

Subscription

Inland: Rs. 50/- per year.

FOR ADVERTISEMENTS

Apply to:

The Manager,
Morning Star, Vaddukodai.

THE MORNING STAR

Registered as a Newspaper at the General Post Office, Sri Lanka under No. Q/J/64/News/87

Established: 1841: A Christian Weekly: Published Every Friday

Vol. 148 JAFFNA, FRIDAY, 5th AUGUST 1988. No. 19

RIGHTEOUSNESS EXALTETH A NATION BUT SIN IS A DEFEAT TO ANY PEOPLE

UNDELIVERED ISSUES

Please re address
all undelivered issues
of the Morning Star to:-

The Manager,
"Morning Star",
Vaddukodai.



CHILDREN'S RALLY

The Childrens Rally this year was held at the Memorial English School Manipay on Saturday the 6th August over one thousand six hundred children attended the Rally this year. A noteworthy feature at the Rally was the participation of a large number of children from churches south of Elephantpass.

INDIAN VISA

The Indian High Commission in Colombo now gives only two weeks visa for persons visiting India from Sri Lanka. The High Commission enforced this restriction from July 1988.

UNDERGRADS IN MONKS CLOTHES

Two first year students of the University of Peradeniya were arrested by the Kandy Police for disguising themselves as Buddhist monks and possessing arms and ammunitions.

ST. JAMES CHURCH CELEBRATES 160TH ANNIVERSARY

St. James Church Nallur celebrated the 160th year of its establishment on Monday the 26th July 1988. Bible study, worship service and Public Meeting marked the celebration. Rev. Dr. Donald Kanagaratnam Archdeacon Jaffna presided over this function.

NALLUR FESTIVAL

The Nallur Kandaswamy temple annual festival begins on Wednesday the 16th August. It will wind up on the 11th September. It is hoped the curfew hours in the temple area will be from 9-00 p. m. to 5 a. m.

RED CROSS SOCIETY IN JAFFNA

The co-ordinating Committee of the Citizens committees in North and East Sri Lanka, has appealed to the Red Cross Society Headquarters in Geneva to establish a Red Cross Society in Jaffna.

Meanwhile the Red Cross Society in Sri Lanka has made arrangements for the parents of those detained in Boosa to visit their children.

D. M. K. Meetings

The Dravida Munnetra Kazagam in Tamil Nadu has decided to conduct mass meetings demonstrations opposing the continued military offensive of the Indian Government against the L. T. T. E. in Sri Lanka.

SUNDAY HOLIDAY FOR COMMERCIAL ESTABLISHMENTS

After many years the Shop, act" which requires commercial establishments to close their firms on Sunday is enforced in the city of Jaffna. The workers in these establishments now enjoy a weekly holiday. Restaurants and Pharmacies however are exempted from this arrangement.

R. PREMADASA — U.N.P PICK

It is reliably learnt that the Prime Minister Mr. R. Premadasa will be the U. N. Ps Candidate for the Presidential election in the event of Mr. J. R. Jayawardne opting to retire from Politics. According to reports Mr. Premadasa enjoys greater support than Lalith Athulathmudali and Gamini Dissanayake

S. L. T. B. NORTH TO INAUGURATE COLOMBO SERVICE

The Sri Lanka Transport Board Northern Region will soon provide Luxury Bus Service from Jaffna to Colombo. Mr. S. Kanagaratnam the Chairman of the Board (Northern Region) said that this service will begin in September 1988.

Late Dr. Gift Siromoney (1932 - 1988) A Tribute

Mr. D. Packiamuthu

Dr. Gift Siromoney has been the most gifted and versatile of our contemporaries. He was a scholar, musician, natural historian, artist and designer. His contribution to Tamil culture and language was remarkable and in the field of Indian History, he was absorbed in the study of epigraphy, temple architecture and bronzes. He was also a linguist.

Professor Dr. Gift Siromoney, head of the Department of Statistics, Madras Christian College Tambaram died on Monday the 21st March after a brief illness. He is survived by his wife Prof. Dr. Rani Siromoney, head of the Department of Mathematics, Madras Christian College and son Arul Siromoney.

Dr. Gift Siromoney hailed from the family of Abraham Pandithar of Tanjore and he was born in Tanjore in 1932. He had his college education in St. Joseph's College, Trichy and later in Madras Christian College, Tambaram. He received his Ph. D. from Madras University in 1964. He was an Ecumenical Fellow at the Union Theological

Seminary, New York during 1958-59. He also visited the United States of America as a Homi Bhabha Fellow in 1974.

Dr. Siromoney showed keen interest in the study of the origin and development of Tamil Script. To teach the common man the difficult art of deciphering the various forms of ancient Tamil scripts, he adapted a novel and effective method. He took the 1330 verses of Tirukural and wrote them in the different scripts that prevailed from the Ashokan era to the modern day. Starting from the known to the unknown he began the first chapter of Tirukural in the modern day script, and then proceeded in the successive chapters the scripts of the earlier periods thus making a smooth transition from period to period. And finally the last chapter was done in Tamil-Brahmi Script which is closely connected with the Brahmi script of Asoka.

