விசேஷ விளம்பரத்திற்கு!

இந்துசாதனம்

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

விசேஷ விளம்பரத்திற்கு!

Registered as a Newspaper in Ceylon
P. M. G. No. H. A. 59/300 of 1939.

மாசில்வீணையும் மாலே மதியமும், வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே ஈச னெந்தை யீணையடி நீழலே.

விரோதி வருஷம் (1889) ஆவணிமாதம் 28-ஆ நிதி ஆண்டை

யாழ்ப்பாணம்:— விக்கிரம ஞ பு புரட்டாதிமீ தகஅ (1940 அக்டோபர் 3 வியாழக்கிழமை)

[புத்தகம்—டூ] [இலக்கம்—டு0]

லைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம் தனக்கு விசேஷ சலுகையை நாடவில் லை

ஸ்ரீ இராசரத்தினம் அரசாங்கசபையில் வந்த குற்றச்சாட்டுகளை ஆராய்கின்றார்

குற்றஞ் சாட்டியோர்மேல் அக்குற்றங்கள் திருப்பி ஏற்றப்பட்டன

இந்த மாதம் 27-ந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை வண.ஞானப்பிரகாசர் ஸ்ரீமான் சபாபதி குமாரசுவாமி அவர்களுக்கு வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் ஒரு விருந்துச் சபையின் ஏற்பாட்டில் நடந்த பிரசங்கக் கூட்டத்தில் வண. பொம்மெரிஸ் கபிரியேல் அவர்கள் விருந்தின் நிமித்தம் வந்த சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கக் காரியதரிசி ஸ்ரீ ஐ இராசரத்தினம் அவர்கள் அரசாங்கசபையில் வாய் மூலமாகச் செய்த குற்றச்சாட்டுகள் கொண்டோர் செய்தார்கள்.

மாற்றத்துக்குக் காரணங்கள் கேட்கப்படவில்லை

எனது அறியும் பாகையிலும் எல்லாக் ஆசிரியர்களும் செய்யும் பொய்ப் பிரசாரங்களுக்கும் ஒரு எல்லை வேண்டும். காத கொடுமை ஆசிரியர்களை மாற்றுவதாயின் அடிக்கடி மாற்றப்படுவதற்கு ஆசிரியர்களும் ஒருவாசியே மிஸ்டர்களாயிராதல் வேண்டும். கொடுக்காமைக்காகத்தான் சமாற்றப்பட்டேன் என் றெவ்வாசிரியாயினும் தங்கட்குச் சொல்லவில்லை யென்ற கூறியிருக்கிறார். இதனால் சங்க நிர்வாகசபைக் கூட்டங்களிலே மாற்ற முறை பைப்பற்றிக் கேள்விகள் எழுப்பினேயென்றி மாற்ற சேர்க்கைகளைப்பற்றிக் கேள்விகள் எழுவில்லை என்றல் கூறியிருக்கிறார். 1938 ஜனவரியில் வித் தியாசாக்தர் செய்த நிர்ப்பு அடிக்கடி மாற்றஞ் செய்தல் தான் பாடசாலையை பாடசாக்தர் சமநிர்ப்பான் என்பதாக காட்டுகிறதென்றும் அடிக்கடி மாற்றஞ் செய்வதால் பாடசாலை வேலை பாதிக்கப்படுகின்றதென்றே கூறிற. 1938 ஜனவரியில் தான் மானேஜர் வேலையிருந்து விலகினதாகவும் தான் காசு கொடாமைக்காக ஆசிரியர்கள் மாற்றினோன்ற பேச்சு வர இடமில்லை.

மேற்செலவுகள்

இன்னும் எனது மோட்டார் மேற் செலவு முதலியவைகள் ஆசிரியர்கள் கொடுக்கும் பணத்திலிருந் தெடுக்கப் படுவதாக மிஸ்டர் அதுலீசரை கூறச் செய்யப்பட்டார். தான் இதை ஒத் துக்கொண்டதாக மிஸ்டர் T. B. ஜயா பெரியபோது பிழையிட்டதாகத் தெரி றைது. இந்த விஷயம் அரசாங்கசபை யிற் சடிஜியர் வந்தமையால் மிஸ்டர் ஜயா ரூபாக்கிலிருந்து பேரி இப் வாற பிழைபிட்டிருக்கலாம். 4000 ரூபா பெறும் எனது புதிய மோட்டார் வரச் சங்கத் தேவைக்குபயோகிக்கத் தொடுத்த போன்ற செய்கின் இருக் கட்டும். எட்டுலகும் எனது கோட்டு வேலை விட்டுச் சம்பளமின்றி வேலை செய்தேன். பின் ஒரு எறிய தொகை எனது மேற்செலவுப் அலவன்சிக்காய் பட்டத. ஆசிரியர்கள் கொடுக்கும் கோசுலவிலிருந்து இது எடுக்கப்படவேண்டு மென்றும் எனக்குத்தெரியாத் தெரி யிருந்தே இது எடுக்கப்படவேண்டு மென்றும் எனக்குத்தெரியாத் தெரி யும். எங்கள் அதிபராகவர் 4000 ரூபா வருவரி கொடுத்தார். இதனுள் அரசாங்கத்துக்கேனும் ஆசிரியர் கள் கொடுக்கும் பணத்திலிருந்து எனது மேற்செலவுக்காகச் சங்கம் பணமெடுக்காமல் கடன் கொண்டுனும் முற் றும் முடியக்கடியதாயிற்ற. சான் மானேர் பதவியிலிருந்து விலகியபின் னும் எனது மேற்செலவுப்பணம் ஆசிரி யர் அல்லாதோர் கொடுக்கும் பணத்தி லிருந்தே கொடுக்கப்படுகின்றது.

