உ

சிவமயம்

கூட்டுப்பிரார்த்தனைப் பாடல்கள்

★

குரும்பசிட்டி அம்பாள் ஆலய மகா சங்காபிஷேக ஞாபகார்த்த வெளியீடு

★

குரும்பசிட்டி அன்பர் சபையாரின் அன்பளிப்பு

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநீற்றுப் பதிகம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் தேவாரம்

திருமுறை – 2

திருவாலவாய் பண் : காந்தாரம்

மந்திர மாவது நீறு
வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு
துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு
சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன்
திருவால வாயான் றிருநீறே. 1

வேதத்தி லுள்ளது நீறு
வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு
புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
வோதத் தகுவது நீறு
வுண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த
திருவால வாயான் றிருநீறே. 2

முத்தி தருவது நீறு
முனிவ ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு
தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு
பரவ வினியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு
திருவால வாயான் றிருநீறே. 3

காண வினியது நீறு
கவினைத் தருவது நீறு
பேணி யணிபவர்க் கெல்லாம்
பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு
மதியைத் தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு
திருவால வாயான் றிருநீறே. 4

பூச வினியது நீறு
புண்ணிய மாவது நீறு
பேச வினியது நீறு
பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லா
மாசை கெடுப்பது நீறு
அந்தம தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு
திருவால வாயான் றிருநீறே. 5

அருத்தம தாவது நீறு
    அவல மறுப்பது நீறு
வருத்தந் தணிப்பது நீறு
    வான மளிப்பது நீறு
பொருத்தம தாவது நீறு
    புண்ணியர் பூசும்வெண் ணீறு
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த
    திருவால வாயான் றிருநீறே. 6

எயிலது வட்டது நீறு
    விருமைக்கு முள்ளது நீறு
பயிலப் படுவது நீறு
    பாக்கிய மாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு
    சுத்தம தாவது நீறு
வயிலைப் பொலிதரு சூலத்
    தால வாயான் றிருநீறே, 7

இராவணன் மேலது நீறு
வெண்ணத் தகுவது நீறு
பராவண மாவது நீறு
பாவ மறுப்பது நீறு
தராவண மாவது நீறு
தத்துவ மாவது நீறு
வராவணங் குந்திரு மேனி
யாலவா யான் றிருநீறே. 8

மாலொ டயனறி யாத
வண்ணமு முள்ளது நீறு
மேலுறை தேவர்க டங்கண்
மெய்யது வெண்பொடி நீறு
வேல வுடம்பிடர் தீர்க்கு
மின்பந் தருவது நீறு
வாலம துண்ட மிடற்றெம்
மால வாயான் றிருநீறே. 9

குண்டிகைக் கையர்க ளோடு
சாக்கியர் கூட்டமுங் கூடக்
கண்டிகைப் பிப்பது நீறு
கருத வினியது நீறு
வெண்டிசைப் பட்ட பொருளா
ரேத்துந் தகையது நீறு
வண்டத் தவர்பணிந் தேத்து
மால வாயான் றிருநீறே. 10

ஆற்ற லடல்விடை யேறு
மாலவா யான்றிரு நீற்றைப்
போற்றிப் புகலி நிலாவும்
பூசுரன் ஞானசம் பந்தன்
றேற்றித் தென்னனுட லுற்ற
தீப்பிணி யாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும்
வல்லவர் நல்லவர் தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சாழல்

பூசுவதும் வெண்ணீறு
பூண்பதுவும் பொங்கரவம்
பேசுவதுந் திருவாயான்
மறைபோலுங் காணேடீ
பூசுவதும் பேசுவதும்
பூண்பதுவுங் கொண்டென்னை
யீசனவ னெவ்வுயிர்க்கு
மியல்பானான் சாழலோ. 1

என்னப்ப னெம்பிரா
னெல்லார்க்குந் தானீசன்
றுன்னம்பெய் கோவணமாக்
கொள்ளுமது வென்னேடீ
மன்னுகலை துன்னுபொருண்
மறைநான்கே வான்சரடாத்
தன்னையே கோவணமாச்
சாத்தினன்காண் சாழலோ. 2

