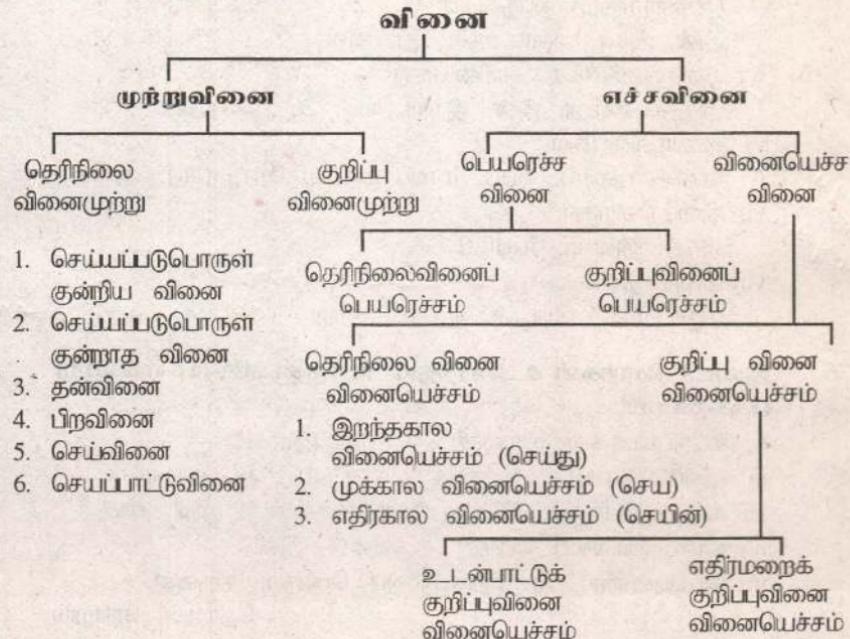
உ+ம்: எழும்பு - எழுப்பு
திருந்து - திருத்து

372. ஏவல் வினை என்றால் என்ன?

முன்னிலையிலுள்ள ஒருவரை / ஒன்றை ஏவுதற்பொருளில் வரும் வினை ஏவல் வினை எனப்படும்.

உ+ம்: தம்பி விரைவாக ஓடு

373. ஏவல் வினை அடிகளாக வருக்கூடிய சொற்கள் சில தருக.
வா, போ, தா, படி, உண், தின், குளி, குடி, படு, அடி
போன்றனவாரும்.



10. இடைச் சொல்

374. இடைச்சொல் என்றால் என்ன?

பெயரையும், வினையையும் போல் தனித்து வராதுபெயரையும், வினையையும் சார்ந்து வரும் சொல் இடைச் சொல் எனப்படும்.

375. இடைச் சொற்களை எவ்வாறு பிரதானமாகப் பகுக்கலாம் எனக் காட்டுக.

i) வேற்றுமை உருபுகள்

இரண்டு தொடக்கம் ஆறு வரையான வேற்றுமைகளின் உருபுகளும், சொல்லுருபுகளும்

ii) காலம் காட்டும் இடை நிலைகள் 2446

த, ட, ற, இன், ன், ஆநின்று, கின்று, கிறு, ப, வ, ர

iii) திணை, பால், எண், இடம்

(உணர்த்தும்) விகுதிகள்

அன், ஆன், அள், ஆள், து, வை

iv) ஒசைநயம்பிக்க சாரியைகள் 2447

அத்து, அற்று, இன், இந்று, உ, ஏ, அன்

v) உவமவருபுகள்

போல, புரை, ஒப்ப, மான, கடுப்ப, நேர, நிகர, அன்ன

vi) இசைநிறைகள்

ஏ, ஏ, இவள், பேடியே

vii) அசை நிலைகள் (கூடுதலாக)

மியா, மதி, மோ, ஈ, ஏ, ஓ, அற்று, ரோஸ், மஞ்சு, மா

376. இடைச் சொற்கள் உணர்த்தும் பொருளுக்கேற்ப எவ்வாறு பகுக்கலாம்?

i) கட்டுப்பொருள் தருவன - அ, இ, உ

ii) வினாப் பொருள் தருவன - எ, யா, ஆ, ஒ, ஏ

iii) காலப் பொருள், இடப்பொருள் தருவன - முன், பின்

iv) கால எல்லைப் பெருள் தருவன - இனி

v) இடப்பன்மை, தொழிற்பயில்வுப் பொருள் தருவன - தோறும், தோறும்

vi) பயனின்மைப் பொருள் தருவன - இனி

vii) விகுற்புப் பொருள் தருவன - ஆவது, ஆதல், ஆயினும், தான்

- viii) இரக்கப் பொருள் தருவன - ஜெயா, அந்தோ
- ix) வியப்புப் பொருள் தருவன - ஆ, ஒ, ஓகோ, அம்ம
- x) அச்சப் பொருள் தருவன - சுகூ, ஜெயா
- xi) இகழ்ச்சிப் பொருள் தருவன - சீ. சீசீ, சை
- xii) குறிப்புப் பொருள் தருவன - இது முன்றுவகைப்படும்.

அவையாவன:-

- i) ஓலிக்குறிப்புப் பொருள் - அம்மென, இம்மென,
திடுதிடென, கடக்கென
- ii) அச்சக் குறிப்புப் பொருள் - திடுக்கென, துண்ணென,
துணுக்கென
- iii) விரைவுக் குறிப்புப் பொருள் - போள்ளென, பொருக்கென,
கதுமென
- xiii) எண்ணுப் பொருள் தருவன - ஏ, உம், என்று, என்றா
- xiv) தெளிவுப் பொருள் தருவன - மன்ற
- xv) உயர்த்தற் பொருள் தருவன - ஆர்

377. ஏகார இடைச்சொல் எத்தனை பொருளைத் தரும்?
அவை எவை?

ஆறு பொருளைத் தரும். அவையாவன:-

- i) பிரிநிலை 2+ம்: அவருள் இவனே நல்லவன்
- ii) வினா 2+ம்: நீயே சொன்னாய்?
- iii) எண் 2+ம்: நிலமே, நீரே, தீயே, வளியே
- iv) சற்றுசை 2+ம்: என்றும் ஏத்தித் தொழுவோம் யாமே
- v) தெளிவு 2+ம்: உண்டே மறுமை
- vi) இசைநிறை 2+ம்: ஏ ஏ இவளொருத்திபேடியே

378. ஒகார இடைச் சொல்லுணர்த்தும் பொருள்களை எழுதுக.

