

பூர்வாத ஓர்த்தங்கள் - 13

கோவில் கட்டும்புகள் கட்டுவதோ, ஆடம்பர மாகத் திருவீராக்கள் செய்வதோ கடவுள் வழியாறு ஆகாது. இதை சுத்தியுடன் தன் கடமையை சரிவரச் செய்வதோ ஆண் வென் வழிபாடாகும்.

-பகவத்கீதை.

தேமாப்பு மரங்களும், விதம் விதமளை குரோட்டன் செடி களும் நிறைந்து காணப்பட்ட அந்த இடத்தின் பின்புறமாக இருந்த மாடுக்கட்டும் ஓர் தனியார் மருத்துவமனை. சரஸ்வதியை அங்கேதான் சேர்த்திருந்தனர். கோயிலில் வழக்கிலிழுந்தபோது மயங்கியிருந்த சரஸ்வதி இரவு ஏழூமணியளவில்தான் கயமறிவு பெற்றாள். கண்விழித்தபோது முதலில் மங்களான உருவமாய்த் தெரிந்த மருமகள் சுகுணாவின் உருவம் நன்கு புலனாகிய பின்புதான் ஓரளவுக்கு என்ன நடந்திருக்கும் என்று உணரலானாள்.

அவள் கண்விழித்ததும் சுகுணா ஓடிசென்று தாதி ஒருத்தியை அழைத்து வந்து காட்டினாள். அவள் சரஸ்வதி யிடம் கதைத்துவிட்டு திரும்பிச் செல்லப் புறப்பட ஆயத்தமான போது “சிஸ்டர்” என்று அழைத்தாள். அவள் நின்று திரும்பிச் சார்த்தாள்.

“மாமிக்கு ஏதாவது குடிப்பதற்குக் கொடுக்கலாமா?”

“கொஞ்சநேரம் பொறுங்கள். டாக்டரிடம் கேட்டிட்டு வந்து சொல்லுறங்” என்று கூறி விட்டுச் சென்றாள் தாதி.

“மாமி” என்று சரஸ்வதியின் தலையைத் தடவி னாள் சுகுணா.

“பயப்படாதே பிள்ளை. எனக்கு இப்ப ஒன்றுமில்லை” என்றவன் காலில் வேதனை இருப்பதை உணர்ந்து, “என்ன பிள்ளை நடந்தது?” என்று கேட்டாள்.

“ஒட்டோ ஒன்றில் உங்களைச் சிலர் ஏற்றிவந்தனர். நீங்கள் மயக்கமாகக் கிடிந்தீர்கள். மாமாவும் நானும் இங்கே உட்டிவந்தோம். வலது முழங்கால் வீங்கி இருந்தது. டாக்டர் பார்த்துவிட்டு மாமாவிடம் என்னவோ கூறினார். முழங்காலில் பண்டேஜ் போட்டிருக்கு. இவ்வளவுநரமும் நீங்கள் மயக்க மாயிருந்தீர்கள். நான் பயந்து போய் அவருக்கும் ரெவிபோன் செய்திட்டன்” என்றாள்.

“அவனுக்கு ஏன் பிள்ளை அறிவித்தனீர்? அவள் பயப்படப் போகின்றான்”

“மாமாதான் சொன்னவர்”

“இப்ப அவர் எங்கை போய்விட்டார்?”

“நான்தான் அவரை வீட்டை போகும்படி அனுப்பி வைத்தனான். அவர் காலையிலிருந்து சொப்பாடு தண்ணீர் ஏதும் குடிக்காது மனம் ஒடிந்துபோயிருந்தார். என்னதான் உங்களைப் பேசினாலும் நீங்கள் கிடந்த நிலையைப் பார்த்து துடிதுடித்துப் போனார்”

“அவர் என் சொல்லை மீறி எதுவும் என்றைக்கும் செய்ததில்லை. அந்த அறுவாளினர் கல்யாணப் பிரச்சினையிலிருந்தான் மனிசன் இப்படி மாறிப் போனார்.”

“என்ன இருந்தாலும் சொந்தர்யா அவருடைய சொந்தமருமகள். உறவுகளை நீங்கள் துண்டித்தாலும் பந்தத்தொடர்பு இருக்கும்தானே? நீங்களும் அவ்வளவுதாரம் பிடிவாதமாய் இருந்திருக்கக்கூடாது. ஒருவரில் எமக்குப் பிடித்தமில்லை என்றால் நாமாக ஒதுங்கிக் கொள்வதுதான் நல்லது. மாமா

பக்கம் 03

வும் அதைத்தான் செய்தார். நீங்கள் ஆறுதலாய் சிந்தித்துப் பார்த்தால் அவரிடம் கோபப் படுவது நியாயமில்லை என்பதை புரிந்துகொள்வீர்கள்” என்று ஆறுதலாகவே கூறி அவனுடைய தவறுகளை கூட்டிக் காட்டிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது டாக்டர் அந்த அறைக்குள் வந்தார். சுகுணா விலகி நின்று கொண்டாள்.