கோயில் சுடுகாடு
கொல்புலித்தோ லல்லாடை
தாயுமிலி தந்தையிலி
தான்றனியன் காணேடீ
தாயுமிலி தந்தையிலி
தான்றனிய னாயிடினுங்
காயிலு லகனைத்துங்
கற்பொடிகாண் சாழலோ. 3

அயனை யநங்கனை
யந்தகனைச் சந்திரனை
வயனங்கண் மாயா
வடுச்செய்தான் காணேடீ
நயனங்கண் மூன்றுடைய
நாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோ வானவர்க்குத்
தாழ்குழலாய் சாழலோ. 4

தக்கனையு மெச்சனையுந்
தலையறுத்துத் தேவர்கணந்
தொக்கனவந் தவர்தம்மைத்
தொலைத்ததுதா னென்னேடீ
தொக்கனவந் தவர்தம்மைத்
தொலைத்தருளி யருள்கொடுத்தங்
கெச்சனுக்கு மிகைத்தலைமற்
றருளினன்காண் சாழலோ. 5

அலரவனு மாலவனு
மறியாமே யழலுருவாய்
நிலமுதற்கீ ழண்டமுற
நின்றதுதா னென்னேடீ
நிலமுதற்கீ ழண்டமுற
நின்றிலனே லிருவருந்தஞ்
சலமுகத்தா லாங்காரந்
தவிரார்காண் சாழலோ. 6

மலைமகளை யொருபாகம்
வைத்தலுமே மற்றொருத்தி
சலமுகத்தா லவன்சடையிற்
பாயுமது வென்னேடீ
சலமுகத்தா லவன்சடையிற்
பாய்ந்திலளேற் றரணியெல்லாம்
பிலமுகத்தே புகப்பாய்ந்து
பெருங்கேடாஞ் சாழலோ. 7

கோலால மாகிக்
குரைகடல்வா யன்றெழுந்த
வாலால முண்டா
னவன்சதுர்தா னென்னேடீ
யாலால முண்டிலனே
லன்றயன்மா லுள்ளிட்ட
மேலாய தேவரெல்லாம்
வீடுவர்காண் சாழலோ. 8

தென்பா லுகந்தாடுந்
தில்லைச்சிற் றம்பலவன்
பெண்பா லுகந்தான்
பெரும்பித்தன் காணேடீ
பெண்பா லுகந்திலனேற்
பேதா யிருநிலத்தோர்
விண்பாலி யோகெய்தி
வீடுவர்காண் சாழலோ. 9

தானந்த மில்லான்
றனையடைந்த நாயேனை
யானந்த வெள்ளத்
தழுத்துவித்தான் காணேடீ
யானந்த வெள்ளத்
தழுத்துவித்த திருவடிகள்
வானுந்து தேவர்கட்கோர்
வான்பொருள்காண் சாழலோ. 10

நங்காயி தென்னதவ
    நரம்போடெ லும்பணிந்து
கங்காளந் தோண்மேலே
    காதலித்தான் காணேடீ
கங்காள மாமாகேள்
    காலாந்த ரத்திருவர்
தங்காலஞ் செய்யத்
    தரித்தனன்காண் சாழலோ. 11

காளூர் புலித்தோ
    லுடைதலையூண் காடுபதி
யாளு லவனுக்கிங்
    காட்படுவா ராரேடீ
யாளுலுங் கேளா
    யயனுந் திருமாலும்
வானுடர் கோவும்
    வழியடியார் சாழலோ. 12

மலையரையன் பொற்பாவை
    வாணுதலாள் பெண்டிருவை
யுலகறியத் தீவேட்டா
    னென்னுமது வென்னேடீ
யுலகறியத் தீவேளா
    தொழிந்தனனே லுலகனைத்துங்
கலைநவின்ற பொருள்களெல்லாங்
    கலங்கிடுங்காண் சாழலோ. 13

தேன்புக்க தண்பணைசூழ்
    தில்லைச்சிற் றம்பலவன்
றான்புக்கு நட்டம்
    பயிலுமது வென்னேடீ
தான்புக்கு நட்டம்
    பயின்றிலனேற் றரணியெல்லா
மூன்புக்க வேற்காளிக்
    கூட்டாங்காண் சாழலோ. 14

