

இந்து சிந்தனை

Hindu Organ

வேளிக்கிழமை தோறும் வெளிவருவது

பிரதி விலை: ரூபா 1/-

புத் 94] யாழ்ப்பாணம்:- துந்துமி 1908, புரட்டாதி மீ 1, 8, 15-10-82 வேளிக்கிழமை [இல-9

சிறந்த சீலர்களேர்ந்து செம்பொருள் ஆய்வதே மாநாடு

சைவ பரிபாலன சபை இந்தச் சால்பிற் செயற்படுகின்றது

கலாநிதி கைலாசநாதக்குருக்கள் தலைமைதாங்கிச் சாற்றிய கருத்து

"வேதம் என்ற வித்த விநிதெழுத்து விழுதகன் கொம்புகள் கிளைகள் விட்டிப் பார்த்த பெருகிருட்சு மாக விளங்குகின்றதென்ற கருத்தை ஊன்றி நோக்கின் இங்கே மறைந்து நிர்வகித்த மகத்தான பேருண்மையைச் செந்தமிழ் நூலார் 'மறை' என்று பொருள் பெற உரைத்ததன் அருமை விளங்கும். வேதம் ஒப்பிட வேண்டியதொன்று. அதனை அன்புடன் அறிந்தோத அத்தொனியின் கனிவு மூலம் அனைத்தையும் பெறும் பேறடைபெற்றது.

தென்னிய ஆவின் சிறப்பும் தொருவிதை எவ்வாறு எல்லோர்க்கும் கிழலாக எழிலுற்று விளங்குகின்றதோ அவ்வாறே வேதமும் யாவர்க்கும் பயனுடையது. உபகிடதகளை புராண இதிகாசங்களை சாந்திரவகன் தோத்திரகளை இவை யாவும் சமயத்தை விளக்கி உண்மைப் பொருளை அறியும் அமைப்பாகின்றன. எனவே இந்தப் பேருண்மையைப் பற்றிப் பேசும் பயன்பெறுவதற்குச் சிறந்த சேலர்களே இங்கு உடையிருப்பது மகிழ்ச்சிக்கொரியதென்று காராட்டிக்குத்தலைமை தாங்கிய யாழ்ப்பாணம் பக்கலைக் கழக இந்த நாகரிகத் துறைத் தலைமைப் பேராசிரியர் கலாநிதி பிரம்மமூர் க. கைலாசநாதக்குருக்கள் அவர்கள் சபையாரின் நாவகர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் சென்ற வேளிக்கிழமை மாலை நிகழ்த்திய தலைமை உரையில் எடுத்தக் காட்டினர்.

தலைமைப் பேருரையிலே கலாநிதி குருக்கள் அவர்கள் 'சைவம்' என்ற சொல்லின் விரிவு சிவ சம்பந்தம் என்றும், எனவே சிவ சம்பந்தமான சைவபரிபாலன சபையார் எடுக்கும் இம்மாநாடு சிவ சம்பந்தமானதென்றும் விதந்தரைத்த மேலும் வேதநெறி வித்தில் விளங்கு சைவம் தன்னகத்திலே தகைசால் தகைசால் ஆய அமைந்திருக்கும் பெருமைவாய்ந்ததென்றும் அவ்வகையில் சைவசமய உண்மையை உணர்ந்து தோர் ஏன்யை நகைசான்பற்றி அறிந்தவர்கள் ஆவார் என்றும் இந்தக் கூற்றுக்குத் திருக்கேரவிலகளே சான்றுகள் பகர்வின்றன என்று குறிப்பிடும்போது சிவபெருமான் திருக்கோயிலிலே கணபதி, கந்தன் விட்டுண்டு, தேவி, சூரியன் முதலிய சகலிதானங்களை அமைந்தருப்பதில் தூதர்க் கருத்தைக் காணலாமென்றும் தெளிவுற விளக்கிக் காட்டினர்.

"தெய்விகப் பொருளைத் தெளியும்போது அதற்கென ஒரு முறையுண்டு. வேதம் தனிமையாகப் பயிலப்படவது. இருவர் கூடிக் கேள்வியும் விளக்கமுமாக ஆராயும் முறை உபநிடதத்தை ஆய்நோர்க்குரிய தென்னலாம். மூவர் கூடி ஆராய்வதைக் கலைக்கடம் என்று இதை நமொழியில் ஒரு சொற்றொடர் காட்டுகின்றது. இவ்வாறு நோக்கும்பொழுது சைவமாராட்டிலே தகைசால் அறிஞர்கள் மட்டும் கூடிச் செம்பொருள் செய்பவதும் அதனைச் செய்கின்றதென்றும் நன்சொல்லும், ஏன்யை காராடுகன்போல ஏராளமானவர்கள் கூடியிருக்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை. இப்படியாக மாநாட்டுத் தலைவர் குறிப்பிட்டே சைவ பரிபாலன சபையும் சபைப் பத்திரிகைகளும் ஆற்றிவரும் பெருந்தொண்டுகள் போற்றப்படவேண்டியன வென்றும் நாவலர் பெருமான் காட்டிய நலவழியை நின்று வேதநெறி தருமத்தைவாக யிரு சைவத்தறை விளங்கி உழைக்கும் சபை இத்தகைய மாநாடு கூட்டியதற்கும் சேவைகுறிப்பிடத்தக்க பணியென்றும் கூறினார்.

யாழ்ப்பாணம் பக்கலைக் கழக முத்தர் கலாநிதி

யாழ்ப்பாணத்தில் உயர்க்கவி மையமாக விளங்கும் யாழ்ப்பாணம் பக்கலைக் கழகம் மிகவேகமாக வளர்ந்து வருகிறது. இங்கு பட்டமேற்படிப்புசாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இப்பக்கலைக் கழகத்தின் முதல் இந்து நாகரிகக் கலாநிதி என்ற பெருமை இப்பக்கலைக் கழக இத்தநாகரிக விருவரையார் திரு. ப. கோபாலகிருஷ்ணன் அவர்களுக்குக் கிடைத்தது.

"சிய விக்கிரக இயல்" நெடர்பாக ஆகமங்கள், சிற்ப நூல்கள் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வை மேற்கொண்டு அவர் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றார்.

யாழ்ப்பாணம் பக்கலைக் கழக இத்த நாகரிகத் துறைத் தலைவர் பேராசிரியர், கலாநிதி க. கைலாசநாதக்குருக்களின் நெறிப்படுத்தலில் அவர்கள் இந்த ஆய்வை மேற்கொண்டார்கள்.

பேராதிபைப் பக்கலைக் கழகத்தில் சமஸ்கிருதத்தில் சிறப்புப் பட்டம் பெற்ற கலாநிதி கோபாலகிருஷ்ணன் தமிழ், சமஸ்கிருதம், ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழி வல்லும் அறிவு பெற்றார். இதனால் ஆங்கிலம் சமஸ்கிருதம் (தேவ நாகரீ, கிரந்தம்) ஆகிய மொழிகளால் உள்ள மூலநூல்களை அனைத்தையும் பயன்படுத்தி மிகச் சிறப்பான ஆய்வை அவர் நிகழ்த்தியுள்ளார்.

"சிய விக்கிரக விவல்" பற்றிய இவரது ஆய்வு நூல் மிக விரைவில் வெளியாகின்ற சைவ உலகிற்கு அது ஒரு பெருஞ் செல்வமாக அமையும்.

கலாநிதியவர்கள் சைவமாநாட்டில் வழமையாகப் பங்கு பெற்றுள்ளார். இவ்வளவிலும் சிறந்த உரை வழங்கினார். சபை சார்பாகக் கலாநிதி பிரம்மமூர் கோபாலகிருஷ்ணன் ஆவர்களுக்குப் பாராட்டு இந்த நூலை ஆகிவரால் செய்யப்பட்டது.

இந்துக் கட்டடக் கலை.