டாக்டர் அவளைப் பரிசோதித்துவிட்டு சுகுணா பக்கம் திரும்பி “நீங்கள் இவை டையை மகளா?” என்றார்.

“இவை டையை மருமகள்”

“இப்ப நோமலாய்த்தானிருக்கிறா. ஆனால் இவர்கள் அடிக்கடி ரெங்கணாகாது பார்த்துக்கொள்ளவேண்டுமென்னென்பு வழக்கியதால் விழுந்திருந்தாலும் இவ்வளவுநேரம் மயக்க மாயிருந்தற்குக் காரணம் அதுவாக இருக்க முடியாது.

“மாமிக்கு ஏதாவது குடிப்பதற்குக் கொடுக்கலாமா?”

“கொஞ்சநேரம் பொறுங்கள். டாக்டரிடம் கேட்டிட்டு வந்து சொல்லுறங்” என்று கூறி விட்டுச் சென்றாள் தாதி.

“மாமி” என்று சரஸ்வதியின் தலையைத் தடவி னாள் சுகுணா.

“பயப்படாதே பிள்ளை. எனக்கு இப்ப ஒன்றுமில்லை” என்றவன் காலில் வேதனை இருப்பதை உணர்ந்து, “என்ன பிள்ளை நடந்தது?” என்று கேட்டாள்.

“ஒட்டோ ஒன்றில் உங்களைச் சிலர் ஏற்றிவந்தனர். நீங்கள் மயக்கமாகக் கிடிந்தீர்கள். மாமாவும் நானும் இங்கே உட்டிவந்தோம். வலது முழங்கால் வீங்கி இருந்தது. டாக்டர் பார்த்துவிட்டு மாமாவிடம் என்னவோ கூறினார். முழங்காலில் பண்டேஜ் போட்டிருக்கு. இவ்வளவுநரமும் நீங்கள் மயக்க மாயிருந்தீர்கள். நான் பயந்து போய் அவருக்கும் ரெவிபோன் செய்திட்டன்” என்றாள்.

“அவனுக்கு ஏன் பிள்ளை அறிவித்தனீர்? அவள் பயப்படப் போகின்றான்”

“மாமாதான் சொன்னவர்”

“இப்ப அவர் எங்கை போய்விட்டார்?”

“நான்தான் அவரை வீட்டை போகும்படி அனுப்பி வைத்தனான். அவர் காலையிலிருந்து சொப்பாடு தண்ணீர் ஏதும் குடிக்காது மனம் ஒடிந்துபோயிருந்தார். என்னதான் உங்களைப் பேசினாலும் நீங்கள் கிடந்த நிலையைப் பார்த்து துடிதுடித்துப் போனார்”

“அவர் என் சொல்லை மீறி எதுவும் என்றைக்கும் செய்ததில்லை. அந்த அறுவாளினர் கல்யாணப் பிரச்சினையிலிருந்தான் மனிசன் இப்படி மாறிப் போனார்.”

“என்ன இருந்தாலும் சொந்தர்யா அவருடைய சொந்தமருமகள். உறவுகளை நீங்கள் துண்டித்தாலும் பந்தத்தொடர்பு இருக்கும்தானே? நீங்களும் அவ்வளவுதாரம் பிடிவாதமாய் இருந்திருக்கக்கூடாது. ஒருவரில் எமக்குப் பிடித்தமில்லை என்றால் நாமாக ஒதுங்கிக் கொள்வதுதான் நல்லது. மாமா

விழிகள் கலங்கின. ஆங்கார வெறிகொண்ட அவளது உணர்வுகள் அத்தனையும் அமைதி யடைந்து மென்மையான ஓர்புதிய அலை வீசியது.

“பிள்ளை, இதுவரை நான் உண்மீதும் எனக்குச் சிறு ஆத்திரம் இருந்தது. எனக்கு ஒரு பெண்பிள்ளைப்பள்ளி இல்லையே என்ற குறையை நீதீர்த்துவிட்டாய். உன் பணிவிடையும், அன்பான ஆறுதல் வீர்த்தைக்காலும் என்னுள் புரையோடிப்போயிருந்த ஆங்கார உணர்வாக்கும்பொழுது டாக்டர் அந்த அறைக்குள் வந்தார். குறினா விலகி நின்று கொண்டாள்.