கடகரியும் பரிமாவுந்
தேருமுகந் தேறுதே
யிடபமுகந் தேறியவா
றெனக்கறிய வியம்பேடீ
தடமதில்க ளவைமூன்றுந்
தழலெரித்த வந்நாளி
லிடபமதாய்த் தாங்கினான்
திருமால்காண் சாழலோ. 15

நன்றாக நால்வர்க்கு
நான்மறையி னுட்பொருளை
யன்றாலின் கீழிருந்தங்
கறமுரைத்தான் காணேடீ
யன்றாலின் கீழிருந்தங்
கறமுரைத்தா னாயிடினுங்
கொன்றான்காண் புரமூன்றுங்
கூட்டோடே சாழலோ. 16

அம்பலத்தே கூத்தாடி
யமுதுசெயப் பலிதிரியு
நம்பனையுந் தேவனென்று
நண்ணுமது வென்னேடீ
நம்பனையு மாமாகே
ஞன்மறைக டாமறியா
வெம்பெருமா னீசாவென்
றேத்தினகாண் சாழலோ. 17

சலமுடைய சலந்தரன்ற
னுடறடிந்த நல்லாழி
நலமுடைய நாரணற்கன்
றருளியவா றென்னேடீ
நலமுடைய நாரணன்ற
னயனமிடந் தரனடிக்கீ
ழலராக, விடவாழி
யருளினன்காண் சாழலோ. 18

அம்பரமாம் புள்ளித்தோ
லாலால மாரமுத
மெம்பெருமா னுண்டசது
ரெனக்கறிய வியம்பேடீ
யெம்பெருமா னேதுடுத்தங்
கேதமுது செய்திடினுந்
தம்பெருமை தானறியாத்
தன்மையன்காண் சாழலோ.

அருந்தவருக் காலின்கீ
ழறமுதலா நான்கனையு
மிருந்தவருக் கருளுமது
வெனக்கறிய வியம்பேடீ
யருந்தவருக் கறமுதனான்
கன்றருளிச் செய்திலனேற்
றிருந்தவருக் குலகியற்கை
தெரியாகாண் சாழலோ. 20

அச்சோப் பதிகம்

முத்திநெறி யறியாத
மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி அறிவித்துப்
பழவினைகள் பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமல மறுவித்துச்
சிவமாக்கி யெனையாண்ட
வத்தனெனக் கருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே. 1

நெறியல்லா நெறிதன்னை
நெறியாக நினைவேனைச்
சிறுநெறிகள் சேராமே
திருவருளே சேரும்வண்ணங்
குறியொன்று மில்லாத
கூத்தன்றன் கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ண மருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே. 2

பொய்யெல்லா மெய்யென்று
புணர்முலையார் போகத்தே
மையலுறக் கடவேனை
மாளாமே காத்தருளித்
தையலிடங் கொண்டபிரான்
றன்கழலே சேரும்வண்ண
மையனெனக் கருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே. 3

மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த்து
மாண்டுவிழக் கடவேனை
யெண்ணமிலா வன்பருளி
யெனையாண்டிட் டென்னையுந்தன்
சுண்ணவெண்ணீ றணிவித்துத்
தூய்நெறியே சேரும்வண்ண
மண்ணலெனக் கருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே. 4

பஞ்சாய வடிமடவார்
கடைக்கண்ணா விடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாய துயர்கூர
நிற்பேனுன் னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனா னுடையானே
யடியேனை வருகவென்
றஞ்சேலென் றருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே. 5

வெந்துவிழு முடற்பிறவி
மெய்யென்று வினைபெருக்கிக்
கொந்துகுழற் கோல்வளையார்
குவிமுலைமேல் வீழ்வேனைப்
பந்தமறுத் தெனையாண்டு
பரிசறவென் றுரிசுமறுத்
தந்தமெனக் கருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே 6

தையலார் மையலிலே
தாழ்ந்துவிழக் கடவேனைப்
பையவே கொடுபோந்து
பாசமெனுந் தாழுருவி
யுய்யுநெறி காட்டுவித்திட்
டோங்காரத் துட்பொருளை
யையனெனக் கருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே. 7

