

# வினாக்கள்

வொள்ளி கொடும் வொளி வாருவது

தனிப்பிரதி: சுதம் 10

மாதில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீச தென்றலும் வெளிசீல வேணிலும், குதவண்டறை பொய்க்காட்டும் போன்றதே, ஈகண்ணகத பிரையடி, நீமலூ

〔四三-五三〕

ఎత్తపురాణము-

துண் முகவரை

## காவு கெ

ஈர்க்கிமுமை (1 MAR 1957) [இல-குடி]

## கலாசாரக் கண்காட்டி

## இந்து அரசர் வருகை

வரவேற்பொழுங்குகள்  
உடனே செய்யவேண்டும்

யாழ்ப்பாண நடனக் கலைரியின் நிதி யுதவிக்காகக் கலாசாரக் கண்காட்சி ஒன்று நடத்தப்படுகின்றது. இந்திய படவமைப்பு அதிபர் ஸ்ரீ எஸ். முகர்ஜி இக்காட்சியைத் திறந்துவைத்துக் கலைரியதி பர் ஸ்ரீ வி. ஆர். இராசநாயகமவர்களின் சேவையைப் பாராட்டிப் பேசினார்.

இந்தியதொழிலாளரை தீக்கா  
மந்திரியின் திடசங்கற்பம்

மகிழமை தங்கிய நேபாள அரசர் பங்குனி (மார்ச்) முற்பகுதியில் புத்த ஜயந்தித் தோடர்பில் இலங்கைக்கு வருகின்றார். நேபாளம் ஒன்றே இன்மு உலகிலுள்ள இந்து சுயராச்சியம் என்பது யாவுமிருந்த உண்மையாகும். இங்கே வரவிருக்கும் நேபாள அரசர் ஒருவரே இக்காலத் தீல் எஞ்சியிருக்கும் ஒரேயோரு இந்து அரசராவார். பண்டுதொண்டே பல காலமாற்றங்களுக்கூடாக, இந்து சமயமும், இந்துப் பண்பாமே செழித்து வளரும் நிலைக் காலை யிலங்குகின்றது நேபாளம்.

ஆகையினாலே இத்தகைய பேருமைவாய்ந்த தனி இந்த அரசரை எங்கள் சைவ நிலையங்களிலும், சைவக் கோயில்களிலும் வரவேற்க ஒழுங்குசெய்தல் எம் சமயத்தையும் பண்பாட்டையும் வளர்க்கும் ஓர் சிறந்த சாக்ஷனாகும்.

அரசர் இலங்கைக்கு வரும்வரையும் பார்த்துக்கொண்  
திராது வரவேற்பொழுங்குகள் உடனே செய்யப்படுதல்  
வேண்டும். நீண்ட ஆலோசனைகள் நடத்தக் காலம்  
போதாது. சீறிதும் கால தாமகமின்றி உடனே செயலாற்  
ருதல் வேண்டும். இது எங்கள் மீது போற்றத் தலையாய  
கடனாகும்.

கொழும்பு, 21-2-57. சு. சிவசுப்பிரமணியம்.

# யெழிப்பி ணக்குத் தீர்க்கா உறையானவழிவேண்டும்

கூட்டாலோசனையின்  
குறிக்கோள் என்ன

இன்று இல்லை கயில் யென்று தங்களைச் சென்று விக்கொண்டார்கள். அவர்களிடம் ஜக்ஜீவ தேவீமோ கட்சியே காகவில்லை. அவர்கள் நில் மாத்திரம் ஜக்ஜீவ இருந்தார்கள். அது அவதாரித்த யிழிப்புடன் அதிகார வேட்கை.