“மாமி, நீங்கள் உடல் நிலை தேறி வரவேண்டும் என்றார். பல்வேறு வண்ணமலர் காலும் விதம் விதமான குரோ

சாய்க் கண்டுபிடித்துவார்கள்” என்றாள்.

“நனினி”

“ம்”

“நீர் சங்கத்தில் வேலை செய்த நனினி தானா என்று பார்த்தேன். அன்றைய நனினி குகும் இன்று தாய்மைக் கோல் ததில் மின்னும் பொலிவுடன் விளங்கும் நனினிக்குமிடட்டேயே நிறைய வேற்றுமை இருக்கின்றது. அது உமக்குத் தெரியா மலிருக்கலாம். ஆனால் எனக்கு....” என்று சிரித்தார்.

தெய்யா

“கும்மா கும்மா இதையே கூறிக்கொண்டிருங்கள். மில்பர் கிருஸ்னகாந் வருவாரா? வரமாட்டாரா? என்று சொல்லுகின்றன் சினாங்கினான்.

“சினேகிதியின் திருமனத்தில் காட்டும் ஆர்வத்தின் ஒரு பகுதியை என்னிடம் காட்டக் கூடாதா நனினி”

“விளையாட்டு எல்லாம் வேண்டாம். இன்று அவர் வருவார் என்று சொந்தர்யாவிட்டு கூறிவிட்டு வந்துள்ளேன். நானைக்கு நிட்சமாக இங்கே ரீச்சர் வருவார். அவர் வரவில்லை என்றால் என் பேச்சை அவர்கள் நம் புவார்களா?”

“நிட்சயமாக வருவார். நேரம் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியாது” என்று அவர் கூறிக்

கே.எஸ்.ஆனந்தர்

கொண்டிருக்கும்போது மோட்டார் சைக்கிள் சுத்தம் கேட்டது.

நனினி வெளியே சென்று பார்த்துவிட்டு திரும்பவந்து,

“அவர்தான் எழுந்து வாருங்கள்” என்று சிதம்பர நாதனை அழைத்தாள்.

</div

சேரித்து வெசிச்சுமிட்டு

பெரும்பாலான விவசாயிகளைப் பொதுவாக காலத்திற்குரியவை ஆகும். எனவே இவை அதிகளாவில் உற்பத்தியாகும்போது சந்தையில் அவற்றின் விலை குறைவது இயற்கையே. இதனால் விவசாயிகள் போதிய இலாபத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதில்லை. தொடர்ந்தும் வறுமையிலேயே வாடவேண்டியுள்ளது. ஆனால் இப்பிரச்சினையிலிருந்து மீள்வதற்குப் பல வழிகள் உள்ளன. இதில் ஒன்றுதான் சேமித்துவைத்திற்குந்து நல்ல விலை கிடைக்கும்போது விற்பனை செய்வதாகும்.

முழுவதையும் சேமிக்க முடியுமா?

நீங்கள் பெறும் விலைபொருட்களையும் சேமித்துவைப்பது சிரமானதாக இருப்பின் ஒரு பகுதியையாவது சேமித்துவைக்கத் தவறாதார்கள். உங்களுக்கு உடனடியாகப் பணம் தேவைப்படுமாயின் ஒரு பகுதியை விற்பனை செய்யவும். மற்றும் வறுமையில் அவற்றை உலர்த்துவதில் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படும். அதேபோன்று நுண்ணுயிர்கள் இலகுவில் தொற்றலாம். காலம் தாழ்த்தி அறுவடை செய்யும்போது வயலிலேயே பீடைகளின் தொற்றல் ஏற்படலாம். நெல்லைப் பொறுத்தவரை 80 %மான மனிகள் பொன்னிறமடைந்ததும் அவற்றை அறுடைசெய்தல் வேண்டும்.