சாதல்பிறப் பென்னுந்
தடஞ்சுழியிற் றடுமாறிக்
காதலின்மிக் கணியிழையார்
கலவியிலே விழுவேனை
மாதொருகூ றுடையபிரான்
றன்கழலே சேரும்வண்ண
மாதியெனக் கருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே. 8

செம்மைநல மறியாத
சிதடரொடுந் திரிவேனை
மும்மைமல மறுவித்து
முதலாய முதல்வன்று
னம்மையுமோர் பொருளாக்கி
நாய்சிவிகை யேற்றுவித்த
வம்மையெனக் கருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே. 9

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் திருவாசகம்

திருமுறை — 8

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி
அல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

சிவபுராணம்

நமச்சிவாய வாஅழ்க
நாதன்றாள் வாழ்க
விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி
னீங்காதான் றாள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட
குருமணிதன் றாள்வாழ்க
வாகம மாகிநின்
றண்ணிப்பான் றாள்வாழ்க

வேக னநேக
னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட
வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன்
பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன்
பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங்
கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ்
சீரோன் கழல்வெல்க
வீசனடி போற்றி
யெந்தை யடிபோற்றி
தேசனடி போற்றி
சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற
நிமல னடிபோற்றி

மாயப் பிறப்பறுக்கு
மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநந்
தேவ னடிபோற்றி
யாராத வின்ப
மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு
ணின்ற வதனு
லவனரு ளாலே
யவன்றுள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச்
சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுது
மோய வுரைப்பனியான்
கண்ணுதலான் றன்கருணைக்
கண்காட்ட வந்தெய்தி
யெண்ணுதற் கெட்டா
வெழிலார் கழலிறைஞ்சி

விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து
மிக்காய் விளங்கொளியா
யெண்ணிறந் தெல்லை
யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன்
புகழுமா றொன்றறியேன்
புல்லாகிப் பூடாய்ப்
புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப்
பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப்
பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி
முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றவித்
தாவர சங்கமத்து
ளெல்லாப் பிறப்பும்
பிறந்திளைத்தே னெம்பெருமான்

மெய்யேயுன் பொன்னடிகள்
கண்டின்று வீடுற்றே
னுய்யவென் னுள்ளத்து
ளோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா
விடைப்பாகா வேதங்க
ளையா வெனவோங்கி
யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியா
யியமான னும்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம்
போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி
மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
யெஞ்ஞான மில்லாதே
னின்பப் பெருமானே
யஞ்ஞானந் தன்னை
யகல்விக்கும் நல்லறிவே

யாக்க மளவிறுதி
யில்லா யனைத்துலகு
மாக்குவாய் காப்பா
யழிப்பா யருடருவாய்
போக்குவா யென்னைப்
புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
னற்றத்தி னேரியாய்
சேயாய் நணியானே
மாற்ற மனங்கழிய
நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு
நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுட்
டேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கு
மெங்கள் பெருமா
னிறங்களோ ரைந்துடையாய்
விண்ணோர்க ளேத்த

மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான்
வல்வினையேன் றன்னை
மறைந்திட மூடிய
மாய விருளை
யறம்பாவ மென்னு
மருங்கயிற்ருற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த் தெங்கும்
புழுவழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரு மொன்பது
வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும்
வஞ்சனையைச் செய்ய
விலங்கு மனத்தால்
விமலா வுனக்குக்
கலந்தவன் பாகிக்
கசிந்துள் ளுருகு
நலந்தா னிலாத
சிறியேற்கு நல்கி

நிலந்தன்மேல் வந்தருளி
நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க்
கிடந்த வடியேற்குத்
தாயிற் சிறந்த
தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி
மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனா
ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப்
பாரிக்கு மாரியனே
நேச வருள்புரிந்து
நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
பேராது நின்ற
பெருங்கருணைப் பேராறே
யாரா வமுதே
யளவிலாப் பெம்மானே

