

இராம்பகதூர்
சி. வெ. தாமோதரம்பிள்ளை
கவித்திரட்டு



தொகுப்பு : கு. முத்துக்குமாரகவாயிப்பிள்ளை B. A.



இராவ்பக்தார்
சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை
கவித்திரட்டு

மலாய் நாட்டு
 இளைப்பாறிய உத்தியோகத்தர்
 கொல்லன் கலட்டி
 உயர்ச்சு. ந. பொ. செ. இலங்கைநாயகம் அவர்கள்
 விரும்பியவாறு

சன்னகம்
 கு. முத்துக்குமரசுவாயிப்பிள்ளை B. A.
 தொகுத்தது

புலவரகம்
 மயிஸனி, சன்னகம்
 இலங்கை

1974

R. Pathmanabha Iyer
 27-B, High Street,
 Plaistow
 London E13 0AD

1.50
விலை :

ஸ்ரீ சண்முகநாத அச்சகம்
யாழ்ப்பாணம்

முகவரை

ஏட்டிலிருந்த அருந்தமிழ் நூல்கள் பலவற்றைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து அச்சிட்டுத் தமிழன்னைக்கு ஒப்புயர் வற்ற தொண்டினை ஆற்றியவர் இராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளையாவர். அவருடைய செந்தமிழ்ப் பரிபாஸனத் தெரண்டை வியவாதவர் இல்லையென்று கூறுதல் மிகையாகாது. பாவலர் மாண்பும் வேதநாயகம்பிள்ளையவர்கள் “கோடிபுலவர்கள் கூடினும் நின் புகழ் கூறல் அரிதே” என்று அவரை வியந்துள்ளார். மனாமகோபாத்தியாயர் உ. வே. சாமிநாதையர் அவர் கனும் “தொல்காப்பிய முதலாந் தொன்னுால்களைப் பதிப்பித் தொல்காப் புகழ் மேவினன்” என்று அவரைப் புகழ்ந்துள்ளார். பிள்ளையவர்கள் சிறந்த பதிப்பாளராக விளங்கியதோடு சிறந்த பரவாணராயும் விளங்கினார். அவர் பற்பல சந்தர்ப்பங்களிற் சிட்டுக் கவிகள், துதிக் கவிகள், இரங்கற் கவிகள் முதலியவற்றை இயற்றியுள்ளார். அவற்றுட் கிடைத் தவற்றை நீர்த்து கிரட்டி உருவாக்கப்பட்டதே இக் கவித்திரட்டு. இக் கவித்திரட்டில் வரும் பாக்கள் பிள்ளையவர்களின் கவித்துவ ஆற்றலை நன்கு புலப்படுத்தும்.

இக் கவித்திரட்டை இனி து நோக்கிப் பெரிது மதித்து, அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவதற்குப் பேருபகாரியாய் விளங்கியவர் எமது நன்பர் உயர்திநு ந. பொ. செ. இலங்கைநாயகம் அவர்கள், அவருக்கு எமது நன்றி உரியதாகுக.

புலவரகம்,
சன்னுகம்.
10-5-74.

கு. முத்துக்குமாரசுவாயிப்பின்கை

இராவுபகதூர்
சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை B. A., B. L.
12-9-1832 — 1-1-1901

இவருர் யாழ்ப்பானத்துள்ள சிறுப்பிட்டி. தகப்ப ஞர் வைவநாதர். தாயார் பெருந்தேவியம்மையாரி; குலம் வேளாளர் குலம். சமயம் சௌவம்.

முதலில் தந்தையாரிடத்தும், பின்னர் சன்னுகம் முத்துக்குமார் கவிராயரிடமும் தமிழ்க் கல்வி கற்றவர். ஆங்கிலக் கல்வியைத் தெல்லிப்பழை, அமரிக்கன் ஆங்கிலப் பாடசாலையிலும், வட்டுக்கோட்டை, செயினூரி யிலும் கற்றவர். சென்னையில் கற்றுத் தேறிய பரீட்கைகள் கள் B. A., B. L. (1871).