நன்பலம் அரசியற் கட்டித் தலைவர்களுடனும் கலங்கு பேசியதனுடையே இதனைக் கூறுகின்றேன். இல்லைக் கிள் கடந்த பத்து வருடங்களாக நடப்பவற்றை ஆராய் ந்து பார்த்தால் உண்மை இப்படிப்பட்டவர்கள் சிக்கிக்கிடந்த அதிகமாக்கள் முன்னணிக்கிணருக்கு வந்தது. கள் மக்களிடமிருந்து தனத்தைச் சாதி பாலை வெறிகளின் உ

நிலைமை வளர்க்கும்.”  
சடுதியாக அதிகாரம் ஒரு சாதிக்கு இந்தாட்டில் வரவில்லை. ஒரு செல்வர் கூட்டத்தினர்க்கீக் சடுதியாக அதிகாரம் வந்தது. அவர்கள் ஈக்கிய தேசியக்கட்சி தூண்டித்தான் அதுகிற்கு வந்தார்கள். ஏன் மக்களிடமுள்ள குணங்களைத் தூண்டிகாரத்துக்கு வரவில்லை இப்பொழுது சாதிகளாட்டின் எப்பக்கிய

பரவி யிருக்கின்றது. தமிழ் ருக்குச் சென்ற காலம் இனிமேல் திரும்பி வரமாட்டாது. தமிழ்நுங்கு அரசியலில் ஒரேயொரு வழியாக விருந்த உத்தியோகத்தை இனிமேல் சுற்றே நும் எதிர் பார்க்கக்கூடாது. தமிழ்மன் தன் நிலையைப் புதிய முறையில் மதிப்பிடவேண்டும்.

அதிகாரத்திலி ருக்கும்  
அரசியலை தலைவர்களின்  
பாலை மூலம்தான் நாடு  
நூல்களைப்படிவேண்டு மென்று  
கூறப்படுகின்றது. பாலை  
சம்பந்தமாகத் தமிழ்ன  
ஒரு அடிப்படைக் கொள்  
கையைப் பின்பற்ற வேண்டும். கூட்டாலோசனையுலம்  
இத்தீர்ப்பில் தீர்ப்புபெறன்றுவ  
எல்லோரும் ஒப்புத்தொள்  
ளக்கூடிய ஒரு அடிப்படை  
யான கொள்கைவேண்டும்.  
இன்றேல்கூட்டாலோசனை  
பயன்படாது. கூட்டாலோ  
சனையானது உரிய தகுதி  
வாய்ந்தவர்களுடன் ண்றி  
வேறு பேர்களுடன் செய்யும் கூட்டாலோசனை பயனளிக்காது.

மக்களாய் நாம் இருக்கி  
ஏற்ற என்பதை நாம்  
உணர் வேண்டும். மக்களை  
அவர்கள் பாதை மூலம்  
தான் ஆளாம் என்பதை  
ஆங்கிலேயர்கூட உணர்ந்  
திருத்தார்கள். இதிலிருந்து  
நாம் சம்ஹேறனும் விகழுடி  
யாது. இப்போது தமிழர்  
கள் என்ற சாதி இலங்கை  
யில் இருப்பதே தண்டாட்  
மாயுள்ளது.

இதற்காகத் தமிழர்களைக்கிய நாம் கவலையுறத்தேவையில்லை. ஏனென்றால் நாம் மூனைத் திறமையும் எது சொல்ல வில்லை அதோ மிகவும் வெற்றி பெறக்கூடிய ஆற்றலும் திறமையும் உடையவர்கள். எங்கள் திறமைகளையும் ஆற்றல்களையும் எவ்வாலும் அழித்துவிட முடியாது. நாங்கள் இங்காட்டில் நிலைத்து வாழ்வதற்கு இடையருத் திலிப்புடன் இருக்கவேண்டும் என்று உடுப்பிடிடியில் நடந்த ஆங்கிளக் கல்லூரிப் பரிசுள்ளிப்பு விழாவில் உயர் நிதீமன்ற தீப்பதியாயிருங்கு இஜைப் பாறுகின்ற ஸ்ரீ அர். ஆர். குரைசெற் தம் பையா அவர்கள் பேசும்போது