விடேசமாக நீண்ட காலம் சேமித்துவைக்கக் கூடிய நெல், அவரைத் தானியங்கள் போன்றவற்றி

இருந்து இதன்மூலம் நல்ல வறுமைனத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். இக்கட்டுரையில் தானியங்களைச் சேமித்து வைக்கும்போது நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டிய பல அம்சங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

உரிய நேரத்தில்

அறுவடை செய்தல்

பெரும்பாலான பீடைகளின் தாக்கத்தினாலேயே தானியங்களில் பீடைகளின் தொற்றல் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்துக்கொள்வது அவசியமாகும். இதற்கு சரியான நேரத்தில் அறுவடைசெய்ய வேண்டும். தானியங்களை உரிய பருவத்திற்கு முன்னர் அறுவடை செய்வதனால் அவற்றை உலர்த்துவதில் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படும். அதேபோன்று நுண்ணுயிர்கள் இலகுவில் தொற்றலாம். காலம் தாழ்த்தி அறுவடை செய்யும்போது வயலிலேயே பீடைகளின் தொற்றல் ஏற்படலாம். நெல்லைப் பொறுத்தவரை 80 %மான மனிகள் பொன்னிறமடைந்ததும் அவற்றை அறுடைசெய்தல் வேண்டும்.

சேமிப்பதற்கு விதைகளை

ஆயத்தம் செய்தல்

விதைகளில் அதித்துவைக்கும் சாக்குகளை ஆயத்தம் செய்தல்

களவான ஈரப்பதன் காணப்படும்போது அவற்றை நீண்டகாலம் சேமித்துவைக்க முடியாது போகலாம். எனவே நன்கு உலர்த்துவேண்டும். முதலில் நிழலிலே இரண்டொரு நாட்களுக்கு உலர்த்திய பின்னர் மீண்டும் வெயிலில் உலர்த்துவேண்டும்.

சாதாரணமாக அவரைத் தானியங்களை நன்கு உலர்த்துவோது அவற்றின் தோல்கடினமாகமாறும். இவ்வாறு உலர்த்திய விதைகளை நன்கு சுத்தம்செய்யவும். காற்றின்மூலம் அல்லது சல்லடையைப் பயன்படுத்தி களை, விதைகள், வேறுபொருட்கள், சிறுகற்கள், கல்மன், உடைந்த விதைகள், மேற்றோல் என்பவற்றை நீக்கிய பின்னர் சேமித்துவைத்தல் வேண்டும்.

சாக்குகளை ஆயத்தம் செய்தல்

ஒருமுறை பாவித்து சாக்குகளை மீண்டும் உபயோகிப்பதாயின் அவற்றை நன்றாகச் சுத்தம்செய்த பின்னர் பயன்படுத்தவும். அவற்றிலே துளைகள் காணப்படுமாயின் அதனை முறையாகத் தைத்துவிடவேண்டும்.

சாக்குகளை சேமித்தல்

தானியங்களைச் சேதித்துவைக்கும் சாக்குகளின் விதைகளில் அதித்துவைத்தல் செய்துவிடவேண்டும்.

அவ்விலை : 1/2ச.மி உயர்த்திற்கு வேப்பட் இலைகளைப் போட்டு வேண்டும். இதன்மேல் 30 ச.மீற்றர் உயரத்திற்கு தானியங்களைப் போடவேண்டும். இதன்பின் மீண்டும் 1/2ச.மி உயரத்திற்கு வேப்பம் இலைகளையிட்டு, மீண்டும் தானியங்களை நிரப்பவும். இவ்வாறு படைப்படையாகப் போட்டு, இறுதியாக வேப்பம் இலைகளை இட்டு சாக்குகளைத் தைத்துவிடல் வேண்டும்.

களஞ்சியங்களை

ஆயத்தம் செய்தல்

தானியங்களைச் சேமித்துவைக்கவென்றால் களஞ்சியங்களின் சுற்றாடலை நன்கு சுத்தம்செய்ய வேண்டும். சுற்றாடலில் காணப்படும் புற்கள் போன்றவற்றை வெட்டி அகற்றவும். கட்டிடங்களுக்கு அண்மையில் காணப்படும் மரக்கிளைகளையும் வெட்டிவிடவும்.

இதேபோன்று களஞ்சியத்தின் உள்ளேயும் சுத்தம் செய்யத் தவறவேண்டாம். உள்ளே காணப்படும் வேறுபொருட்கள், தூசி, உடைந்த தானியங்கள் எனப்பனவற்றை வெட்டி அகற்றவும். கட்டிடங்கள் கவர்களின் மீது முட்டாது அடுக்கிவைக்கவும்.

யில் ஒழுக்குகள் இல்லாத ரூக்கலேவண்டும்.

சீமெந்து, களி அல்லது சுண்ணாம்புக்கலவையைப் பயன்படுத்தி களஞ்சியத்தின் சுவர்களில் காணப்படும் துளைகளை அடைத்துவிடவும். களஞ்சியங்களை நிரப்பவும் உள்ளேயும், வெளிப்புறமும் வெண்ணிறமான சுண்ணாம்பு அல்லது வண்ணம் பூசுவது நல்லது. வெண்ணிறம் வெப்பத்தை உறிஞ்சுவதில்லை. இதனால் களஞ்சியத்தின் உள்ளே வெப்பம் உயருவது தடுக்கப்படும்.