யோராதா ருள்ளத்
தொளிக்கு மொளியானே
நீரா யுருக்கியென்
ஞருயிராய் நின்ருனே
யின்பமுந் துன்பமு
மில்லானே யுள்ளானே
யன்பருக் கன்பனே
யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே
தோன்ருப் பெருமையனே
யாதியனே யந்த
நடுவாகி யல்லானே
யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட
வெந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற்
கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தி
ஞேக்கரிய நோக்கே
நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே

போக்கும் வரவும்
புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே
காண்பரிய பேரொளியே
யாற்றின்ப வெள்ளமே
யத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச்
சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
மாற்றமாம் வையகத்தின்
வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத்
தெளிவேயென் சிந்தனையு
ளூற்றான வுண்ணா
ரமுதே யுடையானே
வேற்று விகார
விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப
வாற்றேனெம் மையா
வரனேயோ வென்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து
பொய்கெட்டு மெய்யானார்

மீட்டிங்கு வந்து
வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக்
கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளி னட்டம்
பயின்றாடு நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே
தென்பாண்டி நாட்டானே
அல்லற் பிறவி
அறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச்
சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின்
பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி
னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமாளிகைத் தேவர் - திருவிசைப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறணி பவளக் குன்றமே நின்ற
நெற்றிக்கண் ணுடையதோர் நெருப்பே
வேறணி புவன போகமே யோக
வெள்ளமே மேருவில் வீரா
வாறணி சடையெம் மற்புதக் கூத்தா
வம்பொன்செ யம்பலத் தரசே
யேறணி கொடியெம் மீசனே யுன்னைத்
தொண்டனே னிசையுமா றிசையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புராணம்

திருமுறை – 12

சிவபெருமான்

திருச்சிற்றம்பலம்

பொங்கரா வணிக ளாகப்
புனைதரு புனிதா போற்றி
யங்கரா கத்திற் பூதி
யணிந்திடு மாதி போற்றி
வெங்கரா சலத்தின் வன்றோல்
வியன்புயம் போர்த்தாய் போற்றி
சங்கரா பரமா போற்றி
தாணுவே போற்றி போற்றி.

உமாதேவியார்

பரந்தெழுந்த சமண்முதலாம்
பரசமய விருணீங்கச்
சிரந்தழுவு சைவநெறித்
திருநீற்றி னொளிவிளங்க
வரந்தைகெடப் புகலியர்கோ
னமுதுசெயத் திருமுலைப்பால்
சுரந்தளித்த சிவகாம
சுந்தரிபூங் கழல்போற்றி.

விக்கினேசுவரர்

உச்சியின் மகுட மின்ன
வொளிர்தர நுதலி னோடை
வச்சிர மருப்பி னொற்றை
மணிகொள்கிம் புரிவ யங்க
மெய்ச்செவிக் கவரி தூங்க
வேழமா முகங்கொண் டுற்ற
கச்சியின் விகட சக்ர
கணபதிக் கன்பு செய்வாம்.

சுப்பிரமணியக் கடவுள்

புன்னெறி யதனிற் செல்லும்
போக்கினை விலக்கி மேலாம்
நன்னெறி யொழுகச் செய்து
நவையறு காட்சி நல்கி
யென்னையு மடிய ருக்கி
யிருவினை நீக்கி யாண்ட
பன்னிரு தடந்தோள் வள்ளல்
பாதபங் கயங்கள் போற்றி.

வைரவக் கடவுள்

பரமனை மதித்திடாப் பங்க யாசனன்
ஒருதலை கிள்ளியே யொழிந்த வானவர்
குருதியு மகந்தையுங் கொண்டு தண்டமுன்
புரிதரு வடுகனைப் போற்றி செய்குவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமகள் அழுத்தகம், சுன்னுகம்.

உ

சிவநேயச் செல்வர்காள் !

திருநீற்றின் மகிமையை உணர்ந்து அனுதினமும் திருநீறு அணிந்து மெய்யன்புடன் சிவபுராணம் பாராயணஞ் செய்து ஈடேறுவீர்களாக.

வணக்கம்

குரும்பசிட்டி,
19-1-68.

வ. செல்லமுத்தர்
அன்பர் சபைக்காக

திருமகள் அழுத்தகம், சுன்னுகம் — ஈ 355-1/68