

இலங்கையின் முதல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு

# பாதுகாவலன்

PAATHUKAVALAN

Registered as a Catholic Weekly (G.P.O. 197) Founded 19 Feb. 1876

St.Joseph's Catholic Press, 360, Main Street, Jaffna, Sri Lanka: Tel: 021-222 2378 Fax : 021 222 9041 -E-mail: editorkavalan@gmail.com ISSN 1391-7633

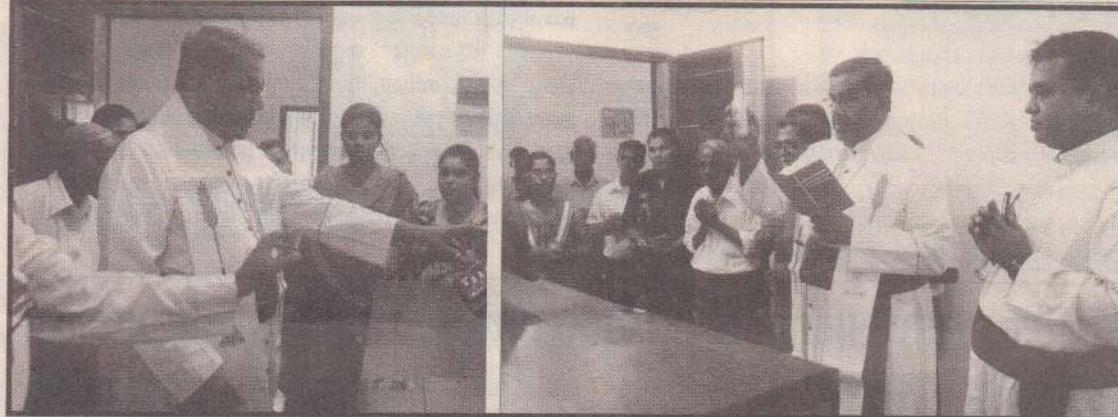
மாஸ: 142

தேதி: 13

திதி: 05.08.2018

விலை: 20.00

## முஜிற்றல் யுகத்தில் கால்பதிக்கிறது புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம் ஆசிருந்து ஆரம்பித்து வைத்தார் யாழ் ஆயர்



ஊடக பரிணாம வளர்ச்சி யில் இன்று அச்சு ஊடகம் முஜிற்றல் பதிப்பாக யுகத்தில் கால்பதித் துள்ள நிலையில் வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் மிக்க யாழ் புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகமும் தனது பதிப்பக் பணிகளை முஜிற்றல் மயப்படுத்தியுள்ளது.

பலவர்ண பதிப்புக் களை முஜிற்றல் முறையில் புதிப்பிக்கக்கூடிய நவீன முஜிற்றல் இலத்திரனியல் இயந்திரம் தற்போது புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகத்தினரால் கொள் வனவு செய்யப்படுள்ளது.

இப்புதிய நவீன முஜிற்

ரல் இயந்திரத்தை மூச்சுவதித்து அதன் முதற் பணியை வீல் அச்சகத்தின் முன்னாள் இயக்கு நாரும், தற்போதைய யாழ் ஆயர் ரூமாகிய யாழ் ஆயர் பேரருட்கலாநிதி யஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஒன்றடைக அவர்கள் 02.08.2018 வியாழக்கிழமை ஷூரம்பித்து வைத்தார்.

ஆயர் அவர்கள் புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகத்தின் வளர்ச்சிக்கு இப்புதிய இயந்திரம் வழிவகுத்துள்ளது எனக் கூறிய துடன், திடனைக் கொள்வனவு செய்யவிரும்பது வியதிருநோசப் பிலிப் சிறில் குடும்பத்தினருக்கு தனது நன்றிகளையும் தெரிவித்தார்.

தெரிவித்து நின்றார்.

முஜிற்றல் இயந்திரம் கொள்வனவு செய்யப்படுவதற்கு பெரிதும் காரணமாக இருந்த புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சக இயக்குநர் அருட்பணி ட.எயின்சிலி ஹாஷான் அடிகளாரைப் பாராட்டுதுடன், அங்கு பணியாற்றும் ஊழியர்களுக்கும் தமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை யாழ் புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம் "கூரிய ஒளி" (Solar) மூலம் இயங்கும் மின்னுற்பத்தி இயந்திரத்தையும் கொள்வனவு செய்துள்ள குறிப்பிடத்தக்கது.

## புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகத்திற்கு கண்ணி அன்பளிப்பு

யாழ் புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகத்திற்கு இரு கண்ணிகளையும் 10 KV வழுவளை UPS ஒன்றையும் ஜக்கிய ரோச்சிய தமிழ்கத்தோலிக்க ஒன்றியம் வழங்கி உதவியள்ளது.

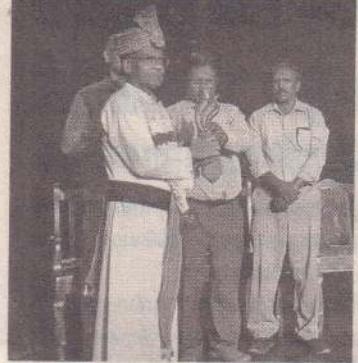
முஜிற்றல் பதிப்பகத்திற்கு அவசரதேவையாக அமைந்த வெவ்வுபகரணாங்களை வழங்கி உதவிய ஜக்கிய ரோச்சிய தமிழ்கத்தோலிக்க ஒன்றியத்திற்கு எமது மனமாற்றத் தெரிவித்து மகிழ்ச்சின்றோம்.

**ஆன்மீகப் பணி செய்யவர்களையே மக்கள் கீற்று எதிர்பார்த்து நிற்கின்றனர் சுகமம் ஆன்மீக மயத்தின் "ஆரங்கா" முற்பத் திற்பு விழாவில் யாழ் ஆயர்**



யாழ் அமலமரித் தியாகிகள் சமையின் சுகமமம் ஆன்மீக மயத்தின் ஆராதனா மண்டபம் கடந்த மாதம் 30.07.2018 தீங்கட்கிழமையாழ் ஆயர் பேரருட்கலாநிதி யஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஒன்றடைக அவர்களால் வைபவ ரத்யாக திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்திகழிவில் உரையாற்றியபோதே யாழ் ஆயர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். ஆயர் தனது உரையில் இன்று எமது சமூகத்தில் பலவிதமான பணிகளை மேற்கொள்ள பலரும் இருக்கின்ற தொடர்ச்சி 12ம் பக்கம்

## திருமறைக்கலாமன்ற யைக்குநர் நீ.மரியுசேவியர் அழகாருக்கு கொரவம்



நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டதுடன், கருத்தமற்குவகளும் நடத்தப்பட்டன. நீண்டகாலமாக தமிழ் அரங்கிற்கு அளப்பரிய பணியாற்றிய ஆளுமையினரான அருட்கலாநிதி நீ.மரியுசேவியர் அடிகள் உட்பட கலாநிதி குழந்தை ம. சண்முகவிளக்கம் கலாநிதி, மக்கள்ரயர் ஆகிய மூவருக்கும் கொளரவிப்பு வழங்கப்பெற்றது.

மரியுசேவியர் அடிகள் கடந்த 55 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அரங்கினை மூலமாகக் கொண்டு பல்வேறு சமூகப்பணி களை ஆற்றி வருகின்றார். அவரால் உருவாக்கப் பெற்ற திருமறைக்கலாமன்றம் கலை இலக்கிய பாரம்பரியத்தி லும், அரங்க மரபிலும், சமூத்தின் அரங்க செய்திப்படிகளிலும் கடந்த அரை நாற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக யுத்த காலம் முதலாக அர்ப்பணிப்புடன் ஈடுபட்டு வருவதனை யாவரும் அறிவர். அத்தகைய பணியானது கண்டு ணரப் பெற்று கிக்களரவும் வழங்கப்பட்டு வருவதனை யாவரும் அறிவர். அத்தகைய பணியானது கண்டு ணரப் பெற்று கிக்களரவும் வழங்கப்பட்டு வருவதனை யாவரும் அறிவர். அவர் மேலும்

## புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்தப்படும் முதல் தமிழ் தேவசகாயம்பிள்ளை



தமிழ்நாடு நாகர் கோவிலைச்சேர்ந்த வேதசாட்சி தேவசகாயம்பிள்ளை (1712-1752) புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்தப்படுகின்றார்.

இவ்வாருட நிறைவில் தீர்க்கான அறிவிப்பை திருத்த தெரிவித்தார்.

