

இந்து சாதனம்

வெள்ளி தோற்று வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தென்றலும் வீசின வேளிலும், முகவன்டறை போய்சையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி கீழலே.

[புத்-சுஅ] பாற்ப்பாணம்- துன்முசுவந் ம.சி.மீ. கக வ வெள்ளிக்கிழமை (22 FEB. 1957) [இல-சுரு]

உலக சமாதானத்துக்கு இடையூறு

அதிகார வேட்கையும்.
சுய நல வேட்டையும்

மக்கள் நலனுக்கு மெய்ஞ்ஞானியரின்
அருட் செயல்கள்

மக்கட் பிறவியினரின் மறுமலர்ச்சியின் பொருட்டு ஒற்றுமையையும் சமாதானத்தையும் உண்டாக்குமாறு உலகின் பல பகுதிகளில் காலத்தகுக்க காலம் மெஞ்ஞானியர் அவதார புருடர் தீர்க்கதரிசிகள் என்போர் தோன்றுகின்றனர். அகில உலகத்தினரையும் ஒரே குடும்பத்தினராக்கும் சகோதர மனப்பான்மையையும் அன்பையும் உண்டாக்கும் அரிய அறிவு விதைகளை அவர்கள் விதைக்கின்றனர்.

பரம்பொருளானவர்தம் முடைய அருட்செயல்களைச் செய்தற்கு மக்கட்பிறவியினரைக் கருவியாகக்கொள்கின்றார். தமக்கு முழுதும் ஒப்புக்கொடுத்தவர்களையே அவர் அவ்வாறு கருவியாகக்கொள்ளுகின்றார். அண்வரே கடவுளின் உண்மைத் தன்மையை உணர்ந்து உலக மக்கள் மீது அன்பு மழையைப் பொழிக்கின்றார். அவர்களாலேயே மக்கள் அறநெறியில் நடத்தப்படுகின்றனர்.

இத் தருணம் ஓர் அபாயமான நிலைமையில் உலகமிருக்கின்றது. மக்களின் கருமங்களில் முக்கியமான மாற்றங்கள் நிகழுகின்றன. மிக உயர்ந்த நிலையை அடைந்துவிட்டதாகக் கருதப்பட்ட இன்றைய மக்கட்பண்பாடு தவிடுபொறி பொடியாகிச் சிதைகின்றது. இக்கால நிலைமையைப் பார்த்து மக்கள் பாடிக்கவேண்டிய பெரும் பாடலொன்று உண்டு. இலௌகிக அதிகாரத்தைப் பெறுதற்கு உண்டாகும் அடக்க முடியாத எல்லையற்ற வேட்கையும், அத்தகைய அதிகாரத்தைக்கையாளுதலும் தற்பெருமையும் சுய நல வேட்டையும் பேரவாவும், தனிப்பட்ட மக்களுக்கிடையிலாயினென், சபைகள், சமுதாயங்கள், நாடுகளுக்கிடையிலாயினென், துன்பத்தையும் கிளர்ச்சியையும், சண்டையையும் உண்டாக்குகின்றன.

மக்கள் சண்டைகளை ஆராய்ந்து பார்ப்போமானால் அவை எல்லாவற்றுக்கும் அத்திபார ஆகாரமாய் நின்று அவற்றை ஆக்கி வெளிப்படுத்தும் காரணமொன்று உண்டென்று காண்போம். பொதுவான உலோகாயத சக்தி எர்ச்சியையும் அதனுண்டாகும் அதிகார வேட்கை, அதிகாரப் பெருமை ஆதிகாரத்தையும் எதிர்க்கும் ஆன்மசக்தியே இவற்றுக்கு மூலகாரணமாய்மை கின்றது. கடவுள் தமது சர்வ வல்லமையார் செயலாற்றும் சிறப்பை நாம் இதில் காணலாம். இன்று நிகழும் வருத்தம் துன்பம் ஆகியவை நீங்கி உலகில் திருந்திய புது ஒழுங்கொன்று சர்வ வியாபகமான திருவருட் சிறப்பைத் தலக்கும் அறிவு முறையில் அமைதலை நாம் காண்டலாகும்.

இப் பெரும் பேரூனது குறுகிய நோக்குடையவர்களாகிய அரசியல்வாதிகள், அரசியல்மேதாவின்கள், சாங்கத்தாதுவர்கள் முதலியோரின் முயற்சியால் அடையத் தக்க தொன்மன்று. சுயநலன் சிறிது மில்லாது அன்பு நிறைந்த உள்ளத்தினராய் விளங்கும் மெய்ஞ்ஞானியராலேயே இம் மாற்றம் உண்டாக்கத் தக்கது. சாதி சமயம், நாடு என்பனவாய் வரும் பந்தங்களில்லாதவர்களாகையினாலே அவர்களே இதைச் செய்யவல்லவராவர்.

இத்தகைய மெய்ஞ்ஞானியரில் நாம் கண்டறியக்கூடிய பண்புகள் எவை என்று ஒருவர் கேட்கலாம். அவர்கள் எப்பொழுதும் சம நோக்குடையவர்களாயிருப்பார்கள் என்பதே அதற்கு மறுமொழியாகும். அஃதே அவர்கள் வாழ்க்கையின் உயிர்நாடியாயிருக்கும். அவர்கள் எல்லா உயிர்களிலும் இறைவனைக் கண்டு எல்லா உயிர்களை யும் ஒரே மாதிரி நேசிக்கின்றார்கள். ஆகையினாலேயே அவர்களுடைய வாழ்க்கையின் நோக்கம்

புடையதா யிருக்கின்றது. தன்புறவோருக்கு உதவி செய்து ஆன்ம ஈடேற்றத்துறையில் அவர்கள் உயர்தற்கு உதவுதலே மெய்ஞ்ஞானியர் மீதுள்ள வாழ்க்கைப் பொறுப்பாயிருக்கின்றது. எல்லா உயிர்களிடத்தும் சம நோக்கும் ஆன்ம ஒற்றுமையுமுடைய ராய் அவர்க ளிருப்பதனாலுண்டாகும் சுய நல வேட்கையின்மை அவர்களின் காணக்கூடிய மற்றொரு பண்பாகும். நித்தியமான பேரின்ப முடைய வாழ்க்கையை அவர்கள் எப்பொழுதும் கண்ணுற்றபடியே யிருக்கின்றார்கள். ஆகையினாலே சாதாரண மக்களுக்குச் சாக்காடு உண்டாக்கும் பயம் அவர்களுக்கிலதா கின்றது. ஆன்மா நித்தியமான தென்றும் உயிர்வாழ்க்கை தேய்வத் தன்மை பொருந்தியதா யிருக்கின்ற தென்

தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்

இந்தியாவில் பொதுத்தேர்தல்

மேன்மைதரும் நடைமுறை விதிகள்

நேர்மையான தேர்தல் நடத்தி நம்நாடு பெரும்புகழும் அடைந்திருக்கிறது. இந்த நற்பெயரை வருகிற தேர்தலில் நாம் சூலத்து விடக்கூடாது இந்தத் தேர்தலையும் நேர்மையாக நடத்தி நமது நற்புகழை மேலும் உயர்த்திக்கொள்ள வேண்டும்.

“தற்பொழுது தேர்தல் நிலைமை அமைதியாகவே இருக்கிறது. கட்சிகளும் அபேட்சகர்களும் தங்கள் தேர்தல் பிரசாரத்தைச் சிறப்பாகவும் கண்ணியமாகவும் நடத்தி வருகின்றனர். இது மிகவும் மகிழ்ச்சிக்குரியது. ஆயினும் சில தொகுதிகளில் சட்டத்துக்குப் புறம்பான நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவதாகத் தேர்தல் குழுவுக்குச் செய்திகள் கிடைத்திருப்பது மிகவும் வருந்தத்தக்கதாகும்.

“எவ்வித அச்சமும் பாப்சமும் இன்றிச் சட்டத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காக ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் பாடி-காவலரும் நீதிபதிகளும் விழிப்புடன் இருந்து வருகிறார்கள். எனவே ஒவ்வொரு அபேட்சகரும் தங்கள் ஊழியர்களையும் ஆதரவாளர்களையும் கீழ்க்கண்ட சட்டத்துக்குப் புறம்பான

அரசியல் அலை
மந்திரி சபைக்குள்ளே
மனக் கசப்பா?

பதில் அமைச்சராய்ப்
பதவி வேண்டாம் என்கிறார்

பாராளுமன்றக்காரியதரிசி திரு. இரியகொல

பண்டாரநாயக அமைச்சர் அவை என்றால் பலவித மனப்பான்மைக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டென்று அரசியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் அடிக்கடி கூறுவார்கள். உணவு மந்திரியின் ஊக்கம், கல்விமந்திரியின் கருத்து, தொழில் மந்திரியின் சுரண்டல், சுகாதாரமந்திரியின் சுறுசுறுப்பு என்று இந்த வகையிலே அரசியல் வண்டி அங்கும் இங்குமாக ஆடிக்கொண்டு ஓடமுடியாத தளம்புகின்றது.

இதற்கிடையில் திரு. இரியகொல என்ற பாராளுமன்றக் காரியதரிசி வெளி வெளியாய்ப் பல முறை வேண்டுகோள் விடுத்தும் பிரதமர் மந்திரிப்

பதவியை அன்னாருக்குத் தரும் நிலைமை ஏற்பட்டபாடில்லை. இடைவேளையிற் பதிக் கடமையாற்றுகின்ற என்று பிரதமர் கேட்டதையும் திரு. இரியகொல ஏற்க முடியாதென தட்டிவிட்டாராம்.

இதற்கிடையில் முன்பல நாள் இடதுசாரிக் கட்சிகளின் இதயத்தைக் கவர்ந்த திரு. இலங்கரத்தின இப் பொழுது அந்தத் தலைவர்களை அடக்கும் 'வேலைநிறுத்தத் துண்டேலை' விலக்கும் சட்டத்தைக்கொண்டு வரப்போகின்றாராம். இது மந்திரியார் பிலிப்பு குணவர்த்தனவுக்கும் பிடிக்காதே?

நாட்டிலே கட்சிகள் வேறுபாடல்ல, சாதிகளின் வேற்றுமையல்ல; இந்த மந்திரிமர்களின் மனவிபரீதமே மிக மிக வில்லங்கமானதாய் விளைந்து வருகின்றது. இதைத்தான் மக்கள் ஐக்கிய முன்னணி என்று அழகாய் அலங்காரமாய் அழைக்கின்றார்கள்!

கொழும்புமா நகரசபைக் கொள்கை

இலங்கை எல்லாமொழிகளுக்கும் பொதுவானது என்ற உண்மையிலும் பார்க்கப் பன்மடங்கு உண்மையானது, கொழும்பு மாநகரம் எல்லா மொழிகளுக்கும் பொதுவான தென்பது. இத்த உண்மையை நடைமுறையிற் கொண்டுவந்தார். இப்பொழுதுள்ள சபை முதல்வர் திரு. சுகதசாசா சின்பிரதமருக்குச் சிங்களத்திலே உபசார உரை வழங்காமல் எல்லோரும் பொதுவான மொழியாகும் ஆங்கிலத்தில் வரவேற்பை நிகழ்த்தினர். இப்பொழுது 250 அபராதம் விதிக்க

மானுக்கர் மதி வள மன்றம்

“ தமிழ் வேள் ”

இடக்கண் ஈந்த எழிலேகம்பன்

அங்கு நின்று திருவேகம் பஞ் சென்று—பார்வை தந் தருளமாறு பரமனை வேண்டினார். பரமன் இடக்கண் ஒளிபெற அருள்செயப் பரவசமடைந்து “ஆலந்தானு கந்தமுது செய்தானே” என் னும் பதிகமருளிச் சிலநா ளிருந்து புறப்பட்டுத் தொண்டை நாடுகண்டு சோழநாட்டடைந்தார்.