- i) ஒழியிசை 2+ம்: படிக்கவோ வந்தாய்
- ii) வினா 2+ம்: குற்றியோ? மானோ?
- iii) சிறப்பு 2+ம்: ஒ ஒ பெரியன்
- iv) எதிர்மறை 2+ம்: அவனோ கொண்டான்
- v) தெரிநிலை 2+ம்: அவனே கொண்டான்
- vi) கழிவு 2+ம்: ஒ ஒ தமக்கோர் உறுதி உணராரோ
- vii) அசைநிலை 2+ம்: காணிய வம்மினோ
- viii) பிரிநிலை 2+ம்: இவனோ சொன்னான்

379. உம் மிடைச் சொல்லுணர்த்தும் பொருள்களை எழுதுக.

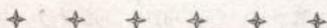
- எதிர்மறை 2+ம்: மறப்பினு மொத்துக் கொள்ளாகும்.
- சிறப்பு 2+ம்: குறவரும் அருஞும் குன்றும்
- ஜயம் 2+ம்: வென்றாலும் வெல்லலாம்
- எச்சம் 2+ம்: சாத்தனும் வந்தான்
- முற்று 2+ம்: எல்லாரும் வந்தார்
- என் 2+ம்: இரவும் பகலும்
- தெரிநிலை 2+ம்: ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று
- ஆக்கம் 2+ம்: சோநூமாயிற்று

380. தத்தம் பொருஞுணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் எவை?

ஏ, ஒ, உம், மற்று, என், என்று, முன், பின், கீழ், மேல், தோறும், ஜீயோ போன்றவோகும்.

381. இடைச் சொற்களின் பயன்பாடுகள் எவை?

- மொழிக்குச் சிக்கனத்தைக் கொடுக்கிறது.
- உச்சரிப்புக்கு எளிமையைக் கொடுக்கிறது.
- கருத்தில் நெளிவு, சுழிவுகளை ஏற்படுத்துகிறது.
- சொற்களின் முதல், இடை, கடை எனும் முவிடங்களிலும் இடம் பெற்று பொருட் பேற்றிற்குதலுகிறது.
- பேசும் அல்லது எழுதும் நிகழ்வைத் தொடர்புபடுத்த உதவுகிறது.



11. உரிச்சொல்

382. உரிச் சொல் என்றால் என்ன?

பொருஞுக்கு உரிமை பூண்டு நின்று உயிரிருள்ள, உயிரற்ற பொருள்களின் பண்பை உணர்த்தாங்கொல் உரிச்சொல் எனப்படும்.

383. உரிச் சொல் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- ஒரு குணந்தழுவிய உரிச்சொல் - சால், நனி, உறு, தவ, கழி, கூர்
- பல குணந்தழுவிய உரிச்சொல் கடி - இது காப்பு, சூர்மை, விளக்கம், அச்சம், சிறப்பு, மிகுதி, புதுமை எனப்பல குணந்தழுவி வரும்.

12. தொகைநிலைத் தொடர் தொகாநிலைத் தொடர்

384. சொல்லோடு சொல் தொடரும் தொடர்ச்சி எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
- தொடர் மொழி என அழைக்கப்படும்.
385. சொல்லோடு சொல் தொடரும் தொடர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
- இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:-
- தொகைநிலைத் தொடர்மொழி
 - தொகாநிலைத் தொடர்மொழி
386. தொகைநிலைத் தொடர்மொழி என்றால் என்ன?
- சொங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்துவரும் போது வேற்றுமை உருபுகள் நடவிலே தொக்கு நிற்க, பல சொங்கள் தொடர்ந்து ஒரு சொல் போல் வரும் தொடர்மொழி தொகைநிலைத் தொடர்மொழி எனப்படும்.
387. தொகைநிலைத் தொடர்மொழி எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
- ஆறு வகைப்படும். அவையாவன:-
- வேற்றுமைத் தொகை
 - வினைத் தொகை
 - பண்புத் தொகை
 - உவமைத் தொகை
 - உம்மைத் தொகை
 - அன்மொழித் தொகை
388. வேற்றுமைத் தொகை என்றால் என்ன?
- இ தொடக்கமுள்ள ஆறு வேற்றுமை உருபுகளும் தொக்க வரும் தொடர்மொழிகள் வேற்றுமைத் தொகை எனப்படும்.
- புத்தகம் புடித்தான் - புத்தகத்தைப் படித்தான் (இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை)
 - தலை வணங்கினான் - தலையால் வணங்கினான் (முன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை)
 - இராமன் மகன் - இராமனுக்கு மகன் (நாங்கம் வேற்றுமைத் தொகை)
 - ஹரி நீங்கினான் - ஹரின் நீங்கினான் (ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகை)

- v) கண்ணன் கை - கண்ணனது கை (ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை)
- vi) மலை வீழுவி - மலையின் கண வீழுவி (ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை)

389. வினைத் தொகை என்றால் என்ன?

காலங்காட்டும் இடைநிலைகளும், விகுதிகளும் தொக்கவரும் தொடர் மொழிகள் வினைத் தொகை எனப்படும்.

2+ம்:-

- நேற்று கொல்களிறு - இறந்தகால வினைத் தொகை
- இன்று கொல்களிறு - நிகழ்கால வினைத் தொகை
- நாளை கொல்களிறு - எதிர்கால வினைத் தொகை
- ◆ கொல் என்பது விரியும் போது கொன்ற, கொல்கின்ற, கொல்லும் என வரும்.

390. பண்புத் தொகை என்றால் என்ன?

பண்புப் பெயருக்கும், பண்பிப் பெயருக்கும் இடையேயுள்ள ஒற்றுமையை விக்க வரும் ஆகிய எனும் பண்புபு தொக்க வரும் தொடர்மொழிகள் பண்புத் தொகை எனப்படும்.

391. பண்புத் தொகையை எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்?

அவை எவை?

ஆறு வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:-

- i) வண்ணப் பண்புத்தொகை **2+ம்:** செந்தாமரை
- ii) வடிவுப் பண்புத்தொகை **2+ம்:** வட்டப்பொட்டு
- iii) அளவுப் பண்புத்தொகை **2.+ம்:** முக்குணம்
- iv) கவைப் பண்புத்தொகை **2.+ம்:** இன்சோல்
- v) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை **2.+ம்:** சாரைப்பாம்பு
- vi) பன்மொழித் தொகை **2.+ம்:** செந்நிறக்குவளை

392. இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை என்றால் என்ன?