நிதி முறைப்படி வெளியிடவுள்ளதாக கோட்டாறு மறைவாட்ட ஆயர் தெரிவித்துள்ளார். தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த வேதசாட்சியான தேவசகாயம்பிள்ளை சைவராக இருந்து திருமுழுக்குப் பெற்று கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவ மறையை தழுவிய பின்னர் சாதிக்கொடுமை தமிழ்நாட்டில் தலை விரித் தாய காலக்ட்தில் இறைவன் முன் அனைவரும் சமம் என்ற கருத்தை வலியுறுத்தி சாதி அடக்குமறைக்கு எதிராக (12ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

**கத்தோலிக்க கூத்துமரபின் ஆடல் மீள் கண்டு பிடிப்புக்கு ஊக்கம் கொடுத்தவர் கலாநிதி காரை சுந்தரம்பிள்ளை நிதைவேந்தல் நிகழ்வில் யோன்சன் ராஜ்குமார்**



கூறுகையில் அமர்க காரை சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் கலாநிதி அவர்கள் கவிஞர் சாலை அதிபராக ஆய்வாளராக ராக, ஆசிரியராக அதிபராக, விரி தொடர்ச்சி 12ம் பக்கம்

**ஒன்டவர் நகரைக் காக்கவில்லையெனில், காவலர்கள் விழித்திருப்பதும் வீணாகும். (த.ய:127:1)**



கி.பி. 5ம் நூற்றாண்டில் ஜெருசலேமில் ஆவணி 15ம் நாள் புனித அன்னை மரியாவின் நினைவு கொண்டாடப்பட்டது. கி.பி. 6ம் நூற்றாண்டில் இப்பெருவிழா புனித மரியா ஆண்டவரிடம் கிளைப் பாரிய பெருவிழாவாக கீழ்த்திசை நாடைங்கும் பரவியது. இவ்விழா கி.பி. 7ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் உரோமைப் படியில் இடம்பெற்றது. இறுதியாக 8ம் நூற்றாண்டில் புனித கனனி மரியாவின் விண்ணேற்றுவிழா எனக் கொண்டாடல் ஆரம்பமாகியது.

"வானில் பெரியதாரு அடையாளம் தோன்றியது. பென் ஒருவர் காணப்படார். அவர் கத்திரவனை ஆடையாக அனிந்திருந்தார். விலா அவருகு காலச் சில் இருந்தது. அவர் பன்னிரு விண்ணிக்கலைந் தலவீசு சூதியிருந்தார். அவர் கருவறியிருந்தார். அர்க்கப்பாம்பு பிரங்கும் குழந்தையை விழுங்குமாறு காந்திருந்தது. ஆனால் ஆண்பிள்ளை பிறங்குது. கடவுளுக் அரியகனங்குப் பறிந்துச் செல்லப்பட்டது. அப்பின் பாலை வனத்திற்கு ஓடிப்பொனார்"

(திருவெளிப்பாடு 19:19, 20:1-6).

இறை ஆட்சி சாத்தானின் கட்டுப்பாட்டை வென்று மேலோங்கியிருக்கும் உண்மையை கிக்காட்சி வலியுறுத்துகின்றது. இறுதி நாளில் இயேசு மாட்சிமையுடன் வருவது நிச்சயமாக நிகழும். சாத்தானால் உலகினை ஏமாற்றமுடியாமல் போய்விடுகின்றது. இயேசுவோடு இணைந்திருந்து திருச்சபை உலகினை வெல்கின்றது. இறைவன் உலக மக்களோடு கொண்டு உடன்படிக்கை உறவு இயேசு திருச்சபையில் ஆட்சிசெய்வதன் மூலமாகப் புதுப்பிக்கப்படுகின்றது.

### அருட்கலைநிதி விள்சன் பற்றிக் (அமதி)

ஹூக்கா நற்செய்தி 2: 47-56 பகுதியில் வரும் மரியாவின் பாடல் பின்வரும் சிறப்பமங்களை வெளிப்படுத்துகின்றது. அவையாவன:

1. இப்பாடல் கடவுளின் அருங்கு மரியா நன்றியுணர். வோடு விடுத்த பதிலோடு ஆரம்பமாகின்றது. இறை அழைத்தவின் விளைவே மரியாவின் ஆசீவதிக்கப்பட்ட

### முகவுறு

நம் நாட்டில் ஒரு ஆசு சரியான ஆனால் மகிழ்ச்சியான விடயம், கிறிஸ்தவர்களை மட்டு மல்ல ஆயிரக்கணக்கான ஏனைய மதத்தினரையும் கவர்ந்திமுக்கும்

தேவதாயாரின் சக்தியாகும். ஒரு பெண் என்ற முறையில் பெண்கள் மரியாவுடன் ஒரு பண்பாருமைப்பாட்டைக் காண்கின்றனர். ஆண்களும் பெண்களும் ஒரு தாய் என்ற விதத்தில் அவரிடம் பெரிதும் ஈர்க்கப்படுகின்றனர். மரியா அனைத்துலகத் தாய். ஆகவே அவரிடத்தில் மக்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட சில சமயம் உணர்ச்சிகரமான அன்பு உண்டு. தமிழ்நாட்டில் உள்ள வேளாங் கண்ணி, எமது நாட்டில் உள்ள மடுத் திருப்பதி. தேவத்தை போன்ற திருத் தலங்கள் ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரி கர்களைக் கவரும் இடங்களாய் உள்ளன. வழக்கமாக வரும் ஆயிரக்கணக்கான ஏழைகளும், ஏதிலிகளும், செல்வந்தர்களும், தொழில் அதிபர்களும் வருக்க பேதங்களை மறந்து ஒன்றாகக் கூடினால் அன்னையை வணங்குவார்கள்.

### நவீன்கால உள்ளியலாளரின் சான்று

நவீன்கால உள்ளியலாளர் கார்ல் ஜூங் (Karl Jung) என்ற கிறிஸ்தவ சமயத்தவர் கிறிஸ்தவர்களுக்கான புனித கன்னிமரியாவை தமது சமய அனுசாரங்களில் பின்னோக்கித் தள்ளிவிட்டார்கள் என்றும், திடனால் வருந்தத்தக்க ஒரு பெரும் பிழையைச் செய்து தம்மை ஆண்மீக அருநாதைகள் ஆக்கிவிட்டனர் என்றும் கவலைப்படுகின்றார். எமது உடல், உள், ஆண்மீக வளர்ச்சிக்கு ஒரு தாய் தேவை. எமது ஆண்மீக வாழ்வில் தாய்க்குரிய இடத்தை கண்ணி மரியாள் வகிக்கின்றாள்.

### அம்மா வரவேண்டால்

துநி பெந்திக்கோள்தே சபையினர் கன்னிமரியாவின் பக்தியை கடுமையாகத் தாக்கி வரும் இக்கலக்டத் தில் பின்வரும் சம்பவத்தை நாம் மனதில் கொள்ள வேண்டும். ஒரு இயேசு சபைக் கருவானவரின் தந்தை ஒரு பெந்திக்கோள்தே கிறிஸ்தவருடன் நெருங்கிய நட்புக்கொண்டிருந்தார். அவர்கள் அடிக்கடி நட்புரிமையைடன்

தன்மையாகும்.

2. மரியாவின் புகழ்பாடல் தேந்தெடுக்கப்பட இல்லாயேல் மக்களுக்கான இறைத்திட்டத்தைப் பிரதிபலிப்பதாய்



திகழ்கின்றார்.

3. இறையருளை உள்வாங்கியதோடு இறையருளைப் பெற்றதற்குப் பொருத்தமான நன்றியுணர்வை வெளிப்படுத்தி மரியா சீட்துவத்தின் மாதிரியாகத் திகழ்கின்றார்.

4. நற்செய்தியின் சமூகப் பிரதிபலிப்பை உள்வாங்கியதன் மூலமாக மரியா சீட்துவத்தின் மாதிரியாகத் திகழ்கின்றார்.

5. கடவுளுடைய நிட்டங்களையும் உறுதிமொழிகளையும் உள்வாங்கியதன் மூலமாக மரியா சீட்துவத்தின் மாதிரியாகத் திகழ்கின்றார்.

6. கடவுளுக்குரியவற்றைப் புலப்படுத்தும் பிரதிபலிப் பாலும், தியானத்தாலும் மரியா சீட்துவத்தின் மாதிரியாகத் திகழ்கின்றார்.

7. மரியாவின் புகழ்பாடல் இறைவனுக்கு ஏற்ற ஆராதனையாகவும், எலிசபேத்தைத் தாண்டுவிக்கும் நற்செயலாகவும் இருந்ததால் மரியா சீட்துவத்தின் மாதிரியாக விளங்குகின்றார்.

எனவே, அன்பு நெஞ்சாங்களே, திருப்பயணி

## புனித கன்னிமரியாவின் விண்ணேற்பு

கடவுளின் அருளை விசாலப்படுத்துகின்றது.