வலக்கண் னாளித்த வன்மீக நாதர்

அங்குள்ள திருவாவடு துறையிற் “கங்கைவாரி சடையாய்” பாடித்—திருத் தருத்தியிற், தமக்குண்டான தேகநோய் நீங்கப் பெற்று “மின்னுமா மேகங் கள்” என்னும் பதிகமருளி னார். பின்னர்த் திருவா நூர் சென்று தேவாசிரிய மண்டபத்தை - (இது, திரு வானூர்க் கோயிலின் முன் பக்கத்திலிருக்கும் ஆபிரகான் மண்டபம். திருத் தொண்டர் திருக்கூட்டம் சிறைந்துறையும் மகிமை வாய்ந்தது. வணங்கிச் சந் திதானத்திலே போய் விழுந்த “மிளவடிமை யுமக்கே யாளாய்” எனப்பதிகமருளி னார். இறைவனருளால் வலக்கண்ணும் பிரகாச மடைந்தது. இரு கண்க ளாலும் கண்ணூர்-மனமார இறைவனைத் துதித்துக் கொண்டு அங்கு இருந்தார்.

அவன் அவன் அது

திருவொற்றியூர்ச் சங்கதி முழுவதும் தெரிந்து விட்ட து பரவையாருக்கு, ஒரு புறம் துக்கம், மறுபுறம் பெரிய கோபங்கொண்டார். சமாதானத்திற்குச் சென் னனர் சிலர். நிலைமை நெருக்கடியாய் விட்டது. சமாதானம் சரிவரவில்லை. திரும்பி வந்து நாயனருக்கு நவின்றனர் சங்கதியை, சமாதானம் பேசுவதற்கரைகண்ட சிலரை மீண்டும் அனுப்பினார். சென் னவர்கள் தங்கள் வித்தைகளை யெல்லாம் காட்டிப் பார்த்தனர். காரியம் பலிக்கவில்லை. கோபம் அதிகரித்தது பர வையாருக்கு. “மேலும் அவரைப்பற்றிப் பேசினால் உயிரை விடுவேன்” என் னார். அவ்வளவுதான் போனவர்கள் பூமணத் தோடு மீண்டனர். பரவையின் ஊட்டலைத் தீர்த்து அருள் புரியுமாறு இறை வனை வேண்டினார் சந்தரர்.

ஞானிகள் திரிகரணங்க ளார் புரியுஞ் செயல்களைத் தஞ்சையலாகக் கொள்பவர் சிவபெருமான். நாயரைது பிராரத்தத்தைத் (பிராரத் தம்-அதுபவிக்கப்படுகின்ற ஊழிவினை) தொலைப்பிக் கும் பொருட்டும் நமமவர்க் குப் புலப்படும் பொருட்டும் அவ்வனஞ் செய்பவர் ஆவர். அவ்வனஞ் செய்தல் அவன், அவன், அது முன்னிலை யுமாம்.

அவன் — அவன் — அது முன்னிலையாம் என்பது. அதாவது — ஆணை கவும் பெண்ணாகவும் அவையல்ல தாகவும் நிற்கின்ற உயிர்க ளும் உலகமும் முதலான யாவும் முன்னிலைப்பட்டு இறைவனது ஐந்தொழில்க ளையும் காண்கிற்பதும் — அவை முன்னிலையாக ஐந் தொழில்களையும் செய்பவர் தாமையென்பதும் ஆகும். ஆதலின் திருமாலும் பிரம னும் காணாத சேவடிகள் பூமியிற் தீண்டக் காட்சியரு ளினார். சந்தரர் விழந்து வணங்கி எழுந்த நிலைமை யைக்கூறினார். இறைவன் எல்லாம் அறிபவர் ஆதலின் “தோழனே! துன்ப மொழி தூது செல்வோம்” சென்றார். பூதகணங்களுடன் ஆதிசைவர் வடிவு கொண்டு பரவையார் வீட் டையடைந்தார்.

பரவையே கதவை வினாவிற் திறவாய்!

வீட்டுக் கதவு பூட்டப்பட்டிருந்தது. நடுச்சாமம். “பரவையே கதவைத் திற” என்றார். “கோயிற்பூசை புரியும் ஆதிசைவர் சூலப் போலப் பட்டது பரவை க்கு. திறந்தார் கதவை. ஆதிசைவர்தான். “வாருங் கள்! ஏது? இந்த அகால நேரம்!” எனக்கேட்டார்.

கடவுள்: மறுக்காது செய்வையோ?

பரவை: இயலுமா கில் செய்வேன்.

கடவுள்: சந்தரமூர்த்தி இங்குவர நீ உடன்படல் வேண்டும்.

பரவை: முடியாத. நன் ருயிருக்கிறது உமது பெருமை. சங்கிலியினாலே கட்டுப் பட்டவருக்கு இங்கு என்ன சார்பு. இது உமது பெருமைக்குத் தகாத. போய்விடும் என்றார். இறை வன் குறுககை புரிந்து கொண்டு சந்தரரிடம்சென் னார்.

ஊடல் தீர்த்து உதவிய துதன்

இறைவனைக்கண்ட சந்த ரர் அவரது நகைப்பைக் கண்டு காரியம் பழம் எனக் கருதினார். “போய்ப் பேசினேன், அவன் மசியவில்லை” என்று இறைவன். மன முடைந்த சந்தரர், “அன்று ஆட்கொண்ட தென்ன? முடியாத—அருள் புரியீராயின் உயிர் போய்விடும்” என்று. “பொறு, இன்னும் முயன்றுபார்ப்போம்” என்று மீண்டும் எழுந்தரு ளினார். இவ்வனமாக முன் னர் வந்தவர் இஃறவனை யென்று பல குறிகளான் உணர்ந்து விட்டார் பரவை யையார். அச்சமுங்கவலை யுக்கொண்டு வாயிலையே பார்த்துக்கொண்டு இருந் தார். பரமன் வரவைக் கண்டதும் பரவசமடைந் தார். திருவடிகளில் விழு

ந்து வணங்கினார். “சந்த ரன் அனுப்ப மீண்டும் வந் தேரே; மறுக்காதே. ஊட் டலினால் அவன் உருகிப் போனான். உடன்படு” என் னார். “தேவரீர் திருவுள்ளம் இதுவானால் உடன்படாமல் யாது் செய்வேன்” என்றார். “நன்று சொன்னாய் என்ற றுளி நாத்தன் சந்தரரிடம நண்ணினார்.

