

சேன்னை சுவர் தித்தாந்த மகா சமாஜம்

43-வது ஆண்டு விழா

தொவ மகந்தி எடுவெற்றினர்

(யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன கூபத் தலைவர்
சைவத் திருவாளர் இ. சிவகுருநாதர் அவர்கள்)

கிருஷ்ணம்பலம்

கிவதென கிலவும் இப்புணர்வை பூமிற்கு பிரத்துள்ள என்னைப் பிரராணிக்கட்டும் அன்புச்சட்டி, மதச் சபங்கு இழ்மையிலும் மற கமைவிலும் தரமும் பிரதமும் இன்புக்கு வருமானிலும் என்னும் ரோக்கத்துறை ஏற்பஞ்சக இனவு பாரதத்தின்ற பிரியர்களையும் நாம்பர்களையும், முழுக்கத்தையும் அடிவண்ணிக் கிவத்துடன் வர வேண்டின்றேன்.

இந்தப் பூமியில் உயிர்கள் தோன்றவது காலமுதல் மனிதனுள் வள்ள பகுதித்தில் என்னும் பண்ணப்பட பெற்றதுமாற்றுள்ள மற்றுப்பெரும்பாலிகளிலும் பரச்சுக் கூர்ச்சுவை வென்னத் தன்னின் மதிக்குதலுக்கு திருக்கின்றன. அதன் காரணமாகத் தான்பூலம் இனிமலைகளைத் தீர்க்கவேண்டும், தன்மையை தீவியாகப் போக்குவரது மற்றுக்கொடுத்திடுத்தீவிட்டது முறைக்கிழவையும்வாங்கிறுகின்றன. அம்முறைக்கிழவின் காரணமாக மக்கள் ஒற்றுமையைப்பட்டிரால்நித் தகமடையா வேணுவா, ஒருவருக்கு கொருவர் உதவி செய்தால்வன்ற இவ்வுலை வராய்க்கையில் தடையக்கூடிய பெரும்பாலைப் பெற விரைவால் முடியா தென்றும் அவன் உணர்த்தான். அதை முடிய கூன் உணர்த்தவின், மனிதன் தனிகே அங்கீக்கி திரியாமற் கூட்ட மக்கள் கிராமங்களிலும் தூங்கின்றும் சேர்க்கிற மறுதூயமாகப் பித்தான். தான் அதைப்படியும் சுக்கீதைத்துறுதலும் வழாகிவேண்டில், ஆகையாக மட்டுக்கிப் பிரதிரிதன் கண்ணமக்கைப் பெருக்கக்கூடிய முறை வீரத்தான் வையாளுதல் அவசியமென அல்ல உணர்த்தான். இக் கூட்டு வழிக்கையின் பலனுக்காக கீழ்என்களைத் தீர்த்தற்கும் சமூகத்துறையின் முன்னேற்றத்திற்கும் மனிதன் எடுத்துக்கொண்ட முயற் சுக்கன் அளவிற்கான. இந் தேர்க்கங்களைப் பூர்த்தி செய்ய அவன் வருக்கத் தெர்வே அதைகற்றாரும். ஆகையால் தொடக்கம் உலக ஜனங்கள் மக்களின்கோரும் தங்கள் ஆற்றலுக்கும் தீவிற்கும் மேற்கூரையின் மக்களை வருக்கத் தான் மற்றின்பூடி ஒருமூலம் வகுத்துக்கொள்கின்றன. அதன்தொடக்கம் இவ்வகை இந்திகள் சிற்கில் மர்த்தங்கள் மூடுக் கூடிய பாரியுள்ளன. என்ன மேற்கட்டும் பொதுவான தகம் ஒரேஒரு குறுக்கோள்கூட்டுக்கி மிருபப்பதான்கள் அவர்களின் கவாம். மனிதர்க்காம சுதோதரபான்மையுடையது, அதனை படைத்தற்கு மனிதிகூடபே அண்டு கிலுவதுக் கேலன்டும். அண்டுஞ்சில முழு ஒண்ட என்றால்வா ஏங்கள் மறைகள் முழுக்குதினர்னை அன்பு நெற்றுவே சிவாக்கத்தொகும்; அதுவே சூசவுமாகு.

