

இந்து சாசனம்

வெள்ளி நோற்ற வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீச தேன்றலும் வீங்கிள வேனிலும், மூகவண்டறை போய்சையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

[புத் - கூஅ] யாழ்ப்பாணம்: துன்முதி ஓடு வைகாசி மீ ௫ உ வெள்ளிக்கிழமை (18 MAY. 1956) [இல - கூ

முத்தமிழ் முதிர்ச்சோலை

பாராண்ட பண்டைத் தமிழர் பல்கலைப் பண்பாடு

வானநூல் வகுத்த மதிவல்லார் மாமரபு!

நீணில ஆட்சி முறையில் நிமித்தகாரர் பங்கு

['தேய்வத் தமிழ்' என்று சேயியினிலே தேன்வந்து பாய்ந்தாற்போலப் புலவன் ஒருவன் எங்கள் மொழியைப் புகழ்ந்து பாடினான்- அது புகழ்ச்சியல்ல. உண்மை உரை என்பதைப் பல்கலைப் பண்பாட்டாராய்ச்சியிற் பதிந்திருக்கும் இக்கட்டுரையாளர்-அறிஞர், ஆய்ந்து ஆய்ந்து அழகாக அறிவுறுத்துகின்றார்.]

பண்டைத் தமிழர் நாகரிகத்தில் சிறந்து பல்கலை வளர்த்துப் பாராண்டனர். ஆய்கலைகள் அறுபத்து நான்கும் அவர்கள் அறிந்திருந்தனர். "எண்ணென் கலைகள் இசைந்துடன் போக" என்று சிலப்பதிகாரம் பாடிற்று. அவற்றுள் ஒன்று 'வானநூற்கலை' அன்றைய ஆட்சியிலே அரசன் தலைவகை இருந்தான். அவனுக்கு வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறுவதற்கு அவனைச் சுற்றி ஐம்பெருங் குழுவும் எண்பேராயமு மிருந்தன.

தில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அரும்பதவுரையா சிரியர் 'பெருங்கணி - கணிதவிவர்த்தகன்' என்பர். பெருங்கணி - நிமித்தகன், சோதிடன், கணியன், கணிபெருங்கணி, அறிவன் என்பன வானநூல் அறிஞரைக் குறிக்கும்.

ஐந்திணைப் பகுப்பு

தமிழகம் ஐந்திணையாகப் பகுக்கப்பட்டு இருந்தது. இந்த ஐவகைத் திணைக்கும் காலமும் இடமும் முதற் பொருளாகும். தமிழ் மக்கள் காலத்தை ஆறுபருவங்களாகவும் நாளை, பெரும் பொழுது சிறு பொழுது நண்பகல் என்றும் பிரித்திருந்தனர். பருவகாலங்களைச் சரியாகக்

"அமாத்தியர் புரோகிதர் சேனாபதியர் தவாத் தொழிற் நாதர் சரண ரென்றிவை அரசர்க் காகும் ஐம்பெருங் குழுவே; காரணர்க் கிளைஞரும் கரும் விதிகாரரும் கணகச் சுற்றமும் கடைகாப் பாளரும் நகரமாக்களும் ளளிபடைத் தலைவரும் இவளி மறவரும் யானை வீரரும் அரசர்க் கெண்டுணையாருமென்ற; அடுத்த நட்பாளரும் அந்தணுளரும் மடைத் தொழி லாளரும் மருத்துவக் கலைஞரும் நிமித்த காரும் நீணில வேந்தர்க் குரைத்த வைம்பெயர் உறுதிச் சுற்றம் இங்ஙனம், உரைத்தமுப் பாலும் உயர்குடை வேந்தர்க்குப் பகுத்த பதினெண் கிளைப்பாலோரே"

இங்கு 'நிமித்தகாரர்' என்று குறிப்பிடப்பட்டோர் வானநூலறிஞர்களே. தமிழரசரின் அவையில் சோதிட வானநூற் கலைஞன் ஒருவகை இருந்ததைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. "மறுவில் செய்தி மூவகைக் காலமும் நெறியினுற்றிய அறிவன் றேயமும்" என்று தொல் காப்பிய புறத்திணை 75-ல் கூறப்படுகின்றது. அதாவது பகலுமிரவும் இடைவிடாது வானத்தைநோக்கி மின்னும், மின் வீழ்வு ம், தாமமும், ஊர்கோளும், கோணிலையும் மழைநிலையும் பார்த்துக் கூறலாம். அறிவன் வானநூற் கலைஞன் "திரிவின்றி விண்ணிவ்வுலகம் விளைக்கும் விளைவெல்லாம் கண்ணியுரைப்பான் கணி" என்று

இலங்கைவாழ் இந்தியர்களுக்கு யோழிப்பிணக்கில்லையா?

புது அரசாங்கத்திலே மிதமிஞ்சிய நம்பிக்கை எதற்காக?

இலங்கைச் சனநாயக மாநாட்டின் பதினாறுவது ஆண்டுக் கூட்டத்திலே தலைமைவகித்த திரு. K. இராசலிங்கம் அவர்கள் நிகழ்த்திய பேருரையிலே திரு. பண்டாரநாயகவின் அரசாங்கத்தை மிகவும் பாராட்டியிருப்பது ஆராய்ச்சிக்கூரியதாகின்றது. இலங்கை அரசியலிலே ஒரு பெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டதாகக் குறிப்பிட்ட தலைவர் மக்கள் ஐக்கிய முன்னணியார், நாட்டின் எதிர்கால முன்னேற்றத்தை உருவாக்குவதிலேபோதுசனம்பெரும் பங்கேடுத்துக்கொள்ளும் வகையில் வசதிகளையளிக்கும் என்பது உண்மை எனக் குறிப்பிட்டார்.

ஈழத்திலே பொதுநன்மை ஏற்பட வேண்டுமே யானால் இங்குள்ள பல்வேறு சாதியினரும் ஒரு குடும்பமாக ஒத்துழைத்தல் அத்தியாவசியகம் என்பது யாவரும் மறிவர். ஆனால் இப்பொழுது ஆதிக்கம் பெற்றிருக்கும் ம. ஐ. மு. கட்சியார்

தொடர்ச்சி மீட்டும் பக்கம்

அரசியல் அலை

விடுமுறை நாட்கள் அதிகரிக்கும் விரைவு

புது அரசியலிற் பொதுவாய் எல்லாம் விடுமுறையா?

வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தை விலக்குவதற்கு ஒரு வழி விடுமுறைகளைக் கூட்டுவேதே. இது பொருளாதார முதலாறு மணிப்பு அல்ல வழிநூல் வகுக்கும் நெறியுமல்ல. இலகையில் இப்பொழுது ஆட்சி பீடத்தில் அமர்ந்திருக்கு நவீன அரசாங்கத்தின் ஏற்பாடு.

மாற்றம் செய்வதே தேர்தல் மதிக்கேற்றவழி என்று புறப்பட்ட மக்கள் ஐக்கிய முன்னணியானது ஐ. தேகட்சித் திட்டத்தில் ஒன்றில் மட்டும் உடம்பாடாகி விட்டது. விடுமுறை நாட்கள் வைசாக விழாவுக்கு வேண்டியளவு இருந்தும் புத்த ஜயந்தி ஆண்டில் இன்னமும் தொடர்ந்து இரண்டு நாட்கள் வேலையற்ற நாட்களாக இருத்தல் வேண்டுமென்று கொத்தலாவிலே ஆட்சியாளர் யோசித்தார்கள். பண்டாரநாயக அரசாங்கத்தார் அப்படி அந்தத் திட்டத்தை ஆமோதித்தல் தன் மானத்துக்குத் தகாதென்றாலும் மக்களைக் கைவசப்படுத்தல்

அவசியம் என்ற நினைவைகாசி 23, 24ம் நாட்களுடன் 25ம், 26ம் நாட்களை விடுமுறை நாட்களாக்கிவிட்டனர்.

மதுவுக்கு விடுமுறை மாடு ஆடு முதலிய விலகினத்துக்கும் புள்ளினத்துக்கும் விடுமுறை. அமட்டா? மக்களுக்கும் விடுமுறை. ஈற்றில் எல்லா விடுமுறையாகும் என்பது திரு. பொதுசனம் சிந்திக்க ஆரம்பித்து விட்டார்.

சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் சில மாதங்களுக்கு விடுமுறையாம்.

அரசாங்க அலுவலாளர்கள் ஒருசாராருக்கு அமைாத வேளம் முற்பணமாகவும் கொடுப்போம்.

அரசியல் ஆழியில் அலை அடிக்கின்ற அதிர்ச்சியால் அரசியலு ஆழியும் இல்லாமலே போகு காலம் எதிரே வருகின்ற போலும் என்று பலர் கடைபாக எண்ணுகின்றார்கள்.

ஈழத்திலே மதவிழாக்கள் பதர்களுக்கு மாத்திரம் உள்ளனவா? இதர மதத்தவர்களும் இருக்கின்றனவா? இந்துக்கள், இசுலாமியர், கிறித்தவர்கள் இவர்கள் மதவிழாக்களை புத்தஜயந்தி போன்று கொட்டாடுவது இந்நாட்டுக் கலாசாரத்துக்கு ஆகாதா?

நல்லெண்ணைத் தை நாட்கின்றோமென்று நாளுக்கு நாள் அறிக்கைவிடுக்கின்ற அத்தனை அமைச்சர்களு சனநாயகப் பண்பாட்டை பாதுகாக்கும் பண்பிடு அரசு நடத்துவார்கள என்று எதிர்பார்ப்பதற்கு என்ன சான்றிருக்கின்றது

தொடர்ச்சி மீட்டும் பக்கம்

தமிழ் பேசும் மக்களுக்காகப் பேசும் உரிமையைப் பெறுதலாக எளையாழி இன்னமும் தமிழ் மொழியை ஒதுக்கிவிட அயராதுழைக்கின்றவர்களாகையாலும் இந்நாட்டின் பொதுநன்மைக்காக அரசு நடத்துவார்கள் என்று



இருசிறப்புகள்.
வாழ்க அந்தனர் வானவர் ஆனினம்
வீழ்க தன்புனல் வேந்தனுமோம்
[குக்
ஆழக தியதெல்லாம் அர மமமே
குழக வையகமுந் தயர் தீர்கவே,
இருசிறப்புகள்.