He brought out this book under the title Tirukural in Ancient Scripts, and it was a costly production. I had the privilege of witnessing the production of this great book in the Diocesan Press, Madras. In order that the book should reach everyone, he fixed the selling price at the minimum cost price of Rs. 60 while a Book Publisher would have unhesitatingly fixed the price at Rs. 120. With the excellent get up and quality it looked like a foreign edition. Realising that even Rs. 60 was beyond the purchasing power of the common man he brought out immediately a cheap edition at a selling price of Rs. 9 only.

Dr. Siromoney with his colleagues (in the Department of Statistics) was able to find new inscriptions hitherto unnoticed by epigraphists and had developed side-lighting photographic flash techniques to copy inscriptions and had applied computer methods of image enhancement and dating of inscriptions to Pallava and Chola inscriptions. His paper on 'Computer methods of dating medieval inscriptions' and on 'Indus Valley scripts' presented at the fifth international conference of Tamil studies and research held in Madurai in 1981 are notable contributions in the study of epigraphy. Dr. Siromoney has been a member of many professional societies including the Epigraphical Society of India and the Archaeological Society of South India.

He had co-authored a book entitled Mahabalipuram studies which is a veritable encyclopaedia on Mahabalipuram rock-cut temples, sculptures and images. Again he co-authored a book Mathematics for Social sciences. He had published many articles on computer mathematics, Statistics, natural history, epigraphy, art and archaeology. Dr. Siromoney always gave credit to his colleagues acknowledging their joint efforts by putting their names on the title page, if it were a book, and in by lines if it were a research paper. This benign quality is seldom found among scholars.

Dr. Siromoney was a gifted teacher of statistics and computer management. He had conducted extensive research work on Information Management and fed us through Newspapers periodically statistics on the fortunes and popularity of our political parties and their leaders in the country. His findings were accurate.

Only last year the Government of Tamil Nadu selected both Dr. Gift Siromoney and Dr. Rani Siromoney and honoured them with best teacher awards. Probably that was the first time the Government chose the best teachers from among college teachers. Prof. Siromoney was a man of varied interest. He had a profound knowledge both in Indian and European music. He was also a student of natural history. He regularly watched the the incoming and outgoing birds in Tambaram, and made a thorough study of the local history of Tambaram.

In the midst of his multifarious activities he was very very much concerned about the illiteracy of the wandering tribe Nari Kuravars, and with the help of his colleagues he worked out a Translation of Tirukural into the dialect Vaagriboli spoken by the Nari Kuravars. Vaagriboli has no script of its own, and Dr. Siromoney used Tamil scripts to write in Vaagriboli. He had also published a translation of the Gospel of St. Mark in Vaagriboli for the benefit of Nari Kuravars. Thus with great insight Dr. Siromoney continued the challenging work of the pioneering missionaries from the West.

— S. I. Churchman

The Librarian
University
Tiruvallur

உதயதாரகை

UTHAYATHARAKAI

Estd. 1841.

[நேரிசுவ வார இதழ்.] [வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது
நீதி ஜனத்தை உயர்த்தும்: பாவம் எந்தக்குலத்துக்கும் இழிவாம்]