மனிரண் தான் அலுபவிக்கும் இன்னைக்களுக்குக் கராணம் எது வென்பதெய், அவற்றிலைச் சிரப்பதற்கு வழிநீர் பொதுத்தெயும் ஆராய்த்தன். தன்னிலை இப்பிரிவை, பாரதத்திற்முடைப்பதெய், ஆலைப்பல்லுமூடிடபதெய், சுவங்குளைப், சர்வவிபாபிராய் உரு செம்பொருள் உண்டெனவீர், அதன்குறிலுலேதான் உலகம் கட்டபெற்ற வருகிறதெனவும் உற்றுவைஞ்சான். அச் செம்பொருளுக்குப் பற்பல அர்களிலும் பற்பல திருமாணங்களைத் திரத்தார்கள். ஆசியாக் கண்டத்தின் தெளிக்கி பாத்திரத்திலுள்ள பாரதாட்சில் அச் செம்பொருளுக்கு அங்கெடு மக்கள் ஆதியில் “சிவம்” என்ற திருமாணத்தைச் சூடித்தார்கள். இங்காலச் சிரத்தர ஆரம்பியவராற் கண்டிடக்கப்பட்டு உண்மைகளின்படி, 5000 ஆண்டுக்கட்டு முன் நீர்க்கட்டு எங்கள் சுடைமுடிய பண்ணிகள் திருவுறுவங்கள் கிழுமானாகு செய்யபெற்றன. இவ்வாராப்பக்கி முடிபுகள் பூர்வ காலத் திடீலேபே இந்தியாவின் வடமேற் கொண்ணில் சைவமதம் பாரியிருக்க தென்பதற்கு அந்தரட்சியாகின்றது. இன்றும் காஷ்மீரத் தில் சைவத்தாந்தாக் கொள்கைகள் கைக்கொள்ளப்பட்டு வருவதை யாவரும் கண்க்கர். இத்தோற்றுக்கை சிரத்தர் உண்மைகள் சைவமதம் ஒரு காலத்தில் கமத் பாரதாட்சிமுழுவுறுதும் பரங்கிழுக்குத் தென்பதற்கு அன்றாகின்றன, பல்லவரிசை வாழ்ந்துகொள்கைகள் சைவம் தீவிரிந்தோக்கி யுனின் தெப்பதை தீவிக்கின் என்றும் கண்கந்திர்கள். எமது சைவமதத்திற்குப் பிற மதங்களால் காலத்தோற்றும் பல இடங்களில் ஏற்பட்டன. அவ்வக் காலத்தில் அந் திடைத்துற கைத் தீர்க்கவும், சைவத்தை கிளைக்ட்டாயும் பெரியராகள் பலர் தோற்றனர். அப்பிரியார்கள் தென்னாடுகீலையும், செயற்கியவ செய்வகையைப் பார்க்கின் திருத்தென்டர்ப்பார்ஸுகளும் போன்ற தலைகளினுல் கண்கு அறிவேலை. அப்பிரியார்கள் சைவ உண்மைகளை வருத்த மின்கிப்ப ப்ரதாங்களைத் தோட்திரமாகவும் சாத்திரமாகவும் அளித்துள்ளார்கள். அவை ஆண்மா முத்தி பலடைத்தாக்கைய முறைகளை கண்கு மின்கிக்கி காட்டுவனவாகும். உக்குறினை மதவிக் ஜெல்களிலும் தெரிவும் சைவம் மிகப்பழைய முடைப்ப தென்பதெயும், கைவங்கிடவே முத்தியவையைச் செய்ய மர்க்காக் கெம்பன்பதெயும் போதிக்கின்றன. சாம முனிசிபால் புனினியவசத்தால் சைவம் மின்கும் சூடியும் நிறக்கும் பெரும் பார்க்கியத்தைப் பெற்றுள்ளோம். அதென்றைப் பன்பற்றுவதும், அதன்படி ஒழுகுவதும் எனக்கு இன்றியமையாக கடனாகும்.

யுத்தக்கு யும் சாலத்தக்குருக்காரணம் வன்றும் மாற்றப்படுவதே
படிதல் சகசமானும். மாற்றங்கள் சிகிஞ்சத் திடுப்பத்தையில் இயல்
பே. இப்பாலை வண்ணீரை ஒரு தன்மையைப் போன்றது. அம்மாற்றப்
கந்தகேந்ப் பாம் கம்பவர்ம்மை முறையை அமைத்துக் கொள்ளுதல்
எம் பெறுவக்கடமையாறும். பிரதி தாட்டிடெராடக்கம் உயிர் பிரியம்
வரையும் கங்கள் இன்பத்தையும் மனச்சாரத்தையும் விஷயிகின்றன.
என் அவசியப்பத்தை நாசவதற்கும் சாந்தியை அடைவதற்கும்
இறைவன் தகுத்தவழியிலோக் காட்டியுள்ளனர். அம் முறையைக்
அடைத்ததற்குக் காலங்களைப் பார்க்கி பூர்வத்தை வேண்டும்
இம்முயற்சியில் சென்ற 43 வருடங்களமாகச் சென்னைச் சுகா
கிராந்த சமாஜம் பெறிதும் உழைத்து வருகின்றனம் என்றும்

