



இணங்கையின் முகல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு

பாதுகாவலன்

PAATHUKAVALAN

Registered in the Department of Post of Sri Lanka No./159/News/2019. Founded 19 Feb.1876

St.Joseph's Catholic Press, 360 Main Street, Jaffna, Sri Lanka. Tel: 021 - 222 2378 | Fax: 021 - 222 9041 | E-mail: editorkavalan@gmail.com, ISSN 1391-7633

மலர் : 143

இதழ் : 05

திகதி : 10.03.2019

விலை : 30.00

தவக்காலத்தை பயனுள்ளதாக்க நோன்பு, செபம், தர்மம் ஆகியன செய்வோம் - தவக்காலச் செய்தியில் திருத்தந்தை



பாவத்திற்காக மனம் வருந்துதல், மன மாற்றம், மன்னிப்பு ஆகியவை வழியாக கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் வாழ்வைப் புதுப்பிப்பதற்கு தவக்காலம் வலியுறுத்துகின்றது. இதன் வழியாகவே நாம் பாஸ்கா பேருண்மையின் அளவற்ற அருளை முழுமையாக வாழ முடியும். இந்த அருளின் காலம் வீணாகப் போகாதபடி உண்மையான மனமாற்றத்தின் பாதையில் நாம் செல்வதற்கு கடவுளின் உதவியை நாடுவோம். தன்னலத்தைக் கைவிட்டு தேவையில் உள்ள நம் சகோதரர் சகோதரிகளுக்கு நம் ஆன்மீகம் மற்றும் பொருள் உதவிகளை வழங்குவோம். நோன்பு, செபம், தர்மம் செய்தல் ஆகியவை வரலாற்றையும் அனைத்துப் படைப்புக்களையும் உட்படுத்தும் புரட்சியின் அடையாளங்கள். நோன்பு என்பது நமது பெருவிருப்பங்களைத் திருத்திப்படுத்தும் எல்லாச் சோதனைகளிலிருந்தும் விலகுவதாகும். சிலைவழிபாட்டையும் தன்னலத்தையும் கைவிட செபம் நமக்குக் கற்றுத் தருகின்றது. தனக்கென அனைத்தையும் வைத்திருக்கும் அறிவற்ற தன்மையிலிருந்து தப்பிப்பதற்கு தர்மம் செய்தல் உதவுகின்றது. இவ்வாறு திருத்தந்தை பிரான்ஸிஸ் அவர்கள் 2019 ஆண்டுக்கான தனது தவக்காலச் செய்தியை வழங்கியுள்ளார்.

மனிதர்களுக்கு சேவை செய்வதற்காகவே நாம் மனிதர்களாகப் பிறந்தோம்

புனித பத்திரியார் கல்லூரி தமிழ் விழாவில் எஸ்.ஜே.இப்பாவுவேல் அடிகளார்



யாழ் புனித பத்திரியார் கல்லூரி வேண்டும் எனவும், இளைய தலை தமிழ்த்தாது தனிநாயகம் அடிகளார் முறையினரான மாணவர்களின் மனாப் முத்தமிழ் மன்றம் நடாத்திய முத்தமிழ் களில் தமிழ்ப்பற்று பொங்கி எழுந்து விழாவும், மந்தமாருதம் - 03 இதழ் தமிழுக்கு தொண்டாற்ற தமிழ்த்தாது தனி நாயகம் அடிகளாரின் பாதையில் செயற்பட வேண்டும் எனவும் கேட்டுக் கொண்டார். இந் நிகழ்விற்கு சிறப்பு விருந்தினராக யாழ் கல்வி வலய அழகியல் பாட உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி கமலராணி ஜெயபாலசிங்கம் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். கல்லூரி அதிபர் அருட்பணி A.P திருமகன் அடிகளார் மந்தமாருதம் இதழை வெளியிட்டு வைக்க முற்பிரதியை கல்லூரியின் பழைய மாணவரும் சாவகச் சேரி பொலிஸ் நிலைய குற்றத்தடுப்பு பிரிவு பொறுப்பதிகாரியுமான திரு. சேந்தன் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார். இதழுக்கான வெளியீட்டு ரையை கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலை விரிவுரையாளர் திரு. கு. பாஸசண்முகன் நிகழ்த்தினார்.



கடந்த காலங்களில் காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவுகளுக்கான நீதியான தீர்வினைக்கோரி கடந்த வாரம் கிளிநொச்சியில் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகள் நடத்திய கவனயீர்ப்பு போராட்டத்தில் அலையென எழுச்சி கொண்ட மக்கள் திரள்.

பொதுநிலை நம்பிக்கையாளர் மத்தியில் அவர்களது அழைப்பின் மேன்மையை புரிந்துகொள்ள ஆவன செய்யுமாறு மீள வலியுறுத்துகிறோம்.

-தவக்காலச் செய்தியில் யாழ் ஆயர்

தவக்காலம் மனமாற்றத்தின் காலம். விபுதிப் புதனன்று எமது நெற்றியிலே சாம்பலிட்டு இக்காலத்தை ஆரம்பித்தோம். செபத்தாலும் தவத்தாலும் பிறரன்புச் செயல்களாலும் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் மையமாகிய பாஸ்கா மறை நிகழ்வைக் கொண்டாட நாங்கள் எம்மைத் தயாரிக்கும் புனித காலம். தவக்காலத்தை ஆரம்பிப்பதன் அடையாளமாக நாங்கள் எமது நெற்றியில் தரித்துக் கொள்ளும் சாம்பலானது இரண்டு விடயங்களை எமக்கு உணர்த்தி நிற்கிறது. முதலாவது: அது எமது மனத்தையின் அடையாளம். இரண்டாவது: அது எமது வாழ்வின் நிலையற்ற தன்மையை எமக்கு உணர்த்தும் அடையாளமாக அமைகின்றது என யாழ் ஆயர் தனது தவக்காலச் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் அவர் தனது செய்தியில் முதிர்ச்சியடைந்த பொதுநிலையினரே திருஅவையின் மலர்ச்சி என்பதை இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் வலியுறுத்துகிறது. ஆகவே பொதுநிலை நம்பிக்கையாளர் மத்தியில் அவர்களது அழைப்பின் மேன்மையைப் புரிந்துகொள்ள ஆவன செய்யுமாறு மீள வலியுறுத்துகிறோம். பொதுநிலையினர் பார்வை யாளராக அல்லாமல் திருஅவையின் வாழ்விலும் பணியிலும் பொறுப்பேற்க முன்வர வேண்டும் என தனது தவக்கால செய்தி மடலில் அழைப்பு விடுத்தள்ள யாழ் ஆயர் மத நல்லிணக்கத்தின் அவசியம் புற்றியும், இறை மக்களுக்கு மேய்ப்பர்கள் மட்டிலான அன்பு மற்றும் கரிசனை புற்றியும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.



(ஆயரின் முழுமையான தவக்கால செய்திமடலை பக்கம் 5 இல் காண்க)

IBC யின் ஆளுமைகளுக்கான விருதுகள்



ஓய்வு நிலை ஆயர் பேரருட்கலாநிதி இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை அவர்களுக்கு வாழ்நாள் உரிமைப் போரட்ட ஆளுமைக்கான விருதும், திருமறை கலாமன்ற இயக்குனர் அருட்கலாநிதி

IBC தமிழ் நிறுவனம் 2019 ஆண்டு ஆளுமைகளுக்கான விருது வழங்கும் நிகழ்வை 27.02.2019 யாழ்ப்பாணம் வலம்புரி விருந்தினர் விடுதியில் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இந்நிகழ்வில் எமது தாயக பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த சமூகப்பணி மற்றும் கலை, இலக்கிய பணிகளில் முன்னணியில் திகழ்ந்த 50 ஆளுமைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர். எமது கத்தோலிக்க சமயத்தைச் சார்ந்த மன்னார் மறை மாவட்ட

நீ. மரியசேவியர் அடிகளாருக்கு வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதும், சமூக உளவள சீராளர் திரு. செ.யோசப் பாலா அவர்களுக்கு உளவள மூத்த ஆளுமைக்கான விருதும், திரு கு. செமராலை அவர்களுக்கு நாட்டுக்கூத்து மூத்த ஆளுமைக்கான விருதும், அருளானன் திரு. ஏ.ஜோசப் அவர்களுக்கு மொழி பெயர்ப்பு மூத்த ஆளுமைக்கான விருதும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

கிளி - மறைக்கோட்ட திருப்பாலத்துவசையினரின் மாபெரும் ஒன்றுகூடல்



கிளிநொச்சி மறைக்கோட்ட அனைத்துப் பங்குகளைச் சார்ந்த திருப்பாலத்துவ சபை சிறார்களுக்கான மாபெரும் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வு கடந்த 04.03.2019 அன்று முழங்காவில் அன்பக இல்லத்தில் காலை 08.30 மணிமுதல் மாலை 05.00 மணிவரை இடம்பெற்றது. குழுமுனை, வலைப்பாடு, மல்லாவி, முழங்காவில், உருத்திரபுரம், அக்கராயன், பரந்தன், கிளிநொச்சி, புநகரி, வட்டக்கச்சி ஆகிய பங்குகளில் இருந்து சுமார் ஐநூறுக்கும் அதிகமாக மாணவர்கள் பங்கெடுத்து

பயனடைந்திருந்தனர். மேற்படி மாணவர்களுக்கான கருத்தமர்வை அருட்பணி பிலிப் றஞ்சனகுமார் அமதி அடிகளாரும், அவருடைய குழுவினரும் நெறிப்படுத்தினர். இந்நிகழ்வில் மறைக்கோட்ட முதல்வர், பங்குத் தந்தையர்கள், அருடசகோதரிகள் மற்றும் திருப்பாலத்துவ சபை ஊக்குவிப்பாளர்களும் பங்கெடுத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேற்படி ஒரு நாள் ஒன்று கூடலானது அருட்பணி. தி. அலோய் அருள்நேசன் குமார் அவர்களின் வழி காட்டலின் கீழ் இடம்பெற்றது.

ஆண்டவர் நகரைக் காக்கவில்லையெனில், காவலர்கள் விழித்திருப்பதும் வீணாகும். (தி.பா : 127:1)

எமது எண்ணம்

மீண்டும் ஒரு தவக்காலம்....

மீண்டும் ஒரு தவக்காலம் ஆரம்பமாகிவிட்டது. அர்த்தம் தெரிந்தோ அல்லது அர்த்தம் தெரியாமலோ வந்து போகும் காலங்களும், விழாக்களும், பண்டிகைகளும், கொண்டாட்டங்களும் எமது வாழ்க்கையோடு இரண்டறக் கலந்து விட்ட நிகழ்வுகளாக அமைந்து விடுகின்றன. கிறிஸ்தவர்களைப் பொறுத்தவரை இயேசுவின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு மற்றும் பிறப்பு என்பன எம் வாழ்வின் பிரதான விசுவாச அடித்தளங்களாக அமைந்து விடுகின்றன. ஆனால் அந்த அடித்தளங்கள் ஈடாட்டம் காணும் போது தான் இவையெல்லாம் எதற்கு என்ற ஒரு கேள்வி பிறக்கின்றது.

வறண்டு போன நிலங்கள் எல்லாம் நதிகளைப் பார்த்து ஆறுதலடைகின்றன. ஆனால் அந்த நதிகளே வறண்டு போனால் என்ன செய்வது? இப்படித் தான் இன்று எமது வாழ்வு குறிப்பாக கிறிஸ்தவர்களின் விசுவாசத்துடன் கூடிய இறை வாழ்வு மெல்ல மெல்ல அஸ்தமனத்தை நோக்கி நகர்வதை காண முடிகிறது. இதற்கு பல்வேறுபட்ட காரணங்களை அடுக்கிக் கொண்டு போகலாம். காரணங்கள் ஒரு புறம் இருக்கட்டும் தவறுகள் திருத்தப்பட வேண்டியவை; திருத்தப்பட வேண்டியவை; நியாயப்படுத்தப்பட வேண்டியவை அல்ல.

நெற்றியிலே சாம்பல் பூசி தவக்காலத்தை ஆரம்பித்த நாங்கள் நாற்பது நாட்கள் உபவாசம் இருந்து பல ஒறுத்தல்களை செய்து மாமிசம் தவிர்த்து, மதுபானம் தவிர்த்து, கேளிக்கைகளில் ஈடுபடாது வாழ வேண்டுமென சொல்லளவிலே பல திட்டங்களை தீட்டி விடுகின்றோம். தவக்கால யாத்திரை தலங்களுக்கும், புனித நகர் பயணங்களுக்கும் எம்மை தயார்படுத்தி வருகின்றோம். இத்தனைக்கும் மத்தியில் ஈஸ்டர் கொண்டாடுவதற்கு ஆட்டுக் கிடாய் வளர்க்கவும் தலைப்பட்டு வருகின்றோம். இவை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டாலோ அல்லது நடைமுறைப்படுத்தப்படா விட்டாலோ மனத்தளவிலும் செற்பாட்டு ரீதியிலும் எந்தளவு தூரம் கிறிஸ்தவர்களாகிய எமது வாழ்வில் தவக்காலத்திற்கு அர்த்தம் தருகின்றது என்பதை சிந்தித்துப்பார்க்க வேண்டும். தவக்காலத்தில் நோன்பு செயல், தர்மம் ஆகிய புண்ணியங்களில் ஈடுபட்டு அதனை பயனுள்ளதாகக் வேண்டும் என திருத்தந்தை அவர்கள் தனது தவக்காலச் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

எந்தவொரு விடயமும் வாழ்வாக்கப்பட்டாலே தவிர அதனால் எந்தவித பயனும் நாம் அடையப்போவதில்லை. இன்று நாம் சொல்லளவில் மாத்திரம் வாழ்ந்து விட்டுப்போக எத்தனிக்கின்றோம். அவர்கள் "சொல்வார்கள் ஆனால் செய்ய மாட்டார்கள்" என கிறிஸ்து இயேசு கூறினார். மகாகவி பாரதியாரும் "வாய்சொல்லில் வீரரடி" என இதைத்தான் குறிப்பிட்டார். சொல்லுக்கும் செயலுக்கும் தொடர்பில்லாத இறை விசுவாசம் அர்த்தமற்றது என்பதை விட போலியானது என்பதை விட ஆபத்தானது என்பதே சாலப்பொருந்தம். "செயலற்ற விசுவாசம் பயனற்றது" என புனித பவுலும் கூறுகின்றார்.

பாடசாலையில் அதிபர் ஒருவர் காலைக்கூட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். மாணவர்களைப் பார்த்து ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொருவரும் ஏதாவது ஒரு நற்செயலை செய்து விட்டு தன்னிடம் வந்து சொல்ல வேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டார். இன்று அப்படியாராவது நற்செயல் ஏதேனும் செய்திருக்கின்றீர்களா? என்று கேட்ட போது மாணவன் ஒருவன் தான் அன்று காலை நற்செயல் செய்ததாக கூறினான். அதிபர் என்ன என்று கேட்டார். வயது போன காயப்பட்ட முதியவர் ஒருவரை வைத்தியசாலையில் அனுமதித்து விட்டு பாடசாலைக்கு வந்ததாக கூறினான். அவனை முன்னே அழைத்து மேடையில் ஏற்றி பாராட்டிய அதிபர் அந்த முதியவருக்கு என்ன நடந்தது என்று கேட்டார். மாணவன் அதற்கு "நான் தெருவில் இருந்த கல்லை எடுத்து மாங்காய் மரத்திற்கு எறிந்தேன் அது முதியவரின் தலை மீது விழ்ந்து விட்டது" என்றான். மாணவனை மேலும் கீழும் பார்ப்பதை தவிர அதிபருக்கு வேறு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. இப்படித்தான் இன்றைய எமது தவக்காலமும், கடைப்பிடிக்கும் நோன்புகளும், சொல்லும் செயல்களும், சுற்றும் சிலுவைப்பாதைகளும் அமைந்து விடுகின்றமை நிதர்சனமாகும்.

யோவேல் இறைவாக்கினர் "உங்கள் உடைகளை கிழித்துக் கொள்ள வேண்டாம். இதயத்தை கிழித்துக் கொள்ளுங்கள்" (யோவேல் 2:12) எனக் கூறுகின்றார். உங்கள் நோன்புகளையும், பண்டிகைகளையும், ஓய்வு நாளையும் என் உள்ளம் வெறுக்கின்றது. அவைகளை சுமந்து இளைத்துப்போனேன் என ஆண்டவர் அங்கலாய்க்கின்றார். எமது நோன்புகள் எம்மை நற்செயல்களில் ஈடுபடுத்த வேண்டும் - பிறர் மீது எறியப்படும் கற்களாக இருக்கக் கூடாது. எமது நோன்புகள் எம்மை இறை விசுவாசத்தில் தாங்க வேண்டும் - தூர்நாற்றம் மிக்க சாக்கடைகளாக தேங்கக் கூடாது. எமது நோன்புகள் பிறருக்கு உதவியாக இருக்கவேண்டும் - உபத்திரவமாக மாறக்கூடாது. எமது நோன்புகள் இல்லாமையில் இருந்து மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் - இருப்பதிலிருந்து ஒரு துளியை எடுப்பதாக இருக்கக்கூடாது. எருசலேம் தேவாலயத்தில் கைம்பெண் கொடுத்த காணிக்கையை எம் மனக்கண் முன் நிறுத்துவோம்.

அழைத்தல் ஆண்டில் இறைவனின் அழைப்பின் குரலும், துன்பப்படும் அயலவர்களின் குரலும் எமது காதுகளில் ஒலிக்க தவக்காலத்தில் உண்மை மனமாற்றம் பெறுவோம். தானியேல் 5: 25 இல் "மேனே மேனே தேகேல் பார்சின்" என கூறப்படும் இறைவார்த்தையில் தேகேல் என்பது நீர் தராசில் நிறுக்கப்பட்டீர் எடையில் மிகவும் குறைந்துள்ளீர் என்பதாகும். தவக்காலத்தில் நோன்பிருந்து எமது எடைகளைக் குறைப்பது இதன் பொருளாகாது. இறை அன்பில், பிறரன்பில் எடை குறைந்தவர்களாக இருக்கின்றோம் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். தவக்காலம் எமது எடை நடை உடைகளில் வெளிவேட மாற்றங்களை ஏற்படுத்தாது உள்ளார்ந்த ஆன்மீகமாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் பயன்மிக்க காலமாக அமையட்டும்.

அருட்பணி. எஸ். எயின்சிலி ரொவ்லாள்

சொல்லவேண்டியதை முகத்திற்கு நேராக சொல்லப் பழகவும்

மற்றவர்களை நாம் எவ்விதம் நடத்துகிறோம் என்பது குறித்து ஆழ்ந்து சிந்திக்கும் காலமாக தவக்காலம் பயன்பட்டும், உரோம் நகரின் ஆயர் என்ற முறையில் கடந்த ஞாயிறு உரோம் புறநகர்ப் பகுதியிலுள்ள விதெர்போவின் சான் கிறிஸ்பினோ என்ற பங்குத்தளத்திற்கு திருப்பலி நிறைவேற்றச் சென்ற திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள், இவ்வாரம் தொடங்கும் தவக்காலத்தை, நாம் மற்றவர்களை எவ்விதம் நடத்துகிறோம் என்பது குறித்து ஆழ்ந்து சிந்திக்கும் காலமாகப் பயன்படுத்தவேண்டும் என தன் மறையுரையில் விண்ணப்பித்தார்.

நம் இதயம் மற்றவர்களின் முன் எவ்விதம் செயலாற்றுகின்றது என்பதைக் குறித்து நாம் நம் மையே ஆய்வுசெய்ய வேண்டிய காலம்தான் என்று கூறிய திருத்தந்தை, மற்றவர் முன் சிரித்த முகத்துடன் பழகிவிட்டு, அவர்களுக்கு பின்னே

சென்று, அவர்களைக் குறை கூறி, நம் நாவால் அழிவை உருவாக்குகிறோமா என்பதைச் சிந்திப்போம் என அழைப்பு விடுத்தார்.

மற்றவர்களின் குறைகளைப் பெரிதுபடுத்தி புறங்கூறும் பழக்கத்தைக் கைவிட முயல்வோர், முதலில், இக்குணத்தை, தங்க எரிமருந்து அகற்றுமாறு இறைவனை நோக்கிச் செப்பிப்பதுடன், மௌனம் காக்கவும் பழக்கிக்கொள்ள வேண்டும். இரண்டாவதாக, மற்றவர்களைப் பற்றி தவறாக பேசுவதற்கு சோதனை வரும்போதெல்லாம் நாக்கை பலமாக கடித்து வார்த்தைகளை அடக்கிக் கொள்ளவேண்டும் எனவும் திருத்தந்தை கேட்டுக் கொண்டார்.

மற்றவர்களைப்பற்றி பேசாமல் மௌனம் காக்கவேண்டும் என்ற அழைப்பு, அவர்கள் தவறு செய்யும்போது வாயை மூடி மௌனியாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்கான அழைப்பல்ல.

— திருத்தந்தை

மாறாக, சொல்லவேண்டியதை முகத்திற்கு நேராக சொல்லப் பழகவும், முதுகுக்குப் பின்னால் பேசுவதை தவிர்க்கவும் என்று திருத்தந்தை தெளிவுபடுத்தினார்.

சான் கிறிஸ்பினோ பாங்கு தளத்தில் திருப்பலி நிறைவேற்றுவதற்கு முன்னர், சிறார்களை யும் இளையோரையும், திருமுழுக்குப் பெறவிருக்கும் குழந்தைகளின் பெற்றோரையும் தனித்தனி குழுக்களாக சந்தித்த திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள், இளையோரின் சில கேள்விகளுக்கு பதிலளித்து, சிறார்களின் பாடலுக்கு செவி மடுத்ததுடன், அப்பகுதியின் அருட்பணியாளர்கள், நோயாளிகள், மாற்றுத்திறனாளிகள் ஆகியோரையும் ஆசீர்வதித்து, அப்பங்குத்தளத்தின் ஊந்து விசுவாசிகளுக்கு ஒப்புரவு அருளடையாளத்தையும் நிறைவேற்றினார்.