பிரிந்தவர் கூடியறப் பேசவும் வேண்டுமோ?

என்ன பதில் வருமோ? என ஏங்கிக்கொண்டிருந் தார் சந்தரர். வந்த இறை வன், “சந்தரர்! ஊட்டலைத் தணித்தோம்; உடனே போகலாம்” என்றார். திரு வடிகளை விழுந்து வணங்கி னார் சந்தரர். இறைவனார் மறைந்தார். விழுந்த சந் தரர் எழுந்து ஓடினார் பர தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்

தாயாரின் தாலாட்டு

இயற்கை அன்னை ஆளும் எழிலான முறைகள்

இயற்கை புவலகத்திலுள்ள உயிர்களை வளர்க்கும் தாய். அவ்வாறு வளர்க்கும்போது அவன் நம்மைத் தாலாட்டுகிறான், உணவுட்டுகிறான், கோபம் கொள்ளுகிறான், அன்புடன் அணைத்துக்கொள்ளுகிறான், இவற்றைத்தான் புலவர்கள் காவியங்களாகப் பாடியிருக்கிறார்கள்.

[மோசை கேட்டு விண்ணவர்கள் வியப் பெய்தி விமானத் [தோடும் இழியும் மழலையாடும்]

என்னும் அடிகளிற் கூறு கிறார். திருச்செந்தூர் முருகப் பெருமான் கோயில்கொண்டிருக்கும் இடம். அதுகடற் கரையின்கண்ணே உள்ளது.

பூ வ. குகசர்மா

எது. கடலில் உள்ளகருக் கொண்ட சங்குகள் அலைகளால் ஏற்றுண்டு அலைபும். அலைச்சல் தாங்க முடியாமல் புலம்பிக்கொண்டு ஊர்ந்து சென்று தடாக்களில் உள்ள தாமரை மலராகிய படுக்கையை அடையும். கருக்கொண்டவை இயல்பிலே களைப்புடையன, மேலும் கடலினால் அலைக்கப்பட்டுவை. ஆகையால் அயர்ந்த தூங்க ஆரம்பிக்கின்றன. இயற்கையன்னை தாலாட்டுப் பாடுகிறான். இக்காட்சியை அருணகிரிநாதர் எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

“அலைமுகந்தவழிந்து சினேமுதிர்த்த சங்கம் அலறிவந்து கஞ்ச — மலர்மீதே அளிகலந்திங்க இசையுடன் துயின்ற அரிய செந்தில் வந்த — பெருமானே.

ஒரு நாட்டின் கண்ணை தடாகத்திலே அலராத தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்

வைகாசி அனுடத்தில் கொண்டாட வேண்டுமெனத் தீர்மானித்தார்களாம். இந்த மாற்றத்துக்கு சுவாமி வேதாசலம் அவர்கள் காரணம் எனக் கூறப்படுகின்றது. காலத்துக்குக் காலம் கொள்கைகள் மாறுபடுகின்றன என்பது பலருக்கும் தெரிந்த விஷயமாகும். மாதவச் சிவஞான சுவாமிகளுக்குப் பின் இதுவரை தமிழ் நாட்டில் ஒரு மகான் தோற்றவில்லையெனலாம். அந்த மகான் வழி நிலலாது மாறுபடாது வெற்றுக் கல்வியாளர் தங்கருத்தை நிலைநாட்டப் புகுவது முயற் கொம்பை உருவாக்குவதாகும். இக் காலத்தில் சிலர் புகழ்விரும்பி, பெரியோர் கருத்துக்கு மாறாக, புதிய வழிகளில் புகுவது பெரும்பிழையாகும். இன்னும் சிலர் வறுமை, குடும்பத்தொல்லை புத்திரரின்மை, முதலாய பல காரணங்களினால் போலித்துறவு கொள்வதுண்டு. இப்படியான தறவிகள் பலர் இந் நாட்டிலும் தாய் நாட்டிலும் இருக்கிறார்கள். அதுபோல சில இலெளகிகர்கள் தம் பெயரும் தமிழகத்தில் பரவவேண்டுமென கினைத்து நாவலர் கருத்தை மறுத்துரைத்து விழாக்கொண்டாட விரும்புகின்றனர். இற்றைக்கு இருபது வருடங்க்கு முன் யாழ்ப்பாணம் வைதீக சைவநாடாயிருந்தது. இதனால் எந்தக் கொள்கையும் தலைகாட்ட விடாது தடுத்து கின்றது. இப்போது வைதீக சைவம் குன்றுதலும், பௌத்தம் தலையெடுக்கிறது. இதனால் மக்கள் விவேகம் குன்றி, ஆத்மீக உணர்வு குன்றி, வெற்றுக் கல்வியறிவேறும் தாக்குத்துக்களை நிலை நாட்டத் துணிவுகின்றனர். இது கருங்கல்லில் நார் உரிப்பதுபோலாகும். திருவள்ளுவநாயனார் குருபூசை மாசி உத்திரத்திலேயே என்று ஆறு முகநாவலர் அவர்கள் சொன்னார். இதனைத் தமிழகத்துச் சைவப்பெரியார் திரு. கா. சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, திருமயிலை சைவப்பெரியார் திரு. செ. வெ. ஐயம்புலிங்கம்பிள்ளை, திருநெல்வேலில்லா திரு. சிவஞானாராயணபிள்ளை முதலியோருடன் பிரிபலர் இந்நாளை யே ஆதரித்தனர். ஆதலால் தமிழ்ப் பெரும்கள் யாவரும் வள்ளுவர் திருநான் மாசி உத்திரமென்பதை மனதில் வைத்து வருடந்தோறும் குருபூசை செய்து சிவநெறியை வளர்ப்பார்களாக.