இந்து சாதனம்

யாழ். தூர்முக்கு வையகாசியர்
௫௨ வெள்ளிக்கிழமை

**துணிந்தபின்
எண்ணுகின்றோர்களா!**

முன் வழங்கி வந்த அரசியல் அமைப்புநடைமுறை ஆதியவற்றை முற்றாக மாற்றிப் பொதுவாகப் புத்தம் புதிதாகக் குவதற்குப் புதுப் பாராளுமன்றத்தில் ஆதிக்கம் பெற்றிருக்கும் மக்கள் ஐக்கிய முன்னணியார் முயற்சி செய்து வரும் அவசரத்திலே எங்கே எதை எவ்வாறு தொடங்கித் தொடர்ந்து முடிப்பது என்ற விஷயத்து எவிகள் பல கூடிய நிலையில் நின்று தத்தளிக்கின்றார்கள். புதுமைக்காக எதையும் மாற்றி விட்டுப் பயன்பெறுதல் முடியாது. அவ்வண்ணம் அரசியலைப் பொறுத்தவரையில் பொய்யாகாது.

அமைச்சவையிலே அது பவமற்ற அரசியல்வாதிகள் அர்த்த சாமத்திலே குடைபிடிக்கும் பெருமையிற் பேராசை யுற்றுப் பித்துக் கொண்டார்களபோல நன்றி தீதிது என்ற ஆராய்ச்சி உள்ளளவு மின்றிச் செய்து முடிக்க முடியாத திட்டங்களை யெல்லாம் கொண்டு வருகின்றோம் எனச் செய்தித் தாள்களுக்கு அறிவித்தல் கொடுத்து விடுகின்ற அறிவின்மையைக் கண்டு பிரதமர் பெருங் கவலைப்படுகின்றார் என்பதை மக்கள் அறியத் தொடங்கி விட்டார்கள்.

சீனி விலை குறைப்பதற்குச் செய்த ஒழுங்குகள் போலவே 'சிங்களமே அரசவரிசைமொழித்திட்டத்தை புறம் கொண்டுவர ஏற்பாடுகள் செய்துவிட்டுச் சற்றுத் தாமதத்து அதை ஆராய்ச்சிக்கு முன்னரின் பரிசீலனைக்கு விடுத்தார்கள். இப்பொழுது சிறுபான்மை பிரதமர் சிந்தை என்னவா இருக்குமோ என்று அறிய ஆயத்தஞ்செய்கின்றார்கள். இதற்கிடையிலே சிங்களத்திலே அலுவல்களைச் செய்து முடிக்கலாமா என்று உயர் நீதிமன்றம் தொடங்கி உள்நாள் ஆட்சி நிலையங்கள் நூல்கள் சற்று நெருங்கி விடுத்துச் சோதனை நடத்துகின்றார்கள். அரசியலை வேறும் விளையாடாக்க வேடிக்கையாக விகட்கூத்தாக மாற்றியமைப்பதில் வெற்றிபெற்றார்களேயன்றிப் புதுமை புகுத்தவந்த மக்கள் ஐக்கிய முன்னணியார் ஏனையவற்றிலே நெகிழ்ப்படைந்து செய்வதெய்யாத பின்வாங்குகின்றார்கள் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

வாழ்க்கை வானில்

சந்தேகமில்லையாம்!

சிங்களமே தனி அரசகரும மொழி ஆகும் என்பதிலே சந்தேகமேயில்லை என்று கைத்தொழில் மந்திரி சந்தேகமில்லாது கூறினார். சந்தேகம் ஏற்பட்டிருக்கின்றதென்று யார் சொன்னார்கள்? மக்கள் (சிங்கள) மனத்திலே எழுப்பாத ஒரு தன்மையை இருப்பதாகக் கருதி இந்த மந்திரியார் இந்தச் சந்தேகநீக்கப் பேச்சை நிகழ்த்தியதின் விபரீதம் ஒன்று உண்டு. சந்தேகம் இருக்கின்றதென்று மக்கள் சந்தேகப்படுகின்றார்கள் என்றால் அவை சற்றுத் தாமதத்துக்குப் பிரதமரை எட்டி அடி வைக்கச் செய்யலாம்!

சந்தேகமிருக்கின்றதாம்!

ஆனால் உயர்நீதி மன்றத்திலே சிங்கள மொழியையே நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதிலே சந்தேகமிருக்கின்றதாம்! தீர்ப்புகளை யெல்லாம் சிங்களத்திலே எழுதவது இப்பொழுது முடியாத காரியம் என்று உயர் நீதிமன்ற நீதிபதிகள் சந்தேகங் கொள்கின்றார்கள். உயர்நீதி மன்றத்தின் ஒன்றைச் செய்து முடிக்கும் வரையும் உண்டாகக்கூடிய இடையூறுகள் யாவை? இவற்றை நீக்குவது எங்ஙன்? நீக்க முடியாத வழி வேறு எவ்வாறு நடந்து கொள்ளலாம் என்று இன்னன பலவற்றைப் பல்காலாராய்வார் அறிஞர்கள். அமைச்சியலிலே இந்த அறிவு பெரிதும் வேண்டப்படுகின்றதென்பதை வள்ளுவரை,
"பொருள் கருவி காலம் விளையுடனே ஞ்சுதும்
இருள் தீர எண்ணிச் செயல்"
என்று விளக்கியிருக்கின்றார். இந்த ஐயகை வசதிகள் இருக்கின்றனவா என்று மயக்கந்தீர்ச் சிந்தை தெளிதல் வேண்டும் எனப் புலவர் இடித்துரைக்கின்றமை ஒன்றே அரசியல் ஞானம் எத்துணையாக அமைச்சர்பால் வேண்டப்படுகின்றதென்பதைக் காட்டும். அவ்வாறு எண்ணுதலோடமையாது,
"முடிவும் இடையூறும் முற்றியாங்கு எய்தும்
படு பயணம் பார்த்துச் செயல்"
வேண்டும் என்று மேலாக இன்றியமையாத குணநயத்தை யும் குறிப்பிடுகின்றார்கள். மக்கள் ஆட்சி முறையை பண்ணுவதற்குப் பலகலைப் புலவரை.

துணிந்தபின் எண்ணுவது இழுக்காகும் என்பதை இனிமேலாவது புதுமந்திரி சபையார் அறிந்து பொறுமையாக அமர்ந்து புத்திசாதுரியமாகவும் பொது மக்களின் பிறப்புரிமைகளுக்கு முரண்பாடில்லாத வகையிலும் அரசியலை நடத்துதல் ஆண்மையும் அழுமுமாகும் என்றும் அன்னொருக்கு மீண்டும் எடுத்துக் காட்டுகின்றோம்.

தீர்ப்புகளைச் சிங்களமாக்குவதை வழக்குகளில் ஈடுபடுகின்றவர்களும் விரும்பமாட்டார்கள்

சனநாயக ஆட்சியிலே சம்பா உணவு

மாற்றம் கொண்டு வந்த மந்திரிசபையின் துரிதமான நோக்கம் உணவுவகைகளிலும் சென்று விட்டது. அவ்வகை உடைக்கு வெள்ளைச் சம்பா உணவு வேண்டியது பொருத்தமல்லவா? ஆனால் விலையளவிலே சனநாயகப்பண்பு தோற்றவில்லை. பொது மக்கள் வழமையான உணவோடு நிற்க வேண்டிய நிலை மாறவில்லை. பண்படைத்தவர்களுக்கு மனம் குளிர விலைப்படிவு!

மந்திரி சபையில் வாய்ப்பு

சாதாரண அங்கத்தவராகக் காலிப் பிரதிநிதி ஏதாவது பேசிக்கொண்டே இருப்பார் என்பது உலகறிந்த உண்மை. இந்த இயல்பான உடற் கோளாற்றை உடனடியாக மாற்ற முடியுமா? மந்திரிப் பதவியில் அமர்ந்து விட்டார் என்றால் அப்பழக்கம் தானாக மாறுமா? கல்வீடு பகுதியிலே கட கட தடதட சடசட என்று மாற்றங்கள் கொண்டு வருவேன் என்று வாயாடி வந்த மந்திரியார் தகநாயக விநிகாதிலே பிரதமர் மந்திரி உபதேசஞ் செய்திருக்கின்றார். கற்பூரம் ஏற்ற முன்பு கால் தாண்டவமாடுவது கூடாது என்பது தானும் இந்த இதோபதேசம்.

மேத்தானந்தாயின் மதி விபரீதம்!

சம உரிமை இரு மொழிகளுக்கும் அளிப்பது சனநாயகம்

மாற்ற முன்னணி வாயுவேகம்!

சகடக்கால் சொல்லும் சரித்திரம்

பெயர்ப் பலகைகள் படுப்பாடு!

முச்சிங்கள முன்னணி முன்னொருபொழுது பெயர்ப் பலகைகளிலே படை யெடுத்து தங்கள் கைப்பலத்தைக் காட்டி வந்தார்கள். தேர்தல் இடையிட்டதால் வேலை தடைப்பட்டது. இப்பொழுது அச்சிங்கள முன்னணி அச்சிலே புதுப்பெயருடன் பொதுத்தேர்தலிலே தோன்றியும். ஐ. மு. அரசியல் அலுவலகங்களிலே உள்ள பெயர்ப் பலகைகளுடன் பொருதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். மாற்றம் விரும்பும் ம. ஐ. மு. மொழியை மாற்றுவதோடு பெயர்

ஒரே மேடையில் தமிழ்த் தலைவர்கள்

வலிகாமம் வடக்குத் தமிழ்சிரியர் சங்கத்தின் முடிச்சியினால் வருகிற சனிக்கிழமை முற்பகல் பத்துமணியளவில் மல்லாகம் சைவாங்கில வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் மொழிப் பிணக்குப் பற்றிப் பல தலைவர்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து சேற்பேருக்காற்றுவார்கள்.

தீருவாளர்கள் ஜி ஜி போன்னம்பலம், எஸ் ஜே. வி. சேல்வநாயகம், சி. சுந்தரலிங்கம் ஆகியோர் இக்கூட்டத்திலே பங்கு பற்று வார்கள்.