அதிர்த்த வள்ளுக்கையே, பலவேறுபட்ட வழி காரிடீன் சௌவட்டை நிலை
இதற்கும், பரப்பவும், ஸிளக்குவும் அருக்கிடான்டாற்றி வருகிறது;
அப்புறங்களினிற் பெரிதாக சீதிவும்படைத்தானது. இச்சமாலைத்தின்
தோற்றுக்கிறாற்றும், அதன் வளர்ச்சிக்குக் காரணம் கார்த்தாக்காக
கிருஷ்ண பெரியர் பனர். அவர்களும் கிருஷ்ணம்போன்றும், அவர்கள்
ஏன் நிலை பணிக்கூடியும் கீழ்க்கண்ட காரணங்கள். இச்சமாலைத்தின் வரு
டார்க்கிழாக்கில் இவற்கைப் பெரியர்கள் பனர் தலைமுலகிக்
தும் பாக்கிபத்தைப் பெற்றான்னர், செகரை சீசர், பொன்.
இராமாரத்ன் அவர்கள் தொடக்கம் கூறாம் சிலுவரங்களும் அவர்கள்
வரை சுழாப்பட்டுப் பெரியரேர் பனர் அப்பிரிந்றையும் பெற்றனர்.
அன்னுஞ் சலவாருக்கத்தையும், தெற்றும் பக்காமலையும் சான் உள்
கட்டு கிரிவகர் ஸிளக்குவேலன்டுவதில்லை. இப்பெரும் தொடர்பைக்
பொன்னும், சாதி, சமயம், மொழி யாபிப்பற்றவன் அப்பார்த்தைக்
ஒன்றாடும், சுண்ணாச் சைவகிட்கார்த்த சுபாலை தனது 43-வது
ஓண்டு கிழாக்கையும் சைவ மகாநாட்டையும், இல்லங்கையீச் சடத்
தான் தீர்மானிக்கதற்கு மிக முறையே.

மகாசாராத்தின் பிரதிகாரங்களை இன்றுக்கீச்சு தரிசனம் தான் தன் தலை பெறவேண்டுமென்று நிலைமையில் வரும் சமயத்திற்கும் தமிழகத்தும் தூதைடாத ஆற்றவருக்கு தொண்டுகீச்சு ஏன்கள் என்கிறோம். அவற்றை ஏன் இன்குக் கூறப்படுகின்ற ஒக்டக்டு முக ஸ்தநி கூறுகிறேன் நீங்கள் என்னதை குறைக்கின்பிரிக் கொண்டு அஞ்சிகிறேன். ஆயிரும் சுமையியான் என்றபற்றித்தீர்க்க தெரியும் கோக்கமாக நீர் சில குற்புகளையாகத்தான் கூறவேண்டியவை என்றேன்.

இன்றைய மகாஸ்டிட்டத்துக் கலைக் கல்கிக்கூடும் சம்பந்தத் துணியைப் பெரிபார், சைக்கிள்கள் மற்றும் கால்பதிரிகளைக் கிழுக்குத் தீட்டுக்காலம் தேவன்றாகவும், கிராமத் தழக்கத்தினாலும் மாற்றப்பட்டிரு. ம. பாகலப்பிரமாணப்பி முதலில் B. A., B. I., அவர்களாவர். அவர்களுமில்லை தொன்னிசோப்பற்றி சிங்கன் பாவு கும் அறமிக்கன். சமூகம் இற்றைவரை பிரித்துள்ள சேவைகள் வரவந்திரும் காரணமாகு-ராக வணம்துன்னவர் அவரைச் செனக்கூறுதல் மிகவுகரது.

திது. C. M. இராமச்சந்திரன் செட்டியார் B. A., B. L., அவர்கள் மீதிரி சாட்டிற்குப் புதியவைகள். அவர் தீவிர திருமூலப் பங்குசெய்து சிக்கத்தில் பெருங்களின் வாய்வெக் காலங்களைப் பற்றியும், தமிழ்நிலை வாச்சங்களைப் பற்றியும், என்னவும் கூட சுவாக்காக கண்டாரத்தோம். அவர் தொழில்வங்களில் கூம்புக்கள் திருமூல முதலியவர்களை மேற்கூற, பக்கும் ஆஸ்பங்கள் மீத வாய்வெக் காலங்களைப் பற்றியும், கம்பளிக்கப்படுவதைப் பற்றியும், வாய்வெக் காலங்களைப் பற்றியும், தமிழ்நிலை வாச்சங்களைப் பற்றியும், என்னவும் கூட சுவாக்காக கண்டாரத்தோம். அவர் தொழில்வங்களில் கூம்புக்கள் திருமூல முதலியவர்களை மேற்கூற, பக்கும் ஆஸ்பங்கள் மீத வாய்வெக் காலங்களைப் பற்றியும், கம்பளிக்கப்படுவதைப் பற்றியும், வாய்வெக் காலங்களைப் பற்றியும், தமிழ்நிலை வாச்சங்களைப் பற்றியும், என்னவும் கூட சுவாக்காக கண்டாரத்தோம்.