கலாநிதி ப. கோபாலகிருஷ்ணன் விருவரையார், இந்து நாகரிகத்தறை (யாழ்ப்பாணம் பக்கலைக் கழகம்) (முன் வளர்ச்சி - 3)

குப்தர் காலம்: இந்துக் கோயில்கள் இந்து மதத்தின் ஏதாவது ஒர் அம்சத்தைக் கொண்டதாக அமையும். கோயில் வழிபாட்டின் புராணத்தை இவ்வம்சங்கள் காட்டுவன. முன்னர் ஆலய வழிபாடு காணப்பட்டமைக்குப் பல சான்றுகள் காணப்பட்டனும் குப்தர் காலத்துக்குப் பின்னரே இந்து மதத்திற்குப் புத்துயிரிக்கும் முயற்சியில் இந்துறையில் தீவிர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

முக்கிய கோயில்கள்: குகைகளை நிலக்களனாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்ட வற்றில் பாதாமி, எலிபென்றா, எல்லோரா, மகாபலிபுரம் ஆகிய இடங்களில் அமைக்கப்பட்ட அற்புதமான குகைக் கோயில்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. கி. பி. 6-8 ஆம் நூற்றாண்டுக்குள் இவை அமைக்கப்பட்டன. மகாபலிபுரத்தில், எல்லோரா கைலாசநாதர் பல கோயில்கள், கமுகுமலைச் சிவன்கோயில் என்பனவும் குறிப்பிடத்தக்கன. இந்துக்கள் வேறு ஆலயங்களையும் கட்டினர். தென்னிந்தியாவில் சிதம்பரம் நுராசர் கோயில், திருவண்ணாமலைக் கோயில், தஞ்சைப் பெரியகோயில், கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில், திருச்சி மலைக்கோட்டைக்கோயில் திருபுவனம் கோயில் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கன.

ஆகமங்களும் கோயில்களும்: இந்துக் கோயில்களைப் பற்றி அறிய ஆகமங்கள் துணை புரிவன. சைவ ஆகமங்களும் வைணவ ஆகமங்களும் குறிப்பிடத்தக்கன. கோயில் நிர்மாணம், சிற்பங்களை உருவாக்கும் முறை, கோயிலில் விக்கிரகப் பிரதிட்டை முதலியவற்றை ஆகமங்கள் கூறுவன. கோயில் அமைப்பு, சிற்ப விதி முறை முதலியவற்றைக் கூறும் நூல்களும் ஆகமம் சிறப்புடையது. பத்தாம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னர் சிற்பங்களைப் பற்றிய சிற்பசாஸ்திரங்கள் பெருமளவில் எழுதப்பட்டன. சைவ ஆகமங்களில் கோயில் அமைப்பு, சிற்ப விதி முறை பற்றிக் கூறுவனவற்றுள் காமிகம், காரணம் ஆகிய ஆகமங்கள் முக்கியமானவை.

கோவிறர் கட்டடக் கலைஞர்: கோவில் நிர்மாணத்தைத் தலைமையேற்று நடத்துபவனே ஸ்தபதி. நூலிலால் அளவெடுப்பவர் (குத்திரகிரகி) வெட்டிச் செதுக்குபவர் (தகைகள்), வர்ணநீட்டுபவர், (வர்த்தகி) முதலியோர் ஸ்தபதியின் உத்தரவுப்படி நடக்க வேண்டியவர்களாவார். ஆலயம் கட்டுவதற்கு இக்கலைஞரின் சேவை அவசியம்.

கோயிலின் பெயர்கள்: சாஸ்திர நூல்களில் கோயில்களைக் குறிப்பிட உபயோகப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் இரு முக்கிய பெயர்கள் 'விமானம்', 'பிராசாதம்' ஆகும். விமானம் என்பது சாஸ்திர விதிப்படி கட்டப்பட்ட கோயிலின் பெயர். விமானம் கடவுளின் இரதம்போல இருக்கும். பிராசாதம் கடவுளின் இருப்பிடம் என்ற பொருளைத் தரும். பிராசாதங்கள் தமது வளப்பின் மூலம் தெய்வங்களையும் மனிதர்களையும் களிப்படையச் செய்கின்றன என்று 'சில்பரத்தினம்' என்ற சிற்ப நூல் கூறும். (வளர்ச்சி 5 ஆம் பக்கம்)



நடுநிற்றம்பலம்
சாழ்ச்சி அந்தணர் வானவ
ரானினம்
சிவ சம்பவம் வேதநலு
மோங்கு
ஆடா நியதெல் மாமர மும்மே
மூலம் சைவமுத தயர்நீராவே.
நடுநிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

சுதப்பிடு புரட்டாதி யர்
1, 8, 1982 வெள்ளி

வெண்ணீர் றுணிகிலாரைக்
கண்டுகும் வேதனை!

நீறில்லா நெற்றி பாழ்
சுற்றனர் நெறிமுறை
சொன்ன சைவநீதிநூலார்.
திருநீறுக் ஐந்தெழுத்தும்
உருத்திராக்ஷம் சைவ
சாதனங்கள் என்று பெரு
நூல்கள் கூறுகின்றனர்.
சிவப்பொலிவுடன் திகழ்
ந்த திருத் தொண்டர்கள்
என்றே நெற்றம் திருநீர்
நீர் பெரொளியையும்
அக்குவாயினி அணி அழ
கையும் காட்டியவண்ணம்
எண்ணினீரோம். இவ்வள
வும் திருக்கட்டும். இன்று
சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த
வர்கள் என்று தம்மை
அறிமுகப்படுத்தித் திருக்
கோயில்களில், திருமடங்க
ளில் என்க இடங்களில்
சைவம் பிரசங்கு செய்
கின்றவர்களின் நெற்றி
பெற்றொரு இடுப்பதைக்
காண்கின்றோம். சில இடத்
திலே சந்தனத் திலையில்
படி மட்டும் தோன்றுகின்
றனர். இச்சைவ உபதேச
அவர்கள். ஆனால் பொ
ருட தேசக் கருவிகள் கருட்
பவர் திருநீறுச் செய்கை
பும் உருத்திராக்ஷப்பொலி
வும் சைவவிறும் கிறைந்த
வர்களாகத் திகழ்கதையும்
பார்க்கின்றோம்.

அவ்வளவுதானா? புராண
படனம் நடைபெறும்
புனித வேட்களிலும் திரு
நீற்றின் செம்மை திகழ்வ
தரிதானதே.

புறமத்தவர்கள் முன்
ஒரு பொழுது சந்தனத்
தையோ குங்குமத்தையோ
தொட அஞ்சுவார்கள்.
ஆனால் இன்று அவர்கள்
தனங்கள் எல்லாம் இவற்
றின் அணிந்த பிரபையு
டன் காணப்படுகின்றன.

சைவ சமய பாடம் படிப்
பிக்கு ஆசிரியர்களின்
கிணை என்ன? வைதிகக்
குடும்ப மாண்புடையவர்
கள் ஒருசிலரே. ஏனையோர்
கல்யை தராதாரப் பத்திரக்
கல்பெற இலேசானபாடம்
சமயபாடம் என்று கற்
றவர்களின் நின்றவர்களே.
அத்தகையோர் விழுதி
யணிய வேண்டும் என்ற
விதிக்கு அணைவர்கள்
அலைத அந்த எண்ணம்
அவர்களுக்குண்டாகுமா?

சரிசை, கிரிசை கோடும்
லாணம் என்ற நூல்கு

போசிரியர் பிரம்மபுத்ரி கா. கைலாசநாதக்குருக்கர்
விரித்து விளக்குகின்றார்

சைவ மாநாட்டிலே
'திருமுறை ஒதுதல் எங்கு பொருந்தாது
என்ற தமது கருத்தினை

(கலாநிதி கா. கைலாசநாதக் குருக்கர்)

தேவார திருவாசகங்கள் தமிழ்சேதம் என ஆணித்
தரமாக எடுத்தாராதவர் ஆறுமுகநாவலரவர்கள்.
தேவாரம் வேதசாரம் என்பதற்கு அரிய நூல் மூலம்
சிறந்த விளக்கம் தந்தவர் நாவலர் பரம்பரையிலே
வந்த காசியாசி செந்திரநாதையர் அவர்கள். வேதநெறி
தேவாரங்களிலே, திருவாசகத்திலே தழைத்தோங்கி
யது என்பது இவர்கள் கருத்து. இதில் இம்மியளவே
னும் சந்தேகத்திற்கிடமில்லை.

இற்றைய குழுவிலில் தேவாரங்களின் மீது
பெரும்புறம், தேவாரங்கள் வேதங்களென்ப போற்
றப்படுவதற்குரியன என்ற கருத்தும் ஆஸ்திக சைவச்
சைவ மனதில் ஆழமாக வேருன்றி, தேவார திருவாச
கங்கள் தேவாலயங்களில் மிகுதியாகப் பிரயோகம்
பெற வேண்டும் என்ற ஆர்வமும் வளர்ந்த வருவது
ஆஸ்திகத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பெரும் அறிகுறி.