வசத்த உத்தியோகங்கள் :

கோப்பாய் போதனைசுக்தி வித்தியாசாலை ஆசிரியர் (1852), சென்னை தினவர்த்தமாணி ஆசிரியர் (1853), சென்னை இராசதானிக் கல்லூரித் தமிழ்ப் பண்டிதர், கள்ளிக்கோட்டை இராசாங்க வித்தியாசாலை உதவியாசிரியர், அரசாங்க கணக்காய்வாளர், அரசாங்கக் கணக்கு விசாரணைக் கர்த்தர். இளைப்பாறியது 1881. புதுக்கோட்டை நீதிபதி (1887—1890).

விவாகம் :

முதல் மனைவி வள்ளியம்மை. இரண்டாம் மனைவி நாகமுத்தம்மாள். சி. தா. அழகசுந்தரம் என்பவர் இரண்டாம் மனைவியின் புத்திரர்களுள் ஒருவர்.

பதிப்பித்த நூற்கள் :

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (1868), வீர சோழியம் (1881), தணிகைப் புராணம் (1883), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (1885), கல்தெராஷ்த (1887), இலக்கண விளக்கம் (1888), தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (1891), சூவ மக்த துவம், ஆரூம், ஏழாம் பாலபாடம், நட்சத்திரமாலை, கட்டளைக் கலித் திறை முதலியன.

இராவுபகதூர்

சி. வெ. துமோதுரம்பிள்ளை கவித்திரட்டு

காப்பு

விநாயக வணக்கம்

1773

திங்கட் சேய்பனி செஞ்சடை யிடந்தொறும் திரைபாற
கங்கை காட்டுதல் னுருவகி கலத்தவிற் கடியும்
புங்க வன்முதற் புதல்வளைப் பிரணவம் பொருவும்
தங்க யானையா னனத்தனைத் துணைக்கழு ரெழுவாம்.

(திருத்தனிகைப் புராண உரைக் காப்பு)

தேய்வாசாரிய வணக்கம்

யானை யானைப் பிரணவச் சிகரணை யிதயத்
தான் மேயவாஞ் சண்முகன் தனைமறை மூலம்
ஆன வாதியை யருட்கயி லாயநா தப்பேர்
ஞான சுற்குறு நாதனை நாடைாறு நவில்வாம்.

(வீரசோழியப் பதிப்புரை)

சரஸ்வதி வணக்கம்

வெள்ளிதழ்த் தாமரை நள்ளணங் கிணையடி
உள்ளுதூங் தமிழ்வளங் கொள்ளுதல் குறித்தே.

(வீரசோழியப் பதிப்புரை)

ஆசாரிய வணக்கம்

கயிலை மன்னிய கடவுட னனுக்கிர தத்தின்
இயல்பு காட்டிமற் றேழையேம் பொருட்டுரு வேயந்த
செயல்கை லாயநா தக்குரு திருமறைக் காட்டிற்
பயில வாய்ந்ததென் ரூயந்தவ னினையடி யணிவாம்.

(கலித்தொண்டப் பதிப்புரை)

இறைவனே குங்குகொண் பெழுந்தாங்கு வீற்று
மறைசையா தினத்து மன்னுபு வதிந்த
கரணை யம்பதிக் கைலாய நாதக்
குதவன திருபத மருமலர்
சிரமிசை யிருத்திவெங் கருமுதலி களைவாம்.

(குழாமணிப் பதிப்புரை)

முத்தமிழ் வாணர் துதி

முத்தமிழ் வாணர்தம்
வித்தக வடியினை
சித்தமெய் மொழிகளில்
வைத்துவாழ் குவனே.

(இலக்கண விளக்கப் பதிப்புரை)

கன்னுகம்

முத்துக்குமார் கவிராயர்மிது

பாடிய

குரு வணக்கச் செய்யுட்கள்

1881

எழுத்தொடு விழுத்தமிழ் பழுத்தசெந் நாவினன்
முழுத்தகை யேற்கலை யழுத்தியோன் கன்னு
கத்துயர் மரபினேன் முத்துக் குமார
வித்தக ணடிதலை வைத்துவாழ்த் துவனே:

(வீரசோழியப் பதிப்புரை)

1885

யானை யானனைத் தேவிமிர் கடம்பனை
வானமர் குழவியா லோனுஞற சடையனை
இமய சிமிலமென் குமரியென் றமையும்
உமையத் தமியேன் தமமலந் துமிப்பப்
பொதசர் குருவாய் மாதொரு பாகன்

३

வேத வனத்தெழுட மேதகு கயிலாய
 நாத தேசிகன் பாதவருட் கொடுதொழிலீக
 நற்றறி வில்லாக செடையனேன் தனக்கு
 நற்றமிழ் கொழுத்திய நாவலன் சுன்னை
 முத்துக் குமார வித்தக எடியினை
 சித்தத் திருத்திமற் றுத்தம புலவர்
 அடிக்கம வங்களென் முடிக்கணி (கொடுக்க
 நின்றடி யேன்கறு வதுவொன் நுளது).