நித்திரையிலும் பலவகை  
யுண்டு. கண்கள் மூடிய  
வண்ணம் மனம் விழிப்பா  
மிருந்து உடம்பு அங்கும்  
இவரும் அசைந்து வருத்த  
தப்படுவது ஒருவகை நித்  
திரை. இந்தவித அறுவடை  
முடையவர்களுக்குக் கோ  
பம் வருவது மிக எளிது  
நாக்கு சீறினதுபோலச்  
கிணங்குபேசுவார்கள். திரு  
பண்டாரநாயகவும் இப்  
பொழுது அரசாங்கத்தை  
எதிர்ப்பவர்களுக்கு எச்ச  
ரிக்கை விடுவதைப் பார்த்த  
கால் நித்திரைக் குழப்பத்  
கால் நிகழ்ந்த இரத்தக  
கொதிப்பின் விளைவுபோல  
இருக்கின்றது. காணப்  
தல்களாம் பைசா சம  
ன்று கவலைப்படுகின்ற  
வர்கள் வீரர்கள் அல்லர்.  
இதொல்விக்குக் காலம் ஆண்  
த்துவிட்டால் ஆகாயமே  
ஆபத்தான போர்க்கள்  
யைப் பயங்கரத்தை விளை  
விக்கும் என்று பொதுவா  
ச் சொல்வார்கள். முசோ  
னி, கிட்டல் முதலியவர்  
ஷட்டசி காலத்திற் கண்ட  
இதல்லாம் பயங்கரக் கணவு  
ானே, அதுபோல மனத  
லேப யமிகுந்தமையால்  
ஏச்சரிக்கை செய்வதை  
ஒரு மாற்று மருந்தாகப்  
யன்படுத்துகின்றார் பிரத  
ர்.



## சகோதரத்துவப் பேச்சுக்கே தடை

உள்ளதை உள்ளவாறு  
சொல்லவும் கூடாதா?

அகில உலக சுகோதரத்  
துவ இயக்கத் தொடர்பில்  
இலங்கை வா என வில யில்  
சேர் கந்தையா வைத்துய  
நாதன் அவர்கள் ஒருபேச்சு  
நிகழ்த்த ஒழுங்கு செய்குப்  
பட்டிருந்து தமது பேச  
சின் ஏழுத்துப் பிரதியை  
அவர் இலங்கை வா என வில  
யாருக்கு அனுப் பி னர்.  
அவர் அனுப்பிய எழுத்துப்  
பிரதியில் இருபாஞ்சி களை  
மேலதிகாரிகளின் விருப்  
பத்தின்படி வெட்டி நிக்க  
வேண்டுமென்று வா என வில  
யார் அவருக்கறிவி த் தன  
ராம். அவவாறு செய்தற்கு  
அவர் உடன்படவில்லை.

குறித்த பங்கிலை சேர்  
கந்தையா வைத்தியநாதன்  
அவர்கள் என்ன குறிப்பிட  
டிருந்தார் என்பது இந்  
நாட்டு மக்கள் ஒவ்வொருவ  
ரும் அறியவேண்டியதாக  
வின் அதன் பொழிப்பு  
இங்கே தரப்படுகின்றது.

உலக சோதரத்துவ இயக்கத்தால் இலங்கையில் நன்மை பெறவேண்டுமா னால், அது இஞ்சாட்டில் சிக்கள் மக்களுக்கும் தமிழ் மக்களுக்கு மிடையில் இப்போதுள்ள விறுவிறுப்பான நிலைமையுடன் பெளத்தசமயத்துக்கும் ஏனைய சமயங்களுக்கு மிடையில் ஒரு அளவுக்கு விறுவிறுப்பாயுள்ள நிலைமையும் திருத்தக்கூடியதாயிருத்தல் வேண்டும்.

இந்காட்டு மக்களுக்கிடை  
யில் நிலையான நட்புறவும்

-0-

# திருக்கேதிச்சரமும் நாவலர்தொண்டும்

தைவ மாணவர்கள் சிந்திக்க வேண்டியவை

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் 1863ம் ஆண்டுக்குப் பின் தாய்நாட்டிற்கால் வைக்கவில்லை. யாழ்ப் பாணத்திலேயே இருந்தார்கள். அக் காலம் அவருடைய பிரசங்கங்கள் மிகப் பல வடமாட்சியிலேயே நடைபெற்றன.