களையும் மாற்றி விடுவார்கள் போலும். 'உவில்லியம் உ. சில்வா' என்ற புறநாட்டுப் பெயரைத் தாங்கும் கைத்தொழில் மந்திரியின் பெயரைத் தனிச் சிங்களமாய் மாற்றி விடப்படாதா?

ஐ. தே. கட்சியிலும் தொற்றி விட்டதா?

இந்த மாற்ற வியாதி ஐ. தே. கட்சியிலும் தொடர்ந்து விட்டது போலும். கட்சிக்குத் தலைவராகத் திரு. இடலவி சேனநாயகவை வைப்பதோடு அக்கட்சியின் பெயரையும் மாற்றியமைப்பதற்கு ஒரு ஆலோசனை இருக்கிறதாம்.

கொடியிடு துது!

மக்கள் ஆட்சி யென்றால் புத்தம் புதிய மத ஆட்சி என்று பொருள்படும் என்பதைக் காட்டுவதற்காகப் போலும் புத்த ஜயந்தி விழாக் காலத்திலே அரசினர் அலுவலகங்கள் மீது புத்தகொடி ஏற்றுவதற்கு ஆயத்தங்கள் செய்யப்படுகின்றன. சிங்கக் கொடிமூவரிச் சிங்கக் கொடியாக இப்பொழுது பலவாணப் புத்தக் கொடியாகி விடும் மாற்றமும் மாற்றந்தானே. மாற்றம் மாற்றம் மாற்றம்! ம. ஐ. முன்னணியின் மனத்தமோற்றம்.

இராணி எலிசபெத்து என்ன சொல்வார்?

செந்தமிழுக்கு ஆபத்துத் தீர்க்க திருத்தல யாத்திரை

திருஞானசம்பந்தர் திருநாளிலே திருக்கேதீச்சர வைபவம்

மொழிப் பிணக்கிலே தமிழுக்கு ஆபத்து விளையாது இறைவனருள் வேண்டுவதற்காகச் 'சிவ சிவ' யாத்திரைத் திருக்கூட்டம் ஒன்று யாழ்ப்பாணத்தில் வருகின்ற புதன்கிழமை பூக்கரி, பல்லவராயன் கட்டு வெள்ளாங்குளம் புதுப்பாதையால் கால்நடையிலே யாத்திரை செய்வதற்கு ஆயத்தங்கள் செய்யப்படுகின்றன.

திருஞானசம்பந்தர் திருத்தொண்டர் திருநாளிலே திருக்கேதீச்சரத்திலே விசேட அபிடேகம் முதலியனவும், சொற்பொழிவுகளும் நடைபெறுவதற்கு ஒழுங்குகள் ஏற்பாடாகின்றன.

பரமேசுவர மகாவித்தியையை ஆசிரியர் திரு. மு. ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் இந்தப் புண்ணிய பணியை ஒழுங்குசெய்ய முன்வந்திருக்கின்றார்.

இலங்கை மொழிப் பிணக்கைப்பற்றி இங்கிலாந்துக்குச் சென்று இராணியிடம் தமிழ்ப்பேசும் மக்களின் கட்சியை எடுத்துரைக்கத் திரு. செ. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் துது செல்ல எண்ணியிருக்கின்றார்.

செங்கப்பூர்த் துதுக்குழுவின் மனக் கவலை

செங்கப்பூருக்குச் சுதந்திரம் பெறும் வழிவகைகளைத் தேடுவதற்காக இங்கிலாந்து சென்ற துதுக்குழுவினர் ஏமாற்றம் அடைந்துவிட்டார்களாம். செங்கப்பூர் முதல் மந்திரி இடேவிட் மார்சல் தமது பதவியை விட்டுவிடலாம் என்று கருதப்படுகிறது. ஆங்கிலேய மந்திரிகள் சுதந்திரம் வழங்க அவ்வளவு இணக்கம் காட்டாமையே இதற்குக் காரணமாம்.

பாரண்ட பண்டைத் தமிழர் பல் கலைப் பண்பாடு

நல் வாழ்க்கைக்கு வழி சைவச் சாஸ்திரம்

1-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கணிப்பதற்கு வான நூலறிவு இன்றியமையாதது. இது தொல்காப்பிய அகத்திணையில் விரிவாகக் குறிக்கப்படுகிறது. (தொல். அகத்திணையில் 1-16 கு) "ஆநிரை கவர்தல்" முற் கா ல்ப்போர் ஒழுங்குகளில் ஒன்று. நிரை கவர்வதற்கு நிமித்தம் பார்த்துப் போவதும். வெற்றியுடன் திரும்பியபின் நிமித்தகாரனுக்குப் பரிசளிப்பதும் தமிழ் மன்னரின் வழக்கம். "மறைந்த பொழுக்கைத் தோரையு நாளுந் - துறந்த கோழக்கங்கிழவோற்கில்லை" எனத் தொல்காப்பியம் (களவி. 44 கூறுகிறது. பகைவனுடன் போர் தொடங்கு முன் சோதிட வானதூற கலை குனிதம் நல்லோரை (நன்னாள்) குறிப்பதும் பழந்தமிழர் வழக்கு. "குடையும் வாறும் நாள் கோளினி" என்று தொடங்கும் தொல்காப்பிய புறத்திணையிற் குறிப்பிடுவது இதனை வலியுறுத்துகிறது. சேரர் செங்குட்டுவன் கனக விசயரை வெல்லப் புறப்படுங்காலே நல்லோரை குறிக்கப்படுகிறது.

"ஆறிக் மதியிலுங் காருக வடிப் பயின்று ஐந்து கேள்வியும் அமைந்தோள் எழுந்து வெந்திறல் வேந்தே வாழ்க்கின் கொற்றம் இருசில மருங்கின் மன்னரெல் லாம் நின் தருமலர்த் தாமரைச் சேவடி பணியும் முழுத்தம் ஈங்கிது முன்னிய திசைமேல் எழுச்சிப் பாலை யாகென் நேத்த மீளா வென்றி வேந்தன் கேட்டு வாறும் குடையும் வடநிசைப் பெயர்க்கென உரவுமன் சுமந்த அரவுத்தலை பணிப்பப் பொருநரார்ப்பொடு முரசெழும் தொழிப் இரவிடம் கேடுத்த நிணாமணி விளக்கின்" (சிலம்பு. 26: 25-36)

[ஆறிருமதியுணும் காருக வடிப் பயின்று - பன்னிரண்டு இராசிகளிலும் உள்ள கோள்களின் நிலையைக்கற்று; ஐந்து கேள்வியும் அமைந்தோன் - திதி, வாரம், நட்சத்திரம், யோகம், கரணம். (கோள்களின் நட்பு, ஆட்சி, உச்சம், பகை, நீசம் என்றும் கூறப்படும்) முதலிய ஐந்தின் கல்வியும் அமையப் பெற்ற நிமித்திகள் எழுந்து; முழுத்தம் - முகூர்த்தம்]. செங்குட்டுவன் வானநூலறிவு குறித்த நல்லோரையில் இராசிக் காலத்தில் வாறும் குடையும் கொண்டு போருக்குப் புறப்பட்டான்.

"வாளும் குடையும் மயிர்கண் முரசும் நாளொடு பெயர்த்து"

என்று சிலப்பதிகாரம் (5: 91-92) குறிப்பதும் காண்க. "நாட்கொள்ளலாவது நாளும் ஒரையும் தனக் கேற்பக்கொண்டு செல்வழி அக்காலத்திற்கு ஓர் இடை

பூறு தோன்றிய வழித் தனக்கு இன்றியமையாதனவற்றை அத்திசை நோக்கி அக்காலத்தே முன்னே செல்லவிடுதல்" என்பர் நச்சினூர்க்கினியர். (தொல். பொருளதி: 13 - உரை). இன்றும் பிரயாணத்திற்கு நாள் பார்ப்பதும், இராகு காலத்தைத் தீய ஓரை என்று நீக்குவதும் கவனித்தற்குரியது. 'கணிமொழிந்த நாளிற் கடிமணமுஞ் செய்தார்' என்று கூறிற்று நள வெண்பா. (சுயம்வர. 165). பழந்தமிழர் நன் நாளும் நிமித்தமும் பார்ப்பதை "நாளும் புள்ளும் பிறவற்றி னிமித்தமும்" (தொல். புறத். 36), "புள்ளுப்புணர்ந்தினியவாக" (அகம். 136), "புள்ளோர்த்து" (அகம். 207) என்பவற்றாலும் அறியக்கூடியதாகி யிருக்கிறது.

வளிமண்டல நிலையம் வகுத்த வாலாறு

இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்த பிளம்சீட் (Flamsteed) என்ற பிரபல வானநூலறிஞன், வளிமண்டல அவதான நிலையம் ஒன்று கிறுவதற்கு ஓரிடத்தையும் நல்லோரையும் குறித்தார். அந்நிலையம் 'கிரீன்விச்' (Greenwich) இருக்கிறது. 1675-ல் தன் கணித முறையைச் செய்து முடித்ததும். கிரீன்விச் மேடாசியில் வருவதை அறிந்தார். பூமியை மத்தியாகக் கொண்டு பிரித்தபொழுது கிரீன்விச் 0 பாகையில் (zero degree) மேட இராசியில் வந்தது. 0 பாகையிலிருந்து (zero degree) கிழக்கு அல்லது மேற்காகப் போனால் ஈற்றில் 0 பாகையில்தான் வந்து சேர வேண்டும். 0 பாகையின் இரேகாம்சத்திற்கு (longitude) வேறு பாகையின் இரேகாம்சம் ஈடாக முடியாது. எனவே மேட இராசியில் வரும் 0 பாகையில் (zero degree) நிலையத்தை அமைத்தார். நல்லோரையிற் கட்டிய நிலையம் இன்றும் புகழுடனிருப்பது ஈண்டு கவனித்தற்குரியது.