— சிவனடியான்

ஓர் வீண்ணப்பம்

மறவன்புலோவிலுள்ள கோயிலாக்கண்டி சிவன் கோயில் அநேக வருடங்களாகக் கிலமடைந்து பூசை முதலிய நியமங்கள் இன்றியிருக்கின்றது. அதன் தர்ம கர்த்தாக்கள் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையாருக்குச் சாதனமூலம் அக்கோயிலின் பரிபாலனத்தை ஒப்படைத்துவிட்டார்கள். இதன் புனருத்தாரணத்துக்கு ரூ. 8000/= வரை தேவை. ஆகவே சைவச் சீலர்கள் யாவரையும் இச்சிவ கைங்கரியத்துக்குத் தங்களாலியன்ற பணவுதவி புரியுமாறு கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

த. முத்துச்சாமிப்பிள்ளை, தலைவர்

முகாந்திம் இ. பொ. இராசையா, தலைகாரி,

மு. மயில்வாகனம், சமயப்பிரசார அனமச்சர்.

ஆ. துன்பாலசிங்கம், செயலாளர்.

தாயாரின் தாலாட்டு

[3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

செங்கழுநீர் மொட்டுக்கள் அநேகம் இருந்தன. இரவில் நீர்வாழும் பறவைக்குஞ்சு ஒன்று அந்தச் செங்கழுநீர் மொட்டுக்களைப் பார்க்கின்றது. அதற்கு அந்த மொட்டுக்கள் பாம்பினது தலைபோலத்தோற்றுகிறது. அதனாலே அக்குஞ்சு அழுகிறது. பிள்ளை அழுதால் தாய்க்குத்தானே கவலை. அதுவும் இரவு நேரம் நித்திரை கொள்ள வேண்டிய நேரத்தில் அழுகிறது. தாலாட்டினால் குஞ்சு நித்திரை கொள்ளும் எனத் தாய்ப்பறவை கருதித் தாலாட்டுகிறது. இக்காட்சியைப் புகழேந்திப் புலவர் "செங்கழுநீர் மொட்டை அரவின் பசுந்தலை யென்றஞ்சி — இரவெல்லாம் பிள்ளை குருகிரங்கப் பேதைப் புன் தாலாட்டும்" என்னும் வெண்பா அடிகளால் எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

குழாவரி வண்டிசைபாடும் பாடல் கேட்டு திங்கரும்பு கண்வளரும் கழனி சூழ்ந்த திருக்கோவ இராதனின் கண்டேன் யானே"

வேங்கை மரங்கள் மிகுதியாயுள்ளது ஒரு சோலை மலர் கீழே மிக அதிகமாக உதிர்ந்து பூமியை மறைத்தது. அவ்விடத்தை ஒரு மலர்ப்பள்ளியாக்கிவிடுகின்றது. யானே ஒன்று பிடியுடன் சயனித்தற்கு அதுவே நல்ல இடம் எனக் கருதுகிறது. தாலாட்டுடன் தான். இக்காட்சியையும் பெரியாழ்வாரே சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

".....கடிகொள் வேங்கையின் நறுமல ரமளியின் மணியறை மிசைவேழம் பிடிபிடுவே வண்டிசை சொலத் துயில்கொளும்" தாலாட்டு என்பது குழந்தைகளுக்குச் சோகத்தை நீக்கி இன்பமளிக்கும் ஓர் மருந்து. நாமும் தாலாட்டைப்பற்றிய இலக்கியத்தைப் படிப்பதினால் ஆனந்த மடைவோமாக.

தமிழ் மொழிபற்றி மகாநாடுகள்

—0—

நியாயமான அளவுக்குத் தமிழ் மொழியை எவ்வாறு உபயோகிக்கலாம் என்று ஆராய்ந்து தீர்மானித்தற்கு முதல்மந்திரி ஸ்ரீ பண்டாரநாயக தமிழ்த்தலைவர்களை ஓர் வட்டமேசை மகாநாட்டுக்கு அழைப்பாராம். அந்த அழைப்பை அவர்கள் ஏற்றுச் சமுகமளிக்க மறுத்தால் அரசியல் தலைவர்களை விட்டு ஏனையோரை அழைத்து ஆலோசிப்பாராம். தமிழ் மொழிக்குச் சமஉரிமையே யன்றி வேறெந்த நிலைமையையும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதென்று தமிழரசுக் கட்சியார், தமிழர் மகாநாட்டார் முதலிய கட்சியினர் வற்புறுத்தியுள்ளனர்.

பிறையைக் குழவித் திங்கள் என்று கூறுவதுண்டு. அந்தப் பிறையாகிய குழந்தையை சோலை யாகிய அன்னையாலாட்டுகின்றான். மரங்களாகிய கரங்களால் அணைத்து தேன் என்று சொல்லப்படும் எண்ணெயை வார்த்து மகரத்தப் பொட்டிட்டு, மலரென்னும் தொட்டிலில் இட்டு வண்டுகளின் இசையைக் கேட்டு துயிலும்படியாக தொட்டிலை அசைக்கின்றன. இக்காட்சியை நாம் அரசுகேசரி இயற்றிய இராகுவம்சத்தில் காண்கிறோம்.

"கோங்கரும்பு சுரபுன்னைக் குரவார் சோலைக்

முந்திரிகைப் பழச் செய்கை

விரும்பத்தக்க பெரும் வருவாய் தருவது

இலங்கையிலும் செய்யத் தக்கது

இந்தியாவில் 1420 ஏக்கர் நிலத்தில் முந்திரிகைச் செடி உண்டாக்கி ஆண்டுதோறும் பன்னிரண்டு கோடி ரூபாவுக்கு முந்திரிகைப் பழம் விற்கப்படுகின்றது. இவ்வருவாயைப் பார்க்கும்படித்த, இச்செய்கையில் விருப்பமுடையோர் இதை ஓர் ஓய்வுநேர வேலையாகச் செய்தாலுமே இது பெரும் இலாபந்தரும் ஓர் தொழிலாயமைவதைக் காணலாம். ஒரு ஏக்கர் முந்திரிகைச் செடித்தோட்டத்தில் 10000 இரத்தல் தொடக்கம் 15,000 இரத்தல் முந்திரிகைப் பழத்தைப் பெறலாகும். இது 7,500 தொடக்கம் 10,000 பழக்குலைகளாகிக்கும். ஒரு கொடியில் 35 தொடக்கம் 50 பழக்குலைகள் வரையிற் பெறலாகுமென்று அறியத்தருகின்றனர். ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் உலகம் முழுவதிலும் மேலானதாகப் பெற்ற பழப்பேறு 55,000 இரத்தல் லாகும்; தென் இந்தியாவில் 50,000 இரத்தல் பழம் ஒரு ஏக்கர் நிலத்திற் பெற்றுள்ளார்கள். ஒத்த சுவாத்தியத்தையுடைய நாடுகளாகிய இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் இப்பழச்செய்கை செய்து பார்க்கப்படவேண்டியதொன்றாகும்.