அவரது உள்ளத்திலே  
கிழமுறை தலைங்களைப் புதுப்  
பிக்க வேண்டுமென்ற எண் முதி செ. கோவிந்தசாமி அவர்கள்  
னம் குடிகொண்டிருந்தது.  
திருக்கீத்திச்சரம், கீரிமலைச்  
சிவன்கோயில் என்பன  
அவருடைய உள்ளத்தில்  
இடம் பெற்றன. இவற்  
தூள் கீரிமலைச் சிவன்கோ  
யில் நாவலர் இருக்கும்  
பொழுது அவரால் அததி  
வாராக கல்விடப்பட்டது  
அதற்கு நாவலர் கில பிர  
மாணங்களையும் ஆக்கி அரு  
ளினார். பின்பு 1872-ம்  
ஆண்டு தொடக்கம் 1879ம்  
ஆண்டு வரையும் திருக்கே

1938ம் ஆண்டு தொடக்கமாக எத்தனையோ ஆண்டும் 1948ம் ஆண்டுவரை கொலூக்குப் பின்னால் மற்றும்

# மாணக்கர் மதி வள மன்றம்

## “ தமிழ் வெள் ”

## சேர்மான் சுந்தரர் சேர்ந்து தழுவினர்

சுந்தரர் மகிழ்வையேச்  
சேரமான் பெருமாணுயனுர்  
சிவத்தினால் அறி ந்தார்.  
(சேரமான் பெருமாணுய  
னர். இவர் இதைவனுடைய  
திருவுட்களே பொருளுங்  
துணையும் என்றும் மெய்ய  
றிவு பெற்றவர். சுந்தரரிட  
தூதுப் பத்தி சிறைந்தவர்.  
அவரோடு திருக்கைஸாயுஞ்  
சென்றவர். பொன்வன  
ணத்தந்தாதி — திருமும்

தாதி—திருக்கலைச்சாரான  
வலா என்னும் ஞான துல  
களைச் செய்தவர்.) திருவா  
ரூருக்கு வந்தார். இருவ  
ரும் ஒருவரையொருவர்  
தழுவித்தழுவினண்பு கலந்த  
னர். சுந்தரர், சேரமான்  
ரேமர் எனப்பட்டார். இரு  
வரும் பல தல யாத்திரை  
கள் புரிந்து, வேதாரணியத்  
துக்குச் சென்றனர். அங்கு  
அப்பராயும் சம்பந்தாரா  
லும் அடைக்கவுட் திறக்க  
வும் பதிகம் பாடப்பெற்ற  
திருவாயில் உள்ளது. அதனை  
அடைத்த வணங்கினர்.  
சுந்தரர் அங்கு “யாழைப்  
பழித்து” என்னும் பதிக  
மருளினர். பின்னர்க்கும்  
கர்கோடிக்குச் சென்று  
“கடிதாய்க் கடற்காற்றுப்”  
பதிகம் பாடிப் — பாண்டி  
நாட்டில் மதுரையை அடை  
ந்தார்.

## சமுத் தாடிய எழில்நிறை சுந்தரன்

அங்கு பாண்டிய நுட  
ஞம் சோழனுடனும் கல  
ந்து சுவாமி தரிசனாஞ்  
செய்து கொண்டு சிலநாளி  
ருந்தார். அப்பால் திருப்  
தூவண்டு சென்று “திரு

---

வண்டயார் என்னும் பதிகபடி சுந்தரரை வேண்டிய மகுளினார். திருப்பரங்குன் அர். சுந்தரர் உடன்பட ரிலே “கோத்திட்டையுங் இருவரும் சென் றனர். கோவலும்” என்னும் பதிக வழியில் சேரமான் சுந்தரரை வணக்கி என்மனம் திருவையாற்கறை நாடுகிறது என்றார். காவிரி நதி பொங்கிப் பெருகிப் பாய்ந்து கொண்டிருக்கது. சுந்தரர் “பரவும் பரிசொன் ற றியேன்” என்று தொடங்கி “ஜாருஹுடைய வடிக்களோ” என விவரத்துப் பாடினார். திருக்கே திருக்கேதிச்சரம் இலங்கை கயில் தேவாரம் பெற்ற இருபுனியிய தலங்களுள் ஒன்று. கேது பகவானுல் வழிபடப் பட்டமையின் இப்பெயரா யிற்றென்பர் உடற்பிணி பிறவிப் பிணிகளை மாற்ற கின்ற மருந்தாக — இத் திருத்தலத்தில் இறைவன் காட்சியளிக்கிறார். பழும் பெருமை படைத்த புனித தலம். மன்னாருக்கணித் தாயுள்ள மாதோட்டத்து மாந்தை நகரில் அழைக்குள்ளது.)