பழைத் து, சிவாகமியம்மான் அவர்கள் எமது வெள்கு வகுத்துவிடுவே முதன்மூலமாகவினி இது, அவர் எங்களுக்குப் பழையவரோ, தென்னிந்தியாவிற்கு அச்சிலை சென்ற வெளும் இங்கையானின் பெறுவதைகளை அறியாமலிருக்க முடியது, அவரை ஏற்கூக் கண்கள் காட்டிப் பெண்மனைகளுக்கொக்கி முன்மாதிரியை எவ்வும்.

வைகிக்காது சமரங்கிட தற்போதைப் பாரியதிலிருந்து கி. அரசின் முதலியர் அவர்களினப்பற்றி சென்றால் கூட இருப்பதும் இல்லை. மார்க் சமாஜத்தின் முன்னின்று வர்க்காக உழைத்துவதும் ஆர்வம் மக்கள் பார்ட்டிபாவது, ராடு மட்டுமின்றுவர்கள் தவா தசமப் பறந்தும், சமாஜத்தின்தையும் துபமனப்பான்முறையும் கண்ணுடன்வர்,

பெரியார்களே, இங்கு சமாஜத்தின் முன்னேற்றக்கூடியிருப்பதை விடுவது அதோடு ஒரு கூடுதல் நிலையாக இருக்கிறது.

ஒதுக்கான வரவாறும் உயிர்கள் கூலத்தையுட், சொந்தக் கருப்பீட்டும் திபாராஞ்சுப்பீடு, எம்பக்கி கானம்பண்ண வசத்தை முடிவுக்கும் பெருவகையைப் பதித்துதான். உலக்குத் தகவும் இருப்பதைக்கு முற்காலத்தில் ஸ்ரீ தூராமார்யானானால், மாணிக்கால வராமிகள் காலத்தில் ஸ்ரீதாத்தை காடியிலக்க சூஶவச் சக்ஷியதையும் வருகையை ஒத்திருக்கிறதென்னால். இங்காலத்தை அடிக்காலத்தின்பெயரை இவ்வகையிற்பவரான்டோலாகக் குழியிருந்தன பொருளாளர்த்தை யன்னதை சிகிச்சுக் கொண்டோலைப்பெருத்திவிருந்தத் தென்னிட்டிப்பக்க சுகோதாஸ்தோத்ரிகட்டுக்கு மாற்கிற பிரேரணைக்கொண்டு வருகிறதோலைப்பக்கத்தைவேர் நிவூபிமீபாறும். அதுவருடன் ஜவஹர்லால் அரசாங்கப்போட்டதில் ஆட்சி பெற்றிருக்கும் என்கோதா சிவ்வு மக்கள் தக்கன் பாண்டியையும் மதத்தினைப்போல் இவ்வழுமூவுதும் பராஷ்கிப்பை முற்பிப்பது எவ்வாறுநாட்டு இருக்கிற பூரிபத்தனங்கள் தென்னிட்டிப்பக்கதையும் வட இவ்வகையை இலைத்ததன் நமிப்பு பாண்டிக்கும் சூஶவமத்தெங்கும் என்கிறதே நிலைமெட்டத்திடும் போரபத்துக்கு உற்பத்தியளிக்கின்னேயாம். இவ்வகையிலுள்ளது மதியமக்கள் இப்பொருபத்தினின் பெறுவதற்கு உடன்கள் ஆதாரமையும் அன்னையைப்போல் சுதா திருப்பார் இந்தச்சமயத்தில் அந்த மன்னையும் ஆதாவையுமின்கிண் தொகைக்குகிண்ணாகவேன்பதற்கீடாக அறிஞர்பாகவே பாரவும் இன்று இங்கு சமுகக் கத்தைகளிர்க்குன். எனவே இந்தாந்திரின்து சிரமம் பாராத இங்கு வகுக்குன் உடன்னைப்பல்கையும், இவ்விரு காடுகளும் கத்திரிய் பெற்றநான்மீடு தொகைக்கு வகுக்குன் வகுக்கும் குறிப்புக்கிடேறன். ஆகவே, உடன்கள் வருவதை வல்வாரா இவ்வகையில் சிவ்வுகள் தல்லும் சொற்பாட்டுக் காலமையும், ஆதாவையும், மக்குஷ்சிக்கையும் அட்டைத்தக்கதாக இவேன்னுமென்ற சுக்கீர்தான் மனப்பார்வையாக வழுத்தகின்வேறா