யில் உண்டாக்கப்பட்ட கொடிகள் இன்றும் பழம் தருவதாகச் சொல்லுகின்றனர்.

இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் இப்பழச் செய்கை செய்வதற்குப் பெரும்

ஸ்ரீ இ. என். நாயர் ஆராய்ச்சி வல்லுநர் கொழும்பு

வசதியிருப்பதாக அறியத்தருகின்றனர். ஆண்டுதோறும் இந்தியாவில் 8000 தொன் முந்திரிகைப் பழம் இறக்குமதி செய்கின்றனர்.

மாணுக்கர் மதிவளமன்றம்

[3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

வைவீட்டுக்கு. பரவைக்கு மகாசந்தோஷம்! வணங்கின பதியை. கையிற்பிடித்துக் கொண்டு வீட்டுக்குள்ளே போலார். பேசவும் வேண்டுமோ பிரிந்தவர் கூடலால்.

கலிக்காமர் கோபக் களைந்தருள் புரிதல்

திருப்பெருமங்கலத்திலே கலிக்காமர் என்று ஒருநாயனார். சுந்தரர், இறைவனைத் தூதாக அனுப்பியமை இவருக்குப் பிடிக்கவில்லை. பொறுக்க முடியவில்லை. அதனையறிந்த சுந்தரர் விண்ணப்பித்தார் சிவனுக்கு. அவர் சூலையினால் கலிக்காமரை வருத்திச் (சூலே என்பது வழிற்றினிடங்கொடுவதனை செய்து குடைந்துமுடக்கும் ஒருவகை நோய்) "சுந்தரனல்லறி இது தீராத" என்றருளிச் சுந்தரரை அனுப்பினார். சுந்தரர் வருகையை யறிந்த அவர், வாளினாலே தம் வயிற்றைக் கிழித்து இறந்தார். வந்து பார்த்த சுந்தரர் தானும் இறக்க விரும்பி வாளைக் கையிலெடுத்தார். திருவருளால் கலிக்காமர் உடனே எழுந்தவானைக் கையிற் பிடித்தார். இருவரும் ஒருவரை யொருவர் வணங்கினார். கலிக்காமர் கோபமும் கலைத்தது. இருவரும் திருப்புன்குருகுச் சென்றனர். சுந்தரர் அங்கு "அந்த னானுன் னடைக்கலம் புகுத" என்னும் பதிகமருளித் திருவாருக்குத் திரும்பினார். அங்கு நின்று திருநாகைக்காரோணம் சென்றுபதிகம் பாடிப் பொன் இரத்தினம் என்பன பெற்றார். கலிக்காமருந்தம்முர்க்கு மீண்டார்.

— வளரும்

எனவே இச்செய்கை மேலும் மேலும் பன்மடங்கு கூட்டப்பட வேண்டிய தாயிருக்கின்றது என்பது தெரியவருகின்றது. இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் இப்பழச்செய்கைக்கு ஏற்ற நிலம் இருக்கிற தென்பதை அறியுமிடத்து மக்கள் மீதுள்ள பொறுப்பு மேலும் கூடுகின்றது.

மக்கள் நினைக்கும் அளவுக்கு இப்பழச்செய்கை கடினமானதல்ல. எந்த நிலத்திலும் இது உண்டாக்கலாம். வேரோடு நெருகிலத்தின் மேற்பரப்பிலோ கீழிடத்திலோ செறிருக்கவேண்டும் என்னும் நியதியில்லை. வேண்டிய அளவுக்குக் கவனமாயிருந்தால் எந்த நிலத்திலும் இதை உண்டாக்கலாம். ஆனால் சிவப்புக் கழப்புச் சேறு கலந்த நிலத்தில் உண்டாக்கினால் மிகுந்த வருவாயைப் பெறலாகும். பருமனலுடன் சிவப்பு மண்ணுள்ள நிலத்திலும் இதை உண்டாக்கலாம்.

இக்கொடிகள் நிலம் காய்ந்திருக்கும் நிலமையிலும் பெரும் அளவுக்குப் பழுதடையாத நிலக்கைத் தக்கவை. ஆனால் தண்ணீர் தங்க நெருக்குதலைத் தாங்க மாட்டாது. ஆகையினாலே நீர் பாயும் ஒழுங்குகள் தோட்டத்தில் தகுந்தவையாயிருத்தல் வேண்டும்.

இக்கொடிகள் புரட்டாதி ஐப்பசியிற் பூத்து மாசி தொடக்கம் சித்திரை வரையிற் பழம் பெறக்கூடியவையாயிருக்கின்றன. சில இடங்களிற் சிறிது காலம் கூடுவதுமுண்டு. ஈரத்தன்மையில்லாத நிலம் காய்ந்து சிறிது சூட்டுத்தன்மையுமிருந்தால் குறித்த கால எல்லைக்குள் பழம் தகுந்த நிலைமையை அடையும்.

தண்ணீர் இறைக்கக்கூடு மாணல் பழம் பெறும் காலத்தை நீடிக்கச் செய்யலாம். ஆனால் தண்ணீர் தங்குதல் தவிர்க்கப்படுதல் வேண்டும். அல்லது தண்ணீர் வேரை அழித்துவிடும்.

நல்ல நிலமையிலுள்ள கொடி இயல்பாகவே விரைவில் வளர்ந்து பல கிளைகளுடன் பரவுகின்றது. வேண்டிய அளவுக்கு அவை நறுக்கப்படுதல் வேண்டும்.