வாழும்பிலுள்ளோர் மக்களை நல்வழியில் நடத்திச் செல்ல வேண்டும் - திருத்தந்தை

மற்றவர்களின் குறைகள் குறித்து அதிகம் அசை போடுதல் மற்றும் புறங்கூறுதல் என்ற பழக்கங்களைக் கைவிட்டு, தங்கள் பாவங்கள் குறித்து அதிக கவனம் செலுத்த கத்தோலிக்கர்கள் முன்வர வேண்டும் என திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அழைப்பு விடுத்தார்.

நீங்கள் உங்கள் கண்ணில் இருக்கும் மரக் கட்டையைப் பார்க்காமல், உங்கள் சகோதரர் அல்லது சகோதரியின் கண்ணில் இருக்கும் துரும்பைக் கூர்ந்து கவனிப்பதே? என இயேசு கூறியதை எடுத்துரைக்கும் இஞ்சூயிறு நற்செய்தி வாசகம் குறித்து நண்பகல் மூவேளை செப உரையை வழங்கிய திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள், இறப்பிற்குப்பின் பாவக்கழுவாய் தேடும் இடமான உத்தரிக்கும் தலத்தில் துன்புறுவதைவிட, இவ்வுலகிலேயே நம் பாவங்களை உணர்ந்து ஏற்றுக்

கொள்வது நலம் பயக்கும் என்று கூறினார்.

நம் குறைகளை காண மறுத்து, பிறர் குற்றங்களை ஆராய்ந்துப் பார்ப்பதில் வல்லுனர்களாக இருக்கும் நாம் அதையும் தாண்டி மற்றவர்களைக் குறித்து புறம் கூறி மனிதர்களிடையே முரண்பாடுகளையும், பகைமையையும், தீமைகளையும் விதைத்து வருகிறோம் என்றுரைத்தார்.

"பார்வையற்ற ஒருவர் பார்வையற்ற வேறொருவருக்கு வழிகாட்ட இயலுமா?" என்று இயேசு இஞ்சூயிறு நற்செய்தியில் எழுப்பும் கேள்வியையும் எடுத்துரைத்த திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் ஏனையோருக்கு கற்பிக்கும் பொறுப்பிலுள்ளோர்கள் குறிப்பாக ஆன்மீக மேய்ப்பர்கள், அரச அதிகாரிகள், சட்ட வல்லுனர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் ஆகியோர் தங்கள் கடமையுணர்ந்து மக்களை நல்வழியில் நடத்திச் செல்லவேண்டும் எனவும் கேட்டுக்கொண்டார்.

அரசியல் என்பது அதிகாரமல்ல மாறாக சேவையே என வலியுறுத்தினார் திருத்தந்தை

சமூகத்திலும் அரசியல் நிலைகளிலும் போராடும்போது, ஒரு சீடத்துவ சமூகத்தின் அங்கத்தினர் என்ற உணர்வின்றியும், இறைவனின் அன்பை அனுபவிக்காமலும் இருந்தால், நல்ல அரசியல் பதவிகளைப் பெற்றாலும், தனிமையும் சோகமுமே அங்கே தங்கியிருக்கும் என்று திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் கூறியுள்ளார்.

அரசியலில் இலத்தீன் அமெரிக்க புதிய தலைமுறைக்கென "திருஅவையின் கோட்பாடுகளும் அர்ப்பணமும்" என்ற தலைப்பில் 26 இளையோருக்கு பயிற்சி வழங்கும் வண்ணம், பெப்ரவரி மாதம் 24ம் திகதி முதல் மார்ச் 4ம் திகதி வரை வத்திக்கானில் நடத்தப்பட்ட பயிற்சிக் கருத்தரங்கில் பங்குபற்றியோர் உட்பட, ஏறத்தாழ 35 பேரை திருப்பீடத்தில் சந்தித்து உரை வழங்கிய திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் இலத்தீன் அமெரிக்காவின் பொது நலனை மனதில்கொண்டு,

இளையோருக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சி குறித்து தன் பாராட்டுக்களை வெளியிட்டார்.

உண்மை நிலைகளை புதிய வழிகளில் நோக்கவும் மாற்றங்களை கொணரும் முயற்சியில் உண்மை மதிப்பீடுகளை இழந்துவிடாதிருக்கவும் தன் உரையில் வலியுறுத்திய திருத்தந்தை பேராயரான புனித ஆஸ்கர் அர்னால்டிபோ ரொமேரோ அவர்கள் திருஅவை மற்றும் அரசியல் குறித்து எடுத்துரைத்துள்ளவற்றை மேற்கோள் காட்டினார்.

"அரசியல் என்பது அதிகாரத்தை நிர்வகிப்பதல்ல மாறாக சேவைக்கானது" என்ற அப்புனிதரின் வார்த்தைகளைச் சுட்டிக்காட்டிய திருத்தந்தை இலத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் அரசியல் மற்றும் சமூகத் தலைவர்கள் நற்செய்தியின் மதிப்பீடுகளுடன் திருஅவை மேய்ப்பர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுவது குறித்தும் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தார்.

31^{ம்} நாள் நினைவுஞ்சலி

"உயிர்த்தெழுதலும் வாழ்வும் நானே என்னிடம் நம்பிக்கை கொள்பவர் இறப்பினும் வாழ்வார்" (யோவான் 11:25)

அன்னை மடியில் : 29.10.1949
இறைவன் அடியில் : 25.02.2019

அமர் பாக்கியநாதர் மரிய யுலேகா

அவரின் ஆன்ம இனையாற்றிக்காக 23.03.2019 சனிக்கிழமை காலை 5.45 மணிக்கு யாழ்புனித புதுமை மாதா ஆலயத்தில் ஒப்புக் கொடுக்கப்படும். இவ் இரங்கல் திருப்பலியில் கலந்து செபிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

39, பூணாய்தா கோவில் கிழக்கு வீதி, இலங்கை அன்புடன் நினைவுறும் யாழ்ப்பாணம். சேவாநூலகம், துன்புத்திரமும்

உறுதிப்புகுதல் மாணவர்களின் பாசறை

குருநகர் பங்கில் உறுதிப்புகுதல் அருட்சாதனத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவிருக்கும் 92 மாணவர்களின் பாசறை மாரீசன்கூடல் புனிதகயித்தார் ஆலயத்தில் குருநகர் பங்குத்தந்தை அருட்பணி சா. ஜஸர்ரின் அடிகளாரின் வழிகாட்டுதலில் உதவிப் பங்குத்தந்தை அருட்பணி போல் அடிகளார் தலைமையில் நடைபெற்றது. பாசறை நிகழ்வுகளை எம் பங்கின் மறையா சிரியர்கள் ஒழுங்கமைத்து நிகழ்த்தினர். தூய ஆவியானவர் பற்றிய கருத்துரையை மாரீசன்கூடல் பங்குத்தந்தை அருட்பணி டினைஷன் அடிகளார் வழங்கினார்.

மாணவர்களுக்கான விளையாட்டு நிகழ்வுகளை யாழ்பு. திருமறைக் கலாமன்ற உறுப்பினர் திரு. சதீஸ் மற்றும் மறையாசிரியர் திரு. மது ஆகியோர் ஒழுங்குபடுத்தினர். நிறைவில் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற குழுவினர்களுக்கு பரிசீலிகள் வழங்கப்பட்டன.

திருவழிபாடு என்றால் என்ன?

யாழ் மறை மாஸ்டர் திருவழிபாட்டு ஆணைக்குழு இயக்குநர் அருட்பணி X.W.ஜேம்ஸ் அடிகளார் திருவழிபாடு தொடர்பான வினாக்களுக்கு பாதுகாவலன் ஊடாக விடையளிக்கின்றார். தங்களிடமும் திருவழிபாடு தொடர்பான வினாக்கள் இருப்பின் எமக்கு அனுப்பி வைத்தால் அருட்தந்தை அவர்கள் பதில் வழங்குவார். இவ்வாறு வினாக்களும் விடைகளும் கத்தோலிக்க மறைக்கல்வி ஏட்டிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவையாக அமைகின்றது.

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...)

21. அருள் அடையாளக் கொண்டாட்டங்களில் செயல்களுக்கும், சொற்களுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பு என்ன?

அருள் அடையாளக் கொண்டாட்டங்களில் செயல்களும், சொற்களும் மிக நெருங்கிய இணைப்பு கொண்டுள்ளன. அடையாளச் செயல்கள் தம்மிலே செய்தியை வெளிப்படுத்தினாலும் சடங்குகளில் பயன்படும் சொற்கள் இச்செயலோடு இணைந்து அவற்றிற்குத் தம்மிலேயே ஒரு மொழி அளிப்பது இன்றியமையாதது என்றாலும் திருவழிபாட்டுச் சொற்களும், செயல்களும் பொருள்பிக்க அடையாளங்கள் என்பதாலும் அவை குறித்துக் காட்டுவதை விளைவிக்கின்றன என்பதாலும் பிரிக்க முடியாதவை.

22. திருவழிபாட்டுக் கொண்டாட்டங்களில் பாடல், இசை ஆகியவற்றின் முறையான பயன்பாட்டிற்கான அடிப்படைத் தத்துவங்கள் யாவை?

திருவழிபாட்டுச் செயலோடு பாடலும் இசையும் மிக நெருங்கி தொடர்பு கொண்டிருப்பதால் அவை பின்வரும் அடிப்படைத் தத்துவங்களை மதிக்க வேண்டும். அவற்றுக்கான பாடங்களைத் திருவிவிலியத்திலிருந்தும், திருவழிபாட்டு நூல்களிலிருந்தும் எடுப்பது பெரிதும் விரும்பத்தக்கது. இவை கத்தோலிக்க கோட்பாட்டிற்கு ஒத்திருக்க வேண்டும். செபத்தின் நேரத்தியானை வெளிப்பாடாக இருக்க வேண்டும். அவை உயர்தரமானதாக இருக்க வேண்டும். பாடலும் இசையும் திருக்கூட்டத்தின்பங்கேற்பை ஊக்குவிப்பவையாக இருக்கவேண்டும். இறைமக்களின் பண்பாட்டு வளத்தையும் கொண்டாட்டத்தின் புனிதத்தையும் பக்தி சிறப்பையும் வெளிப்படுத்த வேண்டும். ஒருமுறை பாடுகின்றவர் இருமுறை செபிக்கின்றார். (புனித அகுஸ்தீன்)

23. திரு உருவங்களின் நோக்கம் என்ன?

கிறிஸ்துவின் உருவமே தலை சிறந்த திருவழிபாட்டு உருவம் ஆகும். அன்னை மரியாவையும் புனிதர்களையும் குறிக்கும் ஏனைய உருவங்கள் அவர்களின் மாட்சியுடனும் கிறிஸ்துவைக் குறித்துக் காட்டுகின்றன. வார்த்தை வழியாகத் திருவிவிலியம் எடுத்துரைக்கும் நற்செய்தியையே இத்திருவருவங்கள் பறைசாற்றுகின்றன. மேலும் இறைமக்களின் நம்பிக்கையைத் தூண்டி எழுப்பவும் ஊட்டப்படுத்தவும் இவை உதவுகின்றன.

திருவழிபாடு எப்போது கொண்டாடப்படுகின்றது?

24. திருவழிபாட்டு காலத்தின் மையம் எது?

திருவழிபாட்டுக் காலத்தின் மையம் ஞாயிற்றுக் கிழமை ஆகும். இதுவே திருவழிபாட்டு ஆண்டு முழுவதற்கும் அடிப்படையாகவும், கருவாகவும் உள்ளது. இது ஆண்டுதோறும் கொண்டாடப்படும் விழாக்களுக்கெல்லாம் விழாவாகிய உயிர்ப்பு பெரு விழாவில் உச்சநிலையை அடைகின்றது.

25. திருவழிபாட்டு ஆண்டின் நோக்கம் என்ன?

கிறிஸ்துவின் மானிட உருவேற்பு முதல் அவரது மாட்சியிடு வருகை வரை உள்ள மறை பொருள் முழுவதையும் திரு அவை திரு வழிபாட்டு ஆண்டில் கொண்டாடுகின்றது. குறிக்கப்பட கிறிஸ்துவின் மானிட உருவேற்பு முதல் அவரது மாட்சியிடு வருகை வரை உள்ள மறைபொருள் நாட்களில் இறைவனின் அன்மையாம் புனித கன்னிமரியாவுக்கு திரு அவை மிகுந்த அன்புடன் வணக்கம் செலுத்துகின்றது. மேலும் கிறிஸ்துவுக்காக வாழ்ந்த அவரோடு துன்புற்று அவரோடு மாட்சியில் வாழும் புனிதர்களையும் திரு அவை நினைவு கூர்கின்றது.

26. திருப்புகழ்மாலை என்றால் என்ன?

திரு அவையின் அன்றாட அனைவருக்கும் உரிய பொதுச் செபமே திருப்புகழ்மாலை ஆகும். இது கிறிஸ்து தம் உடலாகிய திரு அவையோடு இணைந்து எழுப்பும் செபம் ஆகும். நாம் நற்கருணையில் கொண்டாடும் கிறிஸ்துவின் மறை பொருள் திருப்புகழ்மாலை வழியாக ஒவ்வொரு நாளையும் முழுமையாகப் புனிதப்படுத்தி புதுப் பிக்கின்றது. திருப்புகழ்மாலை முக்கியமாக திருப் பாடல்களையும் பிற விவிலியப் பகுதிகளையும் திரு அவைத் தந்தையர் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள் ஆகியோரின் எழுத்துப் படைப்புக்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட வாசகங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. திருவழிபாடு எங்கே கொண்டாடப்படுகின்றது.

27. திருவழிபாட்டைக் கொண்டாட திரு அவைக்கு இடங்கள் தேவையா?

புதிய ஏற்பாட்டில் "கடவுளின் உண்மை இயலுக்கு ஏற்ப உள்ளத்தில்" (யோவா4:24) செலுத்தப்படும் வழிபாடு குறிப்பிட்ட ஓர் இடத்தோடு மட்டுமே இணைக்கப்பட்டது அன்று. ஏனெனில் கிறிஸ்துவே கடவுளின் உண்மையான கோவில். இவர் வழியாக தூய ஆவியாரின் செயற்பாட்டால் கிறிஸ்துவர்களும் திரு அவை முழுவதுமே உயிருள்ள கடவுளின் கோவில் ஆகிறார்கள். இருப்பினும் இறைமக்கள் இவ்வுலகில் சமூகமாக கூடி திரு வழிபாட்டைக் கொண்டாட இடங்கள் தேவைப்படுகின்றன.

28. திருக்கூட்டங்கள் யாவை?

தலத் திரு அவையின் அடையாளமாகவும் விண்ணக எருசலேமின் அடையாளமாகவும் விளங்கும் கடவுளின் இல்லங்களே திருக்கூட்டங்கள். அனைத்திற்கும் மேலாக இவை இறைவேண்டல் செய்யும் இடங்கள். இவ்விடங்களில் திரு அவை நற்கருணையைக் கொண்டாடுகின்றது. மேலும் நற்கருணைப் பேழையில் உண்மையாகவே உடனிருக்கும் கிறிஸ்துவை வழிபடுகின்றது.

29. திருக்கூட்டங்களுள் தனிச் சிறப்புக்குரிய இடங்கள் யாவை?

பலிப்பீடம், நற்கருணைப்பேழை, கிறிஸ்து திருத்தலைமும் பிற திருணைகளும் வைக்கப்படும் இடம், ஆயர் அல்லது அருள்பணியாளரின் இருக்கை ஆகியவை தனிச் சிறப்புக்குரிய இடங்கள்.

திருவழிபாட்டின் பன்மையையும் மறைபொருளின் ஒருமையையும்

30. கிறிஸ்துவின் ஒரே மறைபொருள் திரு அவையின் ஏன் பல்வேறு வழிபாட்டு மரபுகளில் கொண்டாடப்படுகின்றது?

ஆழங்காண முடியாத கிறிஸ்துவுடைய மறைபொருளின் வளமையை எந்த ஒரு திரு வழிபாட்டு மரபும் முழுமையாக வெளிக்கொணர முடியாது. எனவே தொடக்கத்திலிருந்தே இந்த வழமை பல்வேறு மக்களினங்களிலும் பண்பாடுகளிலும் வெவ்வேறு வகைகளில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவை வியத்தகு முறையில் ஒன்றையொன்று நிறைவு செய்கின்றன.

31. பன்மையில் ஒருமையை உறுதிப்படுத்தும் அடிப்படை யாது?

திருத்தாதுகளின் மரபுக்கு உண்மையாய் இருப்பதே இதன் அடிப்படை ஆகும். அதாவது இது திருத்தாதர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட நம்பிக்கையிலும், அருள் அடையாளங்களிலும் உள்ள ஒன்றிப்பு ஆகும். இது திருத்தாதர்களுடைய வழிமரபினால் குறிக்கப்பட்டு உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. திரு அவை பொதுத்தன்மை கொண்டதால் தன் ஒருமைப்பாட்டிற்குள் பண்பாடுகளின் எல்லா உண்மையான வளங்களையும் இணைத்துக்கொள்ள முடியும்.

32. திருவழிபாட்டில் அனைத்துமே மாற்றத்திற்கு உட்படாதவையா?

திருவழிபாட்டில் குறிப்பாக அருள் அடையாளங்களில் மாற்றத்திற்கு உட்படாக்கூறுகள் உள்ளன. ஏனெனில் அவை கடவுளால் நிறுவப்பட்டவை. திரு அவை அவற்றைப் பழுத்திடுக்காத்துவருகின்றது. இருப்பினும் மாற்றத்திற்கு உட்படக்கூடிய கூறுகள் அவற்றில் உள்ளன. இவற்றை மாற்றியமைக்கும் அதிகாரத்தை திரு அவை கொண்டுள்ளது. மேலும் சில வேளைகளில் பல்வேறு மக்களினங்களின் பண்பாடுகளுக்கு ஏற்ப தழுவியமைக்கவும் அது கடமைப்பட்டுள்ளது.

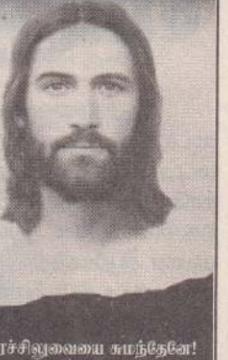
மனிதம்



"கடைக்காரரே! அந்த நாடு என்ன விலை?" "ஊம்புது ரூபா", "அந்த மொழி என்ன விலை?" "நூறு ரூபா", "அந்த மதம் என்ன விலை?" "ஆயிரம் ரூபா", "அந்த இனம் என்ன விலை?" "லட்சம் ரூபா", "மனிதம் என்ன விலை?" கடைக்காரர் சொன்னார் "அதைப் பல வருடங்களாக யாரும் வாங்கவில்லை" மனிதம் இன்று மரத்துப் போய் விட்டது. அன்புகாட்டல், அறம் செய்தல், தேவை அறிந்து உதவுதல், மற்றவரின் கண்ணீர் துடைத்தல், இதயத்தை இலகுவாக்கும் வார்த்தைகளைப் பேசுதல், இவையே மனிதநேயம். இயற்கைச் சூழல் முதல் மனிதன் வரை அனைத்தையும் பாதுகாப்பதே மனிதம். மனிதமே புனிதம். மனிதம் காக்கும் புனிதப் பணியில் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் பங்கெடுப்போம்.

தவம் செய்ய

நாம் மிக்கிறோடு பொற்காலம்
அபசு காலம்



நான் உனக்காக இந்த யாரச்சிலுவையை சாந்தனே!
நீ எனக்காக என்ன செய்தாய்...?
உன் வாழ்வில் என்னை கண்டு...
என்னில் நீ வாழ்ந்து யார்கின்றாயா...?

இறைவன் கிறிஸ்தவ மக்களுக்காக தருகின்றதொரு பொற்காலம் தபசுகாலம். மனிதர்களாகிய எங்களுக்கு தபசுகாலம் தவமாக தருகின்ற மிகப்பெரிய பரிசு "மனமாற்றம்". உள்ளத்தின் உணர்வுகளோடு மனமாற்றமில்லாத வாழ்வு எங்களை "பாவம்" என்ற பாதைக்குள் பயணம் செய்ய அழைத்து மரணத்திற்கு இட்டு செல்லுகின்றது.

இறைவன் மனிதராகிய எங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும், ஒவ்வொரு நிமிடமும், சுபக்கும் வேளையிலும் இந்த மண்ணில் மறுபடியும் வாழ வைத்திருக்கின்றார் என்றால்..? எங்களுக்குள் மறு அவதாரம் கிடைத்திருக்கின்றது. மறு அவதாரம் கிடைத்திருக்கின்றது என்றால், மனிதராகிய நாங்கள் நடந்து வந்த பாதையை மறக்காமல் திரும்பி பார்க்க வேண்டும் என்பதற்காக, என்பதை ஒரு நாளும் மறந்து போய்விடக்கூடாது. அத்தகைய வாழ்வில் மனிதர்களாகிய நாம் உயிரோடு வாழும் போது, வாழ்வில் எப்படியும் வாழலாம் என்பது எமது மதக் கொள்கையல்ல. கிறிஸ்தவர்கள் இப்படி இப்படி தான் வாழ வேண்டுமென்ற வாழ்வை வாழ எம்மை நாமே தயார் செய்து கொள்ள கிடைக்கின்ற அரிய தொரு சந்தர்ப்பம் தான் தபசு காலம்.