அப்பால் திருச்சுழியல் கொடுவகோன்ற என்னும் சென்றுர். அங்கு, “நம்மு பதிஷைச் சென்று அடைங்கைய வாசல்தலம் கானப் தனர்.

பேர்” எனச் சொப்பனங்கண்டு - காளைவடி வழும் கையிற் செண்டும் முடியிற் கழியமும் (கழியம் - குடுமி) கொண்டத் தோற் றத்தை வண்ணக்கி - வியங்கு “தொண்டரடித் தொமுலும்” என்னும் பதிகமருளித் திருக்கானப்பேருக்குச் சென்றுர். சிலநாளில் திருவாசூருக்கு மீண்டு சேரமானேடு பரவை வீட்டில் எழுந்தருளி மிருந்தார்.

ஸமாநாட்டுத் தருக்கெத்சசார  
இங்கனமாக ஒருநாள், தலத்தைப் புகழ்ந்து பார  
சேரமான் தம்முருக்குவரும் யமை—ஆறு இரண்டாகப  
பிரிந்து வழிவிட்டமை முத

அது பாடல் பெற்றது. பாடல்பெற்றபின்பே கோ மீற கட்டிடம் அழிந்தது. ஆனால் சுயம் புவிங்கப் பெருமான் இருந்தபடியே கேத்சசரம் பிரியாது இருக்கிறார். அவ்வாறி ருந்து ஆற்றுக்காவலர்பெருமான் மூலம் எமக்குத் தெரிய வரை படித்த—இன்றைய பாடங்கள் மூலமாக நன்கு அறிந்து கொண்டார்கள். நேரமுமாகிறது. இங்கு குறிப்பிட்ட யாவற்றையும் நன்கு சிந்தித்து ஞாபகப் படுத்திக்கொள்வது உங்கள் கடமை. அடுத்த வாரம் சந்திப்போம்.

லாய் இடம்கொடுக்கப்படும். ஆதலால் இலங்கையிலுள்ள சைவப் பாடசாலைமாணவர்கள் எல்லோரும் நாவலரது வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தை யொட்டித் திருக்கேதிச்சராலாற்றுத் திரிதல்லவேண்டும். திருக்கேதி ச் சரம், கோணசுவரம், திருப்பல்கங்களைப் படிப் படோடு திருமுறைகளையும் படித்து னாங்கு சைவ வழியில் நடக்கவேண்டும். இவ்வறு நடைபெறுதற்குச் சைவ ஆசிரியர்களும் ஏனைய சைவப் பெரு மக்களும் ஆவன செய்வார்களாக.

தமிழுக்கு வாழ்வழிக்கப்  
பெண்கள் முன்வரவேண்டும்  
—திருமதி மகேசவரி பாலகிருஷ்ணன்

எழுத்தாளர்களே உலகில்  
ஆற்றல் மிக்கவர்கள்  
—பண்டிதர் கா. பொ. இரந்தினம்.

“முந்காலத்திலும் தமிழ் கூடிய வீஞ்ஞான பவண் நாட்டையும் தமிழ் இனத் எனும் மண்டபம் சோலை நையும் காத்தற்குத் தமிழ்ப் பிடன் இலங்கியது. ஆசியாக பேணகள் பெருங் தியாகஞ் கண்டத்தின் சர்த்திரத்திலே செய்த வரலாறுகளைச் சங்க முதன்முறையாக இம்மகா நூல்கள் கூறுகின்றன. தமி நாடு கூட்டப்பட்டது. மா முக்குப் பேராபத் தேற்பட்ட இக்காலத்திலும் நம்பெண் மாட்டிற்கூடிய பிரதிசிதக்கள் அன்புடனும் பண்புடனும் ஒருவரோடொருவர் மணிகள் தம் தாய்மொழியை வாழுவதைக்கத் தியாகஞ் செய் கலந்துரையாடினர்.”