(தொல்காப்பியம் பொருளத்தாரப் பதிப்புரை)

1887

திங்க ளாம்பலும் செங்கதிர்ச் செல்வன்
 கொங்கவிழ் நறையிதழ்ப் பங்கய மல்கு
 நீர்மிளை யலர்த்துஞ் சீர்வறி தாக
 வளமலி யுலகி ஹளநிறை புலமைக்
 கலைக்கதிர் கொடுக்குஞ் சிலைக்கினை கடந்த
 (என்னிதயமுஞ் சிறிதறி வுதயமாம்படி பார்மிளை
 பக்குவிட நெகிழ்த்திய மிக்கசிறப் பிணையுடைய)
 சுன்னை முத்துக் குமாரன் துணைக்கழல்
 செண்ணி நாவொடு சிந்தை திருந்தலைவத்
 தன்ன முதறி வாளர் பதந்துதித்து(து)
 இந்தி லத்தில் வுரையின் றியம்புகேன்.

(கலித்தொகைப் பதிப்புரை)

1889

திங்க டங்கிய செஞ்சடை முடியினன் றிருத்தாட்
 பங்க யங்கயி லாயநா தனைமுளிப் பழிச்சிதி
 சங்க மங்களத் தமிழ்முத்துக் குமாரன்றங் மலர்ப்பா
 தங்கள் வங்கமாத் தமிழ்க்கை விணைப்படி குவனே.

(இலக்கண விளக்கப் பதிப்புரை)

1889

தென்ஞுதமிழ்க் கடவுக்கடந்து செழியகலைத்
 துறைபடிந்து திரிபில் ஞானக்
 கொள்ளோகொண்டு நுகர்ந்தமுத்துக் குமாரகவி
 மேகமிதைக் கொடிச்சுன் னுக
 வள்ளவெனத் துள்ளமதி கொள்ளந்தை
 விள்ஞுதமிழ் மணஞ்சற் றேறி
 வெள்ளறிவின் முடைநாற்றம் வீவித்தான்
 விசைமலர்த்தாள் மலைவன் மாதோ.

(குழாமணிப் பதிப்புரை)

1891

பேர் குட்கயி லாயநா தப்பெருங் குரவன்
 சீர் டித்துணை சிரத்தினிற் றிருத்திமுத் துக்கு
 மார் நற்கவி ராசனை வழுத்திமா லயனுந்
 தேர் கிற்றிலா நடேசர்தாள் சிந்தனை செய்வாம்.

(தொல்காப்பியம் எழுத்தத்திகாரப் பதிப்புரை)

அவையடக்கம்

செந்தமிழ் விந்தைகை வந்தபா வாண்ரென்
 சிந்தையிற் சந்தத முந்திவாழ் குநரே.

(வீரசோழியப் பதிப்புரை)

புகழ்மாலை

திருவாவடுதுறை ஆத்தை

மடாதிபதி

குப்பிரமணிய தேசிகர்

சிரமாலை யாகவுஞ் சின்புடி யாகவுஞ் செய்யகஸ்ட
 சரமாலை யாகவும் யானடி யேனினை யேன்றருவாய்
 பரமார் கயிலைப் பரம்பரைக் கோகழிச் சுப்ரமண்யா!
 முரமாய்நின் பாத ஆற்றாய் வருதம் கொருவரமே.

வின்னை கைகு வழித்தே சிகர்வெல் வினைக்குநெற்றிக்
கண்ண எனசுப்ர மன்யக வாமிகள் கான்மலரை
நன்னைத் தலையி னசைதிரத் தாங்கநற் கோகழிவாய்
மன்னையப் பிறந்தில னேவைய கோ!விந்த வையகத்தே:

நறிப்பின லரிய குரவ ரெண்ணமது
கூறு முன்புரி குணத்தினேன்
பொறுப்பனே வடிகள் புவியி லெண்ணெயாகு
பொருளை ஞக்கொடு புகன்றநால்
சிறப்பு றப்பிழை திருத்தி யச்சில்வெளி
செய்தொ ரோர்பிரதி தேவரீர்
நறைப்பெப ருஞ்சரண நளின சந்திதியில்
நல்கி டாதினி யெண்ணுளினே.