ஆகிய எனும் பண்புபு கெட்டு நிற்க, பொதுப்பெயரோடு சிறப்புப் பெயராயினும், சிறப்புப் பெயரோடு பொதுப் பெயராயினும் ஒரு பொருள் மேல்த் தொடர்ந்து வருவது இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகையாகும்.

2+ம்: சாரைப்பாம்பு.

393. உ_வமைத் தொகை என்றால் என்ன?

உ_வமையுபுகள் தொக்கவரும் தொடர்மொழிகள் உ_வமைத் தொகை எனப்படும்.

உ+ம்: தூடியிடை (தூடிபோலும் இடை என விரியும்)
உவமையுருபுகள் சில வருமாறு:-
போல, புரை, ஓப்ப, உறழி, மான, மஞ்சப், நேர, நிகர,
அன்ன, இன்ன போன்றன அனைத்தும் உவமை உருபுகளே.

394. உம்மைத் தொகை என்றால் என்ன?

அளவைப் பெயர்களால் பொருள்களை அளக்கும் போது
அவ்வளவைப் பெயர்களுள் “உம்” மையாகிய உருபு
தொக்க நிற்கும் தொடர்மொழி உம்மைத் தொகையாகும்.

உ+ம்: கபில பரணர் (கபிலரும் பரணரும் என வரும்)
சாணங்குலம் (சாணும் அங்குலமும் என வரும்)

395. அன்மொழித் தொகை என்றால் என்ன?

வேற்றுமைத் தொகை முதலிய ஜவகைத் தொகை
நிலைத்தொடர் மொழிகளுக்கும் புறத்தே பிறமொழி உருபுகள்
தொக்கவருந் தொடர்மொழி அன்மொழித் தொகையாகும்.

உ+ம்:-

- 1) அ) பூங்குழல் - பூவையுடைய கூந்தலையுடையாள் என விரியும். இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை ஆகும்.
ஆ) பொங்கோடி - பொன்னாலாகிய தொடியினை உடையாள் என விரியும். முன்றாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.
இ) கவியிலக்கணம் - கவிக்கு இலக்கணம் சொல்லப்பட்ட நூல் என விரியும். இது நான்காம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.
ஈ) பொங்குடம் - பொன்னாலாகிய குடத்தினையுடையாள் என விரியும். இது ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.
உ) கிள்ளிகுடி - கிள்ளியினது குடியிருக்கும் ஊர் என விரியும். இது ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.
ஹ) கீழ்வயிழறுக்கழலை - கீழ்வயிழறின் கண் எழுந்த கழலை போல்வான் என விரியும். இது ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்து அன்மொழித் தொகையாகும்.
- 2) தாழ்குழல் - தாழ்ந்த கழலினையுடையாள் என விரியும். இது வினைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.

- 3 கருங்குழல் - கருமையாகிய குழலினையுடையாள் என விரியும். இது பண்புத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.
- 4 துடியிடை - துடி போலும் இடையினையுடையாள் என விரியும். இது உவமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.
- 5 உயிர்மெய் - உயிரிரும் மெய்யும் சேர்ந்து பிறந்த எழுத்து என விரியும். இது உம்மைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.

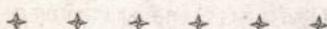
396. தொகாநிலைத் தொடர்மொழி என்றால் என்ன?

சொங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து வரும் போது வேற்றுமை உருபுகள் நடுவிலே தொகாது நீற்க, சொங்கள் தொடர்ந்து ஒரு சொல் போல் வரும் தொடர்மொழி தொகா நிலைத் தொடர்மொழி என்படும்.

397. தொகாநிலைத் தொடர்மொழி எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

தொகாநிலைத் தொடர் மொழி ஒன்பது வகைப்படும். அவையாவன்-

- i) எழுவாய்த்தொடர் 2+ம்: கண்ணன் வந்தான்.
- ii) விளித்தொடர் 2+ம்: கண்ணா வா!
- iii) பெயரெச்சத்தொடர் 2+ம்: படித்த பையன்.
- iv) வினையெச்சத்தொடர் 2+ம்: ஓடி வந்தான்.
- v) வினைமுற்றுத்தொடர் 2+ம்: படித்தான் கண்ணன்.
- vi) வேற்றுமைத் தொடர் 2+ம்:-
குட்டதை வளைந்தான் (2ம் வேற்றுமை)
வாளால் வெட்டினான் (3ம் வேற்றுமை)
ஏழைக்குக் கொடுத்தான்(4ம் வேற்றுமை)
நாயின் இழிந்தான் (5ம் வேற்றுமை)
எனது கை (6ம் வேற்றுமை)
மலையின் கண் ஒளி (7ம் வேற்றுமை)
- vii) இடைச்சொந்தோடர் 2+ம்: மற்றொன்று கேள் (மற்று)
- viii) உரிச்சொந்தோடர் 2+ம்: நனிபேதை வந்தாள் (நனி)
- ix) அடுக்குத்தொடர் 2+ம்: பாம்பு பாம்பு.



13. வழாநிலை, வழுவமைதி

398. வழாநிலை என்றால் என்ன?

இருதினை, ஜம்பால், முவிடம், முக்காலம், வினா, விடை, மறுபு ஆகிய ஏழும் தத்தம் நெறியில் மயங்காது வரின் வழாநிலை ஆகும்.

399. வழாநிலைகள் பற்றி எழும் ஜயங்களைப் போக்க இலக்கணகாரர் கூறிய விதிகள் எவை?

தினையோடு வினா விடையும், பாலோடு வினாவிடையும் வழுவாமற் காத்தல் ஆகும். முதலில் வினா பற்றி சோக்குவோம்-
i) எழுவாய் ஆண், பெண் என இருபாலிலும் வரின் பயனிலை பலர்பாலாக இருக்கும்.

உ+ம்: கண்ணனும், கலாவும் படித்தனர்.

ii) எழுவாயாக ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அ.நினைப் படர்க்கைப் பெயர்கள் வரின் பயனிலை பலவின்பாலாக இருக்கும்.

உ+ம்: நாயும் பூணையும் ஓடன்.

iii) எழுவாயாக முன்னிலைப் பெயரும், படர்க்கைப் பெயரும் அடுத்து வரின் பயனிலை முன்னிலைப் பன்மையாக இருக்கும்.

