







பொன் மதி.

பொன் தோண்டி தாய்மார்கள் தங்கள் ஹோட்டல்கள் கலியாணஞ் செய்து கொடுக்கையில் அவர்களுக்கு பின்னடைவு புத்திமிகி விடப் போகிறார்கள்:—

1. விவாகம் முடிந்த பின்னர் மூன்று மீ என் பிந்தையால்; உன் மாமி மாயம்மாந்தான் உன் தாய் தந்தையாவார். இது உரை தீ எங்களுக்குக் கேட்புப்படிந்த நடத்தையால் இனி அவர் களுக்குக் கீழ்ப்படிவாயாக. மாமியாருக்குப் பட்சம் காண்பிக்க மறவாதே.

2. பெண்ணின் மேலான ஆபரணம் பரு வுடன் சொல் பிழை. உன் குருஷந்தான் உன் ஹனுமான். அவளிடம் தாழ்ச்சி மரி யாததுபோலி உத்தொகை.

3. பெருமைபாட்டிப்புத்திரியாதே. பெருமை யானது உன் பருஷனுக்கு உன்பேரினுள் பட்டித்தை சீவிவிடு.

4. கணவனுக்கு முன் கெடுசொல் கூறாதே; பெண்குடும்புக்கு எதிர்சொலிக்குதல். பொது மையை சேரி; பொதுத்தார் பூயியானார்; தக்கசமையால் வாங்கும்போது சொல்லவேண்டிய யதைப் பட்டித்தேரி சொல்.

5. பேச்சுக்காரி என்ற பேரொடரே அழகம் பேசுகிற பெண் அழகர்களுக்கு தவறாமாட்டாள். பேச்சு அதிகப்பட்டால் பெர்ய புரணி கள் அதிகமாகும். பேசாதிருந்தால் பிழை யொன்றும்மில்லை.

6. ஜே. சிவன் அழகுத்துக் குறிகேளாதே. கருண சால்விரம் பர்க்கும் பெண் தனக்குத் தானே சத்தாறுவாடுகின்.

7. வீட்டுக் காரியங்களை விவகத்துடன் நடத்தி வலுக்குத்துக்குத் செல்லு செய்.

8. ஆலிங்கோன் மகனாயிருந்தாலும் அலல் காரகொண்டாதே; உன் ஆலிங்கையப்பற்றிப் பிரச்சேக்ப்பே போகாதே. தற்புஷ்சி தகுதியி யன்ற. உன் பருஷன் உதவின்முறையானா இவ்வாதே.

9. உலிய உத்திடினும் வாலிபர் கிடுகைம் கேண்டாள்.

10. பல உள்ள உலிப்பு உடுக்காதே. எப் போதும் சத்தமான உடை அணிந்துகொள்.

மேல்கண்ட பத்தக் கற்பனைகள் அழகுக் கட்டாத பெண்கள் இழிகுத்துக்கள் என மதிக்கப் படுகிறார்கள். "சத்தியகேசன்."

வில்லுறாயியம்.

"கஷத்திசைனோ உன் உதரத் துள்ளிக்குக்கும் நினைத்ததை சிலர் ஆல மாயம் என்று, சிலர் முயல் கந்திரி என்றும், சிலர் கோள வகுறிய மாள மாள் என்றும், சிலர் விஷமென்றும் பலவரது சொல்லுகின்றனர் இது ஆகாமன்று, சமுத்திரமே இங்கே பிரகாசிப்பன கஷத்திரங்கலம், சமுத்திர ஹத்திரி குழியினோ இது சத்திரமன்று, சர்ப் பேந்திராகுமிய சேகமன்று குண்டலமே இது முயற்கண்டுகன்று, கோக சித் திரா செய்யும் விஷ்ணுவே!"

"சத்திரனுள்ளே இருக்கும் மதுவைச் சிலர் முயற்கண்டுகென்றும், சிலர் சமுத் திரத்திசை சேறு என்றும், சிலர் 2 சர்பம் கண்டதும், சிலர் பூமிநி சரைய என்றும், சிலர் இந்திர சேகத்திரத்தின் ஒளியொளைய சத்தமது மனத்தக் கிணய்தவரது சொல்லுகின்றனர். இரவி ளுள்ள அந்தகாரமெல்லாம் பருகப்பட்டு இச்சத்திரம் வழிநினைந்து எனவே எனக்குத் தேர்வாகின்றது."