துவிபாஷா பாடசாலைகள்

மிஸ்டர் அதுலீசரை கொண்டுவந்த சூன்றுதான் விஷயம் தமிழாகா பாட சாலைகளில் ஆங்கில ஊசாத்தியாயர்கள் போல் மானேர்கள் கொடுக்கும் பணத் தைப் பற்றியதாகும். ஆசிரியர்கள் சம்பளத்தில் பிறுவிய அரசாங்கம் கொடுக்க மானேர்மார் தான் பின்னை

(தொடர்ச்சி 3ம் பக்கம்)

கம்பர்

(By Pandit M. Nallathamby)

"மாமதிச்த புலவரிலே கம்பனோப் போல் வள்ளுவர்போல் இளங் கோவைப் பேரற் பூமிதனில் யாக்க ணீர்ம கண்டதில்லே யுணமை மெலம் புகழ்க்கிலியே"

எனஞர் பாரதியார். அன்றியும் "கல்வியிற் பெரியர் கம்பர்" "கம் பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவி பாடும்" என்னுக் கொடார்களுக் கம் பர் பெருமையைப் புலப்படுத்தலை வரும்.

இவர் 12ம் நூற்றாண்டிலிருந்த வர். வைஷ்ணவ சமயத்தினர், சிறு வயது தொட்டே இவர் கல்வியி லும் பாண்டித்தியத்திலும் மிக மேம் பட்டுவராய் விளங்கினர். இவ ரைச் சிறுவயது தொட்டு வணங் டை தந்த ஆசிரியரது வந்தவர், திரு வெண்ணெய் நல்லூரச் சடையப்ப வள்ளல் எனபர். கம்பர் தாமிகற் றிய நூல்களை ஒன்னும் இவர் முன் புலப்படுத்தியிருக்கிறர். கம்பர் தாமி றக்குந் தறவாயிலும் கடச் சடை யப்பவளனில் மறந்தரிலே இதனை

"ஆன்பாலு கெய்பு மம்பையமுல் முக்கனியும் தீம்பாய வண்டு தெமிட்டுமனம்— வீம்பாய் மறக்குமோ வெண்ணெய் வருடை யா மணமேல் இன்கும் பேர தேனும் இனி."

எனக் கம்பர் இறுதியிற் கூறிய வெண்பா வலியுறுத்தும்.

இவர் சோழவரசனது சமஸ்தான வித்துவானாகளுக்கே தலைமைத வராய் விளங்கினர். ஒருநாட் சோழ னும் இவரும் சேலையில் உலாவிக் கொடிருக்கையில் இருவருக்கும் நடுவே வருவதாமுண்டாயிற்ற. இதனுற் கம்பர், சோழனைட்டுப் பிரியவேண்டியவரானர். பிரியுங்கா லத்து இவர்,—

"மன்னவனும் நீயோ வளாடும் உனை நீதா உண்மிபற்ற் தோதமிழை யோதி னேன்— எனனே விரைந் தேற்றக் கொள்ளாத தவம் குன்றேற்றக் கொளாத தொம்பு"

என்னுஞ் செய்யுளைக் கூறிப்பிரிந் தன ரென்ப.

இவ்வாற பிரிவது சோகமே தேசுக்கச் செல்லுகையிற பிரப்பிவி இவரை வாட்டிற்று. செட்டிகளி டஞ் சென்றார், அவர்கள வலரிக்க மிலலே, எண்ணெயுற்றுக் கொண்டி ருந்த ஒரு வாணபளிட போகத வர், அவனும் ஆதரித்தனிலில். பின்பு பரப்பாகம புருஞ்னர். அவர்களோ ஏன்னவென்பதைக் கேளாதது தூத்தி விட்டனர். பின்னர் வயலில் உழுதுகொண்டு கின்ற வே னானனுவனே வண்டினர். அவன பிக மன்முருவுத் தனனைப்ப பாகதை உலர்தனிக்து இவர் பதிலை மாற்றினர். உடனே மிஸ்,

"செட்டிமக்ள் வாசல்வழிச் செல் லேசோ செக்காப் பெரட்டிமக்ள் வாசல்டைப் போ கோமே—முட்டிபுரும் பாரப்பாகத்தை வெட்டிப் பாரோ மே வெக்களும் காப்பாரே வேளார் காண."

என்னுஞ் செய்யுளைக் கூறினர். இவர் தம வாழ்கையில், வேளா னர்தின் பாண்புனை வெலலாம் கண்டு மகிழ்ந்தவராதலின் "ஏழுபு பது" என்னும் நூல் அறிய நூலை இயற்றியிருக்கிறர். அத்தூலிலிருந் து இரு செய்யுட்களை இன்டெடுத் துக் கூறுவன—

1. வேதநூன் முதலாக விளங்கு நிறை நலியினுந்தும் நுவலா செல்லாரும் உழுவாச்சுல் குடைவளமும் கொழுவளமே ஆதலால இவர் பெருமை ஆருலாக்க வல்லாரே.

தொடர்ச்சி 6ம் பக்கம

பகைவர் கொழும்பைத் நாக்கிலில்

ஜனங்கள் கையாள வேண்டிய பிரதான நடவடிக்கைகள்

விமானமுற்றுகைப் பாதுகாப்பு அதிகாரியின் உபதேசம்

பகைவர் கொழும்புகரைத் தாக்கினுல், பொதுஜனங்கள் என்ன செயவேண்டு மென்பதைப்பற்றி விமான முற்றுகைப் பாதுகாப்பு அதிகாரி எனிக்கிழமை வெளியிட்டுள்ள ஒர் அறிக்கையிற் கூறப்பட் டிருப்பதாவது:—

கொழும்பு நகரைப் பகைவர் தாக்காவண்ணம் மூன்று முறைகளில் தாக்க முடியும்.