மரணக்கிரிசைகள் கிழமும் பொழுது இக்கிரிசைய
சுருக்கென விதிக்கப்பட்ட வேதாசகம் மந்திரங்களை
தவிர வேறு மந்திரங்களைப் பிரேத கிருத்தியங்களுக்குப்
பயன்படுத்தவது மரபன்று. இவ்வாறு பிரேத கிருத்தி
யங்களுக்குப் பயன்படும் மந்திரங்களை நானாயர்களுக்
குடி படிப்பிக்கும் வேளை, ஆற்றிக்கரை, பேரன் த
ஒதுக்கிடங்களிலே ஒழிய வீடுகளில் அங்கலகான
மந்திரங்களை சொல்லிக் கொண்டுமிடத்தில் இம்மந்திரங்
கள் மரணக் கிரிசைகளில் மட்டுமே பயன்பெறுபவை.

பிரேதம் வீட்டில் இருக்கும் பொழுது மட்டும்
வாமல் அது அகற்றப்பட்ட பின்னரும் அதைத்
தொடர்ந்து கிழமும் சபிண்டகரண கிரியை வரை
"பிரேதம்" என்ற சொல் இறந்தவரைக் குறிக்க, கிரியை
களில் அடிக்கடி பிரயோகம் பெறும். சபிண்டகரண
த்தின் பின்னரோவெனின் 'பிரேதம்' என்ற சொல்
மறந்துவிடும். பிரதி என்ற சொல்லே தொடர்ந்து
பிரயோகம் பெறும் இப்பிரதி சப்தம் பிரயோகம்

பாதங்களையும் கொண்ட
சைவ நெறிப் பயிற்சியில்
முதலாம் இரண்டாம் படிக்க
ளில் கிற்பவர்களே சமயப்
பிரசங்குக்கள் புராண பட
னம் கேட்டு வருகின்றவர்
களாவர். அத்தகையோர்
எத்தியில் உபதேசம் செய்
யார் நீறில்லா நெற்றியு
டன் நிற்பாரோவானால் இது
சைவ கிந்தையன்றோ? —
சொல்லொன்றும் செய்கி
ஒன்றும் ஆகாதா?

மந்திரமாவது நூறு என்ற
தேவாரம் பாடி மங்கை
யர்க்கிரகியாரின் வாய்க்
கைத் தணைவனும்ப் பாண்
டிய மாமன்னனின் வெப்பு
கோவைச் சம்பந்தப்பிள்ளை
யர் நீக்கினார் என்று சற்
பிரசங்கம் செய்யும் விற்
பன்னர் நெற்றியிற் சற்
றும் நீற்றின் ஒளியில்லை
யேல் எப்படியிருக்கும் பேச்
சின் பயன்? மது போதை
யிலுள்ளவர் மதுவிக்குப்
பற்றி மதிமொழி சொல்
வதுபோலல்லவா இருக்கும்?

வள்ளல் பொன் இராக
நாதன் அவர்கள் சைவ
சமயநெறி ஒங்கத் தாபித்த
இருக்கல்லார்களிலே எல்லா
மரணக்கிரிசை ஆசிரியர்
களும் அனுவலகத்தினர்
வர்களும் திருநீறணியவும்

சந்தனத் திலகம் இடவும்
வழிவகுத்ததமன்றி அது
கல்லூரிக் கட்டளையாகவும்
காப்பாற்றப்பட ஒழுங்கு
செய்திருந்தனர். கொழும்பு
மாநகரிலே மேலாட்ட நாக
ரீகச் சூழலில் வளர்ந்த
அருணாசலம் மகாதேவா
அவர்கள் பாணசுவரிக் கல்
லூரி அநிபராகக் கட்டமை
யாற்றியபொழுது அவர்
கள் சைவக் கோலத்தடவி
காட்டி யளித்ததை அன்று
அங்கு கல்வி கற்றோர் அறி
வர்.

பெரிய புராணத்தைப்
பற்றிப் பேசுகின்றோர்
மேடை மேடையாக உரை
கிகழ்த்துவோர் அப்
புராணம் முழுமையும் ஐந்தி
தெழுத்தும் அணிநீறும்
அக்குமணியும் பற்றியே
யிருக்கவும் தாம் அந்தச்
செம்மையில் நின்றாதிருப்ப
தென்றால் வேடமாய் முடி
யுமல்லவா?

"சைவத்த செய்வுருவன்
திருநீறன்"

என்று சந்திரமூர்த்திநாம
னார் சைவத்தைச் சொல்லிக்
கூறார். திருநீற்றின் திறமைக்
கிணையுமுண்டா?

பெறத் தொடங்கும் பொழுதுதான் வீட்டில் தாய்மை
பிரம்கும். வீடு சுத்தமான இடமாகும்.

பிரேதம் எனப்படும் சவம் வீட்டில் இருக்கும்
பொழுதுதோ அதன்பின் சபிண்டகரணம் வரையிலோ
அசுத்தம் கிலவும் இடத்தில் வேதங்களையோ வேதம்
சுருக்கு கிரகரணத் தமிழ் சைவ மக்கள் போற்றும்
தமிழ் வேதங்களை யோ படித்தல் கூடாது என்ற
கருத்தே சைவ மகாநாட்டில் என்னும் வழியுறத்தப்
பட்டது. இது தேவாரங்கள் மீது உள்ள உயர்மதிப்பி
னாலேயே என்பது ஆராய்ச்சி சிந்திப்பவர் மனதில்
தெளிவாகப் பதியும்.

வேதங்கள் ஒதுவதற்குரியன. தேவார திருவாசகங்
களும் அப்படியே. இக்கருத்தைவே நாவலர் அவர்க
ளும் சைவ வினாவிடை முதலாம் புத்தகத்தில் 119ம்
வினாவுக்கு விடையாகத் தந்துள்ளார்கள். மேலும்,
133ம் வினாவிற்கு விடையாக ஒதுவதற்கு யோக்கியர்
யார் என்பதையும், எப்படி ஒதுவது என்பதை 134ம்
வினாவுக்குரிய விடையிலும் நாவலர் அவர்கள் தெளி
வாகக் கூறுகின்றார்கள்.

134ம் வினாவுக்குரிய விடையின் தொடக்கத்திலேயே
எங்கள் பிரச்சினை பற்றி நாவலர் அவர்களுடைய கருத்
துத் தெளிவாகக் கூறப்படுகின்றது. சுத்தி செய்யப்பட்ட
இடத்தில் எனத் தொடங்குவது இவ்விடை. பிரேதம்
இருக்கும் இடம் எவ்வளவிற்குப் பெருக்கிக் கழுவித்
தடைத்தாலும் சுத்தியாகாத என்பது எங்கள்
வேதாசகம் சைவப்பாரம்பரியம். இதுவே எங்கள் சைவா
னுவட்டானத்தின் உயிர்நாடி. இதனன்றி ஆதாவது
பிரேதம் இருக்கும் இடம் அசுத்தமானதாலேதான் நீராடு
தல் முதலியவற்றால் தம்மைச் சுத்திக்கரித்துக்
கொண்டே அங்கு சென்று அணவளாயியவர்கள் யாவ
ரும் தத்தம் வீடுகளுக்குள் நுழையார். இவ்வாறு தம்மைச்
சுத்தமர்க்காத அன்னபானுதிகளையும் உட்கொள்ளார்.
பிரேதம் வெளிநேற்றப்பட்டதும், முதலில் வீட்டைக்
கழுவுவார்கள். பிரேதம் இருக்கும் இடத்திற்குப் பிடி
எல்லக்குள் இருக்கும் திருக்கோயில்களிற்கூட பிரே
தம் அகற்றப்படும் வரை பூசை கிழாது. கோயில் பூட்
டி வைப்பதும் பிரேதம் வெளியேறிய மாதிரித்தே
கோயில் கழுவி பிரயச்சித்தத்தினை நிறைவேற்றிய பின்
நீராட்ட பூசைகள் கிழம்தம் எல்லோரும் அறிந்
ததே.

மேலும், சைவவினாவிடை முதற் புத்தகத்தில்
135ம் வினா - தமிழ் வேதத்தை அடிபுடனே கியமமாக
(வளர்ச்சி 3 ஆம் பக்கம்)

சைவ பரிபாலன சபை

ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டம்

புதிய உத்தியோகத்தர் தெரிவு

சைவபரிபாலன சபையின் ஆண்டுப் பொதுக்
கூட்டம் 03-10-1982 திகதி காலை 10 மணிமணியில்
சபைத்தலைவர் திரு ச. செல்வராசா அவர்கள் தலை
மைசிலே நடைபெற்றது. ஆண்டு அறிக்கைகள்
(செயலாளர், பொருளாளர்) நிறைவேற்றப் பெற்ற
பின் தலைவர் தமதுரையில் இதுவரை நிகழ்ந்த
சபையின் சைவத்தொண்டுகளை விளக்கிக் கூறிச் சைவ
மக்கள் எல்லோரும் இந்துசாதனத்தை ஆகரித்துச்
சபையின் நூற்றாண்டு விழா சிறப்புரத்தம் தொண்டு
கள் புரியவேண்டுமென்றும் கூறினர்.

- உத்தியோகத்தர் தெரிவு
- தலைவர்: திரு. சி. இராஜேந்திரம், J. P.
- உபதலைவர்: திரு. இ. சபாவிக்கம், B. Ho.
- திரு. ம. சிவப்பிரகாசம்
- செயலாளர்: திரு. த. சண்முகவிலக்கம், J. P.
- உபசெயலாளர்கள்: திரு. இராஜராஜேஸ்வரன்
தங்கராசா B. A., L. L. B.,
திரு. அ. சேனாதிராசா
- பொருளாளர்:
வைத்தியகலாநிதி வே. யோகநாதன்
சமயப்பிரசார அமைச்சர் சித்தார்த்தச் செம்மல்
மு. கயிலகானம் அவர்கள்
பரிட்சைக் காரியதரிசி:
சைவப்புலவதி வ. கந்தசாமி
- என்னாத்தெரிவுகளும் ஏகமனதாக கிழந்தன
3 பிரேரணைகள் கிறைவேற்றப்பெற்றன.
செயலாளர் நன்மிகு கூறினார்.

பேராசிரியர் பிரம்மபுத்ரி

[2 ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி]

ஒதினவர் பாது பயன் பெறுபவர் என்ற வினாவிற்கு நானவர் அவர்கள் "சிவபெருமானுடைய திருவடிகளே பேரின்பத்தை அனுபவிப்பார்" என விடை பகர்ந்தார். நாமே வாழ்க்கையில் இவ்வாறு ஒதுப் பெருதவர்களுக்கு இவ்வின்பம் கிட்டாது. இத்தகைய யோர் இறந்தபின் அவரது காதலை வழி ஏதும் அழைப்பாத நிலையில் அவ்வாறு செய்துள்ளதின் மூல புனிதமற்ற இடத்தில் தமிழ் வேதமரபிய தேவார திருவாசகங்கள் படிப்பத யாருக்காக? அருளுகாசா? அந்த குழியிடுகுப் பவர்களைக் காணா?

எது எவ்வாறாயினும் அசுத்தமான சூழ் நிலையில் அதாவது சபைகளை மூலக் குறிகளாக எடுத்து விடும் இறந்தவர் கருத்தியை அருத்திற் கொண்டு இறப்பு நிகழ்ந்த இடத்தில் தெய்வீகத் தேவார திருவாசகங்களை ஒதுதல் ஆகாது என்பதை மனதில் கன்கு பதித்துக் கொள்ளும் வேண்டும்.

பிரேதம் அசுத்தமானதன்று என்றும், இறப்பு கிழந்த இடத்தில் புனிதமான நிலையிலிருந்து உயர்ந்து உருகும் என்று ஒன்று கிடையாது என்றும் எண்ணம் கொண்டவர்களுக்கு என் வினக்கம் (என் கருத்து) தேவையற்றது. இவ்வகைய தர்க்கள், வீரசைவர்களை ஆகியோர் என் கருத்தைப் பொருட்படுத்தத் தேவையில்லை. அவர்கள் மத அனுஷ்டானங்கள் சீரமைக்கப்பட்டவை.

சைவ வினாவை இரண்டாம் புத்தகத்தில் 417ம் 418ம் ஆகிய இருவினாக்களுக்குரிய விடைகளை இச்சந்தர்ப்பத்தில் சந்தேகமாக இடமேலும் தெளிவாகக் கிட்டுகின்றன. இவ் விடைகளும் இவ் விடைகளால் பெறப்படும் ஊகித்தல் குறியை அருத்திகளும் நாவலர் பரம்பரை பின் சைவ வாழ்வு வாழும் நம்ம்கள் ஊன்றி உற்று கோக்கிக் கடைப்பிடித்தற்குரியன. இவ் வினாக்களை ஆசாவிப்போம். 417ம் வினா சிவபெருமானின் வழிபடு கோர் மரிக்கும் பொழுது பாது செய்தல் வேண்டி மென வினவ, விபரமாக விடையிடு இறுதி "வேத சிவாசகங்களையேனும் தேவார திருவாசகங்களை யெனும் சிவ பகதரிகள் ஒதுக்கேட்டல் வேண்டும்" என ஆழங்கிட்டுகிறது. ஒதுக்கேட்டல் உயிருள்ள வகையிலேயே அன்றி, உயிர் நீங்கிய சைவ நிலையில் அன்ற.

இறக்கும் பொழுது (ஏனையோர்) அவருக்கு பாது செய்தல் வேண்டும் என்ற வினாவிற்கு "அவர் செயலில் அருமருந்தாரிய ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தை உபதேசித்தல் வேண்டும்" என்று கூறுகின்றது. 418ம் விடையின் இறுதிப் பகுதி, இறந்த பின் சைவத்தின் மூன்று தேவார திருவாசகங்களை ஒதுக்காது அறவே கிடையாததற்கு இவ்வாறு உயிர் பிரியும் நிலையில் மட்டும் இவ்வாறு ஒதுதல் உத்திகப்பட்டது. பிரியும் நிலையில் ஒதுபவர் ஆற்றுகையாலே தெரடர்ந்தும் ஒதுத்தல் பட்டபடியே பிரேதம் தங்கப்படும் வரை தேவார திருவாசகங்களை ஒதுக்க வழக்கம் நீண்டு கொண்டே போகின்றது போலும்.

மேலும், மரணக் கிரியை பற்றி நாவலர் அவர்களை கூறியுள்ள கருத்துக்களும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் கன்கு கிட்டுகின்ற பாலவை:

சைவ வினாவை இரண்டாம் புத்தகத்தில் 90ம் வினாவிற்குரிய விடை தரும் கருத்துக்கள் முக்கியமானவை. அவ் விடையே பெற்றவர்களை ஆதரவக் கிரியை என உரியவை. பெருதவர்களுக்கும் மனோநகரான தேவ தோத்திரங்களைக் கொண்டு கிரியைகள் செய்யத்தக்கவை என்ற முறை இங்கு கூறப்பட்டிருக்கக் காண்கின்றோம். மதுமாப்சாதிக்கான விக்காத்தினாலும், திட்டிசை பெருத்தினாலும் தமிழ் வேதம் ஒதும் தகுதி அறவே அற்றவர்களின் பிரேதங்களின் மூன்றிலையிலே தேவாரங்களைப் படிப்பதும் திட்டிசை பெற்றவர்களுக்கு குறிய வழமையான கிரியைகள் செய்வதும் எப்படி ஒழையாமல்?

சைவ வினாக்கள் திட்டிசைகளின் பின் சிவசாமியோஜனம் என்ற அம்சத்தை உள்வாங்கியதாற் சிவதீசைகளை எண்பதும் கிரியைகள் திட்டிசை பெற்றவர்க்கே ஆகிய வழி கூறும். அகோர சிவசாரிய பத்தியில் வரும் அந்திவேஷ்டிக் கிரியை உரியது. பேரிதாடனம், சன்னியாத்தல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய மரணக்கிரியைகளை இவருக்கே உரியது; சிவயோகிகள் எனப்படும் இவர்கள் பிரேதங்கள் பிரேதங்களாகா. இங்கு தேவார திருவாசகங்கள் ஒதுவதிலே தவறில்லை. இம் முறையிலேயே சைவ வினாவை இரண்டாம் புத்தகம் 90ம் வினாவின் விடை குறிப்பிட்டதுள்ளது. மதுமாம சாதிக்கான, புரிப்பவர்க்கும் திட்டிசை பெருதவர்க்கும் செயல் நபோதிதகா கிய தேவ தோத்திரங்களைக் கொண்டு கிரியைகள் கிழங்குத்தற்குரியன. திட்டிசைகளைப் பெருத மட்டுமன்றி மதுபானமும் மாயிசே போசனமும் உடையவர்களுக்குரியன. அவர்க்கு உயிருடன்

இறக்கும் பொழுதே தமிழ் வேதம் ஒதும் அதிகாரம் அறவே இல்லையே இறந்த பின் சைவ நிலையில்?

இறந்தவர்களை உயிர்ப்பிக்கும் நோக்குடன் தேவாரம் பாடி அற்புதம் கிழந்திய அருளாளர்கள் தேவாரம் பாடிவந்த சைவ நிலையில் கிரந்தாராக இருந்து கட்டினைக்கு ஏதேனும் செல்லப்பட்டு தங்கிப்பட்டு இருக்கும் பிரேதங்கள் முன்னிலையிலும். இறந்த விட்டிலேயே அவர்க்கு உயிரிக்கும் தெய்வீக ஆற்றல் இருந்தால் நாங்களும் அவ்வாறு பாடலாம். அருளாளர்களாகிய ஆம்மகான்கள் போன்ற அன்பர்களாகிய நாங்களும் செயல்களைப்பத எவ்வாறு ஏனாததிற்குரியது? அவர்கள் போன்று பாடி, என்னும் பெண்ணுக்கும் ஆற்றலையோ அவ்வம் திட்டியவளைப்பாடி உயிர்ப்பிசைதலோ வேண்டிய ஆற்றல் எங்களுடன் இணைத்துச் சிந்திப்பதே தேவீக உத்தராகும். பிரேதத்திற்கு முன் அவர்கள் பாடினாலே, நாளும் பாடினால் என்ன என்பது குதர்க்கலிக் குறிய வேண்டுமாயில்லை. அவ் அருளாளர்களின் காத் நாகம் பெருத நாம் அவர்கள் போல் பிரேதத்தின் முன் மரபுக்கு முரணாகப் பாடி நினைப்பது எதற்காக? அவர்களைப் போல (இறந்த) பிரேதத்தை உயிர்ப்பிக்கா? அவ்வாறு செய்யும் போது இருந்தால் பாடலானே, தயக்கம் தேவையில்லை.

இதாவது கூறியவற்றை கருக்கித் தெளிவாகவும் அழுத்தமும் கொடுத்த கூறுமிடத்து: வேதங்களை தாய்கையானவை, தாய்மையான சூழ்நிலையிலேயே அவற்றை ஒதும் மரபு தொன்று தொட்டு கிணிக் குறியின்றது. தேவார திருவாசகங்கள் தமிழ் வேதங்களைப் போற்றும்படுகன. வேதசாரமாக கிணிக் குறியையும் வேதத்தக்கூறிய சிறப்பை பெறுவதற்குரியன இறைமையைப் பற்றியே பாடும் தேவார திருவாசகங்களை திருக்கோயில்களிலும் கோயில்களுக்கு ஓரள விற் கு கிரான எயில்கள்களில் இத்தகைய ஒதுக்கப்பட்ட புனிதமான சுவாமி அறைகளிலும் இத்தே போன்ற தாய்கையான சூழ்நிலையிலும் ஒதுவதே முறை. மரண விடையே, மரண ஊர்வலம் போன்ற பரிசுத்தமற்ற இடங்கள் தமிழ்வேதமாகிய தேவார திருவாசகங்களை ஒதுவதற்கு இய்யினவேனும் தகுதி வற்றன என்பது தெளிவாகின்றது.

இவ்வளவு விஷயங்கள் பலவற்றைக் கூறி சமய அடிப்படையிற் சைவ வாழ்வு வாழும் வழியை சைவ வினாவை இருபுத்தகங்கள் முழுமும், பாடலாடல் கள் முழுமும், சொற்பொழிவுகள் முழுமும் காட்டிய நாவலர் அவர்கள் அசுத்தமான பிரேதம் இருக்கும் இடத்திலே தேவார திருவாசகங்களை ஒதுவதற்குரியவை என்பதை எங்கேனும் வெளிப்படுத்தாமல் கூறியுள்ளாரா? கூறு விட்டதும் குறிப்பாகவா அது எவ்வாறு உணர்ந்தியுள்ளாரா? என்பதை ஊன்றிச் சிந்தித்தல் வேண்டும். புராண மரபுமேலி அதை கிணிக் நூட்டுவதற்காகவே அவதரித்த அவரிடமிருந்து இத்தகைய கருத்தை எதிர்ப்பார்ப்பது தவறு.

வேதங்கள் தேவார திருவாசகங்கள் தெய்வீகமானவை. அவை பரிசுத்தமான இடங்களில் பேணப்போற்றத்தற்குரியவை. பரிசுத்தமற்ற இடங்களில் வேதங்களுக்கோ, தேவார திருவாசகங்களுக்கோ ஒதுவதான குறையும் ஏற்படப் போவதில்லை. எங்கென் மன நிறைவுக்காகவே தெய்வீகமான தேவார திருவாசகங்களை தாய்கிணியில் வைத்துப் போற்றிப் பேணுதல் இன்றியமையாததாகிறது. இவ்வாறு பேணுதல் சைவ பாரம்பரியம். சைவத்தின் முன்னிலையில் லோ அதி தீயிரமாகத் தேவார திருவாசகங்களைப் படிக்கின்றனர். சைவ வினாவைத்திரே அத்தியிரம் இவ்வாறு அறிக்கின்றது. இவ்வாறு திருமுன்னிலையிலே தேவார திருவாசகங்களை இவ்வாறு தீயிரமாக ஒதுவதைக் காண்கிலோம். சுவாமி திருவுரை கொண்டிருக்கும் ஊர்வலத்திலே இத்தேசத்தினர்.

குறிப்பிட்ட தேவாரப்பாடல்களையே முக்கியமாக சிவபுராணத்தையோ திருக்கோயில்களில் படிக்கும் பொழுது படிப்பவர் ஊன்றியும் கேட்பவர்க் மனக்களை முன்னும், (இறப்பு விடையில் கேட்டுப்பழியுதல் கிணிக் வாச) பிரேதமும், பிரேத ஊர்வலக் காட்சியுமே தவிர்த்த முடியாதவாறு தோன்றும். வேதம்திரிவகல் (இவ்வாறு ஒதுப்பதாததன் விளைவாக) கோயில்களில் படிக்கப்படும் பொழுது இக்கிணியைத்தேற்றுவிக்க மாட்டா தமிழ்வேதமாகிய தேவார திருவாசகங்களும் வேதங்கள் பெறும் இத்திலையை அவைதல் வேண்டும்.

தமிழ் வேதமாகிய தேவார திருவாசகங்களை வேதங்களைப் போற்றுவோமாக

வள்ளல் மொன். இராமநாதன் நினைவு
 நாவல்கையே போட்டி - 1982
 இம் போட்டி வழமை போல் அதிலே இவ்வாறு திரியில் ஆங்கில மொழியிலும் தமிழ் மொழியிலும் இவ்வாறும் கொழுப்பு விடையே சைவியினால் நடத்தியதற்கு ஒழுங்குகள்

நாவலர் அருள்மொன் சண்டுகா ஜெமரும்

வாழ். வண்ண வைத்தியர் கோயிலில் நவராத்திரி பூசையை முடிவிட்டு அம் பாளுக்கு கொழும் பூசையில் நவராத்திரி அருட்செய்யும் சண்டுகா ஜெமரும் அம் விசேடமாக நடைபெறும் 27-10-82 புதன் கிழமை மாண்பு உறவுகூறும் மறுநாள் திருவாரூரில் நடைபெறும்.

சைவ மரணாட்டிற் சைவப் பிரிக்கப்பட்டுச் சர்வசம்மதமாக நிறைவேறிய.

பிரேதனைகள்

அரசினர் வெளியிடும் சைவநெறிப் பாட புத்தகங்களிலே சைவத்தக்குப் பொருத்தாகக் கருத்துக்கள் பலவுளவாதால் அத்தகைய தொகுத்த இலக்கிய கலாவிதி பண்டிதமணி சி. ஜெனப்பிரமிப்பினர் அவர்களின் பரிசீலனையுடனும் அங்கே ராஜிதானும் கல்வித்திணைக்கள மேலாதி காரிகளுக்கு அமைச்சுக்கும் மதுவுடன் சைவப் பிரித்த இம் மரபுபாடான கருத்துக்கள் கீழ்க்கண்ட வேண்டும்.

2. ஆலயங்களிலே பரிசீலனை முற்றாக ஒழிக்க வேண்டுமென்ற சபையின் முறைய தீர்மானங்களை நினைவுகொடுத்தும் கோயில்களிலே கிருத்தங்கள் பறவைகள் முதலிய வனவற்றைத் தானமாகப் பெறுவது தீங்கையிவிட்டுவதென்றும், அவ்வுயிரினங்களையாவும் காயிசமாக்கப்படுக இடங்களுக்கு சேருகின்றன ஆதலால் இப்பரிசீலனை ஒழிக்க ஏற்ற பிரச்சாரமும் கடைமுறைப் பரிசீலனையும் தோண்டுகளும் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

3. சமயப் பிரிவைத் தீக்கை சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்னோரும்கு பெறக்கூடிய ஒழுங்குகளைச் சைவ பரிபாலன சபையே மேலும் விரிவாக எடுக்க வேண்டும். அவ் வழியிலே புலாவண்ணமை சைவ நெறிக்கு இன்றியமையாத நோக்கிநெறி உண்மை உணர்வை வைக்கவேண்டும். சிவ பூசை எழுந்தருளாத தகுதியுடையோருக்குச் சபையார் இடப்பொரு தாற்றும் பணியை மேலும் விரிவாக்க வேண்டும்.

லாம் என்றும். போட்டிக்கான விண்ணப்பங்கள் 18-10-82 திங்கட்கிழமைக்கு முன்னதாக கோர சபையார் செபுளாள், விவேகானந்த சபைக்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும் என்றும் போட்டிக்கான சிபந்தினைகையுடைய விடையும் சபையின் ஆலயத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்றும் விவேகானந்த சபை பொதுச்செயலாளர் திரு. க. இராஜபுலவணஸ்வரன், 27 அறிவிக்கின்றார்.

கருத்து ஒன்று

(5ம் பக்கத்து வளர்ச்சி)

நிதி அவர்கள் திருமுறை விட தெரிவிக்க தன்னை வையுள் தனிச் சிறப்பையும் மிகப்பெரிதாக்க கொண்டு அபிமானத்தின் பேரில் அவருடைய விசேடகருத்து வினைக்கென்பது புலனாகிறது.

நாவலர் என்று நான் நயக்க நாளினும் பொழுதிலும் நாம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்றோம் அன்றாடம் சைவவிருவிடையிற் சிறப்பாகக் குறித்த நெறிகளைப் பின்பற்று கிட்டுமா? செஞ்சைத் திறந்து நோக்கியாக நினைத்தால் இவையெல்லாம் நாவலர் அவர்கள் காட்டிய நெறி இக்காலத்திற்கு நின்று பிழைக்கத்தென்பது கூடச் சொல்லிவிடலாம் அனேகர் இருக்கின்றனர்; குறிப்பாகத் திருமுறை ஒளும் போதும் திருநெறியும் பொழுதிலும் எவ்வாறு எதிர்க்க முகமாகி கழிந்த வேண்டும் என்று கூறப்பட்ட விதிகளைக் காற்றுடன் பலர் பறக்க விட்டனர் என்று சொல்லவும் வேண்டாம்.

மேல்கிபுடும்மட்டுமல்ல அலுவலகத்துக்குச் செல்லும் பொழுது அணிந்த காள் அங்கியுடன் உள்வீதியிலும் உள் மண்டபங்களிலும் நின்று குப்பிடுவோர் கூட்டம் பெரிது.

பலிபீடத்தைக் கடக்கக் கூடாதென்றது ஒருபெரும் விதி ஆகும் மனம்போனவாறு இந்தப் போக்கு வரத்து நிகழ்கின்றதே.

மண்காரம் செய்யும் முறைகளைப்பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டாம்.

திருக்கு எங்கும் சிந்தப்படுவதும் சந்தனமும் குங்குமமும் கோபித் தூசுகளிலே பூசும்படுவதும் சாதாரண மடைமுறைபாதி விட்டது.

திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லியே திருமுறை பாட வேண்டும்; அவ்வாறே எழுதினும் இருக்க வேண்டும்.

நாவலர் பெருமான் மகக்காகக் கருணைகொண்டு கட்டிப்பாடாக இயற்றித் தந்த குழுக்கெறிக்க கோணவையுள்ளவையென ஒன்றும் தவறாத கண்டிப்பிக்க எண்ணுவோமா?

திக்கை பெற்றுவிட்டோமா? தீயகாண புலால் உணவைப் புறக்கணித்தாவிட்டோமா?

எனவே கருத்துக்கள் எவையானும் நாம் அவற்றின் அதன் மெய்ப்பொருளைக் காண வேண்டும். காணாமலொழுக நாமே சைவசமய நெறியிதழ்தான் என்று நிறுத்திப் பேசும் தகைமை யுடையவர்கள் என்று திறுமாப்புக் கொள்ளலாமா?

தத்தம் மதங்களே அமைவதாக கூற்றி மலைந்தனர் என்று கூறப்பட்டிருப்பதுபோலத் தத்தங்கருத்து விளக்கங்களே நெறியானவை என்று மிகக்கூடு முடியுமா? நினைந்தாலும் அதை எழுதிநின்ற விழுந்துவது பொருந்தமா?

திருமுறைகள் சைவ மதத்தின் பெருநிதி அருக்களை

சைவ பரிபாலன சபையின் சைவ மன்றாட்டுப்

புராண படனம்

மேற்படி மகாநாட்டுக் கந்தபுராண அடி முடிதேடு படல படனத்தில் கொள்விப்பனையூர் பண்டிதர் வே சங்கரப்பிண்டி; டாக்டர் கனகரத்தினம்; தென்னகராட்சி சைவமகா சபை சார்பில் சைவபுலவர் குவி, மகாலிங்கம் விரிவுரையின் பங்குபற்றிச் சிறப்பித்தார்கள்.

படனக் கர்த்தரவும் புராண விரிவுரை வித்தகர் சபையின் புராணசுருமான திரு சி. தம்பியையரவில் புராண விரிவுரைப் பெருமைபற்றி திரு. வே. சங்கரப்பிண்டியாராட்டியுடனும் வீழ்த்திப் பிரசுரம் பெற்று அடி பணிந்தார். அதைத் தொடர்ந்து சைவபுலவர் மகாலிங்கம் பிரசுரம் பெற்றுக்கொண்டார்.

தமிழகப் பெரியார் சம்பந்தம் வருகை

தமிழ் நாட்டுப் பண்டிதர்தலை நியூசர், பண்டிதர் திரு. சே. சம்பந்தன் அவர்கள் 8-10-82 குடியியல் பி. பி. மணியளவில் திருநெல்வேலி கலைச் சேரலை இலக்கிய கலை நிதி பண்டிதரானி. கலைப்பிள்ளை அவர்களை இவ்வகையில் சந்தித்து வணங்கி மகிழ்வுரைசாடியார். பண்டிதர் மணி அவர்களைச் சந்தித்ததில் திரு. சம்பந்தம் பெருமான் நிறைவேய் தினர். அதே நேரத்தில் முத்துத்தம்பி வித்தியாசபதி அன்பு இலவ மாணவ மண்காரர் சந்தித்து உரைசாடி அவர்களது எதிர்கால வாழ்வு வளத்துக்கான அறிவுரைகளை எழுந்தினர். மாணவ மணியளவின் ஒவ்வொருவரும் தாம் பணியும் பற்றி நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும், என விளக்கி, பண வரலாறுகளை விளக்கமாகக் கூறி, கதைகள் மூலம் பணியின் வளத்தை விளக்கினார். மாணவ மணியளவின் மிக ஆர்வமாக உரையை உற்றுக் கேட்டு மகிழ்ந்தனர். திரு. சம்பந்தம் அவர்கள் தம்மை அவ்விடம் அழைத்துச் சென்ற சிவநெறிக் காவலர் திரு. க. கனகராசா அவர்களையும், அவரை அருந்தொழுகு களையும் வாழ்த்தி, இவ்விடத்தைத் தரிசிக்க வாய் தந்து பெரும்பேறு எனக் குறிப்பிட்டார்.

அமுதம் வேதசிவாகம சித்தார்த்த சாத்திரங்களின் மெய்ப்பொருளைத் திரட்டித் தரும் திருமுதம். இவற்றை ஒதுகாது தவம்பேறு ஆதன் சுவையை அருபவிப்பது அரிது ஒவ்வொருவரும் ஒழுக்கம் எது வென்று உணர்ச்சிக்குள்ளோ அவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும். யார் துது பிழை என்று தண்டனை விதிக்கப் போகின்றார்! விதித்தண்டனையை நிறைவேற்றப் போகின்றார்களா அப்படி யொன்றும் இல்லை.

ஒருபொள்ளாப்பும் இல்லை ஒழுக்கம் இதுதான் என்று உணர்ந்தபபடும் வரைக்கும் உணரும் வரைக்கும் உணரும் தத்தம் உள்ளம் உணரும் நெறியில் கிறகலாம்.