உள்ளத்தில் ஊடுருவும் மனச்சாட்சிக்கு மகுடம் சூட்டி, மனமாற்றம் அடைந்து ஆன்மீக விழுமியங்களில் மகிழ்ந்து உள்ளம் புத்துயிர் பெறுகின்றது என்றால் எமக்குள் "ஞானம்" பிறக்கின்றது என்றால் எமது வாழ்வில் புனிதம் நிறைந்து தெய்வீகத் தன்மை அடைகின்றது என்பதில் எந்த வித ஐயப்பாடும் கிடையாது. ஆகவே, உண்மையான வாழ்வின் உச்சநிலை என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது.

ஆனால் இன்றைய அவசர கால நவீன உலகப்போக்கில் வாழுகின்ற அரை குறை மனிதர்களின் இதயங்களில் வர வர அன்பில்லை, பாசமில்லை, கருணையில்லை, பகிர்வு இல்லை, தியாகமில்லை, ஒழுத்தல் இல்லை, ஒற்றுமையில்லை, தவயில்லை, மனிதர்களாகிய எவரிடமாவது உதவியென்று கேட்டாலும் முதலில் வருகின்ற வார்த்தையே "இல்லை" என்ற வார்த்தை தான். இல்லை, இல்லை, இல்லை!!! என்று எதற்கும் சொல்லிச் சொல்லியே

வாய்ப்பாடு பாடமாக்குவது போல
அவர்களின் வாழ்வே இல்லை
என்ற வாழ்வாகிவிட்டது.

S.B. பீற்றர் போல்
வாழ்ப்பாணம்

மண்ணில் வாழும் மனிதர்களின் அன்பை ஆட்கொள்ள வேண்டிய இடத்தில் அழகை கவனிக்கின்றோம், பாசத்தை காட்ட வேண்டிய இடத்தில் பணத்தை தேடுகின்றோம். கருணைக்கு பதிலாக கர்வத்தோடு நடக்கின்றோம். பகிர்ந்து கொடுப்பதற்கு பதிலாக பதுக்கி வாழ முற்படுகின்றோம், தியாகமும் ஒழுத்தலும் என்ன..? என்ற அர்த்தமே தெரியாமல் போய்விட்டது. ஒற்றுமை குடும்பத்தில் ஊமைமாகி செல்லுகின்றது. வேற்றுமையே வேருன்றி நிற்கின்றது. தவம் தவறிவிட்டது. நன்றி மறந்து பொது நலம் வெறுப்படைந்து சுயநலத்தோடு வாழவே துடிக்கின்றோம்.

கிறிஸ்தவ மக்களாகிய நாம் இன்னும் எத்தனை எத்தனை ஆன்மீக விழுமியங்களை விழுங்கிவிட்டோம்! அப்படியிருக்கும் போது எப்படி சமீபாடைய முடியும்? எப்படி தான் கிறிஸ்தவ வாழ்வு வாழ முடியும்? "சொல்" சகோதரா..

உனக்கு தலைக்கனம் தலைக்கேறி, விசுவாசமும் நம்பிக்கையும் அருகி, கணக்கு போட்டு பார்க்கும் அளவுக்கு மட்டும் தான் தாக்கு பிடிக்க முடியும். அதன் பின்பு மறை உண்மையும் மரத்து போய்விடும். வாழ்வில் போதும் என்ற மனமில்லாமல் பொறுமையிழந்து வாழ்வே போராட முடியாமல் "கண்போன" போக்கில் கால் போன போக்கில் ஆசையோடுவாழ முற்படுகின்றோம். இதுவா? கிறிஸ்தவ விசுவாச வாழ்வு எண்ணிப்பார் மனித மனுக்குலமே.

சின்தி! அறி! செயற்படு!!! மனிதா சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டிய காலமிது. மனிதா நீ தெய்வமாக மாறவேண்டாம், புனிதனாக நீ மாற வேண்டாம், பெயரளவில் மனிதனாக வாழாமல் அன்பு பொழியும் மனிதனாக வாழ முற்படு. கிறிஸ்தவர்களின் வாழ்வு ஆயேசுவின் சீடத்துவத்திற்குட்பட அமைகின்றது. அத்தகைய மனித வாழ்வை வாழ்ந்து பார்க்க இத்தபசுகாலம் மனம்திரும்பி, மனந்திருந்தி வருங்கள் என்று இறை இயேசுக்கிறிஸ்து சிலுவையோடு எம்மைப் பார்த்து... உன் வாழ்வில் என்னைக் கண்டு என்னில் நீ வாழ்ந்து பார்க்க வருகின்றாயா என்று அழைத்து நிற்கின்றார். இறை இயேசுவின் குரலுக்கு செவிசாய்த்து நீ வாழத் தயாரா சகோதரா..?

விடுதலை தரும்

சிலுவையானது இயேசு தரும் விடுதலையின் முழுமையான சரணடைவைக் குறிக்கின்றது. தமது தந்தை மீதும், அவரது மக்கள் மீதும் வைத்த மட்டற்ற அன்பின் காரணமாகவே அவர் இவ்வாறு செய்தார். இது அவர் தாமே தெரிந்து கொண்டது. "என் உயிரை என்னிடமிருந்து யாரும் பறித்துக் கொள்ளவில்லை. நானாகவே அதைக் கொடுக்கின்றேன்" (யோவான் 10:18). மரண ஆதிக்கத்தில் இருப்போரிடம் தாமும் ஒன்றித்து தமது உயிரைக் கையளிக்க இயேசு சுயமாகத் தீர்மானிக்கின்றார். அவரது சுதந்திரம் ஆபத்தானது. அதன் விளைவே சிலுவை மரணம்.

இயேசு விடுதலையின் முழுமையாம்...

நற்செய்தியில் இயேசுவை ஒப்புயர்வற்ற விடுதலையின் மனிதராக சந்திக்கின்றோம். அவரது விடுதலையின் உற்றாக விளங்கியது தன் தந்தையையும், அவரது அரசையும் அவர் அனுபவித்தமை ஆகும். இயேசுவிடம் பேராசை இருக்கவில்லை. "மானிட மகனுக்கோ தலை சாய்க்கக்கூட இடமில்லை" (லூக் 9:58). சாதிக்க வேண்டும் என்ற அவாவினால் அவர் உந்தப்படவில்லை. "மானிட மகன் தொண்டு ஏற்பதற்கல்ல, மாறாகத் தொண்டு ஆற்றுவதற்கும். பலருடைய மீட்புக்கு ஈடாகத் தம் உயிரைக் கொடுப்பதற்குமே வந்தார்"

(மாற் 10:45)

மட்டுமீறிய பாசமும் அவரிடம் இருக்கவில்லை (மாற்கு 3: 31-35, லூக் 2: 41-52) அர்த்தமற்ற அச்சங்களும் அவரிடம் இருக்கவில்லை (மாற் 2:15, லூக் 15: 1-2) பிறர் என்ன சொல்லுவார்கள், என்ன நினைப்பார்கள் என்பது பற்றி அவர் அஞ்சவில்லை. பழிச்சொல் உண்டாகும் என்றோ, தமது உயிரை இழக்கவோ அவர் அஞ்சவில்லை. அவரது ஒரே கரிசனை தந்தையையும் அவரது அரசையும் பற்றியதே. அவர் மக்களின் அங்கீகாரத்தையோ, பாராட்டையோ ஒருபோதும் தேடவில்லை. அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களின் வன்முறைக்கு அவர் ஒருபோதும் அஞ்சவில்லை (லூக் 13: 31-33) "நீ இறைமகன் என்றால் சிலுவையிலிருந்து இறங்கி வா" என்று அவரைப் பழித்தபோது அவர் இறங்கி வரவில்லை. "உன்னையே விடுவித்துக்கொள்" என்றார்கள் அதற்கும் அவர் இசையவில்லை. ஏனென்றால், தன்னைக் காப்பாற்ற முனைபவன் மற்றவர்களைக் காப்பாற்ற ஒருபோதும் முன்வரமாட்டான்.

தனிமனித விடுதலையை இயேசுவிடம் முழுமையாகக் காண்கின்றோம். அவரது இச்சுதந்திரமே அவரது சமகால சமூக, அரசியல், சமய - கலாசார அமைப்புக்களை எதிர்த்து நிற்க அவருக்கு வல்லமையைக் கொடுத்தது. அவர் ஓய்வு நாள் சட்டத்தை மீறுகின்றார் (மாற்கு 2: 23-36), தொழிலாளர்களை தொடுகிறார் (மாற் 1:41), சமூகத்தில் விலக்கப்பட்டவர்களான ஆயக்காரர், பாவிக்குடிகள் உணவருந்துகிறார் (மாற் 2: 15-17, லூக் 15: 1-2), அவர் அவ்வாறு சுதந்திரமாக வாழ்ந்து, பேசி, செயற்பட்டது மீட்டுவதற்கு யூதமதத்தின் சமூக, சமய, சமநிலையை ஆட்டம் காணச் செய்தது. அதன் விளைவே சிலுவை மரணம்.

உண்மை தெரிவித்தல் உறுதியுடன்

அவரது விடுதலை உணர்வும் அபாரத் துணிச்சலும் பார்ப்போருக்கு ஆச்சரியமூட்டும். இயேசு அவர்களுக்கு ஒரு தொல்லை. "இவர் கலிலேயா தொடங்கிய யூதேயாவரை இவ்விடம் முழுவதிலும் மக்களுக்குப் போதித்து அவர்களைத் தூண்டி விடுகின்றார்" (லூக் 23:5). ஆனால், இயேசுவோ விளைவுகளைப்பற்றி அஞ்சவில்லை. போற்றுவார் போற்றட்டும், தெருப்புழி வாரித் தூற்றட்டும். ஏற்றது என் கொள்கை என்றால் துணிந்து சொல்வேன் தொடர்ந்து செல்வேன் என்று சென்றார்.

சுதந்திரத்தின் மறுபக்கம்

சுதந்திரம் கடுமையானது, டெஸ் ரோயெஸ்வீசி எழுதிய "உயர்ந்தமன்ற உசா குழுத்தலைவர்" என்னும் நூலில் "சுதந்திரம் மனிதன் சுமக்க முடியாத பெரும்



சிலுவை

அருட்பணி.மா.நேஜிஸ் இராசநாயகம்

சுமை" எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. "வீழ்ச்சி" என்னும் நூலில் கேமஸ் என்பவர் "நானும் சுதந்திரத்திற்குப் பயப்படுகின்றேன்" என்று கூறினார். சுதந்திரம் ஆபத்தானது, அச்சம் தருவது, பாதுகாப்பற்றது, ஆகவே, நாம் பல வேளைகளில் ஒத்துப்போகிறோம். விட்டுக் கொடுக்கிறோம், பணிந்து போகிறோம், சமாளித்து வாழப் பழகிவிடுகின்றோம், பழகிவிட்டோம். நாம் துணிந்து நம்பிக்கையுடன் இடரை எதிர்கொள்வோமா? அல்லது பாதுகாப்பாக, பத்திரமாக, திருப்தியாக இருக்க விரும்புவோமா? உனமுனோ என்ற ஸ்பானிய தத்துவஞானி "நான் ஒரு திருப்தி அடைந்து பன்றியாக இருப்பதைவிட, கடும் துயருற்ற மனிதப் பிறவியாகவே இருக்க விரும்புகின்றேன்" என்று கூறினார். இன்று கோள மய மாக்கல் என்று அழைக்கப்படும் கூட்டாண்மை குடியேற்றவாதத்தை - புதிய ஏகாதிபத்தியவாதத்தை எதிர்க்க வேண்டிய அவசர தேவை எமக்கு உள்ளது. இது ஒரு கொடிய, அநீதியான, ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத உலகளாவிய அமைப்பாகும். பெரும்பான்மைப் பொது மக்களுக்கு அடிப்படாத தேவையான சுயகௌரவம், உணவு, நீர், வதிவிடம் ஆகியவற்றை மறுக்கும் கொள்கைகளையும் வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டுவர எமக்குத் துணிச்சல் வேண்டும்.

சிலுவையில் பொதிந்த விடுதலை

கிறிஸ்து எமக்கு விடுதலையை அளித்துள்ளார். கிறிஸ்தவத்தின் வழி விடுதலையின் வழியாகும். இந்த விடுதலை அன்புக்குப் பணிபுரிய தயாராயிருக்கும் (கலா. 5:13, 1 கொரி 9:19). அன்பு செய்வதற்கும், பிறருக்கு வாழ்வு கொடுப்பதற்கும் விடுதலை வழி செய்யும்.

கிறிஸ்து செய்தது இதுவே, "தம் நண்பர்களுக்காக உயிரைக் கொடுப்பதைவிட சிறந்த அன்பு யாரிடமும் இல்லை" (யோவா 15:13). "இது உங்களுக்காக கையளிக்கப்பட்ட எனது உடல், உங்களுக்காகச் சிந்தப்பட்ட எனது இரத்தம்." இவ்வார்த்தைகள் இயேசுவின் அசாதாரணமான சுதந்திரத்தை, புரட்சிகரமான அன்பை, எதற்கும் பின்வாங்காத பிரமாணிக்கத்தை நினைவுபடுத்துகின்றது. நீங்கள் விடுவிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். ஆகவே ஒரு முட்டாளையோ அன்புக்கும் வாழ்வுக்கும் இட்டுச் செல்லும் தனிமையான பாதையைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றீர்கள்.

தனிமனிதனதும், மனுக்குலத்தினதும், முழு உலகத்தினதும் முழுமைக்காக தாமே சிலுவை மரணத்துக்குத் தம்மைக் கையளித்த எமது ஆண்டவரிடமிருந்து நாம் விலகிப் போகலாகாது. சிலுவையில் அறையப்பட்ட எமது ஆண்டவர் இயேசு கிறிஸ்துவில் இறைவனின் புதல்வர் புதல்வியராக நாம் மகிமை மிக்கதோர் வாழ்வுக்கு அழைக்கப்பட்டுள்ளோம். போராட்டம், வேதனை, கைவிடப்படுதல், துன்புறுத்தப்படுதல், மரணம் கூட விடுதலையின் இன்றியமையாகக் கூறுகளாகும். சிலுவை விடுக்கும் இந்த அழைப்புக்கு எனது பதில்...?

பார்த்தல் வேண்டும்.

உள்த் தூய்மையும் புறத்தூய்மையும் இணைந்திருக்கும்பொழுது மனத்தூய்மை பளிங்கு போல் விளங்கும். அப்போது பேச்சும் வீச்சும் சேர்ந்திருக்கும். உறவும் உதட்டசைவும் இணைந்திருக்கும்.

மனதில் மகிழ்வு பொங்கி வழிந்தோடும். தூய்மையுள்ளம் கொண்டோர் தீமையை முற்று

மனமும் தூய்மையும்

முழுதாகத் தகர்ப்பர். துணிச்சலோடு நன்மைத்தனத்தின் பக்கம் சார்ந்துகொண்டு ஓயாத அலைகளாய் தூய அன்புக்குச் சான்று பகர்வர். உள்ளத்தால் பொய்யாது ஒழுக்கும் உத்தமர்கள் இவர்களே. "தூய்மையான உள்ளத்தோர் பேறுபெற்றோர் பேறுபெற்றோர். ஏனெனில் அவர்கள் கடவுளைக் காண்பர்" (மத். 5:8) என்பது கிறிஸ்து இயேசுவின் நற்செய்தி.

தூய்மை தோய்ந்த மனத்தில் தீமையின்மை

அருட்கலாநீதி வீச்சன் யற்றிக் (அமதி)

"ஒரு மனைவியிடம் விளங்கும் நன்மையம் அவள் கணவனை மகிழ்விக்கும்"

(சீராக் 26: 13)

தீபக் பஸ் வண்டியில் ஏறி ஜன்னலோர இருக்கையில் வசதியாக அமர்ந்து கொண்டான். அவன் மனம் உற்சாகமாக விசிலடித்து ஊரை நோக்கிப் பறந்தது. வெளியூரில் அரச நிறுவனம் ஒன்றில் பணியாற்றும் தீபக் நாலைந்து மாதம் கழித்து இன்று தான் ஊருக்கு விடுமுறையில் செல்கிறான். இன்ப அதிர்ச்சியாக இருக்கட்டும் என்று அவன் வருகையை வீட்டாருக்கு அறிவிக்கவில்லை. நண்பன் ஒருவனை மட்டும் பஸ் நிலையத்திற்கு வருமாறு கூறியிருந்தான். அவன் இன்ப அதிர்ச்சி கொடுக்க நினைப்பது குடும்பத்தாருக்கு மட்டுமல்ல அவன் கை பிடிக்க நினைக்கும் ரீனாவுக்கும் தான். பஸ்ஸை விட்டு இறங்கியதும் எதிர்கொண்ட நண்பனிடம் நலம் விசாரித்து விட்டு, அவர்களை ஊருக்குச் செல்லும் பஸ் வண்டி வரும் வரையில் ஏதாவது சாப்பிடலாம் என்று பக்கத்திலேயே இருந்த தேநீர்க்கடைக்குச் சென்றனர். அரட்டையடித்த படியே தேநீர் அருந்திக் கொண்டிருந்த தீபக்கின் பார்வை அவ்வழியே சென்ற ஒரு யுவதியின் மேல் விழுந்தது. உள்ளம் படபடக்க.... "அது... அது ரீனா போல இருக்கே..." என நண்பனிடம் சுட்டிக் காட்டினான். அவனும் கவனித்து விட்டு அவள் தான் என்று உறுதிப்படுத்தினான். ரீனா எந்தப் பக்கமும் பாராமல், எவரையும் கவனிக்காமல் விறுவிறுவென்று நடந்து சென்று சற்றுத் தள்ளியிருந்து ஒரு பூங்காவின்

தீபமாற்றம்

(சிறுகதை)



எதிர் பக்கமாக நின்றாள். அவள் தோள்களிலும், கைகளிலும் கனமான பைகள். பார்வை யாரையோ எதிர்பார்ப்பது போல் சுற்றிலும் அலைந்து கொண்டிருந்தது. அடிக்கடி கைக்கடிக்காரத்தைப் பார்ப்பதும், பூங்காவின் பக்கம் பார்ப்பதுமாக ஒருவித அவஸ்தையுடன் நிற்பது தீபக்கின் மனதில் இலேசான சந்தேகத்தை வரவைத்தது. அவன் இதயம் துடியாய்த் துடித்தது. தான் அவளுக்கு இன்ப அதிர்ச்சி கொடுக்க நினைக்க அவள் தனக்கு துன்ப அதிர்ச்சியைத் தந்து விடுவாளோ என்று அவனையறியாமல் ஒரு பயம் வந்தது.

ரீனா யாரையாவது நேசித்து அவனோடு கிளம்பி விட்டாளோ என நினைக்கத் தொடங்கினான். நண்பனிடம் அவன் ஆதங்கத்தைக் கூறியவன், தொடர்ந்து அவனையும் அழைத்துக் கொண்டு ரீனாவைக் கவனிக்கக்கூடிய விதத்தில் ஒரு மரத்தின் பின்னே நின்று கொண்டான். நண்பன் எவ்வளவோ எடுத்துக் கூறியும் அவன் கேட்கவில்லை. சந்தேகம் எனும் கொடிய சாத்தான் மெல்ல மெல்ல அவன் இதயத்துக்குள் நுழைய ஆரம்பித்தான்.

தீபரென தீபக் பரபரப்போடு நண்பனை இடித்தான். அவன் காட்டிய திசையில் பூங்காவின் வாயிலருகே சிவந்த நிறத்தில் நெடுநெடுவென்ற உயரத்தில் போன் பேசிய படியே ஒரு இளைஞன் வந்து நின்றான். அதேநேரம் ரீனாவும் புன்முறுவலுடன் அந்த வாலி பன் நின்று கொண்டிருந்த இடத்தை நோக்கி நடந்தான். நண்பனுக்கும் அதிர்ச்சியாக இருந்தது. தீபக் இருண்ட முகத்துடன் நண்பனின் கைகளை ஆதரவாகப் பிடித்துக் கொண்டான்.

சில நிமிடங்கள் சென்றிருக்கும். சந்தேக மனதுடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அவர்கள் விழிகள் வியப்பால் விரிந்தன. ரீனா அந்த வாலிபனையும் தாண்டி அங்கு வந்து உட்கார்ந்திருந்த ஒரு பிச்சைக்காரக் குடும்பத்திடம் சென்றான். அவர்களும் இவளைக் கண்டதும் ஆர்வமாக முகம் மலர்ந்து சிரித்தனர். ரீனா ஏதோ பேசியபடியே தோளிலும், கைகளிலும் கிடந்த பைகளைத் திறந்து சாப்பாட்டுப் பொட்டலங்கள், தண்ணீர் போத்தல்கள், புதிய உடைகள் என்பவற்றை அவர்களுக்கு அன்புடன் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தான்.

தீபக் சத்தமில்லாமல் நண்பனுடன் வெளியேறினான். "இயேசுவே... தப்புப் பண்ணி விட்டேன்" என்று அவன் மனம் குற்ற உணர்வில் துடியாய்த் துடித்தது.

காலநிலை கலசம்



இறை இரக்கத்தாலும் திரு ஆட்சிப் பீடத்தின் பணிப்பினாலும் யாழ் மறை மாவட்ட ஆயரான ஜஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆகிய நாம் குருக்கள், துறவியர், பொதுநிலையினர் ஆகிய இறைமக்களுக்கு விடுக்கும் தவக்கால சுற்றுமடல்

அன்பான இறைமக்களே!