3. எலிசபேத்தின் புகழ்பாடல் மரியாவிற்கு ஊக்குவிப்பாய் இருந்தது.

4. மரியாவின் புகழ்பாடல் தான் பெறவிருக்கும் மகனை மையப்படுத்தாமல் மைசியாவை அனுப்பிய தந்தையையே மையப்படுத்தியதாக அமைந்தது.

5. இயேசுவின் முதற் பிறப்பைவிட இயேசுவின் 2ம் வருகையை மரியா முதன்மைப்படுத்தினார்.

மரியாவின் மகத்துவத்தை விளக்கும் 7 படிகள்:

1. மரியா இறைவார்த்தையில் கொண்டுள்ள விசவாசத் தாலும், இறைச்சித்தத்திற்குக் கட்டுப்படும் கீழ்ப்படிதலாலும் சீட்துவத்தின் மாதிரியாகத் திகழ்கின்றார்.

2. இறைவார்த்தையோடு இயைப்பற்றுப்போகும் ஆழமான தன்மையினால் மரியா சீட்துவத்தின் மாதிரியாகத்

களாய் திருச்சபையில் பயணிக்க ஆர்வத்தோடு ஆயத்த மாதுங்கள். இது தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டியவை:

1. இறை காருண்யத்தை, இறைவனின் தாராள மனப் பான்மையை அடிக்கடி உங்கள் மனக் கண்முன் வையாடுகள்.

2. உலக செல்வத்திற்கும் மேலாக இயேச எனும் அளப்பரிய அன்புத் தெய்வத்தின் பார்வையில் கவனத்தைச் செலுத்துவங்கள்.

3. பகிளாந்து வாழும் மனப்பக்குவ நிலைக்கு முதலிடம் கொடுக்கள்.

4. எழையின் ஏற்றத்திற்காகச் செலவிடும் பழக்கத்தை அதிகரியாக்கள்.

5. மன் ஈர்பிலிருந்து விடுபட்டு விண்ணீப்பு சார்ந்து செயற்பட, புன்னாக புத்த முகத்தோடு பயணியாக்கள்.

## அர்ப்பாவைத் தான் முடியுமா....?



சரியே. "மரியாவிடமிருந்து அறிமுகக் கழுதம் லீலாமல் நாம் நேரே இயேச விடப் போகமுடியாதா? என்று அவர்கள் கேட்கலாம். அதற்கு விடை "ஆம். போகமுடியும்". எமது தனிச்செபத்திலும் திருவழிபாட்டிலும் நாம் அடிக்கடி அவ்வாறு போகிறோம். அயினும், புனித கன்னிமரியாள் கிறிஸ்துவை அடைவதற்கு, தந்தையை அடைவதற்கு ஒரு சிறப்பான வழியாவார். அவர் நாம் இயேசுவை சந்திப்பதை ஒலகுவாக்குகின்றார்.

இறைமகனும் எமது மீட்பருமான இயேச எந்த இடையீட்டாளரும் இன்றியே ஒரு வளர்ந்த ஆளாக உலகிற்கு வந்திருக்கலாம். ஆயினும் தம்மை உலகிற்கு அளிக்க மரியாளைத் தேரந்தெடுத்தார். கன்னிமரியாளின் திருவயிறு என்னும் வாசல் வழி யாகவே அவர் உலகிற்கு வந்தார். மரியாள் என்னும் அதே வாசல் வழியே சென்று இயேசுவை சந்திப்பதில் தவறு என்ன? இயேச மரியாவை அம்மா என்று அழைத்து அவரைக் கொள்வதற்கார். நாமும் அவரை அன்னை என்று அழைக்க உரிமை தந்து எம்மைக் கொளரவித்தார்

**முன்னுரை**

கடவுளின் அன்பின் வெளிப்பாடு நற்கருணை. இந்த நற்கருணையின் உடனிருப்பு நமது நாளாந்த வாழ்வி லும் தொடரப்படுகின்றது. கிறிஸ்தவ வாழ்வின் தேடல்களில் நற்கருணையின் பிரசன்னம் நாளாந்த திருப்பளி யில் பெறப்படுகின்றது. எனவே தான் "நற்கருணை திருச்சபையின் ஊற்றும் மையமுமாக உள்ளது". இன்று கிறிஸ்தவ மக்களின் உயிரும், முச்சமாக இருப்பது இந்த தெய்வீக பிரசன்னாமோயாகும்.

**நற்கருணையின் பெருமையும் அதன் சிறப்பும்**

புனித அகுஸ்தோர் நற்கருணை பற்றிக் கூறி யது. "கடவுள் நிறைவான ஞானமுடையவராக இருந்தும் தன்னுடைய அன்பை வெளிப்படுத்த நற்கருணையை ஏற்படுத்துவதைத் தவிர, வேறு மேலான வழியை தனது ஞானத்தால் கண்டியவில்லை. கடவுள் எல்லாக் கொடைகளின் ஊற்றாக இருந்தும் நற்கருணையை விட விலை மதிப்புடைய கொடையை அவரால் கண்டுபிடிக்க வியல வில்லை. எனவே தான் இந்த நற்கருணையில் தமது பிரசன்னத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். நற்கருணையானது இரு கொடைகளை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

**1. உறவைத் தரும் விருந்து**

மனித வாழ்வு உறவுகளின் கூட்டமைப்பு என் பார்கள். உறவுகள் தான் மனிதனுக்கு உணர்வைக் கொடுக்கின்றது. ஒரு கிறிஸ்தவனுக்கு உறவைப் பல்லப்படுத்தும் உணவு என்றால் அது நற்கருணைப் பலியின் வழியாக மட்டுமே அதைப் பெற முடியும் என்பது உண்மை. இன்றைய நவநாகரிக உலைக் கூட்டு உறவுகளின் உண்மை நிலை உத்திரவு புச்சிட்டுள்ள சாயத்தைப் போன்றதாக உள்ளது. மனித உறவுகள் தேவைக்கும், காலத்திற்கும் மாற்றும் ஏற்படுத்தும் வகையில் காணப்பட்டு வருகின்றது. மனித கலாசார பண்பாட்டு ரத்தியலான உறவுகளில் உண்மையற்ற நிலை அதிகரித்து விட்டது. இயந்திரங்களை டன் பணிபுரியும் மனிதர்களுடைய வாழ்வு கியந்திர உறவு நிலையைத் தமதாக்கி வாழும் அவை நிலையாகும்.

**2. உறைவைத் தரும் விருந்து**

நாம் வாழும் உலகம் மனித உணர்வும், மனித நேயமும் அற்ற நிலையில் வளர்ந்து வருகின்றது. இந்தச் சூழ்நிலையில் நமது உறவில் ஒற்றுமையும், உணர்வில் ஒருமையும் ஒன்றாக்கப்படவேண்டும். மனித உறவால் உணர்வு அற்றுப்போகும்போது மனிதநேயம் பிரிக்கப்படுகின்றது. உதாரணமாக ஒரு உணவில் உப்பு கிள்கலையென்றால் அதன் சிறப்பும் சுவையும் குறைவாட்கின்றது. அவ்வாறு தான் மனித வாழ்விலும் மனிதம் மறங்கப்படும் போது மனிதர்கள் மனித மாண்பை கிழக்கின்றார்கள். அவ்வாறான நிலையில் கிறிஸ்தவ வாழ்வின் மைய மும் உயிர்நாடியுமான நற்கருணை நம் மத்தியில் உணர்வைத் தரும் அரும்மருந்தாக பிரசன்னமாக்கப்படுகின்றது. நற்கருணை பற்றிய உண்மை நிலை இலத்தீன் அமெரிக்கா எல்சால்வடோர்

"வானவன் தூது சொல்ல கையகம் வியந்து நிற்க - உம் திருவிதழ் அவிழச் சொன்னாய் யான் உம் அழிமை உந்தன் கூடனையே என்னில் மலர்க்க"

அளவிட முழுமா அருள்நிறைந்து வந்து அள்ளும் கொள்ளல் அழிகைக் கொண்ட நிலைவுக்கு அடாக்காத நேசம் கொண்ட இளம் மாது கிவர் யாரோ? தன் உள்ளம் என்னும் அறையில், தனி மையில், மௌனமாக ஓசையின் தித்திப் பில் கிறைபுக்கு பாடும் "மரியா" என்னும் மாமங்கை. "அருள் நிறை மரியே வாழ்க்" என்ற மணிமொழி கேட்டு பரமானந்தம் கொள்ளும் தனது நிலை பற்போக பதைபதைக்கும் உள்ளத்துடன் வாழ்ந்து வந்த திசையை நோக்குகிறாள். வான வன் வாழ்ந்திய "அருள்நிறை மரியே வாழ்க்" என்ற கில்வாழ்த்தின் பொருள் யாதோ எனக் கலங்கும் வந்து சுதந்திரம் ஆண்டவர் அனுப்பிய ஆசிமையீ.