தெல்லிப்பளை அம்பலவாணி பண்டிதர்

வாக்கிற் சரச்வதி வாய்மைக் கரிச்சந்தரன் மன்னனெடுந்
தூக்கு நடவு நிலைமையிற் சானவி தூய்மையிற்பொன்
ஆக்கந் தனிலள காபதி மார னழிகிவிந்தரன்
தேக்கும்வை போகத்தி லம்பல வாணினச் செப்பிடினே:

உடுப்பிட்டி சீவசம்புப் புலவர்

ஆகுர னில்லையென் காரிகை யாவில் வவனிதொழுப்
பேசூரு மாறு முகநா வலர்பெரு மான்பெருமை
சிருரு மாறு தெரித்தரய் சிவசம்பு தேகிக!நிற(கு)
ஆகுரி நேரின்றன் ரேநின்சொல் வன்கும யறிந்தனனே.

பேர்ஸ் பிரந்தபோது பாடியது

சிற்றார்ப்ப கீரதிகோத் திரங்கு வேளான்
 திகழ்மரபோன் மாப்பாண் முதலி மேனை
 பெற்றனன்வே லாயுதனை யவன்றன் மைந்தன்
 பேர்ம யம் பலவாணன் முத்த தம்பி
 உற்றுனன் கேற்கவன்சேய் குருநா தேந்தல்
 உதவுவயி ரவநாதா சிரியன் தந்த
 சொற்றுர்தா மோதரஙுக் கமிர்த விங்கன்
 கதன்றியாக ராசனவன் தோன்றல் மாதோ.

சைவ மகத்துவம்

ழூவின் மெய்மத மிதுவிது பொய்யெனப் புக்குவ நாமேயோ
 நாவினை மனத்தானவின்றுனர் குருநான சாக மாமெய்க்
 தேவ வாசகம் யுத்தியிற் கதிதமாந் தீர்ம்பு யோசனு ஏலே
 மேவு வெவ்வெவ் வேதமும் தீர்ம்புந் சிஞ்சௌர கைப்பின்னே.

கன்னுகம்
 குமாரகவாயிப் புலவருக்கு
 எழுதிய
 கடிதந்கள்

1880

நின்னிரு பங்கள்ளு நென்னலென் றன்மன நெக்குருகி
 தன்னிற் கரைந்தது நானென்கொக் கேளேந்துக் காங்குமோரு
 வன்னென்று சுளேனென்று யாற்றுக்கொய் யாழுமல் கூந்னுட்ட(டு)
 இன்ன மிலருனைப் போற்குமார சாமி யெனக்கண்பரே.

சேரும் நிவேதனத்தைச் சீர்க்குமார சாமிதர
 நேரில்வரைந் தென்றுயர நீக்கு.

சிறப்புப் பாயிரங்கள்

இருபாலை
சேந்திராயமுதலியார்
இயற்றிய
நல்லைவெண்பாச் சி. பா.

1878

உவர்ந்து உண்டிடு மேக மூன்கைத் தடவையென சேந்திராயமுதலியார் தமிழ்மூர்க் கடலயித்தான் தமிழர் துய்யப் பயந்தீர்முற் றினதகுஞ்சிப் பாவலர்க்கோர் தல்லுருவென் பாவாக் குப்ப நவநீத வழித்தினைச்சே ஒதிரா யன்திரட்டி நல்கி அனுஸ்.

இனுவில்
அம்பிகைபாக உபாத்தியாயர்
இயற்றிய
திருத்தணிகைப் புராணவுரைச் சி. பா.

1773

தரைத்தலத்திற் கச்சியப்ப சாமிதமிழ்க்
கிளக்கியமாத் தருமொப் பில்லாத்
திருத்தணிகைப் புராணமுறை செவ்விதின்யா
வருமுணரத் தெரிக்கென் ரேதும்
விரித்தபுகழ்ப் பாலகப்பிர மணியரகு
நாததோண்ட மாண்சொற் சென்னி
திருத்திநவ ஏரையளித்தான் இனுவையினம்
பிளைபாச வியண்மிக் கோனே.