“உங்கள் உடைகளை கிழித்துக் கொள்ள வேண்டாம் இதயங்களை கிழித்துக் கொண்டு உங்கள் கடவுளாகிய ஆண்டவரிடம் திரும்பி வாருங்கள்”

(யோவே 2:13)

தவக்காலம் மனமாற்றத்தின் காலம்: விழுதிப் புதனன்று எமது நெற்றியிலே சாம்பலிட்டு இக்காலத்தை ஆரம்பித்தோம். செபத்தாலும் தவத்தாலும் பிறரன்புச் செயல்களாலும் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் மையமாகிய பாஸ்கா மறை நிகழ்வைக் கொண்டாட நாங்கள் எம்மைத் தயாரிக்கும் புனித காலம். தவக்காலத்தை ஆரம்பிப்பதன் அடையாளமாக நாங்கள் எமது நெற்றியில் தரித்துக் கொள்ளும் சாம்பலானது இரண்டு விடயங்களை எமக்கு உணர்த்தி நிற்கிறது. முதலாவது: அது எமது மனத்துயரின் அடையாளம். இரண்டாவதாக, அது எமது வாழ்வின் நிலையற்ற தன்மையை எமக்கு உணர்த்தும் அடையாளம். மனத்துயரின் அடையாளமாகிய சாம்பல்

பழைய ஏற்பாட்டிலே தமது மனத்துயரை வெளிப்படுத்த சாம்பலில் அமர்ந்து அல்லது தலைமேல் சாம்பல் தூவிக் கொள்வது மக்களின் வழக்கமாக இருந்திருக்கிறது. யோபு பெரும் துன்பத்தை அனுபவித்த போது தமது மனத்துயரை வெளிப்படுத்தும் முகமாக சாம்பல் மேட்டில் அமர்ந்து கொண்டதாக வாசிக்கிறோம். (யோபு. 2:8) யோனாவின் இறைவார்த்தையைக் கேட்டு நினைவே மன்னன் தனது அரியணையிலிருந்து எழுந்து அரச உடைகளைக் களைந்து விட்டு கோணியுடுத்தி சாம்பலில் அமர்ந்து தனது மனமாற்றத்தை வெளிப்படுத்தினான். தமது மக்களையும் அவ்வாறே செய்யப்பணித்தார். (யோனா 3:6)

“மகளாகிய என் மக்களே! சாக்கு உடை உடுத்தாங்கள், சாம்பலில் புரமுங்கள், இழந்த ஒரே பிள்ளைக்காக தயுருற்று அழுவது போல், மனமுடைந்து அழுது புலம்புங்கள்” என்று எரேமியா மக்களை மனமாற்றத்துக்கு அழைத்தார்.

ஆகவே விழுதிப்புதனன்று நாங்கள் எங்கள் நெற்றியில் இட்டுக் கொண்ட சாம்பல் எமது பாவங்களுக்கான உள்ளார்ந்த மனத்துயரின் வெளியடையாளமாக அமையட்டும். நாங்கள் மனம்மாறி இயேசு கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியில் அதிகம் நம்பிக்கை கொள்ள தூண்டப் பெறுவோமாக. நாம் எல்லோரும் பாவிகள் என்பதில் எந்தவித சந்தேகமும் கிடையாது. ஆனால் நாம் நம்பிக்கையிழந்த பாவிகள் அல்ல மாறாக எதிர்நோக்குள்ள பாவிகள். எமது எதிர்நோக்கு இயேசுக் கிறிஸ்துவிலேயே அடித்தளமிடப்பட்டுள்ளது. இந்தக்காலத்தில் எமக்கு தரப்படும் செப்தி “**மனம் திரும்பி நற்செய்தியை நம்புங்கள்**” என்பதே யாகும். இயேசுக் கிறிஸ்து மீதான நம்பிக்கையும், மனமாற்றமும் பாவத்திலிருந்து நாம் மீட்கப்படுவதற்கான முன் நிபந்தனைகளாகும்.

நிலையற்ற இவ்வுலக வாழ்வை நிலைவரும் சாம்பல்.

“மனிதனே நீ மண்ணாக இருக்கிறாய், மண்ணுக்கே திரும்புவாய்”. அன்றாட வாழ்வின் அழுத்தங்கள் மத்தியில் ஒரு முக்கியமான வாழ்வியல் உண்மையை நாம் மறந்து விடுகிறோம். அன்றாடம் சிறுவர்கள், இளைஞர்கள் போன்றோரின் அகால மரணங்கள் கழிந்த இளைஞர்களில் நிகழ்வதை அறிந்தும், வாழ்வின் நடுவே நாம் மரணத்தில் வாழ்கிறோம் என்ற உண்மையை சிந்திக்க எமது மனம் மறுத்துவிடுகிறது. இவ்வுண்மை எமது சிந்தனையோடத்துக்கு புறம்பே தள்ளப்பட்டு விடுகிறது.

விழுதிப் புதனும், தவக்காலமும் மரணத்தைப் பற்றிப் ஆழமான தியானத்துக்கு எம்மை அழைத்து நிற்கிறது. எமது நெற்றியில் சிலுவை வடிவில் வரையப்படும் சாம்பலானது, எமது வாழ்வில் மிக நிச்சயமான ஒரு விடயம் மரணம் என்பதை எமக்கு உணர்த்தி நிற்கிறது. உலகப் போக்கு கொண்ட சாத்தான், நுகர்வுக் கலாசாரத்தினால் வழிநடத்தப்படும் இன்றைய உலகில் மனிதன் ஆன்மீகத்தின் அவசியத்தை சிந்திக்க, உணர நேரமற்றவன் ஆகிவிடுகிறான். தவக்காலம் எம்மிடம் ஒரு பேரோட்டமான மாற்றத்தை எதிர் பார்க்கின்றது. மேற்சொல்லப்பட்ட கவர்ச்சிகளிலிருந்து விடுபட்டு இறைவனை நோக்கி திரும்ப இக்காலம் அழைப்பு விடுக்கிறது. செபம், தவம், பிறரன்புச் செயல்களில் வழியாக இயேசுவின் சிலுவை மரணத்துக்கு காரணமாக இருந்த எமது பாவங்களுக்கு பரிசாரம் தேட இக்காலம் எம்மை அழைக்கிறது. எம்மையே உற்று நோக்கவும், எமது பல வீணத்தை ஏற்றுக்கொள்ளவும், திருந்திய இதயங்களுடன் எமது அழைப்புக்கேற்ற வாழ்க்கை நடத்த இக்காலம் எம்மை அழைக்கிறது.

மனமாற்றமே தவக்காலத்தின் மையச் சிந்தனையாகும். ஆகவே இக்காலத்தில் ஒப்பரவு அருட்சாதனத்தை நாம் நாடித் தேடவேண்டும். மேலும் தனித்தும், குழுவாகவும் திருச்சிலுவைப் பாதைத் தியானம், திருப்பலியில் பங்கு கொள்ளுதல் என்பவற்றின் வழியாக எமது செவ்வாய்வை அதிகரிக்க வேண்டும். துயர் மறை நிகழ்வுகளைத் தியானிக்கும் திருச்செவ்வாய்வை குடும்பங்களிலே செபிக்க வேண்டும். அடிக்கடி நற்கருணைச் சந்திப்பில் ஈடுபடுவதும், தவக்காலத்தில் நாம் கடைப்பிடிக்கக் கூடிய சிறந்த ஆன்மீக முயற்சியாகும்.

பொதுநிலையினரின் பங்கேற்பு

எமது திருவருகைக்கால திருமடலின் மூலம் நடப்பாண்டை அழைத்தல் ஆண்டாக பிரகடனம் செய்திருந்தோம். குறிப்பாக திருஅவையின் பொது நிலையினரின் அழைப்பை வலியுறுத்தும் காலமாக இவ்வாண்டை அனுசரிக்க அழைப்பு விடுத்திருந்தோம். முதிர்ச்சியடைந்த பொதுநிலையினரே திருஅவையின் மலர்ச்சி என்பதை இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் வலியுறுத்துகிறது. ஆகவே பொதுநிலை நம்பிக்கையாளர் மத்தியில் அவர்களது அழைப்பின் மேன்மையைப் புரிந்துகொள்ள ஆவன செய்யுமாறு மீள வலியுறுத்துகிறோம். பொது-

நிலையினரே பார்வையாளராக அல்லாமல் திருஅவையின் வாழ்விலும் பணியிலும் பொறுப்பேற்க முன்வரவேண்டும் எனக் கோரி நிற்கின்றோம்.

எமது மறைமாவட்டத்தில் நடத்தப்பட்ட மேய்ப்புப்பணி மாநாட்டின் இரண்டாவது ஆண்டின் நிறைவிலே மேற்கொள்ளப்பட்ட மீளாய்வு ஒன்று கூடலிலே **அன்பியங்களை உருவாக்குவதன் மூலமும், இளையோர் பணியில் கரிசனையை வெளிப்படுத்துவதன் மூலமும்** பொதுநிலையினரின் பங்கேற்பை அதிகரிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்ற விடயம் மீள வலியுறுத்தப்பட்டது. இதனை உங்களது செயற்பாட்டிற்காக நிறைவூட்டி நிற்கிறேன். மத நல்லிணக்கத்தின் அவசியம்.

அண்மையில் மாற்றை, திருக்கேதீஸ்வரம் பகுதியில் வெளிப்பட்ட மத முரண்பாடுகள் எம் அனைவரையும் ஆழ்ந்த கவலைக்கு உள்ளாக்கி யிருக்கிறது. தமிழ் மக்களாகிய நாங்கள் கடந்த காலத்திலே மிகுந்த புரிந்துணர்வோடும், இணக்கப்பாட்டோடும் வாழ்ந்து வந்திருக்கிறோம். இத்தகைய உறவு நிலை தொடர்ந்தும் பேணப்பட வேண்டும் என்பதே எமது பெரு விருப்பமாகும். முரண்பாடுகள் தொடர்பாக உண்மைச் சம்பவங்களும், அவற்றுக்கான காரணங்களும் அடையாளம் காணப்பட்டு விரைவாக ஒரு சமூகமான நிலை ஏற்பட வேண்டும் என்பதே எமது அக்கறையாகும். சம்பந்தப்பட்ட தரப்புகள் திறந்த மனதோடு உரையாடி இணக்கமாக ஒரு தீர்வை எட்ட வேண்டும். இதற்காக இத்தவக்காலத்தில் உருக்கமாக வேண்டும்படி உங்களைக் கோரி நிற்கின்றோம். மதவாதிகளை உருவாக்குவதல்ல மதங்களின் கடமை மாறாக ஆழ்ந்த இறையனுபவத் திற்கு, ஆன்மீகத்திற்கு மக்களை அழைத்துச் செல்வதே மதங்களின் பொறுப்பு. ஆகவே சமய எல்லைகளைக் கடந்து எல்லோரும் இறைவனின் பிள்ளைகள், மனிதர்கள் என்ற மானுடம் தழுவிய சகோதரத்துவத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்துவோம். மேய்ப்பர்கள் மட்டிலான உங்கள் அன்பு,

ஓய்வுபெற்ற மறைமாவட்டக் குருக்களைப் பராமரிக்கும் நிதியும் ஒன்றை கடந்த ஆண்டிலிருந்து ஆரம்பித்து நடத்தி வருகிறோம். வருடம் தோறும் நவம்பர் மாதத்தில் உங்களிடமிருந்து ஒரு ரூபியு தினக் காணிக்கையை அந்நிதியத்திற்கென கோரி வருகின்றோம். கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக இந்நிதியத்திற்கு வழங்கிய

நன்கொடை உங்களின் மேய்ப்பர்களின் மீது நீங்கள் கொண்டுள்ள பாசத்தை தெளிவாக வெளிப்படுத்துகிறது. ஆகவே உங்களது நல்ல மனங்களுக்கு இறைவனுக்கு நன்றி சொல்வதோடு, உங்களுக்கும் பாராட்டையும் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். எதிர்வருகின்ற காலத்திலும் உங்களது அன்பையும் தாராள மனத்தையும் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றோம்.

இறுதியாக தவக்காலத்தை முன்னிட்டு திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் ஒறுத்தல் தொடர்பாக வெளியிட்ட கருத்துக்களோடு எமது சுற்றுமடலை நிறைவு செய்கிறேன்.

- ♦ **மற்றவர்களை புன்படுத்தும் வார்த்தைகளை ஒறுத்து இன்சொல் பேசுங்கள்.**
- ♦ **கவலையை ஒறுத்து நன்றியால் உங்கள் இதயங்களை நிரப்புகள்**
- ♦ **கோபத்தை ஒறுத்து பொறுமையில் வளருங்கள்**
- ♦ **நம்பிக்கையின்மை ஒறுத்து நம்பிக்கையில் வளருங்கள்**
- ♦ **கவலைகளை ஒறுத்து கடவுளை நம்புங்கள்**
- ♦ **குறைகூறுவதை ஒறுத்து எளிமையை தியானியுங்கள்**
- ♦ **அழுத்தங்களை ஒறுத்து இறைவேண்டலில் நிலைத்திருங்கள்**
- ♦ **வெறுப்பை ஒறுத்து மகிழ்வால் இதயங்களை நிரப்புகள்**
- ♦ **சுயநலத்தை ஒறுத்து அடுத்தவருக்கு இரக்கம் காட்டுங்கள்**
- ♦ **குரோதங்களை ஒறுத்து ஒப்பரவாகுங்கள்**
- ♦ **பேச்சை ஒறுத்து அமைதியில் இறைவனது குரலுக்கு செவிசாயுங்கள்.**

இத்தவக்காலம் உங்கள் அனைவருக்கும் ஆழமாக ஆன்மீக அனுபவத்தைத் தரும் காலமாக அமையவதாக.

கிறிஸ்துவிலும் மரி அன்னையிலும் பக்தியுள்ள

பேருத்திரு ஜஸ்ரின் பேண்ட் ஞானப்பிரகாசம் யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர்

(Signature)

புனித பூமியிலிருந்து பத்து இலட்சம் செயமாலைகள்

பாணமா நாட்டில், ஜனவரி 22 செவ்வாயன்று தொடங்கியுள்ள 34வது உலக இளையோர் நாள் நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் உலக இளையோர்க்குப் பரிசாக அளிப்பதற்கென, புனித பூமியிலிருந்து பத்து இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட செயமாலைகள் அந்நாட்டிற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

துன்புறம் மற்றும் தேவையில் இருக்கும் திரு அவைகளுக்கு உதவுகின்றன பாப்பினை அமைப்பு, “Ave Jmj” என்ற திட்டத்தின் கீழ், திருக்கல்லறை அமைப்பின் நிதி ஆதரவுடன், பெதலகேம் இளம் தொழிலாளர்களின் கொண்டு ஆயிரக்கணக்காக செயமாலைகளைத் தயாரித்தது.

பெதலகேமில் வாரத்திற்கு 2,220 செயமாலைகள் என, 800 தொழிலாளர்களால் பத்து இலட்சத்திற்கு அதிகமான செயமாலைகள் தயாரிக்கப்பட்டன. மூன்று செயமாலைகள், திருத்தந்தையின் படத்துடன் ஒரு பளிங்கு நிறத் தாளில் வைத்து சுற்றப்பட்டு இளையோர் ஒவ்வொருவருக்கும் அளிக்கப்படும் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கிடையே இம்முயற்சி பற்றி கருத்து தெரிவித்த பாணமா பேராயர், Jose Domingo Ulloa Mendieta அவர்கள், செபம் செய்வதற்குத் தூண்டுதலாயும், புனித பூமியிலுள்ள நம் துன்புறம் சகோதரர் சகோதரிகளுக்கு உதவுவதாயும் அம்முயற்சி உள்ளது என்று கூறினார்.

ஆதாரம் : வத்திக்கான் வானொலி

மறக்க முடியாத ஆசிரியர்கள்

அந்த ஆசிரியர் ஓய்வு பெற்றார். அவருக்குப் பாராட்டு விழா நடத்தினார்கள். “நீங்கள் தலை சிறந்த ஆசிரியர், உங்களால் மறக்க முடியாத ஆசிரியர் யார்?” என்று கேட்ட போது, அவர் சொன்னார், “நான் முனைவர் பட்டம் முடித்தவுடன் படித்து முடித்ததாய் நினைத்தேன். வகுப்பில் மாணவர்கள் சந்தேகங்கள் கேட்கத் தொடங்கியதும் முதலில் திணறினேன். பிறகு தினமும் மறுபடி படிக்கத் தொடங்கினேன். எனவே என்னால் மறக்கமுடியாத ஆசிரியர்கள் என் மாணவர்கள் தான்” என்றார். கற்றுக்கொள்ளலாம் எப்போது வேண்டுமானாலும்! யாரிடம் வேண்டுமானாலும்.

அப்படியோர் அண்ணனாக...

பணக்கார இளைஞனின் விலையற்ற கார் நின்று கொண்டிருந்தது. ஏழைச் சிறுவன் ஒருவன் எட்டி நின்று அந்தக் காரையே ஆசையுடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். சிரித்துக்கொண்டே அந்த இளைஞன் சொன்னான், “இது என் அண்ணன் எனக்குப் பரிசளித்தது”. சிறுவன் முகத்தில் வியப்பு. “உனக்கு அப்படி ஓர் அண்ணன் இருந்திருக்கலாம் என்று ஆசைப்படுகிறாயா” இளைஞன் கேட்டான். சிறுவன் சொன்னான், “இல்லை! அப்படியோர் அண்ணனாக வளர வேண்டுமென்று விரும்புகிறேன்”. நம்பிக்கையுணர்வு நல்லெண்ணங்களையே வளர்க்கும்

காலவன் கலசம்

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...)

நேற்றைத் துயரங்கள் ந்றாகப் பொங்குது பால்....

உங்களுக்கு தெரியுமா எம் யுத்தம் கத்தியில் தொடங்கவில்லை கல்வியில் தான் தொடங்கியது..

எம் யுத்தம் பாசிசத்தில் தொடங்கவில்லை பல்கலையில் தான் தொடங்கியது...

எம் யுத்தம் கட்டிபுலனாள் தொடங்கவில்லை கட்டவுட்களால் தொடங்கியது... கேட்டால் தெரியாதென்பாய் ஆரம்பித்தவனுக்கே தெரியவில்லையென்றால் ஆண்டவனுக்கு மட்டும் எப்படித் தெரியப்போகிறது...

நாங்கள் எதைக்கேட்டோம் எதற்காய் தவமிருந்தோம்...

முழுவதும் தெரிந்தும் முகமுடிக்குள் முகம் புதைத்தது நீதானே...

நாங்கள் ஆட்சியையா கேட்டோம்... இல்லை.. கோச்சியையா கேட்டோம் போச்சியானுக்காய் எம் பிஞ்சுகள் போலினில் நிற்கக் கூடாது என்றுதானே கேட்டோம்... ஞாபகமிருக்கிறதா?

நாங்கள் ஒன்றைக் கேட்டோம் நீங்கள் இன்னொன்றைத் தந்தீர்கள்

நாங்கள் பாலைக் கேட்டோம் நீங்கள் பாரை தந்தீர்கள்

நாங்கள் வேலை செய்தோம் நீங்கள் வாளைத்தந்தீர்கள்

நாங்கள் கல்வியை கேட்டோம் நீங்கள் கலவியை தந்தீர்கள்...

நாங்கள் பதவியை கேட்டோம் நீங்கள் பதநீரை தந்தீர்கள்

இது உங்கள் தவறல்ல நாங்கள் அன்று விதைத்ததை இன்று அறுவடை செய்கின்றோம்

ஏற்றுக்கொள்கிற சிலவற்றை ஏற்றுக்கொள்கிறேன்...

எம்மைத்தேடி எதுவரவில்லை வெள்ளம் வந்தது வெய்யில் வந்தது சுனாமி வந்தது கூறாவளி வந்தது டெங்கு வந்தது சிக்கன் குனியா வந்தது போர் வந்தது பீர் வந்தது கஞ்சா வந்தது கசிப்பு வந்தது விபச்சாரம் வந்தது அபச்சாரம் வந்தது குவாவி வந்தது சாம்சங் வந்தது அவென்ஜர் வந்தது அவடி வந்தது வீசில் வந்தது கேசியங் வந்தது பாங்க் வந்தது ராங்க் வந்தது வெசோ வந்தது பியோ வந்தது தம்ரோ வந்தது டிமோ வந்தது எல்காடோ வந்தது எலிபன்ர் வந்தது ஜெற்றவின் வந்தது ரில்கோ வந்தது காகில்ஸ் வந்தது KFC வந்தது தல்சவென் வந்தது கசிரோன் வந்தது ஏற்றுக்கொள்கின்றேன் எம்மைத்தேடி எதுவரவில்லை? அத்தனையும் வந்தது ஆனால், இன்றுவரை மனிதம் வரவில்லை... எம்மைத்தேடி இன்னும் மனிதம் வரவில்லையே...

(தொடரும்...)

சட்டத்தரணி ஜொனாமி மதுரநாயகம்



லியானர் டோ டாவின்சி

தாய்மையான தனித்துவமான எந்தவொரு கலைப்படையும் காலத்திற்கு அப்பாற்பட்டது. அடிப்படையானது. அக்கால கட்டத்தினையும் கலஞர்

களது உணர்வுகளையும் பிரதிபலிப்பதாக இருந்தாலும் அனைத்து காலகட்டத்திலும் இரசிக்கப்படக்கூடியதாக அமைகிறது. அந்த வகையில் ஓவியத்தில் பிரசித்த பெற்ற மைக்கல் அஞ்சலோவிற்கு அடுத்தபடியாக நாம் காணும் ஓவியர் லியானர் டோ டாவின்சி.