(1) கப்பலில் வந்து கரையை நோக்கிப் பீரங்கிப் பிரயோகஞ் செய் தல்.

(2) ஆகாயத்திலிருந்து வெடி குண்டுகளை வீசி அல்லது விஷப் புகையைப் பிரயோகித்துத் தாக்கு தல்.

(3) சமுத்திரத்திற் சிறிது தூரத் திறகப்பாற் சத்துரு பிரமாண்ட மான கப்பல்களைக் கொண்டுவந்து இறக்கி அவற்றிலிருந்து படருன மூலம் தரைப்புகைக் கடற்கையாகி இறங்கி அத் தரைப்புகைக்கொண்டு தாக்குதல்.

இப்போழுதுள்ள நிலைமையிற் சத்துரு கொழும்பை முற்றுகையிட முடியுமென்பது மிக வும் அசம்பாவமான காரியம்.

விமானத் தாக்குதலிப்பற்றி எச் சரிக்கை செய்ய மின்சார ஸை குழல்கள் சத்தமிடும்.

கொழும்பு வாசிகளிற் பெரும் பாலார் தங்கள் வீடுகளில் தங்கி யிருக்கும் இரவுகாலங்களில் சத்துரு கொழும்பைத் தாக்குகிறதாக வைத் துக்கொள்வோம். அப்படியானுல், எமது அருப்புகள் பாதுகாப்புப் படையினர், விமான முற்றுகைப் பாதுகாப்புச் சேவையைச் சேர்ந்த வர்கள் பொலிஸார், நெருப்பணைக் கும் படையினர் மற்றும் அதில் ஈடுபடுகின்ற சேவை புரிபவர்களைத் தவிர மற்றவர்கள் தங்கள் வீடுக ளுக்குளளேயே தங்கியிருக்கவேண் டும். அக்காலங்களில் ஜனங்கள் தெருக்களில் வந்து கூடுவதினுல பிரயோசனமுண்டாவதுடன் பொது மக்கள் முதலியன வெடிம்பதால் மிகுந்த உயிர்ச்சேதம ஏறபடும்

அன்றியும், பொலிஸார், நெருப் பணைக்குபடையினர், விமான முற் றுகைப் பாதுகாப்புப்படையினர் போக்குவரத்துக்கும் இடைஞ்சல் ஏறபடும். தெருக்களில் ஜனக்கூட் டத்தைக் கண்டு சத்துரு விமானங் கள் வெடிகுண்டுகளை அதிகமாய் பொழியக்கூடும். பாதுகாப்பு படைகள் போக்குவரத்திற்கும் அதிக இடைஞ்சல் ஏறபடும்.

பகல்நேரம் தாக்கினுல்...

பகல்நேரத்தில், இனங்கள் தம் கள் தலைவர்களின் கிமித்தம் கலில நடமடிக்கொண்டிருக்குஞ் சமய சந்தரு தாங்கள், அபாயமுறும் ஸ்தலங்கள் கட்டாயம் போவதை தடுக் கப்படவேண்டும். இவ்வேளையிலே அச்சம் ஏற்படமாறும் நடந்துவிடலே டும். அச்சமயம் வீதிகளிற செல் லும் ஒவ்வொருவரும் சமீபத்தி லுள்ள கட்டிடங்களுட் சென்று பதுங்கிக்கொள்ளவேண்டும். வாக னப் போக்குவரத்தில் நெருக்கடி உறபடாம விருக்கும்பொருட்டு, ஜனங்கள் காரைகளில் வெளியேறு முயற்சிக்கக்கூடாது. ஆனுல், அவர் கள் தங்கள் வீடுகளுக்குள் அமைதி யுடன் தங்கியிருக்கவேண்டும். தங் கள் வீட்டைவிட்டு வெளிய சென் றிருப்பவர்களும் உடனே தங்கள் வீடுகளுக்குத் திரும்பிச்செல்ல முயற்சிக்கக்கூடாது. அவர்கள் சமீ பத்திலுள்ள கட்டிடங்களுக்குட் சென்று அலுவ தங்கி யிருக்கவேண் டும்.

"வாகனங்களை நிறுத்துக"

மோட்டார்கள் மாட்டுவண்டிகள் முதலியவற்றை ஓட்டிச் செல்பவர் கள் விமான முற்றுகை எச்சரிக்கை யைக் கேட்டவுடன் வண்டிகளை கடைபாதை யோரத்தில நிறுத்தி விட்டு நெருப்பணைக்கும் யந்திரங் கள் "தம்புலன்ஸ்" கார்கள், நெருப் புகள் முதலியன செல்வதற்குத வாதெருவின மத்தியபகுதியைக் காலி யாக விட்டுவிடவேண்டும.

பிரதான விஷயங்கள்

இரகசியங்களில விமான முற காலை எச்சரிக்கை மறைப்பட்ட டுடன் மீழ்கொளவும் விஷயங்கள் வனிக்கப்படவேண்டும்.

1. எல்லா வீனக்குகளையும் உட னே அணைத்துவிட வேண்டும்.

2. சமையலறையிலுள்ள நெருப் பையும் 'காஸ்' அடுப்புகளையும் அணைத்துவிடவேண்டும்.