நீர்வேலி

சுங்கர பண்டிதர்

இயற்றிய

கிறீஸ்துமத கண்டனச் சி. பா.

1862

சித்தாந்த சிவசமயத் தெண்டிரைநீ
ருண்டெழுந்து தேசந் தோறும்
வித்தார மாகவதன் தத்துவதா
ரைகள்பொழிந்து வேண்டார் வாதம்
இத்தாலத் திடித்தொத்துத் திரிந்தசிவ
சங்கரபண் டிதவின் டார்த்துக்
கர்த்தாயே சல்லரெனுங் கிறீஸ்துமத
கண்டனமின் கான்ற தன்றே.

வீட்டு வழியன்று விவிஸ்யமென்று சுங்கரவேள்
காட்டுங் கிறீஸ்துமத கண்டனத்தை — நாட்டில்
அமரவச்சி விட்டான் அவன்மரபிற் கண்ணைக்
முரசா மிப்புலவர் கோன்.

கோப்பாய்

சபாபதி நாவலர்

இயற்றிய

சங்கற்ப நிராகரணச் சி. பா.

1892

இந்து சௌர ஷட்யரை யவனென வீண்டுப்
புந்தி செய்குண சுயம்புவேள் புரிந்தமெய்த தவத்தால்
வந்தன் மாநிலஞ் சபாபதி யறிஞரெனன் ரேத்த
வந்து தோன்றின சைவகு ளாமணி மாதோ.

மதுரை
சபாபதி முதலியார்
இயற்றிய
மறைசையந்தாதியுரைச் சி. பா.

1893

நல்லீக்கின் எத்தமிழி நான்மறைசை யந்தாதிச்
சொல்லுக்கு நல்லவுரை குழந்தளித்தான் — வல்ல
தமிழ்தேர் மதுரைச் சபாபதிவேள் காதுக்கு)
அமிழ்தேர் மதுர மனமத்து.

இரங்கல்

வண்ணுர்பண்ணை
திரு. வி. சுப்பிரமணியபிள்ளை

(1847 — 1873)

புண்ய சிவதருமம் போற்றி வளர்த்தகப்ர
மண்யன் தனையோ மரித்ததென்றீர் — விண்யமத்தர்
உம்ப ரினுமொழுக்க மோத வரியவனென்று)
இம்பரினின் ரேற்று ரிரந்து.

ஆசிரிய விருத்கம்

சேரே பதினேழு நாடுறு பதினாறு
செல்சகாப்தம் சிறீமுகத்
தெய்வமறி மதிமதி மகன்வார மீராறு
தேதிபூரட் டாதிநாள்
செப்பபர பக்கவே காதசித் திதிபிரம
செல்வயோ கம்பாலயச்
செய்வரண மியன்மிதுன வக்கினமு கூர்த்தமது
திழூநா ஸியினுற்பவத்

தாரேஹ மார்பண்முந் நிரேஹி ராமேசரத்
 தேஹசற் குத்திசன்
 தரைபுகழும் வெளாள குலதிலகண் வண்ணைவாழ்
 சைவக்கொழுந்து நாளுந்
 தயிழ்வேத பாராய னைபுரிய நாவினுன்
 சைவப்பிர காசவித்தியா
 சாலையா சாங்குருவி லிங்கசங் கமபத்தி
 தங்குமா லயமுலகினிற்

பேரேஹ சிவசமயம் வேரேஹி நிலைகொளும்
 பெற்றிபெற முற்றுமுயலும்
 பெருமைசெறி யாறுமுக நாவலர் பதாம்புயப்
 பெட்டபின்மற வாதசிஷுன்
 பெரிதுமலர் மனமுமது முரிமையிற் கொள்ளோகொடு
 பேர்ந்தமா ஞைக்கனீதி
 பிறம்புலை மறங்கொண்ட பேரநே கர்க்குண்மை
 பேசிநெறி யுய்த் தநிபுணன்

காரேஹ கண்டனடி யார்பே ரெனும்பூதி
 கண்மணி எழுத்தைந்துமெக்
 காலுங் கலாதவன் கருதகு தவத்திற்
 கதித்திடு விருத்தாசலன்
 காசினி யுவக்கவருள் சிறீசுபர மணியனிக்
 காயவாழ் வொருவியீசன்
 கழவினெழி றிகழுமொளி யுருவினின் மறைந்துவிவ
 எதியினை யடைந்தனன்றோ.