உ+ம்: நீயும், அவனும் விளையாடின்ரீகள்.

iv) எழுவாயாகத் தன்மைப் பெயரோடு முன்னிலைப் பெயர் வரின் பயனிலை தன்மைப் பன்மையாக இருக்கும்.

உ+ம்: நானும், நீயும் படிப்போம்.

v) எழுவாயாகத் தன்மைப் பெயரோடு படர்க்கைப் பெயர் வரின் பயனிலை தன்மைப் பன்மையாக இருக்கும்.

உ+ம்: நானும், அவனும் படிப்போம்.

vi) எழுவாயாகத் தன்மைப் பெயரோடு முன்னிலைப் பெயரும், படர்க்கைப் பெயரும் அடுத்துவரின் பயனிலை தன்மைப் பன்மையாக இருக்கும்.

உ+ம்: நானும், நீயும், அவனும் படிப்போம்.

vii) அ) தினையில் ஜயம் தோன்றும் போது “உரு” எனும் பொதுச் சொல்லைப் பயன்படுத்தி வினவலாம்.

உ+ம்: குந்றியோ மகனோ அங்கே நிற்கும் உரு.

ஆ) உயர்தினையில் ஜயந்தோன்றியவிடத்து “தோன்றுகின்றவர்” எனும் பொதுச் சொல்லைப் பயன்படுத்தி வினவலாம்.

உ+ம்: ஆஸ்மகனோ, பெண்மகனோ அங்கே தோன்றுகின்றவர்.

இ) ஒன்றோ பலவோ என அ.:றிஞனைப் பாலில் ஜயந்தோன்றிய விடத்து “பெற்றும்” என்றும் பால்பகா அ.:றிஞனைப் பெயரைப் பயன்படுத்தி வினவலாம்.

உ+ம்: ஒன்றோ பலவோ இச்செய்துக்க பெற்றும்.

◆ (செய் என்பது வயலையும், பெற்றும் என்பது பகவையும், காளையையும் குறிக்கும்.)

இனி விடை பற்றி நோக்குவோம்:-

- i) குற்றியோ மகனோ என ஜயப்பட்ட போது துணிந்த பொருள் குற்றி என்றால் மகனன்று என்றும்; மகன் என்றால் குற்றியன்று என்றும் துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றுல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறலாம்.
- ii) ஆண் மகனோ, பெண்மகனோ என ஜயப்பட்ட போது துணிந்த பொருள் ஆண்மகனெனில் பெண்மகனால்லள் என்றும்; பெண்மகளெனில் ஆண்மகனால்லன் என்றும் துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றுல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறலாம்.
- iii) ஒன்றோ, பலவோ என ஜயப்பட்ட போது துணிந்த பொருள் ஒன்றெனில் பலவன்று என்றும்; பலவெனின் ஒன்றல்ல என்றும் துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றுல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறலாம்.

400. வழுநிலை என்றால் என்ன?

இருதினை, ஜம்பால், முவிடம், முக்காலம், விளா, விடை, மரபு ஆகிய ஏழும் தத்தம் நெறியில் மயங்கி வரின் வழுநிலை ஆகும்.

401. வழுக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

எட்டு வகைப்படும். அவையாவன:-

- i) தினைவழு
- ii) பால்வழு
- iii) எண்வழு
- iv) இடவழு
- v) காலவழு
- vi) விளாவழு
- vii) விடைவழு
- viii) மரபுவழு

402. திணை வழு என்றால் என்ன?

உயர் திணைச் சொல்லை அ. நிணையிலும், அ. நிணைச் சொல்லை உயர்திணையிலும் சொல்வது திணை வழுவாகும்.

உ+ம்: கண்ணன் வந்தது

பக மேய்ந்தான்

இதன் வழாநிலை - கண்ணன் வந்தான்.

பக மேய்ந்தது.

403. பால் வழு என்றால் என்ன?

ஜம்பால்களுள் ஒரு பாற்சொல்லை வேறோரு பாற் சொல்லோடு சொல்வது பால் வழுவாகும்.

உ+ம்: அவன் வந்தான்.

அவள் வந்தான்.

இதன் வழாநிலை - அவன் வந்தான்.

அவள் வந்தான்.

404. என் வழு என்றால் என்ன?

ஒருமைச் சொற்களைப் பன்மைச் சொற்களோடும், பன்மைச் சொற்களை ஒருமைச் சொற்களோடும் சேர்த்துச் சொல்வது என்வழுவாகும்.

உ+ம்: கண்கள் சிவந்தது.

கை முறிந்தன.

இதன் வழாநிலை - கண்கள் சிவந்தன.

கை முறிந்தது.

405. இடவழு என்பது யாது?

மூவிடங்களுள் ஒரு இடச் சொல்லை வேறோரு இடச் சொல்லோடு சொல்வது இட வழுவாகும்.

உ+ம்: நான் வந்தாய்.

நீ வந்தான்.

இதன் வழாநிலை - நான் வந்தேன்.

நீ வந்தாய்.

406. கால வழு என்றால் என்ன?

முக்காலங்களுள் ஒரு காலச் சொல்லை வேறோரு காலச்சொல்லோடு சொல்வது காலவழுவாகும்.

உ+ம்: நேற்று விளையாடுவான்.

இதன் வழாநிலை - நேற்று விளையாடினான்.

407. வினா வழு என்றால் என்ன?

வினா ஒன்றைப் பொருள் இயைபில்லாமல் சொல்வது வினா வழுவாகும்.

கிளு தமிழ் கிளக்கண வினா விடை

2+ம்: முக்கண்ணன் மூன்று கண்ணுடன் வந்தானா?
இதன் வழாநிலை - முக்கண்ணன் வந்தானா?

408. விடை வழு என்றால் என்ன?

வினா ஒன்றுடன் இயைபில்லாது விடையினைச் சொல்வது
விடை வழுவாகும்.

2+ம்:-

“தில்லைக்கு வாழி யாது?” என்று கேட்கும் போது
“திருநகருக்கு செல்லும் வழி இது” என்று விடை கூறுவது.
இதன் வழாநிலை - தில்லைக்கு இப்பாதையால் செல்க.

409. மரபு வழு என்றால் என்ன?