பரிபாடல், பத்துப்பாட்டு விண்மீன்கள், அவைகளின் விளையுங்கள் பற்றியும், புறநானூறு நாள் கோள் பற்றியும் குறிப்பிடுகின்றன. விண்மீன், நாள் மீன், கோள்மீன் என - இருவகைப்படும். தனித்துப் பிரகாசிப்பவை நாள்மீன் என்றும், நூலிற்றின் ஒளி விழும் பிரகாசிப்பவை பல்வகை கோள்மீன் என்றும் கூறப்படும் முன்னையவை நட்சத்திரங்கள், பின்னையவை கிரகங்கள். "நின்றி நிலை இயர் நின் நாண்மீன் நிலை ராதுபடாச் செயலியர் நின் பகைவர்மீனே" (புறம். 24) என்பது நாள்மீனைக் குறிக்கின்றது. மற்றும், "வானத்து மீன்" (புறம். 109), "வானகரின் பல்பூப்பின்" (புறம். 129), "பன்மீன் இமைக்கும் மாக விசும்

பின்" (புறம். 270), "வானத்து வயங்கித் தோன்றும் மீனிணும்" (புறம். 367), "வடமீன் புரையும் கற்பின் மடமொழி" (புறம். 122), வானத்துச் சாலியொரு மீன்" (சிலம்பு. 1: 51: 52, "வடமீன் கற்பின் மையுறை மகளிர்" (சிலம்பு 5: 229), "மீன்றிகழ விசும்பு" (சிலம்பு. 10: 2), என்று குறிப்பிடுவதையும் காண்க.

மணவினை நன்னாள்

கோவலன் கண்ணகி மணவினை, மதிஉரோகினியைக் கூடிய தினத்தில், நடைபெற்றது. சந்திரன் உரோகினியைக் கூடும் பொழுது இடபவிட்டிலிருப்பான். இது அவனது உச்சவீடாகும்.

"வான் ஊர் மதியம் சகடணைய வானத்துச் சாலியொரு மீன் தகையானக் கோவலன் மாமுது பார்ப்பான் மறைவழி காட்டிடத் தீவலம் செய்வது காண்பார்" - (சிலம்பு. 1: 50-53, (வான் ஊர் மதியம் - வானின் தொடர்ச்சி ம்பக்கம்

6-5-56 மாலை நவாலி சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் கோவிலில் நாடகக்கலைஞர் திரு. சொர்ணலிங்கம் அவர்களது திருவிழாவில் வடஇலங்கை சன்மார்க்க சபையாரின் ஆதரவில் வட்டுக்கோட்டை அப்பர் திலகவதியார் கழகச் செயலாளர் திரு. நா. ஞானசம்பந்தன் அவர்கள் "சைவ வாழ்க்கை என்னும் பொருள்பற்றி நம் கருத்துக்கள் வாய்ந்த ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவு ஆற்றினார்கள்.

பழையகாலச் சைவ உலகம் இருந்த நிலையிலும் இக்காலச் சைவ உலகம் இருக்கின்ற நிலையிலும் மிக விரிவாக விளக்கிக் காட்டினார். இக்கால இளைஞர்களுடைய நிலை மிகவும் வருந்தத்தக்க முறையில் இருக்கின்றதெனவும் அணைத்துரை கருணாநிதி போன்றோர்களது பொழுது போக்கு நூல்களைப் படித்துச் சிறிதளவேனும் ஆராய்ந்து பாராது அவர்களது மொழி அடுக்கில் மட்டும் கருத்தைவிட்டு மதியங்கிச் சமயத்தை மறந்து வாழ்கின்றனர் எனவும், இறை நம்பிக்கை அற்ற பொதுவுடைமைக்காரர்களது கொள்கைகளையும் கைக்கொண்டு இறை நம்பிக்கை

அற்று வாழ்கின்றனர் எனவும் நம் தாய்மார்க்கெல்லாம் திலகவதியார்களும் மங்கையர்க்கரசியரும் மாறி இவ்வினையினைத் தடுத்த ஆட்கொண்ட சைவசமயப் பற்றினை உடனற்றான் சமயவாதகை மேன்மைபெறும் எனவும் கூறினார். சாதாரணமான சைவ வாழ்க்கையைப்பெற இயலும் எனவும், நமது சமய நூலார்சரியை, கிரியை, யோசனாநம் முதலிய வழிகளெவற்றும் காட்டியுள்ளன எனவும், அவர்கள் விட அடிப்படையான இன்ன அசையாதிருக்கின்ற தெனவும், நால்வர் வாழ்ந்து கட்டிய நன்னெறியின் வாழ்ந்தாற்றின் நாம் பிறவிப்பெருங்கடலை நீர்த்தரு ஏதவாய சைவவாதகை வாழ இயலும் எனவும் மிகவிளக்கமாகக் கூறினார்.

சிந்தாந்தப் புலவர்

சிந்தாந்தப் பண்டிதர் கைப் புலவர் பா. இராமநாதன் பிள்ளை அவர்களமூலம் சிந்தாந்த அஞ்சல் வழிநடக்கிறது. தேவிய திரு. சி. சோதிநாதன் அவர்கட்கு சிந்தாந்தப் புலவர்பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

உங்கள் நகரத்திரம்? எங்கள் சேர்தம்

ஸ்ரீ ராகாசுரேணன் கணிப்பது. [இவ்வாப் பலன்கள் 20-5-56 --- 26-5-56.]

மேடாசிக் அச்சவினி, பரணி, சிங்காசிக் மகம், உத்திரம், பூரம் கார்த்திகை முதற்கால். நற்பயனுள்ள வாரம், உத்திரோகத்தைப்பற்றியோ குடுப்ப அலுவல்களைப்பற்றியோ நற்செய்தி கிட்டும். பண இலாபம்கிடைக்கவாம் வியாழன் வெள்ளிசனி காலகவனமாயிருத்தல்வேண்டும். இடபாசிக் கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கால்கள் ரோகினி, மிருகசரிடம், 1, 2-ம் பாதம்.

உத்தியோக முறையிற் சில தொந்தரவாலே தளப்பம் ஏற்படும். கதை காலுவோர் திருப்தியினைத்த உண்டுபண்ணக்கூடும். பணக்கஷ்டமும் காணப்படலாம். ஆனால் நண்பர்கள் நல்லுதவியாயிருப்பர். மிதுனாசிக் மிருகசரிடம், 3, 4 திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3, வழமையிலும் பார்க்க வேலைப் பாரக்கூடும் மன அமைதி இராது. மறைமுகமான எதிரிகள் நெருக்கடியையும் விருப்பத்தகாத குழுவிலையுமுண்டு பண்ணுவர். ஆனால் வெற்றியடையமாட்டார். எனினும் எச்சரிக்கையாயிருக்கவும். வார இறுதியில் அந்நிலைமை நீங்கும். கடகாசிக் புனர்பூசம் 4ம் பாதம் பூசம் ஆயிலியம், மன அமைதி இராது. செலவு அதிகரிக்கும் புது முயற்சிகள் நேரடியாகக் கவனிக்கப்படல் வேண்டும். இன்றேல் நடடமேற்படக்கூடும். ஆராய்வில்லாத அலுவல்களை விலக்கவும்.

குடும்ப அலுவல்கள் மிகவும் சீர்குன்றும், தேக்கக் குறைவும் தளப்பமும் காணப்படும். காணாத வேலை ஒழுங்கில் மாற்றங்கள் சில ஏற்படக்கூடும். வார இறுதியில் விபத்துக்களைப்பற்றிக்கவனமாயிருத்தல் வேண்டும்.

சிங்காசிக் மகம், உத்திரம், பூரம் தனுராசிக் மூலம் பூரடம் உத்திரம் 1ம் பாதம். நல்லவாரம், எதிரிகளை வெற்றியடைதலும் மன அமைதியை காணப்படலாம். கிட்டிய சுற்றத்தவர்களைப்பற்றிய நற்செய்கள் கிடைக்கும். பண இலாபம் கிடைக்கக்கூடும், தேக்கிலு குறைமும், மகராசிக் உத்திரடம் 2, 3, 4 பாதம் திருவோணம் அவிட்டபாதம், 1, 2ம் பாதம்.

எதிரிகளாலும் விரோதிகளாலும் தொந்தரவு ஏற்படக்கூடும். செலவும் கூடிக்கொண்டே போகும். வார நடுப்பகுதி தொடக்கம் நெருக்கடி நிலைமை குன்றாமும். வார இறுதியிற் பண இலாபம் கிடைக்கும். துலாம் சித்திரை 3, 4ம் பாதம் சுவாதி விசாகம் 1, 2, 3ம் பாதம். சொந்த அலுவல்களுக்கும் சமூக வேலைகளுக்கும் நல்லவாரம். தேக்க நிலை குழப்பம் ஏற்படவும்கூடும். சுற்றத்தவர்களின் கண்டனத்தாலே தளப்பம் நேரிடும் ஆனால் அவர்களைப் பொருட்படுத்தாது முயற்சிக்காத் தொடர்ந்து செய்தல் வேண்டும்.

விருட்சிகாசிக் விசாகம் 4ம் பாதம் அறவும், கேட்டை. குடும்ப அலுவல்கள் மிகவும் சீர்குன்றும், தேக்கக் குறைவும் தளப்பமும் காணப்படும். காணாத வேலை ஒழுங்கில் மாற்றங்கள் சில ஏற்படக்கூடும். வார இறுதியில் விபத்துக்களைப்பற்றிக்கவனமாயிருத்தல் வேண்டும்.

பொதுவாக நல்ல வாரம். புது முயற்சிகளாற் பயன் தாமதமாக வரினும் தொடர்ந்தேர்ச்சியாயிருக்கும். நண்பர் சகோதரர்கள் மிகவுருமையாயிருப்பர். காணிகளால் இலாபம் கிடைக்கும்.

ரங்கள் குறிக்கோள் என்ன?

கிழமும் சித்திரை மாதம் 20, 22, 25, 26 ந்திகதி ரில் கயாரோகணைஸ்வ சிவன்கோவில் வருட ம்சவ விழாக்களில் சுவத் திருவாளர் பொன் ப்புக்குட்டி அவர்கள் றையே "நாம் என் பிறந் தாம், காரைக்காலம்மை ர், ஆவிக்குமோசம் வரு ன்றுனருட்பதங்கள் சவிக்கவேன்று நினைக் ன்றிலேன்" என்ற்சொற் றுடையுடைய கந்தரவந் ரச் செய்யுள் "திருக்கோ லில்லாத திருவிழாநும்" ன்ணும் பொருள்கள் பற் ற்ச்சைவப் பிரசங்கங்கள் சய்தார்.