"சத்திர கிம்பமானது ஆகாமையி கலிலே அதாத்துத் திரட்டிய பரிமன் சத்தனத் திரட்சிசேபலத் தேர்ன் வு கிராது; அதுனுள்ளிருக்கும் கண்டகம், அச்சத்தனத் திரட்சிசுள்ளே சேத்த கண்டாசி போலத் தேர்வாகின்றது."

ஆ! ஆ! பெண்ணே!!! இச்சத்திரன் ஆகாமையி நடக்கத்தில் அலர்த்த வெண்டாமரை மலரோ? மம்மத பசனா கள் நீட்டும் சாணைக்கல்லோ? சத்திரா காலமையி ஒத்திரின் பத்தோ? இது யாது என்று பா? என விவ்றணகவி ளுள்ள சத்திரத்தினுலே சத்திரனை வர் ணித்தனன்.

1. அடலயாளம், 2. விண்.

அரசாங்கவந்திய

சுகாதாரப்பகுதி வெளியீடு. 3.

காமாலைகளை. தடுக்கக்கூடிய ரோய்களை வராமற் பார்த்துக் கொள்ளும்பொதுகளை சுகாதாரப்பகுதி யாரின் முயற்சிகளினால்தான் என முன்னொரு கட்டிலையிற் கூறியிருக்கிறோம். இப்படி வார மல் தடுக்கக்கூடிய ரோய்களின் முக்கியமான கொண்டு காமாலையே அல்லது பாண்டு வியாதி. இத்தரோய் வராமல் தடுக்கும் வழி வகைகள் இத்திலே இப்போது கடைபிடித்து வருகின்றன.

குறித்த காலங்களிலும் குறித்தவிடங்களிலு முண்டாகும் மற்ற மனோ விபரங்களைப்போ லல்லாமல் சரமால ரோய் க்காலகங்களிலும் இத்திலே எப்பா கல் சளிவு யிருக்கின்றது. 1924-ம் 25-ம் ஆண்டுகளில் ஒருவொரு மாரா ண்களிலும் சாதரிய பரிசீலனையில் ஶூற் தற்குத் தொண்டாறு வீதமாகி ஒவ்வொரு வரி ளும் காமாலையே வருவீக்குக் கிருமிய் பூச்சிகள் கிட்டத்தட்ட தூறலையிலிருந்து தாக்க காணப்பட்டன. இதைக் கணமாக விசாரணைசெய்தவர்களைச் சாபிக்கப்பட்டது எனவே இத்திலே ஒரு கூட்டத்தாருக்குள் இக்கிருமிய்பூச்சிகள் ஒவ்வொருவரிடும் சராசரி 25வீதமாக விருக்குமயின் இத்தரோயைக் கை யாண்டு மாற்றும்வழிவகைகளைத் தேடிக்கொள் ளவாமென்பதே.

இவ்வகையிலே காமாலையே உண்டாகும் காரணங்களைப்பற்றியும் அதை மாற்ற மல்லது வராமற் தற்கும் வழிவகைகளைப்பற்றியும் அசே சம்செட்டுகளைக் கரு தப்பட்டு இருக்கின்றன. இவ்வகையிலே புதினப்பத்திரிகை வாசிக்கும் ஒவ் வொருவரும் இத்தரோயைப்பற்றிப் பொதுவாக வாசித்தறிந்துபார்க்கென்பது எங்களுக்குத் தெரியாதவரால் இவ்வகையிலே பற்றி அதி வல் பரிசாகக் கருத்துத் தேவைமில்லை. ஆசாபடி யால் இதைப்பற்றி இக்கே எப்படியும் ஶ்சிற மறையிப்புகள் எழுதும் பிரயோசனமுண்டா யிருக்கும்.