[மலர் 148

5-8-1988

[இதழ் 19

வேதாகமச் சங்கீதங்கள்

-- கவிதை வடிவம்: --

நவாஸியூர் சி. என். செல்லத்துரை

சங்கீதம்: 50

1, மாவலிமை தனது ஆணைக் கிழங்கிருந்து வடக்கிருந்து யாவாரையும் சூலினுள்	சசனவர் கட்டையால் மேற்குவரை தெற்குவரை தன்னிடத்தே மாந்தரையும்	அழைக்கிறார் அழைக்கிறார் வாழ்பவர் வாழ்பவர் அழைக்கிறார் அழைக்கிறார்
2, சீயோன்மலை கொண்டமைந்த இருந்தவரின் சுடர்பெருக்கிச்	மீகினிலை தேவஆல மகிமைஒளி சோதிபாசி	பேரொழில் யந்தனில் விசுது விசுது
3, ஆண்டவரை இடிமுழக்க அடரைச்சுற்றி அகிலத்தையே புயலுயர் அங்கு சசனியே	வருகையிங்கு ஆசையுடன் எங்கும்பெரும் நாசமாக்கும் கொந்தளித்த வட்டமிட்டுக்	தருகிறார் வருகிறார் அக்கினி அக்கினி நின்றது கொண்டது.
4, அவர்தமது அவர்களுக்கே விண்ணுலக மண்ணுலக	மக்களையே நியாயத்தீர்க்க மாந்தரையும் மாந்தரையும்	கூப்பிட்டார் வந்திட்டார் கூப்பிட்டார் கூப்பிட்டார்
5, "எனது ஆலயத்தைப் பலிபலியாய்ச் எத்தனுக்குக் உடன்படிக்கை மக்களே ஒன் என்ஜனமே	பிட சேலுத்திரின்ற கீழ்ப்படிவேன் செய்துகொண்ட றுதி இங்கு எந்தன் அண்டை	மீகிலே போதிலே என்மலர் எந்தன்சீர் சேருங்கள் வாருங்கள்"
6, என்று சொன்ன தெளிவுடனே ஏனோ எனில் என்றுதானே	சசன்ரீதி நியாயத்தீர்க்க "சசன்ரீதி வானவரும்	வழங்குவார் இணங்குவார் உள்ளவர்" சொன்னவர்
7, அத்தகைய பின்வரும் இவ் என்ஜனமே நானே உங்கள் உங்கட்டுக்கி சொல்லுகிறேன்	சசன் இங்கு வார்த்தைகளைக் எனக்குச்சொகி சசன் இதைக் ரானபல நன்றுகேட்டு	பேசினார் கூறினார், சாயுங்கள் சேருங்கள் குற்றங்கள் நில்குங்கள்
8, ஆலயத்துப் எத்தனுக்காய்ச் தவறிடாத குறைகள் என்று	பிடத்தில் நம் செலுத்துநீர்கள் செலுத்துநீர்கள் எனக்குயாரும்	பலிவேளை அவைவேளை குறையிலே உரைத்ததில்லை
9, ஆளுநீமே இன்னும் நீங்கள் இவைகளால் தேவை என்று	பலிக்கூரிய கொணர்ந்தகாரை உங்கனிடம் அவைகளை நான்	ஆடுகள் மாடுகள் வேண்டினேன் கேட்டிலேன்
10, ஏனோ எனில் எங்குமுள்ள வாழ்த்துவரும் எத்தனுக்கே	உலகின் காட்டு புல்லுவயல் மிருகஜாதி சொந்தமாக	வெளியிலும் வழியிலும் என்னவை உள்ளவை
11, மலைகள் மீது குன்றுகளில் எத்தனுக்கே வேறெவர்க்கும்	வாழும் மந்தை வாழும் பறவை சொந்தமென்ப அவைகள் சொந்த	இனங்களும் இனங்களும் துண்மையாம் மில்லையாம்

★ பால் நேசன் ★

— சிறுவர் பகுதி —

திருவசனங்களை

சுறுப்பு மீன்

ஒரு வீட்டில் ஒரு சிறிய கண்ணாடி மீன் தொட்டி இருந்தது அதில் அழகிய பல வர்ண மீன்கள் நீந்தி விளையாடிக் கொண்டிருந்தன. தொட்டியின் ஒரு பக்கத்தில் மணல் போட்டு தண்ணீர்ச் செடிகள் நடப்பட்டிருந்தன. மீன்கள் தள்ளுவதையும், செடிகளின் ஊடே விசார்த்து நீந்திச் செல்வதையும் பார்த்து அவ்வீட்டினர் இரசித்தனர். மீன்களும் ருசியான சத்தங்கள் ஆகாரங்களை தின்று கொண்டு உற்சாகமாக இருந்தன. ஆனால் மாஸி என்ற ஒரு சுறுப்பு மீனுக்கு அங்கு இருக்கப் பிடிக்கவில்லை. பல நல்ல சிறகிதர்கள் இருந்தும் கூட சந்தோஷமாக இல்லை.

மாஸி தன் தாயிடம், 'அம்மா எனக்கு இங்கு இருக்க சிறுப்பு மீனில்லை, ஏன் பார்த்த உலகை பார்த்த வேண்டும், சுதந்திரமாக இருக்க வேண்டும் என்று ஆசையாக இருக்கிறது, என்று தள்ளியது.

அதன் தாய், மகனே மாஸி அகிமமாகத் தள்ளாதே, தொட்டிக்கு வெளியில் விழுந்துவிட்டால் தண்ணீர் இல்லாமல் செத்துப் போவாய், இங்கு உனக்கு என்ன குறைவு? வேளா வேளைக்குச் சத்தங்கள் உணவும் சுத்தமான தண்ணீரும் கிடைக்கின்றன; யாரும் தொந்தரவு செய்வதில்லை

சிறுவர்கள் பள்ளியிலிருந்து வர்ப்பாக வரும் போது நம்மைப் பார்த்து எவ்வளவு சந்தோஷப்படுகிறார்கள். நாம் இருக்கும் இடத்தில் திருப்தியாக இருந்து மற்றவர்களுக்கு உதவுவது கடவுளுக்குப் பிரியமானது. ஆகையால் நீ அமைதியாக இரு. வெளியில் குதித்து அழிந்து போகாதே' என்று எச்சரித்தது. மாஸியின் அப்பாவும் அறிவுரை கூறி அதைக் கண்டித்தார்.

ஆனால் மாஸி பெற்றோர் சொன்னதைக் கேட்கவில்லை ஒரு நாள் அது வேகமாகத் தள்ளி வெளியில் விழுந்தது. மகிழ்ச்சியில் அப்படி இப்படி குதித்தது சில விரைகள் தான் டீடித்தது அதன் ஆனந்தம், மூச்சுத் திணறி இறந்து விட்டது.