நானியச் சாக்குகளை

அடுக்கிவைத்தல்

தானியங்களைச் சேமித்துவைக்கவென்றால் களஞ்சியங்களின் சுற்றாடலை நன்கு சுத்தம்செய்ய வேண்டும். சுற்றாடலில் காணப்படும் புற்கள் போன்றவற்றை வெட்டி அகற்றவும். கட்டிடங்களைத் தைத்துவிடவும். களஞ்சியத்தின் உள்ளே வெப்பம் பழுதடையலாம்.

எனவே, மரச்சட்டங்களை அமைத்து அவற்றின் மீது சாக்குகளை அடுக்கிவைக்கவும். இதனால் நிலத்தில் படுவதைத் தவிர்க்கலாம். இதேபோன்று சாக்குகள் கவர்களின் மீது முட்டாது அடுக்கிவைக்கவும்.

புனர்வாழ்வு.....

(01ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

ஆனால் கூட்டுறவுத் தினைகளைம் மேற்கொண்ட கணக்காய்வன்போது இத்தொகை யாழ்செயலைக் குற்றாகவும் பகுதியினரின் வருமாறு எனக்காட்டப்பட்டு உறுதிசெய்யவேண்டுதல்.

இந்நிலையில் 1991ல் இடம்பெயர்ந்து மீண்டும் 1996ல் மீளக்குடியமரும் வரை பலலட்சக்கணக்கான ரூபாக்களை இழந்தமையால் தந்போது சங்கம் பாரிய நிதிநெருக்கடிகளை எதிர்நோக்கவேண்டிய நிலையில் உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்நிலையில் 1991ல் இடம்பெயர்ந்து மீண்டும் 1996ல் மீளக்குடியமரும் வரை பலலட்சக்கணக்கான ரூபாக்களை இழந்தமையால் தந்போது சங்கம் பாரிய நிதிநெருக்கடிகளை எதிர்நோக்கவேண்டிய நிலையில் உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

புரியாத ஓத்தங்கள்

(03ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

“அவர்கள் வந்தார்களா?”
“இல்லையே!”
“நாம் அங்கே போகின்றோமா?”
“அதுவும் இல்லை”
“அப்படி என்றால்....?”
நம்பிக்கை இழந்த குரலில் நளினியை பார்த்தான் கிருஸ்னகாந்.

“சார்! நான் எவ்வளவே சொல்லிப்பார்த்தேன். அவர்கள் வருத்துவதுக்கு அமுல்படுத்தி வருகிறேன். ஆனால் இதைக்கொண்டு போய் அவரிடம் கொடுத்துவிடும் என்று இதைத் தந்தார்கள்” என்று சௌந்தர்யாக கொடுத்து கொடுத்து வருகிறார்கள்.

“சில்டர், நீங்கள் ஏன் சிரிக்கிரீர்கள் என்று எனக்குப் புரியவில்லை” என்று கேட்டுக் கொண்டே கடிதுறையைப் பிரித்தான்.

“சார், கவனமாக உறையைக் கிழித்து எடுக்கன். ‘நான் தருவது கடிதுறையைக் கொடுத்து விட்டு மீண்டும் படித்தான். அவன் இதில் என்னைத் தந்தார்கள்’ என்று சௌந்தர்யாக கொடுத்து கடிதுறையைப் பிரித்து விட்டு நிதிநெருக்கடிகளை எதிர்கொள்வதன் மூலம் மீற்றுகிறேன்.”

“என் சார், மெளன்புன்னகையாய் இருக்கிறது. ரீச்சுடையை மனம் இதில் இருக்கிறதா?” என்றான் நளினி.

“என்ன இருந்தாலும் உங்கள் சினேகிதி தான் புத்தி சாலி மலைமல்ல சரியாக இருக்கிறது. சாலி எடுத்து மெளன்மாகவே படிக்க ஆரம்பித்தான். அவனுடைய முகத்தில் தோன்றிய உணர்வுகளின் பிரகாசம் அவனுடைய உள்ளத்தின் மகிழ்ச்சியைப் பிரதிபலிப்பதாய் இருந்தது. படித்து முடித்துவிட்டு மீண்டும் படித்தான். அவன் இதில் மீற்றுக்கொண்டு வருகிறார்.”

“என்