3. கதவுகளுக்கும் ஜன்னல்களுக் கும் கேரே கிலமாற் பலமான வர்களின் பக்கத்தில் ஒதுங்கி கொளளவேண்டும்.

4. கீன்றகொண டிருக்காமல் தமைமித படுத்துக்கொளவது கல வது.

5. ஜன்னல்கள் கதவுகள் நிறந்த விறகுகைகளை முதலியவறறில் நிறை வேண்டும்.

6. நெருப்புப் பிடித்த வீட்டில அகப்பட்டுக்கொண்டால் நீங்கள் கிறதேவண்டும். ஆயின், படுக்த வாக்கில் வாசலுக்கு கசர்ந்து செல்ல வேண்டும்.

7. எல்லாவற்றையும் விடப் பிர தானமாக நீங்கள் அச்சம் கொள வக்கூடாது. நீங்கள் தமைதியுட னிருப்பது தன் மற்றவர்களையும் அமைகயுடனிருக்குபடி செய்யுங் கள.

கொழும்பிற் கடைப் பரமாணம்

நட்சத்திரத்த நகரசபைக்கு அதிகாரம் வேண்டுமாம்

கொழும்பு கரிற் கடைப்பிரமாண விதிகளை கடைமுறையில் கடத்தற் பொலிஸாக்கும் கொழுபு நகரசபைக்கும் ஒப்புரிக்தும்படியும் அதற்காக அரசாங் கத்தார் நகரசபைப் பணவசதியளிக் கவேண்டுமென்றுமோரி ஒருபிரே மனவை டன்ரர், ஏ. இராஜினாயகம் கொழுபு நகரசபையின் அதிதக்கட்டத் திற் கொண்டுவருவார்.

மூவர் கொலையில் முடிந்த கலகம்

மீன்பிடிகாரர்கள் கலகத்தின் விளைவு!

ஐந்துபேர் கைது செய்யப்பட்டனர்

அம்பலாங்கொடை செப். 29

நேறறுக்காலை, பம்பலை பிட்டி யைச் சேர்ந்த மீனபிடிப்பவர்களை கடலில் மீன்பிடிக்க வண்ணே வீசல லது சம்பந்தமான ஏறபாடுகளைச் செய்துகொண டிருந்தபோழுது அவர்களிடையே ஒரு கலகம் ஏறபட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

கலகத்தற்குபின் ஒரு அடிதடிச் சண்டை ஏறபட்டதன பலனுக மீன்பிடிபவர்களில் இருவர் கொ லலப்பட்டனர். மற்றவர் ஐவர் கைது செய்யப்பட்டனர்.

இச்சம்பவத்தைபொட்டி ஐந்து பேர் கைது செலவப்பட்டுளனர் எனவர்.

பலப்பிட்டிப் பொலிஸ் நீதிபதி ன்னத்திற்குச் சென்று விசாரணை டைத்தினர்.

செந்தமிழின் சிறப்பு

சச்சிதாநந்தம் அவர்கள்

பாரதநாட்டில் பாடைகள் பதி னெட்டேனன ற பண்டைப் பாத கண்டச் சாத்திரங்களில் கூறப்படுகி றது. இஞ்ஞான்று எத்தகையோ பாடைகள காணப்படுகின்றன. 1941-ம் ஆண்டுவைக்கும் வழங் கப்பட்ட பாடைகள் 3500 என்ற கணக்கிடப் பெற்றருக்கின்றது. இன்னும் எத்தனை பாடைகள் தோன றுமோ!

பதினெட்டுப் பாடைகளிலும் சிறப்பு வாய்ந்தன தமிழும், அரிய முமேயாகும். அரியமும், தமிழுமே ஆதியில் இறைவனுல் வண்டாகப் பட்ட பாடைகள்.

இதைத் திருப்புகழாரிசிரும்,

"இனிதான, முத்தமிழையாயும்" வரிசைகளாய" —(சத்தகிரு)

"செஞ்சுடர்வேல் வேக்கோச் செந்தமிழ்தால் விரித்தோனே" (அல வங்காம—சேக்கிழார்)

"செந்தமிழ் நூலோன் குமரன் —(வகுப்பு—தாணிகை)

"அரியமும் தமிழும் முடனே செளிக் காரிகை பாரக்குங் கருணை செய்தானே" (—நிருகுக்கிரர்)

"அமிழ்தின்ற மரரும் அதகட்டி மாரும், சிவிட்டில் பட்டுவீப் போ னெற வருமு, தமிழ்சேரல வட செல் லுமிவ் வீரண்டும், உனர்த் தம் அவியுணாது மரோ"— (நருமதேவர்)

எனவும் கூறிபருக்கன் காண்க.

இவையுணாசார் தமிழ் பெரிய புனிவரால் உண்டாக்கப்பட்டென் ற உறனினாம். அகஸ்தியர் தம் னமும் நூலுகத்தில் பரவச் செய்ல சியனறித தண்டமிழாய யுண்டாக் னவரல்லர். இக்கருத்தமைந்த தெல்காப்பியப் பாயிர முதலில்,

"ஆயிற் றமிழ்தல் அகத்தியர் குணர்த்திய மரதொரு பாலே வழுத்து நூலா போகமெய்ஞ் ஞான கலம்பெறற பொருட்பே"

எனனும் நிறவாக்கர் முணக்க.