மறுநாள் காலை யில் தொட்டியில் மாஸிக்கு காணாமல் வெளியில் பார்த்த போது, மாலை மாலையாகக் கண்ணீர் வடித்தது. மாஸியின் சிறகிதர்களும் மாஸியின் நிலைமையைக் கண்ட போது அவர்கள் விழிகளிலும் கீர் நிறைத்தது அந்தோ! மாஸியின் இறக்கி வலத்தை ஏழம்புகள் நடத்திக் கொண்டிருந்தன.

தங்க வானம்:

என் மகனே, உன் தப்பப் பந்தியைக் கேள். உன் தாயின் போதகத்தைத் தள்ளாதே. நீதி 1:8

ஏழைகளின் தோழன் ஏசுபிரான்!

'புத்தன், இயேசு காந்தி பிறந்தது பூமியில் எதற்காக? தோழா ஏழைகள் நமக்காக' என்று கவிஞர் கண்ணதாசன் அவர்கள் பாடிவைத்தார் தமது பாடலில். கண்ணதாசன் "ஏழைகளின் தோழர்களாக" இங்கு குறிப்பிட்ட மூவரும் இயேசு பெருமானே உண்மையான ஒரு ஏழைகளின் தோழன் என்பதை யாரும் மறைக்கவோ, மறக்கவோ முடியாது. அவரது சிறப்பை, வாழ்க்கையை எடுத்துக் காட்டுகிற பார்த்தாலும் உண்மையான ஒரு ஏழையிலும் ஏழை என்று தான் சொல்ல முடியும்.

அவர் மாடிவீடு பார்த்துப் பிறக்கவில்லை. மகாபிரபு குடும்பத்தில் பிறக்கவில்லை. சுகந்தரண ஒரு ஏழைக்குக் கிடைத்த ஒலைக்குடிசையிலாவது பிறந்தாரா? இல்லை, அது கூடக் கிடைக்கவில்லை ஒரு மாட்டுக் கொட்டிலில் பிறந்தார். அதுவும் ஓர் மிகத்தாழ்மையான தச்சுத்தொழில் புரியும் குடும்பத்தில் பிறந்தார் எனக்காண்கிறோம். இவற்றிலிருந்து அவர் ஒரு ஏழையிலும் ஏழையென்காணலாம்.

அவர் தெரிந்து கொண்ட தமது நண்பர்கள், பெரும் குலத்தினரார்? இல்லை அவர்களும் மீன் பிடிவாரும், ஆயத்தறையில் வேலை செய்பவர்களாகவே இருந்தார்கள்

தேவ வந்தார், அங்கே அவர் வந்த பொழுது வழமையாக ஓய்வு நாள் ஆராதனையில் ஆலயத்தில் வேதம் வாசிக்க எழும் வேளை, ஒரு நாள் அவர் வாசிக்க எழுந்த பொழுது அவருக்குக் கொடுக்கப் பட்ட பகுதி ஏசாயா இருக்கிறார் தரிசுக்குப் பிரசங்கத்தைப் பிரசங்கிக்கும்படி என்னை அபிசேகம் பண்ணினார், இதயம் நெருங்குண்டவர்களுக்கும் என்னை சிறைப்பட்டவர்களை விடுகலையும் குருடர்க்குப் பார்வையையும் பிரசுத்தப்படுத்தவும் கொடுக்குண்டவர்கள் விடுதலை ஆக்கவும் கர்த்தருடைய அருக்கிரக வருஷத்தைப் பிரசுத்தப்படுத்தவும் என்னை அனுப்பினார் என்று ஏசாயா 61: 1, 2 இல் இருப்பதைக் கண்டு, அவர் அதன்படியே நடைமுறைப்படுத்த விரும்பினார், இவற்றை அவர் அங்கு ஆலயத்தில் வாசித்ததாக லூக்கா ஆசிரியர் தனது கவிச்சேஷ்டாவில் 4: 18: 19, வசனங்களில் காட்டுகிறார். இந்த வசனம் இயேசுதாம் செய்யப்போகும் சேவைக்கான திட்டத்திற்கு அத்திவாரமாக அமைக்கப்பட்டதெனக் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. அங்கு ஆலயத்திலே அவர் இந்த வாக்கியங்களை வாசித்த முடித்தவுடன் அவர் அங்கு அவர்களை அருகி யத்தைப்பற்றி பரிமாற முற்பட்ட போது அங்கு சபையிலே இருந்த ஒரு சிலர் இவன் தச்சனின் மகனல்லவா! என்று முனுமுனுத்தார்கள் அதை அறிந்த அவர் நீர்க்க தரிசி ஒருவனும் தன்னூரில் அக்கிரகி கப்பட மாட்டான் என்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்றார் (லூக் 4: 24) ஆனால் இவர் தொய்த்த போகவில்லை, அந்த வாசக வாக்கியங்களை வைத்துக் கொண்டே செயற்பட்டார்,