காமாலையேய் காய்களிலும், பன்றிகளிலும் மற்றுமுள்ள வீட்டு மிருகங்களிலும் உண்டா கும். ஆனால் காமாலையிலே இவைகளால் மறுகூறுகியாருக்குத் தீங்கு உண்டாகி திலில்லை.

மனிதனிலிருக்கும் உளர்த்தாக்குணி (Parasite) 8-ல் 5 பங்கு அங்குலம் கையுள்ள ஶ்சு டெடமான கிருமிய் பூச்சியிருக்கும். அது குடலிலிருக்கும் சரிக்கட்டுகளையும் இரத்தத் தையும் குடித்துச் சிலிக்கும். மருந்துகொடுத்து இப்பூச்சியை வெளியி எடுக்காமல் வீட்டு வீட் டால் அது தன்னுடைய வாய்க்காட்டுகளை அசே வலுக்களாக அங்கே கழிக்கும்.

பெண் தாக்குணி (Female Parasite) ஆண் தாக்குணியும் பார்சுப்பெரியதும் மிகவும் கொடியதானது. அது ஒருகாளைக்கு வரக் குறைய2000 முட்டைகளைவைக்கிவிடும். மனித னுடைய குடலில் இத்த முட்டைகள் பொரிக்க மாட்டா. இம்முட்டைகள் பொரிக்கிறதற் குத் தகுந்த இடம் கருமுண்டையும், இருட்டுள்ள வுள், காற்றும் செப்பமுள்ள தளர்த்த மணல் தகராறும், இவைகள் 12 மணித்தியாலத்தில் பொரிக்கும்; இத்த முட்டைகள் கண்ணுக்குத் தெரியாத மிகவுரு சிறியன.

பொரித்த பின் இத்த முட்டை அவதாரப் புழு மயவில்காது காலகாலில் பூமிகயத் துளைத் துக் கொண்டும், மருமயுள்ள சரமான காலகற் ளில் தகரமேல் உத்த கொண்டும் பொரித்துத் திடத்ததை தான் குடித்துக்கொண்டு இருக்கும். இத்தப் புழுக்கள் அவ்வது கிருமியின் ஒரு பக்க மால் மிகவுரு கொஞ்ச இடத்துக்குத் தான் கருகும். கிட்டத்தட்ட 10 நாட்கள் காலமில் இவைகள் எல்ல இவைகளைச் சாப்பிட்டேக்கொஞ் சக் காலத்தார் கழன்று போகும் ஒரு வித தோற் புறையால் சூடுகண் மனிதனுடைய குடலில் போய்ச் சேரும் சமையம் வைக்கும் துங்கிக்கொண்டு இருக்கும். இக் கிருமியினைப் பூச்சுக் கண்ணாடி முகாமயொழியும் பர்க்க முடியாது.

மிகவுரு சிறிய சேத்தக்காயிருந்தால் இக் கிருமியின் மனிதனுடைய தேகத்தின் எப் பகுதிலுமுள்ள தேர்ப்புணையத்தனைத்துக் கொண்டு உட்செல்லும் வல்லமையுள்ளன. ஆசாபடியும் இத்த முழுதாம் உளர்த்த கிரும ய்களிருக்கும் தகரமில் மனிதனுடைய பாதம் சத்திர்குமில் இக் கிருமியின் அதன் தோற் புறையின் ஒட்டிக் கொண்டு தேகத்துட் செல் றும் சத்திரம் ஏற்படுகிறது. இப்படி மனித னுடைய உடம்பைத் துளைத்துக் கொண்டு உட்செல்லும் காலகாலில் அவளுக்குக் கீச் சிரக்கு (Grounding) என்று சொல்லப்படும் ஒரு சிலக்கு விபாதி கெயையாக உண்டு பறிந் தாக. சத்திரப் பாணை மார்க்கமாக இக் கிரும ய்கள் கடைமியாகக் குடலுக்குப் போய்ச் சேரு கின்றன. போய்ச் சேர்ந்த ஆடு மிழைகளில் அதனைக் கையது முறிந்த புழுக்களாய் விடு கின்றன. சோய்தொற்றும் வழிவகைகள் சே தேயுரு சில இருக்கின்றன. ஆனால் அவைகள் இத்தப் போல முக்கியமானவையல்ல. (வரும்)

தாம் மக்களகரமாயிருக்க வேண்டுமேயானால்.