காலம்மையார் இல்லறத் திலே சைவ வாழ்க்கையை மேற்கொண்டு மெய்யடி யார்க்கான பணி செய்து அடியார்க்கு மாம்பழத் தைக் கொடுத்து பசிகீத்து அரணித்தில் பெற்று அர னடியாரை அரலுகவே பாவித்துப் பணிசெய்தல் வேண்டுமென்ற உண்மை யை உணரவைத்த பண் பும்கணவன் மனைவி இல் லற தரும் ஈட்டும்பொழுது அன்புமறணும் மேற்கொ ண்டு பண்பும் பயணும் பெறும் பெருமைகளை உணர்த்தியும், உடலை நம்பி யிருப்பவர் அது நிலையில்லாதது ஆகையால் மோசம் போவார்க ளென்றும் அது இருக்கும் போது நாம் தேடவேண்டிய சிவபுண் ணியத்தைத் தேடவேண்டு மென்றும் எடுத்து விளக்கி னார்.

பாராண்ட பண்டைத் தமிழர் பல்கலைப் பண்பாடு

3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி
செல்லும் சந்திரன்; கடு - உரோகணி)
பிரமணுள் சகடு பண்டிபேசிய சதியே வையம்
நுள் விமானத் தேரு ந்ருது ரோணியே யுரோகிணிப்பேர்"
ன்று உரோகிணியின் பயர்களைச் சூடாமணி கண்டுக்கூறுகிறது. உரோ ணியின் உருவம் "ஊ ல்"போல இருக்கும். பண் டைத் தமிழர் உரோகிணி மயத் திருமணத்திற்குச் றத்த நாளாக்கக் கருதினர்.
அங்க ணிரு விசம்பு விளங்கத் திங்கட் சகட மண்டிய துகடர் கூட்டத்துக் கடநகர் புனைந்து கடவுட் பேணிப் படுமண முழுவோடு பருஉப் பண்ணை யிமிழ வதுவை மண்ணிய"
-(அகம். 186)

தோறும் நடத்தினார்கள். 'சித்திரை மாதத்துச் சித் திரைநாள் சிறந்ததென்கையால், சித்திராபூரணையெ ன்க' என்பர் அரும்பதவு ரையாகிரியர். சித்திரை மாதத்தில் சித்திரை நட்சத் திரமும் பூரணையும் கூடிய தினத்தில் இந்திர விழா வினை நடத்திப் பசியும் பீணியும் பகையும் நீங்கி வசியும் வளனும் சுரக்கென வாழ்த்திய வழக்கினைப் பின்பற்றிப்போலும் இன் றும் திருக்கோயில்களில் சித்திரைக் கஞ்சி வார்ப்ப தும் சித்திரகுப்த விரதம் காப்பதும் நடைபெறுகி றது. சித்திரைக் கஞ்சி வார்த்தல் இந்திர விழா வினை நினைவுட்குகிறது.

ன்று அகநானூற்றில் பருவதும் காண்க. சிலப் திகார அரங்கேற்று நாறையில், "நலந்தரு ளாளார்" (சிலம்பு. 3: 123) இதற்குப் பொருந்திய நல்ல ளாளிலே - என்று குறிப் பிட்டுப்படுகிறது. நன்மை நரும் நட்சத்திரங்களையும் திராசிகளையும் பின்வரும் வெண்பா குறிப்பிடுகிறது
"புராடம் கார்த்திகை பூரம் பரணிகலம் சீரா திரையவிட்டஞ் சித்திரையோ-டாருமுறம் மாசியிடம் அரிதுலை வாங்ககடம் பேசிய தேள் மிதுளம் பேசு"
[கலம்-இரேவதி; முறம்- விசாகம்; அரி - சிங்கம்; துலை - துளாம்;]
சித்திரை மாதம் வரும் சித்திரை நட்சத்திரம் ஓர் நன்னுள் போலும். பூம் புகார் நகரில் இந்திர விழா வினை "சித்திரைச் சித்திரைத் திங்களில்" ஆண்டு

முழு சிலா (பெளர்ணமி) அமாவாசை முதலியவற் றையும் தமிழ் இலக்கியங் கள் குறிப்பிடுகின்றன. சான்றாக "மாகவிசம்பின் வெண்டிங்கள் மூவேந்தன் முறைமுற்ற" (புறம். 400 "பன்மீனடுவத் திங்கள" (மதுரைக்காஞ்சி. 195) "பன் மீன் நடுவன் பால்மதி போல" (சிறுபாணற்றுப் படை 219 "பன் மீனொப்பட் டிங்கள்" "மாரிவானத்து மீனொப்பன், விரிகதிரவெண் டிங்கள்" (புறம். 13: 6, 396: 26-27, கோணமின்னு மீன் குழ் குளிர் மாமதித் தோற்றமொத்தே" (சீவக சிந். 882, நச்சினார் மேற் கோள்) என்று முழுசிலா வையும் "எண்ணாட்டிங்கள் அணைய" புறம் 118, எண் னாட்டிங்கள்" பொருநராற் றுப்படை 11) "கொளத்தகு திவவுத் திங்கட் கோணி ரைத்தனையவாணி" (சீவக சிந் 559) என்று எட்டாம் பிறையையும், "குடமுதற் றேன்றிய தொன்று தொழுபிறை" (மதுரைக் காஞ்சி 193), "அந்தி வான த்து வெண்பிறை" (சிலம்பு 4: 23, "பிறைக்கொழுந்தே" (பாண்டிக்கோவை), "வளந்

கம்பரா மாயனம்

(யுத்தகாண்டம்)

கும்பகருணன் வதைப்படலம் (ஒன்று முதல் 170 பாட்டுக்கள்)

யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையின் வெளியீடு
பரமேசுவரக் கல்வாரித் தமிழ்விடுவரையாளர், வித்துவான், பண்டிதர், சைவப்புலவர், க. வேந்தனார் அவர்கள் எழுதிய விளக்கவுரையுடன் விநாயக வெளி வரும்.

- ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும், கொண்டு கூட்டு, பொருள், பொறிப்பு, விளக்கம், குறிப்பு எனும் உறுப்புகள் அமைய உரை எழுதப்பட்டுள்ளது.
- விளக்கத்தில், செய்யுள் நயம் விரிக்கப்படுகின்றது. செய்யுளை உணர்ந்து உணர்ந்து தீட்டிய உரை நயம் மாணவர்க்கு நல் விருந்தாகும்.
- உவமான உவமைய விளக்கம், மாணவர் உள்ளத்தில் பதியக் கூடிய முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இத்துடன்,

170 பாட்டுக்களையும் அவற்றின் பொருள்நிலைக்கு ஏற்பப் பத்தொன்பது பிரிவுகளாக வகுத்து, அப்பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தனித்தனி தலையங்கங்கள் கொடுத்துப் பின் ஒவ்வொரு பிரிவுகளின் கீழ் உள்ள பாட்டுக்களின் பொருளையும் தொகுத்துத் தெளிவான உரைநடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதனால் மாணவர்கள் மிக எளிதாகப் பாட்டின் பொருளை விளங்கிக்கொள்வார்கள்.

மாணவர்கள் தாமதமாகவே படித்து, இலக்கியத்தை நயத்தற்கு வழிகாட்டும் வாய்ப்பான உரை.

அன்பு பெருக்கும் இன்பப் பாடல்

செந்தமிழ் நாடு செழித் து வளமிக்கது. அதுவதிர்த்தோர் பலர். சமய உண்மை காட்டிலே இன்று இராமன் ஆண்டாலென்? இராவணன் ஆண்டாலென்? என்று வாளா இருந்தாரும் பலரே! நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்" என்பதைக் கடைப் பிடித்தவரே சீரி யோர். பெரியாரும் அந் நிலை பூண்டவரே. அழியும் பொருள் அழியாப்பொருள் என்ற பாகுபாடு காண்பதே அறிவுக்கு அழகு. "நான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்று கால்தான்" என்ற வாதம் மாறாது. ஆன்ம இலாபம் கிடைக்க முதல் நெறி அன்புதான். அன் பைச் சொரிந்து இன்பப் பாடல் நல்கினோர் சமய குரவர். தமிழ் செழிக்கப்

பத்திப் பாடல்கள் தோன் றின. அவை நேற்று இன்று தோன்றியன அன்று. தமிழும் ஆரியமும் சமத்துவமானவை.

அடியார்கள் மனம் வாக்கு காயம் என்ற இவ றைறியுத்தி இறைவனைப் பாடினர். நாம் ஐவகைச்

தமிழ்ப் புலவர்

வ. மு. இரத்தினேசுவர ஐயர்

சட்டைக்கு மேல் ஆறுவது சட்டை இடுவதுபோல் அருட் பாசரங்களுக்குப் போர்வை இட வேண்டாம். பரம்பதியான சிவபிரானு டைய திருவருள் வயப்பட்டு (சீவபோதம் சிவபோத மாகி) அருளப்பட்டவை தேவார திருவாசகம் முத லியன. தமிழ் ஆரியம்என்ற புராதன மொழிகளில் இன்ப நூல்களும் அன்பு நூல்களும் நிரம்ப இருக் தின்றன. சொல்லும் பொ ருளுமென இறைவனும் சத்தியும் பிரிவின்றி இருப் பதை இன்பக்கவி கள் நன்கு விளக்குகின்றன. கனிந்த பாடல்களை அள விட முடியாது.

ஐய விபீதங்கள் ஒருவ ருக்கும் நன்மை தாரா. ஆனால் சமயகுரவர்களின் பாசரங்களைப் படித்து உட் பொருளை ஆய்வது பிழையன்று. இறைவனருளிய வேத சிவாகம், ரிந்தகரா வது பேதமையாகும். "வட

மொழியுந் தென்றமிழ் மானவன்" என்று கூறிய பேரடியாரை இகழலாமா" பாதிச் சுரைக்காய் கறிக்கும் பாதிச் சுரைக்காய் விதைக்கும் ஆகுமா? வேதம் கருமகாண்டம் ஞானகாண்டம் போசலு காண்டம் என்ற பிரிவுகளுையுடையது. ஆகமம் சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்ற நான்கு பாதங்களை யுடையது. அவரவர் பக்திக் கேற்ற பயன் கிட்டும்.