இந்த சமாஜத்தின் 43-வது துணைக் கிளைய மினாலை அம்சத்தினினரும் பேரத்திலிருப்பதைக் கீழ்க்கண்ட விதியால் பல்வேறு பாக்டெனிலும் நடந்து வருகிறது. இங்குக் கடி சடாத்தவை பராக்கும் பராக்கிவதைப்படி, உங்கள் விவரங்களைக் கொட்டும் பத்துயும் எங்கள் மார்க்கெட் பெற்றதற்காக மினாலை மேற்கூறப்படுகிறது. மேலும் கொடாத்தவைக்கு மினாலை வசூல்வதை ஒரு பாக்டெனில் கொடாத்தவைக்கு மினாலை வசூல்வதை நடந்து வருகிறது. இங்குக் கடி சடாத்தவை செய்வதற்கும் உங்களைக் கொடாத்தவைக்கு மினாலை வசூல்வதை நடந்து வருகிறது. ஆனால் அதற்கு வரவே கடமை எண்ணிலிருந்து தீவிரமாக செய்துவிடும். ஆனால் அதற்கு வரவே கடமை எண்ணிலிருந்து தீவிரமாக செய்துவிடும். அதற்கு வரவே கடமை எண்ணிலிருந்து தீவிரமாக செய்துவிடும்.

କୁଳମ୍ୟବୀ

சென்னை வசு சித்தரந் மகா சமாஸ்
கா. ஆவது அண்டு நிறைவு விழா
ச-வ இலோஞ் மகாநாடு
தலையைப் பேருஷ

வித்துவான் பண்டிதர்

திரு. கா. பொ. இரந்தினம் அவர்கள், B. A. (Hons), B. O. L., அன்பர்களே!

கிடைத்து செல்வர்களாயிப் பங்கள் யாவரையும் இன்று
இட்டுக் கூண்டிருக்க கண்டு களிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்ததற்கு
யான் மிக்க மகிழ்ச்சி யடைகின்றன. சுள்ளைங்கை சித்
தாந்த மகா சமாத்தின் ஏற்பந்தத்துறை துண்டு சிறைகளில்
இழுகின் இட்டுக் கூடபொறுப்புச் செய்து எங்கள் யாவரையும்
இதிற்குப் பொறுத்துவான் செய்த திருவுருட்டிறைன் வியக்கின்றோன்.
ஒன்று போன்ற மாநாடு மற்றுக் கிலைமை தாங்குமாற என்னைப்

வசை விடுவதே முன்னால் பணி தாக்கம் நன்றாக கூடுகின்றேன்.

"மன்னன்றுல் வயன்னம் வழங்கும் வகையும் என்னில்லை கூடதுமேரி துறையீல்; கண்ணல் வட்டுறும் கழுமல் வளநக்கிப் போன்னால் வாணாம் பெந்தகை இருக்கே."

துகுடைய பின்கொருடைய இந்தந்து யாவும் எக்கு
வத்தும் தம் உள்ளத்திற் பகித்துக்கொள்ளவேண்டிய தொரு
பேறுண்மையாகும். சிவமெஜுஞ் செம்பொருளைக் கண்டு மெய்
யனர்வெப்பிய அவருடைய உள்ளத்தினின்றும் பிரந்த இந்த
உண்மையினையே கடவுள்ள திருவுருவைப்பெற்ற துய்ந்த பெரியோ
ரெல்லாம் பழ்வை வழிகளிலுள்ள புலப்படுத்தியனர்.

மக்களிடத்துத் தெய்வம் என்பதோ சிதம் மட்டாகிற
கடவுப்பற்ற ஏற்படவேண்டும். கடவுப்பற்று இன்றேயில் இன்ப
வாழ்க்கையை மக்கள் வரவழியிடயார். ‘தன்குவருமை இல்லை தன்
தன் சேர்வர்க்கு அஸ்வர்மனங்களை மாற்றல் அரிது’ என்பது
பொய்வில் புலவன் பொருள்ளர். இந்த உச்சத்திலே பல
கிளில் நிற் பவவகையான வாழ்க்கை மக்கள் வரப்பின்றனர். இவ
கள் மாவுரும் அது வாழ்க்கை - அன்பு வரப்பில் - பூரண வாழ்க்கை
வாழ்க்கைன்றாக்களென்று கூற முடியுமா? உண்டு உடுத்து இருக்க
மாட்க வாழ்வப்பக்கள் பலர்களே!