காதெய்வச் செகமிழ் தென் மொழியெனவும், தூயவடமொழி யெனவும் கூறப்படுகிறது. வட மொழி சத்திரிய மரிய மன்ற செபதநாதரும், பிற மன்னர்கட் கும், உத்தர நிதியருக்கும் முக்கிய உதவபாரும்; தனிமையேதும வனிர்க்கவே ரோஜ காக்கலை நிரூ செனி நிறவுள்ளவாகிய இனிமையிழ வில்லாமை இனனேயும் உருக மாகப் படும் வகையிறருக்த தமிழ் உரியதாகும். படைத்தவித்த தமிழ் கும மூவர்க்கும் முதலவனும் முரு கப் பெருமானே தமிழுக்கு அரு நிதவதைகளாகும். இவர தமிழ் மக ளல கடவை? இவர்களா தமிழுமை மின் மக்கள்? பெற்ற தாய்க்கு மும் மினகிலவைமார் ஞெலைத்தமிழ காட்டிலும் இறிவைத் தேடலவார் கடமோட்டுவ் குணைகின மறறவ

வெனுன வளவறறார் அவர் நாடமாட்டே னவருலகத்து முறைமையே வெனறு தமிழ் மக்களாகிய நாம் சேத்தமிழை ஒன்றலசகோடி மக்களாவ் தேசப்படுகின்றது. இக்கால இச்த நிலையில் தமிழைக் கொன் வருவதில்லாம். இதைக் காட தமிழ் ஏர்தமிழ் காட்டிற்கு வேறென இறிவு வேண்டும்?

கூர்நோ! இக்கியில வடமாட்ட ஞ் செந்தமிழ் சாட்டத்து இந் பாடையை விருத்திசெய்ய வேண்டு னெனத் துணிந்து வந்திருக்கினற னர். தமிழின் பெருமையை யறி பாமல் இந்தி மொழியைத் தென் தமிழ் நாட்டில் பரவச்செய்ய விழு பு வடமாடாது சுயவத்தின் பா தரிகளாக தமிழ் மக்களும் முன் வந்து நின்றனர். இவ்வேளை யில் தமிழின் கூட்டமை அரசி மதர பெனறழைக்கும் தென்கர் கட்டத்தில் குறைத்தே. இக் கட்டத்திலும் குறைந்து கா கலைமதக் கூட்டம் என் றிவ்வ மதம் மட்டும் மாண்டு பரவுகின்ற னரும் ஆங்கிலமொழி விருந்தியை ஞெலவ்வியாகு. ஆங்கிலோ ந்திய சேறறன ஏ. பி. 1637ல் கூ. 000 மொழிகள். இஞ்ஞான் சு.இ0000 சொற்களுக்குமேல் அச் பேப்பட்டிருக்கின்றன. வசன ஆங்கிலபாடையைப் பின்னு நின் ல மதத்தில் சேர்த்துவிடுன் னர். ஆலால் டிற்கிய மதம் கூடி வருவதும் ஞ் சைமதம் குறைந்து வருவதும் ாண்டுவருகிறது. இச்சமய நில பில இந்தி பாடையும் சுதந்திரமாட் டில எஞ்ஞான்றம் பரவுமென்னின் ஞ்றைமை தமிழ் மக்களாகிய நாம் மட்டும் மாண்டு பரவுகின்ற மதம

வாழ்க அந்தணர் வானவ ராணினும்
வீழ்தகண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
சூழ்க வையக முந்தயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் விக்கிரம ஷ புரட்டாதி மீ கஉவது வியாழக்கிழமை

ஸ்ரீமான் இராசரத்தினமவர்கள் செலலிய சமாதானம்

இற்றைக்குச் சில வசரங்களுக்கு முன் இலங்கை அரசாங்கசபைக் கூட்டத்தில், அடுத்தாண்டிற்கான பரிபாலனச் செலவுத் திட்டத்தை மீட்டு மேற்படி கூட்டத்தினர் பேசிய போது, சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தைப் பற்றியும் அச் சங்கத்தைச் சென்ற பதினைவருட காலமாக நிர்வகித்துவருகின்ற திரு. இராசரத்தினமவர்களைப் பற்றியும் பேச நேர்ந்தது; அப்பொழுது பேசியோரது நிகளவு அங்கத்தவரொருவரும் எங்கள் தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் இருவரும், விஷயம் விளக்காமையி னலோ, இல்லையேற் சோண்டிலோ, இன்றேற் சொழி கேட்டோ, இன்றேற் குரோதக் காரணமாகவோ, யாமறியேம், குறித்த சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் மீதும் அதன் பொருட்டுத் திரு கரணமும ஒருவழிப்பட்ட உழைத்தலதும் திரு. இராசரத்தினமவர்கள மேற்படி தொண்டின்பொருட்டுச் செல விடுவதனதிற் தம குடும்பத்தின் பொருட்டுச் செலவிடுகிறது எனவும் சிலர் விற்குப் பணம் பெறுகிறார் எனவும், அத்த மோட்டாதத்தை தம்முடையை உத்தியோகத்தானத்திலிருந்து ஏதித்தல தித்திற்கு நியாயவாதியாகக் கரு மம் பாராப்பதற்கு உபயோகிக்க வின்றார? இல்லேயே; "காய் தல உவதற்அகற்றி ஒருபொ ருட்கண் ஆறிவுடை யார்க்கண்ணாம்" என்பதை வரங்களுக்கு முன்னர் முதலம் எதிரி இறந்தவனின் சகோதரன் முதலாம் எதிரிக்கு 31ம்நாள் முற்பகல் இறந்தவனும் வேற மூலமுமாகச் சென்றுவிடுநிறும்பி வருகை யில எதிரிகள் இருவரும் ஓர் ஏழுகை யிலுள்ள முடங்கில் இறைவனியும மற்றவர்களேயும் சந்தித்தனர். எதிரின இருவரும சகோதரர்கள். இவர்களுடைய தகப்பனை இரண்டு பெண்கள் விவாகஞ் செய்தவர். முதலாம எதிரி ஒரு பெண்ணுக்கும் இரண்டாமெதிரி மறறப்பெண் ணுக்கும் பிறந்தவர்கள். இரண்டாம எதிரி இரண்டாமை கண்டவுடன வணக் கூட்டியபிடிக்க முதலாம் எதிரி ஒரு கதியால் முதுகிற்கூறாகவும் பினனர் இரண்டாம எதிரியும் முதலாம் எதிரியும் ஒருவரையொருவர் கட்டிப்பிடித்து ஒருவரையொருவர் தாக்கிக் கொண்டனர். இரண்டாம் எதிரி முதலாம் எதிரியை நிலத்தில் வீழ்த்தினார். முதலாம் எதிரி நிரும்பவும் ஒருதடவை இறந்தவனுக்கு முதல்கிருத்தினுள. எதிரின் அவ்விடத்தை விட்டுச் சென்றார் விட்டனர். இரக்வன் ஆண்பத்திரிக்கு எடுத்துச் செல்லப் பட்டான். பினனர் அவன் ஆபத் நிரியில் இறந்து விட்டான.