வளரும்

தாரகை ஒளி

எண்ணித் துணிக் கரும்பு துணிந்தபின்
எண்ணுவம் என்ப(3) இழக்கு

எங்கள் கருத்து

மானிட மதிப்பு

மனிதனை மனிதனாக மதிக்கும் பண்பு நமது சமுதாயத்தில் ஏன், நமது நாட்டிலேயே அருகி வருகிறது. கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக நம் நாட்டில் நடைபெறும் அட்டுழியங்கள், தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் ஏற்பட்டு வரும் பயங்கர சம்பவங்கள் எதைக் காட்டுகிறது? மனிதனை மதிக்காத தன்மையே

மனிதனின் மதிப்பு என்ன? நன்மை தருவது, ஆக்க பூர்வமானது மனிதனுக்கு நம்பிக்கை யூட்டுவது, சமூகத்தில் மனித வாழ்வுக்கு உதவுவது எதுவுமே மதிப்புடையதுதான். சமூகத்தில் மனித வாழ்வைப் பாதிப்பது எதையுமே மதிப்பற்றது என்று தான் நாம் கூற வேண்டும்

தான் மனிதன் மனுக்குலத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று ஒருவன் கருதினால், மானிட மதிப்புடையவனும் அவன் இருக்க வேண்டும். நமது திருமறையில், ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் மனித மதிப்பு ஆராயப்படுகிறது மதிப்பிடப்படுகிறது பாராட்டப்படுகிறது சிறப்பான இச் சூழல் ஏது? அது தான் யாத். 20: 2 எகிப்து நாட்டிலிருந்தும் அடிமை வாழ்வினின்று உன்னை விடுவித்த ஆண்டவராகிய நானே உன் கடவுள் இதுதான் முகவுரையுடன் பத்துக் கட்டளைகளைச் சிந்தியுங்கள் இஸ்ரவேல் மக்களை மீட்ட கடவுள் தாமே, மானிட மதிப்புக்குரிய இக்கட்டளைகளைத் தந்தருளினார்.

ஆம் மானிட மீட்பு இறைமீட்புச் சூழலில் உள்ளது மானிட மதிப்பிற்கும் இறை மதிப்பிற்கும் உள்ள இந்த உறவினை நாம் அறிய வேண்டும். இறைவன் மானிட மீட்பில் ஆர்வமுடையவர். மானிட மீட்பு இறைவனுக்கு மதிப்பு என்றே நாம் கூறலாம் மனித மதிப்பு இறை மதிப்பில் அடங்கியுள்ளது என்பதே கிறிஸ்தவ இறையியலிலும், ஆயுதத்திலும் உள்ள அடிப்படைக் கருத்தாகும்.

புனிதர் பலவுடியார் மனித மதிப்புப் பற்றித் தரும் விளக்கத்தை ஆய்வது நல்லது.

“நாம் நம்மை மீட்டுக் கொள்ளும் திறமையின்றி இருந்த காலத்திலேயே கிறிஸ்து, தெய்வ பயம் இல்லாதிருந்த நமக்காக, குறித்த வேளை வந்த போது தம் உயிரைத் தருவது அரிது ஒருவேளை நல்லவன் ஒருவனுக்காக யாராவது தன் உயிரைத் தர முன்வரக் கூடும் ஆனால் நாம் பாவிக்களாய் இருந்த போதே கிறிஸ்து நமக்காகத் தம் உயிரைத் தந்தார்”

—(ரோ 5: 6-8)

கடவுளின் குமாரன் நமக்காகத் தம் உயிரையே தந்தருளினார் அந்த அளவுக்கு கடவுள் நம்மைப் பெரிதாக மதிக்கிறார். மனித மதிப்பு இறை மதிப்பினால் ஒளியூட்டப்படுகிறது மனித மதிப்புக்கு ஆதாரமாக இறைவனின் மனிதனை இருப்பதை உணரும் போது, மானிட மதிப்பு உறுதி பெறும்.

இறைவனின் மதிப்பைப் பற்றிய நமது அறிவு மானிட மதிப்பைப் பற்றிய மேலான ஆழ்ந்த அறிவை நமக்குத் தருகிறது. மனித மதிப்பு சிதைவுற்றிருக்கும் இன்றைய உலகில் குறிப்பாக ஈழத்திரு நாட்டில் வாழும் நமக்கு ஊக்கமும் ஞானமும் தரும் என்பது நிச்சயம். ஆகவே மனித மதிப்பை மீண்டும் நமது சமுதாயத்தில் நிலைநாட்ட, இறைவனின் துணையுடன் விடாது முயல்வது நமது கடமை.

மகனார் பகுதி:

நம்பிக்கை யூட்டும் இசை!

தாலாட்டுப் பாட்டைக் கேட்டுத் தூங்கும் இளமைப் பருவம் முதல் இசை நமது வாழ்க்கை யோடு ஒன்றிப் போய் விடுகிறது. அது நமது தயாரங்களை மறக்கடித்த மனதில் மிதழ்ச்சியையும் நம்பிக்கையையும் ஊட்டக் கூடிய அருமருந்த அல்லவா? கண்ணீரில் மிதக்கும் எத்தனையோ வேளைகளில் 'இயேசு கண்ணீர் துடைப்பார்' போன்ற பாடல்கள் நமக்கு ஆறுதலளித்திருக்கின்றனவே!