தூதனின் நேர்த்தி மிகுந்த அற்பு மொழி மீண்டும் ஒலிக்கிறது. "அருள் நிறைந்த மரியே வாழ்க்". (அருள் மிகப் பெற்ற மரியே வாழ்க தற்போதையை நடை மொழியில்) ஆம், அருள் பூரணமாக நிறையப் பெற்றவர். எந்தவாரு பதவியும் வகிக்கத்தக்க ஆற்றல் நிறைந்தவர். புனித தோமா அக்குவினாரின் வார்த்தையில் சொல்லப் புகுந்தால் "நிறைவு" அல்லது "பூரணம்" என்பது இரு பொருள் கொண்டிருப்பதைக் காண்கிறோம்.

1. குறை இல்லாது அளவு கடந்து வரையின்றி கடலைப் போல அருள் அனைத்தும் திரண்டு நிற்கும் நிலை. இந்நிலை கொண்டவர் கிறிஸ்து ஒருவர்தான்.

# இயர்ண்டுக்கு டெஷ்டுப்

மாகாணத்தில் உள்ள ஒரு சிறிய கிராமத்தில் சீசும்பலவும் நடந்தது. ஒரு நாள் மாலை இராணுவ வீரர்கள் அக்கிராமத்தினுள் புகுந்து நற்கருணைப் பேழையை உடைத்து அதிலிருந்த நற்கருணையைத் தெருவில் தூக்கியெறிந்தனர். இதையிறிந்து அத்திரமடைந்த மக்கள் அந்த மறை மாவட்டத்தின் ஆயராக இருந்த கெல்ட்டர் கமராவைச் சுந்தித்து நடந்தவைகளை விபரித்தனர். அதனை அமைத்யாகக் கேட்ட ஆயர் கிதற்கு என்ன செய்யலாம் என்று கேட்டார். அவர்கள் இனி சிப்படிப்பட்ட சம்பவங்கள் இந்த மறை மாவட்டத்திலே நடைபெறாத வளர்னாம் மாபெரும் கண்டன ஊர்வலம் நடத்தவேண்டும். அதன் பின் பொதுக்கூட்டம் வைத்து நமது எதிர்ப்பினை அரசுக்கு தெரியப்படுத்த வேண்டும் என்றனர். உடனே ஆயர் அவர்களுக்கு சம்மதம் தெரிவித்தார்.

அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை மக்கள் அனைவரும் பெரும்திரளாக ஊர்வலத்தில் கண்டு கொண்டனர். தங்களுடைய எதிர்ப்பு

**அருட்பணி. ம. நிற்றுமூராஜ் செ. தா**

களை கோசங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தினர். இறுதியில் ஆயர் அவர்கள் உரையாற்றினார். அந்த உரையின் சாரம்:

"அன்பார்ந்த மக்களே! நற்கருணை ஆண்டவரை தெருவிலே தூக்கியெறிந்த உடனே நீங்கள் அனைவரும் என்னிடம் வந்து முறையிட்டு மாபெரும் ஊர்வலத்தை ஏற்பாடு செய்தீர்கள். மறை மாவட்டத்திலுள்ள பெரும்பான்மையான மக்கள் இன்று தீவில் கலந்து கொண்டிர்கள். உணர்வுப்புவானான உங்களது எதிர்ப்பை உருத்த குரலைப்படி இவ்வூர்வலத்தை உயிரோட்டம் மிக்கதாக மாற்றியிருக்கிறீர்கள். நற்கருணை மீது உங்களுக்குள் மரியாதையையும் விசுவாசத்தையும் நான் பாராட்டுகிறேன். ஆனால் என மனதில் ஒரு சிறிய வந்தும் .... இந்த எல்சால்வடோர் பகுதியிலே எத்தனையோ மனிதர்கள் உண்ண உணவின்றி உடுக்க உடையின்றி உரங்க உறைவிடமின்றி தினமும் நற்கருணையின் உயிரளிக்கும் உடனிருப்பு நம் மத்தியில் உண்மை. அன்பு, தியாகம், பகிரவு, ஓற்றுமை, மனித நேயம் போன்ற உணர்வுகளால் வாழப்படவேண்டும். இந்த மனித உறவு நிலைகள் எம்த்தியில் வாழப்படாவிட்டால் நமது கிறிஸ்தவ சாட்சிய வாழ்வில் நற்கருணையின் பெருமையையும்.

நற்கருணையின் உயிரளிக்கும் உடனிருப்பு நம் மத்தியில் உண்மை. அன்பு, தியாகம், பகிரவு, ஓற்றுமை, மனித நேயம் போன்ற உணர்வுகளால் வாழப்படவேண்டும். இந்த மனித உறவு நிலைகள் எம்த்தியில் வாழப்படாவிட்டால் நமது கிறிஸ்தவ சாட்சிய வாழ்வில் நற்கருணையின் பெருமையையும். அதன் மகத்துவத்தையும் இன்னும் உணரவில்லை என்ற ஆழ மான உண்மையை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். எனவே தான் நற்கருணை இறையாட்சியின் ஒரு அடையாளம் என்றும், கியேசுவின் லைட்சீய வாழ்வின் மையம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. எனவே திருச்சபையின் வாழ்விற்கும், நற்செய்திப் பணிக்கும் ஊற்றும், உடனிருப்புமான நிலை யில் நற்கருணையின் மேம்மையை நமதாக்கி வாழ முற்படுவோம்.

**நற்கருணை**

நம் மத்தியில் நிலை வாழ்வையும், மறு உகை வாழ்விற்கான அழைப்பைத் தரும் ஒரு தெய்வீக ஆடக்காவும் இருக்கின்றது.

# அருள்நிறைந்த மரியே வாழ்க



2. இன்னொரு விதம் அருளைக் கொண்ட ஆள். இந்நிலைதால் மரியன்னைக்கு பொருந்துவதாகும்..

உயர்ந்த பதவிக்குப் போதிய பேரூளின் நிறைவு. இதை நம் நாவால் நவீல முடியாது. "தேவனின் தாய்" என்கிற சாலச் சிறந்த பதவி ஒன்பு யர்ந்த பதவிக்கு இறைவனால் பூரணப் படுத்தப்படும் மனவாக்குக்கூட்டாத புனித ஆல்பே.

அருள்பெருக்கூடுதோடும் கடல் கறைகாணாது நிற்கும் கடலாக காண விழுந்தார்.

புனித பொனவெந்தாற் எப்படி ஆறுகள் ஓடிப்புக்குந்து கடலைப் பெருக்குகின்றதோ அதுபோல் புண்ணிய வரங்கள் அனைத்தும் கிளைந்து ஓடிப்புக்குந்து பதவை நாம் பெற்றுக்கொள்க் காரணமாக இருந்தது



காவலன் கலை  
காவலன் கலை  
காவலன் கலை

காவலன் கலை  
காவலன் கலை  
காவலன் கலை

காவலன் கலை  
காவலன் கலை

காவலன் கலை  
காவலன் கலை

காவலன் கலை  
காவலன் கலை

இருமுறை ஒரு வயதான வயோதிப்பு மிகவும் சோகத்துடனும் அழுகையுடனும் வைத்தியாலை வாயிலில் நின்று கொண்டிருந்தார். பின்னர்தான் தெரிந்து அவரது மகன் விபத்தில் சிக்குண்டு அவசர

# மனிதம்

சிகிச்சைப் பிரிவுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. அந்த வயோதிப்பு வைத்தியர்களை தனது மனதில் பட்டவாறல்லாம் தகாத வார்த்தைகளால் திட்டுக் கொண்டிருந்தார். ஏனெனில் அக்கணம் வைத்தியர் எவரும் அந்த இடத்தில் இருக்கவில்லை.

சிரிது நேரம் கழித்து வைத்தியர் ஒருவர் ஓடி வந்தார். அவசரமாக வந்த வைத்தியரைப் பார்த்த அந்த வயோதிப்பு “எனது மகன் மிகவும் ஆபத்தான நிலையில் இருக்கிறான். நீர் உமது அலுவல்கள் எல்லாவற்றையும் ஆறுதலாக முடித்து விட்டு ஏனோதானோ என்று வருகிறீர். மக்கள் மீது கரிசனை இல்லாத நீரல்லாம் எதற்கு வைத்தியரானார்? எனது மகனின் உயிர் உமது கையில். அவனுக்கு ஏதாவது நடக்கக்கூடாது. நடந்தால் உம்மை நான் சம்மா விடமாட்டேன். உம்முடைய மகன் என்றால் இப்படி நடக்க விட்டிருப்பிரோ? அல்லது இப்படி கரிசனை இல்லாத இருப்பிரோ” என்று பேசினார். எல்லா மக்களும் தொனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த வைத்தியர் எதனையும் மறு மொழியாக கூறாது தனது அறைக்குள் சென்று விட்டார்.