‘விலங்குகளுக்கும் மனிதருக்கும் வேறுபாட்டிலையா? அதிலை விலங்குகளிலும்பர்க்க மனிதர் உயர்த்தவர்களாக மின் விள்ளியரா?’ என்று பலர் வினவலாம். இந்த அற்றின் பயன்தான் மாது? அதுவருட்கண்ட உண்டாக்கி வகைத்தைக் கல்குவதா தமது ஒத்தற்றாற் பிரைட்டெக்னிக் துலையா? பிரமுகாவுட் பொருளைச் சுறைபாடு அவர் வறுப்பையில் மழுவத் தாம் உண்டான் கவித்துக் கூத்தாவது? ‘அற்வடையோம், ஆற்றலைடையோம் பொருளைடையோம்’ என்று இறுமாப்படையும் மக்கள் இபொழுது எக்கெற்றிர் சென்கிருக்கன் என்பதைச் சிற்று உணர்த்த பாருக்கன். உக்கமெங்கும் பற்றப்பீலைக்கிடுக்களும் பூசங்களும் கொடுமைகளும் கிடக்கின்றன. மூன்றாவது பொருள்போர் தொடக்கமிடுமோடுவன்று பலர் சுக்கோப்படுகின்றன. இவற்றிற்கிடைவர்கள் காரணம் காரணம் யாது? மக்களின் பல மெய்ப்பறையும் பெற்றுக்கொள்ளாது அற்வடையேயும் என்ன தாருகிப் பொருள்ஸ்வற்றைப் பொருளென்று கருதி யமைக்குவதே.

மக்கள் மெய்யறிவைப் பெறுவதில் - தக்க இன்ன தகரை இன்ன என்று உணரவளிடில் - விலங்குகளிலும் சீழானவர்களாக விடுகிறார்கள். தமது அறிவினால் ஆக்கந்ததைத் தேடாது அவைத் தேடுகிறார்கள்; அத்தகைச் செய்யாது மற்றதைச் சொல்கிறார்கள்; அன்னபை பெருக்காது வருமானமையைப் பெறுகிறார்கள்; பூர்வர்கள் நல்தகை மற்றுத் தம் கலத்திற்கே உழைக்கிறார்கள் இப்படிப்பட்டவர்கள் மெய்யறிவைப் பெற்ற சல்லை வழுவேண்டுமானால் சம்பந்தச் சுற்றியதி கடவுச்பற்றுபை வருகளாக வருமானேண்டும்.

“என்னதான் கற்றலேக் எப்போதும் பேற்றலேக் கண்ண அறியாதாரி உய்வுரே பூரணமே”

"உண்மையை கம்பாதவர்கள் இருக்கும் வகையில் உண்டு.

யைக் திரும்ப்பத் திரும்பச் சொல்வேண்டும்” என மரங்களும் என்றும் மேனாட்டதற்குர் உரைத்துள்ளன. இக்கந்தினைத் தாவு ஏற்றும் வராக்காதாகச் சுக்கியதானாரும் கூறியிருக்கிறார். இப்பாய்வராமுத்துக்குச் சுக்கியப்பற்றி வேண்டுமெனும் உண்மை உணர்க்க தொழுகாதுவான் முறைத்திறமும் இருக்கிறன. இவேயே போர்ன்றுகள் யாவரும் இந்த உண்மையைத் திரும்புதலை எடுத்துரைத்து வலியுறுத்தினார். இவ்வள்ளுமை உண்மைகளால்தான் இக்காலத்தில் பெறுகிவருவதற்கு இக்காலத்தும் இதைப் பன்முறை எடுத்துக் கூறி வற்புறுத்தவே விருக்கிறது.

நமது கலாசர்வைகளிற் கல்வி கற்கும் இலைஞர்கள் டூண்டஸமயிதோத் தம் மனத்திலே வங்குகப் பதித் தொழுக்கே இம். ஏனெனில் பல கலாசர்வைகளிலே கற்பிக்கப்படும் சமயத்தோடு தொடர்புற்றதாக விருக்கிறது. கலாசாலைகள் சமயக் கல்வியைக் கற்பிக்கவேண்டுமா? என்ற பர்சுட்டவைகளைக்கிருகள்.

“குறிந்தது லை பயணிக்கோல் வாலறிவன்
தற்றன் தொழுவு ஓலின்”

