

இந்தனாத்தனம்



வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

தனிப்பிரதி விலை: சதம் 10.

[புத்-எசு] யாழ்ப்பாணம்- சுபகிருதுஸ் வைகாசி மீ கட உ வெள்ளிக்கிழமை (25 May, 1962) [இல-எ]

உலகியல் அலை

'உடையது விளம்ப வேண்டும்'

என்று உறுக்கும்கட்டம்!

மந்திரிமார் வழிகாட்டினால்
மற்றவர்கள் பின்பற்றலாமே!!

பொன் பொருள் பண்டம் யாவும் அரசறியவே யாரும் வைத்தானால் வேண்டும். இந்த அடிப்படையில் ஒரு சட்டத்தை இயற்றத் திட்டம் போடப்பட்டிருக்கிற தாம். பாராளுமன்றத்து அங்கத்தவர்கள் உள்ளூர் ஆட்சிச்சபை உறுப்பினர், உத்தியோகத்தவர்கள், அவர்கள் என்ன மனைசி மக்கள் அனைவரும் தங்கள் தங்கள் 'இருப்பு' என்ன என்று வெளியிடவேண்டி வரப்போகின்றது. இது எப்பொழுதோ நடைபெற்றிருத்தல் வேண்டும் சட்டம் இயற்றப்படாமலே.

வெளியிடவது யாருக்கு? கொடுக்கும் என்றாலும் உள்ளதை அறிய அரசு விருவாகத்துக்குப் போதிய ஆற்றல் இருக்கின்றதா என்பது சந்தேகமே. வருமானவரியைச் சரியான வகையில் கணிக்க உண்மையான உடையது விளம்புதல் இருக்கின்றதா என்று பொதுசனம் கேட்பதில் துணைமொன்று மில்லை. —

மத்திய மகாசபையில்
வள்ளுவர் - ஞானசம்பந்தர்

குருபூசைவிழா

"காலத்தைப் போற்றுவது சைவசமயம்". காலத்தினால் செய்த உதவி சிறிதெனினும் ஞானத்தில் மாணப்பெரித" என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. ஆகவே காலம் தவறாத கடமைகளைச் செய்ய வேண்டும். நாம் எதை ஒழுங்கு இன்றிச் செய்யாது தவறுகிறமோ அது வாழ்க்கையிலே நியதி பெறுகிறது. அந்தத் தத்துவத்திலே நான் ஜெபம், சமய வாழ்வில் தனி இடம் பெறுகிறது." இவ்வாறு சுவாமி சச்சிதானந்தா வைகாசி 9-ம் திகதி (22-5-62) கண்டி மத்தியமாகாண சைவ மகாசபையினால் நடத்தப்பெற்ற திருஞானசம்பந்தர் குருபூசை - வள்ளுவர் விழா வின்போது அறிவுரை நிகழ்த்தினார். மேற்படி விழா கொழும்பு வீதி தெற்கு, சந்தை, காட்டுக்கலை ஆகிய இடங்களில் உள்ள சைவ வர்த்தகர்களின் உபயமாக நடத்தப்பெற்றது. ஆராதனையும், பக்திப்பாடல்களும் திரு. செல்வையாக்குருக்கள் அவர்களால் நடத்தப்பட்டது.

"கோடு" என்று உமா தேவியாரைக் குறிக்கும், "செவியன்" என்று சிவ பெருமானைக் குறிக்கும், "கோடுடைய செவியன்" என்ற முதலடிகளைக் கொண்டு திருஞானசம்பந்தர் பாடிய முதல் தேவாரத்தில் அர்த்தஞாஸ்வரத்தின் தத்துவம் அடங்கி இருக்கிறது" என்று பண்டிதை சி. இ. லட்சுமி அவர்கள் சொற்பொழிவின் போது குறிப்பிட்டார். "வள்ளுவர் நெஞ்சம்" என்ற பொருள்பற்றிப் பேசிய திருவாளர் வி. கந்தவனம் பி. ஏ. அவர்களும் பேசினார். பின்னர் திருமதி கமலா விவேகானந்தரின் இன்னிசைக்கச்சேரி பக்கவாத்தியங்களுடன் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இலங்கையர்கோனுக்கு நினைவு விழா
சுழும் கண்ட தலைசிறந்த நாடக ஆசிரியர்களுள் ஒருவரும் தாயகமும் தக்க மரியாதை தந்து கௌரவித்த சிறுகதை எழுத்தாளருமான இலங்கையர்கோன் அவர்களின் முதலாவது நினைவு தினத்தைப் பெரு விழாவாகக் கோட்டாடலும் அவ்விழா

நற் சிந்தனை

எள்ளப் படாரறிஞர்
எப்பொழுதும் நல்லறமே
கொள்ளப்படுவார் குறித்து.



சுதந்திரம் என்பது குறுகிய காலத்தில் கிடைக்கக்கூடிய ஒன்றுதான். எத்தனை ஆண்டுகள் சென்றாலும் - மன உறுதியுடன் தொடர்ந்து போராட வேண்டும். மு. சிவசுந்தரம் (பா.உ.)
எழுத்தாளர் ஒருவனுடைய தனித்தன்மையே படைப்பு இலக்கியத்தின் உயிர்நாடி. இந்த தனித்தன்மை இல்லையென்றால் இலக்கியமில்லை, எழுத்தும் வெறும் செய்திக் கோவையாகவோ வட்டிக்கணக்கு வாய்ப்பாடாகவோ பண்ட சாலைப் பட்டியலாகவோ தான் முடியும்.