கட்டளைக் கலித்துறை

விருத்தா சலண்மைந்த ஞானசெவ் வேணல் யீற்புவைக்
 மருத்தா ரணிகங்கை வாய்ந்தவன் சுப்பிர மண்யனுமித்
 திருத்தா ரணியினிற் செத்தானென் ருவினிச் சேர்க்குமணை
 உருத்தா யேதிப்பர்கோல் வேஜைய யோவுயி யோம்புத்தே.

கலி வெண்பா

சிரார் வருடந் திருமுகமென் ரூரியமன்
 பேரார் திருமுகமாம் பெற்றிக்கோ — ஆராய்ந்து
 சித்திரைப்பே ரிட்டார் திருந்து மதியையுயிர்ச்
 சித்திரை கொண்டு தெவிட்டவோ — வித்தகமாய்ப்
 பண்ணிரண்ட டென்று பகர்ந்திட்டார் தேதியது
 பண்ணிரண்ட கம்பயிலும் பண்பிற்கோ — துன்னியவா
 ரந்தா எவன்மகனென் ரூரஃது தேவரருள்
 தந்தா எவனிற் ரறுபகைக்கோ — கொந்தார்
 குவனீமல ரானுளோக் கோவி யனத்தற்கோ
 நவினழி யென்றுரைத்தார் நாளை — யவிர்திதியை
 ஏகா தசியென் ரெழிற்றமிழ்வல் லோன்றனைதின்ரு)
 ஏகா தசிக்கவோ வேத்தினூர் — வாகார்ந்த
 வண்புவியென் ரூர்கரணம் வாய்ந்த விருத்தாச
 வண்புதல்வன் செந்நீ ரருந்தற்கோ — அஷ்பிற்
 பெரும்பிரமம் யோகப் பெயரென்றார் பூவில்
 வரும்பிறப்பு மாற்றும் வலிக்கோ — இரும்புதந்த
 தண்டுபோல் ராமேச சரத்தானை மாய்க்கவோ
 தண்டென் றிலக்கினத்தைச் சாற்றினூர் — உண்ட
 அயத்தி நீரொப்ப வரன்துனைத் தாளாம்பங்
 கயத்திலே சென்று கலந்தான் — நயத்தகு
 வண்ணை புரியினிறசை வப்பிரகா சச்சாலைக்கு)
 எண்ணிய வாசா னியம்புதமிழ் — நண்ணிய
 வேதபா ராயணமே மிக்கநா வான்றிருவி
 பூதிருத்தி ராகும் பொருந்துமெய்யன் — தீது
 தவிர்க்கும்பஞ் சாகுரத்தைச் சாற்றன் மறவாள்
 எவர்க்கு மினிய விதஞ்சொல் — பவன்சிரமேல்
 ஆறுமுக நாவலர்ப தாம்புயத்தைச் சூடினேன்
 கூறு மவர்மனதைக் கொள்ளோகொன்டோன் — வீறிய
 ஈசவன் குருவிலிங்க சங்கமபத் தன்றருமாம்
 ஈவந்த சுப்ரமண்யன் கான்,

நஸ்லூர்

ஆறுமுகநாவலர்
(1922—1879)

1879

வேதம்வலி குன்றியது, மேதகுசி வாகம
விதங்கள்வலி குன்றி ன.வடற்
குதங்மொழி மூலறுபு ராணம்வலி குன்றியது,
சோல்லரிய சைவ சமயப்
போதம்வலி குன்றியது. பொற்பொதிய மாழுணி
புகன்றமொழி குன்றி யது, நம்
நாதனினை ஞாலமிசை நாடரிய ஆறுமுக
நாவல ரடைந்த பொழுதே.

வேண்பா

நல்லைநகர் ஆறுமுக நாவலர்பி றந்திலரேற்
சோல்லுதமி ழெங்கே! கருதியெங்கே! — எல்லவரும்
ஏத்துபுரா ஞகமங்க ளெங்கே! பர சங்கமெங்கே!
ஆத்தனமி வெங்கே! யறை.

சிலேடைக் கலித்துறை

தகைசேர் தமிழ்க்குத் தனிமுதல் வன்கந் தவேள்குமரன்
நகுவே றலமிசை யாண்புல வோன்குரு நல்லையறு
முநா வலனர னர்க்கினி யாண்புகழ் மொய்ம்பனிம்பா
இகல்குர் மதப்பகை செற்றிச் னாருல கெய்தினனே.