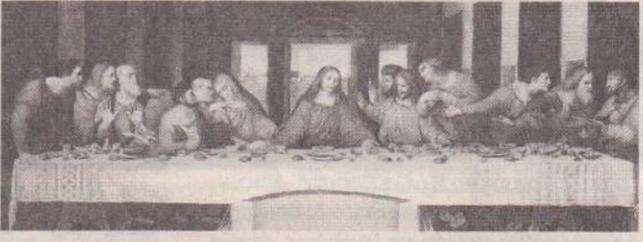
இவர் ஒரு புகழ் பெற்ற இத்தாலிய மறுமலர்ச்சிக் கட்டிடக்கலைஞரும், புதுமைப் புனைவாளரும், பொறியியலாளரும், சிற்பியும் ஓவியரும் ஆவார். குறிப்பாக இவரது சிறப்பான ஓவியங்களுக்காகப் பரவலாக அறியப்பட்டவர். "கடைசி விருந்து, மோனாலிசா" போன்ற இவரது ஓவியங்கள் உலகப் புகழ் பெற்றவை. காலத்துக்கு மிக முன்னதாகவே செய்யப்பட்ட பல கண்டுபிடிப்புகள் தொடர்பிலும் இவர் பெயர் பெற்றவர். எனினும் இவரது காலத்தில் இவை எதுவும் வெளிப்படவில்லை. அத்துடன் இவர் உடற்கூற்றியல், வானியல், குடிசார் ஆகிய துறைகளின் வளர்ச்சியிலும் பெரும்பங்கு ஆற்றியுள்ளார். இவர் தனியாத ஆர்வம் கொண்டவராகவும் தீவிர கற்பனை வளம் கொண்டவராகவும் இருந்துள்ளார். உலகில் இது வரை வாழ்ந்த மிகச் சிறந்த ஓவியர்களில் ஒருவராகவும் பன்முக ஆற்றல் கொண்டவராகவும் இருந்துள்ளார். டாவின்சி அடிப்படையில் ஒரு ஓவியராக அறியப்பட்டவர். இவருடைய "மோனாலிசா" ஓவியம் உலகில் மிகவும் புகழ் பெற்ற ஓவியமாக கருதப்படுகிறது. இவர் தொழிநுட்பவியல் சார்ந்த அறிவாற்றலுக்காக பெரிதும் மதிக்கப்பட்டவர். நிலவியல் உட்பட பல துறைகளில் தன்னுடைய காலத்தில் நினைத்து பார்க்க முடியாத பல புதுமைப் புனைவுகளைச் செய்துள்ளார். இவர் உடற்கூற்றியல், கட்டிடக்கலை, ஒளியியல், நீர் இயக்கவியல் ஆகிய துறைகளில் புதுமைப் புனைவுகளை நிகழ்த்தியுள்ளார். எனினும் அவற்றைத் தன் சம காலத்தில் வெளியிட்டதால், இந்த துறைகளில் இவருடைய நேரடித் தாக்கம் இல்லை. இவருடைய வாழ்க்கை ஊற்றியோ வாசரியின் வீட்டே எனும் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

லியானர் டோ, இத்தாலியிலுள்ள வின்சி என்னுமிடத்தில் பிறந்தார். இவருடைய தந்தையார் செர் பியரோ தா வின்சி. இவர் ஒரு நல்ல நிலையில் இருந்த நில உரிமையாளர் அல்லது கைப்பணியாளர். இவருடைய தாய் கத்தர்னா ஒரு உழவர் குடும்பப் பெண். இவர்கள் இருவரும் கத்தோலிக்கர்கள். இவர் தனது தந்தையாருடன் புளொரன்சில் வளர்ந்தார். இவரது வாழ்க்கை முழுவதும் ஒரு சைவ உணவுக்காரராகவே இருந்தார். இவர் புளொரன்சில் ஒரு ஓவியரின் கீழ் பயிற்சியாளராக இருந்து பின்னர் தற்சார்பான ஓவியர் ஆனார்.

இவரது காலம் ஐரோப்பாவில் நவீன பெயரிடு முறை நடைமுறைக்கு வருவதற்கு முன்பாகும். இதனால் முழுப்பெயர் "இலியனார்தோ தி செர் பியரோ தா வின்சி" என்பதாகும். இது "வின்சியைச் சேர்ந்த பியரோவின் மகன் இலியனார்தோ" என்ற பொருளடையது. இவர் தன்னுடைய ஆக்கங்களில் "இலியனார்தோ" என்றே தான் கையெழுத்திட்டார். இதனால் இவரது ஆக்கங்கள் பொதுவாக தா வின்சிகள் என்றில்லாமல் "இலியனார்தோக்கள்" என்றே குறிப்பிடப்படுகின்றன. லியனார்தோவின் தொடக்க காலம் பெரும்பாலும் வரலாற்று ஊகங்களே. 1ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவரும், மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியங்களைப் பற்றிய வரலாறுகளை எழுதியவருமான வாசரி என்பவர் லியனார்தோ குறித்த ஒரு குறிப்பை எழுதியுள்ளார். ஒரு உள்ளூர் குடியானவன் லியனார்தோவின் தந்தையிடம் வந்து திறமையான அவரது மகனைக் கொண்டு ஒரு வட்டமான பலகையில் படமொன்று வரைந்து தருமாறு கோரினார். இதற்கிசைந்த லியனார்தோ அப்பலகையில் பாம்புகள் தீயை உமிழ்வது போன்ற படமொன்றை வரைந்து கொடுத்தாராம். பார்ப்பதற்குப் பயத்தைக் கொடுத்த அந்த ஓவியத்தை, லியனார்தோவின் தந்தை புளொரன்சின் கலைப் பொருள் விற்பனையாளரிடம் விற்று விட்டார்.

அ.ஸ்ரீராமன் றொக்சன் OLR பங்கு, யாழ்ப்பாணம். அவ் விற்பனையாளர் அதனை மிலானின் மயுக்கிடம் ஏலத்தில் வென்றார். இதன் மூலம் நல்ல இலாபம் பெற்ற லியனார்தோ தந்தை இதயத்தை அம்பு துளைப்பது போன்ற இன்னொரு படத்தை விலைக்கு வாங்கி வந்து குடியானவர்களுக்குக் கொடுத்ததாக குறிப்பு சொல்கிறது.

1466 இல் 14ம் அகவையில் மிகவும் வெற்றிகரமான ஓவியராக விளங்கி வரும் வெரொக்கியோ என அறியப்பட்டவருமான அந்திரே தி சியோன் என்பவரிடம் இலியனார்தோ தொழில் பழகுவதற்காகச் சேர்ந்தார். வெரொக்கியோவின் பணிக்கூடம் புளொரன்சின் அறிவுசார் பகுதியில் இருந்ததால் லியனார்தோவுக்கு கலைத்துறை தொடர்பான அறிவு கிடைத்தது. கிர்லாண்டாயோ, பெருஜீனோ, பொட்டிச் செல்லி, லொரென்கோ டி கிரெடி போன்ற புகழ்பெற்ற ஓவியர்களும் இதே பணிக்கூடத்தில் தொழில் பழகுவோராக இருந்தனர். லியனார்தோ பல வகையான தொழில் நுட்பத் திறன்களின் அறிமுகம் கிடைத்ததோடு வரைவியல், வேதியியல், உலோவியல், உலோக வேலை சாந்து வார்ப்பு, தோல் வேலை, பொறிமுறை, தச்சு வேலை



போன்றவற்றோடு வரைதல், ஓவியம், சிற்பம் முதலிய பல திறன்களை அங்கு கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. (தொடரும்...)

நண்பனுக்கு ஓர் மடல்

அன்பு நண்பா,

நல்ல பல நாடலும் உமது நலன்களே. மேலும் நாட்டுநிலைகள், வீட்டு நிலைகள் பற்றிப் பல விடயங்களைக் கூறி இருந்தாய். இவை எல்லா இடங்களிலும் நடப்பது தானே என ஒதுங்குவோருடன் நீயும் இணைந்து விடாதே. தவறிக் செல்பவர்களை எப்படி இணைத்து நல்வழி காட்டாமல் தவறுகளாலே சுட்டிக்கொண்டு இருப்பதால் பயனில்லை என்பதனை நற்செய்தி வார்த்தையின்படி எண்ணிப்பார். "தொண்ணூற்றி ஒன்பது ஆடுகளை விட தவறிக் சென்ற ஓர் ஆட்டைத் தேடிச் செல்" என்ற வார்த்தையில் உள்ள உண்மையை செய்வால் மாற்ற கிடைத்த அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள். அவை சேற்றிலோ, முட்டறிலோ, தவறான வழியிலோ தவறி இருக்கவே சந்தர்ப்பங்கள் பல உண்டு. அதற்கு முகம் கொடுத்து வாழ வழிகாட்டுவதற்கு தந்துணிய மட்டும் போதாது. உன் ஆன்மீக பலத்தை வலுவாக்கி தவறிடும் உலகில் தாய் திருச்சபையை காக்க கிடைக்கு சந்தர்ப்பங்களைச் சாதகமாக்குவதே உன் சாதனையாக வேண்டும். இல்லையேல் தவறுவோருக்கு உடந்தையாக மெளனித்து இருப்போரில் நீயும் ஒருவராகி விடுவாய் அல்லவா?

வீதியில் கிடந்தது தானே, வீட்டில் யாரும் இல்லையே, அதனால்தான் எடுத்தேன் என களவுக்கு நியாயம் சொல்வோரைத் தூண்டுவோர் அதனைப் பயன்படுத்துவதில் ஆர்வமூட்டும் பெற்றோராக, நண்பராக, ஒதுங்கி நின்று வேடிக்கை பார்ப்போராக இராது காலத்தின் தேவைகள் இப்போ நல்வழியைக் காட்டும் நல்ல நண்பனாக மாற கிடைத்த அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள். அடுத்து உன் பதில் கண்டு தொடர்கிறேன்.

அன்புடன்
செ.யோசப்பாலா
உளச் சமூகச் சீராளன்

சிந்திக்க உற்சித்திரம்





11

தீர்கள் கவி! 'சான்றோன்' என்றால் அன்பு, நாண் (நாணம்), ஒப்புரவு (உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுக்குதல்), வாய்மை (நேர்மை), கண்ணோட்டம் (சீர்தூக்கிப் பார்த்தல்) ஆகிய பண்புகளைக் கொண்டிருப்பவன்தான் சால்புடையவன் - சான்றோன். இவ்வென்று பண்புகளையும் கொண்டிருப்பவன் சான்றோன் என அழைக்கப்பட முடியாதவன் ஆவான். இதுபற்றி விளக்கம் கேட்டபோது ஒரு தமிழ்ப் பண்டிதர், 'இன்று அப்படி யார் இருக்கின்றார்கள்?' என்ற கேள்வியை, விளக்கத்தோடு கூடவே எழுப்பினார்! சால்புடையவன் - சான்றோன் நம் மத்தியில் யாருமே இல்லையென்று அல்ல, இருக்

marriage) என்றானாம்! இவ்வகைப்பட்ட திருமணத்தைத்தான் எங்கள் ஊரில் 'ஒடிப்போய்செய்யும் திருமணம்' என்றழைக்கிறார்கள். இதுகளை பிரியாமல் வாழ்நாள் பூராகவும் ஒன்றித்து, இன்புற்று இருந்தால் காதல் திருமணமாக இருந்தாலென்ன, ஏற்பாட்டுத் திருமணமாக இருந்தாலென்ன?

(ரதி, யாழ்ப்பாணம்)

கே: பல கஸ்ராங்களைச் சந்தித்து வாழ்வில் முன்னுக்கு வந்த சிலர் தங்களின் கடந்த கால வாழ்க்கை அனுபவங்களை மறைத்து, மறந்து அவற்றைக் குறித்து வெட்கப்படுகின்றார்

களை! அதுபற்றி..!

ப: ஒரு சாப்பாட்டுக்கடையில் பில்கேட்ஸ் சாப்பிட்டு முடிந்ததன் பின் ஐந்து டொலர்களை உணவுகளைப் பாரிமாறிய பணியாளனுக்குச் சந்தோசமாகக் கொடுத்தார். அவனோ பில் கேட்ஸ்சை ஆச்சரியமாகப் பார்த்தான். பில்கேட்ஸ் அவனின் ஆச்சரிய உணர்வைப் புரிந்துகொண்டு ஏன் அவ்வாறு பார்க்கிறான் எனக் கேட்கிறார். அப்பணியாளனோ, "இதே மேசையில் 'ரிப்ஸ்'சாக உங்கள் மகள் ஐந்துநாறு டொலர்களையும், அவள் தந்தையாகிய நீங்கள் உலகத்தின் முதல் தரத்தில் உள்ள பணக்கார மனிதனாக ஐந்து டொலர்களையும் கொடுக்கிறார்களே என்றுதான் ஆச்சரியப்பட்டேன்!" என்றான். பில் கேட்ஸ் புன்னகைத்துக்கொண்டே, "அவள் உலகத்தில் முதல்தர பணக்காரனுடைய மகள். நானோ ஒரு சாதாரண விறகுவெட்டியின் மகன்!" எனக் கூறிவிட்டுச் சென்றார் பில் கேட்ஸ். கடந்தகால அனுபவங்களை மறந்துபோகக்கூடாது, அவைதான் நமது வாழ்க்கையை வடிவமைக்க வேண்டிய அருமையான பாடங்களைக் கற்பிக்கின்றன.

(ராணி, யாழ்ப்பாணம்)

கே: பேய்களின் வேலைகள் அதிகரித்திருப்பதாகச் சிலர் சொல்லுகின்றார்களே! பேய்களின் ஆதிக்கம் அதிகரிக்காமலிருக்க என்ன செய்யலாம்?

ப: 'பேய் பேய்' என்று சொல்லிச்சொல்லிப்

பேய்களின் எண்ணிக்கையைப் பெருக்காமல் பார்த்துக்கொண்டால், அதுவே 'பேய் வேலைகள்' பெருகாமலிருக்க வழியாகிவிடும். முதலில், பேய் என்பது ஒரு மாயை! பேய்கள் எவ்வாறு உருவாகின்றன, பேய்க்குணங்கள் எங்கிருந்து உருவாக்கப்படுகின்றன, பேய்களாக யார் உருவாகின்றார்கள் போன்றவற்றுக்கான தெளிவை அருட்தந்தை அமரர் பாவிலுப்பிள்ளை சுவாமிகளின் கண்டுபிடிப்பு பெற்றுத்தரும். அருட்தந்தை பாவிலுப்பிள்ளை இளையோரைச் சந்திக்கிறபோது அவர் கருடன் ஆர்வத்தோடு உரையாடுவார். அவ்வேலைகளில், இளையோர்களைப் பார்த்து, 'நீ மனுசனா அல்லது மிருகமா?' என்ற கேள்வியை கேட்பார். அவருடைய கேள்விக்கு எப்படிப் பதில் கூறினாலும் அவரிடமிருந்து ஒரேயொரு பதில்தான் வெளிப்படும்! இளையோரை விழித்து, "மனிதனாகி, புனிதனாகி, தேவராகி, மோட்சத்தை உருவாக்கி, மகிழ்ந்திருக்க வேண்டிய நீ! மனிதனாகி, மிருகமாகி, பேயாகி, பிசாசாகி, நரகத்தை

அருப்பணி, செ. அன்புராசா அமதி

உண்டாக்கி உத்தரிக்கிறாய்!" எனக் கூறிமுடிப்பார். ராணி, நீங்கள் பேயாக மாறாதவரை பேய்களின் பெருக்கம் பெருகாது!

(லதா, மன்னார்)

கே: ஆன்மீக வாழ்வு முன்னரைவிட இப்போது வளர்ந்திருக்கின்றது என்று சொல்லமுடியுமா?

ப: லதா, மக்களின் ஆன்மீக வாழ்வு எந்தளவில் இருக்கிறது என்பதை அளந்து பார்க்க இதுவரையில் எந்த அளவுகோலும் இல்லை! ஆனால், மக்கள், வாழும் வாழ்க்கைமுறையை வைத்துக்கொண்டு அவர்களின் ஆன்மீக வாழ்வு எப்படியிருக்கிறது என்பதை கணிப்பிட்டுக் கொள்ளலாம். முன்பு எல்லாம், கோவில்களில் - ஆலயங்களில் மக்கள் கைகளைக் குவித்து பிரார்த்திப்பார்கள். ஆனால், இப்போது அவர்கள் கைகளைக் குவித்து மன்றாடுகிறார்களோ இல்லையோ அவர்களின் கைபேசிக் 'கமராக்கள்' மட்டும் கடவுளை நோக்கிக் குவிக்கின்றன! ஒருவகையில், இது ஒன்றே போதும், மக்கள் ஆன்மீக வாழ்வில் ஆர்வமாய் இருக்கிறார்களா அல்லது ஆன்மீக வாழ்வில் ஆர்வமாய் இருப்பதாகக் காட்டிக்கொள்கிறார்களா என்று அறிந்துகொள்வதற்கு!

கேள்விகளைக் கேளுங்கள், பதில்களைப் பாருங்கள்!

(துசி, வவுனியா)

கேள்வி: யானைகள் மக்களின் வாழ்விடங்களை அழித்துவருவது தொடர்கின்றதே! இதற்கு, மக்களின் பிரதிநிதிகள் தலையிட்டு ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளமாட்டார்களா?

ப: மட்டக்களப்பு தொப்பிக்கலை கிராமத்தில் வாழும் தமிழ்மக்கள் தம்மை யானைகளின் தாக்குதல்களிலிருந்து பாதுகாக்க ஆவன செய்யுமாறு கோரி ஓர் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியை 20.02.2019 அன்று நடத்தியிருக்கிறார்கள். அப்பேரணியில் எழுப்பப்பட்ட கோரிக்கையில் ஒன்று, 'தமிழ் அரசியல் வாதிகள் யானையுடன் கொண்டாட்டம், தமிழ் மக்கள் யானைகளால் திண்டாட்டம்!' என்பதாகும். அவ்வாறாயின், மக்களின் பிரதிநிதிகள் எவ்வாறான நடவடிக்கை எடுப்பார்கள் என்பது புரியும்தானே துசி!

(விடலை, மன்னார்)

கே: இன்று மக்கள் வீதிகளில் நின்று கதைப்பது, வாகனங்களை வீதியில் நிறுத்தி வைத்து உரையாடுவது போன்ற ஆபத்தான விடயங்களை கொஞ்சமும் யோசனையின்றிச் செய்கின்றார்கள். இப்படிச் சென்றால் இதன் முடிவு என்ன?

ப: முடிவு எப்படி முடியும்? ஆயுள் முடிவு தான்!

(கவி, யாழ்ப்பாணம்)

கே: மேடைகளில், 'சான்றோன்', 'சான்றோன்' என்று பயன்படுத்துகின்றார்கள். சான்றோன் என்றால் யார்?
ப: சான்றோன் என்றால் சாந்தி, சரசு, சாரங்கா, சரணயா, சாந்தன், சந்தனம், சற்குணம் எனச் 'ச' வரிசையில் வரும் நபர்களின் பெயர் என நினைத்துவிடா

கின்றார்கள்! ஆனால், அப்படிப்பட்டவர்களைத் தேடிக்கண்டுபிடிக்க வேண்டிய கழலுக்குள் தள்ளப்பட்டிருக்கிறோம்! அவ்வளவுதான்!

(ஜீவமலர், இளவாலை)

கே: காதல் திருமணமா, ஏற்பாட்டுத் திருமணமா சிறந்தது?

ப: ஜீவமலர், காதல் திருமணத்தையும் ஏற்பாட்டுத் திருமணத்தையும் எடைபோட்டுப் பார்த்தால் இரண்டுமே சரி நிறையில் தான் நிற்கும்! அதனால், இரண்டும் சிறந்ததே! ஏனெனில், எவ்வகைத் திருமணமாக இருந்தாலும் அது ஆயிரம் காலத்துப் பயிரே! அதாவது, இணைந்தவர்கள் இடைவழியில் பிரிந்துவிடாமல் ஆயுள் பூராகவும் இணைந்து வாழ்வது இன்றியமையாதது. இவ் ஆயிரம் காலத்துப் பயிரை அரையாண்டுப் பயிராக ஆகாமல், ஆக்காமல் பார்த்துக்கொள்வது தம்பதிகளின் பாரிய பொறுப்பும், அறக்கடனுமாகும். அதாவது, திருமணமாகி சில நாட்களில், சில மாதங்களில், சில ஆண்டுகளில் 'நொண்டிச் சாட்டுகளை'ச் சொல்லிக் கொண்டு பிரிந்துபோகாது இணைந்து வாழவேண்டும். ஒருமுறை ஒருவன் தன் நண்பனிடம், "உங்கட திருமணம், 'லவ் மறிஜா' (love marriage) அல்லது 'அறேஜட் மறிஜா' (Arranged marriage) எனக் கேட்க, அவன், 'லவ் மறிஜா' இல்லை, 'அறேஜட் மறிஜா' இல்லை, 'றண்ணிங் மறிஜா' (Running

உங்கள் கேள்விகளை, பெயர், முகவரியுடன் குறிப்பிட்டு, 'என் கேள்விகளைப் பதில்', 'அமைத்தென்றல்', உண்ணாப்புலவு, முல்லைத்தீவு என்ற முகவர்க்கோ, anpuomi1970@gmail.com என்ற மின்னஞ்சலுக்கோ, அல்லது 0728 648 548 என்ற எண்ணுக்கு sms, viber அல்லது whatsappக்கோ அனுப்பி வைக்கலாம்.