இக்கொடிகளுக்குப் பல நோய்கள் உண்டாதலுமுண்டு. ஆனால் அவை பூக்கத் தொடங்குமுன் துரிசுக் கலவையைத் தெளித்துப் பூச்சி புழுக்களால் வரும் கெடுதியை நீக்கிக்கொள்ளலாம். ஆயினும் வேண்டிய பாதுகாப்பை முன்னரே செய்தல் வேண்டும். பழமாங்களுக்குப் பல கெடுதிகளுண்டு என்பதைக் கமக்காரர் அறிவார்களாகையினாலே இப்பழக்கொடிக்குக் கூடுதலான கவனம் வேண்டுமென்பது சொல்லாமலே அமைகின்றது.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. MB 313
கந்தையா கனகரத்தினம்
கந்தர்மடம், வண் கிழக்கு
வழக்காளி.

1. கிறிஸ்தியனின் துரைக்கேழம் பெண்
2. சஸ்வரியம்மா - நல்லூர்

யாழ்ப்பாணம் எதிராளிகள்.
யாழ்ப்பாணம் பெரிய கோட்டின் MB 313 ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் இரண்டு துண்டுக் காணிகள் 1957 இறுதி மார்ச் 13ம் (13-4-57) சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4-00 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்ற பிரசித்த எலத்தில் விடுக்கப்படுகின்றன.
தீர்வைத் தொகை: - ரூபா 5490-62. 21-6-1955 தொடக்கம் 22-9-55 முடிய ரூபாய் 3500/- க்கு பத்துவீத வட்டியும் அதன்பின் ஐந்துவீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு 253-15 இதில் ரூபா 150/- கொடுபட்டது, காணி விபரம்
யாழ்ப்பாணம் நல்லூரில் கயிலாய உடையான் வளவு என்னும் காணி நீ இ 4, 5/48, பயிர்க்கும் கிழக்கெல்லை காணியிலிருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வழிவாய்க்கால் உருத்தும் மற்றும் அதற்கு சேர்ந்தவைகளும்.
எல்லைகிழக்கு சண்ணுழைக்கப் பின்னை பெண் இராசம்மாவின்கூடும்.

வடக்கு ஒழுங்கை மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு குளம் இவை அடங்கிலும், கோப்பாய் தெற்கில் காலிக் குளம் வயல் இரண்டு பிரிவுகள் செ. இ 15, எல்லை கிழக்கு விசுவநாதர் வேலுப்பிள்ளையின் உருத்தாளர் தெற்கு செல்லப்பா கணபதிப் பிள்ளையும் கனகசபை கைம் பெண் சொர்னம்மாவும் மேற்கு நல்லூர் கிராம எல்லை, வடக்கு செல்லப்பா கணபதிப்பிள்ளை இவை அடங்கிலும்.

வ. அ. துரையப்பா கோமியினர்
யாழ்ப்பாணம் 18-2-57.
M, 470 22-2 (து.100)

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

கரம்பன் இப்போ கொழும்பு
கொள்ளப்பட்டு.

செல்லையா நச்சி வழக்காளி.

இல. MB 201
எதிராக

1. ஊர்காவற்றுறை மேற்கு பருத்தியடைப்பு தம்பாபிள்ளை
2. ஷை இராசமணியும்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்த்ரிக்ட்கோட்டின் MB 201ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் துண்டுக் காணி 1957 இறுதி மார்ச் 23 உ சனிக்கிழமை முற்பகல் 11 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்ற பிரசித்த எலத்தில் விடுக்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை: - முதல் வட்டி ரூபா 1788-94 இதில் ரூபா 1416-25 க்கு 28-4-55 திகதி தொடக்கம் 13-7-55 வரைக்கும் வருடமொன்றுக்கு 100 க்கு 6 வீத வட்டியும் அதன் முழுத் தொகைக்கும் 13-7-55 தொடக்கம் இறுதிவரைக்கும் 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபா 191-00. இதில் ரூபா 500/- கொடுபட்டது.

காணி விபரம்
வடமாகாணம் யாழ்ப்பாண டிஸ்த்ரிக்ட் தீவுப்பகுதி ஊர்காவற்றுறைக் கோயிற்பற்று கரம்பன் இறை ஊருண்டி நிலப்பரப்பு ஐம்பத்து நானூறு (54) ம் பனைகள் வடலிகள் தென்னிகள் கிணறுகளும் எல்லை கிழக்கு பிள்ளையான் சின்னத்தப்பியினுதனம். வடக்கு ஐசேக் தம்பையாவினும் கைக்காறரினுதனம். மேற்கும் தெற்கும் ஒழுங்கை. இந்தெல்லைக்குட்பட்ட காணியடங்கிலும்.

ஆ. ச. கந்தையா கோமியினர்
காரைநகர் 23-1-57
M 469 22-2-57 (து 50)

விளம்பரம்

சாவகச்சேரி நிக்ருவெஸ்ட் கோட்டில்

இல. 862
நுணவில் நிக்ருவெஸ்ட் கிளப் தலைவர் நுணவில் கனகசபை விசுவலிங்கம் தனக்காகவும் குறித்த கிளப்பின் மற்ற அங்கத்தவர்களுக்காகவும் வழக்காளி

எதிராக
நுணவில் கிழக்கு மாணிக்கம் மயில்வாகனம் - எதிராளி நுணவில் நிக்ருவெஸ்ட் கிளப் தலைவர் நுணவில் கனகசபை விசுவலிங்கம் மேற்குறித்த இலக்க வழக்கு 1955-ம் ஆண்டு குறித்த கிளப்பின் உபகாரியதரிசியாக விருந்த நுணவில் மாணிக்கம் மயில்வாகனத்துக்கெதிராக அவர் அபகரித்ததும் இதன்மீது அட்டவணியிலிருப்பதுமான ரூபா 2075 பெறுமதியான தளபாடப் பொருட்களை அல்லது அவற்றின் பெறுமதி ரூபா 207 ஐ அறவிடுவதற்காகத் தொடரப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வழக்கைத் தொடருவதற்கு வேண்டிய உரித்தும் தத்துவமும் கொண்டதும் 1955-ம் ஆண்டு மார்ச்சு 11-ந் திகதியைக் கொண்டதுமான குறித்த கிளப்பின் நிர்வாகசபையின் தீர்மானத்தின்படி குறித்த வழக்காளி இவ்வழக்கைத் தொடர்ந்திருக்கிறார்.