## ஏழைச் சூழல் நீண்டகளி...

கறைபடியாக கள்ளிகையே கடவுள் தந்த பெருங்காடையே விறைவன் மகன் திருச்சுதனை உவந்தித்து பெட்டகமே பெரும் கானகத்தின் நடுவினிலே கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி கவலை, கள்ளீர் சமந்துகொண்டு நின் பதியைத் தேடி ஓடி வரும் எம்மவர்க்கு அருள் புரிவாய்

போர்முழுந்து போனாலும் போரின் வடு மறையவில்லை சொந்த மன் மீட்பிற்கான போராட்டம் ஓயவில்லை காணாமல் போனவர்கள் திரும்பி இன்னும் வரவேயில்லை சிறைப்பட்டோர் வாழ்வினிலே விடுதலையைக் காணவில்லை போதைவஸ்து அமைமத்தனம் முடிவதாகத் தெரியவில்லை வாள் வெட்டும் கொள்ளைகளும் நடக்காத நாளோயில்லை பாலகரைப் பாழ்படுத்தும் வன்கொடுமை அழியவில்லை

இப்படி எத்தனையோ வேதனைகள் எம் வாழ்வில் அந்தனையும் தீர்த்து வைக்க உன்னால் முழுமும்மா வஞ்சகமும் கதும் கொண்ட சாத்தானை வதும் செய்து உன் அன்பு மக்களைம் அருள் தந்து காத்தவளே மடுத்தாயே! சமாதான கிராக்கினியே! தேரேறி வலம் வந்து ஒசு தநும் நன்நாளில் எமைச் சூழம் தீமைகளை நின் அருளால் அழித்திடம்மா நின் பரிந்துரையால் நாம் கண்ட கானாவூர் இரசம் போல நிலைவாழ்வை நாம் கான எமக்காக வேண்டிடம்மா...

த.அ.அமலர்டனம்

## காவலன் கலை

சிரிது நேரம் சென்ற பின்னர் வைத்தியர் அந்த வயோதிப்பிடம் வந்து “உம்முடைய மகனுக்கு உயிரிஞக்கு எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லை. சிகிச்சை நல்லவிதமாக முழந்தது” என்று கூறியவர் அவசர அவசரமாக சென்று விட்டார். வயோதிப்பு மீண்டும் கோபம் கொண்டு “இந்த வைத்தியர்களே இப்படித்தான். ஏன் எதுக்கு என்று கூட கேட்க மாட்டும்” என்று முனைமுனைத்தபடி அருகில் நின்ற ஒரு தாதியை அழைத்து “ஏன் பின்னளை இவருக்கு என்ன அவசரமா?” எனது மகனின் உயல்நிலை பற்றி எதுவும் கலைக் காம் போரார்” என்றார். அப்போது அந்த தாதி கூறிய பதில் அந்த வயோதிப்பரை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கி யது. அந்தத் தாதி “ஐயா நேற்றுத்தான் இந்த வைத்தியரின் மகன் இறந்து போனவன். இன்று தான் அவரின் இறுதிச் சடங்கு. இறுதிச்சடங்கு நிகழ்வில் இருக்கும்போது தான் நாங்கள் போன் பண்ணி உமது மகனின் சிகிச்சைக்காக வரக் கூறினோம். அவரும் உடனே வந்து விட்டார். இப்போது போய்த்தான் தனது நடக்கக்கூடாது. நடந்தால் உம்மை நான் சம்மா விடமாட்டேன். உம்முடைய மகனுக்கு இறுதி அஞ்சலி செலுத்தப் போகிறார்” என்றார். வயோதிப்பு வாய்யைத்துப் போனார்.

இக்கதையில் மனிதநேயம் வைத்தியரிலா அல்லது வயோதிப்பிலா?

வாழ்வது ஒரு முறை  
வாழ்வதுட்டும் தலைமுறை

ஸ்ரீப்பந்தாஜ்  
திரு ஒருந்தய ஆண்டவர்  
இடைநிலைக் கருமப்  
கநக்துறை

## “நீங்கள் எவ்வைப்போல் ஆகுங்கள் நான் உங்களைப் போல் ஆனோன் அல்லவா”

இயேசு இந்த உலகத்திலே பாவிகளை தேடி சென்றார் என்று பாக்கிறோம். அவருடைய அன்பின் வெளிப்பாடே அன்று பார்வையற்றவன் பார்வை பற்றான். வாசர் உயிர்பற்றறமுந்தான். சமாரியப்பெண் அன்று இயேசுவோடு பேசினாள். ஏழை மீனவன் அன்று கிறிஸ்துவின் அப்போன்தலானாள்.

பழைய ஏற்பாட்டிலே இல்லாயேல் மக்களுடன் கடவுள் தனது பராஸரிப்பை காட்டினார். அவர்கள் பாவத்திற்குள்ளே வீழ்ந்து கிடந்தபோதும் உயிருடி. புத்தியும் கொடுத்தார். பின் தன் ஒரே மகனை பலியாக கொடுப்பதன் மூலம் எது அந்பின் வெளிப்பாட்டைக் காட்டினார். கடவுள்நடைய அன்பு ஒருபோதும் முடிவுக்கு வருவதில்லை. நாம் நம்பிக்கையற்ற மனிதர்களை வாழுகின்றபோதும் அவர் நம்பிக்கை தந்து, கரம்பிழத்து வழிநடத்துகிற கடவுளாக இருக்கிறார்.

ஆகவே கிறிஸ்து

ஒருமைப்பாடுகளை நாம் கிறிஸ்தவர்கள் என்று அறிக்கையிடுவதன் மூலம் அடையாளப்படுத்தாமல் கடவுளின் ஒரே மகனான இயேசு கொடுத்த அன்பு என்ற கூறிய அழுத்தின் மூலம் எம் மத்தியில் எது அடையாளப்படுத்துவது கிறிஸ்தவர்களின் மட்டும் முக்கிய முயலவேண்டும்.

இன்றைய சமூக பண்பாட்டிலே அன்பு என்கின்ற அடையாளம், அடையாளம் தெரியாமல் போய்க்கொண்ட ரூக்கிள்ளது. இதன் அடையாளத்தை அடையாளப்படுத்துவது கிறிஸ்தவர்களின் மட்டும் முக்கிய பொறுப்பாகும். இயேசு வழிகாட்டினார் என்பதை விட இயேசு வாழ்ந்து காட்டினார் என்பதே நாம் பின்பற்ற வேண்டும் கருவாக கொள்ள வேண்டும்.

ஞா.வெநாகான்  
திருக்குறுதய ஆண்டவர்  
இடைநிலைக் கருமப்  
கநக்துறை.



## தினையூர் தாவியுர்

11

நீ  
கூடாத ஆளௌன்று  
உன்னை கைகமுவி விட்டதா  
சமூகம்  
ஒருவர்  
கைகமுவி விடவில்லை  
அவர்தான் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்  
சிலுவையில்

நீ  
தெரிந்தும் தெரியாமலும் விழுந்த  
பள்ளத்தாக்கிலிருந்து  
எழு!

நீ புதைக்கப்பட்ட இடமல்  
சுறுக்கி விழுந்த தீடம்

நீ பிழைகளை திருத்தம் போதுதான்  
அழகாய் வரையப்படும்  
ஓவியம்

நீ சம்மா சுறுக்கி விளையாட  
வாழ்க்கை சுறுக்கு மரம் அல்ல!  
சிற்பம் செதுக்குகிற  
மரம்

உன் வாழ்க்கை பயிர்களிடையே  
களைகளை முளைக்க வைப்பது  
மர அணுக்களும்  
தான்

நீ  
கழுந்தைகளின் மனசை நடு  
பற்பறையாய் முளைக்கும்  
களைகளுக்கு கூட சாவு  
  
உன்னால்  
மீளமுழியாத  
நினைவுகளுக்கு வைத்தியம்  
ஆண்மீகம்

நீ கும்பிட்டுக்கொண்டிருக்கும் போதே  
விடை வரும்  
புனித அந்தோனியாரிடம் போ

நீ எங்கே வழிகளை மாறவிட்டாயோ  
மீண்டும் அதே இடத்துக்கு  
வா

நீ வழிமாறிப் போன ஆடு மட்டுமல்ல  
வழிகள் மாற்றப்பட்ட  
ஆடு

உன்கு  
கிடைத்த அவமானங்கள்  
சாதனங்கு கிடைத்த  
வருமானம்  
  
(தொடரம்...)