என்று வள்ளுவர் ஈராப்பிரம் வருடங்களுக்கு முன் கற்றனதை இயக்கி பெறப்படுத்துவதும் அறிய முடியாது திருக்கும் கால்களிலையைச் சமயத்தினின்று பிரபுபதால் பற்பல தீர்மகளுக்கு ஏத்திடுகிறோம் என்பதை இருக்கின்ற உணர்வுகளை. இதனால் மது காரணத்திலே மனவர்களுக்குத் தெய்வ சிகித்தை என்பதை நெறித்தே தெயிவாற்றி போய்கிறதோம் தூதி மாத்திரமா? இவர்கள் யாகிக்கொத்தை அறிந்துகொடுக்கிறார்கள். காக்கிக் கூற என்றால் பழையனவற்றை என்கூற ஒழித்துப் புகிய வழி களிலை தட்டத்தல் என்று நினைக்கிறார்கள். சமயத்திலும் கார்த்திகை தைப் புகுத்திருக்கின்றன. “காத்து இன்னை; கண்ணம் தீமை இல்லை; கண்டதே காட்சி கொண்டதே கேவை”. என்று கூறித் தாம் ஒரு புதுச் சமயத்தை வகுப்பதாகப் பொறுமைப்படுகிறார்கள். கால்களுக்குஞ்சும் புதியதை, உண்காயத்தை எதுவும் பூட்டும் முன்னால் உள்ளதென்பதை இவர்கள் பவர் அறிவுகின்றன. உடனோகாயத்தைக் கொடிய சக்கப்பாம்பு என்று மாணக்கவாசகர்க்குறிக்கிற். இந்தப் பரம்பு தீண்டாமல் இளைஞர்களைக் காப்பாற அம்க்கிரம் கடவுட்பற்றேயாகும்.

கடவுள் ஒருவர் இருக்கிறார் என்ற ஆசாய்ச்சி இனிக்கு ஏன் எதிதில் அழுதல் இயல்லே. கடவுள் இருக்கிற என்பதை விளைக்காண்டு நின்கிம்பையாக கட்டுறையின் இனிமூலம் உண்மையைக் கண் முடிவரதவர்கள் கைவ சமயத்தவர்கள் என் யூத முனைக்கந்து சிறிதொழும் தகுபுடுடையவராக.

ஈம் அறவிலூட்டுதல் தான் முடியுதல். கந்திமணி இன்னொலி நமக் கால்களின்போதே சாப்பிடுவதைன் அதனைப்பற்றி ஆராய்ச் சிகிசைச் செய்வதால் ஈலைக்க முடியாது. அதனை உண்டு ஈவுவுக்குத்தவர்கள் இலைக்கிறது என்று சொல்லுகிறார்கள். அவர்களது ஈற்றங்களைமையாக அவிவதற்கு அதனை காரம் உண்ண வேண்டும். இதன்போலவே கடவுள் இன்னொலியை நமக் கால்களில் கண்டுகொள்ள முடியாது. உணர்விலையே கடவுளிக் காணலாம். “உறவுயன்வில் இறந்து விடின்ற உணர்வ தோர் உணர்வே” கடவுள் என்கிற மரணிக்கவர்கள். “அவனுருளே கண்ணுக்க காணின் அல்லால், இப்படியன் இக்கிறத் தீவிரமாக கால்களைத் தாங்கிறார்கள் பாடுகிறார்கள் பாடுகிறார்கள். இவர்கள்கூடும் பிழைகள் கோர்க்கப்பேது இவர்களிற் பார்பாருன் விளங்காத பருடுகிறார்கள் என்றே உறவேண்டும் இருக்கிறது. அத்திட்டப்பட்டு வெளியிட துவன் தேவர் திருவாசப் பிரதிகளிலும், செஸ்டீர் தீவிரதாக மாண்பாமல், தெள் விதியை சொல்கின்ற தூற்பெப்புக் கழைய் முதலிய சிலைகள் கள் வெளியிட்ட பிரதிகளைத் தீவிரத் தொல்கை பிரதிகளிற் பல பிழைகள் காணப்படுகின்றன. இக் குறைகளைக் கீழ்க்குற்று ஆக வேண்டியவற்றைச் செய்தல் ஈவைப் பெருமக்கள் தல் கட்டுறுதும்.

தன் இவ்வண்ணத்தின் இவன் இறைவன் என்றெழுதிக் கர்ட் சிற்க,
கொட்டிரப் பாடவகீப் பாடுவதம் கொலிவக்ட.

டெருந்து கூறுவது ஒன்றமில்லாத இறைவன் பத்திவலையிற் படுகின்றன. “பத்தர்தம் பத்திவலையிற் படின்னல்லால் முத்திரையார் சொல்ல முந்தகிடுமே” என்ற கூறிக்கிறது திருமதிராம். பத்திவலையிலே இறைவனைப் படித்த அன்பர்கள் அவனியல்புகளையும் அவனது பேரேருட்டிற்ணையும் பற்பவித்தமாக ஏடுத்துள்ளத் தனர். இவர்களுடைய கூறுக்கண் யெல்லாம் நாம் கூட சிற்றறிவினால் ஆர்ய்து இறைவனின் இயல்லை அறிய முடியாது. இதனுலேயே தவழுதல்வர் சம்பந்தரும்,