இவ்வழக்குத் தொடரப்பட்டிருக்கிற தைப்பற்றி குறித்த கிளப்பின் அங்கத்தவர்கள் யாபேருக்கும் இத்தால் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நுணவில் நிக்ருவெஸ்ட் கிளப்புக்காக இவ்வழக்கின் இறுதிவரை குறித்த கனகசபை விசுவலிங்கம் வழக்காளியாகத் தொடர்ந்து நடத்துவார்.

- பொருட்களின் இடாப்பு
- 1 ஒருமேசை
 - 2 மூன்று வாங்குகள்
 - 3 ஒரு கதிரை
 - 4 ஒரு அலுமாரி
 - 5 ஒரு கதவு ஷீலா
 - 6 ஒரு யேல் ஆமைப்பூட்டு
- எல்லாமாகப் பெறுமதி ரூபா 270 கோட்டுக் கட்டளைப்படி Sgd C, Sathasivam பிரதம லிதிதர் (ஒப்பம்) சி. சிவராசா வழக்காளியின் வழக்கறிஞரால் தயாரிக்கப்பட்டது.
18 February 1957.
O 331 27-2, 1-3

அரசியல் அலை

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொழுது ம. ஐ. மு. கொழுப்பு மாநகரசங்குத்திலே சிங்கள மொழியை நடைமுறை மொழியாக்க முயற்சிக்கின்றதாம் - இதுதான் தமிழுக்கு நியாயமான இடம் வழங்குகின்ற கொள்கையின் உண்மைத் தோற்றம் - இந்தப் பட்சபாதக் முயற்சியை வலதுசாரிகள் முறியடிக்க முயன்று வருவதாகச் செய்திகள் கூறுகின்றன. ஐ தே. க. புத்தி அறிந்துவிட ம. ஐ. முன்னணிக்குப் புத்தி மத்திய மாய் மழுங்குகின்றதே!

ஒருகோடி ரூபா

தமிழ்ச் சர்வகலாசாலை இயக்கத்தலைவர் பேராசிரியர் ஸ்ரீ ஏ. டபிள்யூ மயில்வாகனம் அவர்கள் தமிழ்ச் சர்வகலாசாலை அமைப்புப்பற்றிப் பேராசிரியர் சேர் ஐவர் ஜென்னிங்ஸ் அவர்களின் கருத்தைக் கேட்டபொழுது ரூபா ஒரு கோடி அதற்கு வேண்டப்படுமென்று அவர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். சர்வகலாசாலைக்கு வேண்டப்படும் பொருள்களைப் பெறுதற்கும் பெருந்தொகைப் பணம் வேண்டுமாம்.

Visit GOLD HOUSE For Jewels
எல்.கே.எஸ். பிரதம லிதிதர் மாய்மணிகள் யாழ்ப்பாணம்
PHONE: 161. GRAMS JEWELLERS

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய இலாபநிதி
1918-ம் ஆ. ஸ்தாபிதமானது

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா 616313,00

100 ரூபா விதிமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டுமுறை.

மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விதிமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்று வரவு.
எச்சரிக்கை 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒருவித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட சேவகப் பணம்
கேள்புப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விதிதம், 2 விதிதம் 4 விதிதம் 6 விதிதமாகக் கொடுக்கப்படும். உண்டியல்கள்
கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்கவிதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

கடன்
நகைகள் 80 வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.
இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என் மூலமாக அறிந்து கொள்ளலாம்

S. கனகசபை
சிரூப்பர்

Std 14

வாண்முதல் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன் கோன்முறை யரசேய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க கான்மறை யறங்களோங்க கற்றவம் வேள்ய மல்க மேன்மைகொள னசுவாதி விளத்தக உலகமெல்லாம்

கம்பராமாயணம்
(யுத்த காண்டம்)

குடும்பகருணன் வதைப்படலம்
(ஒன்று முதல் 170 பாட்டுக்கள்)

யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபையின் வெளியீடு

பரமேசுவரக் கல்லூரித் தமிழ்விநியுரையாளர், வித்துவான், பண்டிதர், சைவப்புலவர், க. வேந்தனார் அவர்கள் எழுதிய விளக்கவுரையுடன் வெளி வந்துவிட்டது

- ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும், கொண்டு கூட்டு, பொருள், பொழிப்பு, விளக்கம், குறிப்பு எனும் உறுப்புகள் அமைய உரை எழுதப்பட்டுள்ளது.
- விளக்கத்தில் செய்யுள் நயம் விரிக்கப்படுகின்றது. செய்யுளை உணர்ந்து உணர்ந்து தீட்டிய உரை நயம் மாணவர்க்கு நல் விருந்தாகும்.
- உவமான உவமைய விளக்கம், மாணவர் உள்ளத்தில் பதியக் கூடிய முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இத்துடன்,
170 பாட்டுக்களையும் அவற்றின் பொருள்நிலைக்கு ஏற்பப் பத்தொன்பது பிரிவுகளாக வகுத்து, அப்பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தனித்தனி தலையங்கங்கள் கொடுத்துப் பின் ஒவ்வொரு பிரிவுகளின் கீழ் உள்ள பாட்டுக்களின் பொருளையும் தொகுத்துத் தெளிவான உரைநடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இத்துல் மாணவர்கள் மிக எளிதாகப் பாட்டின் பொருளை விளங்கிக்கொள்வார்கள்.

மாணவர்கள் தாமாகவே படித்து, இலக்கியத்தை நயத்தற்கு வழிகாட்டும் வாய்ப்பான உரை.

யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபையாருக்காக, வண்ணார்பண்ணை காங்கேசன்துறைவீதி 450-ம் இலக்கத்திலுள்ள, சைவப்பிரகாச யந் திரசாலையில், யாழ்ப்பாணம் நாவலர் வீதி 245-ம் இலக்கத்தில் வசிக்கும் திரு. சுப்பையா பொன்னம்பலம் கந்தையா-அவர்களால் 22-2-57 வெள்ளிக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது.