

திரு. வெ. சிவக்கொழுந்து
 அவர்கள் எழுதிய
தமிழ் பாடகணிதம்
 கல்வியை
 — எண் கணிதம் —
 பிறி 3. 5
 பூர்வ பரிட்சை, பூர்வ பரிட்சைப்
 பரிட்சைப் பரிட்சை மற்றும் தமிழ் உயர்
 நா பரிட்சைகளுக்காகியது பிப்பல
 புத்தகவியாய்ப்பாட்டில் பெறலாம்.
பிரசுரம்:
வடலங்கா புத்தகசாலை
 பருத்திச்சாலை—POINT PEDRO.

இலங்கை இலக்கணம்

செவ்வாய், வெள்ளி தோறும் வெளிவருவது

மாசில் விளையும் மாலைமதியும், வீசுதென்றலும் வீய்கிள வேளிலும்,
 முகவண்டறை பொய்க்கையும் போன்றதே, னசனெந்தை வினையடி நீழலே.

விசேஷ வருஷம் (1889) ஆவணி மாதம்
 28-ம் திதி ஆரம்பமானது.

Registered as a Newspaper in Ceylon
 P. M. G. No. H. A. 19/300 of 1939

புத் — 80] யாழ்ப்பாணம்:— சர்வதாரி இஸ் மர்கழி மீ' கதா உ (1948 டிசம்பர் 28 செவ்வாய்க்கிழமை) [இல. — எக.]

யாழ்ப்பாணத்திற் சைவ சித்தாந்த சமாஜம்

43-வது ஆண்டு விழா

இளைஞர் மாநாட்டில் வரவேற்புரை

[திரு. மு. குளப்பிரகாசம் B. A., B. Sc. அவர்கள்]

சென்றகாலத்திற் பகுதிவாத்தியமும் இனிஎதிர்காலத்திற் சிறப்பும்
 இன்றோழி தருளப்பெறும், பெற்றினால் எம்மைக்குத் தீவருருடையேம்
 கன்றியில் செந்நிலை அழகுநிலையுமே கந்தமிழ் வேந்தரும் உயர்ந்த
 வென்றிகொள் தீநீர்திறையினில் விளங்கும்மென்கையுமே படைத்தனம்
 என்பார்.

— பெரியபுராணம்.
 சைவசித்தாந்த சமாஜத்தாரின் 43-வது ஆண்டு சிறப்பு
 விழாவை எம் நாட்டில் கடாத்தாழிக்குத் திருவுள்ளம் கொண்ட
 எல்லாம் வல்ல இறைவனின் திருவருளை மனமொழி மெய்களால்
 வழங்குகின்றோம். ஆண்டுவிழாவை நடத்துவதற்கு இங்கு
 எழுந்தருளி வந்திருக்கும் தாய்நாட்டுச் சைவப் பேரண்பர்
 அனைவர்க்கும் கல்வாவு கூறல்களும்.

நம் நாட்டு மூலம், கம்நாட்டுச் சரித்திரம் தாய்நாட்டுச் சரித்
 திரத்திலிருந்து பிழிக் முடியாதது. மிகவும் பழைய இராமாயண
 காலத்தில் இலங்கையர்க்கோளிருந்து இலங்கையை அரசாண்டு
 வந்தவன் இராவணன். அவன் சிறந்த சிவபக்தன். சராமேதவப்
 பாடுவதில் வல்லவன். அவன் இன்னிசை கேட்டுச் சிவபிராஜை
 அவனுக்குக் 'கோவாலொடு ராஜா கொடுத்தார்' என்று
 அவனைச் சுதந்திரத்தி சவாய்க்கன் துறிக்வின்றார். அவன் திருக்
 கையையும் தூக்கிய கதையைமே 'மண்ணிலில் வாழுவார்கள்
 பிழைக்காறும் வந்தகடலின் கண்ணுதலான் தன்சுருளை கைக்
 கேள்ளும் என்று உண்மையை உணர்த்துவதற்கு' திருநாள்
 சம்பந்தமுற்றி சவாய்க்கன் பதிகங்கத்தேறும் கூறிச் செல்சின்
 றார். எனவே இலங்கையர்க்கோளாகிய இராவணன் சரித்திரத்தில்
 எங்களுக்கு மிக முக்கியமான பகுதி, 'சிவபிராஜை' சக்தியில்
 அவன் தன் குற்றங்களை கிணங்கி கிணங்கி மனமுருசி கிற்கும்'
 பகுதியேயாகும். போராசுலகிய அவனித்தலில் இருந்த
 செவ்வெழும் அவனித்தலில் இருந்த பண்பாடும் அவன் குடும்பக்
 கையி எப்பாட்டு ஆகி மக்களிடத்திலும் இருந்திருக்கவேண்டும்
 என்பது ஒருதலை. எனவே தேவியை பிரப்பந்தர்ப்புப் பல நூற்
 றண்டுகளுக்கு முன்னரேயே எம்நாடு தாய்நாட்டைப் போலவே
 சிவசெறிப்பறி ஒழுங்கியே என்பது பெறப்படும். அக்காலத்தில்
 கீழ்த்திசையில் திருக்கோணமலை என்னும் திருப்பதியும் மேற்
 திசையில் திருக்கோணச்சாமி என்னும் திருப்பதியும் எம் சமயத்
 தைப் பாதுகாக்கும் இரு பெரும் அரண்களாக விளங்கின, தாய்
 நாட்டில் விசுக்கநாறு சேய்க்காடகிய எம்நாடு தாய்நாட்டில் விசுக்க
 விவெதிலை. இண்டாம், முன்றும் நூற்றுண்டுகளில் தாய்நாட்
 டுப் புத்தசமய எழுச்சி ஏற்பட்டதல்லவா? அக் காலத்திற்குள்
 புத்தசமயமும் எம் நாட்டிற்கு முதன் முதலாகக் கொண்டுவரப்
 பட்டது. புதிதாய் வந்த சமயம் சமுத்தின் தென்பகுதியை முழுமையும்
 பரவியது. திருக்கோணமலை, திருக்கோணச்சாமி ஆகிய இரு பெரும்
 அரண்களும் சமுத்தின் வடபகுதியைப் புதிதாய் வந்த சமயத்தி
 லிருந்தும் பாதுகாத்தன. ஏழாம், எட்டாம் நூற்றுண்டுகளில்
 சிறந்த எம் சமயசாரியர்கள் தாய்நாட்டிலிருந்து சேய்க்காட்டின்
 சாடிய எம்மையும் கிணங்கி திருநெல்வி எம் சிவாலயங்க்கட்டி பாடல்கள்
 பாடிய தன்மைப்பிறப்போலும் அறிந்துவந்த நூற்றுண்டுகளில்
 தமிழ் மக்களாகிய காலம் எங்கள் பொற்காலம் என்று புரமூக்
 கடிய, அக்காலத்தில் கங்கைகொண்ட சோழனால் மத்திய
 இலங்கைப் பிரெல்லாதுமையில் மாதேவனரிச்சாமி என்னும்
 பிரமாண்டமான சிவாலயம் எழுப்பப்பெற்றது. அதனால் அக்
 காலத்தில் ஒரு நூற்றுண்டுகள் வரையில் சமுத்தின் தென்பகுதியி
 லும் சிவசெறி ஆதிக்கமெற்பிறை இருந்தது எனக் கூறவேண்டும்.
 அக் காலத்திற்குள் சமுத்தின் தென்பகுதியில் கதிர்சாமம் என்
 னும் முருகன் ஆலயம் கட்டிடமென்ற முறையில் அமைக்கப்
 பெற்றது போலும், சமுத்தின் தென்பகுதியில் பல மாயுதல்கள்
 கட்டி வர, சமுத்தின் வடபகுதியாகிய யாழ்ப்பாணம் இறைவன்
 குருளால் 15-ம் நூற்றுண்டுவரையில் ஒரு கல்க்கமுறியில் சிவ
 செறி ஒழுக்கத்தலை உதையும் உழும்கெற்பது வளர்ந்து
 கொண்டி வந்தது.

யும் மக்களிடமே தினித்தனர். 'உண்ணும் உணவிற்கு விட்டுக்
 கொடு பசுவாகத் தயவேண்டுமெ' என எம்முதலாதையவை வற்புறுக்
 தினர். 'பூவதநின்றுஉதிர்ந்த போதுகன்' கொண்டு சிவபிராஜை
 அர்ச்சித்தவந்த அக்காலத்துச் சைவர்களுக்கு ஆடித்தித்த தின்
 னும் பறங்கியருடன் சமாதந்திக்குவா இயலாதிருந்தது. முன்ன
 ரொருபேரையும் கல்க்காத எம்நாடு கல்க்கத் தொடங்கியது. பறங்கி
 யரின் கொடுமைகளை ஆற்றமுடியாதவாராய், சமுத்தின் சிவ
 செறிக்கு என்னகதி ஏற்படுமோ என எண்ணி எண்ணி
 வந்ததியவர்களாய் எம்நாட்டிலிருந்து தாய் நாட்டைகொக்கிப்
 பல பெரியோர் சென்றனர். அவர்களுள் ஒருவர் யாழ்ப்பாணம்,
 திருநெல்வேலி, ஞானப்பிரகாசர் என்னும் பெரியார், தாய்நாட்
 டில் வடமொழிப் புலமையும் தென்பொழிப் புலமையும் பெற்றுத்
 திருவள்ளூரிலேயே, ஆதினமடத்திலேயிருந்து காஷாயம்
 பூண்டு சைவ சித்தாந்த ஞானநூல்களை ஆராய்ச்சி செய்தவர்.
 சிவஞான சித்தியாரூக்கு உவாயெழுதியவர். சிவபிரகாசமும்
 சிவபிரகாசரத்தினம் முதலிய வடமொழி நூல்களைச் செய்தவர்.
 சிதம்பரத்திலுள்ள ஞானப்பிரகாசர்தினம் தோண்டியவர். இவரோ
 யாவர், பறங்கியர் வருகையினால் கல்க்கத்தொடங்கிய எம்நாடு
 அதிகாரிகளுக்குத் தெரியாமற் சிவபிராஜைபுத்தலில் அந்தாக்க
 லப்பிரி செய்ததும், புற வழிபாடின்றமையர் கல்க்குவதும்
 ஏக்குவதமாக எப்படியோ 100, 200 ஆண்டுகளைக் கடத்திக்
 கொண்டு வந்தது. ஆங்கிலேயர் எம் நாட்டிற்கு வந்தவுடன்,
 அரசினரின் துணையுடன் பக்க பலமாக வைத்துக்கொண்டு
 மேலுட்கிழிந்து கிறிஸ்த மிஷனரிமார் ஸ்ட்ரக்கணக்கான
 பணத்தைக் கொண்டுவந்து எம்நாடு முழுமையும் விசைர். எத்தனை
 யோ சைவக் குடும்பங்கள் அந்தப் பணவிலையில் அகப்பட்டுக்
 கிறிஸ்தவ குடும்பங்களாயின. கிறிஸ்தவர்களாய் மாறியவர்கள்
 போக, எஞ்சியிருந்த சைவர்களும் திருத்தேவனென்றோ? பணம்
 வேண்டுமோ? என்று சிசுபாய்க்க முடியாதவர்களாய்த் தந்தலித்
 துக்கொண்டிருந்தனர். அக் காலத்திலேயே கல்லூரிலே ஞானப்
 பிரகாசர் பரம்பரையிலே, ராவலர் அபவித்தார். அவர், தம்
 வாழ்க்கையிலே தம்மவர் பிரமேயத்தையும் பராது போலி ஒழிக்கவேண்
 னும் போலி தெரிவிக்கும் கண்டனஞ்செய்த வாலாற்றை காட்
 க்கு அறிவேன். அவர் சிவசெறி வளர்ப்பதற்கென்று திட்டங்
 கள் அமைத்ததை காட் க்கு அறிவேன். தாய்நாடு சென்று
 அர்ச்சியத்திரசாலை ஸ்தாபித்ததற்கு, சிவவர்க்கும் பெரியவர்க்கு
 மான சைவ நூல்கள் எழுதி எங்கும் பரப்பியதும், சத்திரசங்க
 கள் செய்ததும், சைவப் பாடல்களைச் சிதம்பரத்திலும் யாழ்ப்
 பாணத்திலும் ஸ்தாபித்ததும் ஆகிய இவை எம் அவரைப்பற்றி
 க்கு அறிந்த விஷயங்களாம்.

அஞ்சா நெஞ்சமும், தெளிந்த அறிவும், உதறி வர்த்ததை
 யும், தாய் ஒழுக்கமும் சேர்த்த பெருவுருவமே ராவலர் வடிவம்.
 சேர்த்தமிழ்த் திருமலை சைவ பெய்ததற்கும் சேர்த்த ராவலர்
 எனும் அந்தப் பெருவுருவமே எம் நாட்டிற்கும் தாய் நாட்டிற்கும்
 பலவேறு தமிழ் மணிகளையும் சைவ மணிகளையும் அளித்தது.
 தமிழருக்கு அகாதி அளித்த பெருஞ்சொற் கொண்டல் கா.
 கதிரவேற்றினார், தமிழ் நூல்களைப் பிழையரப் பதிப்பித்த
 சேர்த்தமிழ் பெரியார் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை, சந்திரமூ
 றீ அ. குமாரசுவாமிய்புலவர், திராவிடப் பிரகாசிக்க ஆசிரியர்
 சரபதி ராவலர் முதலியோர் ஆறுமுக ராவலர் வழிவந்த ஞானத்
 தவப் புதல்வர்களும், இவர்களை முன்னமும் இக்கால உலகம்
 மறக்கலாம். ஆனால் தமிழ் சைவமும் மறக்கவே முடியாது.

தாய் நாட்டிலும் எம் நாட்டிலும் வாழ்ந்த எம் முன்னோர்
 எம்களரித்த செல்வங்கள் இன்றைக்கு எம் மத்தியில் கின்று
 காட்சி யளிக்காமலிருக்கலாம். ஆனால் அவை அனைத்தும்
 எம் இரத்தத்தில் உறியப்போயிருக்கின்றன. — எம் முன்னோரோக்
 களித்த சிவசெறிச் செல்வத்தைப்பற்றி இப்பொழுது கிணங்கு
 யிரும்புகின்றோம்.

எம் சமயம்
 உலகெல்லாம் தனக்குள்ளே ஒடுக்கம் தான்மாதிரி ஒன்றிலும்
 ஒடுக்காத கின்று வருக்கட்டளின் கல்வினை வாசின்து கிறுக்கும்
 பரம்பொருளை எம் வட்டியும், எம் கடவுள், எம் பரமேஸ்
 வரன். அப்பரம் பொருளை மெய்கண்டார் பரப்பரை 'ஒடுக்கி'
 என அழைக்கும். மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் 'மகசசங்கா
 காணன்' எனக் கூறுவர். அந்தப் பரம்பொருளைமே முன்றும்
 வயசிலே எங்கள் ஆளுடையயினை 'காடுகடைய சுட்டிப்
 பொடிமுடி என்னுள்ள கவர் கள்வன்' இவனன்றோ' எனச்
 சுட்டிக் காட்டியது.

அறிவும் ஆற்றலும் தெளிவும் துணியும் பொருத்திப்பெருனர்
 வீற் பொலித்து விளங்கும் ஆன்மாத்களை இந்த ஒடுக்கத்தை
 வணங்கி வாழ வல்லவர்கள். இவர்களை 'தீர்க்க' எனச்
 சுருதி கூறும். இவர்களை 'கின்றியார் வீரதார' என ஆசிரி

தோத்திரம்

மாறுகொண்ட தக்கன் மரோதமெல் ஞாந்தவிரித்து
 வீறுகொண்ட சோணகிரி வித்தகா—ஆறுகொண்ட
 செஞ்சுடையாய் கிண்ணைத் தெரிசித்தல் வேண்டுகென்கண்
 பஞ்சுடையா முன்னே பரித்து.

தேவிரோடு மாறுபட்ட தக்கன் கொண்ட சோணகிரி (குணசகி)
 பெய்வாள் சென்ற அவனை (வீரபத்திரகட்டை வாய்க்கா) வென்றருளிய சது
 ர்பாடுகடையவரே, கண்களையுள் தரித்த செஞ்சுடைய சடைமுடியுடைய
 வரே, தமிழ்நாட்டை கண்கள் பார்வை குந்தற்கு முந்திய பத்தியுடன்
 தேவிரோடு அடியேன் தரிசனஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது பொருள்.
 மாறுகொண்ட தக்கன்—தேவிரி பரம்பொருள்களின்கண் கித்தித்ததேவிரி
 கைப் புறங்கனித்து யாக்குசெய்ய முயன்ற (பிரமபுத்திரசுருதி) தக்கன்; அவன்
 கொண்ட மரோதம்—தானே பரப்பிரமையே வேண்டுமென்ற குண; சிறு—
 வெற்றி; வீரத்தக்க—சதுரப்பாடுகடையவன்; சர்வவல்லமையுடையவன்; சன்பு
 ராடதல்—கடபார்வை குன்றல்; இறைவனைத் தரிசித்தற்குக் கண்கள் கின்று
 யமையாதவராவின் 'கண் பஞ்சுடையாருள்' என்றும், பரித்து—பத்தி
 கொண்டி; இக்கருத்து ஒருபுலமையையப் பட்டினத்தக்கமும்.
 காலம் வருமுன்னே கண்புக் கடைமுக்களை
 பாலுள் கடைவாய்ப் படுமுக்களை—மெய்வியுத்தே
 உற்று வழங்குளே யூர் கடுமுக்களை
 துற்றுலத் தானியே கூறு, எம் தாய்நாட்டுக்கல் போற்றுக.

சிவ ஆளுகாப்படி செய்தமையிலும், சிவபிராஜை உருத்திர மூர்த்திக்கு
 சிவத்திற்கும் பேரமக்கியவராவிலும் வீரபத்திர சேய்க்க சிவசெறிவர்க்குக்
 கூறல்கள் மிகவும், இறைவனைப் புரக்கனித்துத் தக்கன் தயவுசெய்த யாத்
 தை வீரபத்திரகட்டையின் சிதைத்த அவன் சிறந்ததும் தயவுசெய்த தன்
 புத்த வரலாற்றைக் கற்புராணம் தக்காண்டத்திற் பார்க்கலாம். (9)

யர் சேக்திரார் கூறலும், இந்த ஒடுக்கத்தைப் பிரம், சிட்டிடுங்க
 கள் காண்பிரமம் என்னும் இப்படி ஒரு உணர்வு தாக்கி மேலும்
 கிழிச்சென்று அனக்கமுடியுமா கதைகையப் பணவலகம் க்கு
 அறியும், எனவே ஒடுக்கத்தை வணங்குவதென்றால் எல்லார்க்கு
 மும் கை கூடுவதன்று, எம்மவருட் சிவர்க்கு எவ்வளவுதான்
 முயன்றும் எம்முயிருணர்வு உண்ணும் உணவிற்கு மேற்
 செல்வதேயில்லை. வேறு சிவர்க்கு அதுதான் கட்டிக்கு
 (World of Sense-data) மேற் செல்வதேயில்லை. இன்னும்
 சிவர்க்கு அந்த உயிருணர்வு கருதும் கருத்துக்கு (World of
 ideas) மேற் செல்வதேயில்லை, மற்றும் சிவர்க்கு அது கொள்
 றும் குணத்திற்கு (World of Gunas) மேற் செல்வதேயில்லை.
 இவ்வாறு காடுமெல்லாம் பல வேறு ஆற்றல்பெற்றும், பல வேறு
 நிலைகளில் தடக்குண்டு கிடக்கின்றோமாயினும் முற்கூறிய
 ஒடுக்கத்தை வட்டியாய்க் கைத்து அந்த உயிருயாக்க திருத்தே
 யுரி இருக்கும்மையில் காடுமெல்லாம் சைவர்களை, அவர்களை
 சைவர்களில்லை என அறிக. ஒடுக்கத்திலே தன்னறிவிலே
 சக்கூடாக்கிக்கப்படும் பரமேசுவரன் உலகிதள்ள ஒவ்வொரு
 செயலிலும் கிணங்கித் தோன்றவில்லை எனில், கருணையி
 வடிவமாக மிகவும் கிணங்கித் தோன்றுகின்றார். ஒவ்வொன்றும்
 யும் ஒடுக்க உணர்ச்சி சித்தித்துப்பாராத குறையில் இத்த
 உண்மை எங்களுக்குப் புலப்படுவதில்லை; எங்களுடைய உலகம்
 பொன்றையே எடுத்துக் கித்தித்துப் பாருங்கள். கால் கைகளை
 ிட்டவும் முடக்கவும் தக்கவாகப் பொருத்துக்களை அங்கங்கே
 அமைத்து, அப்பொருத்துக்கள் தோறும் சிவச்சித எதுமபுத்
 துண்டுகளை ஆப்புப்போலச் சொருகி அவைமெய்க்கக் கழன்று
 போகாதபடி காடுபோலத் தாய்நாட்டை இறக்கிக்கட்டிவைத்த
 திருக்கும் இந்த அமைப்பினுள்ளே ஒர் கருணை மிதயங்கித்
 கொண்டிருக்கிற தல்லவா? வெளிவி துண்டாகும் சத்தத்தைக்
 கேட்பதற்கு இன்னு செவிகளுக்கு மத்தியில் மேளத்துக்கிடப்
 பறம் தோல்போல ஒரு சைவ அமைத்த, அத்தற்குச் சத்தம்
 போகும் இரு துவாரங்களும் கோயிருப்பின் க்கு முதலிய
 வற்கும் அதற்கு அபாயம்கேர்த்த விடுமென்று அவற்றைக்
 கோணலாய் மமைத்தும், சத்தங்களைத் திட்டி உன்றே அதுமபு
 வற்காக இரு காதுகளின் மலர்க்கையு வெளியிலே பரப்பி
 வைத்திருக்கும் அமுதாச் சித்திக்குப்பொழுது அந்தச் சேவி
 புதுப்பினுள்ளும் அந்தக் கருணையைப் பதுக்கிக்கொள் றுக்கிற
 தல்லவா? உடம்பினுள்ளே தன்னிர், காற்ற, செருப்பு முதலிய
 பூதிகளை அங்கங்கே அளவாக அமைத்த வைத்திருக்கும்
 பெற்றியை உன்னும்பொழுது ஆங்கும் அந்தக் கருணையே
 காணப்படுகின்ற தல்லவா? காக்கு என்னும் உடம்பிலே உயிழ்
 கீர் ஊடும்படிசெய்த உருசி பார்ச்சும்கால் கர்க்கைப் புட்டிப்
 போலும் வைத்த கித்திரத்தைப் பார்க்கும்பொழுது கருணை
 எங்குதானில்லை என கியங்கிதே மல்லவா? போக போகியல்
 க்கை துகாத்தக்கமுறையில் எங்களுக்கு ஒர் உடம்புமபுத் தது
 க்கை துகாத்தக்கமுறையில், பெண்ணென்று, பெண்
 உலகம் சிரம மண்ணென்று, பெண்ணென்று, பெண்
 னென்று போகப் பொருக்கையு உண்டாக்கி எம்மை
 அவற்றிற் செலுத்தி அவற்றை துருகிக்கின்ற அந்தக் கருணை
 வந்ததை உணரூ பொழுது, 'சுருணைமட்டுப் பருகி கனித்து
 தொடர்ச்சி 16-ம் பக்கம்

16-ம் நூற்றுண்டின் பிற்பகுதியில் எம் நாட்டில் பறங்கியர்
 விபாயத்திற்கென்று காலவைத்தனர். கிறிது சிறந்த எம்
 நாட்டைத் தம் ஆட்சிக்குட்படுத்தினர், எங்கள் பரமன் கோயில்
 க்கு இடித்துத் தள்ளினர், தங்கள் சமயத்தையும் கொள்ளுகளை

கந்தபுராணக்கவி நுட்பம்

விடைபெறு படலம்

[வித்தவசிரோமணி க.ச. போன்றவர்களின் கையாக்கம் வாய்க் கேட்டுப்பெற்ற பிரதிபலிப்புக்கு எதிர்த்த அருள்பெற்று குறிப்புகளில்] பகர்த்துமிட்டென் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

புக மெல்லிய லுழை மென்கொடி யென்பார்
புக சாதனை முன்னமேற் குரலியாய் பட்டிந்து
மாக மன்னின் னுடனவரும் உபேந்திரன் மகன்யான்
கூகை யாலேனைப் போற்றுதி தந்தையென் றடைந்தான்.

இவ்வகம் செல்லும்போது அமிர்தவல்லி யென்பபடம் கன்னிகை இத்திரணமட முன்னிலையில் ஒரு பெண்குழந்தை வடிவாகண்டு கட்டி யுள்ளாள் அரிசேடன் தம்பியாக உபேந்திரனுடைய மகனாய் அந்தொடர்நீரம் பெரிப தந்தையே, என்னை மகனென வளர்க்குதி என்ற அவனிடமிருந்தான் என்பது கருத்து.

பகர்த்தான் - இத்திரன்; கன்னியாயிருந்த தவஞ்செய்த வரம்பெற்ற அமிர்தவல்லி, முருகவேளிட்ட ஆளுகைப்படி இத்திரனிடமிருந்த மகன்மையுண்டு வளரவேண்டிப் பெண்குழந்தை வடிவமாகண்டு அவ்வித்திரன் புகட்டாரென்பார், "முருகியாய் பட்டிந்து" என்றார். மாகம் - விண்ணகம்; உபேந்திரன் இத்திரனுக்குத் தம்பியாய்த் திருமால் தோன்றிய அவதார புருஷன்; தந்தை அண்மைகிளி, (7)

போன்றின் மேலுலி லிருந்தவன் புல்லியை கோக்கி
யென்னை யின்றையாய் இவ்வகம் வருகென விளிந்துத்
தன்ன தாகிய தனிப்பெரும் களிற்றினைத் தனது
முன்ன ராகவே விளத்தனை இத்தீர மொழியான்.

பொன்மயமான மேருமலையிலிருந்த இத்திரணவன் மகளாகிய அமிர்தவல்லியைப் பார்த்து எனைப் பெற்ற அன்னை யொப்பவளே இவ்வுருகை என்ற சொல்லித் தனக்குரியதாகிய ஆப்பாற பெரிப ஐராவதமென்றும் யானையைத் தன் முன்னிலையில் வாச்செய்து, பின் வருமாறு சொல்லுகின்றான் என்பது கருத்து.

தனது சுவர்க்கலோக வாசியத்தைச் சூரபன்மன் கவர்ந்துவிட, அவனுக்குள் மேருமலையிலிருந்து தேவகை அமமேருவின் ஒரு சரணில் மலேவதியென்றும் கவிள களித்தவளுதலின் இத்திரன், "பொன்னின் மேருவிலிருந்தவன்" என்றார். அமிர்தவல்லியைக் கண்ட மாத்திரத்தே இத்திரன் "என்னை யின்றையாய் இவ்வகம் வருக" என இசைத்தது, தன்னிடம் மகனென்ற முறை பாராட்டிவரும் அமிர்தவல்லியைப் பழக்கத் தன்னைப்பெயர்வாய் வாழ்க்கை வந்ததற்கிய முருகவேள்க்குச் சத்தியாகும் பெற்றியுடையானப்பதை யுணர்ந்துள்ளாய் யிருவென்க. இதன் "உடைவனப்பொருட்டால் கந்தமில் சிறப்பய்து மேல்" என அடுத்த திருவிருத்தத்திற் கூறப்படுவானும், பின்னர்தே தெய்வயானையை திருமணப் படலத்தில் "கந்தமாய் பரிசுத்தஞ் செய்வவருக" என இவ்வகமையாக இத்திரன் விளிப்பதனுமுணர்ச்சு. ஐராவதம்) தெய்வத்தன்மையோடு கூடியதாவால் "தனிப்பெருக கனி" எனப்பட்டது.

[மேருவிலிருந்தவ - மேருநீரில்லன் மலேவதியிலிருந்த இத்திரன்; இம் மலேவதி வேறு, சத்தியவடிவென மட்டுவதி வேறும்.] (8)

இந்த மங்கைகள் திருக்க ளாலும் சிவனும்
புத்தி யன்பொடு போற்றி யீரையென் பொருட்டால்
அந்த மில்சிறப் பெய்துமேல் என்றவு மலகைக்
கந்த மேற்கொடு கந்நெனப் போயது களிர்.

இத்தப் பெண் எங்கள் செல்வ பகர்த்தான்; இப்பொழுது இப் பெண்ணை மண்புரவமான பத்தப்பொடு போன்ற வளர்க்குதி, இச்செய்யி ழுவம் என்வையற சிறப்புக்களெல்லாம் இனிமேல் வந்துச்செரு எனச் சொல்லுதலும், அப்படியே செய்கின்றனென உடம்பட்டு அந்தப் பெண் குழந்தையைத் தன் பிட்டுமேல் வைத்துக்கொண்டு சன்னிடத்திற் சென்றது அந்த ஐராவதமென்பபடம் பாண் என்பது கருத்து.

திருமகனென்பதற்குச் சகல செல்வத்தோடும்கூடிய மகன், தன்னை புகட்டாரெனக் சகல செல்வத்தையு அருளுமகன் எனப்பொருள் கொள்க. அந்தமில் சிறப்பு மேலெய்தமென்பதனை இத்திரன் அப்பொழுதே முருகவேளானால் அறிந்தானுதலினால்போலும் மகனாகுமென வளரகருத்து திருமகனாகுமென்றான். இது மேலுள்ள திருவிருத்தத்தின் "என்னை யின்றையாய் வருக" என இத்திரன் விளித்தமைக்குக் கொண்ட பொருளை வற்புறுத்திப்பலாரும், கந்தம் - மந்தம், கண்மென் - தனக்கு ஒருவர் திட்டபணியை, இவ்வகையே, தன்னிடம் ஒருவர் கேட்ட வேண்டுகோளைச் செய்தற்குத் தான் உடம்பட்டமைபடி யுணர்ந்தும் பொருளில் வருவதாகும்; இது உலக வழக்கிலும் "கந்தம் அப்படிச் செய்கிறேன்" என்பனபோல, வழங்குதல் அவதானிக்கலாகும். (9)

கொவ்வை போலித்தும் கன்னியை மருவதி கொடுபோய்
தவல் யானையே போற்றிய தனையகர ரணத்தார்
தெய்வ யானையென் ரொகுபெய ரெய்திய சிறிதும்
கொவ்வ குறுநீர் றிருந்தனை குமரனை ஐவன்றே.

கொவ்வைக்கனிபோன்ற அந்தத்திரையுடைய அப்பெண்ணை மருவதி கொண்டு ககரத்திற் கொண்டுசென்று அந்த ஐராவதமென்றும் பாண் தானே வளர்த்தது, அவ்வகம் வளர்த்ததுதலினால் அப்பெண் னுக்குத் தெய்வயானை என்றும் ஒருபெயர் வழங்க சிறிதேனும் சிவம மடைதலினால் குமரவேள் திருமாமகனை உச்சரித்துக்கொண்டிருந்தான் என்பது கருத்து.

யானையே போலிப்பதில் ஏகாரம் தோற்றப்பொருளில் வந்தது; தெய்வத்தன்மை பெற்றுப் பானியில் வளர்க்கப்பட்ட காரணத்தினால் தெய்வயானை என்று பெயராயிற்றென்றும் படி.

[இவ்வியானை விவக்குச் சாதிக்கச் செய்து விளைய யானைபோலது தேவர்க்குள்ள அறிவு குணம் முதலியவற்றைப் பொருத்திய கிசிட்டருடையதாகலின் அவ்வழுவதவல்லியாகச் சிறிதும் சிவமயின்றிக் காதது. கவரல் ஈண்டுத் தியானித்தல், இத்திரன், சூரபன்மன் முதலாம் அகரருக்குள் யொளித்து, கிவியின்றி அங்கு திரிந்தாலுதலின், தனது கரணமாயி ஐராவதாரணியிடத்தில் அமிர்தவல்லியைப் போன்ற வளர்க்கும்படி கொடுத்தானென்க.] (10)

தீருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

இசைத்தட்டு

புதன் டிச 29
காலம் 7 15 தோரம்பம் 7 20 தம்பில் செய்திகள் 7 30 பி.ஆர் சிவசுந்தரம் பிள்ளை பாட்டு 8 ஆகஸ்தவதிக செய்திகள் 8 15 ரேடியோ வாய்ப்புகொண்ட 8 30 ரேடியோ வாய்ப்பு 9 முடியு, 1 சதம்பம் * 1 30 ஆகஸ்தவதிக செய்திகள் 1 40 ரேடியோ வாய்ப்பு 2 தம்பில் செய்திகள் 2 05 ரேடியோ வாய்ப்பு 2 15 கல்வி தல் பரப்பு 2 45 முடியு.
காலம் 5 பி.ஆர் சிவசுந்தரம் பிள்ளை பாட்டு 5 10 இசைப்பயிற்சி 5 30 இசைவிழா ஒலிப்பதிவு 6 ஆகஸ்தவதிக செய்திகள் 6 10 அறிவிப்புகள் 6 15 கிராம சேச்சுரிசுகள் 7 சதம்பம் * 7 30 தம்பில் செய்திகள் 7 30 சரோஜினி ஐகாரதன் பாட்டு 8 ஆகஸ்தவதிக செய்திகள் 8 15 குரல்வகை * 8 30 பி.வி. சாராயணி லக்ஷ்மணன் விஜய 9 முடியு.
1 சதம்பம் * 1 30 ஆகஸ்தவதிக செய்திகள் 1 40 பெண்ணகைய 2 தம்பில் செய்திகள் 2 05 மகன்கொள மாநாடு கருவான இசைவிழா 2 15 கல்வி ஒலிப்பதிவு 2 45 முடியு.
காலம் 5 என்.எ.உ. டிராமா பிள்ளை பாட்டு 5 10 இசைப்பயிற்சி 5 30 இசைவிழா ஒலிப்பதிவு 6 ஆகஸ்தவதிக செய்திகள் 6 10 அறிவிப்புகள் 6 15 கிராம சேச்சுரிசுகள் 7 சதம்பம் * 7 30 தம்பில் செய்திகள் 7 30 மதுரை பி.எம். வெங்கட கிருஷ்ணன் பாட்டு 5 10 குரல்வகை * 9 30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9 40 இசைவிழா ஒலிப்பதிவு 10 30 முடியு.
வெணர் டிச 31
காலம் 7 5 தோரம்பம் 7 20 தம்பில் செய்திகள் 7 30 மதுரை பி.எம். வெங்கட கிருஷ்ணன் பாட்டு 8 ஆகஸ்தவதிக செய்திகள் 8 15 திருச்சி.வாய்ப்புகொண்ட 8 30 எம்.ஆர் சிதாரமணி பாட்டு 9 முடியு.
1 சதம்பம் * 1 30 ஆகஸ்தவதிக செய்திகள் 1 40 எம்.ஆர் சிதாரமணி

பகவான் அரவிந்தர்

பகவான் அரவிந்தருக்கு ஆசிரியர்களைக் கழகத்தார் அளித்த பதம் உத்தமபுரி பரிசாபுயம் பக்கவாடையில் கழகத் தலைவரான கா. சரமலிக் கெட்டியார் புதுச்சேரிக்குத் சென்ற உடனடியிலும் கேள்வி சமர்ப்பித்தார். கெட்டியார் அரவிந்தருடைய கிராமணிகரம் பேசிக் கொண்டிருந்தார். அரவிந்தர் ஆசிரியர்களைக் கழகத்திற்கும் ஆசிரியர் கெட்டியாருக்கும் தமது வாழ்த்தை தெரிவித்தார்.

சலரோகம்

அயர்க் சேத்தூர் கைண்ட. மருத்து

புதுச்சேரிக்குட்பட்ட தலைமை வைத்திய அதிகாரியும், சுகாதார உத்தியோகத்தருமாயிரு ருவசாமி Dr. M. G. இராமச்சந்திரராய் தெரிவிப்பதாவது: "இராமச்சந்திரராய் 15 நாட்களில் தீவிர சிகிச்சை செய்து அரவிந்தர் தங்கிவிட்டார்." 20 வேலை 10 நாள் மருத்து குபா 10 நோய் நுழை கந்தந்தக் கோணகம் 1/2 தோள குபா 8-50 Dr. K. S. பரிபூரணத்தார் Regd. Medical Practitioner, (Madras) 349, நாவலர் ரோட்டு :: :: யாழ்ப்பாணம் Std 4 12-11-12-6-49

இலங்கை வங்கி

(1938-ம் ஆண்டு 53-ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி சட்டபூர்வமாக இணைக்கப்பட்டது) இலங்கை அரசாங்கத்தின் வங்கிக்காரர் வாகன்க்கப்பட்ட துலதனம் ரூபா 4, 500, 000, 00 கொடுக்கப்பட்ட வேதனம் " 3, 000, 000, 00 சேமித்தி " 2, 600, 00, 000

தலைமைக்காரியாலம்:- நீலிர்வீதி, கொழும்பு. கியுயோக் ஏஜென்சென்:- ருவிர்வீதி கர்பயி. லண்டன் ஏஜென்சென்:- பார்க்கெனெ வங்கி. கிளக்காரியாலம்:- புறக்கிடைய, (கொழும்பு) கங்கி, காசி. திருக்கொண்டை, பாணத்தூர், குரந்தகம் (பாலயநகரமண்டலம்), யதிராட்டி கங்கி, யாழ்ப்பாணத்துக்காரியாலம்:- 242 ஆய்ந்திரி ரோட்டு, யாழ்ப்பாணம் வாடிக்கைக்காரர்களுக்குப் பல விசேஷ வசதிகள் இலங்கை செய்து கொடுக்கின்றது.

நடைமுறைக் கணக்கு: இலங்கையின் (திருக்கோணமலை வந்தி மட்டக்களப்பு குறித்து) உண்மை பிரதான கணக்கினும் மாற்றக்கூடிய "செம்" குவன் கொம்புடன் துண்டிப்பெற்றுச் சொசன்படும். சேமிப்புப் பணம்: ஆகக்கூடிய சொசன ரூபா 10, 000, வட்டித்துக்கு வரும் ஒன்றுக்கு 1 1/2 விசிறம் கேட்டகோசம் திருப்பிச் கொடுக்கப்படும். நீர்தகா சேமிப்பு: இத்தகா விசிறம் முதலியவற்றைக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளலாம். கடன்செளம் மேல்திகமாதக் கடன் பெறுதலும்: ஆக்கிரகிக்கப்பட்ட பிணியின் பேரிற் கொடுக்கப்படும். நாணயமாறு: இத்தகா ஏஜென்டுகள் உலகெங்கும் உண்மையான ரூபாருவ்வகாரப்படுத்தி: ஜி.டி.சு.சட்டிடம், யோர்சுவி, திரொழும்பு, இத்தியா, மலாய் பாடுகளுக்கு அனுப்பக்கூடிய உண்டியல், தந்தி, மாற்றப் பத்திரங்கள் வடிவமாக விசேஷ வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

T. S. முத்துவிங்காரி ஏஜென்டு Std. 54 1-8-48-30-7-49

ஸ்ரீ நங்கா மியூசிக்கல் வேர்க்ஸ்

அறிவித்தல்



யாவின, வினா, ஆர்மோனியர், கதிப்பெட்டிகளும், இவ்வும் பலவிதமான வாத்தியக் கருவிகளும், குறைந்தது முன்ன வகுக்க உத்தரவாதத்துடன் புதிதாகச் செய்தும், பழுது பார்த்தும் கொடுக்கக்கூடிய திறமைவாய்ந்த இத்தியத்தொழிலாளர்கள் இருக்கின்றனர். ஓருருறை பரிட்சித்தால் உண்மை விளங்கும்! (ஹாலியர் பில்லக்) இவ்வகம் No. 76/1 கன்னுச்சி :: யாழ்ப்பாணம் (ஆரிய பர்மேனிக்கருகாகரமில்) K. C. வேலாயுதம் (சு) M. 187 28-12-18-1-49

திரு வே. சிவக்கொழுந்து

அவர்களின் பிரசாரங்கள். குரவரவகுப்பு துல்கள் 7 நாவாத்தக் கணிதம் (புரியாதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-35 8 இத்தாத்தக் கணிதம் (புரியாதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-75 9 நாவாத்தப் பூமிசாஸ்திரம் (7-ம் பதிப்பு) ... விலை ரூ. 80 10 இத்தாத்தப் பூமிசாஸ்திரம் (2-ம் பதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-00 11 தம்பி வகாக்கணிதம் (பழையபதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-25 12 தம்பி கேத்தாக்கணிதம் (பழையபதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-25

உயர்நிலைப்படி துல்கள் 8 ஆத்தாத்தக் கணிதம் (புதிய பதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-75 9 வயாத்தாத்தக் கணிதம் (புதிய பதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-75 10 தம்பிப் பாக கணிதம் (2-ம் பதிப்பு) ... விலை ரூ. 3-00 11 தம்பி வகாக்கணிதம் (பழையபதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-25 12 தம்பி கேத்தாக்கணிதம் (பழையபதிப்பு) ... விலை ரூ. 1-25 புதிய பட்டத்திட்டத்துக்கு அமைய எழுதப்பெற்ற மேற்படி துல்கள் ஆங்கிலக் கலாசாலைகளில் கல்விப்பிழும் தரிழ் மாணவரும் அத்தியாயகர கல்வியறிவைப்பெற உகந்தபாடப் புத்தகங்களாகும். Publishers: THE NORTH CEYLON BOOK-DEPO, Main Street, Point Pedro. (Std. 57. 15-9-48 to 30-12-48.)

யாழ்ப்பாணத்தின் சைவசிகிதாந்த சமাজம் 43-வது ஆண்டு விழா

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

மின்னிடுகின்ற சபாவம் மனித வாசகங்களுக்கிடையே எம்மக்கே வந்துவிடுமோ என்று நினைப்பது உண்டா? உணர்வின் மீறாமலும் சிவபோகம் ஒழிவின்றி உருவின் கண் அணையும் ஐம்பொறி அளவிலும் எளிதும் என்பது சேக்கிழார் கூறியருளிய பொய்யா மொழியல்லவா?

உயிரிய தன்னிடத்தில் ஒடுக்கத்திலே சித்திக்கின்ற பரமேசுவரன் உயிரையும் உலகையும் தன் கருணை என்னும் கருவிகளால் உயிர்ப்பித்துவருகின்றான். இந்த உண்மையை உலகுக்கு உணர்த்த வழங்க மெய்கண்டார் பரம்பரை நான் எனும் உணர்வு ஒழியவேண்டாமென்பின் அது கருணையானது பெருணர்விலேயே கடைபிடிக்க வேண்டுகிறது. என வற்புறுத்திக் கூறும். வேறு எவ்வகையில் காணலும் உணர்வு ஒழியவே ஒழிய மாட்டாது என்பது பாபக்கத்தார்க்கு உண்மையை உணர்த்தும். இந்தக் கருணையுடைய மெய்கண்டதிலே உணர்த்த வழங்க சைவ சாதனங்கள் இரண்டாம். ஒன்று உருத்திராக்கம்; மற்றையது திருவைத்தேழுத்த. சைவ சாதனங்கள் என்றும் பொழுது எத்தனையோ பழைய கிணையையும் புதிய கிணையுக்கும் என்னுள்ளத்தில் எழுதினான். பண்டிதரோ முழுமையும் பூகிசாதனமின்றிக் கிடக்கிறது. மக்களால் வரம் சமணசமய வாக்கித்துவம் (fashion) அகப்பட்டுக் கடைவிட்டு இல்லை என்ற சந்திக்குச் சந்தி மீண்டு போகவந்திடுவோம் காண்கிறார்கள். இரண்டு உயிரின் மத்தியம் கண்ணீர் விட்டுத்தவங்கிடுகின்றன. சைவ வளர்க்கும் ஆய்மா ஒன்று தோன்றிப் பரமமணம்பாற முன்னையே தம்மிசைவே கொண்டியலும் தீர்ப்பாவிவார் கொண்கை தகனாகக் குழித்தெழுத்து' திரு தீர்நறை சிவசாட்டுகிறது. அந்தக் காலத்தில் நடத்த சம்பவம் இது.

இக்காலத்தில் எம்முடைய இக்கால முழுவதும் பூகிசாதனமின்றியே கிடக்கிறது. இவ்வாறு வானிப்புகளோ ஒருவீத புது மணப்பாணம் பெற்று முன்னோனித்த செல்வங்கள் என்னும் கிணைப்பினிற் பிழ்ச்சித்திரார் என்றும் கிணைப்புமின்றி ஒன்றையும் பெறும் ஒன்றையும் ஆக்காமல் பெறற்கு வாய்ப்பு வருகின்றார்கள். இன்னொரு கண்ணோ முன்னோனித்த சாதனச் செல்வங்களைப் பெணவேண்டிம் என உணர்ந்திருக்கும் ஒருவர் இவ்வாற்தான் காண்பது அநிதாயிருக்கிறது. எமது காடு முழுவதமுள்ள இன்னொரு சைவம் என்றால் ஒரு சமயம் என்ற முடிபுகட்டி வைத்திருக்கிறார்கள். இந்த முடிபு கிறித்தவ இன்னொருகட்டிவிடும். புத்த இன்னொருகட்டிவிடும்; எம் நாட்டுச் சைவ இன்னொருகட்டிவிடும் மத்தியம் இது குறுகொண்டிருக்கிறது. இது அவர்கள் காத்திசுப் படுகுழியில் சிவவதற்கு அவர்களைத் தயாரிப்பது கொண்டிருக்கிறது. எம் இன்னொருகட்டிவிடும் சமயம் பேசுவதனால் ஒன்றிட்டுத் திடமான சம்பிக்கை பிழ்வாதவர்களா யிருக்கிறார்கள். எத்த உருவ சமயங்களாலும் கடைவிட வணங்குவதற்கு அவர்கள் வாய் எழுப்புகிறார்கள்; மனம் பொருத்தவதில்லை. ஒரு பிணியார் படத்திற்கோ, ஒரு முருகன் படத்திற்கோ ஒரு பூவிட்டுத் திருநீறு பூசுவதற்குள் தம் சமயம் போய்விடுகின்றதே என ஆசுகின்றனர். 'அஞ்சுவது யாதொன்றுமில்லை அஞ்சுவருவது மில்லை' என்ற அப்பர் வாக்கையும் உணர்வின்றிவிடும். 'மனிதனென்ப பிறந்தவன் ஒரு தெரிவிடல் - ஒரு உறுதிபிற் சிரத்தையோடு வாழவேண்டும். உருவ சமயங்களைப்பற்றிச் சமுதாய மனத்தைபுடைய மனிதனுக்கு வேறு கறியேகிடையாது' என்று கூறும் பெரிசேயர் முடிபையும் கொள்கின்றார்கள். எம் முன்னோனித்த சாதனங்கள் திருத்தும், திருவைத்தேழுத்தும் எனக் கூறினோம். இரண்டும் உயரிய கருத்துக்களுடையன. அவை எம் மத்தியிலிருந்து மறைந்து போவதற்கு எக் காரணமுமில்லை.

தங்கள் வாய் மொழிகளால் சைவ சாதனங்கள் எம் நாட்டில் மருகுகின்றி என் மென்றும் கிணைப்புவனவாகும். எம் நாட்டில் உடைபெறும் அரசாங்கம் புத்த அரசாங்கமாகும். எம் நாட்டில் புதினத் தாள்களைப் படிப்பீர்களாயின் புத்தசமயம் அரசாங்க அலுவல்கிணைக்களிலும், கோடு கச்சேரி முதலிய இடங்களிலும் புது உயிர்பெற்று எழுப்புக அறிவிக்க, புத்த சமய எழுச்சியைப்பற்றி காம்பொருமைப்படக்கூடாது. ஆனால் எம் நாட்டுச் சைவ இன்னொரு சமய மணப்பாணமில் வளர்ந்து வருவாயின் காலத்திலே அரசாங்க உத்தியோக ரோகத்தையும் அரசாங்க தேவதையினைப் பிரியப்படுத்த வேண்டும் எனும் போலி புணர்வாலும் புத்தசாதன காரணம் கூடும் என அஞ்சுகின்றோம். ஏனென்றிற் கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளில் கடைபிடிப்பதற்கு வந்த எத்தனையோ சைவ இன்னொருகட்டிவிடல் தவறாமல் யாழ்ப்பாணம் கங்கு அறியும். அதனுற்று சைவ சாதனங்கள் புத்தசாதனங்களும், மேடைகளிலும், பத்திரிகைகளிலும் இருந்தால் மத்தியம் போதாது என்றும், அவைகள் சைவ இன்னொருகட்டிவிடல் உள்ளத்திலும் நேர்நற்றதிலும் கவரவேண்டும் என்றும் வற்புறுத்தி கிறிஸ்தவர்களோடு.

இன்னும் இவ் பெரும் விஷயங்கள் எம் நாட்டு இன்னொருகட்டிவிடல் உள்நாத்தை அழித்து வருகின்றன. இப்பொழுது அழித்துவரும் வேகத்தில் இன்னும் சில ஆண்டுகளுக்கு அழித்து வருவாயின் சமயங்களின் கதியாதாரும் எனக் கூறியவரது. ஒன்று மேலும் விஞ்ஞானம், மற்றையது அரசினர் கருத்துக்கள். நானறிந்தவரையில் விஞ்ஞானம் எந்தச் சமயத்திற்கும் முன்னாடானதன்று. 'அது செல்லக்கூடிய அளவிற்குச் செல்லும், மின்னர் செல்லமுடியாத மேலானது இன்னவாறும்' என்பதே சமயங்கள் அந்நாடுப்பற்றிக் கொண்டுள்ள கருத்தாம்.

விஞ்ஞானம் புறப் பெருணர்வை (objective consciousness) க்கு உட்பட்ட பித்திச் செல்வது. சமயமோ தானுடைய ஆன்மாவைப் பற்றிய உணர்வை (subjective consciousness) க்கு உட்பட்ட பித்திச் செல்வது. சமயம் ஆன்மாவை நடுவணுக வைத்து நடன மாடுகிறது. ஆன்மாவின் ஒருபால் கண்ணாடிய பொறிக்கு அகப்படும் உலகமென்றும் இன்னொருபால் தானுடைய சாதனத்தில் அகப்படும் இறைவனென்றும் கூறுவது. எனவே விஞ்ஞானத்திற்கும் சமயத்திற்கும் எப்

பொழுதுவது முன்பாடு வருமென்று கூறுவதற்கில்லை. முடியுமானால் விஞ்ஞானம் சமய உணர்வுகளை அரண் செய்து வைக்கும். விஞ்ஞானம் கூறுகின்ற சில பெளதிக விதிகளை எம்முன்னோர் கூறிய சில ஆக்கமிக உண்மைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பீர்களானால் இந்த உண்மையை உணர்வீர்கள். பொருள்களின் அசைவிலே வைத்த விஞ்ஞானம் சடசத்திற்கு (force) வகா விலக்கணம் கூறுகிறது உயிருணர்வின் அசைவிலே வைத்த சமயம் சிவசத்திற்கு வகா விலக்கணம் கூறுகிறது. பொருள்களை ஒரு நிலையிலிருந்து இன்னொரு நிலைக்குச் செலுத்துவதே சத்தி (force) என்ற விஞ்ஞானம் கூறும், (Newton இயக்க விதியைப் பார்த்து Force is that which tends to change the state of rest or of uniform motion of a body). உயிருணர்வை ஒரு நிலையிலிருந்து (அவஸ்தை) இன்னொரு நிலைக்குச் செலுத்துவதே சிவசத்தி என்ற சமயம் கூறும் (சிவஞானபோதம் 2-ம் சூத்திரம்): 'பெரும்பாலும் புரிய ஆணைப்பிடுகின்றி கிற்றன்றே இந்த சிவசத்தி மறைந்ததென மறைப்புச் சத்தியம் உயிரைத் தொழிந்துபெற்றுப்பொழுது ஆணையென்றும் திரோதாயி என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இந்தச் சிவசத்தி உயிரியில் சாகசத்தாக்கிற்குப் பொழுது பரிசுத்தி என்ற சொல்லப்படுகிறது. விஞ்ஞானம் கூறும் சடசத்தி யுத்தத்தில் அறியப்பட்டதே யுத்தம் அறியப்படாத சித்திப்ப தொன்றும். சமயம் கூறும் சிவசத்தியோ யுத்தத்தில் யுத்தப்பட்டு மாதந்திரமன்றி அறியப்படப்படுவதே என்றும். இதனால், சமயத்தின் அகந்த நன்மையையும் விஞ்ஞானத்தின் என்னிற்குட்பட்ட நன்மையையும் காண்க உணர்வின்மேல் மல்லவா? விஞ்ஞானம் கூறும் மிக நுண்ணிய வந்துக்களான 'புரீஸ்டேட்' இலேக்கோன்' முகலியன கேட்பதற்கு ஒரு புது உணர்ச்சியைத் தருவனவாயிருக்கலாம். ஆனால், உலகத்தின் அடிப்படையான உண்மை யாதெனக்கூறவோ, உலகம் சுட்டும் பொருளையது என்ற உணர்ந்தவோ, அவற்றிற்கு முடியாது. ஆயினும் விஞ்ஞானத்தினால் உலகுக்கு அதிர்ச்சியெற்பட்டிருக்கின்றது என்பதை நான் மறைக்கவில்லை. தானும் தன் பரிமாய் இருந்த உலகம் திடீரான யந்திரமயமாய் மாறி நிற்கு புதுகாட்சியானிக்குமாயின், மக்கள் உள்நாத்தில் பெரும் அதிர்ச்சி ஏற்பட்டே திருமல்லவா? இந்த அதிர்ச்சியிலே அகப்பட்டுக் கலக்கப்போ யிருக்கும் எம் நாட்டு இன்னொருகட்டிவிடல் ஆக்கமிக உணர்வு சிவசத்தியைப் பெருந்தவேண்டியமாயின் எக் காலத்திலும் இக் காலத்திலேயே சமய உணர்ச்சியும் சமயப் பற்றும் சமய வாழ்க்கையும் மிகவும் வேண்டும். எக் காலத்திலும் இக் காலத்திலேயே சமயத்தினுள்ள கிரியைகள் - சடசத்திகள் - சோயில்கள் தருவியை, அமைமை, அறிவு, தெளிவு, அணிபு உடையவர்களால் நடைபெறுவதே வேண்டும். எக் காலத்திலும் இக் காலத்திலேயே எங்கள் செயல்களில் - எங்கள் மதிப்புகளில் - எங்கள் அறியாமைகளில் - எங்கள் லட்சியப்பொருள் சித்தித்தல் வேண்டும்.

எமது சமயம் இராணுவமேயன்ற கட்டுப்பாடு இல்லாதது. ஆன்மாவின் இயற்கையான அன்பெனும் குணத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு திகழ்வது. மேலும் விஞ்ஞானம் எம் நாட்டிற்கு வந்திருக்கும் அரசியல் மமைப்புக்கள் மிகவும் கர்த்த மதிக்கொண்டு அமைக்கப்பட்டன வாயினும், அவை இராணுவமேயன்ற கட்டுப்பாடு கிடக்காது. அன்றியும் அன்பெனும் குணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டெழுந்தவன்றும். அதனால் அவை எம் தேசத்தில் ஒழிம் இரத்தத்திற்கும், எம் பாரம்பரியத்திற்கும் முழுவதும் மர்ஞனவை. அநேகத்தை உயிராய்க்கொண்டு எழுந்த ஓர் அரசியலினும், எவ்வளவு புத்திக்குப் பெரு விருத்து போற் தோன்றுவதாயினும், அது தன் அழித்தல் வேலையைச் செய்கின்றது. அநேகம் அழித்தல் முடியும் என்பது அதுபல சித்தமல்லவா? அதனுற்று எம் முன்னோர்கள் சமூக அமைப்பு அரசியல்மைப்பு கிழக்கிற முன்னம் மக்கள் தெய்வம் கொண்கையில் உடைய நித்தவேண்டு மெனக்கூறினர். தெய்வங்கொண்கை என்னும் அருவகுறை ஒரு சமூகத்திற்கு வாய்க்குமாயின், உயிர்களிடத்து அன்புடைமையும், அடாதன செய்தலில் நானுடைமையும், உலகத்தோடொட்டொழுகும் ஒப்புரவுடைமையும் அந்தச் சமூகத்தில் தாமதவே அமைக்கும். இந்த உயர் கலங்கள் வாய்த்த சமூகம் முடியாட்சிக்குட்பட்டாலென்ற குடியாட்சிக்குட்பட்டாலென்ற அமைதிப்பெற்றத் தானாகவே இயக்கும். அரசியல்மைப்பு அந்த இயல்பான இயக்கத்திற்குத் தானொன்று நித்கு மனவே உதவி செய்யும். தமிழ்மக்கள் சரித்திரத்தைப் பார்த்துப் பொழுது தெய்வங்கொண்கை கிறந்திருந்த காலத்திலேயே மக்கள் அறிவும் அமைதியும் இன்பமும் பெற்று வாழ்ந்திருக்கின்றனர் என அறிகின்றோம்.

ஆகவே சமயப்பணி செய்துகிடப்படுக வாழ்க்கையின் பெரு இலட்சியமாய்க் கொண்டு ஒருமுகம், தாய்நாட்டுச் சைவச் செல்வர்களே தாய்நாட்டுச் சைவச் செல்வியர்களே! தாய்நாட்டுச் சைவ இன்னொருகட்டிவிடல் வாரி! நல் வராய் வாரி! 'குரல்கிழங்குமே இல் வேண்டும் ஆவாயி னுறையு மெமாதியே' என எம் பிரானுர் தந்த வாசகத்தை வாரி லமைத்தும், மனத்திற்கொண்டு எழுந்தருளி வாரி! குரலுய்ய நாயுய்யச் சைவ வன்னுல்களை எக்கணும் பார்ப்போரும் சைவத் திருவுடையீர் வாரி! சைவப் புலவர் தேர்வுகளைவைத்து எம்மையும் எம்முடன் பிறந்த இன்னொருகட்டிவிடல் மேற்கிவிர்த்து அடிக்குர் காற்றிலிருந்து காத்துவரும் சைவக் கிணையுடையீர் வாரி! தென்னுடைய சிவனின் பெருமை எம் நாட்டவர்க்கு உணர்த்த எழுந்தருளி வாரி!. சமூகத்தில் இன்று இங்குக் கூடியிருக்கும் கேட்கும் அவா பெரிது முடையே. கண்டார், வாய்ச்சொல்லும் கேட்கும் 'படிநிலை' செம்பொருள் ஆகவே சைவப் பெருநெறிப்பற்றி ஒருமுகம் எல்லீரும் வம்மின்! எம் அல்லல்தீர் அல்லல்தீர்த்து இன்பம் பெருக வம்மின்! சிவப் பெரிய வம்மின்! சைவம் ஒங்க வம்மின்!

'குரல்கிழங்கு மிகவேண்டும் குலவாயி னுறையு மெமாதியே!' - தேவாரம். திருச்சிற்றம்பலம்.

தொடர்பான

சரித்திரபாடப் புத்தகங்கள்

2-ம், 3-ர், 4-ம், 5-ம், வகுப்புக்குரிய
ஆக்கியோர்

ச. ஜெயவீரசிங்கம் B. A. (Hons.)
சரித்திர ஆசிரியர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி

இப்புத்தகங்களை நீங்கள் ஆசிரியர்களேயன்றி நியாயங்களாவன:

1. லீத்தியாபகுதியான பாடத்திட்டத்துக்கமையுபடி இப்புத்தகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.
2. இப்புத்தகங்களில் உபயோகமுள்ள பல சித்திரங்களும் விஞ்ஞானம் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு பாடமும் வெகு சிறுதையுடைய தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
3. உண்மையான சரித்திரமன்றிக் கட்டுக்கதைகள் கீட்கப்பட்டிருக்கின்றன.
4. இப்புத்தகங்கள் இலகுவான கடையிலேயே வாங்கப்படலாம்.
5. இப்புத்தகங்களைக் காண்பதும் சிலபாடங்கள் ஆரம்பவகுப்புக்குட்களை எழுதப்பட்ட வேறு புத்தகங்களில் இல்லை.
6. இப்புத்தகங்களின் விலை மிகவும் சகாயமானது. ஆசிரியர்களுக்கும் புத்தக வியாபாரிகளுக்கும் தாராளமான கழிவு கொடுக்கப்படும்.

பிரதிகள் பிரபல புத்தக வியாபாரிகளிடமேனும் தூவாசிரியரிடமேனும் பெறப்படலாம்.

Std 60 19.10.48-14-1.49. (செவ்)

திரு வே. சிவக்கொழுந்து

அவர்களின் பிரசுரங்கள்.

ஆரம்பவகுப்பு புத்தகம்

1. நாலாந்தாக்க கணிதம் (புதித்பதிப்பு) ...	விலை ரூ. 1-35
2. ஐந்தாந்தாக்க கணிதம் (புதித்பதிப்பு) ...	விலை ரூ. 1-75
3. நாலாந்தாப் பூமிசாஸ்திரம் (7-ம் பதிப்பு) ...	விலை ரூ. 80
4. ஐந்தாந்தாப் பூமிசாஸ்திரம் (5-ம் பதிப்பு) ...	விலை ரூ. 1-00
5. இரண்டாம் மூன்றாந்தாப் பூமிசாஸ்திரங்கள் (அச்சில்) ...	
6. இரண்டாம் மூன்றாந்தாக்க கணிதங்கள் ...	(அச்சில்)
7. இரண்டாம், மூன்றாம், நாலாம் ஐந்தாந்தா மனக்கணிதங்கள் ...	(அச்சில்)

உயர்தரவகுப்பு புத்தகம்

8. ஆறாந்தாக்க கணிதம் (புதித்பதிப்பு) ...	விலை ரூ. 1-75
9. ஏழாந்தாக்க கணிதம் (புதித்பதிப்பு) ...	விலை ரூ. 1-75
10. தமிழ்ப் பாடக்கணிதம் (2-ம் பதிப்பு) ...	விலை ரூ. 3-00
11. தமிழ் அடிக்கணிதம் (பழையபதிப்பு) ...	விலை ரூ. 1-25
12. தமிழ் கேத்திப்பாடல் (பழையபதிப்பு) ...	விலை ரூ. 1-25

புதிய பாடத்திட்டத்துக்கு அமைய எழுதப்பெற்ற மேற்படி நூல்கள் ஆங்கிலக்காசான்களில் கல்விப்பிழைத் தமிழ் மாண்புமன்றம் அத்திரபிராமான கல்வியறிவைப்பெற உகந்தபாடப் புத்தகங்களாகும்.

Publishers:
THE NORTH CEYLON BOOK-DEPT,
Main Street, Point Pedro.
(Std. 57. 15-9-48 to 30-12-48.)

ஆங்கில நிற்பு எஸ். எஸ். ஸி. (S. S. C.) வகுப்பு சைவ சமயபாட நூல்கள்

1. திருவகுடப் பயன்
பொய்சிரியர் ச. சிவசாதகத்தரம் } விலை ரூ. 75 (ஆறு 12)
அவர்களேழுதியவிருவையுடன்
2. சைவத் திருநெறித் தோத்திரத் திரட்டு
விலை ரூ. 75 (ஆறு 12)
3. திருக்குறள் 10 (25-35) அகீகாரங்கள்
பண்டிதர் ம. வே. திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை தேகுத்த பதவரை, கருத்தரை, விசேடவரை, நூலாசிரியர் வரலாறு என்னுமிவர்களுடைய ஆக்கம் } விலை ரூ. 75 (ஆறு 12)
சேர்ந்தன.
4. சமயகுரவர், சந்தானகுரவர், சரித்திரச் சருக்கம்
மேற்படி பண்டிதர் தேகுத்தேழுத்தியும் } விலை ரூ. 75
சைவப்பிரசாச யந்திரசாலை }
வண்ணப்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம். } மனேஜர்

வாழ்க்கையில் வழாதுபெய்த மலிவான காகக் மன்னன் கோணமுறை யாகசெய்க குறையி ர ஆயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களைக் கற்பாட வேன்வீ மல்க மென்மைகொள் சைவத்தி விளங்கு வலக மெல்லாம்,

Printed and Published by S. P. KANDIAH, F. I. S. A. (Lond) residing at 245, Navalar Road, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabai, Jaffna, at their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai, Jaffna, on Tuesday December 28, 1948.