இசையின் சக்தியை அளவிட முடியாது. அது நமது உடம்பையும், உள்ளத்தையும் நோடியாகத் தாக்கும் வல்லமை படைத்தது. மொழிகள் பயன்பட முடியாத இடங்களிலும் கூட இசையொப்புவைத் தர முடியும்.

நமது கிரீத்தனைப் பாடல்கள் நம்மை இறை வழிபாட்டுக்குத்

தயாராக்குகின்றன. நம்பிக்கை யூட்டி பக்திப் பாவச நிலையில் அவை நம்மை ஆழ்த்துகின்றன. அநேக வேளையில் இன்றைய உலகின் சினிமாப் பாடல்களும், கிழக்காரமான இசையும் கூட பிள்ளைகளின் மனதைப் பாதிக்க முடியும் என்பதை நாம் மறந்து விடக் கூடாது இவை கேட்பவரின் மனதில் தூர் இச்சைகளை எழுப்பும் சக்தி படைத்தவை.

'தந்தொலை கீதம்' suicide song) என்ற பெயரைப் பெற்ற ஒரு கீதம் தந்தொலை செய்து கொண்ட ஒருவர் இறப்பதற்கு முன்பு எழுதி, இசையமைத்து விட்டுச் சென்ற கீதமாகும். இந்த இசையைக் கேட்டுத் தந்தொலை செய்து கொண்டவர்கள் அனைவர், கடந்த நூறு வருடங்களாகப் பலரையும் தந்தொலைக்குத் தூண்டியுள்ள இந்த சோககீதம் ஒரு கட்டுக்கதைதல்ல.

நம்பிக்கையையே வாழ்க்கையின் அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ள நாம் இத்தகைய கீதங்களின் வலையில் நமது குழந்தைகளும் விழுந்த விடாமல் காப்பாற்ற வேண்டுமல்லவா?

எந்த ஒரு குழந்தைக்கும் இசையில் ஆர்வம் ஏற்படத்தான் செய்யும். அந்த ஆர்வத்தை ஆரோக்கியமான இசையை நோக்கித் திருப்பும் பணி நம்முடையது. குழந்தைகள் கேட்கும் இசை

குழந்தை பிறந்தவுடனே அதற்கு இயல்பாகவே இசையை இரசிக்கும் தன்மை அமைந்து விடுகிறது. அவ் வேளைகளில் வீட்டில் இனிய இசையெழுப்பும் இசைத் தட்டுக்களையோ, காசெட்டுகளையோ போடலாம். அளவுக்கு மிஞ்சிய சத்தத்துடன் கூடிய 'பர்ப் மியூசிக்' கேட்கும் சக்தியைப் படிப்படியாகக் குறைத்து விடும்.

பல தாய்மார்கள் வீட்டு வேலைகளைச் செய்யும் போது பத்திப் பாடல்களை முணுமுணுத்துக் கொண்டிருப்பதுண்டு. குழந்தைக்கு விவரம் தெரியும் வேளையில் இத்தகைய பாடல்களின் மீது அதற்கும் ஆர்வம் ஏற்படுகிறது. மழலைக் குரலில் பாட ஆரம்பிக்கின்றன.

இசையோடு கூடிய சிறுசிறு கதைப் பாடல்கள் தமிழில் ஏராளம் உண்டு. தாய்மார்கள் இப்பாடல்களைப் பிள்ளைக்குப் பேசும் பருவம் வந்தவுடனே சொல்லி கொடுக்கலாம் கதை சொல்லுவதைவிட இத்தகைய பாடல்கள் இப்பருவத்தில் அதிகப் பயனளிக்கும், நல்ல கருத்துக்களை மனதில் பதிய வைக்கவும் முடியும்.

பெற்றோர்கள் இவ்வாறு சிறு பாடல்களைச் சொல்லிக் கொடுக்கத் தவறும் போது, பிள்ளைகள் காதில் கேட்கும் வரலெளிப் பாடல்களை மீண்டும் பாட முயல்கின்றன. முன்று வயதுக் குழந்தை கூட காதில் கேட்கும் வரலெளிப் பாடல்களை மீண்டும் பாட முயல்கின்றன. முன்று வயதுக் குழந்தை கூட 'காதல் வந்துதச்சு. ஆகையில்துதி வந்தேன். என்று மழலைக் குரலில் பாடுவதைக் கேட்டு மனதில் வருத்தப் பட்டிருக்கிறேன்

பெற்றோர்கள் ஏன் நல்ல பாடல்களைச் சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள் கூடாது?