உ-மிரோவியன்



காவலன் கலைசு  
காவலன் கலைசு  
காவலன் கலைசு

காவலன் கலைசு  
காவலன் கலைசு  
காவலன் கலைசு

காவலன்  
காவலன்

## தமிழ்த்தாது தனிநாயகம் அடிகளாரின் 105 ஆவது அகவை நிறைவில் கீக்கட்டுரை பிரசுரமாகிறது

02.08.1913 - 02.08.2018

உலகின் முத்த இனங்களில் தமிழினமும் ஒன்று. தம் மொழி, கலாசாரம், கல்வி எனப் பலவற்றாலும் பெருமை கொண்டது நம் தமிழினம். அண்மைக்காலமாக பல இன்னங்களைக் கடந்து மீண்டும் எம் சமூகம் எழுச்சியுறுத் தொடர்க்கியுள்ளது. தீற்று மத்தியில் பயிர்களுக்குள் களைகள் எழுவது போல ஆங்காங்கே சமூகச் சீர்பிவுகள் விஸ்வரூபம் எடுத்து வருகின்றன. அவை களையப்படாது விட்டால் முப்பது ஆண்டுகாலம் போரை விட கொடுரமான பாதிப்புக்களை நாம் சுந்தித்து எமது முகவரிகளை இழுக்க வேண்டிய தூர்பாக்கிய நிலைக்கு ஆளாகவேண்டியேற்படும் என்பதில் எந்த ஜயமுமில்லை.

தமிழ் செய்வதில் முதன்மை பெற்ற மன்ற எங்கள் மன்ற. தமிழை வளர்த்த சான்றோர்கள் சாலவும் சிறந்து விளங்கிய மன்ற இந்த மன்ற. இந்த மன்றத்திலேதான் தமிழ்த்தாது தனிநாயகம் அடிகளார் தமிழ்ப் பணி செய்து. தமிழாய் வாழ்ந்து, தமிழ்த் தாதாகி, தரணியெங்கும் தமிழைப் பறைசார்ந்தியவர். “வேங்கலப் பழக்கதை பேசுவதில் ஒரு மகிழை கீல்வை, சேமழு வேண்டுமல்லில் தூருவல்வால் தலிழ்முக்கீல் கேட்கச் சொல்வர்” என்ற மகாகவி பாரதியின்

**“66 தமிழ் பக்தியின் மூலம் என்று நான் அழக்கம் கூற வருக்கிறேன். ஏனென்ல், தமிழ்ல் உள்ள பக்த கீலக்கியங்களைப் போல அழக்கும் ஆழத்திலும் பற்பலும் தீர்த்தனை கீலக்கியம் வேறு எந்த மொழியிலும் சூர்யபதாக நான் அறியேன்”**

கனவை மெய்ப்படுத்திய வண்ணம் “என்ன நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாக தமிழ் செய்யுமாறோ”, என்ற திருமூலரின் வாக்கை தன் வாழ்வின் முகுடமாகக் கொண்டு தமிழும், தமிழ்ப் பண்பாடும் மேலோங்க இறுதிவரை உரமேற்றி உழைத்து நின்றவர் தனிநாயகம் அடிகளார்.

கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவ துறவி யாக தனது பணியை ஆரம்பித்த தனி நாயகம் அடிகள் உக இன்பத்தைத் துறந்தாலும் தமிழ் இன்பத்தைத் துறக்கமுடியாது தமிழை முறைப்படி கற்றுத் தேர்ந்து தமிழ் வளர்க்கும், பரப்பும் தூதராகத் திகழ்ந்தமை குறிப்பிட்தத்தகுது. Tamil Culture (தமிழ்க் கலாசாரம்) என்ற ஆங்கில காலாண்டிதழை ஆரம்பித்து அதன் ஆசிரியராக 1951-1959 வரை இருந்தார். அதன் மூலம் அகில உலகத்திலுமின்ன தமிழ், திராவிட ஆர்வலை ஒன்று

சேர்க்க முற்பட்டு பெரும் வெற்றியும் கண்டார். 1961 லில் சென்னையில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கழகம் (Academy of Tamil Culture) என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார்.

தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும், நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டார். “தமிழ்த்தாது” என்ற நூல் அடங்கலாக மொத்தம் 137 நூல்களை எழுதினார்.

மலேசியாவில் பணி புரி



யும் காலத்தில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் தோற்றுநர்களில் ஒருவராக இருந்து செயற்பட்டார். அதன் முதல் மாநாட்டினை 1966, ஏப்ரல் 16 - 23 திகதிகளில் மனையில் அரசின் துணையோடு பிரம்மாண்டமான முறையில் மலேசியத் தலைநகர் கோலாலம்புரில் நடத்தினார். பின்னர் சென்னையில் நடந்து இரண்டாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார்.

தனிநாயகம் அடிகளார் வீரத் துறவியா கவும் எம் மத்தி யில் எழுந்து நிற்கின்றார். 1956 ஆம் ஆண்டு சென்கள் மொழிச் சட்டத்தை எதிர்த்து தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் கொழும்பு காலி முகத்திடலில் அறப்போர் நடத்தியோது அதன் அடிகளார் நடத்தியோது. பின்னர் தாம் மதகுரு என்பதையும் பொருட்படுத்தாது. தமிழ் இரத்தம் ஓடும் மக்களோடு

மக்களாக தன் தமிழ்த்தாய் மட்டும் தனியனுக்குள் பாச்சதை, பற்றைக் காட்ட அந்த சத்தியாக்கிரகப் பேராட்டத்தில் பங்கு கொண்டமை அவரை உகைத் தமிழினம் வீரத்துற வியாக பார்க்க வைத்தது.

இறைவன் எமக்கு இவைசமாக அளித்த அனைத்தையும் நன்றியுடன் ஏற்று, பெருமையுடன் மதிக்கு அவைகளின் வளர்ச்சிக்கு அடிகளார் பணி செய்து தது மாத்திரமள்ளி. தமிழ் மொழி கலை கலாசாரம், சர்வதேச கவனத்தையும் ஏற்று சர்வதேச ரீதியில் வளரவும், வளர்க்

பரப்பியிருக்கும். ஆனால் நாம் அதிலிருந்து தவறிவிட்டோம். தொடர்ந்தும் தவறியைத்துக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதே வெளிப்படையான உண்மை.

தனிநாயகம் அடிகளார் எல்லைகள் கடந்து தமிழ் செய்தார். “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற பரந்த உலக மனப்பான்மை, விருந்தோம்பல், பிறநன்பு, ஈகை, தனக்கென வாழா பிறகுக்குரியா என் என்னும் கோட்டாடு, “என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே”, “ஒன்றே குலம் ஒருவனே தெய்வம்”, மானம் என்றால் உயிரைக் கொடுத்துக் காப்பாற்றும்

வேஷ்கை, மனத் தூயமை, விபாது முயலல். “யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என்ற நிகரற்ற மனநிலை,

“உள்ளவுதெல்லாம் உயர்வுள்ளது உயர்ந்த இலட்சியம், பழுமதுகில் புண்பாடா வீச்சிறப்பு என் பன தமிழர் பண்பாட்டில்

அரிய சில கோட்பாடுகள் என்ற தமிழர் பண்பாட்டுக்கள் தமிழர் பண்களைக் கட்டுரைகளில் தமிழர் வாழ்வியலை தெளிவுபடக் காட்டி நின்றார்.

உலகத்தின் தலைசிறந்த வாழ்வியல் பாதையை கொண்டு வலம் வந்த தமிழினத்தின் இன்றைய நிலை “தாளம் தவறுமோ தறிபடுமோ” என்ற நிலையில் சென்றுகொண்டிருக்கின்றது. தமிழ் செய்து நவீன திருமலரான தமிழ்த் தாது தனிநாயகம் அடிகளார் வழியில் தமிழ் செய்தல் என்ற சொல்லாட்சி கொண்டு தமிழ் மொழியையும். தமிழர் தம் வாழ்வியல் பண்பாடுகளையும் இன்று செயல்வடிவில் செப்பனிட முனைந்தால் குடிசையில் சாயும் தமிழினம் குணத்திசையில் நிபிரவ்வதற்கு வழிபிறக்கும்.

தனிநாயகம் அடிகளார்ன் வாழ்வையும், தமிழ்ப் பண்யையும் தமிழர்கள் என்றும் நினைந்தேற்ற வேண்டும்.

## ஏனின்மைகள் குடும்ப மூலம் நிறைவேண்டும்

கப்படவும் தேவையான அமைப்புகளுக்கு அத்திவாரக் கற்களை நாட்டி வைத்தார்.

அடிகளார் பேராதனைப் பல கலைக்கழகத்தில் பணிபுரிந்தபோது கண்டு தமிழ்ப் பண்பாட்டுச் சங்கம் ஊடாக “நம் மொழி உரிமைகள்” என்னும் தலையில் வெளியிட்ட நூலில் விடுதலையைத் தேடி வனாந்தரத்தில் நடந்த சென்றாயேறாகு மோயீஸ் இறைவனின் 10 கற்பனையை முன்வைத்ததுபோது தமிழ் பேசும் இனத் தவறுக்கு அடிகளார் பத்து வேண்டுகோள்களை தெளிவாக எழுதி வைத்தார். அந்த

இ. வி. வசீக்ரான்

ஆசிரியர்

வேண்டுகோள்களை சரியான முறையில் ஜிரணித்து தமிழினம் பயணித்திருந்தால் எம் பாதையில் முட்களுக்குப் பதில் மலர்கள் மணம்

## ஒலைவற்று காப்போம்

குடும்பம் சிறந்திட....

குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து வாரம் ஒருமுறையோ அல்லது முறை கோள தங்களுடைய வாழ்க்கையைப் பற்றி ஆழமாக கூடி சிற்சிப்பது. மீட்டுப்பர்யப்பது. அனுபவத்தை பகிர்ந்து கொள்ளுதல். திட்டமிடுதல் மிகவும் முக்கியமாகும். இதையே நாங்கள் குடும்ப நல்லாலோசனைக் கூட்டத்தில் செய்கின்றோம்.

1. குடும்ப கூட்டத்திற்கு ஒன்று கூடுதல்.

2. செப்ததும் ஆரம்பித்தல்.

3. குடும்பத்தில் ஒருவர் குடும்பம் கூடிய நன்மைத்தனங்களைக் குறிப்பிட்டு பாராட்டி ஊக்குவித்தல்.

4. கடந்த வாரம் எங்களுடைய வாழ்க்கை எப்படி இருந்து என்பதைப் பற்றி கொள்ளுதல்.

5. இந்த வாரம் நாம் என்ன செய்யப் போகின்றோம் என்பது பற்றி சிற்தித்து திட்டமிடுதல்.

6. குடும்ப உறுப்பினரிடையே பகிரப்பட்ட பொறுப்புக்களை மீளாய்வு செய்தல்.

# പുതിയ വിന്റെസൻ ട്രി പോൾ അനുംകൊടൈയിൽ 400 ഓൺടോ നിരീവി വില്ലാ

## മകവര

உலகில் 150 இற்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் ஆண்மீக, பிறரன்புப்பணிபுரியிடம் புளித விள்சென் டி போல் சபைகள் இன்னும் தோற்றப்போகாமல் இறையாட்சியின் முக்கிய பண்பாக இருக்கின்ற இரக்கம் என்னும் பண்பை முதன்மைப்படுத்தி. அழிந்துபோகாமல்வளருகின்றது என்றால் முவொரு இறைவனின் அளவிட முடியாத அருங்கொடையே காரமாகும். முவொரு இறைவன் காலத்துக்குக் காலம் தனது திரும்பறையை உயிரோட்டமுள்ளதாக மாற்றி இறையரசை நிறுவுவதற்காக பல் வேறுவிதமான அருங்கொடைகளைதான் விரும்புகின்ற. தெரிவு செய்கின்ற சாதாரண மனிதர்கள் மீது அபரிமிதமாகப் பொழிந்து அவருடைய உள்ளத்தில் தூண் தேவைக்கொடுக்கின்றார். அந்த வகையில் 1617 ஆண்டு புளித விள்சென் டி போல் என்னும் புளிதருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட உண்ணத அருங்கொடையின் வல்லமையே புளித விள்சென் டி போல் சபையின் தோற்றத்திற்குக் காரணமாக அமைந்தது. இந்த அருங்கொடையின் 400 வது ஆண்டு நிறைவு விழு கட்டந்த 21.07.2019 அன்று நீர்கொழும்பு தீவையில் அமைந்துள்ள புளித தோமஸ் சர்வதேச கல்லூரி மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வுகள் அனைத்தும் கத்தோலிக்க தேசிய ஆணைக்குழுவின் அனுசாஸனாயில் புளித விள்சென் டி போல் தேசிய சபையின் ஒழுங்கமைப்பில் இடம்பெற்றது. தீல்கலந்துகொண்டபலரோடுகலந்துரையாட அவர்களிடம் பெற்றுக்கொண்ட தகவங்களின் அடிப்படையில் அந்நிகழ்வைப் பற்றி இவ்வாக்கம் பேசுகின்றது.

# அருங்கொடையின் வெளிப்பாடு

1581 ஆம் ஆண்டு பிறந்த புனித வின்சென்ட் டி போல் குருவாக திரு நிலைப்படுத்தப்பட்ட பின் பங்குக் குரு வாகப் பணியாற்றுகின்றார். அப் பங்கிலே மிகவும் வறிய நிலையில் வாடிகீஸ்ர ஒரு குடும்பத்தைப் பற்றிய தகவல் அவருக்கு வழங்கப்படுகின்றது. இதைப்பற்றி பங்கு மக்களுக்கு மறையுறையில் தெரிவித்து உதவி கோருகின்றார். திருப்பவி நிறை வற்றபின் பல குடும்பங்களுக்குக் கொடுக் கக்கூடிய உணவுப் பொருட்களும், ஏனைய பொருட்களும் அவருக்குக் கிடைக்கின்றன. அந்தக் குடும்பத்திற்குத் தாராளமாக உதவி செய்தது மட்டுமல்லாமல். இவ்வாறு இருப்பவர்களிடமிருந்து சேகரித்து இல்லா தவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம் என்ற என்னம் அவருக்குத் தோன்ற இறைவனின் அருங்கொடையின் வெளிப்பாடாக ‘வன்மு

**திருப்பலியோடு**  
**இரும்பும்**

அனுராதபுர மறை மாவட்ட  
ஆயரும், இலங்கைத் திருச்சபையின்  
பொதுநிலையினர் ஆணைக்குழுவுக்குப்  
பொறுப்பாக இருக்கும் மேதகு நோபேட்  
அன்றாட ஆண்ட்டைக் தலைமையில்  
திருப்பவி ஓப்புக்கொடுக்கப்பட்டதுவரோடு

இலைச்சாந்து திலங்கைக்கான திருத்தந்தையின் பிரதிநிதியும் புனித வின்சென் டி போல் தேசிய சபையின் இயக்குநர் தந்தை அருட்பணி ஹொய் விளர்ச்சில் அடிக்காலம் மற்றும் மறை மாவட்ட இயக்குநர் தந்தைகளும் திருப்பலியில் பங்கேற்றனர். லைச்சைக்யாயின் எல்லா மறைமாவட்டங்களிலும் இருந்து வருகை தந்த புனித வின்சென் டி போல் உறுப்பினர்களும் தீவில் கலந்துகொண்டமை ஒரு சிறப்பமாகும். திருப்பலியைத் தொடர்ந்து தேசிய சபைக்கொடி மற்றும் மறைமாவட்டக் கொடிகளைத் தாங்கியவாறு தேசிய சபை உறுப்பினர்களும் மறைமாவட்டம் சார்பில் கலந்துகொண்டவர்களும் மண்டபத்தை நோக்கிப் பவளியாகச் சென்றனர்.

## மண்டப நிகழ்வுகள்

தொடர்ந்து ஏனைய நிகழ்வுகள் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற்றன. வரவேற்பு நடனத்தைத் தொடர்ந்து அதிதி களும் மற்றுமாவட்ட இயக்குநர் தந்தையர்களும் மங்கல விளக்கேற்றினர். புளித விள்சென் டி போல் தேசிய சமைத் தலைவர் சகோதரி விசாலா வெலிவிற்ற வரவேற்பு ரையை வழங்கினார். மேதகு நோபே அன்றாசீ ஆண்டுக் குடும்பம் வரங்கூ

## நீ எவ்வள்ளுக்கான் அழைக்கப்படுகிறாய்?

"மனமாற்றத்தின் புனிதனாக வேண்டியவன் தன்னைத் தீர்ப்பிட இறைவன் இருப்பதை மறந்து தானே அப்பொறுப்பை எடுத்தால் மரணசிக்கின்றான் துரோகியாக"

நண்பன் ஒருவன் தன் நண்பனுக்கு எதிராக புரியக்கூடிய பெரிய குற்றம் அவனைக்காட்டிக்கொடுத்தல் ஆயினும் இன்றுவரலாற்றுக்கே அலுத்தப்போன வார்த்தை “காட்டிக்கொடுப்பு”. ஆனால் அவ்வார்த்தைக்கு மறு கருத்து “யூதாஸ்” என்கிறது அரகாகி.