ஒரு பொருளுக்குத் தொன்று தொட்டு அமைந்த சொல்லால்
அப்பொருளை, அவ்வழியே அச்சொல்லால் சொல்வது மரபு
வழுவாகும்.

2+ம்: தென்னெனயின் இளையது குட்டி.

இதன் வழாநிலை - தென்னெனயின் இளையது கன்று.

* * * * *

பின்னிகணப்பு.

14. நிறுத்தற் குறிகள்.

❖ நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடுகள்

1. நாம் எழுதும் வாக்கியங்களின் பொருளைத் தெளிவாக
அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
2. இலகுவாக வாசிப்பதற்கு உதவுகிறது.
3. பொருட்செறிவுக்கு உதவுகிறது.
4. உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்த உதவுகிறது
5. வாக்கியங்களின் அழகுணர்ச்சிக்கு உதவுகிறது.

❖ நிறுத்தற் குறிகளின் வகைகள்

1. வினாக்குறி அல்லது வினாவிசைக்குறி — ?
2. வியப்புக்குறி அல்லது மெய்ப்பாட்டுக்குறி — !
3. காற்புள்ளி அல்லது உறுப்பிசைக்குறி — ;
4. அரைப்புள்ளி அல்லது தொடரிசைக்குறி — : ;
5. முக்காற்புள்ளி அல்லது விளக்கிசைக்குறி — : :
6. முற்றுப்புள்ளி அல்லது முடிப்பிசைக்குறி — : -
7. சிறுகோடு அல்லது விட்டிசைக்குறி — -
8. தனிநிலைத் தொடர்க்குறி — - - - -
9. அடைப்புக்குறி — () / []
10. மேற்கோட்குறி அல்லது அனுவாதக்குறி — " " / " "

❖ நிறுத்தற்குறிகள் கையாளப்படும் சந்தர்ப்பங்கள்

1. வினாக்குறி → ?

i) நேர்கூற்று வாக்கியத்தின் இறுதியில்

உ+ம்: அது என்ன?

“நீ அதைப்பார்த்தாயா?” என்று கேட்டான்

ii) ஜயத்தைக் குறிக்கும் தரவுகளின் பின் அடைப்புக்குறியினால் இடப்படும்.

உ+ம்: திருவள்ளுவர் காலம் கி.பி.100 (?)

2. வியப்புக்குறி → !

i) வியப்பு, மகிழ்ச்சி, விருப்பு, நோ, துன்பம், இரக்கம், அருவருப்பு, கட்டளை, மடைமை போன்ற பல்வேறுபட்ட மன உணர்ச்சிகளின் பின் இடப்படும்.

உ+ம்:	ஆகா!	என்ன அநிசயம்!	- வியப்பு
	கொள்ளள அழகு!		- மகிழ்ச்சி
	ஆ!	இது என்னுடையது!	- விருப்பு
	ஆ!	வலிக்கிறதே	- நோ
	ஜயோ!	குழந்தை இறந்து விட்டதே	- துன்பம்
	சீ!	போ வெளியே!	- அருவருப்பு
	பாவம்!	வாயில்லாப் பிராணி	- இரக்கம்
	போ!	வெளியே!	- கட்டளை
	பேதையே!	கலங்காதே	- மடைமை

ii) இறந்த ஒருவரையோ ஒரு பொருளையோ அல்லது முன்னிலையில் இல்லாத ஒருவரையோ ஒரு பொருளையோ விளித்து சொந்பொழிவில் அல்லது பாட்டில் சொல்லும் போது விளிக்கப்படும் பெயருக்குப்பின் இடப்படும்.

உ+ம்: புரட்சிக்கவி பாரதியே! நீ இன்றல்லவா நம்மிடையே இருக்க வேண்டும்.
• சாவே! என்னை வாழவிடு.

3. காற்புள்ளி → ,

i) தொடராகவரும் சொற்கள், சொற்றொடர்களைப் பிரித்துக் காட்ட அவற்றிற்கு இடையே இடப்படும்.

உ+ம்: கொழும்பு, கண்டி, யாழ்ப்பாணம்.
கலாவுடன் நீலாவும் சுதனும், குமாருடன் கண்ணனும் வரதனும்

ii) வசனத்தில் எழுவாய் பயனிலைக்குத் தொலைவிலோ அல்லது தொடராகவோ இருப்பின் அவற்றிற்கு இடையில் இடப்படும்.

உ+ம்: காகம், கண்டதைத் தின்னும் பறவையாயினும் தன் உடம்பைத் தூய்மையாக வைத்திருக்கிறது.
தமிழ்மரபைக் கண்ணும் கருத்துமாகக் காத்துவரும் ஒரு புலவர், ஆங்கில மரபையும் ஆங்காங்கு தழுவிக் கொள்வதற்குத் தக்க காரணம் இருத்தல் வேண்டும்.

iii) வாக்கியத்தில் விளக்கத்திற்காக வரும் இடைப் பிறவைப்பை பிரித்துக் காட்டமுன்னும், பின்னும் இடப்படும்.

உ+ம்: நாம் பிற்றிடம், முக்கியமாக ஏழை எளியவர்களிடம், இன்சொற்பேசப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

iv) பொருள்மயக்கம் வரக்கூடிய இடங்களில் மயக்கம் வராது தெளிவு படுத்த இடப்படும்.

உ+ம்: வினை, தெரிந்தெலவினையும் குறிப்பு வினையும் என இரு வகைப்படும்.

v) ஒருவரை அல்லது ஒரு பொருளை விளித்துக் கூறும் போது விளிப்பொருளின் பின் இடப்படும்.

உ+ம்: கண்ணா!, ஏன் விளையாடுகிறாய்?

vi) ஆதலால், ஆகையால், ஆகவே, ஆயினும், இனி, என்னும், என்றாலும், எனவே போன்ற இணைப்புச் சொற்களின் பின் இடப்படும்.

உ+ம்: ஆகவே, சமாதானமாக வாழவோம்.

vii) ஒருவரது கூற்றை அப்படியே எழுதும் போது அக்கூற்றை ஏனைய பகுதியிலிருந்து பிரித்துக்காட்ட கூற்றின் முன் இடப்படும்.

உ+ம்: அம்மா என்னிடம், “நன்றாகப் படி” என்று சொன்னார்.

viii) உரையாடிலின்போது ஆம் அல்லது இல்லை என்ற சொல்லோடு வசனம் ஆரம்பிக்கும் போது இடப்படும்.

உ+ம்: ஆம், நான் அதைக் கண்டேன்.

ix) முகவரி எழுதும் போது பகுதிகளைப் பிரித்துக்காட்ட இடப்படும்.

உ+ம்: 14 கோவில் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

x) கழுதத்தில் விளிப்புக்குப்பின்னும், முடிப்புத்தொடரைக்குப் பின்னும் இடப்படும்.

உ+ம்: அண்புள்ள நண்பி,
இப்படிக்கு,

xi) தொடர்வாக்கியத்தின் உட்தொடர்கள் நீண்டிருப்பின் பொருள் விளக்கத்திற்காக இடப்படும்.

உ+ம்: மேகம் கறுக்க, மழைபொழிய, வெள்ளம் பாய்ந்தோடி வயலை நிறைத்தது.

xii) ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பெயரடைகள், வினையடைகள் தொடர்ந்து வரும்போது இறுதி அடைக்கு முன்னுள்ள ஒவ்வொரு அடைக்குப் பின்னும் இடப்படும்.

உ+ம்: அவதானமாகக் கேட்டு, கிரகித்து, நினைவில் இருத்தி, எழுதி வெளியிடல் வேண்டும்.

xiii) தேதித் தொடரின் பகுதிகளைக் காட்டுவதற்கும் இடப்படும்.

உ+ம்: 2002, கார்த்திகை 28.

4. அரைப்புள்ளி → ;

i) ஒரு எழுவாய் பல பயனிலைகளைக் கொண்டமையும் போது இறுதிப்பயனிலை தவிர்ந்த ஏனைய ஒவ்வொரு பயனிலையின் இறுதியிலும் இடப்படும்.

உ+ம்: இராமன், தந்தையின் கட்டளையை ஏற்றான்; காடு சென்றான்; வனவாசம் முடித்தான்; பதினான்கு ஆண்கூளின் பின் நாட்டிற்கு வந்தான்.

இலகு தமிழ் இலக்கன வினா விடை

ii) உட்தொடர்களை இணைப்பதற்காக உட்தொடர்களின் பின் இடப்படும்.

2.+ம்: ஆண்டியும் இறக்கிறான்; அரசனும் இறக்கிறான்.

iii) வாக்கியத்தின் நீண்ட பகுதிகளை ஒன்றிலிருந்து ஒன்றைப் பிரிப்பதற்கு காற்புள்ளியை பயன்படுத்துவது மயக்கம் விளைவிக்குமாயின் அறைப்புள்ளி இடப்படும்.

2.+ம்: இரண்டு விடயங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டும்: ஒன்று, வானிலை; மற்றது காலநிலை

5. முக்காற்புள்ளி → :

i) அவையாவன, உதாரணமாக, வருமாறு போன்ற தொடர்ச்சிகளுக்குப் பின் இடப்படும்.

2.+ம்: அவையாவன: கதிரை, மேசை, புத்தகம் என்பனவாகும்.

ii) எழுதும் வரியிலேயே ஒருபட்டியலை அறிவிக்கும் போது இடப்படும்.

2.+ம்: அந்த அறையினுள்ளே பல பொருள்கள் காணப்பட்டன. அவை பின்வருமாறு: புத்தகம், அலுமாரி, வாணோலி.

iii) பட்டியலானது எழுதும் வரியிலன்றி அடுத்த வரியில் தோடங்குமாயின் இக்குறியிடன் ஒரு சிறு கோடும் இடப்படும்.

2.+ம்: அந்த அறையினுள் பல பொருள்கள் காணப்பட்டன:- புத்தகம், அலுமாரி, வாணோலி.

iv) நீண்ட மேற்கோட் பகுதியைங்கை அறிமுகஞ் செய்ய முன் இடப்படும்.

2.+ம்: பேச்சாளரை அறிமுகஞ் செய்து தலைவர் இவ்வாறு கூறினார்: “.....”

v) பிரதான கூற்றுக்குப் பின்வரும் கூற்று விளக்கமாக அமையும் போது பிரதான கூற்றின் பின் இடப்படும்.

2.+ம்: தோட்டம் நீண்ட காலமாகக் கவனிப்பாரற்றுக் கிடந்தது: அங்கே களைகள் வளர்ந்து காடாகக் காட்சியளித்தது.

6. முற்றுப்புள்ளி → •

i) விளாவும், மெய்ப்பாடும் தவிர்ந்த ஏனைய எல்லா வாக்கியங்களின் பின்னும் இடப்படும்.

2.+ம்: அருச்சனை வில்வித்தையிற் சிறந்தவன். (கூற்று) பல்லாண்டுகள் வாழக். (வியங்கோள்) அங்கே போ. (ஏவல்)

ii) சொற்களைச் சுருக்கிக் குறியீடாக எழுதும் போது இடப்படும்.

2+ம்: ப.நோ.கூ.ச.

கி.பி

iii) கடிதத்தின் முகவரி இறுதியிலும், திகதி இறுதியிலும் இடப்படும்.

2+ம்: கோவில் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

28-11-2002.

7. சிறுகோரு → -

i) பேசுக்கச்சாயலையொட்டி உயிர்த்துடிப்பும் நாடக நயமும் தோன்ற எழுதும் போது அரைப்புள்ளி அல்லது முக்காற்புள்ளி வரவேண்டிய இடத்தில் இடப்படும்.

2+ம்: சங்குகள் ஒலித்தன; கொட்டுமேளம் முழங்கியது;
சத்தம் வானைப் பிளந்தது; பக்த கோடிகள் ஆலய முன்றலில் கூடினர் - ஒரே அமர்க்களமாய் இருந்தது.

ii) தீவிரனக் கருத்து மாறும் போது இடப்படும்.

2+ம்: பாடசாலை நாள்கள் இனிமையானவை - என்று சொல்லிக் காட்டப்பட்டது.

iii) வேறு வேறாகக் கூறப்பட்ட பொருள்களைத் தொகுத்துக் கூறும் போது இடப்படும்.

2+ம்: தமிழர், சிங்களவர், முஸ்லிம்கள் - எல்லோரும் அந்த விழாவில் கலந்து கொண்டனர்.

iv) நேரிசை வெண்பாவிலும் (இரண்டாம் அடியின் இறுதிச்சீரில்) சிந்துப் பாடலிலும் (முதலாம் அடியின் இறுதிச்சீரிலும், மூன்றாம் அடியின் இறுதிச்சீரிலும்) சீர பிரிக்கப்படும் போது இடப்படும்.

2+ம்: தையல் துயர்க்குத் தரியாது தஞ்சீர்காம்.
கையால் வயிற்கூத்துக் காரிருள்வாய் - வெப்போனை
“வாவுபரித் தேரேறி வா” வென்ற மூப்பன போல்
கூவினவே கோழிக் குலம். (வெண்பா)

சின்னஞ்சிறு கிளியே கண்ணம்மா
செல்வக் களஞ்சியமே

என்னைக் கலிதீர்த்தே - உலகில்

ஏற்றம் புரிய வந்தாய் (சிந்து)

v) சொற்களைச் சுருக்கி எழுதும் போது இடப்படும்.

2+ம்: ஆசிரியர் - ஆ - ர

உதாரணம் - உ - ம

vi) செய்யங்களிலே பதவுரை எழுதப்படும் போது இடப்படும்.

2+ம்: செய்யுள்

விளங்கும் மாட கூடங்கள்

விழுந்து மன்னிற் புதைந்திடலாம்

பதவுரை

விளங்கும் - புகழோடு விளங்கும் மாட - மாடங்கள்

8. தனிநிலைத் தொடர்க்குறி → - - - -

i) தயங்கித் தயங்கிப் பேகவதைக் காட்ட இடப்படும்.

2+ம்: நான் உங்களிடம் வந்தது - தயவு செய்து மன்னித்துக் கொள்ளுக்கான் - ஒரு உதவி கேட்கத்தான்-

ii) கோபம் போன்ற உணர்ச்சிக் குழப்பத்தைக் காட்ட இடப்படும்.

2+ம்: கோபங்கொண்ட நான் - என்ன செய்வதென்று தெரியாது - அறைந்து விட்டேன்.

iii) தொடராக “உம்” எனும் எண்ணிடைச் சொல்லைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாகவும் இடப்படும்.

2+ம்: சிறுகதையின் கட்டுக் கோப்பு எடுப்பு - தொகுப்பு - முடிப்பு என்ற முறையில் அமையும்.

9. அடைப்புக்குறி → ()

i) எழுத்தாளர் எழுதும் போது இடைச் செருகல் அல்லது குறிப்புரைகளைத் தாமாக எழுதும் போது இடப்படும்.

2+ம்: கம்பரும், ஒட்டக் கூத்தரும் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக (இதில் உண்மை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை) இராமாயணத்தைப் பாடினர் என்ற செவிவழிச் செய்தி ஒன்றுள்ளது.

ii) வரைவிலக்கணம், சான்றாதாரம், விளக்கம், மொழி பெயர்ப்பு போன்றவற்றைக் காட்டவும் இடப்படும்.

2+ம்: ஏதோ ஒரு காரணம் கருதியே சொற்கள் - தொன்றியுள்ளன. (தொல். சொல். 354)

10. மேற்கோட்குறி → ‘ ’ / “ ”

i) நேர்க்கற்று வாக்கியங்களில் இடப்படும்.

2+ம்: கண்ணன் குமாரிடம் “நானை பாடசாலை விடுமுறையா?” என்று கேட்டான்.

இலகு தமிழ் கிளக்கண வளை வினாக்கள்

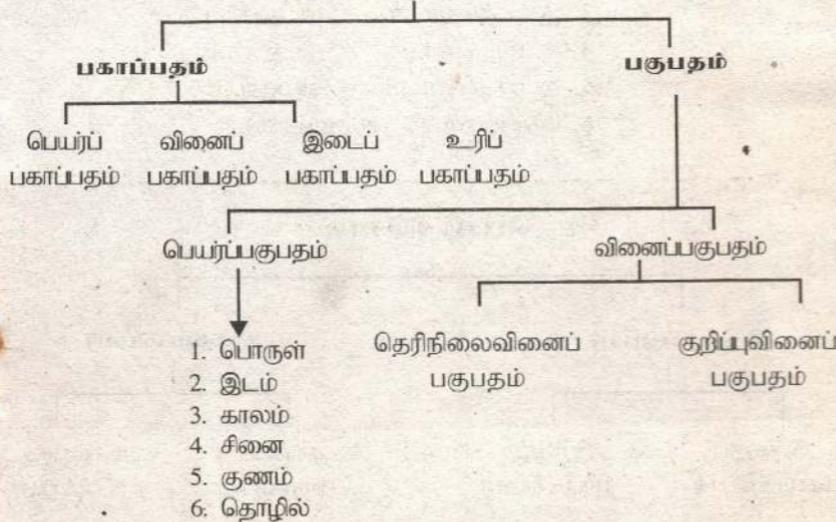
- ii) ஒருவர் கூறிய கூற்றை அல்லது கருத்தை அப்படியே மேற்கோள் காட்டும் போது இடப்படும்.
- உ+இ: “கற்க கசடற்” என்றார் திருவள்ளுவர்.
- iii) புத்தகம், சஞ்சிகை, கட்டுரை முதலியவற்றைப் பெயர் கூடிக் குறிப்பிடும் போது இடப்படும்.
- உ+இ: விபுலாநந்த அடிகளார் எழுதிய “மதங்கருளாமணி” இன்று கிடைத்தற்கரிய நூலாகும்.
- iv) எழுதுபவர் வாசகனின் கவனத்தைக் குறிப்பிட்டதொரு சொல்லின் மீது ஈர்க்க விரும்பும் போது அச்சொல்லிற்கு இடப்படும்.
- உ+இ: உலகிலுள்ளவை யாவும் நிலையற்றவை; அழியக் கூடியவை; ஆனால், “அன்பு” என்பது என்றும் அழியாதது; நிலையானது.

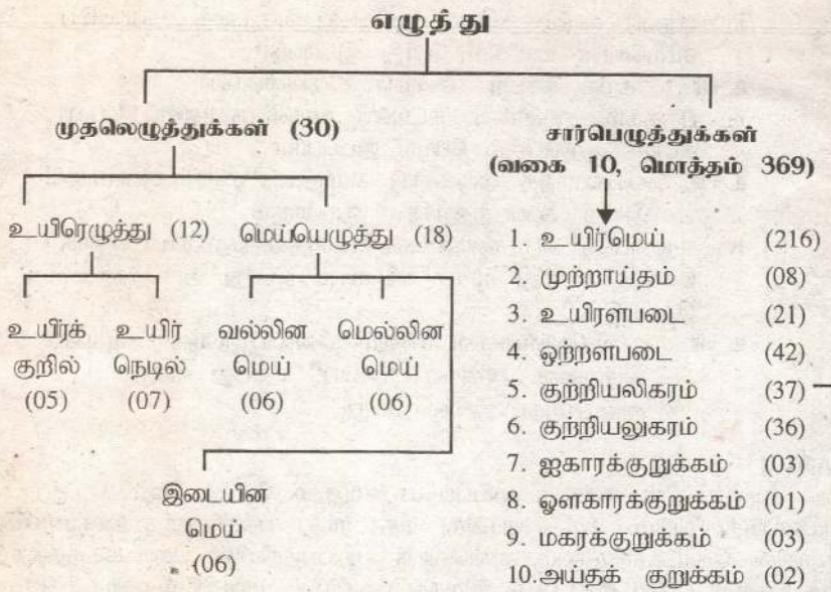
குறிப்பு :-

ஒருவரின் கூற்றை அப்படியே எழுதும் போது மேற்கோட்குறி பயன்படுத்தப்படும். அக்கூற்றானது தொடர்ந்து பந்திகளாக வருமாயின் கூற்றின் தொடக்கத்திலும், ஒவ்வொரு புதுப்பந்தியின் தொடக்கத்திலும் தொடக்குறி (“/”) இடப்பட்டு இறுதிப் பந்தியின் முடிவிலே முடிக்குங்குறி (“/”) இடப்படும்.

முந்திம் நிறைவேடத்தின்

பதம்

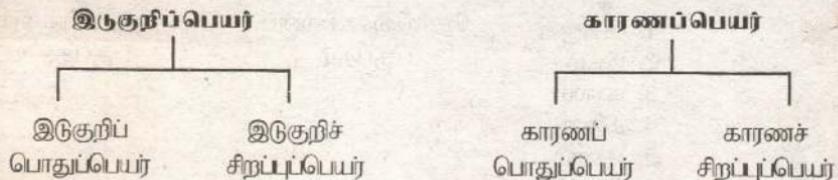


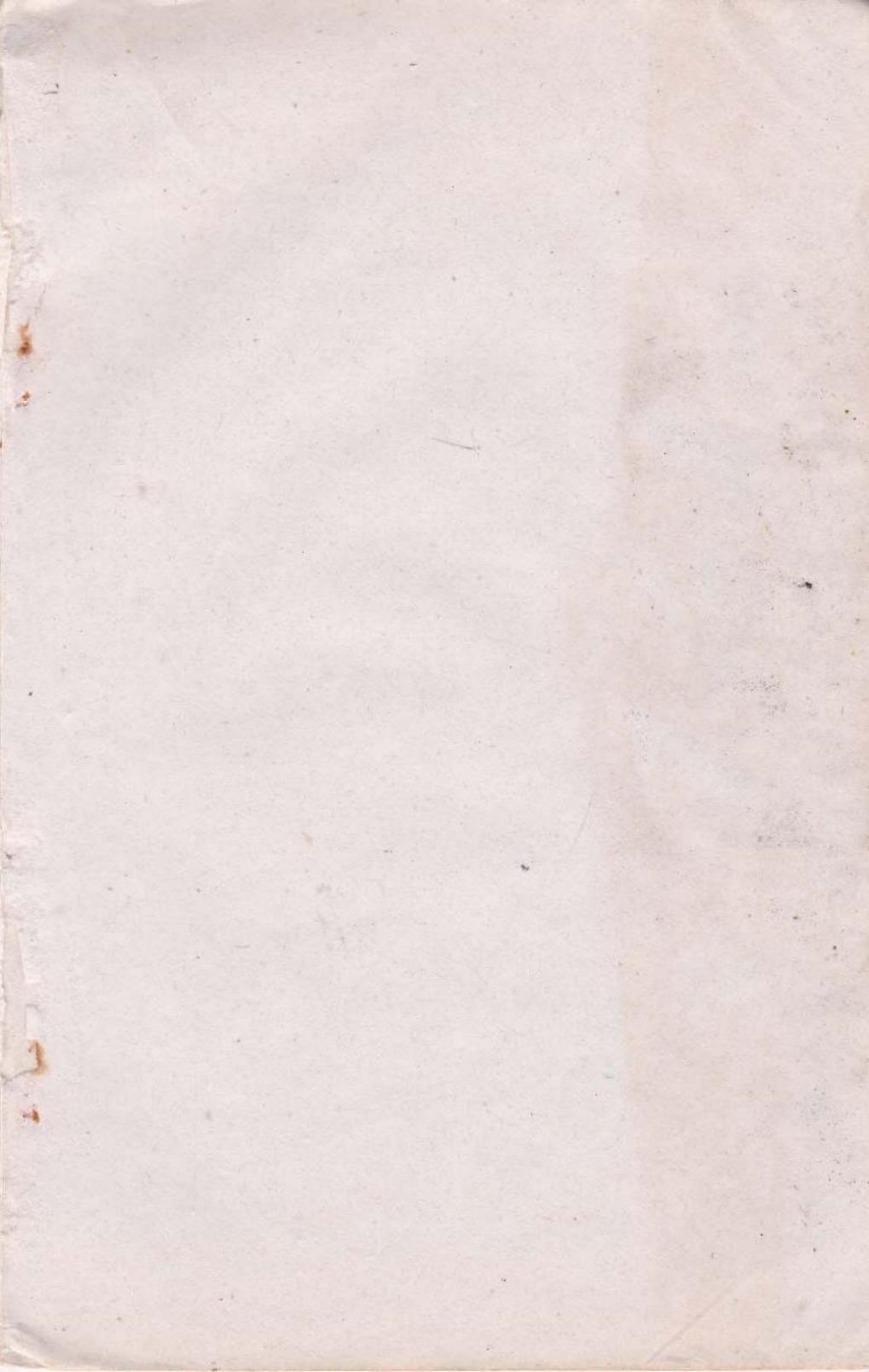


வகை 06

- வன்றோடர்க் குற்றியலுகரம்
- மென்றோடர்க் குற்றியலுகரம்
- இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- உயிரத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- ஆய்தத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- நெந்றோடர்க் குற்றியலுகரம்

பெயர்ச்சொல்









ISBN 955-97876-0-8

Printed by UNI LANKA'S
Tel : 074-614438