"முதலாகும் வேதம் முழுதா கமமாகப் பதியான சசன் பகர்ந்த திரண்டு"

இவை ஒருபுறமிருக்க இன் டு பொருள்களினும் சசன் இனியன்.

கனியினும் கட்டிப்பட்ட கரும் பினும் பனிமலர்க்குழற் பாவை நல்லா ரினும் தனிமுடி கனித் தானு மரசினும் இனியின்றன் னடைந்தார்க்கிடை மருதனே".

'பானினைத் தூட்டுத் தாயினுஞ் சாலப் பரிந்தக் பானியே னுடைய ஊனின யருக்கி யுள்ளொளி பெருக்கி யுலப்பிலா வானந்தமாய் தேனினைச் சொரிந்து புறப்புறந் திரிந்த செவ்வமே சிவபெருமானே யானுனைத் தொடர்ந்துகிக்கெனப் பிடித்தேன் எங்கெழும் தருளுவ தினியே"

அன்புக் கடலாய் இன்ப ஆற்றாய் அக விருளாகிய அகங்காரத்தை அழிக்கும் பாசரப் பேரொளி வீசி னால் மக்கள் ஆன்ம இலா பத்தைப் பெறலாம்.

'மனத்தொடு வாய்மை மொழியிற் றவத்தொடு தானஞ் செய்வாரிற் றலை"

சமாதான இயக்கத்தைப்பற்றி சமாதானப்பிரசுபெற்றோர்

அமெரிக்க அபிப்பிராயம்

"உங்கள் கருத்துப்படி சமாதானம் அடைவதற்கு நாடுகளும் தனிப்பட்டவர்களும் இன்று செய்ய வேண்டிய மிகப் பெரிய சேவை என்ன? ஒரே வகையான சிறப்பு பெற்றுள்ள ஆண்கள் ஆறு பேரையும் பெண்மணி ஒருவரையும் "காலியர்ஸ்" என்ற அமெரிக்கச் சஞ்சிகை அண்மையில் கேட்ட கேள்வி இது. அவர்கள் அனைவரும் நோபல் சமாதானப் பரிசு பெற்றவர்கள்.

"மக்கள் பரஸ்பர முயற்சியால் சமாதானம்பெறவேண்டும். இல்லையேல் அது இல்லாமல் நிச்சயமாகக் கூட்டோடு அழிய வேண்டும்" என ரால்புஞ்சு வெளியிட்ட கருத்தை உலகமக்கள் கடைசியாக நேருக்கு நேர் உணரும்படியான நிலைமையை அணு ஆயுதங்கள் கொண்டு வந்துவிட்டன என அவர்கள் ஒப்புக்கொண்டிருப்பதுதான் சமாதானத்தைப்பற்றி அவர்கள் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கைகளின் மிக முக்கியமான பகுதி. சமாதானம் அல்லது பரஸ்பர அழிவு என்னும் பிரச்சனை வரலாற்றுப்படி முதலாவது குடும்பங்களுக்கும், பிறகு சமுதாயங்களுக்கும் நாடுகளுக்கும் இப்பொழுது உலகத்துக்குமாகத் தோன்றியுள்ளது. தன் குடும்பத்திலும் நாட்டிலும் சமாதானத்தை உருவாக்கிய மனிதன் உலகமனைத்துக்கும் இப்பொழுது ஒரு சமாதான வாழ்க்கையை அடைய முடியுமா? சமாதானம் என்பது ஓர் எதிர்மறைப் பொருளன்று என நோபல் பரிசுபெற்ற இவர்கள் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றனர். யுத்தம் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களை அகற்றுவதினால் மட்டும் சமாதானம் வந்துவிடாது. உலகத்தின் சமாதானத்துக்கான காரணங்களை அமைப்பதினால் மட்டுமே சமாதானத்தைப் பாதுகாக்க முடியும். பழமொழி சொல்வதுபோல், ஒன்றை வைத்துவிட்டுத்தான் ஒன்றை எடுக்க முடியும்.

சமாதானம் ஏற்படவேண்டுமென்றால் உலகத்தின் எதனை வைக்கவேண்டும்? ஜெனரல் மார்ஷலின் அபிப்பிராயப்படி, மக்கள் கல்விமூலம் கட்டி யுத்தங்களின் காரணங்களை உணர்வது மிக முக்கியமாகும். "நிரந்தரமான சமாதானத்தை நாம் தேடுவதில் பெரிய அடிப்படைக் கல்வி உலகத்தில் தான் இருக்கின்றது." இன்றைய உலகில் வாழ்வதற்குப் போர் தேவையில்லை என்பதை உலகமெங்குமுள்ள கோடிக்கணக்கான ஆண்களும் பெண்களும் உணர்ந்து கொள்ளும் பொழுது போரை ஒழிக்கும் பாதையில் நாம் நடப்பவர்களாவோம் என்று மார்ஷல்.

கல்வியின் அவசியம், அதனால் வீணையும் பயன் ஆகியவற்றை Dr. ஆல்பெர்ட் ஷ்வைட்ஸ்ரும் வற்புறுத்திக் கூறினார். தேசியத்தின் அடிப்படையில் நாகரிகத்தைப்பற்றிய வெகுதியான பழங்காலக்

கருத்துக்களை உலகம் கைவிடும்பொழுது, நாகரிகத்தைப்பற்றிய தார்மீகக் கருத்துப்படி நடக்க இணங்கும் நாகரிக இராச்சியம் என்பதை நாம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியும் என்றார் அவர். "நாட்டினரையும் இராச்சியங்களையும் அல்லாமல் மனிதவர்க்கம் அனைத்தையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்" என்றார் Dr. ஷ்வைட்ஸ்.

பிரிட்டனைச் சேர்ந்த சர். நார்மன் ஆன்ஜெல், தேசியரிடையிலிருந்து விடுபட்டுவண்டும் எனக் கூறினார். இன்றைய நாடுகள் பலவற்றின் - உதாரணமாகப் பிரிட்டன், ஜெர்மனி, இத்தாலி ஆகியவற்றின் - பிரதேசங்கள் ஒரு காலத்தில் போரிடும்பல நாடுகள் வசம் இருந்தன என்பதை அவர் சுட்டிக்காட்டினார். நாடுகளுக்கிடையே சமாதானத்தை நிலை நாட்டுவது ஆத்மீக நம்பிக்கை, பொது அரசாங்கங்கள் ஆகிய பிணைப்புகளை உலகமனைத்துக்கும் பரப்புவதுதான் சர்வதேச யுத்தங்களைத் தடைசெய்யும் நடவடிக்கை என அவர் எடுத்துரைத்தார். கூட்டுறவு முயற்சியைப் புறக்கணித்து தேசிய சுதந்திரத்தைத் தெய்வீகமாகக் கருதுவது தவறாகும். இரண்டாவது உலக யுத்தத்தில் வெற்றிக்காக ஒன்றாக முயற்சி செய்த நேச நாடுகள் முழுச் சுதந்திரத்துடன் தான் இருந்தன, கூட்டுறவை ஏற்படுத்துவதற்காக நாம் மற்றொரு பேருரை எதிர்பார்க்கக் கூடாது. அது காலதாமதமாகிவிடும்.

இன்று மிகப் பெரிய அளவில் காணப்படும் சர்வதேச ஒத்துழைப்பு, ஐ. நா. ஸ்தாபன இயக்கம் ஆகியவை "நாம் இப்பொழுது ஒரு உலக அரசாங்கத்தை அமைக்கவில்லை என்பதையும் ஆனால் செழிப்பு மிக்க உலக சமுதாயத்தைத் தான் அமைக்கின்றோம் என்பதையும் காட்டுகின்றன" எனச் சமூக விஞ்ஞானி எம்.வி.கிள்பால்ஸ் தெரிவிக்கின்றார். "அமெரிக்காவின் இராச்சியங்களுக்கிடையே போர் என்பதை நினைக்கமுடியாதபடி செய்யும்" காரணங்களாகிய பொதுவான அக்கறைகள், ஆழமான ஆத்மீக உணர்ச்சி இணைப்புகள் இவற்றின் மூலம் இத்தகைய (உலக) சமுதாயத்திலும் யுத்தத்தைப்பற்றி நினைக்கவே முடியாது" என்றார் அவர்.

நோபல் பரிசு பெற்ற இவர்களின் அறிக்கைகளில் அடங்கியுள்ள முக்கிய விஷயங்களில் ஒன்று - அவர்கள் குறிப்பிட்டதைத் தவிர - அவர்கள் குறிப்பிட்டாததற்காகும். தினசரிப் பத்திரிகைகளில் முக்கிய இடத்தைப்பெறும் இராச்சியங்கள் இராச்சியக் குழுக்கள் ஆகியவைகளுக்கிடையே நடைபெறும் போட்டிகளைப்பற்றி அவர்களில் ஒருவரும் பிரத்தியேகமாகக் குறிப்பிடவில்லை. எவர் செய்வது தவறு எவர் செய்வது சரி என்பதைப்பற்றியும் ஒருவரும் விசேடமாய் ஒன்றும் கூறவில்லை. சமாதானத்தைப் பெறவேண்டுமென்றால் மக்கள் கூட்டாகவும் தார்மீகத்துறையிலும் ஆத்மீகத்துறையிலும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்ற பொருள் பிரச்சனை அவர்கள் அனைவரும் குறிப்பிட்டனர். தேசிய எல்லைகளைக் கடந்து நின்றது அவர்கள் அக்கறை.

கோட்டு விற்பனவு
விளம்பரம்
யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில்
1 அச்சுவேலி தாமோதரம் குணரெட்டினம்
2 பெண் பரமேசுவரியும் வழங்காளிகள்
இல M B 250
எதிராக

தம்பாலை
1 வல்லிபுரம் பொன்னையா வும் பெண்
2 முதத்தம்மாவும்
எதிராளிகள்
யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் M B 250 ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் இரண்டு துண்டு காணி 1956 ன்று ஆடி மீ 17 உ செவ்வாய்க்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிக் குள் நின்ற பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படுகும்.