ஆகவே ஊன்றி ஊன்றிச் சைவவிருவிடம், சித்தியும் கருமங்களும், சைவ பாசபாடும், சைவ பேராதம் இவற்றை மீண்டும் மீண்டும்

கும்பாபிஷேகம்

வண்ணை நேற்கு ஐயனார் கோவிலடி ஸ்ரீ கங்கை மகாளி அம்பாள் ஆலய மகாலக் பார்பிஷேகம் 1-11-82 திங்கட்கிழமை பிரம்மஸ்ரீ பி. பா. பஞ்சாட் சரக்குக்கள் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது. நேற்படி ஆலயத்தின் ஐயனாரை வேலைகள் முடிவுற்ற தனையடுத்து 29-10-82 வெள்ளிக்கிழமை கிரியார்பி நடைபெறும்.



சாவித்திரி சரித்திர காவியம் தந்த புலவர்மணி கனகசபாபதி

ஸ்ரீஸ்ரீ பரமசாரிய சவாயிகள் அருள் ஆசிஉரை

புலவர் கனகசபாபதி போன்ற பேரறிஞர்கள் இல்லாமலே காய்களாக இருந்து சைவத்துக்கும் தயி முக்கும் தொண்டு புரிவது பாராட்டுக்குரியது. 'செய்த கரிய செய்வார் பெரிசர்' என்பதற்கிணங்க முதன் முதலாக சாவித்திரி சரித்திரம் - 701 பாக்களில் ஆக்கி அளித்த பெருமைபுடைய புத்தகம் இப்புத்தகத்தே உரியது. இது பெரும் புத்தகம்; மாண்புமிகு கரக்குடி கங்கையர் இல்லங்களிலெல்லாம் இது நூல் இருக்கவேண்டும்."

"சாவித்திரி சரித்திரம்" வெளியீடு கலைப் பேராசிரியர் அ. டி. பொன்னுத்தாரா அவர்களின் தலைமையில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பண்டிதர் செ. சிவப்பிரசாசம் அவர்கள் பிரேரித்த திரைப்படம் பாழும். இலக்கிய கட்டம் புலவர் கனகசபாபதி அவர்களுக்கு 'புலவர்மணி' என்ற பட்டத்தை வழங்கியது. திரு. ஏ. சுப்பிரமணியனார் எம். ஏ. அவர்களும் இவ்நூலும் பலரும் ஆய்வுரை நிகழ்த்தினர்.

பக்தியின் இயல்பு

(சிவஸ்ரீ நா. சோமலக்ஷ்மிவாசாரியர், சுன்னாகம்)

(மூல வளர்ச்சி - 2)

"எம்பொருட்டும் எல்லவிற்கும் உள்ளகத்தும் புறத்தும் இப்பனுணவை பறிவின்ப வடிவாகி நடிக்கும் மெய்ப்பொருளாம் சிவம்" என்றும் "நிலைமிகு ஒளிவற, கரந்தசிக் இடத்தோறும், இடந்திகழ்பொருள் தோறும், கரந்தசிக் பரந்தளன்" எனப் பெரிப்போர்க்கு குறிப்பிட்டுள்ளனர். "ஸ்த சித் ஆனந்தம்" என உபநிடதமும்.

"பச்ச சிஞ்சித் ஐசஸ்ரீவம் ந்ருஸ்யதே ஸ்ருப தேபிவா; அந்நிற் பணீச்ச சத் சர்வம் வ்யாபிபந் நாராயணஸ்திர" என நாராயண உபநிடதமும் "என்னுள்ளம் கவர் கவகம்" என திருஞானசம்பந்தரும் போற்றுவதை இங்கு நாம் ஆழ்ந்து சிந்தித்தல் அவசியம்.

இவ்வபாதிவ இறைக்கு அன்பே வடிவாம். இதைப் பத்தாந் திருமுறைமிக் திருமுலர் பின்புருமாறு கூறுகிறார்.

"அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார். அன்பே சிவமாவதாரும் அறிந்தினர் - அன்பே சிவமாவதாரும் அறிந்தபின் அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந்தாரே" நேற்கறிய பாடலில் திருமுலர் கூறிய இதே கருத்தை நிவ்விப பிரபந்தத்தில் திருமுடிசையாழ்வார் குறிப்பிடுகின்றார். (எனரும்)

கும்பபூசை

இணுவில் கந்தகவாயிகோவில் இளந்தொண்டர் சபை நடவடிக்கையில் இவ்வாண்டும் கும்பபூசை ஒலிவோர் இரவும் நடைபெற்று வருகிறது. திருமுறை ஒதுதல் சத்தி பூசை என்பவற்றைத் தொடர்ந்து சமயப்பெரியார்களின் சொற்பொழிவுகூட்டம்பெற்று வருகின்றன.

படித்து அவற்றில் ஒன்றோடும் வழுவா வண்ணம் பழகுவோமேயானால் இப்பிறவியெடுத்த பணியில் ஒரு சிறிதாவது அடைந்தவர்கள் ஆவோர்,

நவ ராத்திரி வழிபாடு

நவராத்திரி என்றால் ஒன்பது இராத்திரி என்று பொருள்படும். ஒன்பது இராவுகளில் முதல்முன்று இராவுகளிலும் தரக்கார தேவியையும் அடுத்தவரும் மூன்று திரவுகளிலும் இலக்குமி தேவியையும் கடைசியாக கரும் மூன்று இராவுகளிலும் சரஸ்வதி தேவியையும் பூசித்து வழிபடுவர்.

அகிலரண்டகோடி பிரமாண்ட நாயகியாகிய அகிலை உதாரதேவியானவள் ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு இப்புலகின் கண்ணே தூர்க்கை இலக்குமி, சரஸ்வதி, சண்டிகா பரமேஸ்வரி, சாமுண்டி, வைரவி, பத்திரகாளி, மனோ மணி, இராஜ ராஜேஸ்வரி, கங்கிஷாசா மர்த்தனி என்றும் ஆசிரம் நாமங்கள் பூண்டு முறைவே வீரம் செல்வம், கல்வி முதலியவற்றை தீய நவராத்திரி நாட்களில் தன்னை வழிபடும் அடியவர்களுக்கு அகிலி வழங்குகிறாள்.

தேவர்களைத் தவிர்த்துத் திய மகிடாசானத் தன்னுடைய சக்தியால் அழிக்கின்றாள். இவகே ஆணவம் சக்தியால் அழிவதைக் காணலாம்.

நாமும் இக்காலங்களில் அந்நிலைபை பத்தி சிந்தையோடு தினந்தோறும் வீரதம் அனுட்டித்து மகாநவமி அன்று உபவாசம் இருந்து மறுகாடு பாரண பண்ணி எமக்கு வேண்டியதை அன்னையிடம் இருந்து பெறவேணாக. இம்முறை ஒன்பது திதினும் 10 நாட்கள் யாபித்தளர் ளதாக 10 நாட்கள் நவராத்திரி நடைபெறும் வதும ஐப்பசி 1ம் நாள் ஆரம்பமாகி ஒன்பது இராவுகள் பூசை செய்துமாக நகழ்ச்சிகள் வேறுபடுகின்றன எனினும் ஐயுயதசயி உறய தசயித் திதியில் 27-10-82 இல் நிகழுக

செல்லும் பொருளுமென்ற மாடு தணைவருட புல்லும் பரிமளப் பூக்கொடி யேற்றி புதுமலாத்நன் அஞ்சும் பல்லுத் தொழும்பார் வேழி யாவரசுத் செல்லுத் தவநெறி யுஞ்சிவ வேசமுஞ் சித்திக்குமே.

இலவசம் வித்தியாரம்ப ஏடுகள்

விஜய தாமியக்து வித்தியாரம்பத்துக்குப் பயன்படுகின்ற ஏடுகளை பாடசாலைகள் நூல் நிலையங்கள், சமய நியு வனங்கள், வரகிசாலைகள் போன்ற பொத்திரவளங்களில் பின்புறம் இடங்களில் இலவசமாக பெற்றுக் கொள்ளலாம் மென் சிவதரிசு வள்ளல் கனகராசா அவர்களிடையிலும் அறிவிக்கின்றது.

நாவலம்பிட்டி - ஆதமலோதி நிலையம் மட்டக்களையு இராம கிருஷ்ணமியல்கு திருகோணமலை சிவபாசனமகா சேகிசைடி, கிள்தொண்டர் நிலையம் வவுனியா சத்தாரத்தா, இந்த இணு ஸ்ரீ மன்றம் கொழும்பு - 21 99, மெசெசர் எதி



Hindu Organ

Fri: 1, 8, 15-10-82

CULTURE FACING A CRISIS

It is becoming increasingly evident that a proper sense of values is in danger of being confused portending an ugly rearing of its head by the evil monster of Irreligion

Of - quoted terms such as democracy, freedom fundamental right, have become devalued beyond redemption

Conferences, seminars and other debating exercises overlook the essentials but make undue emphasis on hair-splitting arguments on extraneous matters.