“பிறமொழி களின் இலக்கியச் செலவங்களை அறியவுடன் பிறநாட்டு மக்களின் வாழ்விலை விளை விளக்கிக் கொள்ள வும் ஒவ்வொரும் ஆர்வங்களைண்டனர். தங்கள் தங்கள் காட்டபெற்ற கூட்டத்தில் “இலக்கியப் பெண்மணிகள்”, என்பதுபற்றிப் பேசும் பொழுது கூறினார்.

“ தமிழை வளப்படுத்து தற்குத் தமிழ்ப் பெண்கள் செய்த தொண்டுகளையும் ஓலைவையார் அதிகமானின் தூதராகத் தொண்டைமா வீட்டு சென்று அவர்களுக்கிடையில் மூலவிருந்த குசு செய்யலூடும் தயவுற்றும் பிரதிநிதிகள் சடுப்படிருந்தனர். பிரதிநிதிகளை உரையாடவில் தாங்கள் எந்த நாட்டினர் என்ற கேள்வியின்பின் தங்கள் மொழிபாது? என்கேள்வியே எழுந்தது? ”

“இது மொழிக்கு மக்கள் அளிக்கும் பெருமையை நன்கு காட்டுகிறது. ஒரு ருடைய தாய் மொழிதான்

அவருக்குப் பின் ஆசிய  
எழுத்தாளர் மாநாடு என்பது  
பற்றிப் பேசிய பண்டிதர்  
கா. பொ. இரத்தினம்  
அவர்கள் “இந்த உலகத்திலே  
எழுத்தாளர்களே ஆற்றல்  
மிகுந்தவர்கள். அனுக்குண்டு  
சலவாய்க்குண்டு முதலியன்  
அவருக்குப் பெருமையையுள்  
சிறப்பையுங் கொடுக்கி,  
தென்பதை உணர்த்துகிறது.  
மொழியழிந்தால் இனம்  
அழியு, மொழி உயர்ந்தால்  
இனம் உயரும் என்பதை  
யாவருக்கும் ஆசிய எழுத்தாளர்  
மாநாடு எடுத்து  
காட்டியிருக்கிறீர்கள்.”

அழிவை மாத்திரமே உண  
 டாக்கும். அரசியல் வாதி  
 களும் என்றுமிலைத்த ஆற்ற  
 ஹடையவர்கள்லார். ஆகப்  
 பாதையில் மக்களை வழிநடத்  
 தத்தக்க பேராற்றல் வாய்த்  
 வர்கள் எழுத்தாளர்களே  
 என்ற சராயிரம் ஆண்டு  
 கனுக்கு முன்னோ வன்னுவர்  
 பெருமான் கூறியுள்ளார்.  
 இதுமாத்திரமா! அரசர்களை  
 யுத் அரசியற் றலைவர்களையும்  
 அடக்கி யொடுக்கும் ஆற்றல்  
 எடுத்தாளர்களுக்கு உண்டு  
 என்பதையும் அவர் கூற

“வெற்றி வேந்தர் பலர்  
மாண்டு மறைந்துபோய்  
விட்டனர். சர்த்திர நால்  
களிலும் கல்வெட்டுக்களிலும்  
மாத்திரமே அவர்கள் பெயர்  
காணப்படுகின்றன. ஆனால்,  
அவர்கள் காலத்தில் வாழ்ந்த  
வள்ளுவர், கம்பர் இனங்கே  
போன்ற பெரும்புலவர்கள்  
இன்றும் மக்கள் உள்ளத்தில்  
வாழ்கின்றன, என்றால்  
வரம்புவர்கள்.”