வீட்டில் குடும்ப ஜெப் வேளை ஒய்வு நாட்பாளி, ஆலய ஆராதனை இவற்றில் குழந்தைகளும் பாடுவதை ஊக்குவிக்க வேண்டும். குடும்ப ஜெப் வேளையில் சிறு குழந்தையைத் தனிச் சிறு பாடல் பாடுவதை ஊக்குவிப்பது பயன் தரும்.

சிறந்த இசை நிகழ்ச்சிக்குச் செல்லும் போது சிறு பிள்ளைகளையும் உடன் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். அவைகள் ஒரிரு பாடல்களையே கேட்டாலும் அது சிறந்த இசை என்பது மூளையில் பதிக்கிறது. இதனால் தேவையற்ற பாடல்களின் மீது ஏற்படும் ஆர்வம் ஓரளவு தங்கப்படுகிறது.

குடும்ப அடிப்படையிலும் பாட்டுப் பாடிய படி விளையாடுதல் இவையே இசையையும் விளையாட்டையும் இணைப்பதால் குழந்தைகளின் மனதை எளிதில் கவர்ந்து பயனளிப்பவை. சிறந்த நல்லிழைப் பாடல்களை கும்மிப் பாடல்கள் மூலம் எளிதாகப் பயிற்றுவிக்க முடியும் பாடல்களைக் கற்றல்

குழந்தைகளுக்கு பத்திப் பாடல்களையும், கிரீத்தனையையும் கற்றுக் கொடுக்கும் போது அவற்றின் பொருளையும் இசையோடு சேர்த்துச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும். இசையோடு இயைந்த போதனைகள் எளிதில் பதிக்கின்றன விசுவாசத்தை ஊக்குவிக்கும் சக்தி படைத்தவை இசைப் பாடல்கள்.

சிறந்த பாடல்களைப் பாடுவதோடு மட்டுமின்றி அவற்றை மனப் பாடம் செய்வதையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும். ஏற்ற வேளையில் எத்தனையோ ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரும் மனதில் அசை போடப்படும் இப்பாடல்களால் மன ஆறுதலைத் தர முடியும்.

நமது குழந்தைகள் இசையார்வம் காரணமாக ஆலய இசைக் குழுவில் சேர்வதையோ, எத்தனும் இசைக் கருவியைப் பயிலுவதையோ கிரும்பினால் அதைத் தடை செய்யக் கூடாது. அநேக வேளையில் பிள்ளைக்கு விருப்பமில்லாத ஒர் இசைக் கருவியைப் பயில வேண்டும் என்றும் வற்புறுத்தக் கூடாது. தாவிதின் இசை சவுலுக்கு ஆறுதல் அளித்தது போல உமது பிள்ளைகளின் வாழ்க்கையிலேயோ தலவிற்கும் போது தான் இசைப் பயிற்சியின் பலனை முற்றியவராக அனுபவித்த உணர் முடியும்.

பத்திப் பாடல்களும், இனிமையான இசையும் உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அளிக்கக் கூடிய சிறந்த சொல்வகை என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.

'இறைமியலுக்கு அடுத்தபடி சமாதானத்தையும், மகிழ்ச்சியையும் அளிக்கக் கூடியது இசையே. இசை மனிதர்களை இனிய மனதினாராயும், யோசனையுள்ளவர்களாகவும் மாற்றுகிறது. தேவவார்த்தைக்கு முன்னர் சாத்தான்களே ஒடி ஒளிவது போல, கிறிஸ்தவ இசைக்கு முன்னரும் ஒடி ஒளிவான்' என்கிறார் மார்ட்டின் லூதர்.

(தேன்மொழி ராஜன்)

Editorial

SCHOOLS AND THE POLITICAL CRISIS

With humour and benignity Winston Churchill, looking back on his school days is reported to have said:

"I was happy as a child with my toys in the nursery. I have been happier ever since I became a man. But this interlude of school makes a sombre, gray patch upon the chart of my journey".

The experience familiar of an older generation is to regard the period of their life spent in school as among their most happy recollections, even the punishments meted out to them as students in school or defeats they sustained as teams in school matches. It is an experience which echoes those lines in Virgil's Aeneid '*Forsan et haec olim meminisse iuvabit*'. Perhaps some day these things will be a pleasure to recall

Lord Byron so unlike Winston Churchill remembering his boyhood at Harrow sang in memory of a friend:

Our sport, our studies, our souls were one
Together we impelled the
Flying ball
Together we waited in our
Tutor's hall
Together joined in Cricket's
Manly toil

The "sombre gray patches" in the history of education in our land keep us wondering if the present generation of students would not one day look upon their school life as an "interlude" not worth reminiscing. For have we not now in our schools a teen-age generation with no memory except that of "war"? It is a generation that has enjoyed very little of competitive games and other 'frills' that make school life an experience of a life-time. Even star-events as a Sports Meet or a Prize Day, if organised, is now in such a low key as to make it lose all its glamour. The imperative is for all school functions to begin early and close early.