இதில் நாம் கண்ட பாடம் என்னவெனில், நாம் சிறியதாக நினைத்துச் செய்யும் ஓவ்வாள்றும் எமது பெயருக்கு மாற்றீடாகிவிடும். இது அவைவருக்கும் பொருந்தும் என நான் எண்ணுகின்றேன். நீ அடுத்தவரின் தனித்துவத்தை அடையாளப்படுத்தாமல் அவனுக்கு மறுபெயர் அளிக்கும் போது நீ சமூகத்தில் எப்படி அழைக்கப்படுகிறாய் என சிந்தி. ஏனானில் உன் பெயரும் விரைவில் அகராதியில் வந்துவிடலாம்.....!

உகம் மாரிவிட்டது. கவனம்....!

ஜே. ஜே. எமிள்ரன்  
திருக்கிருதய ஆண்டவர்  
கிழஞ்சாக் குருமடம்,

கையில் “400 ஆண்டு என்பது திறைவ-  
னின் மாபெரும் அருங்காடையாகும்”.  
இச்சபையின் வளர்ச்சியும் பணிகளும்  
பாராட்டப்பட வேண்டும் என்றும் கூறிய  
தோடு, புனித வின்சென் டி போலிடம்  
காஸ்ப்பட்ட திவ் உன்னதமான அருங்க-  
காடை ஒவ்வொரு வின்சென்றியன்  
உள்ளத்திலும் பொழியப்பட்டிருப்பதால்  
புனித வின்சென் டி போலின் வழிநின்று  
சபை சார்ந்த பணிகளை ஆற்றவேண்டும்  
என்று கோரிக்கை விடுத்தார்.

கிய இரண்டு நடன நிகழ்வுகள் கண்  
லூக்கு விருந்தாக அமைந்திருந்தன.  
அத்துடன் 400 ஆவது ஆண்டு நிறைவெ  
நினைவு மலர் ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது.  
இம்மலரை ஆயர் மேதகு நோபேட் அன்  
றாட ஆண்டதை அவர்கள் வெளியிட்டு  
வைத்தார். இந்நிகழ்வுக்கு சீர்ப்பாக அழைக்  
கப்பட்டவர்களுக்கும் மற்றும் ஓவ்வாறு  
மறைமாவட்ட புனித வின்சென் டி போல்  
ஆன்ம இயக்குநர் தந்தையர்களுக்கும்  
சீரப்புப் பிரதிகள் வழங்கப்பட்டன.

பரிசு வழங்கலும்  
கெளரவிப்பும்

400வது ஆண்டு நிறைவு நிகழ்வை முன்னிட்டு மறையாசிரியர்கள் ஊடாகமாணவர்களிடையே இரண்டு பிரிவுகளாக சித்திரப்போட்டி நடாத்தப்பட்டது. இதில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு மேதகு ஆயர் அவர்கள் பரிசில்களை வழங்கிக் கொரவித்தார். கடந்த காலங்களில் கொழும்பு தேசிய சபையின் தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர் மற்றும் செயற்குழு உறுப்பினர்களாகப் பணி புரிந்தவர்களும் தற்போது மறைமாவட்ட சபைகளின் தலைவர்களாக இருப்பவர்களும் கொரவிக்கப்பட்டு பெருமைப்படுத்தப்பட்டமை சிறப்பு நிகழ்வாக அமைந்திருந்தது. அத்துடன் சிறப்பாகப் பணிப்பிரிய வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை அனைவரின் உள்ளங்களிலும் ஏற்படுத்தியது. முன்னாள் தேசிய சபையின் ஆனம் இயக்குநர் அருட்பணி வியோ பெரேரா அடிகளின் உரையைத் தொடர்ந்து தேசிய சபையின் செயலாளரால் நன்றியுரை வழங்கப்பட்டது. இறுதியில் தேசிய கீத்தோடு நிகழ்வுகள் நிறைவடைந்தன. யாழ் மறைமாவட்ட மத்திய சபையின் ஒழுங்குபடுத்தவில் ஒவ்வொரு பந்தியின் உறுப்பினர்களாக ஒன்றி கணங்கு ஆன்ம ஆலோசகர் அருட்பணி R.C.X. நேசராஜாவோடு மத்திய சபையின் தலைவரியின் தலைமையில் பலர் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

## தேசிய யைக்குநரின் செய்தி

கடந்த சில வருடங்கள் தேசிய சபையின் ஒன்றும் இயக்குநராகப் பண் புரிந்த அருட்பணி வியோ பெரோ அடிகளாரின் வழியில் தேசிய சபையின் இயக்குநராக அருட்பணி ஹோம் கிள் ரன்ஸ் அடிகள் பணியாற்றுகின்றார். அவர் தமது உரையில் “400 வருட நிறைவுக்காக நன்றிக்கூறும் நாம் அருளாளர் பிரெட்டிரிக் ஓசானம் என்னும் 18 வயது கிளைஞனால் ஒரும்பிக்கப்பட்ட புனித வின்சென் டோம் சபை இன்று உலகில் 150 இற்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் பணியாற்றுவதைப் பார்க்கும் போது கிறைவனின் அருங்கொடைகளை என்னி உள்ளத்தின் ஆழத்திலிருந்து கிறைவனுக்கு நன்றி கூறவேண்டும் என்றும் எமது மக்களுக்கு நாம் என்ன மனதிலையில் பணிபுரிகின்றோம் என்று மீட்டிப்பார்ப்பதோடு மக்களோடு மக்களாக இருந்து கிறில்துவின் பரிவிரக்கக் குணத்தோடு தியாக மனத் தோடு எமது நேரங்களைச் செலவிட வேண்டும்” என்றும் கூறி வாழ்த்துக்களோயாற் அசிக்களூயாற் வழங்கின்றோர்.

## **நடன நிகழ்வும் நூல் வெளியீடும்**

பாடசாலை மாணவிகள் வழங்க

## വന്നുമെ വേണ്ടായ്

வறுமை நீக்கி	இதிலும் கொடியது	வெறுமையும் நங்கி -
வெறுமை நீக்கி	வாழ்வில் வளி தரும்	வரம் தருவாய்
வழட்சி நீக்கி	ஆன்மீக வறுமை -	என் இறைவா.
வளர்ச்சி நல்கி	ஆன்மீக வெறுமை	ஆன்ம வறுமை.
வளமாக்கி	அன்பு தராத வறுமை	ஆன்ம வெறுமை நீக்கி
வசந்தமாக்கி	அன்பு தராத வெறுமை	ஆன்ம - பசி - தாகம்
வரம் அருள்வாய்	அரவணைக்காத வறுமை -	தீர்ப்பாய் என் தலைவா.
என் இறைவா.	ஆதாவற்ற வறுமை -	அருள் வறுமை நீங்கினால்.
அருள் இல்லா வறுமை	இன்முகம் காட்டா வறுமை -	பொருள் வறுமை நீங்குமே
பொருள் இல்லா வறுமை	இன்முகம் காட்டா வெறுமை,	என் தலைவா.
எதுவும் வராமல்	உற்சாகம் தராத வறுமை -	பஞ்சம் நீக்குவாய் என் இறைவா.
எனக்குரியதை அருள்வாய்	உற்சாகம் தராத வெறுமை,	இலகுசம் வாங்காத.
என் தலைவா	ஊக்கம் தராத வறுமை -	நெஞ்சம் தருவாய்
உணவில்லா வறுமை	ஊக்கம் தராத வெறுமை.	என் தலைவா.
உடையில்லா வறுமை	ஐக்கியமில்லா வறுமை -	ஐழும் இல்லா
உறையுள் இல்லா வறுமை	ஐக்கியமில்லா வெறுமை,	உள்ளத்தை என்னில்
	ஓற்றுமையில்லா வறுமை -	உருவாக்குவாய்
	வர்ணமையில்லா வெறுமை -	ஸ்ரீஸ்வர் போய்கூர்.
		கொர்மவா.

அனைத்து  
 வறுமையும் நீக்கி -  
 வெறுமையும் நீக்கி -  
 வரம் தருவாய்  
 என் இறைவா.  
 ஆன்ம வறுமை,  
 ஆன்ம வெறுமை நீக்கி  
 ஆன்ம - பசி - தாகம்  
 தீர்ப்பாய் என் தலைவா.  
 அருள் வறுமை நீங்கினால்,  
 பொருள் வறுமை நீங்குமே  
 என் தலைவா.  
 பஞ்சம் நீக்குவாய் என் இறைவா.  
 இலஞ்சம் வாங்காத,  
 நெஞ்சம் தருவாய்  
 என் தலைவா.  
 ஊழல் இல்லா  
 உள்ளத்தை என்னில்  
 உருவாக்குவாய் வங்குப் போகாத  
 என் இறைவா.