"பலாட்டு எழுத்தாளர்  
சங்கங்களின் பிரதிநிதிகள்  
இந்தியாவின் தலைநகரிற்குடிய  
காட்சிகண்கொள்ளாக்காட்சி  
யாகும். அவர்கள் அனைந்  
திருந்த பலவகையான உடை  
களினுல் எழுத்தாளர் மாநாடு

## காஷ்மீர் பேச்சுக்களில் ஏ மா ற் ற ங் க ள்

# எதிர்பாராத முறையில் தொடர்ந்துண்டாகின்றன

ஜக்கியங்கட்டுச் சபையிற்  
காஷ்மீர்பற்றி பாக்கி ஸ்  
தான் சமர்ப்பித்த பிரேர  
ணைக்கு இந்திய பிரதிகித  
ஸ்ரீ வி. கே. கிருஷ்ணமே  
நன் பதிலளித்து முடிய  
முன்னரே அமெரிக்கா பிரி  
த்தானியா முதலிய உலக  
வல்லரசுகள் ஒன்றுகூடிக்  
காஷ்மீர் நிலைமையில் மாற்  
றம் எதுவும் செய்யப்படக்  
கூடாதென்னும் ஓர் பிரே  
ரணையைப்பிரேரித்து கிறை

இந்தியா சமர்ப்பித்த குழ  
ரச்சாட்டுத் தொடர்பில்  
இந்தியாவுக்குச் சாதகமாக  
அக்காலத்திற் பிரேரிக்கப்  
பட்ட பிரேரணைகள் குறிப்  
த்தக நான்கரசுப் பிரேரணை  
யில் இடம் பெறவேணும்  
என்று ஓர் திருத்தப் பிரேர  
ரணையைக் கொலம்போய்  
கொண்டுவந்தது. பிரேர  
ணையைக் கொண்டு வந்த  
நான்கு நாடுகளுக்கும் இதை  
வர் ஏமாற்றமாயிருங்கது.

வேற்றின. இந்தியாவுடன் காஷ்மீர் இணைவதைத் தடுப்பதே இப் பிரேரணையின் நோக்கமா யிருந்தது. உருவருசியா இத்தொடர்பிலே ஒன்றும் பேசவில்லை. இந்தியாவுக்கு இங்கிலைஸ் ஓர் ஏபாற்றத்தை உண்டாக்கியது. இந்தியாவுடன் காஷ்மீர் இணைவதுபற்றிய பேசுக்கே இடமில்லை; அதமுன்னரே இணைந்த இந்தியாவின் ஓர் பகுதியாயிப் பொழுதிருக்கிறது என்பது இந்தியா எடுத்துக் காட்டும் சியாயம்.

## திருக்கோணமலையில் ‘திருகுதாளம்’

திருக்கோணம் சில வருடங்கள் பிருத்தானிய கடற்படைத்தளம் நீக்கப்பட்ட பின்பு, அதை ஒரு கைத் தொழிற் துறைமுகமாக்கு மாறுவியாபாரம் மந்திரி பீர் ஆர். ஜி. சேனாயக திட்டமிடுகின்றார்ம். அவருடைய திட்டத்தின் படி திருக்கோணமலைத் துறைமுகத் திலிருஞ்சை ஒரு மைல் தூரத்துக்குப் பல பொருள்களை உண்டாக்கும் கைத்தொழில் நிலையங்களை உண்டாக்குவாராம். அவ்வாறு கைத்தொழில் நிலையங்களை அமைப்பதற்குப் பிறநாட்டவரை வாவழுமத்தல் முடியுமென்பது அவருடைய தகுத்தராகும்.

தமிழ் மக்கள் மன்னங்களில்  
இசெசுய்தி ஓர் பரபரப்பை  
உண்டுபண்ணி யிருக்கிறது.  
திருக்கோணமலையில் இவ்வள்  
தமிழ்மக்களை வெளியேற்றி  
கைத்தொழில் சிலையங்களை  
உருவாக்கி, சிங்கள மக்க  
ளைத் தொழிலாளராக நிய  
மித்துக் குடியேறச் செய்து  
திருக்கோணமலையைச் சிங்  
களப் பகுதியாக்குற்றகு ஸ்ரீ  
சேநுநாயக கையாளும் ஓர்  
திருகுதாளமாகும் இது என்  
பதாய்ப் பலர் சிந்தனையில்  
இசெசுய்தி பரபரப்பை

ஆய்வு வேதத்தின்  
பண்ணைப் பெருமை

எல்லா முறைகளும் ஒற்றுமையாக மக்களுக்குச் சேவைசெய்யவேண்டும்

ஆயுர்வேதமானது எங்களுக்குப் பண்டு தொட்டு முழும் பெரும் உரிமையானால்லோது. அதன் சாத்தி ஏன்கள் வடமொழியிலுள்ளன. வடமொழிக் கல்வி நூற்றுவந்தமையால் அதன் ரூபங்களும் ஒருவாறு மாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. ஆயின் தமாரிக்கின்றது. இக்காரணத்தினால் போலும் மத்திய அரசாங்கமும் ஏனோய் இந்திய அரசாங்கங்களும் ஆயுர்வேதத்தையும் ஏனைப் பாட்டு வைத்திய முறைகளையும் ஊக்கி வித்துக்கொண்டு வருகின்றன.