விசாரணியின் பின் துரியர் எவனதாக முதலாம் எதிரி மைத்தாடியாட்டிற்குக் குற்றஞ்சாட்டிற்குக் குற்றவாளியெனறம் இரண்டாம் எதிரி சாராணையாம் வருவத்த குறச்சாட்டிறகுக் குற றவாளியெனறம் அப்பெரியாகப் தெரிவித்தனர். நீதியசார் முதலாம் எதிரிக்கு 8 வருடக் கடூபிடச் சிறைத்தண்டனையும் இரண்டாம் எதிரிக்கு 1 வருடக் கடூபிச் சிறை தண்டனையும் விதித்தார்.

கடிதம்
கேட்பாரில்லையா?

பத்திராசிரியருக்கு,
ஐயர,

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இரண்டு வாக்கிய பருசாலைகளாகிய, நிருத கணிதப்பாசகைமுகப், தெனனிந்தி யாவிலுள்ள எல்லாப பஞ்சாலைகளும இந்த மாதத்தில் கிழமதாகவும வசாதநிரிக் குபதராபமும பூசை சப்பமாக நேறறு (புதகழுமை) என்ற குறிகிறார்க, தெனனிந்தி யாவிலும இந்த இலங்கையிலும உள்ள சைவஸ்லயங்கள் எல்லவறறி லும் நேறறைத் தினமே நிரிப் பூசாப்பமும் கொண்டப்பட் டிருப்பு, புடாதன பிரதான சிலைய மரில் வணஙகபபணஙகளைச் செல லக்கிலில மகதிரமா, அலஙன தரச்சகர் முனகாள (செல்வாய்ப் நிமை) முழுமாமலைதத நிலதத நில், பகன்முபலந்தபபாருள செலத மலிலக்கானதில்லை சவராததில் நூலை மடதபறனுன்மர். அகக வகத வரை செய்தன சரியர? இலலையெ பருசாலைகளிற் குறிக்கப்பட்டிருப் பதன இகில இலலைகிலுளள வரைவலபடலளிற் கொணடு கூடத தப்பேதனம் சரியர? குறித்த அகத னகைமனிக்கு அப்படிச் செய்வ தற்கு மதன ஆகாத முனடாட? இனறைற் கொடிதம் பேதையுல கினமவர்கள் இகெயிட்டு வகைகற் குன்றப்பெறவராலர். தக்குறை யிலலாகத பிறர் குறை கோக்குஎர் எனகுப் பலருள.

அப்படியான

அங்கும் இங்கும்

நகரசஞ்சாரி

காலு சதம் போதுமா?

கித்தியசாரணிகளில் கல்லி பர்தும் மறிய தினகெளின மதிரி யான இவரை போசனத்திறகாக 15 லட்சம ரூபா ஒதுகி வைப்ப தற்கு மமத சாறுவ ஆசாரக்த சார் நிருவுளம். இதகெயிருக்கின்ற னர். பட்டினபருதிகளில உளள இலச்ச போசனப் பாசசரிவக னருக்குப் பினனே மூனமகரு ரானு சத வீதமும் நிராப்பங்குகளில உள்ள பாடசாலைகளருக்குப் பினனே மூனமகரு 3ஏகு வீதமாக ஆ சாகவத்தர பண உதவி செயவ எனறு சொலலுகின்றன. இந்த நிதிய சாலைகளில் மூவது தொடகம 18 20 வயதுவரையிலுள உளள பிள ளைகள கலவி பயிலுகிறகள. 15 வயதுள நூர பிளளைகருக நிருப்தி காபரான உணவு, அசவது அவள எதிர்காலத்தில் ஓர் ஆணமனு வர உதவி செயயக்கூடிய உணவு மூனற அலலது நானகு சத்திதன துக முடியும எனற அதிகாரிக ளுக்கு தெரிகிறது. இது எனன மித் தகை! ஒருகுடமபதருக 3 அலது நாறுசத பேதமென்பது இந்த அதிகாரிகளுகது, அரசாங்கசப பாரதம் எனனம? அப படியா னால இவரைவின் தமக்குரதரிய, நாகரிகத்தாறை, அறிசகனங்கின் ரீவதனம பெறுகினறனரகள? அவர் கள் இருடடிதரும நிட்டதினபடி ஒரு குடமபதறகு சீஎடசசெலவு மமத 5 ரூபவுகரு சேமடடமட டாசே. ஒரு சனமம், தகளுடைய சாப்பாடடுச் செலவு தனதரம, வஸதிகளின சாபபாடடுச் செலவு ஒருவதன என வணஙகினறர கள்! ஏழுகள வறியபனம பீறகும பனதத் திருலு ஆயி ரகணகில வீதனம பெறுமி ஆசிரியர்களுக்கு மறறவர்களேயும சனதத னைகளில இ

சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம் தனக்கு விசேஷ சலுகையை நாடவில்லை

(முதலாம்பக்கத் தொடர்ச்சி)

லிடமிருந்து வாங்கும் சம்பளத்தில் குத்து ரியதமான பகுதியொன்றைக் கொடுப்பதே வழக்கம். தெற்கிலங்கை யில் 1935 வரையில் ஆங்கிலமும் கிறனமும் படிப்பிக்கும் ஏறக்குறைய சான்று தி்விபாஷா பாடசாலைகளிலே சம்பளம் வாங்கப்படாமையால் ஆங்கில உபாத்தியாயர்கள் சம்பளம் முழுவதை யும் அரசாங்கமே கொடுத்தது. அக் காலம் வித்தியாசாலையிருந்த மிஸ் டர் L. மல்டேனேய வடக்கிலங்கை யிலும் மே பாடசாலைகளுக்கு அதே சலுகையைச் செய்யும்படி கேட் டேன். அவர் இக்கை முழுவதும் 50 பாடசாலைகள் வரை இலவச தமிழ் பாஷா பாடசாலைகளாக மாற்றப் படவேண்டுமென்று பொச்சு சொன்னார். அக்காலத்தில் சங்கத்தின் தலைவராயிருந்த மிஸ்டர் C. குமாரசாமி அவர்களும் இராமநாதன் கல்லூரி அதிபர்களும் பணம் கொடுப்பதை மறுக்க கூடாதோ! நிலமைக் கணக்குப் பரி சோதகரது அறிக்கையிலே (Auditor General) ஒரு மனேச்சர் ஆபிரசி னருக்குச் சம்பளம் கொடுக்கமுன் 5வீதம் போதர் கிழக்குக் குழித்தையப்பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. அமெரிக் கன் மிஷன் தமிழாசிரியர்கள் வரக் குறைய 5 வீதம் மாசச்தோறும்கொடுத் தார்கள். இப்போதும் கொடுக்கிறார் கள். உவெஸ்லியன் தமிழாசிரியர்களும் C.M.S. மிஷன் தமிழாசிரியர்களும் 5 வீதம் வரை ஒழுங்காய்க் கொடுக்கி றார்கள். அன்றைக்கு வேம்படிப் பெண் பாடசாலைஆசிரியை மிஸ் செசுகெழுபற்ற பழைய மாணவிகள் சங்கத்திலே, மனேச்சருமுக்காய் பேசும்போது, 5 ஷருடமாய்ப் பாடசாலே 'ஹோரியை'க் கொடுப்பதாகவும் 5 வீதம் தங்கள் விடு தி்க் கட்டடத்துக்குக் கொடுத்ததாகவும் கூறினர்.

சுதேசிகளிடமிருந்தே இவ்வளவு தாராளமாய் நிதி திரட்டப்படுகையில் ஐரோப்பிய மிஷனரிமாரிடமிருந்து இவ் வளவு பணம் திரட்டுவது சுலபமான காரியமே. ஆனால் அவர்களிடம் பணம் கேட்பதற்கு முன்னர் தமிழ் மக்களிடம் பணம் திரட்டுவதற்கு முயற்சி செய்யவேண்டும். அதற்கு முன்னர் தமிழ் மக்களுக்கு இந்த விஷயத்தில் ஆர்வம் உண்டாக்கவேண்டும். இவ்வாறு செய்யாமல் மிஷனரிமாரிடம் பணம் கேட்பது பிச்சை எடுப்பதற்கு ஒப்பாகும்.

தமிழ் ஆசிரியர்கள் கோடை

மிஸ்டர் அமிர்தலிங்கம் கொண்டு வந்த வேறொருயோசனை எனது சொந்த லாபத்தைக்கரு தமிழாசிரியர்களிடமிருந்து பெருக்கப் பணம் வாங்கப்பட்டதா என்பதாகும். சட்டத்தின்படி ஒரு மனுஷர் தனது பராமரிப்புக்காரருக்கு ஏதாவது கொடுத்தால் அது பலவந்தம் செருக்கம் ஆகிய முகாந்தரம் தாண்டுவின் பேரால் சொல்லப்படும். ஆசிரியர்களுக்கு மாசகருக்குமிடை யில் நடக்கும் காரியங்களில் அபிமான சொன்னதை வேண்டுமென்றே எழுதி யார்களுக்கு வேலை கிடைத்தம்பழ அறிவித்து ஆர பாடசாலையும் தமிழ் பாடசாலைகளாக மாற்றப்படி எழுதிய. ஆங்கில ஆசிரியர்கள் மிஸ்டர் உவேலேக் பிட்டிருந்தன். அவர் மனேச்சர் கொடுக்கவேண்டிய தொகைக்குப் சமனான தொகைக்கும் பிள்ளைகளுக்கு இலவ புரூட்சிட்டுக் கொடுக்கும்படி புஷ்டிகொன்னதா கச் சொல்லப்படுகிறது. இவ்வேளை புஷ்டியை அவர்கள் முகங்களிற்காண வில்லை. இவ்விஷயம் மெய்தான் எனது பராமரிப்புக்காரருக்கு ஏதாவது கொடுத்தால் அது பலவந்தம் செருக்கம் ஆகிய முகாந்தரம் தாண்டுவின் பேரால் சொல்லப்படுகிறது. இவ்வேளை தமிழாசிரியர்களும் C.M.S. மிஷன் தமிழாசிரியர்களும் 5 வீதம் வரை ஒழுங்காய்க் கொடுக்கி றார்கள். அன்றைக்கு வேம்படிப் பெண் பாடசாலைஆசிரியை மிஸ் செசுகெழுபற்ற பழைய மாணவிகள் சங்கத்திலே, மனேச்சருமுக்காய் பேசும்போது, 5 ஷருடமாய்ப் பாடசாலே 'ஹோரியை'க் கொடுப்பதாகவும் 5 வீதம் தங்கள் விடு தி்க் கட்டடத்துக்குக் கொடுத்ததாகவும் கூறினர்.