நக்கித்திரி வேண்பா

காரித்திகைமா தத்துமகங் காகினிக்குச் சைவநிலை
சேர்த்திப் பரசமயங் சேதித்துச் — சீர்த்திமிக
மேவுதமிழ் தந்தகந்த வேண்டலு ராறுமுக
நாவாரிவீ ஹ்ரதிரு நாள்.

குறள்

நாயனார் நாற்குரவர் நாவலர்தென் ஞாலமுய்ய
மேயினு ரீசனருண் மேல்.

தனது மகன்
சோமகந்தரம்பிள்ளை

1882

விந்தை மிகுந்த வியன்சோம சுந்தர மென்கொழுந்தை
சந்திர குரியர் வந்துதி யாழுன் சகோதரர்தாய்
தந்தைய ரின்றித் தனிநின்ற வேளையிற் ரூவினையோ ?
நிந்தனை ! நிந்தனை ! காணந்த கா ! விது நீணிலத்தே.

கோப்பாய்
அருளம்பல முதலியார்
1850 — 1889
வெண்பா

உற்ற விரோதி யுதனிருபான் மூன்றுசனி
முற்சதுர்த்தி மும்மீன் குபம்விட்டி — பெற்றமிசை
ஆகுங்காற் கோவை அருளாம் பலமுழுமேயோர்
பாகன்காற் சேர்ந்தான் பரிந்து.

இருபத்து நான்குசீர்க் கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்
சிரேஹ மூவாறு நாறேறி யீராறு
திகழ்ச்சகாப் தம்விரோதித்
தெய்வமறி மதிதேதி யெய்துமிரு பான்முன்று
திண்கரன் ரணையன்வாரந்
திதிழுர்வ பக்கச் சதுர்த்திமதி நாடுதிகொள்
சேமகுப நாமயோகஞ்
செஷ்வரனாம் வாரணாம் புல்லவக் கிணநடடகொள்
சீர்த்தனகமு கூர்த்தமதிலே

பாரேறு தண்டலைக் கீரேறு கோண்டவிற்
 பாவழுயர் கோவைநகரான்
 பார்த்திபர் வழிப்படுங் கோத்திரகுல திலகனம்
 பலவாண னலயிகுதவப்
 பயனென வுதித்துளோன் றயவுபொறை வாய்மை
 பண்புகெழு வண்புகழினேன் [நிறை
 பங்குமம் பலவாண நிகரில்துரை மநகனிசை
 பயிலுநன் மயில்வாகனப்

பேரேறு குருசிற்கு நேரேறு மிளவல் தன்
 பெயருமுன் பெயருமேழுன்
 பெற்றழு பாலருக் குற்றநற் பெளத்திரன்
 பேறரிய வாறுமுகவேள்
 பேஷத்தனை மேதகைய காதலரதி யிற்கடிகொள்
 பிடுடைய வாடன்மதனன்
 பேட்பினுட விங்கிலிழ் தமிழ்திட்ப முறவாய்ந்துயர்
 பிறக்ரா சியாய்ச்சிறந்தோன்.

தாரேறு குவணைமலர் மார்பேறு வேளாளர்
 தலையிண்மிலை யருளம்பலத்
 தலைக்குட நீரெனச் சகவுரிமை முழுதொரீடுச்
 சக்சிதா எந்தருப
 சகளதிழ் களவுகள சகளதிரி மூர்த்தமாய்த்
 தங்குமலை மங்கைவாமச்
 சங்கரன் மணிநாக கங்கனன் பங்கயச்
 சரணமலர் மருவினன்ரோ;

அறுசீர்க் கழுநெடி.லாசிரிய விருத்தம்

பெருமைதனி விக்ரொருவர் பிறழாறின்
 பிதாமகனைப் பிதாவைக் கோவல
 அருமையறி யாதெனச்சின் னவர்சின்னம்
 பலவாண ராய்க்கூட்ட நீதிக(ரு)

உரிமைபெறு நடவுநிலை யுடையவனே
நடுங்கிலென வளரிற் ரென்றே
பிரமைகொண்டாய் நீரியியப் பிறிதருளம்
பலகுறையென் பெரிது மாதோ.