ରୁପ ପେରୁମ କୁକୁମ ଶଟଟିମ  
ଆୟୁର୍‌ବେତ ବୈତକିଯ ଲାଗୁ  
ଖଣନର ଇନ୍ଦ୍ରମ ଉଳ୍ଳା  
ଶର. ଆୟୁର୍‌ବେତତିନି ଚାରି  
ନିତିରତତେ ଆରାଯନ୍ତିକେବା  
ନୁହେ ପୋକୁମପୋତୁ ଅତି  
କୁତି ବାଯନ୍ତି କଲବି ଅରି  
ପିଲିଲାତଵରକବିଳି କୈକିମି  
କୁରୁ କାଳତିଳି କପ ପଟ୍ଟି  
ତତକାଣିକିନେ ରେମ. ଇନ୍ଦ୍ର  
ମୁମ ପେରୁମପାନ୍ତମୁମ  
ନାଟଟିପ ପ୍ରଥମକବିଲେଯେ  
ଅତୁ ଆତରିକପପାତୁକିନନ୍ତତ.  
ନିର୍ଜୀବା ବାରିଚିଯିଟିନ  
ରେତି କୁଣ କି କି କି କି  
ମହିମର ପେରୁମ ମୁନ୍ତନେନନ୍ତ  
ମନେନ୍ତତଳାଣିତୁ. ଅପାତ  
ନେରୁନ୍ତମ ଚେଲବୁ ମିକୁତିଯା  
ମୁମ ନାଟଟି ମକକ ବି ମ  
ପେରୁମପାଲୋଗୁକୁ ଅତେ  
ତତବାଚ ଚେମ୍ପିତିଲିମ ପେରୁମ  
ନିଟଟଙ୍କ ଲିରୁପତନଲୁମ  
ନାଟଟି ମକକରୁକୁ ବେଣ  
ତ୍ୟ ତେବେଷୟପ ପୁର୍ତ୍ତି  
ଚେଯୁମ ପୋରୁଟି ଆୟୁର୍  
ବେତମ ମୁନ୍ତ ଵରବେଣିଧ  
ପ୍ରିକିନନ୍ତତ. ଆ କି ଯି  
ଲେଲେ ଆୟୁର୍‌ବେତମାନତୁ  
ତେବେଷୟାନ ତୋାନ ରେନ  
ପତୁ ମାତିରମଲି, ଅତି  
ଏଙ୍କୁମ କୈଯାଳତ ତାଙ୍କ  
କୁରିନୁର.

## ଲୋକ ବିଜେଣ୍ଟ ଜୀବପାତ୍ର

மறவுன்புலோவிலுள்ள கோயிலாக்கண்டி சிவன் காயில் அநேக வருடங்களாகக் கிலமடைந்து பூசை நியமங்கள் இன்றியிருக்கின்றது. அதன் மர்ம கர்த்தாக்கள் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபான பையாருக்குச் சாதனமுலம் அக் கோயிலின் பரிபானத்தை ஒப்படைத்துவிட்டார்கள். இதன் புனருத்தாரணத்துக்கு ரூ. 8000/- வரை தேவை. ஆகவே சைவச் சிலர்கள் யாவுரையும் இச்சிவ கைங்கரியத்துக்குத் தங்களாலியன்ற பணவுதவி புரியுமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகின்றோம்.

முகந்திம் இ. பொ. இராசையா,  
தனத்காரி,

மு. மயில்வாகனம்,  
மயப்பிரசார அனுமதி.

**ஆ. தனபாலசிங்கம்**  
செயலாளர்.