(முக்குடல்.)

தாங்கள் இருக்கும் விடுகளை "பெண்கள் கரி சி ராள் பாய்கின்றன, வடமேருகிடின பொரு ளைத்தா காமாய்" என்றும் பிராணப்படி ருயிற்றும்புதியும், சனிக்குடியும், செவ்வாய்க் கிழமை என்றும் இக்கிழமைகளை நீக்கி ஏனைய கிழமைகளில் பசுவின் சாணத்தால் மெருகுதல் கோலமிடுதல் முதலிய அலங்காரங்கள் செய் யப்படுகின்றதோ அந்த விடமில் புண்ணிய பலத்தடன் கூடிய இலக்குமியானவன் எக் காலமும் உலிப்பான், தரஸ்திரி, ஆடு, கருத்தை, ஒட்டகம், காய், இவைகளின் காலிலிருந்து எழும்பும் புழுதியும், உயி, தவிடு, விளக்குமாய், இவற்றிலிருந்து கரும் தாசம், பிரற் முகம், பிரற் வந்திரம், காயின் கார்ப்பம், இவை எல் வொன்றும், தேகத்தில்பட்டால் அமல்கலத்தை அவசியம் வாச்செய்யும், காய், பீசை, தலைமீர், பிரற் லாசாருக்குசெய்திருத்த தண்ணீர், பிரற் தேகத்தில் வழித்தேடும் தண்ணீர், ஆசிய இவற்றைத் தொடுதொல் முறையே தரித்திரம், துக்கம், அபசயம், மரணம், முதலியவற்றை வாச்செய்யும், அமல்கலத்தை "மச்சனம்" என்று சொல்லக்கூடாது. "புண்ணியம்" "பாசா சம்" என்று தோல்வெண்டும். ஆடவர்கள் விளக்கை அணைப்பதற்குப் பெண்கள் பூசனிக் காயை வெட்டுவதற்கும் சில தினத்தன் வம் சம் காமராமும், தம்மல், இடமதல், கொட்ட லாவி வீடுகள் இவைகளால் ஆய் குறைத்து விடும். ஆகவரல் அப்பொழுதே பரிசாரமாகத் தும்மலுண்டாகும்பொழுது "துமயக வாய்க்" என்று இடமத்கால் அக்குள்ள புழுதியைத் தொட்டு செற்றியில் பொட்டிடவேண்டும், கொட்டாவி வீடுகளை விரல்களின் சப்தத் தால் பொத்திக்கொள்ளவேண்டும். இரும்பு, தாள், வெள்ளி, காசு, விதைகெல்லு, தண் ணீர், சோறு, அக்கினி, பால், தாளியவகை, சமைத்த கறிவகைகள், உப்பு, மஞ்சள், வல் திம், இவற்றை இரவில் ஒருவருக்கும் வெளியி கொண்டுபோகக் கொடுக்கக்கூடாது. கொடுத்தால் வீடுபாழாய்விடும். [விபாபரி ளுக்குத் தோஷமில்லை] வாக்குறிகளுக்கு அசே கண்மகளுண்டாகும். கருப்பவான் சேனனம், சவத்தின் பின்போதல், தாயாத்த திரா, தானம், பித்திராருக்குக்கேயென்றி ஏனையவர்களுக்குச்சொத்தது செய்தல், சமுத் திர லாசம், வித உத்திரபாணம், வீடுகட்டத் தொடங்குதல், வீடு குடிபுதுதல், கிட்டுக் கிண்டெல், தேவப்பாதிஷ்டை, உச்சமம், முதலியவை செய்யக்கூடாது. பிதாயும் மக னும் ஒரோளில் செனஞ் செய்யக்கூடாது. அப்படிச் செய்தால் இருவருக்கும் ஆய் குறைத்தவிடும். இருவராலும் தல்கொறி யக்கூடாது. உடம்பிறத்த மையன் வீகா க்ஞ் செய்யாதிருப்பதும் தமியீ விவாக்குசெய்யக் கூடாது. ஶ்சுத்தபுத்திரர்களுக்கு ஆனிமாசத் திலும் மற்றவர்களுக்குப் பிறந்தம சம், சென்ம ட்சத்திரம், சென்மதிதி, சென்மவாரம், சென்மாரிசி, இவற்றில் விவாக்கு செய்வது கூடாது. கண்ணிராணஞ் செய்யக்காலத் திலே பிராமதாக்கு சேர்த்து செய்வதே உத் தமம். மாதா இவ்வாதப்போது பிரதாவும் பிரா இவ்வாதப்போது மாதாவும் இருவரும் இவ்வாத போது தாய்மாமாறும், அவளும் இவ்வாதப்போது சேராதாரன் சிறியதகப்பன் பெரியதகப்பன் இவர்களை செய்யக்கூடும். கான் அமல்கலன் கான் அமல்கலில் பெண்மனைக்கூடாது. தன் பொருளைத் தானே தானே குசெய்ய வேண் டும். கணவன் யாடுதலும் ஒருகாரியவசத்திலும் கூப்படுவாலுயின் காயில் விணர்த்தோடி கபக் கூடாது. அமல்கல ஶ்சுபுருகலம் (15) பிறவீ உதையும் பெண் காமராமப் பிறப்பான். பெண்கள் மஞ்சள் பூசிக்கொடுத்தும், குக்குப்ப் பொட்டினதில், கண்ணுக்கு மைத்திரிதல், கவக்கை, தாள்புலுணைகல், கிரும்கலிலும் சூயாத்தந்தல் [சமுத்திரவைக்கக் கூடாதென்ற படி] குறிய சிவதல், தலையின் அணியும் ஆபரணம் கைகால் காத இவைகளில் தரித்தலும் ஆப ரணமுதலியவைகளைத் தரிப்பார்க்கேயானும் காய்க்குக்கு ஆய்விருத்தியோடு தாங்கலும் மண்களையாகவே இருப்பார்கள். உரும்.