யதார்த்தமென்று சொல்லிக்கொண்டு உடலில், உள்ளத்தில், சமுதாய அமைப்பில் உள்ள குறைகளை மட்டுமே, மனம் பொருந்தாமல், பேசும்பேச்சு வெறும் சாக்கடை ஆராய்ச்சியாகி விடும். இலக்கியமாகாது. -ஸ்ரீசிவாச ராகவன்.
எழுத்தாளர்கள் படைக்கும் கிராமியச் சூழலில் அமைந்த கதைகளை இந்தியப்பத்திரிகைகள் வெளியிட்டால்தான் இந்திய மக்கள் அவற்றைக் கற்றுணர்ந்து கொள்ள முடியும். -கனக, செந்திராதன்.

வள்ளுவர் பிறந்த காலத்தென்தொடு பெருமைப்பட்டாலும் வள்ளுவர் ஈழத்தில் பெருமைப்படுத்தப்படுகிறார்; போற்றப்படுகிறார். -ஜபன் பெருமாள் கோலார்.
இன்று தமிழரிடையே நான் என்ற உணர்ச்சித் தடிப்பேதவிர தமிழன் என்ற இனத்தொகுப்புணர்ச்சியைக்காண்பதரிது. -சு. வித்தியானந்தன்.

எல்லாவல்களுமாய் நியே ஏகம்பமேயி யிருந்தாய் நியே நல்லரை நன்மை யறிவாய் நியே ஞானச் சுடர்விளக்காய் நின்றாய் நியே
பொல்லா வினைக ளறுப்பாய் நியே புழக்கச் சேவடி யென்மேல் வைத்தாய் நியே
செல்வாய செல்வம் தருவாய் நியே திருவையா நகரைத் செம்பொற் சோதி

கற்பனை கடத்தசோதி கருணையே யுருவமாகி அற்புதக் கோலநீடி யருமறைச்சிரத்தின் மேலாஞ் சிற்பர வியோகமாகுந் திருச்சிற்றம்பலத்துள் நின்று போற்புடன் நடஞ்செய்கின்ற பூங்கழல் போற்றிபோற்றி.

சங்ககால வாழ்வு நெறிச் சாலை

சென்ற 23-5-62 புதன் தமீழர் வாழ்க்கை நெறி கிழமை டில்லி பல்கலைக் குழை விரிவுரையாளரும் சிறந்த தமிழ்க் கவிஞருமாகிய சாலை, இளந்திரையன் அவர்களுக்கு குருமப சிட்டி, சன்மார்க்க சபையாதரவில் வரவேற்புக் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. பண்டிதர் பொ. கிருஷ்ண பிள்ளையவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். திருவாட்டி கணகசவுந்தரி இளந்திரையனும் சொற்பொழிவாற்றினார்கள். ஆண்களும் பெண்களும் மாக ஏராளமானோர் கலந்தகொண்ட இவ் விழா குருமப சிட்டி, சன்மார்க்க சபை மண்டபத்தில் நிகழ்ந்தது. திரு. சாலை இளந்திரையன் தமது சொற்பொழிவின் போது சங்ககாலத் தமிழிலக்கியங்கள் படம்பிடித்துக் காட்டும் அக்காலத் நன்றியுரை வழங்கினார்.

தென்கிழக்கு ஆசியாவில் தலைசிறந்த நூல் நிலையம்

யாழ்ப்பாணம் - 'மக்கள் நூல் நிலையம்' கட்டடத்திற்காக நூல் நிலைய வளவில் யாழ்ப்பாணத்தை விவசாய கைத் தொழில் பொருட்காட்சி ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொருட்காட்சியைத் திறந்து வைத்துச் சொற்பொழிவாற்றிய யாழ்ப்பாண நகரின் முதலாவது பெரும் பிதா திரு சாம் சபாபதி அவர்கள் தமிழர்கள் இறை கோட்டங்களுக்கு அடுத்ததாக அறிவுக்கோட்டங்களாகிய நூல் நிலையங்களை யும் பள்ளிக்கூடங்களையுமே மதித்துப்போற்றுகிறார்கள் என்ற அரிய கருத்தை வெளியிட்டார். முன்னைய பெரும் பிதாவாகிய திரு. துரைராசா அவர்கள் பேசும் போது இந்த நூல்நிலையம் தொடர்ச்சி 4ம் பக்கம்

எல்லாம் சிவமயமே

★ "அளவையூர் - சஞ்சீவி"

இராகம் : வாசல்பதி. தாளம் : ஆதி.

பல்லவி
சாந்தி யடைய வழியுண்டு - நெஞ்சே .
சஞ்சலம் நீர்த்திட ஜந்தெழுத் துண்டு .

அநுபல்லவி
நீந்திடும் பிறவியாம் நெடுங்கடற் கரையை
நீயடைந் திடவே நினைசுகம் பாத்துநாயை

சரணம்
கொல்லா விரத அன்புக் கொடியசைந் தோங்க
கோபம் களவுகாமம் குத்திரம் பொய்நீங்க
எல்லாம்சிவ மயமே எனும்பண்பு தேங்க
என்செயல் இங்கொன்றில்லை என்கிற நெறிதாங்க