With many young qualified teachers scrambling to get out of the profession and young graduates, loathe to take up to teaching as a vocation, concern and dependency of school heads have grown ever blacker. Many teachers today in schools in the North and East are in the category of temporary employees paid from facilities fees by school heads to meet teacher shortage in examination classes and in the implementation of the New Scheme of student assessments to be conducted periodically. There are 253 teaching posts, according to news reports, yet to be filled in the Jaffna District alone. (There was a similar acute shortage of teachers during the war years (1939-1945) when Sri Lankan teachers were able to find, greener pastures in all kinds of "war service". It was at that time that Jaffna had a full complement of teachers from Kerala.)

Littering the countryside in Jaffna today are many damaged school buildings still in a state of repair. Some have been repaired by the I. P. K. F. But quite a number yet remain as ugly mounds in a land once notable for its sprawling new construction projects in school campuses.

Education in the North has no doubt been a near irreversible catastrophe. The Provincial Council Elections have, of course, raised the curtain on a new 'Act' in Education but the contentious issue of the merger has put off the proposed council for the North Eastern Region to a date which no one can now specify.

"Knowledge that is divorced from justice should be called cunning rather than wisdom" said Cicero. The voice of reason of the 25 lakhs of Tamils in the country and of the 8 lakhs, in the North cannot be eternally drowned by furious battle cries or by the fist - in velvet glove

Repertoire of Vintage Sports Fare in North - A Dream of the Past

In the pre - 1983 era in Jaffna, particularly during the past four decades or so, we reaped a plentiful sports harvest that would go down in the annals of Jaffna sports. It was a never ending cycle of sports activities that not only thrilled the ardent sports fans from the North but also provided them with an ample measure of mental recreation.

The Inter - School cricket and soccer competitions drew record crowds. The athletic meetings among the schools and clubs, the schools' and clubs' Hockey and Basketball tournaments all proved really exhilarating. Adding glamour to all these sports activities had been the annual North Ceylon Tennis Tournament which attracted the cream from the metropolis and outstations. Keen competition prevailed in the indoor Badminton and Table Tennis Tournaments conducted by the Jaffna 'Y' and the parent bodies, Sri Lankan aces and champions figured prominently in these tournaments.

Besides these sports competitions and tournaments, Jaffna had been the venue of the Hockey Nationals in the early sixties followed by the senior and junior cager Nationals.

The Junior athletic Nationals held at Vadlukoddai and the all Island P. T. competitions held in Jaffna in 1972 had been two other prominent landmarks in Jaffna sports.

The Island - wide schools' Cricket competitions played on a zonal basis in the sixties provided the Northern Cricketers with the rare opportunity of playing against top notchers like Anura Tennakoon who later had the privilege of captaining the Ceylon side, S. Rajapakse, Tony Opatha Peter de Neise, S. Skandakumar, S. Wimalaratne and T. Thalaysingam. Such confrontations made our local lads gain experience rich enough to make themselves known in the wider arena of Ceylon Schools and club cricket.

The Ceylon Badminton Association in 1972, headed by Mr. D. G. Weikala brought to our doors China's shuttle wizards to play exhibition matches here. Their tour itinerary took them to thirteen centres (including Jaffna) where the sports disciplined men and women shuttlers from Red China enthralled the thousands of badminton fans with their uncanny speed and endurance, superb skill and artistry.

The Seychelles Netball Association Team which toured Ceylon in 1975 showed up in Jaffna to entertain the local fans. It may, interest the reader to note that the Ceylon Team which played Seychells included a sprightly young lass from the North, Francisita Segarajasinghe who did proud to her alma mater, Holy Family, Convent, Jaffna and 'Browns'.

Netballers from Australia too, on their way to England, had their limb - looseners in Ceylon. Those tall, well built lassies from down under were in Jaffna too, and our local netballers looked mere Liliputians against their Gulliver like opponents.

State Soccer Teams from across the Palk strait, reputed soccer 'Combines' from Colombo, Kandy, Kurunegala, Badulla, Batticaloa, Trincomalee, Kalutara and Galle have all displayed their skills and prowess in the game on Jaffna soil time and again, entertaining us no ends. To cap it all, a top west German Soccer Team took on a Ceylon 'Combine' in an exhibition game at the Jaffna Stadium when it was ceremoniously opened. The game proved to be a fast, open 'affair' with the fleet footed Germans weaving Circles round the Ceylon defence to score time and again. They proved easy victors by 4 goals to 0.

The Jaffna Amateur Athletic Meetings (Meets) too had seen some of Ceylon's top Track and field stars compete in them.

In the 'Sixties', even the Madras Cricket Team captained by Venkataragavan, who were on their way to Colombo to play Ceylon in the Gopalan Trophy tie, stopped over at Jaffna to take on an all Jaffna combine.

But alas, today, the post 1983 period had brought about a sudden lull of sports activities in the North. Although a few schools have engaged themselves in cricket matches and soccer games, the rich repertoire of vintage sports fare of yester year has proved to be a dream of the past.

V. S. Kiruparaja

P. S. May 1 as an afterthought add that a Pakistan U-19 Cricket Team Captained by Javed Miandad and an Australian School Boy Cricket Team played in Jaffna.