ச. பொன்னுலாய்கிருக்குக்கள், அம்மன்கோயில், சதுமலை, விளப்பரம்.

விளப்பரம். -10-  
வடமத்தியாகாருத்தல் அலுத்துவொவ மானகின்றது தலைய மாயாபுத் துருத்தரம் 800 மாய்கள் இப்புத்தித் கோடியுடி அரிசனாணப்பரிபாணர் கத் தோய்க் கண்டபெட்டபட்டபாள் 1928-ஆ ஆகும் 81௩ செவ்வாய்க்கிழமை பகல் 12 மணிவரையும் கோள்விப்பத்திரம் ஏற்பப் பட்டும்.

ஏனைய விபரங்களை 1928-ஆ ஆகும் 81௩ கோள்வித்த 765-ல் குலக்கக கோற் பத் திரிகையிற் காண்க.

J. D. SARGENT, Conservator of Forests, வனப்பரிபாணர், வனப்பரிபாணர் கத்தோர், கண்டி, 11-7-28, (G. 932)

விளப்பரம்.

கீழ் துறிக்கப்பட்ட மாய்கள் பிரசித்த ரஸத்தல் யாழ்ப்பாணம் உதன் மயசாப் பரிபாணர்களால் யாழ்ப்பாணம் மயசாப் பல் 1928-ஆ ஆகும் 81௩ வியாபுத் திழமை காலை 9-15 மணிக்கு விற்றப்பட்டு:—

Table with 2 columns: Lot No. and Description. Includes items like I 175, II 17, III 8, etc.

ஏனைய விபரங்களை 81௩-ஆ கோ ளியாது 765-ல் குலக்கக கோற் பத்திரிகை யில் அறியலாம்.

J. D. SARGENT, Conservator of Forests, வனப்பரிபாணர், வனப்பரிபாணர் கத்தோர், கண்டி, 7-7-28, (G. 930)

1928-ம் ஆண்டின் மேட்டரதப் பிரமாணம்.