காணி விபரம்
1 வடமாகாணம் யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக் வலிகாமம் கிழக்குப் பகுதி அச்சுவேலி கோயிற் பற்று பத்தவெளி இறை கும்ப கிணற் நடி பரப்பு நில இலா 2 1/2 வாள் பயிர்களும் எல்லை கிழக்கு சர வணமுத்து பெண் வள்ளியம்மா ளுக்கும் பக்காணருக்கும் உள் காணி, வடக்கு ஒழுங்கை மேற்கு கதிரித்தம்பி வேலும்மயிலுவுக்குடைய காணி, தெற்கு கதிரித்தம்பி கைம்பெண் ஆசைப்பிள்ளை யின் காணி. இதில் சொரியலாய் 2 1/3 பங்கு இது K 147/149ல் பதியப்பட்டிருக்கிறது.

2 மேற்படி கதிரிப்பாய் இறை மனவராயன் கலட்டியும் மறு பிரிவுகளும் பர நில இலா 20 குறி 9 ம் இதில் வடக்குப் பக்கமாக கிந்த மான பர நில இலா 5 ம் கிணறும் செய்யியர் வான்பயிர்களும் எல்லை கிழக்கு கந்தர் முத்தையாவின் உள்மெக்காரரின் காணி வடக்கு போள்ளம்பலம் நாகலிக்கத்தின் காணி மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு இராசநாகம் பெண் வள்ளியம் மாவின் காணி. இது K 150/04 பதியப்பட்டிருக்கிறது.

செ. இரத்தினசபாபதி,
கோம்பிஷனர்,
51 4ம் குறுக்குத் தெரு
யாழ்ப்பாணம்
14-5-56

நும் விசேடமாய் ஒன்றும் கூறவில்லை. சமாதானத்தைப் பெறவேண்டுமென்றால் மக்கள் கூட்டாகவும் தார்மீகத்துறையிலும் ஆத்மீகத்துறையிலும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்ற பொருள் பிரச்சனை யைத்தான் அவர்கள் அனைவரும் குறிப்பிட்டனர். தேசிய எல்லைகளைக் கடந்து நின்றது அவர்கள் அக்கறை.

சமாதானத்தைப் பற்றிய இந்த விவாத அரங்கை ஆரம்பித்து வைத்த "காலியர்ஸ்" பத்திரிகை ஆசிரியர் பால்ஸ். எம்.பி.த் சலவாயுக் குண்டிவிருக்கும் தீப்பந்துக்கும் மோஸஸுக்குக் கடவுள் தோற்றமளித்தார் எனக் கூறும் பைபிளில் வரும் எரியும் புதிருக்கும் உள்ள ஒற்றுமையைக் குறிப்பிட்டு "எரியும் புதிர்விருந்து மோஸஸிடம் கடவுள் பேசியதுபோல இப்பொழுது நம் ஆகாயத்தைப் பாதித்துள்ள மேகத்திலிருந்து அவர் மக்களிடம் பேசக்கூடும்" எனக் கூறினார். இந்த நாடு அந்த நாடு என்றில்லாமல், எல்லா மக்களும் தங்களுடைய ஆன்மார்த்த சக்திக்குப் புத்துயிர் அளித்து, பீதி அடைந்துள்ள உலகத்தில் சமாதானம் ஏற்படுத்த வேண்டிய தங்கள் பொறுப்பைச் சரியாக உணர்ந்து நடக்க வேண்டும் என்று அணுத் தீப்பந்து ஒரு எச்சரிக்கையாய் விளங்குவதாக உலகத்தின் ஏழு மாபெரும் பிரமுகர்கள் கருதுகின்றனர்.

தஞ்சை வாணன் கோவை சொக்கப்ப நாவலர் உரை

பொய்யாமொழிப்புலவர் பாடிய தஞ்சைவாண கோவைக்குப் பேர் பெற்ற பழைய உரையாகக் குன்றத்தார் - அஷ்டாவதானி சொக்கப்ப நாவலர் உரை வித்துவான் ந. சுப்பையிள்ளை அவர்களின் குறிப்புக் கருத்து யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபையார் வெளியிட்ட முதலாம் பதிப்பினைப் பவர் அறிவர். அதனை, பினர்க்கிடைத்த ஏட்டுப் பிரதிகொண்டு பரிசோதிப்பது திருத்தப் பதிப்பாக இப்போது வெளியிட்டிருக்கின்றனர். அது தமிழிலக்கண இலக்கியக் கற்போருக்கும், யாழ்ப்பாண ஆரிய திராவிட பாஷாயிவிருத்திச்சங்கப் பண்டித பரிட்சை, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பண்டித பரிட்சை, சேன்னைப் பல்கலைக்கழகப் புலவர் பரிட்சை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வித்துவாபரிட்சை, ஆதியவற்றிற்குக் கற்கும் பரிட்சார்த்திகளுக்கும் பெரிதும் பயன்படக்கூடியது, நாற்கிராஜ நம்பிய கட்டு பொருளுரையில் இக் கோவைச் செய்யுள் முழுவதும் உதாரணமாகக் காட்டப்பட்டிருத்தலின், அவ் விவகாரம் கற்போருக்கும் பெரிதும் பயன்படுவதாகும் என்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் பாடியருளிய திருச்சிறற்பலக் கோவைக்கு அடுத்தபடியாக முதன்முதல் பெற்று அறிஞரார் பாராட்டப்படுவது தஞ்சைவாணன் கோவையே. அதற்குச் சொக்கப்ப நாவலர் இயற்றிய உரை அகப்பொருட்டுறைக் கருத்துக்களையும் பிறவற்றையும் தெள்ளிதின் விளக்குத் தன்மைவாய்ந்து, அக்கோவைக்கு ஓர் அணிகலன்போலத் திகழ்வது என்பது அறிஞர்கருத்து. அந்நவநூல் சிறந்து விளங்கும் அக்கோவையின் செய்யுட்கருத்து உரைக் கருத்துக்களை மயக்கமற இலகுவாக விளங்கிக் கற்றற்குச் சாதகமாக வித்துவான் அவர்கள் எழுதிய குறிப்புரை பரிட்சார்த்திகளுக்கும் ஏனையோர்க்கும் பெரிதும் பயன்தரத் தக்கது என்பது இதன் முதற்பதிப்பினால் அறியக்கூடிய தொன்றாகும்.

இப் புத்தகம் பெறவிழ்வுவோர் எம்மிடத்தும், பிரபல புத்தக வியாபாரஸ்தலங்களிலும் விலக்குப் பெறக்கொள்ளலாகும்.

விலை ரூபா : 6 - 00. வியாபாரிகளும், தோகையாக வாங்குவோரும் உரிய கழிவுடன் விலக்குப் பெறலாம்.

மனேஜர்,
சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை,
யாழ்ப்பாணம்.



வாழ்க்கை வானில் விடம் போதாதம்

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி
நாயக மல்ல என்று திரு. L. H. மேத்தானந்தா விளக்கம் கொடுக்கின்றார். அப்படி அளித்தால் அது பழி என்ற வகையில் என்னும்கின்ற இந்த அரசியல் வாதி போன்றார்களே உலகத்தின் கலகப் போக்குக் காரணராயிருக்கின்றனர். ஒன்றை ஒழிப்பது சனநாயகமாம். இரண்டும் உய்வ தென்றும் பழியாம்! என்ன மதி விளக்கம்! அதுவும் ஒரு கல்வி நிலைய அதிபர் இவ்வாறு

விபரீதக் கருத்தை வெளியிட்டால் ஏனையோர் எதைத்தான் சொல்லமாட்டார்கள்? அப்படியானால் இரண்டுபலம் படைத்த ஆங்கிலேயர்கள் இலகுவாக விட்டகலமாட்டோம் என்று சொன்னால் அது சனநாயகமாகமாட்டா?

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

ராவகச்சேரி டிஸ்திரிக் கோட்டில்

புணவில் செல்வப்பா கவர்த்தி இவர் காலஞ்சென்ற சிதம்பர பிள்ளை செல்வப்பாவின் ஆஸ்தியின் மரண சாதன வழக்கு 17 சாவகச்சேரி டிஸ்திரிக் கோட்டு தத்துவகாரர் வழக்காளி

இல. 970 M

எதிர்

புணவில் கிழக்கு தற்காலம் எழும்பு கொற்றோட்டு 45 முழும்க சின்னத்தரை எதிர்

சாவகச்சேரி டிஸ்திரிக் கோட்டு 0 ம் இலக்க வழக்கில் எனக்கிடத்த கோட்டுக் கட்டிடம் 1956ம் ஆ. ஆனி மீ 16-ந் உட்கு 10 மணிக்கு அக்காணிக்குள் ன்று என்ற பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

திர்வைத்தொகை ரூபா 148-46 ரூபா 750 க்கு 26-2-55 தொட்கம் 1-11-55 வரைக்கும் 6 வீத வட்டியும் பின் கூடிவரும் தொகைக்கு 2-11-55 தொட்கம் இறுக்கம் வரைக்கும் 5 வீத வட்டியும் கட்டிச்செலவு ரூபா 195-21ம்.

ஆதனவிடாப்பு

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் தென்மராட்சிப் பகுதி ராவகச்சேரிக்கோ வி த் ப ற் று புணவில்லை ஊனுடையான் சீமா நிலப்பரப்பு 19 கிணறுமீட்டும் பனைகளும் தென்னை மரங்களும் மாமரங்களும் புளியமரங்களும் எல்லை கிழக்கு வாய்க்கால் வடக்கு பஞ்சாட்சரக் குருக்களுக்கூரியவாதனம் மேற்கு ரோட்டு, மட்டுவில் தெற்கு ஊரெல்லை) தெற்கு புணவில் மருதடிப் பிள்ளையாரகோவிலாதனம். இதற்க்கலும்.