"பூர்வம் வலுகிக்கிறது என்றால் தந்தான்பூர்வம் கேட்பார்யூலி அளவில்லை கிளக்க வேண்டா கேட்பார்யூலி விளையில் தூக்காகவே எத்தன தாப்ரால் வணக்கித் தலைநிதிகளை கேட்கக்கூடா"

என்ற பணிக்கார்.
மொவாக்குத்துமாம் இதற்கொடு பக்சிலை
மொவாக்குத்துமாம் பக்குக்கொடு வாபுறை

இனாங்குச்சுடையை மனம் பிக்க ஏறுக்கி யுடையது; கற் பளை சிறந்தது; கண்டவிட மெல்லர் தான் பசுவும் இயல் புடையது. ஆகவே இனாங்குக் கம் மனத்தை நன்று அடக்கி இப்படியும் என்ன முடிவும் என்ன உறுத்தால் இனாங்குச்சுடையை பொருளின் நியவிலையும் மங்குச்சு சமய மெத்து சமயத்தைக் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டிருக்கால் வரம்க்கை கட்டுமா” என்று சிலர் கருதுகின்றன.

ஆனப் பயிலவேண்டும். ‘காடுக்கரையும் மனக்குற்றங்கு காக்கட்டோட அதன்பிறகே டூட் தொழில் பயின்னி’ என்பதை அவர்கள் உணரவேண்டும். தீவ வழிகளை நிட்டு கல்வி வழிகளை நடத்துவதற்கும், மதிலியில் தன் கன்னிமாடத் திட் செய்துவருவதற்கும் இராமர் கண்டர்; காதல் கொண்டு துட்டான்கள் வேண்டாமென்ற ஈசு கூதிடிரு என்ற அன்பர்கள் கருத வேண்டாம். அறுட்டான்கள் முடிந்த முடிபெற்ற குது அவற்று பெற்றேண்டிய பயின்னை கருத்தும் அதனைப் பெற்றுமல்லதும் அவசரத் திட்டத்தில் என்ன கூடும் என்று அங்கு இன்னத்துக்கும் பெய்முக்காகம் கொடுக்க

தில் சுதாப்பரம்பரையின் முறையை வெள்ள கனிமியர் தூர். சிறு தேர்தலின்பீட்டில் தமது மன்ற ஈடுபாய் பெண் கனிமியர் சிருக்காவிட்டு பெரும் பழிக்கு ஆளாகவேண்டுமேயென்று அவர் என்னிடிறார். 'என்றுதொட்ட மன்ற கலை வழிபலன்றிக் கெட்ட மூலிகீர் செல்லாது. ஆகையால் அப்பெண் ஒரு கனிமி தான்' என்று முடிவிசெய்தார். இத்துறை இராமர் தமது மனத்தை எவ்வாறு பயிற்றி ஈடுபாயின் அவைத்தில் சுக்கிள் யாரைக் கண்டார்; மனத்தைப் பற்றிகாடுத்தார். 'எண்ண மெல்ல முக்கியத்தையார்படைநென் இன்று என்னிடுகில் தின்னை மெல்லம் உட்கூடித்தான் செய்வதோன் றந்தேன்' என்று கடவு ஞாக்கு முறையிட்டார். இச்செய்தி கடவுளைப்பற்றப் பற எண்ணால் கடனே சுந்தருதொட்ட மின்த்தில் ஏழுந்தன என்பதை சமக்குக் காட்டுகிறது.

மனம் எப்பொழுதும் தான்றைப் பற்றிக்கொண்டு இருக்குமே யான்திர் கம்மா இருக்காது. சின்னையை யடக்கிச் சுமார்களுக்கும் திறனிது ஏன்று தாயுமானம் பெருமானமாயார். மன்ன் கல்லூரியைப் பற்றினால் கல்வி விளைவும் தீவிரதுப் பற்றினால் திய வழிப்பிடிக் கெள்ளும். ஆகவெனினும் அதையே விளைவிடிர் பழக்குவது தந்து அதை இறைவனிடத்திலே தெருத்துவேண்டும். இறைவனின் திருவாடுக்கடலிற் றினாதந் பெரியாட்சியில் தம மனத்திறைவனிடமே பதிநித்தங்கள். நாகர்காவி “தென்னாஞ்சீசு” உதையிருக்கின்ற வெப்பருமானம் திருவுதையே உத்தாஞ்சீகம் திருவண்டாப்பம் உத்தாஞ்சீம்! எனது தமது செஞ்சுதையிற்கும் வேண்டுதியீம்!

மன்றத் திறாவணிடது செலுத்துற்றுப் பல வழகள் உள். எம்முறைவிலேவும் அவரை கிடைத்து அங்கு சொய்தலே இன்றியமைத்தது. திருமூர் “பெரிசர்வினும் ஏதுமின்