மேட்டரதங்களின் அனுமதிச் சிட்டு (Licence) பர்க்கத்தக்கதாய் ஶ்சுரத்த தில் மாட்டப்படல் வேண்டும்.

1927-ம் ஆண்டின் 20-ம் குலக்க மேட்ட ரதப் பிரமாணத்தில், 36 (2) பிரிவின்படி, மேட்டரத அனுமதிச்சிட்டு, மையுடைய சிட்டு பதலியாற்றல் பதந்தய மட்டரதபடி மகப்புக்கணனாபு கோல் ஶ்சுரவிப்பத்தக் கூடியவரமான ஶ்சுர கோட்டான் வைத்து, மேற்படி ரத்தலே பிரதானான குடத்தில் எவரும் இதுவாகப் பர்க்கத்தக்கதாய் மாட்டப்படல் வேண்டுமென திரையெற்றப் பட்டுக் சிலகாலம் தவ்றாவிட்டப்டு பர மணம், 1928-ம் ஆ ஆகும் 1-ம் உட தோட்டக்கமாக ஏதார்க்கப்பட வேண்டு மென்பதும் இத்தல் கவலருக்குத் தேர்விக்கின்றேம்.

M. சின்னத்தம்பே, மேட்டரதப் பதிவுகத்தோர், மேட்டரதப்பதிவுகத்தோர், கோடியுடி, 12 ஶ்சுலை 1928, (G. 934)

விற்பனைய விளப்பரம்.

இதன்சிறி விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் காரணத் துண்டுகளை, 1928-ம் ஆண்டு ஆவணியர் 6௩ திங்கட்கிழமை சாயத் தாம் 4 மணிக்கு 1-ம் துண்டிக்காரியும் 1928-ம் ஆ ஆவணியர் 11-ம் உண் கிழமை சாயத்தாம் 4 மணிக்கு 2-ம் துண் டிக்காரியும் பிரித்தவலத்தில் விற்றப் படும.

ஆசன விபரம்.

கல்லூர் இளை குருநிக்கத்தன்வலயும் சேதுவத்தன் வலயும் ப. சிவ. இளைய 63 யும் கல்வீடும் மண்வீடும் கிணயும் செய்பயிரும் வான்பயிரும். எல்லி கிழ க்கு தெரு, வடக்கு விரிமுத்து பொன் னையான ஆதனம், மேற்கு சபாதி மாணிக்காசனகுக்கும் ஆதனம், மேற்கு சபா தி மாணிக்காசனகுக்கும் கத்தையவுக்கும் பக்காளுக்குமுடைய ஆதனம், இடக்க யும் அதைச் சேர்த்தவகரும்.

(2) விட இளை குராவலய ப. சிவ. இள 71 யும் 133 யும், வான்பயிரிச் செய் பயிரும். எல்லி கிழக்கு ரோட்டு, வடக்கு தில்லியம்பலம் கத்தையவுக்கும் பக்கா ளுக்குமுடைய ஆதனம், மேற்கு சபா தி மாணிக்காசனகுக்கும் தில்லியம்ப லம் கத்தையவுக்கும் பக்காளுக்கு முடைய ஆதனம், தெற்கு நிருகல்கு, இடக்கயும் அதைச் சேர்த்தவகரும்.

மேலே சொல்லப்பட்ட ஆதனங்கள் வெறிக்கெடுத்திடத்திலும், ஆல் லது காரணிக்காராகும சபாதி ஆயுமுக்க ிடக்கிலும் கோசே முகதானயும் தீர்த் துக்கொள்ளலாம்.

வி பொன்னுச்சாயி, வெத்திக்கிணைத்தர். (Vis 1252)

கான்முதல் வழாறுபெய்க மலிவனகுக்காச்ச மென்சன், கோன்முதல் யோசசெய்க குறை விவா துயிர்க்கவாய்க், கான்மறை யற்க கோசே சந்தமல் கென்மிகமல், மென்மை கொள் சைவத்தி விளக்குது வல்கமெல்லாம்.