மு. நா. மார்க்கண்டு கோம்பிஷனர் சாவகச்சேரி 18-5-56 M 286 18-5 (து 50)

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

கரம்பன் S. அந்தோனிப்பிள்ளை செல்வராசா வழக்காளி

இல. MB 267

எதிராக

1 சரவணை சுப்பிரமணியம் பரசிருபசிங்கமும் பெண்

2. ஷே. நாகம்மாவும் எதிராளி.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் 267ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடத்த கோட்டுக் கட்டிடம் பிள்ளை விபரிக்கப்படும் தண்டக்காணி 1956 (ஆ. ஆனி மீ 15) உ வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

திர்வைத் தொகை:— முதல் வட்டி ரூபா 2431-60 ம் இதில் ரூபா 1450-க்கு 26-5-55 தொட்கம் 14-9-55 வரைக்கும் வருடமொன்றுக்கு 100க்கு 10 வீத வட்டியும் அதன்பின் முழுத் தொகைக்கு 28-9-55 தொட்கம் இறுக்கும் வரைக்கும் 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபா 189-62,

காரணி விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் தீவுப்பகுதி ஊர்காவற்றுறை கோயிற்பற்று சரவணை இறை புளியன் தொட்டம் நெற்பரப்பு 12-ம் வீடு கிணறு பனை வடவிகள் தென்னைகள் எல்லை கிழக்கு சின்னத்தம்பி தம்பையாவடக்கு இளையதம்பி கோபால பிள்ளை மேற்கும் தெற்கும் ரோட்டு இடங்கலும்,

ஆ. ச. கந்தையா கோம்பிஷனர் காரைநகர் 3-6-56 M 285 18-5 (து 50)

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

சரவணை வயித்தியம்பிள்ளை சசிரிமுத்து இல. MB 369 வழக்காளி

எதிராக

1 கரம்பன் சரவணமுத்து முத்தையாவும் பெண்

2 ஷே. பாக்கியம் எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் 369ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடத்த கோட்டுக் கட்டிடம் பிள்ளை விபரிக்கப்படும் தண்டக்காணி 1956 (ஆ. ஆனி மீ 21) உ வியாழக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

திர்வைத்தொகை முதல் வட்டி ரூபா 1281-67ம் இதில் ரூபா 1000 க்கு 21-7-55 தொட்கம் 28-9-55 வரைக்கும் வருடமொன்றுக்கு 100க்கு 12 வீத வட்டியும் அதன்பின் முழுத் தொகைக்கு 28-9-55 தொட்கம் இறுக்கும் வரைக்கும் 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபா 179-35

காரணி விபரம்

தீவுப்பகுதி ஊர்காவற்றுறை கோயிற்பற்று கரம்பன் இறை வட்டுவில் நிலப்பரப்பு மூன்றே காலே அரைக்கால் 33/8, மீட்டும் கிணறு எல்லை கிழக்கு பின்புப்பிள்ளை தம்பிஜயா வடக்கு ரோட்டு மேற்கு சின்னையாமகள் வீலாவதி தெற்கு சந்தியாப் பிள்ளை தம்பிராசா இடங்கலும் ஆலை குறித்த கிணறில் மேற்கெல்லைக் காணிக்கூரிய தண்ணீர்ப்பங்கும் வழிவாய்க்கால் பாஷிப்புரித்தும் புறங்கல்.

ஆ. ச. கந்தையா கோம்பிஷனர் காரைநகர் 8-5-56 M 284 18-5 (து 50)

வீட்டுப் பணியின் மேன்மை விளங்குதல் வேண்டும்

“ஏதோ சமைப்பதும், விருக்கின்றனரே தவிர தைப்பதும், துணி பின்னு மிகச் சிலரே தொழில் வதும் மட்டுமல்ல குடும்பக் கலை. நாம் அறிவும் பெளதீகம், இராசாயனம், பபிர்தூல், உள நூல் பற்றிய குறிப்புக்களை எல்லாம் வாழ்க்கையோடு ஒட்டிச் செயலாற்றுவதுதான் குடும்பக் கலை” என்று சென்னை அவிஞ்சி விங்கம் அறநிலையப் பெண்கள் பள்ளியில் நடைபெறும் குடும்பக் கலைப் பயிற்சி நிலையத் தொடக்க விழாவில் தலைமைவகித்துப் பேசுகையிலேயே திரு. அவிஞ்சிவிங்கம் செட்டியார் கூறினார். அவர்கள் மேலும் குறிப்பிட்டார்வது:—

சத்துள்ள உணவுகளைப் பிள்ளைகளுக்கும் பிறருக்கும் ஊட்டும் திறனும், குழந்தைகளுக்கு நல்ல உடை உடுத்தும் முறையும், குடும்ப உறவும் தாய்மை தப்புரவும் குடும்பத்தை அழகுள்ளதாக மாற்றுவதோடு உயர்வானதாகவும் செல்வம் சிறப்பதாகவும் மாற்றவல்லன. குடும்பத்தைத் திறம்பட நிர்வகிக்கப்பயிற்றுவிக்கப்படும் இத்தகைய பயிற்சி பிறநாடுகளை விட இந்திய நாட்டுக்குத் தான் பெரிதும் இன்றியமையாததாகும். நம் நாட்டுப் பெண்களில் பெரும்பாலோர் திருமணம் செய்து கொண்டு வீட்டரசிகளாக

அவர்கள் பெண்திகத்தை யும் இராசாயனத்தையும் நன்கு படித்திருக்கிறார்கள்: உண்ண உணவைச் சமைப்பது பற்றியும், பரிமாறுவது பற்றியும் அவர்கள் ஒரு சிறிதே அறிந்துள்ளனர். நன்றாக ஆங்கிலம் அறிந்த அவர்கள் நம் நாட்டுக் கலை, பண்பாடு பற்றி மிகச்சிறிதே தெரிந்திருக்கின்றனர். கணக்கியலில் நல்ல புலமை பெற்றுள்ள அவர்கள் ஆடை அணிவது பற்றியும் அதைப் பாதுகாப்பது பற்றியும் அறிந்தது குறைவானதாகும். இங்கிலாந்து வரலாற்றையும் உலக சரித்திரத்தையும் தெளிவாகத் தெரிந்த அவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை வளர்க்கத் தெரியா திருக்கிறார்கள். தொழில் துறையில் ஈடுபட விருப்பம் பெண்டிரும் குடும்பக் கலையை அறியவேண்டுமென்று எனக்கும் ஆர்வம் இப்போது பெருகி வருகிறது.

பெண்கள் இத்தகைய பயிற்சி பெற்றால் எதிர்காலத்தில் நல்வாழ்வுக்கு அப்பயிற்சிப் பெரிதும் துணை செய்யும் நம் பெண்களுக்குப் பெரிதும் தேவைப்படும் அறிவு நலங்களை இத்தகைய குடும்பக் கலைப் பயிற்சி உடனடியாகத் தரும்.

(தமிழ்நாடு)

— 0 —

இராணுவத்துக்கு எச்சரிக்கை

உண்ணாவிரதம் அதுவும் இராணுவத்திலா என்று பிரதமர் பண்டாரநாயக எள்ளின்கையாடிடார் பத்திரிகை சிருபார் கூட்டத்தில். எந்தவித எதிர்ப்பையும் தான் வளரவிடமாட்டார் என்றும் இராணுவத்தில் இப்பொழுது தப்பி பிராயத்தால் நடைபெற்ற உண்ணாவிரதத்தைத் தான் மன்னிப்பதாயும் இனிமேல் இந்தவிதமான எண்ணமே இருக்கமாட்டா தென்றும் கடினமாகக் கண்டித்துப் பிரதமர் பேசினார்.

இலங்கைவாழ் இந்தியர்களுக்கு மொழிப் பிணக்கில்லையா?

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இலங்கைவாழ் இந்தியர்களின் பிறப்புரிமைப் போராட்டத்திலே அன்று தொட்டு இன்றுவரைக்கும் அயராதுழைத்துவருகின்றவர்கள் ஈழத்துத் தமிழ்ப்பேசும் மக்களே. இந்த இனத்தாருக்குச் சொல்லொணா இன்னலையும் இடுக்கணையும் இழைக்கும் வகையிலே அரசியல் மாற்றத்தைச் சனநாயகச் சால்புகளுக்கு முழு மாறாகக் கொண்டுவரும் ஒரு அரசாங்கத்தை உண்மையாக எவர்களும் ஆதரிக்க முடியாது. அவ்வகையிலே இந்தியர்களின் நிலை தெளிவாகவே யிருக்கும்.

குடியுரிமை பெறுவதற்கு இலங்கைவாழ் இந்தியர்களுக்கு உதவியாகப் பண்டாரநாயக அரசாங்கம் நல்லெண்ணம் காட்டியிருக்கின்றார்கள் என்பதற்கு அறிகுறி என்ன? சமசமுத அடிப்படையிலே மக்கள் ஆட்சி நடத்துகின்றோம் என்று இலங்கைப் பிரதமர் வாய்ப்பறை அறைந்துவிட்டார் போதுமா? கடைசி இந்தியன் கடல் கடந்து மறையும் வரைக்கும் கண்ணோடு கண் மூடாமாட்டேன் என்று சபதஞ்செய்து சனநாயக வீரராக

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரமுலதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 616313,00

100 ரூபா விசதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டியோறை.

மாசமொன்ற ரூபா விசதமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசத்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது, குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும், பங்குகள் எந்த காலமும் மாசலாம்.

தீனசிப்பற்றுவரவு.

எச்சிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசத வட்டியுடன் தீனசிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேஷம் பணம்.

கேஷம் பணம் 3 மாதம், 6 மாதம், 9 மாதம், 12 மாதம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசதம், 2 விசதம் 4 விசதம் 6 விசதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்.

சொழும்பிழை "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாவிலும் பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கலமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியரோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்.

கடைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும், முதலையும் பாசம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை எழுமையாக அறிந்துகொள்ளலாம்

S. கனகசபை

Std. 14 20-11-46—20-11-49. சிருப்பர்.

வாழ்ப்பாணம் சைவடிரிபாலன்சையாருக்காக, வண்ணார்பண்ணை காக்கேசுன்துறை வீதி 450 ம் இலக்கத்திலுள்ள, சைவடிரிபாலன்சை யுத்திரசாலைவில், யாழ்ப்பாணம் காலவரவீதி 245-ம் இலக்கத்தில் வசிக்கும் திரு. சுப்பையா பொன்னையலம் கந்தையா அவர்களை 18-5-56 வெள்ளிக்கிழமை அச்சட்டு வெளியிடப்பெற்றது.