What exactly is the position of the common man today? He is not free to do anything according to his conscience. Nor is he comfortable in attending to his normal duties.

The night mare of terrorism makes the household that is used to breathe free air spend sleepless nights

Leaders of groups are content with periodical appearances on the public platform breathing fire and brimstone. They who listen to these mobilisations return home more confused than ever or worked up with wanton or passion.

All these happenings only tend to the gradual decay of our culture, a culture that has stood the test of time and survived all trials and tribulations

Tamil culture is simply Hindu Culture. Sages and seers, scholars and Pandits, Scriptures and Shastras, Epics and Ethical treatises have all one common appeal to the human being, namely that he should be God-fearing good-will bearing, and gracious. This means tolerance, love, and affection which in turn definitely require man to behave humanly and not beast-like. In short, culture springs from the quality of mercy, a degree of excellence of character. No merciful person will ever think of killing any

Gandhi's Ideology... (contd. from our last issue)

Fifthly, Mahatma Gandhi used to say that he had made "Himalayan Blunders" and used to retrace his steps. None of our leaders past and present have ever admitted that they make blunders even though all of them [without exception] are not infallible.

Sixthly, the procedure adopted by Mahatma Gandhi was against Foreign Aggression and not against any National Government of India.

Seventhly, Mahatma Gandhi was a believer in Ahimsa which included Abstinence from killing even animals and was a complete Vegetarian and Teetotaler. It cannot be said that our leaders are all adherents of Ahimsa to that extent

8. The methods of direct action of whatsoever, nature civil disobedience, violation of laws, preventing students from continuing their studies, boycotts of law courts, boycott of government offices, etc., which Mahatma followed in India are entirely inapplicable in Sri Lanka at this juncture.

9. The method of propaganda, persuasion, negotiation and parliamentary proceedings are preferable to the method of boycott, civil disobedience and direct action.

10 It is important to realize that Sri Lanka is a small country termed a developing country. It is dependent on what is

other being, not to speak of slaying his own fraternity.

Hindus in their ancient Isle have a duty to perform, a duty that has its example in the living standards of the devout Hindu Leaders of the past, Navalur the Great, Gnanaprakasamunivar of cherished memory, that peerless patriot Sir Ponnampalam, Saiva Periyar Shivapadasunderam, of the immediate past among some others, a duty which alone entitles the performer to be a true Hindu.

The duty has been detailed in the form of essay primers—the Shaiva Vinavidai, the Shaiva BalaPadam and the Shaiva Botham series.

Honour unto Whom Honour is Due

The Jaffna University at its Convocation last month conferred the Honorary Degree of Doctor of Letters on Sri S. Thurai-rasingham, an Old Boy of Parameswara College, now residing in Malaysia for his writings on Sir. Ananda KCoomaswamy and his illustrious father, Sir W. Muttucoomaraswamy, in the form of commentaries and sketches as a devoted student of research studies,

The Saiva Paripalana Sabha is particularly gratified to note that a benefactor of the Sabha has been honoured by the Jaffna University. Shre Thurai-rasingham has provided for an endowment for awards annually of gold medals to students of Pannissal in Thirumurai in memory of his departed son Dr. Ananda KCoomaswamy named after the illustrious Dr. Ananda KCoomaswamy of international fame

It is a happy coincidence that the third of the series of this award of Gold Medals was made on September 26, 1982, a day after the conferment of the Degree of Doctor of Letters on Shri Thurai-rasingham

called Foreign Aid, We are also militarily and in every respect weak in a world full of countries armed to the teeth. Hence we cannot afford to have Civil Disturbance and chaos or circumstances leading to chaos or Civil Disturbances.

.....

Let us first know the first principles and live according to these tenets of Saivism.

Our Hindu Leaders of the past were the custodians of our culture—Vegetarianism reflecting the principles of non-killing, total abstinence indicating clearness of thought-Noncovetousness pointing to the regard for others and Full Faith in the Supreme. The Annual Saiva Conference held under the auspices of the Jaffna Saiva Paripalana Sabha reaffirmed its adherence to these essentials by way of comprising resolutions with a view to thwarting the threatened crisis of culture.

Ramanathan Memorial Lectures

Professor Chitty Babu, Vice Chancellor of the Madras University delivered the Ramanathan Memorial Lectures at the Jaffna University [Ramanathan Hall] at 5 p. m. on September 27 & 28, 1982.

Dilution of Religion is DANGEROUS

(contd. from our last issue)

Many years ago I was given a beautiful description of Saivism. It was told that Saivism is like ghee. The cow eats grass all day and from it produces gallons of white milk. The dairyman separates out the rich cream. The cream is then churned into sweet butter. Finally, the butter is boiled to produce a tiny amount of ghee, the essence of milk. Like Ghee Saivism is the essence of religion.

In the past 15 years I have found that instead of preserving and enjoying this ghee, people are pouring it into a brass pot and diluting it with Western rationalism, diluting it with liberal Hinduism, diluting it with unorthodox practices and beliefs of all kinds. That precious ghee has been made into greasy water which is not fit for anything except to be thrown out. Therefore, I call upon the United Saivites of the World to protect, preserve and promote the Saiva Samayam by bringing a step to this dilution of our religion. This dilution is caused by Western influences, by the efforts of alien religions to convert our members, by liberal Hindu thinking which seeks to destroy the traditions of temple worship and sectarian customs and most importantly, by our own neglect. Only the United Saivites of the World can solve these problems. It is not enough to understand these problems, or to complain about them. Objecting is not enough. We have to have a plan a purpose, persistence and push. We have to put that plan forward with a positive mind, a practical approach and a dynamic will in order to make Saivism the religion of the future.

சைவமகாநாடு ஒரு சிந்தனை.....

(5-ம் பக்கத்து வளர்ச்சி)

என்று வரும் திருநாவுக்கரசர் தேவாரத்தைக் குறிப்பிடலாம்.

சைவத்திற்கும் மகாநாட்டிற்கும் வித்தியாசம் உண்டு, சைவத்தில் குறிப்பிட்டவர் நாம் அங்கம் வகிக்கலாம். மதனாத தமிழ்ச்சைவம் இதற்கேர் உதாரணம் ஆகும்.

முன்று மகான்கள் கடிய இடமும் ஒரு மகாநாடு ஆகலாம். அங்கே நல்ல நிகழ்ச்சிகள் உடைய சிறப்பதற்கேற்ற நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறலாம். முன்று ஆழ்வார்கள் மழை காரணமாக தற்செலயாக ஒன்று கடினாக. அவர்கள் நமக்கள் மூலகர விட மற்றொருவர் நம் மூடவ நிற்பதை உணர்ந்தார்கள். நானாடு ஆரம்பமாகிய ஒவ்வொருகும் நம்மே ஒரு நன்ற நானாம் மனிதரைப்பாடினார்கள். ஒருவர்

"திருக்கண்டேல் பொசுமேனி கண்டேல் திரும்ப அருக்கல் அணிநிறமுக்கண்டேல்"

என்று தொடங்கும் வெண்பா வைப்ப படினார். அவ்வாறே மற்ற இருவரும் பாடினார்கள். இவர்கள் சந்திப்பால் அதாவது மகாநாட்டால் சிறந்த தமிழ்ப் பாடகர்கள் தமிழ் உணர்ந்திருக்கிறார்கள்.

மகாநாடுகளை பயனுள்ளவை யாய் அமைந்தன. மகாநாடு என்று கூறப்படாவிட்டாலும் அவை மகா (பெரிய) பண்பு தந்தன. அந்த வகையில் இனிமேலும் தமிழ், சைவ மகாநாடுகள் உலகம் வரழ வழி காட்ட வேண்டும். வழி காட்டுமா?

வி. குகசர்மா, தெலிப்பள்ளி.

வானமுகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சரக்க மயன்சன் கோனமுறை யரசு செய்க குறையிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றுவம் வேளவீ மல்க மேனமைகொள் சைவவீதி வீளங்குக் உலக மேல்லாம்.

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabha, Jaffna at their Saiva Prakasa Press, 450, K. S. Road, Vannarponnai, Jaffna (Telephone 356) on Friday, 1, 8, 15-10-82

Editor-in-Chief: R. N. Sivapirakasam

Handwritten signatures and notes in Tamil, including names like 'S. N. S. Sivasubramanian' and dates like '23/10/82'.