இளைஞர் ஆன்மீகம்

(இன்றைய இளையோரின் ஆன்மீகம்)

இளைஞரின் புனித - ஜெர்மேன் 1579ல்

பிரான்ஸ் நாட்டின் தென்பகுதியிலுள்ள தூலூஸ் நகருக்கருகே பிக்ராட் என்னும் கிராமத்தில் ஜெர்மேன் என்னும் பெண் உதித்தாள். உடல் வளர்ச்சிக்குன்றிப் பிறந்தாலும், அவளது பெற்றோர்கள் பாசத்தோடு வளர்த்தனர். ஆனால் அவள் தனது 5ம் வயதிலேயே தன் தாயை இழந்தாள். அவளது தந்தை மறுமணம் செய்த போது ஜெர்மேன் தனது சித்தியினால் பல கொடுமைகளை அனுபவித்தாள். ஜெர்மேன் சித்தியின் வற்புறுத்தலுக் கிணங்க ஆடுமேய்க்கும் சிறுமியாக வளர்ந்தாள். தனிமை, குளிர், கொடுமை, துன்ப மனைத்தும் அனுபவித்த ஜெர்மேன் கடவுளையே தன் ஆயனாக, ஆறுதலாக

ஏற்றுக்கொண்டார். பள்ளிப்படிப்பின்றி தவிக்கும் குழந்தைகளை மறையுரைகள், கதைகள் வாயிலாக வழிநடத்தினாள். ஆதரவற்ற, கொடுமைப்படுத்தப்பட்ட துன்புறம் குழந்தைகள் மீது அதிக

அக்கறை கொண்டு அவர்களுக்காக தனக்குக்கிடத்த ரொட்டித் துண்டு களை பகிர்ந்து கொடுப்பாள்.

ஒருமுறை இவ்வாறு ரொட்டித் துண்டு களை பகிர்ந்து கொடுப்பதை பார்த்தபோது அவளது சித்தி அவளை 'திருடி' என திட்டினாள். அதேவேளையில் ஜெர்மேன் முந்தானையிலிருந்து ரொட்டித் துண்டுகளுக்குப் பதிலாக பூக்கள் புதுமையாக வந்து விழ்ந்தன. அவள் வயதுக்கு வந்த போது அவளது தந்தை அவளை வீட்டிற்குள் சேர்க்க அழைத்ததும், அவளது சித்தி விரும்பாததால் அவள் மாட்டு தொட்டிலிலேயே தங்கினாள். 1601 ஆம் ஆண்டு திடீரென ஒருநாள், அவளை தேடிய போது ஆடுகள் மத்தியில் அவள் இறந்து கிடந்தாள். 50 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அவளது உறவினர் ஒருவரை ஜெர்மனின் கல்லறையருகில் புதைக்க முனைந்த போது, அவளது புதுவுடல் முற்றிலும் சிதைபடாமல் இருந்தது. 1867ஆம் ஆண்டு அவளை புனிதையாக திருத்தந்தை ஒன்பதாம் பத்திநாதர் அறிவித்தார்.

திருச்சபையில் இளைஞர் பணி

நாம் வாழுகின்ற இச்சமுதாயத்தில் பல்வேறு வகையான அடிமைத்தனங்கள், மூடப்பழக்கங்கள் ஊறிக்கிடக்கின்றன. இவைகளை களைந்தெறிய பகுத்தறிவுச் சிந்தனையுடன் கூடிய செயற்பாடுகள் மிகவும் அவசியம். பழைய கழிதலும், புதியன புகுதலும் தமிழர் பண்பாடாகும். எனவே சீரிய சமுதாய மாற்ற செயற்பாடுகளில் திட்டமிட்டு செயற்படுத்துவது இளைய சமுதாயத்தினரால் மட்டுமே சாத்தியமாகும். இளைஞர்கள் தங்கள் வாழ்வில் திருச்சபையின் சமுதாய கருத்துக்களை உணர்ந்தவர்களாக மிகத் தெளிவுடன் புதிய தொகு சமுதாய மாற்றத்தைக் கொண்டுவர முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்த முயற்சியில் பெற்றோர்கள் கவனம் செலுத்தி திருச்சபைக்குரிய புதிய மக்களை உருவாக்கித் தர கடமைபுணர்வு கொண்டிருக்க வேண்டும். இதற்கு திருச்சபையின் பணியாளர்கள் பெரிதும் உதவி செய்து அவர்களை நன்முறைப்படுத்தி, ஊக்கம் தந்து உற்சாகப்படுத்த வேண்டும். அறிவியல் நுணுக்கத்துடன் திட்டமிட்ட, சமுதாயத்தை மதிப்பீடு செய்து, ஆக்கபூர்வ செயற்திட்டங்களில் ஈடுபட்டு வாழ அனைத்து முயற்சிகளும் செய்ய வேண்டும். விழித்தெழு! உயிர்பெறு! என்

அருப்பணி தோமேராஜன் (ச.ச)

னும் வீரவாக்கை உள்வாங்கி உயிருள்ள கிறிஸ்தவர்களாகத் திகழவேண்டும். இறையாசீர் உங்களோடு என்றும் தங்கட்டும்!

இளைஞர்கள் - சமூக மாற்ற

சிற்பிகள்

திருஅவையில் இளைஞர் பணி என்பது "நிறைவாழ்வை நிறைவாக தரவே நான் வந்தேன்" (வேவான் 10:10) என்ற இளைஞன் இயேசுவின் பணி, இயேசு இளமையாய் பணிசெய்தார். அவர் கடவுளின் மகனாகவும் இருந்தார். இறைவாக்கினராகவும், சமூகப் புரட்சியாளராகவும் இருந்தார். நீங்கள் கிறிஸ்துவை உதாரணம் காட்டிய வாழ்வு வாழும்புகள் என்று இளைஞர்களின் தோழர் திருத்தந்தை இரண்டாம் அருள் சின்னப்பர் அழைப்புக்குரல் கொடுத்தார். இளைஞர்கள், "இயேசுவைப் போன்று ஞானத்திலும், அறிவிலும், ஆன்மீகத்திலும் வளர்ந்து" (லூக். 2:52) கடவுளுக்குமும், மக்களுக்குமுரியவர்களாக மாற வேண்டும். இறையாட்சியை இம்மண்ணிலே பரவச்செய்யும் உண்மை தொண்டராக கிறிஸ்துவை மட்டுமே தலைவராகக் கொண்டு வாழ வேண்டும். இதனால் "வாழ்வது கிறிஸ்துவே: அவரே பிறரில் வெளிப்படுவார்" (1கொரி. 15:24-28). இளைஞர் தங்கள் நட்பு, உறவுக் கொண்டாட்டங்களின் வழியாக கிறிஸ்துவக்குகந்த வாழ்வு வாழவும் அவரையே தங்கள் நண்பர்களில் காணவும், அழைக்கப்படுகிறார்கள். அதனால் திருஅவையில் இறையாசு வளருகிறது எனலாம்!

(இளையோர் ஆன்மீகம் வளரும்...)

தென் ஆபிரிக்காவில் 1948ம் ஆண்டுகளிலிருந்து பலம்பொருந்திய சிறுபான்மை வெள்ளையர்களின் கொடுங்கோல் ஆட்சி தலைவிரித்தாடியது. சுதேச பெரும்பான்மை கறுப்பின மக்களோ பல்வேறு சித்திரவதைகள், கொலைகள், சிறைத் தண்டனைகளுக்கு ஆளாகிவந்தனர். அடக்கு முறைகளுக்கு எதிராக கறுப்பினமக்கள் மேற்கொண்ட கிளர்ச்சிகள், எதிர்ப்புக்கள் அனைத்தும் அடக்கப்பட்டன. கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு தலைமை வகித்த நெல்சன் மண்டெலாவும் இருபத்தேழு வருடங்களாக சிறைவாசம் அனுபவிக்கலானார். இறுதியில் 1993-1994 ஆண்டுகாலத்தில் வெள்ளையர்களின் இருப்புப்படி தளர்ந்தது. கறுப்பினத்தவர்களின் உரிமைகள் சட்டபூர்வமாகின. நெல்சன் மண்டெலாவும் விடுதலைபெற்று 1994ல் நாட்டின் தலைவரானார்.

போர் முடிந்ததும் அடக்கியாண்ட வெள்ளையர்களுக்கு எதிராக வன்முறைகள் வெடிக்கும் என எதிர்பார்ப்பு, பழிக்குப்பழி, இதுவே மனிதனின் குரோத இயல்பு. ஆனால் நீண்டகால சிறைவாசத்தில் அகிம்சைவழியின் மேன்மையை மகாத்மா காந்தியின் அடிச்சுவட்டில் உய்த்துணர்ந்த மண்டெலா உலகையே வியக்கவைத்தார். நல்லுறவையும் சமாதானத்தையும் நிலைநாட்ட, போரின் வடுக்களை அநீதி அக்கிரமங்களைச் சுமந்த மக்களின் புண்களை ஆற்ற ஒரு வழியை முன்வைத்தார். அதுவே உண்மையை கண்டுணர்ந்து நல்லுறவை ஏற்படுத்தும் ஆணையம். நல்லெண்ணை-இணைக்கப் பட்ட செய்திட்டம். போரில் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தங்களுக்கு

எதிராக அக்கிரமங்கள், கொலைகள் செய்தவர்கள் முன்னிலையில் எவ்வித அச்சம் பயமின்றி தங்கள் வேதனைகளை, கவலைகளை, இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளை கொட்டித் தீர்த்து விடுதலை பெறுதல். பரிசுரத்தை, நீதியைத் நிலைநாட்டல். அநீதி விளைவித்த வர்களும் உண்மையை ஏற்றுக்கொள்ளல். மனப்புண்களை ஆற்றி நல்லுறவைத் தேடுவதற்கு வழி சமைத்தல்.

மன்னிப்பின் சிகரத்தை நோக்கி ...

வெறும் பழிக்குப்பழி வாங்குவது இறுதி நோக்கமல்ல.

இப்படி ஏற்படுத்தப்பட்ட நீதிமன்ற விசாரணைகளில் நெஞ்சத்தை நெகிழவைக்கும் ஒன்று குறிப்பிடத்தக்கது... கறுப்பினத்தாய் ஒருவர் இப்பொழுது முன்வருகிறார். வயது எழுபது இருக்கும். தன் மனக்குமுறல்களை வெளிக்கொணரும் நேரமிது. அவள் முன்னிற்பது, அவள் நன்கு அடையாளப்படுத்திய பொலிஸ் தலைமை அதிகாரி வான் டி புறாக் ஜான் சிமித். "சிலவருடங்களுக்கு முன்னர்தான் இவரும் இவர் உதவியாட்களும் என் வீட்டினுள் நுழைந்து என் மகனை பலவந்தமாக இழுத்து வந்து அடித்து உதைத்தனர். பின்னர் மண்ணெண்ணை ஊற்றி உயிரோடு எரியூட்டினர். இந்தக்கொடுந்தின் மத்தியில் அவர்கள் குடித்து மகிழ்ந்து கூத்தாடினதைப் பார்த்து செய்வதறியாது பதறியழுதேன். என் ஒரே மகனை இழந்த துயரத்தில் மாதங்கள் வருடங்கள் உருண்டோடின. அதுவும் போதாதென்று ஏழு

ஆற்றைக்கடந்து பற்றைக்காட்டுக்கு நகர்ந்தனர். அங்கே நான் கண்ட காட்சி என்னை அதிரவைத்தது. என் கணவன் உயிருடன் இருப்பதை அப்பொழுதுதான் அறிந்தேன். அடுக்கிவைக்கப்பட்ட மரக் குற்றிகளின் மேல் பலத்த அடிகாயங்களுடன் என் கணவர் எரிபலி கடாபோல் கிடந்தார். அப்பொழுது அவர்கள் பெற்றோரை அவர்மேல் ஊற்றி எரியூட்டி

அருட்பணி. ஜே.திருச்செல்வம் அ.ம.தி.

என். சாகும்வேளையில் என்கணவர் சொன்ன இறுதிவார்த்தை என் உள்ளத்தை நெகிழவைத்தது. இன்றும் மறக்க முடியாதது. "பிதாவே இவர்களை மன்னியும்..." வான் டி புறாக் எவ்வித மறுப்புமின்றி மௌனித்து சிலையாக நின்றார்.

கண்ணீர் பெருமூச்சுக்களோடு தனதுயரக் கதையை முடித்தார் அந்த வயோதிபுத்தாய். சொற்பநேரம் பெரும் அமைதி. பின்னர் நீதிபதி அந்தத்தாயை நோக்கிக்கேட்கிறார். "ஆம் அம்மா நீங்கள் சொன்னதெல்லாம் உண்மை நிகழ்வுகளே. இப்பொழுது நீங்கள் கேட்க விரும்பியதைக் கூறுங்கள்" என்றார். ஆழ் துயரங்களையும் தன்கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தில் ஊர்ணித்து உள்ளத்தில் தெளிவடைந்த அந்தத் தாய் மூன்று விடயங்களை முன்வைத்தார். 1) "என் கணவர் எரியூட்டப்பெற்ற இடத்துக்குச் சென்று அந்த மண்ணில் கவந்த சாம்பலை நான் எடுத்து இறந்த என் கணவருக்கு மரியாதை செலுத்தி நல்லடக்கம் பண்ணவேண்டும். 2) என் மகனையும் கணவனையும் இழந்த நிலையில் இப்பொழுது வான் டி புறாக்கை என் மகனாக



னித்தார். நானும் வான் டி புறாக்கை முழுமையாக மன்னிக்கிறேன். அதன் அடையாளமாக இப்பொழுது அவரை அணைத்து முத்தமிடவேண்டும்." என எடுத்துரைத்தார்.

மரணத்தண்டனையை அல்லது ஆயுட்கால சிறைத்தண்டனையை எதிர்பார்த்திருந்த வான் டி புறாக்கை இந்த மகோன்னத மன்னிப்பின் செய்தியை கேட்டதும் அதிர்ச்சியில் மயங்கிக் கீழே விழுக்கிறார். பின்னர் அவர் எழுந்து தாயை நோக்கி நகர, சபையில் இருந்த அனைவரும் நன்றிக்கீதம் பாடுகின்றனர்.

உள்ளத்தை உருகவைக்கும் மன்னிப்பின் சாட்சியமல்லவா இது? மனிதர்களால் இப்படியும் மன்னிக்கமுடியுமா? ஆம் என்றால் மன்னிக்கக் கற்றுக்கொண்டவர்களால் மட்டுமே இது சாத்தியமாகும். மனிதவலிமையைக் கடந்து இறையருளோடு இணையும் பொழுதே இது சாத்தியமாகும். "உங்கள் ஒவ்வொருவரும் தம் சகோதரர் சகோதரிகளை மனமார மன்னிக்காவிட்டால் விண்ணுலகில் இருக்கும் எந்தந்தையும் உங்களை மன்னிக்க மாட்டார்"

-(மத். 18.35).

கடவுளைப் போன்றோர்.

ஒரு பட்டாம்பூச்சி, ஒரு காகம், இவற்றுடன் ஒரு மனிதனும் இறந்து படைத்தவன் முன்னால் நிறுத்தப்பட்டார்கள். கடவுள் பட்டாம்பூச்சியிடம் கேட்டார் "உனக்கு எங்கே இடம் வேண்டும்?" "பூமியில் பல மகரந்தச் சேர்க்கைகளுக்கு நான் உதவினேன். எனக்குச் சொர்க்கம் கிடைத்தால் சந்தோசம்" என்றது பட்டாம்பூச்சி. "உனக்கு?" என்றார் காகத்திடம். "பல விதைகளை நான் வெவ்வேறு இடங்களில் கழித்ததால் தான் காடுகள் வளர்ந்து பெருகின. இயற்கைக்கு உதவிய எனக்கும் சொர்க்கத்தில் இடம் வேண்டும்" என்றது காகம். மனிதனின் பக்கம் திரும்பினார் கடவுள். "உனக்கு எங்கே இடம் வேண்டும்?" "ஹலோ! நீங்கள் உட்கார்ந்திருப்பது என் நாற்காலி. எழுந்திருங்கள்" என்றான் மனிதன்.

கற்பனை செய்வதால் சில நேரங்கள் எம்மையே கடவுளாக நினைத்துக் கொள்கிறோம். ஆதாயங்களை நோக்காமல் ஆத்ம திருப்தியோடு அடுத்தவருக்குக் கொடுப்பவரெல்லாமே கடவுளே!



200 ஆம் ஆண்டை நோக்கி பயணிக்கும் போர்டோவின் திருக்குறும்ப சபைச் சகோதரிகள்

திருக்குறும்ப சபை 200 ஆம் ஆண்டை நோக்கி பயணிக்கும் இவ்வேளையில் அச்சபையின் வரலாற்றுத் தடங்கள் பாதுகாவலனில் தொடராக வெளிவரவுள்ளது...

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...)

யாழ் மன்னில் காலடி எடுத்து வைத்து சகோதரிகள் மறைப்பூர்த்தி பணியுடன், மாணவிகளுக்கு கல்வியை வழங்குவதிலும், சீராண ஆன்மீக உரு வாக்கத்தை அளிப்பதிலும், பெற்றோர் அற்ற மிள்ளைகளைப் பராமரிப்பதிலும் கன்னம் கருத்துமாக செயற்பட்டனர். 1862 - 1880 வரை யாழ்ப்பாண எல்லைகளுக்குள்ளேயே இவர்களுடைய பணி மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. 1912 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின் இச்சபையினர் இலங்கையின் பல யாகங்களுக்கும் சென்று பணியாற்றினர்.

இன்றைய அச்சபையினரின் பணிகள்

1862 தொடங்கி இன்றுவரை யாழ்ப்பாண மக்களும் இலங்கையின் பல பாகங்களில் வாழும் பலரும் இத்திருக்குறும்ப சபை சகோதரிகளின் வாழ்வானும், பிரசன்னத்தானும் பல்வேறு பணிகளின் பரவலாக்கத்தாலும் பெருவாழ்வு பெற்றார்கள். இது அளப்பரிய "ஆசீர்வாதங்களின் காலங்கள் என்று நாம் அச்சபையினர் குறிப்பிடமுடியும்.

இங்கு ஆரம்ப காலங்களில் பணியாற்றிய ஐரோப்பிய சகோதரிகளைத் தொடர்ந்து பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கின்ற சுதேச சகோதரிகளும் தியாகம் என்னும் செஞ்சுடர் ஒளியில், தம் உடல், பெருள், ஆவியை, மக்களின் சேவைக்காக இறைபணியென்னும் இனிய பூந்தட்டில் மனிதநேயம் என்ற மணம்கமிழ் சந்தணத்தை வைத்து, ஆன்மீகம் என்ற புனித நதியில் கரைத்து, அதில் பலர் மூழ்கிக் குளிக்கவும், அந்நதியில் வேண்டியமட்டும் பருகி, தம் தாகத்தை தீர்த்துக்கொள்ளவும், இக் கன்னியர்கள் கலங்கரை விளக்குகள்போல் மக்கள் முன் ஒளிர்ந்தார்கள்.

1863 இல் திருக்குறும்பக் கன்னியர் பாடசாலையை பொறுப்பேற்று, அதற்கு முகமும் முகவரியும் இட்டு புனிதம் மிக்க கல்விப்பாரம்பரியத்தை தோற்றுவித்து "அறியாமை" என்னும் இருளை அகற்றி, அறிவென்ற ஒளிக்க அழைத்து வந்தார்கள், இன்னும் தொடர்ந்து இப்பணியை செய்துகொண்டே

இருக்கின்றார்கள். இவர்களை யார் மறந்தாலும், யாழ்ப்பாணப்பெண்கள் மறக்கமாட்டார்களென்று நினைக்கின்றோம். இவர்களால் யாழ்ப்பாணச் சமூகம் மேல் நோக்கிய சமூக அசைவை விரைவாக எட்டிப்பிடித்தது. ஆன்மீக வாழ்வு ஆழப்படுத்தப்பட்டது. ஒழுக்க சீலங்கள் மனஉறுதிப்பாட்டுடன் வாழப்பட்டது. முகவரியற்று அடுப்பங்கரையில் நெருப்புதிய பெண்களும், ஒதுக்கி, ஓரங்கட்டப்பட்டு பல்வேறு அடிமைத்தனத்தில் கட்டுண்டு கஷ்டப்பட்டவர்களும் புழுக்கள் குற்றிய புடலம் பிஞ்சுகள் போன்று திராணியற்றவர்களாக நலிவற்ற நிலையில் எறியப்பட்டவர்களும் பெருவாழ்வு பெற்றார்கள். இத்துறவறப் பெண்களின் வாழ்வின் தரிசனத்தால் நலமடைந்து சீரழிக்கப்பட்ட குடும்பங்களில் மகிழ்ச்சியும், மனநிம்மதியும் படிப்படியாக பிறந்து, ஆரோக்கியமான குடும்பங்கள் உருவாகின. பலமக்களின் பார்வைகள் ஆழமாகவும், அகலமாகவும் விரிவாக்கம் பெற்றன. வேலை வாய்ப்புகளுக்கான அரிய சந்தர்ப்பங்கள்

உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் கைநீட்டி அழைத்தன. இந்த உன்னத, மாண்புமிக்க, சீரிய வாக்கமொன்று, கல்வியாலும், ஆன்மீகத்தாலும், மனித நேயப் பண்புகளாலும் உருப் பெற்று சிறப்பு உள்-வெளிநாடுகளில் வாழ்கின்றார்கள். பெண் அடிமைத் தனத்திற்கு சாவுமணி அடித்து, விடுதலை யுணர்வும், வீரமும், அறிவும், ஆன்மீகமும், நற்பண்புகளும், கற்பமும் கொண்ட பெண்ணினம் உருவாக் கப்பட்டது. பிறருக்காக வாழ நல்லுள்ளம் படைத்த பலர் சமுதாயத்திலிருந்து தாமாகவே முன் வந்தனர்.