வேண்பா

அம்பல வாண ஞருந்தவத்தால் வந்தவரு
ளம்பலநீ யெம்மை யகன்றனையோ? — உம்பர்
கடையு மதியுங் களைந்துகழை கொண்டாங்கு
இடையிலுனைக் கொண்டாரோ வின்று.

கட்டணாக் கலித்துறை

மான்றலை யெஃகின் நிரிமருப் பூங்ற மறிமலைய
ஈன்றவெய் யோனுட னேசனி யீர்க்க வெருகலைப்பத்
தொன்றும்வி ரோதிவெஞ் குட்டுப் பதாயுதந் தொட்டுமென்றே
ஏன்ற சுதாரு ளம்பல நீசப மெய்தினையே.

(புதுக்கோட்டை, விரோதி வைகாசி மீ' 12 எ)

காரைநகர்
மு. கார்த்திகேயப் புலவர்
1819 — 1898

நேரிசை யோத்தாளிசைக் கலிப்பா

இது முன்று தரவு

வென்றுபுலன் மேவியசீர் மேருகிரி மாமுனிவன்
துன்றியநற் குலவிளக்கா யுதித்தமுரு கேசேந்தரன்
நன்றியலுந் தவவடிவாய் ஞாலயிசை வந்தனைகேள்.

இவை முன்றுந் தாழிசை

பாலியத்திற் றிக்கையமர் பரம்பொருளி னின்னருளால்
வாலியதுல் விஞ்சைதெரீஇ வண்புகழ் பெற் றுலவினையே
மாணவக ரெவ்லோரும் மாசியலா நூற்பொருளோக்
காணவே யன்பினெடுங் கட்டுரைத்து நின்றனையே

பொய்க்கையொடு மழுக்காறு பூத்தமன மில்லாது
மெய்ம்மைநெறி யெவ்வெவர்க்கும் வீருப்பினெடு
விளக்கினையே

அதனால்,

சுரிதகம்

கார்த்தி கேயன் கழுலடி மறவாக்
கார்த்தி கேயக் கலைவலோய் !
சீர்த்தி நின்மாட்சி செப்புத வரிதே.

வேண்பா

சார்விளம்பி கண்ணியெட்டுத் தக்ககுரு தண்நிலவு
கூர்சத் தமிவேதி கூடுபகல் -- காரைநகர்க்
கார்த்திகே யப்புலவன் காசினியில் வாழ்வொருவி
கார்த்தகண்டன் ரூளடைந்தான் காண்.



புலவரக வெளியீட்டு நூல்கள்
ரு. முத்துக்குமாரசுவாமிப்பிள்ளை B. A.

இயற்றியன்

செய்யுள் நூல்கள்

	ரூ	ரூ.
1. மயிலனி அந்தாதி		10
2. கண்ணகி வெண்பார		50
3. காசியாற் ரூப்படை		35
4. மயிலனி முருகவேள் மும்மனிக்கோவை		25
5. சந்திரசேகரப்பிள்ளையார் இட்டைமனியாலை		15
6. நினைவுப் பாமாலை		10

வசன நூல்கள்

7. குமாரசுவாமிப் புலவர் வரலாறு	6-50
8. Kumaraswamy Pulavar Memoir (English)	1-00
9. புலவர் நினைவுகள்	1-00
10. மகாத்மர காந்தி	35
11. சிவசம்புப் புலவர் சரித்திரம்	30
12. முருக தத்துவம்	25

தொகுப்பு நூல்கள்

13. ஆழூழுகநாவலர் கவித்திரட்டு	50
14. சி வை தாமோதரம்பிள்ளை கவித்திரட்டு	75
15. கந்தையாப் பண்டிதர் கவித்திரட்டு	1-50
16. முருகேச பண்டிதர் கவித்திரட்டு	1-50
17. முத்துக்குமார கவிராயர் கவித்திரட்டு	1-00
18. தோத்திர மஞ்சி	1-25
19. முருகன் திருப்புகழ் மாலை	1-00

பதிப்பு நூல்கள்

20. தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரம் (கு. புலவர்)	5-00
21. ஐயனார் ஊஞ்சல்	10
22. ஞானக்கும்மி யேசுமத பரிகாரம்	25
23. மாவைப் பதிகம்	10

புலவரகம் மயிலனி சுன்னுகம்

(சுங்கமுகநாதன் புத்தகசாலையிலும் பெறலாம்)