அருட்சகோதரி நெவிஸ் லடிஸ்லால் திருக்குறும்ப சபை யாழ், மாகாணம்

இவ்வாறு தம் இதய அன்பால், பிறருக்கு வாழ்வு கொடுத்து, நல்லுறவுகளின் சங்கிலிக் கோர்வைகளாக பலரைத் தம்முடன் ஒன்றிணைத்து, முன்னோக்கி நகர்கின்ற பாதைகளை முன்னின்று காட்டி இன்முகத்தோடு இனிதுபேசி, இயேசு என்ற "நற்செய்தி" சொல்லி பலருடைய இதயங்களை இயேசுவுக்காக கவாந்த சேவைச் செய்மல்கள் இவர்கள். இந்தச் சந்தண மரங்களில் தங்கள் வாழ்வைத் தேய்த்து நறுமணம் பெற்ற அனைவரும், நிகழ்காலத்தை நிறைவாக்கி வாழ்பவர்களே. யூபிலி ஆண்டை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் இவர்கள் அனைவரும், இக் காலங்களில் வாழ்வைக் கொண்டாடி மகிழ்வது, நல்லதோர் புதிய அசைவின் ஆரம்பங்களே!

யாழ்ப்பாண மறைமாவட்டம் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை

பின்னணி, தோற்றம், வளர்ச்சி

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...)

ஆயர் செமேரியாவின் (கல்வி சம்பந்தமான) அருட்பணி மடல் (தொடர்ச்சி...)

யாழ்ப்பாண மக்கள் தமக்கு ஐரோப்பிய மறைப்பணியாளர் வேண்டும் என்று கோரியமைக்கு முக்கிய காரணங்களி லொன்று தமது பிள்ளைகளுக்குத்தரமான கல்வி அதிலும் குறிப்பாக ஆங்கிலக்கல்வி வழங்கக்கூடிய தேவையாகும். யாழ்ப்பாணத்தின் முதல் ஆயர் பெற்றக்கீனி ஆண்டகையவர்கள் இதற்கான தகுந்த அடித்தளத்தை இட்டு ஆண்களுக்கு மட்டுமல்ல பெண்களுக்கும் அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தார். ஆயினும் அவரது ஆயர்த்துவக்காலம் குறுகியதாகவும் அத்துடன் இக்குறுகிய காலத்தில் திருப்பணியாளர் பற்றாக்குறை, கோவாப் பிரிவினை, கத்தோலிக்கரது ஆன்மீகத் தேவைகள் சரியாகக்கவனிக்கப்படாமை, அடிக்கடி அவர் மேற்கொண்ட ஐரோப் பியப்பயணங்கள், அவரது சீரான உடல் நலமின்மை ஆகிய காரணங்களால் கல்வியைப் பொறுத்தளவில் போதிய கவனம் செலுத்தவும், அவரது திட்டங்களை முழுமையாக நிறைவேற்ற முடியாமலும் போனது. எனவே இவரைத் தொடர்ந்து வந்த ஆயர் செமேரியாவுக்கு செய்ய வேண்டிய விடயங்கள் நிறைய இருந்தன. அவற்றுள் முக்கியமானது தமது திருத்தாது மாவட்டத்தில் கல்விப்பணியை வினைத் திறனாக்குவதும் குறிப்பாக ஆங்கிலக் கல்வியையும்பெண்களுக்கான கல்வியையும் விரிவு படுத்துவதாகவும் இருந்தது. 1860ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 3ம் திகதி ஆயர் செமேரியா எழுதிய அருட்பணி மடல் அவர் தமது திருத்தாது மாவட்டத்தில் கல்விக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளார் என்று காண்பிக்கின்றது.

இதில் அவர் இளையோர் கல்வியை முன்னிலைப்படுத்தி எழுதியவற்றின் சாராம் சம் பின்வருமாறு:

1. முழுத்திருத்தாது மாவட்டத்திலும் ஆன்மீக நலனை கவனத்திற்கொண்டு பணி யாற்றும்போது கத்தோலிக்க இளையோருக்குத் தேவையாக உள்ளது. நடைமுறையில் எவ்வளவு பிரச்சினைகள், தடைகள் இருந்தாலும் சமுதாயத்தில் அதிகரித்து வரும் பல்வேறு ஆபத்துக்களையும் ஏற்கனவே உள்ள தீமைகளையும் களைவதற்கு ஒரே வழி கத்தோலிக்க இளையோருக்கு ஒரு தரமான கல்வி வழங்கவேண்டும் எனும் தேவையை நான் மிக மிகத் தெளிவாக உணர்ந்துள்ளேன்.

2. குடும்பம் தான் பிள்ளைகளின் முதலும் முக்கியமானதுமான பாடசாலை, பெற்றோர் தான் முதல் ஆசிரியர்கள். ஆனால் இங்கு (வடக்கில்) பெற்றோர் இதனை சரியாக உணராதிருப்பது கவலையளிக்கின்றது. கிறிஸ்தவத்தின் அடிப்படை மறையுண்மைகள், செபங்கள் காலை, மாலைச் செபங்கள், உணவு உட்கொள்ளுமுன் - பின் செபங்கள் மற்றும் இறைவனுக்கு நன்றிகூறும் செபங்கள் அவை சிறுபிள்ளைகளின் பிழையான உச்சரிப்புடன் கூடிய பிதற்றல்களாக இருந்தாலும் இந்த ஆரம்ப காலப்பயிற்சி மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

3. ஆனால் இங்கு (வடக்குத்திருத்தாது மாவட்டத்தில்) பொதுவாகப்பெற்றோர் தமது பாரிய பொறுப்பை உதாசீனம் செய்வது தென்படுகிறது. சிறுவர்கள் அறியாமையில் வளர விடப்படுவதால் தீய பழக்கவழக்கங் களுக்குள்ளாகின்றனர். இறப்பு வரை இப் பழக்கவழக்கங்கள் இவர்களுடன் கூடவே பயணிக்கின்றன. இவர்களை உள்ளங் கள் வெளியேயிருந்து வரும் எல்லாத்தீய நாட்டங்களுக்கும் சலமமாக உள்ளவாங்கு

கின்றன. உள, ஆன்மீக வளர்ச்சிக்குத் தேவையான விடயங்களைப் பொறுத்தளவில் உறக்க நிலையில் உள்ள இளை யோருக்குத்தேவையில்லாத, ஆபத்தான விடயங்களையே உடனே உள்ளவாங்கு கின்றனர். இவர்களுடைய பெற்றோரும் இவர்களுக்கு நல்வழிகாட்டிகளாக இருப்பதற்குப்பதிலாக இவர்களது தவறான நடவடிக்கைகளுக்கு உடந்தையாகின்றனர். தமது பிள்ளைகளுக்கு முன்பாகவே எதுவித மனக்கிலேசமுமின்றி கெட்ட, ஒழுக்கக் கேடான, நேர்மையற்ற வார்த்தைகளைப் பிரயோகிக்கின்றனர். இதுபோன்றவர்களுக்கெதிராகப் புனித பேரணார்ட் கூறும் கடுமையான வார்த்தைகள் - 'இவர்கள் பெற்றோர்கள் அல்ல, தமது பிள்ளைகளின் கொலைகாரர்.' இத்துரப்பாக்கியமான, வெறுக்கத்தக்க நிலைமைக்கு ஒரு நிர்ந்தர முற்றுப்புள்ளி வைப்போம்.

4. பெண்பிள்ளைகளைப் பொறுத்தளவில் பாடசாலையிலிருந்து வீட்டுக்குச் செல்லும்

அருட்பணி S.V.B. மங்களராஜா

போது அப்பிள்ளைகளின் உள, ஆன்மீக உருவாக்கத்தில் அக்கறையேயில்லாத பெற்றோருக்குக்கீழ் ஒரு பொலிஸ்காரரது கண் காணிப்புப்போல் ஒரு ஆபத்தான குற்ற வாளியைக் கண்காணிப்பது போல அவர்களது வெளிநடவடிக்கைகள் மட்டும் அவதானிக்கப்படுகின்றன. இப்பின்னணியில் இவர்கள் வளர்ச்சியடையும் போது வயதுக்கேற்ற வழிநடத்துதல்களும், அக்கறையான ஆலோசனைகளும் இல்லாதது வளர்த்து மணமுடித்தும் கொடுக்கப்படுகின்றனர். இவ்வாறாக பொறுப்பாக அன்புடன் வழிநடத்தப்படாத, சுயமாகச் சரிபிழை எது என்று சிந்திக்கப்படுவதில்லாத அரைகுறையான நிலையில் ஒரு மனைவியாகவும், தாயாகவும் இவர்கள்

வரும்போது இவர்கள் எவ்வாறு தமது பிள்ளைகளைப் பொறுப்புடன் வளர்ப்பார்கள்? இவர்கள் தாம் வளர்ந்ததைப் போலவே தமது பிள்ளைகளுக்குத்தகுந்த கல்வியையோ, நற்பண்புகளையோ, நல் ஒழுக்க விழுமியங்களையோ வழங்காது வீண்டாம்பீகங்களுக்கு இடம் கொடுத்து தமது குடும்பங்களுக்கும், நாட்டுக்கும் தாம் அறிக்கையிட வேண்டிய இறை நம்பிக்கைக்கும் எதிராகவே செயற்படுவர். 5. பையன்களைப் பொறுத்தளவில் அவர்கள் சுதேச (தமிழ்) மொழிப்பாட சாலைகளுக்கே அனுப்பப்படுகின்றார்கள். அதுவும் வீட்டில் இருந்தால் அவர்களை அடக்க முயல்வதிலும் பார்க்கப்பாடசாலை அனுப்பி விடுவது மேல் என்ற காரணத்துக்காகவேயன்றி அவர்களுடைய உண்மையான உள, அறிவு வளர்ச்சிக்காக அல்ல. இந்தப்பாடசாலைகளுள் அனேகமானவற்றில் பின்பற்றப்படும் உள, அறிவு வளர்ச்சிக்குத் தவறாத, தொடக்கத்திலிருந்துபோல மாற்றமெதுவுமில்லாத முறைகளே பின்பற்றப்படுகின்றன. காலையிலிருந்து மாலை வரை வேண்டாம் வேண்டாம் எனும் விற்றகு பல சிறு கிளிப்பிள்ளைகள் போல அவர்களுக்கு விளங்காத வார்த்தைகளையும், வசனங்களையும் திரும்பத்திரும்பச் சொல்ல வைக்கப்படுகின்றார்கள். கடைசியில் இவர்கள் ஓரளவு நிறையும் குறையுமாக வாசிக்கப்படுகின்றனர். ஆனால் எண்ணங்கள் கருத்துக்கள், கோட்பாடுகளைப் பொறுத்தளவில் அவர்களது மனம் வெற்றுக்கரும்பலகை. சமய அறிவைப் பொறுத்தளவில் இவர்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கக்கூடியது சில செபங்களை அர்த்தம் தெரியாது மனப்பாடம் செய்து வைத்திருப்பதும், சிறிய மறைக்கல்வி நூலில் உள்ள சில ஒற்றை வரிகளேவி - பதில்களைத் தெரிந்து வைத்திருக்கும்நிலைதான். (தொடரும்...)

புனித சூசைய்யரின் வாழ்வில்..

17ம் நூற்றாண்டில் மறைபரப்புப் பணிக்காக நம் நாட்டிற்கு வருகை தந்து காலம் தப்பித் தமிழரான இத்தாலிய வித்தகரான வீரமாமுனிவர் தந்த இலக்கியத் தேன் தேம்பாவணியில் வெளிப்படுத்திய தின் பிரகாரம் இளைஞரான சூசைய்யருக்கு திருமணம் செய்து வைப்பதற்குப் பெரியோர்கள் பெற்றோர் ஏற்பாடு செய்வதை அறிந்து சூசைய்யர் பாலைவனத்திற்குத் தப்பி ஓடுகிறார். அங்கு இறைதிட்டத்தின் பிரகாரம் வானதூதர் ஒருவர் முனிவர் வடிவில் தோன்றி இவ்வறத்திலும் துறவறத்தை பின்பற்றலாம். காட்டில் இருந்து துறவு காப்பதிலும் பார்க்க வீட்டிலிருந்து தொண்டாற்றுவதே மேலானது எனத் தெளிவுபடுத்திய பின் அவர் நாட்டிற்குத் திரும்பி வந்து திருமணம் செய்வதற்கு ஒப்புதல் செய்கிறார்.

சூசைய்யருக்கும் மரியாவுக்கும் திருமண சூப்பந்தம்

மரியாவுக்கும் வயது பதினாறு. பெற்றோர் இறந்து விட்டனர். பேராலயத்தில் வளர்ந்து வருகிறார். இறைவனின் திட்டத்தின் பிரகாரம் ஆலயப்பெரியோர்கள் மாண்புமிகு கன்னிப்பெண் மரியாவுக்கு அவரின் கன்னிமையைப் பாதுகாக்கக் கூடிய தகுந்த ஒரு துணையாளர் ஒவரை கணவராகத்தேடினார்கள். அதற்கமைவாக நல்ல இளையவர்களை வரவழைத்து ஒவ்வொருவர்கைகளிலும் கோல் ஒன்றைக் கொடுத்து ஆலயத்திற்குள் வரிசையாக அழைத்தனர். இதன் பிரகாரம் இறுதியாக வந்த சூசைய்யர் கொண்டு வந்த கோலின் நுனியில் இருந்து தாய்மையைக் குறிக்கும் லில்லி மலர்க்கொத்து ஒன்றுதோன்றியது. உடனே வெண்புறா ஒன்று புறந்து வந்து அவர் தலைமீது அமர்ந்தது. இவ் அடையாளங்களை பெரியோர்கள் இனங்கண்டு சூசைய்யர் மரியாவுக்கான

புனித சூசைய்யரின் விண்ணகப் பிறப்பு பங்குனி மாதம் பத்தொன்பது

திருமண ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது.

ஆனால் நற்செய்திகள் நான்கிலும் இத்தகைய தகவல் எதுவும் தரப்படவில்லை. ஒன்று மட்டும் தெளிவாகக் கூறப்படுகிறது. கன்னிமரியாவுக்குத் திருமணம் செய்வதற்கு தேர்ந்த கொள்ள சூசைய்யர் பத்தரைமாற்றுத்தங்கம். பொறுமையின் சிகரம். பண்பின் பெருங்கடல். மத்தேயு நற்செய்தியாளர் தந்திருக்கும் அடைமொழி "நேர்மையாளர்" என்பதாகும்.

திருக்குடும்பத் துணைவர்

இறைதிட்டத்திற்குமைய சூசைய்யர் தமது கடின உழைப்பினால் மரியாவையும் குழந்தை இயேசுவுக்கு நேர்விருந்த பேராபத்தில் பாதுகாப்பதற்காக எகிப்து நாட்டிற்கு குடிபெயர்ந்து செல்லும் அளவுக்கு சூசைய்யர் தமது குடும்பத்தை பொறுப்புணர்வோடு நேசித்து வந்தார். பரிசுத்தவேதாகமம் சூசைய்யரை ஒரு நீதிமானாகவும் காட்டியிருக்கிறது. அதே நேரத்தில் மிகவும் மென்மை கொண்டவராகவும் காட்டுகிறது. மென்மை என்பது பல வீனர்களின் குணம் அல்ல. மாறாக யதார்த்தங்களைப் புரிந்து கொண்டு தாழ்ச்சி மனப்பான்மையோடு அன்புறவில் சேவை செய்யக்கூடிய சிறப்புடைய குணநலன் உடையதாகும்.

தேய்வாணி எனும் கிறிஸ்தவ காப்பியம்

இது வீரமாமுனிவரால் எழுதப்பட்டது அதில் திருக்குடும்பத்தின் அன்பு வாழ்க்கை பற்றிய கவிதையில் அன்பின் காணியாரள்போடு வீங்குமில்லறஞ் செய்யியன்பின் விண்ணுயிர் தன்வினாமெவர்க்கும் நன்பின் காவலராய்



நவையு நயவளலா நல்கி முன்பின் காசினிக் கிணையில்லா முயற்றற்களவோ...

வேதாகமத்தில் இயேசு, மரியா, சீடர்கள் ஏன் ஊமைகள் கூடப்பேசியதாகப் படித்தறிகிறோம். ஆனால் சூசைய்யர் ஒரு முறைகூட வேதாகமத்தில் பேசியிருப்பதைக்காண முடியாது. சூசைய்யர் பல கனவுகள் கண்டார் என வேதாகமம் சொல்கிறது. கனவிலாவது அவர் பேசியிருப்பாரா? எனத்தேடிய முயற்சிகளும் தோற்றுப்போயின. இதில் இருந்து நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய விடயம் என்னவெனில் ஒருமனிதனுக்கு நல்ல சிந்தனைகளும் நலமான செயற்பாடுகளும் இருந்தால் போதும். பேச்சு தேவையில்லை என்பது புலனாகிறது.

வள்ளி வாழ் ஆயும் ம.சூசைய்யர்

என் கடமை பணிசெய்த வாழ்வீதே வளமார் சென்ற வழியில் செல்வோம் குழந்தையாம் இயேசுவை வளர்த்தார் இவ்வறத்தை குறவறமாய்க் கொண்பார் இறைவனை உறவிடமாகக் கொண்பார் கன்னிமையின் காவலர் ஆனார் படைத்தவரையே பாதுகாத்தார்

மனிதனே! நீ மனிதனாயிருக்கின்றாய்....

வேதங்கள் மறக்கப்பட்ட இவ்வுலகில் நம் கடவுளுக்காய் கோவில்கள் கட்டினோம் நோன்புகள் தகர்க்கப்பட்ட இவ்வுலகில் நம் இறைவனுக்காய் காணிக்கை கொடுத்தோம்

மனிதனே நீ மண்ணாய் இருக்கின்றாய் மீண்டும் மண்ணுக்கே திரும்புவாய் இவ்வாக்கை மீண்டும் நினைவு கூர நெடு நீறு நெற்றியில் சாம்பலைப் பூசினோம்

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் உம் வருகையை எதிர்பார்த்த எம் கண்கள் பூத்துப் போயின அடிமைத்தனமும் போரும் எம்மை அதட்டி எம் உயிர்களைக் காவு கொண்டன எம் உடன் பிறப்புக்களை இழந்தோம் சொந்தங்களைத் தொலைத்தோம் பெற்றோரை இழந்தோம் அநாதைகளாகி ஏதிலிகளானோம்

இன்று கண்ணீருடன் உம் வருகைக்காய் சாத்திருந்து வணத்தை நேக்கி கைகளை உய்த்தி இறைவா எங்களை மீட்க எப்போது வருவீர் என கூக்குரலிடுகின்றோம் எம் ஒப்பாரியும் புலம்பலும் உம் காதுகளுக்கு கேட்கவில்லையா? எம் நோன்புகள் உம்மை கவரவில்லையா? பொருத்தனைகள் உம் கண்களுக்கு தெரியவில்லையா? இல்லை திருப்பலிகள் தாம் உம்மை மகிழ்விக்கவில்லையா?

பட்டுடைகளுக்கு பதிலாக சாக்குடைகளை உடுத்தினோம் ஆடம்பரவாழ்வுதனை உமக்காய் துறந்து கொண்டோம் சாம்பல் மேல் அமர்ந்து கண்ணீருடன் உம்மை நோக்கி மன்றாடுகின்றோம் எம் பாவங்கள் உம்மை வஞ்சித்தன எம் தீச் செயல்கள் உம்மை கோபத்தில் ஆழ்த்தின என்னும் நீர் இரக்கமுள்ளவர் என அறிவோம்

அ.ஸ்ரீபாள் ஹாக்கர்

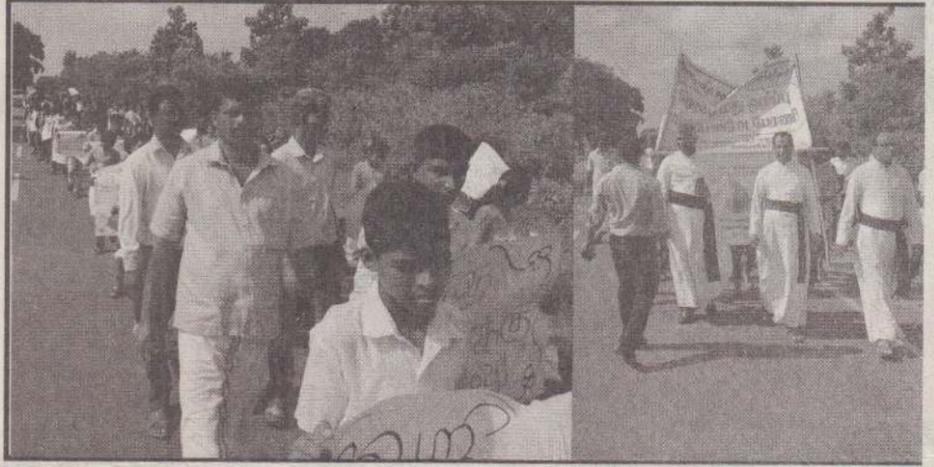
கிளிநொச்சி மறைக்கோட்டத்தில் பொதுநிலையினர் எழுச்சி நாள்

யாழ் மறை மாவட்ட பொது நிலையினர் கழகம் திருமறையில் பொது நிலையினர் யங்கேற்பை அதிகரிக்கும் நோக்கில் கடந்த 24.02.2019 ஞாயிறு அன்று கிளிநொச்சி மறைக்கோட்டத்தில் பொதுநிலையினர் எழுச்சி நாள் நிகழ்வு ஒன்றைக் கடைப்பிடித்தது. இவ் எழுச்சிநாள் நிகழ்வுகள் மின்வரும் நிலைகளில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டன.

போதைப்பொருள் பாவனைக்கு எதிரான உணர்வலம்

எழுச்சிநாளின் முதல் நிகழ்வாக போதைப்பொருள் பாவனைக்கு எதிரான எதிர்ப்பு உணர்வலம் ஒன்று இடம்பெற்றது. இரணைமாதா நகர் புனித செயமாலை அன்னை ஆலயத்தில் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட ஞாயிறு திருப்பலியைத் தொடர்ந்து இவ் உணர்வலம் ஆரம்பமானது. அருட்பணியாளர்கள், அருட்சகோதரிகள், பொதுநிலையினர் கழக உறுப்பினர்கள், ஆண்கள், பெண்கள், சிறுவர் சிறுமியர் என ஏராளமானோர் இவ் உணர்வலத்தில் உணர்வுபூர்வமாக பங்கெடுத்தனர். போதைப்பொருள் பாவனைக்கு எதிரான பதாதைகளைத் தாங்கி, உணர்வுபூர்வமான கோஷங்களோடு இவ்உணர்வலம் இடம்பெற்றது. முழுங்காவில் பொதுச்சந்தையில்

நிறைவுபெற்றபின் கிளிநொச்சி மறைக்கோட்ட முதல்வர் அருட்பணி J.A.யேசுதாஸ் அடிகள் மறைமாவட்ட பொதுநிலையினர் கழக இயக்குநர் அருட்பணி யோ.யோ. மவுலிஸ் ஆகியோர் உரை நிகழ்த்தினர். அருட்பணி J.A.யேசுதாஸ் தமதுரையில் போதைப்பொருள் பாவனைக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட இவ் உணர்வலம் நிச்சயமாக மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியிருக்கும். அதிகம் போதைவள்துப் பாவனை உள்ள இடமாக இனம் காணப்பட்ட முழுங்காவில் பகுதியில் ஒழுங்கமைத்தமை பாராட்டப்படத்தக்கது என்றும் இதன் பின்னணியில் பலர் இருப்பதால் இது ஒழிப்பு கடினமானது என்றாலும் தொடர்ந்தும் போராடவேண்டும். போதைப்பொருள் விற்பனை மற்றும் பாவனைக்கு எதிராக ஒவ்வொரு பொது நிலையினரும் குரல் கொடுப்பது அவர்களின் அழைப்பும் கடமையுமாகும் என்று தெரிவித்ததோடு, பாவனையால் ஏற்படும் தீமைகள் பற்றி தெளிவாக எடுத்துரைத்தார். அருட்பணி யோ.யோ. மவுலிஸ் அடிகள் தமதுரையில் திருமுழுக்குப் பெற்ற ஒவ்வொரு பொதுநிலையினரும் சமூகத் தீமைகளுக்கு எதிராகவும், அநீதிகளுக்கு எதிராகவும் குரல் கொடுப்பதோடு, சமூகம் சீரழிந்து போகாமல் பாதுகாப்பது அவர்களின் கடமையாகும் என்பதை வலியுறுத்தி இன்றைய மறைக்கோட்ட எழுச்சி நாளில் இவ் எதிர்ப்பு உணர்வலத்தை ஒழுங்கமைத்தமைக்காக பாராட்டியதோடு, போதைப்பொருள்



பாவனையால் தனிநபர், குடும்பம், சமூகம் மற்றும் பங்குத் திருச்சபை மிக மோசமாக பாதிக்கப்படுவதோடு தனி மனித ஆன்மீகமும் சீரழிந்து

அமரர் பிரசாத் நாயகம் அவர்களுக்கு இரண்டு நிமிட மௌன அஞ்சலியும் செலுத்தப்பட்டது. பல செயற்பாடுகள் பற்றி கருத்துப் பரிமாற்றமும் இடம்பெற்றது.

இ.அ.அமலரட்சம்

போகின்றதை வலியுறுத்தினார். இறுதியில் மறைமாவட்ட கழகத் தலைவர் திருவாளர் நோமியல் அவர்களின் நெறியான்கையில் தெருவெளி நாடகம் ஒன்று நிகழ்த்தப்பட்டதோடு நிகழ்வுகள் நிறைவடைந்தன.

மறைக்கோட்ட கழகக் கூட்டம்

தொடர்ந்து முழுங்காவில் புனித அன்னைவேளாங்கண்ணி ஆலய மண்டபத்தில் கிளிநொச்சி மறைக்கோட்ட பொதுநிலையினர் கழக கூட்டம் கழகத்தின் தலைவர் திரு.ந.அன்ரன் மயூரதாஸ் அவர்கள் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இக்கழகத்தின் இயக்குநர் அருட்பணி S. யூடஅமலதாஸ் அவர்கள் உரைவழங்கும் போது திருமறையில் பொதுநிலையினருக்குரிய பணிகளை துடிப்புடன் ஆற்றக்கூடிய இளையோர் முன்வரவேண்டும் என்றும் இவ் அழைத்தல் ஆண்டுக்கான பொதுநிலையினர் சார்ந்த செயற்றிட்டங்களை முனைப்போடு செயற்படுத்துவதோடு கல்வி, வறுமை போன்றவற்றில் பின்னடைவில் இருக்கும் கிளிநொச்சி மறைக்கோட்டத்தில் பொது நிலையினரின் பணி கிறிஸ்துவின் ஒளியாக ஒளிரவேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார். அத்துடன் கடந்த பல வருடங்களாக சிறந்த பொது நிலையின ராகக் கடமை யாற்றி இறைபத மடைந்த

மறைமாவட்டக் கழகக் கூட்டம்

தொடர்ந்து யாழ் மறைமாவட்ட பொதுநிலையினர் கழகக் கூட்டம் கழகத் தலைவர் திரு.ரோமியல் அவர்கள் தலைமையில் இடம்பெற்றது. தலைவர் தமது தலைமையுரையில் இன்று நடைபெற்ற போதைப்பொருள் பாவனைக்கான எதிர்ப்பு உணர்வலம் பெரு வெற்றி அளித்துள்ளது என்றும் அதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறினார். மறைமாவட்ட இயக்குனர் தமதுரையில் பொதுநிலையினர் கழகத்தின் பணிகளைத் தெளிவு படுத்தியதோடு, மறைக்கோட்டக் கழகத்தை உற்சாகப்படுத்தி ஊக்குவிக்கவே மறைக்கோட்டங்களில் எமது கூட்டங்களை நடத்துகின்றோம் என்றும், ஒவ்வொரு மறைக்கோட்டங்களும் இவ் வருடத்திற்கான அழைத்தல் ஆண்டு செயற்பாடுகளை சிறப்பாக நடை முறைப்படுத்த உழைக்க வேண்டும் என்றும் குறிப்பாக பங்குகளில் நற்கருணைப் பணியாளரை ஏற்படுத்த முயற்சி எடுக்கவேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார். தொடர்ந்து செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவது பற்றி கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றது.

நீங்கா நினைவுகளுடன் 4ம் ஆண்டு

அமரர்
யோபான் கொன்றாட் மேரி ஆன்
 [பவளம்]
 பிறப்பு: 24.10.1956
 இறப்பு: 18.08.2018

“உயிர்ப்பும் உயிரும் நானே என்னில் விசுவாசம் கொள்வான் இறப்பிலும் வாழ்வான்”

காலம் உன்னை கவர்ந்து சென்று நான்கு ஆண்டுகள் கடந்தாலும் காலத்தால் அழியாத உம் அன்பும், பாசமும் எம்மை வீட்டு என்றும் நீங்காத கனத்த உள்ளத்திடம்.

AD14

ரீவாஸ் தயாரகம்
 கௌசர், மகர், மருமகன்
 மகர், மருமகர்
 யாழ்ப்பாணம் பேர்ப்பேரரசர்

பரிசுத்த ஆவிக்குச் செயல்

எனக்கு ஒளியாயிருந்து உன்னத நிலையை நான் அடைய வழிகாட்டும் பரிசுத்த ஆவியே, உமது திருநாமம் அர்ச்சிக்கப்படுவதாக, உமது அருட்கொடைகளின் மூலம் என் உள்ளத்தை பக்குவப்படுத்தி எனக்கு தீங்கு செய்தோரை நான் மன்னிக்க அருள்புரிவரே, என் வாழ்வில் எச் சந்தர்ப்பத்திலும் எனக்கு உற்ற துணை யான உமக்கு இச்சிறிய செபத்தின் மூலம் நீர் செய்யும் சகலத்திற்கும் நன்றி கூறுகின்றேன். என் தேவைகள் எவ்வளவு முக்கியமாக இருப்பினும் எக்காரணம் கொண்டும் உம்மிலிருந்து விலகாமல் என்றும் நிலைத் திருப்பேனென உறுதி கூறுகின்றேன். நானும் என்னால் நேசிக்கப்படும் அனைவரும் என்றென்றும் உமது முடிவில்லாமகிமையில் பங்குபெற வேண்டுகின்றேன்.

உங்கள் தேவை எவ்வளவு கடினமாய் இருப்பினும் அடுத்த 3 நாட்களுக்கு இச் செபத்தை உங்கள் தேவையைக் கேளாமல் சொல்லிவரின் உங்கள் தேவை நிறைவேறும். இச் செபத்தை பிரசுரிப்பதாக வாக்குப்பண்ணவும் **ஓர் அடியாள்**

நீங்கா நினைவில் 5ம் ஆண்டு

மண்ணில்	விண்ணில்
23	15
-	-
11	03
-	-
1935	2014

அமரர்
அருளானந்தம் திரேசம்மா

அம்மா உம்மை அன்போடு நினைக்கின்றோம்

ஊந்தாண்டு ஆனதம்மா உம்மைப் பிரிந்து ஆனானும் ஆறவில்லை எம் தயரம்! பாசமழை பொழிந்து பரிவோடு பக்குவமாய் எமை வளர்த்தீர்.

நீர் இறைவனுடன் வாழுகின்ற அங்கிருந்து கொண்டே இங்கு வாழும் எமக்காய் வேண்டும் அம்மா! ஆண்டாண்டு வாழ்ந்தாலும் எம் அன்பு அம்மா என்றும் நீங்காமல் எம் இதயங்களில் இருப்பீர்கள்.

வாசம் குன்றா வாழ்வு தந்து வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டினீர் நித்தம் உமது சொல்லையும் செயல்களையும் நன்றிக்கரம் குவிக்கின்றோம் இறைவா உமது புன்சிரிப்பையும் நினைத்து நினைத்து உம் திருப்பாதம் அவர் மகிழ்ச்சி செய்யும் வாழ்ந்து கொண்டே இருப்போம்.

புனிதர்களின் சமூக உறவு எம்மை இணைப்பதை நம்பிக்கையில் ஏற்று ஆறுதல் அடைகின்றோம்.

AD15

அன்னாரின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக 15.03.2019 (வெள்ளிக்கிழமை) யாழ் திருமுழுக்கு யோவான் ஆலயத்தில் காலை 5.45 மணிக்கு திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

என்றும் உங்கள் நினைவுகளுடன்
 கணவன், பிள்ளைகள், மருமக்கள், சகோதரர்கள், பேரப்பிள்ளைகள், உறவினர்கள், நண்பர்கள்

36/2, கோவில் வீதி யாழ்ப்பாணம்.

நினைவலைகள்

11ம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி	12ம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி
மரவு	உதிர்வு
23	03
-	-
09	10
-	-
1938	2008

அமரர்
பிலோமினா அலெக்சிஸ்

இரக்கம் நிறைந்த இயேசுவே! உம் அடியார்களாகிய அந்தோனிப்பிள்ளை அலெக்சிஸ், பிலோமினா அலெக்சிஸ் அவர்களிற்கு நீர் அளித்த வாழ்வென்றும் கொடைக்காக உமக்கு நன்றி கூறுகின்றோம். இவர் மீது உமது எல்லையில்லா கருணையைப் பொழிந்து இவர்களது குறை குற்றங்களை மன்னித்து உமது நித்திய அரவணையில் இவர்களை சேர்த்தருளுமாறு உம்மை இரந்து மன்றாடுகின்றோம்.

அமரர்
அந்தோனிப்பிள்ளை அலெக்சிஸ்

AD13

பாசுட்டன் நகைச்சுவலம் குடும்பத்தார்.



யாழ். மறைமாவட்ட ஆயர் பேரருட்கலாநிதி ஜஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டகை கடந்த வாரம் நெடுந்தீவிற்கு விஜயம் செய்தார். இவ்விஜயத்தின் போது பங்கில் உறுதிப்பூசுதல் திருச்சடங்கை நிறைவேற்றி இறை மக்களையும் சந்தித்து ஆசி வழங்கினார்.

சாவகச்சேரியில் குடும்ப தின விழா



அழைத்தல் ஆண்டை முன்னிட்டு, சாவகச்சேரிப் பங்கில் புனித லிகோரியார் ஆலயத்தில் கடந்த மாசித் திங்கள் 10ம் நாள் குடும்ப தின விழா அனுசரிக்கப்பட்டது. அன்றைய தினம் காலை 7.00 மணிக்கு குடும்ப விழா திருப்பலி ஆரம்பமானது. திருப்பலியைப் பங்குத் தந்தை அருட்பணி. ம. நெகல்சுவந்தரா அடிகள் தலைமையேற்று ஒப்புக்கொடுத்தார். ஒவ்வொரு குடும்பமும் மலர்களினூடாகத் தம்மை இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்துத் திருப்பலியில் கலந்துகொண்டனர்.

“இறைவார்த்தையில் வளர்வோம்” என்ற தொனிப்பொருளில் இந்த அழைத்தல் ஆண்டை எமது பங்கு முன்னெடுத்துச் செல்கிறது எனவும் அதற்கேற்ப இறைவார்த்தை என்ற பாறையில் வீடுகளை அல்ல எமது தனி மனித வாழ்வையும் குடும்ப வாழ்வையும் கட்டி எழுப்புவோம் எனவும் பங்குத் தந்தை தமது மறையுரையில் கூறினார். திருப்பலி நிறைவுற, குடும்பம் குடும்பமாக ஆலய முற்றத்தில் இருந்து காலை உணவை உண்டு மகிழ்ந்தனர்.

தொடர்ந்து, அகவொளி இயக்குநர் அருட்பணி இ. ஸ்ரலின் அடிகளார் தமது குழுவின் இணைந்து சிறுவர், இளையோர், பெற்றோர்கள் எனப் பிரித்து தனித்தனியாகக் கருத்தமர்வுகளை நடாத்தினர். இன்றைய சூழலில் ஒரு கத்தோலிக்க குடும்பம் எதிர்கொள்ளும் சாவகச்சேரி மற்றும் சிறுவர்கள், இளையோர்கள், பெற்றோர்களின் நெறி பிறழ்வுகள் என்பவற்றை எடுத்துக் கூறி, ஆரோக்கியமான குடும்ப வாழ்வுக்கு அத்தியாவசியமான வழிமுறைகளையும் அவர்கள் குழுக்களுக்கு இலகுவான முறைகளில் காணொளி மூலமாகக் காண்பித்தார். சிறுவர்களுக்கு விளையாட்டுக்கள் மூலமாக வாழ்வின் விழுமியங்கள் புகட்டப்பட்டன.

பெற்றோர்கள் இந்நிகழ்வில் மிகுந்த ஆர்வத்தோடு கலந்து கொண்டனர். தம் பிள்ளைகள் வழி தவறிச் செல்லக்கூடாது என்பதில் அவர்கள் கொண்டிருந்த அக்கறையே அவர்களின் ஆர்வத்துக்குக் காரணமாக அமைந்தது.



குழுமுனைப் பங்கின் உறுதிப்பூசுதல் நிகழ்வு யாழ்.ஆயரின் தலைமையில் கடந்த வாரம் கரடிக்குன்று புனித தோமையார் ஆலயத்தில் இடம்பெற்றது. இத்திருச் சடங்கில் அறுபத்திரண்டு மாணவ, மாணவிகளை ஆயர் அவர்கள் தூய ஆவியில் உறுதிப்படுத்தினார்.



தவக்காலத்தின் ஆரம்ப நாளான விபுதிப் புதன் அன்று கேப்பாபுலவு மக்களின் நிலமீட்பு போராட்டத்தில் இணைந்து கொண்ட முல்லைத்தீவு மறைக்கோட்ட கத்தோலிக்க குருக்கள்.

யாழ் பல்கலைக்கழக உதவி பதிவாளராக நியமனம்

சட்டத்தரணி ஜொனி மதுரநாயகம் அவர்கள் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் உதவிப்பதிவாளராக (சட்டம்) 25.02.2019 முதல் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டமாணிப் பட்டத்தை பெற்றவர் என்பதுடன், யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் முதுகலைமாணி பட்டத்தையும் பெற்றவராவார். இவர் கடந்த 10 வருடங்களாக யாழ்ப்பாண நீதிமன்றங்களில் சட்டத்தரணியாக செயற்பட்டு வருவதுடன், பல முக்கிய வழக்குகளில் ஆஜராகி பிரபல்யம்



பெற்றவர். அத்துடன் யாழ்ப்பாண ஆயர் இல்ல சட்டத்தரணியாக கடந்த எட்டு வருடங்களாக பணியாற்றி வருவதுடன், யாழ்ப்பாண மாவட்டச் செயலகத்தின் மீள் குடியேற்ற பிரிவின் சட்ட ஆலோசகராகவும் செயற்பட்டு வருகின்றார். யாழ்ப்பாண திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னால் விரிவுரையாளராக கடமையாற்றிய இவர் 25.02.2019 முதல் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் உதவிப்பதிவாளராக (Legal and Documentation) நியமனம் பெற்றுள்ளார். இப்புதிய நியமனத்தை பெறும் சட்டத்தரணி ஜொனி மதுரநாயகம் அவர்களை “பாதுகாவலன்” வாழ்த்தி மகிழ்கின்றது.



முல்லைத்தீவு புனித இராயப்பர் ஆலயத்தில் கடந்த 04.03.2019 அன்று யாழ். ஆயர் பேரருட்கலாநிதி ஜஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டகையினால் எழுபத்தேழு மாணவ மாணவிகளுக்கு உறுதிப்பூசுதல் திருவருட்சாதனம் வழங்கப்பட்டது.

திருப்பாலத்துவ மறைபரப்பு ஞாயிறு



குருநகர் பங்கின் திருப்பாலத்துவ சபைச் சிறுவர்கள் தமது தினத்தினை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடினர். “பிள்ளைகளே! இருள் சூழ் உலகில் ஒளியாவோம்” எனும் கருப்பொருளில் பங்குத்தந்தை அருட்பணி. சாள்ஸ் ஜஸ்ரின் அடிகளார் திருப்பலியினை நிறைவேற்றினார். திருப்பாலத்துவ சபைச் சிறுவர்களால் வழிபாடுகள் சிறப்பிக்கப்பட்டன.

மறையாசிரியர்களுக்கான பயிற்சி

சாவகச்சேரிப் பங்கில் பணியாற்றி வரும் மறையாசிரியர்களுக்கான கற்பித்தல் பயிற்சி கடந்த மாசித் திங்கள் 3^{ம்} நாள் நாவற்குழி புனித அற்புத அன்னை ஆலயத்தில் காலை 9.30 - 1.00 மணி வரை நடைபெற்றது. இருபத்தேழு மறையாசிரியர்கள் இப்பயிற்சியில் கலந்து கொண்டார்கள். அன்றைய தினம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட சாவகச்சேரி மறையாசிரியர்களின் ஒன்றியக் கூட்டத்தின் சிறப்பு நிகழ்வாக இந்நிகழ்வு இடம்பெற்றது.

நீண்ட காலம் கற்பித்தல் துறையில் அனுபவமுள்ளவரும் இத்துறையில் ஆழ்ந்த புலமை கொண்டவருமான திருமதி பற்றிமாமலர் அன்ரன் ஜோர்ஜ் விக்கனராஜா ஆசிரியையினால் இப்பயிற்சி நெறிப்படுத்தப்பட்டது.

அன்றைய தினம் “எமது பங்கு” என்ற தலைப்பில் பாட ஆயத்தம் செய்து அதனைப் பாடல்கள், நாடகம் மற்றும் துணைக் கருவிகளைக் கொண்டு மாணவர்களுக்கு எவ்வாறு கற்பிக்கலாம் என்பதைத் தெளிவாகவும், மாணவர்களைக் கவரும் வண்ணமும் கற்பித்துக் காட்டினார். அவரது கற்பித்தல் முறையால் கவரப்பட்ட மறையாசிரியர்கள் ஆச்சரியப்பட்டு நின்றனர். ஆசிரியர் ஓய்வு பெற்றிருந்தாலும் இளமைத் துடிப்போடு பாடம் நடாத்தியதைக் கண்டு வியந்த போயினர். அவரது கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் இழையோடிக்கொண்டிருந்த உயிருள்ள விசுவாசத்தைப் போற்றி நின்றனர். அவரது “செல்ல” வார்த்தைகளினாலும், அரவணைப்பினாலும் தாம் கவரப்பட்டு நின்றதை மறையாசிரியர்கள் உணர்ந்து கொண்டனர்.

நிறைவில் மறையாசிரியர்கள் தமது சந்தேகங்களையும், கற்பித்தலில் தாம் எதிர்கொள்ளும் சிரமங்களையும் கலந்துரையாடித் தெளிவு பெற்றனர். இப்பயிற்சியைப் பங்குத் தந்தை அருட்பணி. ம. நெகல் சுவந்தரா அடிகளார் ஒழுங்குபடுத்தியிருந்தார்.

கத்தோலிக்க அச்சகத்தில் விற்பனைக்கு

தவக்காலத்தில் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒலி, ஒளி இறுவட்டுக்கள், வியாகுலப்பிரசங்க நூல், ஆலயங்களிற்குரிய திருச்சிலுவைப் பயண படங்கள், ஆலயங்களில் சிலுவை முகத்திக்கு பயன்படுத்தக்கூடிய திருச்சிலுவைகள், நினைவுஞ்சலி மடல்கள் மற்றும் திருவழிபாட்டுப் பொருட்கள் சகாய விலைக்கு விற்பனைக்கு உண்டு.