சுதேசிகளிடமிருந்தே இவ்வளவு தாராளமாய் நிதி திரட்டப்படுகையில் ஐரோப்பிய மிஷனரிமாரிடமிருந்து இவ் வளவு பணம் திரட்டுவது சுலபமான காரியமே. ஆனால் அவர்களிடம் பணம் கேட்பதற்கு முன்னர் தமிழ் மக்களிடம் பணம் திரட்டுவதற்கு முயற்சி செய்யவேண்டும். அதற்கு முன்னர் தமிழ் மக்களுக்கு இந்த விஷயத்தில் ஆர்வம் உண்டாக்கவேண்டும். இவ்வாறு செய்யாமல் மிஷனரிமாரிடம் பணம் கேட்பது பிச்சை எடுப்பதற்கு ஒப்பாகும்.

தமிழ் ஆசிரியர்கள் கோடை

மிஸ்டர் அமிர்தலிங்கம் கொண்டு வந்த வேறொருயோசனை எனது சொந்த லாபத்தைக்கரு தமிழாசிரியர்களிடமிருந்து பெருக்கப் பணம் வாங்கப்பட்டதா என்பதாகும். சட்டத்தின்படி ஒரு மனுஷர் த

கம்பர்

(முதலாம்பக்கத் தொடர்ச்சி)

2. காட்டுக்குப் படிடைக்கும் கரசர் தம்மூடைய வாட்டுக்கு மெனிற்புழ்ச்சல் இலவ் சாலாடைகடக்கும் சீர்டைக்கும் நிறனடக்கும் திருவயத் தின் செனடைக்கும் பார்டைக்கும் படைடைக்கும் பகிடக்க மாட்டாரே.

மற்று, சோழிய வீட்டுப் பிரிக்க இவர் சோளுலுபசரிக்கப்பட்டுப் பின்சோழன் இரக்து கேட்பதலன் சாட்டிய மீண்டுமைடைத்து நிறப்புற மினங்கினர். இவர் வாழ்கையில் கிகழ்ந்த வாசாதனன் இவைபோற் பலவுள. அவை விரிப்பிற் பெருகு மாதலின் விடுத்து அப்பாற் செல்லன.

திருக்கை வழக்கம், சடகோபர் அந்தாதி, ஏரெழுபது, சான்வதி யக்தாதி, தமிழ் இராமாயணம் என்னும் நான்கன இவராலியற்றப்பட்டன. இராமாயணத்தின் முதலாற காண்டங்கள் இவராலும், 7ம் காண்டம் வானிாதனன் என்பவராலும் இயற்றப் பெற்றன. வாணிாதனி ஒட்டக் கூத்தரென்ற கமாரருமுளர். இந்த வாணிதரன் முதலிய புல வோரெலலாம் கம்பரிடத்திற் பெரு மதிப்பு வைத்திருந்தனர் என்பதம், கம்பரின் வித்துவத் தனமையைக் கண்டு பொருமையுற்ற வினரன செபதும் கம்பரிறக்கபொழுது வாணிதனென்பர் கூறிய—

"இன்றோடிக் கம்ப னிறக்தகா லிப் புவியில் இறன் போற்றத்தக்கது. அச்செய்

இன்றோடிம புன்கவிக்ட் கேற்றகாள் இன்றேதல பூமடக்தை வாழப் புவியிடத்தை விற்றிருப்ப காமடக்தை நாளிழக்த காய்"

என்னுஞ் செய்யுளாலறியத்தகும்.

கம்பராமாயணம் தமிழில் அருமை வாய்ந்தொரு நூல். கம்பருடைய செய்யுட்கள ஒவ்வொன்றும் குழிந்த கருத்தினடைன. விருத்தப் பா யிபதனுக்கு கம்பருக்கினே யுக்க யாவரும் கூறமுடியாது. கம்பராமாயணத்திலிருந்து ஒரு செய்யுளை மட்டும் ஈண்டெடுத்து விளக்கி முடிக்க விரும்புகிறேன்:-

தாடகை விசுவாமித்திரன் வேள்விக்கு இடையூறு செய்து கொண்டிருக்கிறாள். தாடகையைக் கொன்று லொழிய அவர் வேள்வி கிழ்ந்தப்படாதலில். தசரதன் மகன் ஸ்ரீராமன் வயதினையாயினும் அவனையழைத்தவர்கு அவனைக் கொல்லிக்க வேண்டுமென்பது அவரெண்ணம். அதாகை அவர் காட்டைவிட்டு அரியாத்தினை காடிவருகின்றார். தசரதன் மகன் ஸ்ரீராமன் வருகின்றான் என்பதை அவர் வேள்வி செய்துகொண்டிருக்கிறார். "எது வேண்டினும் அது செய்து தீர்வேன்" என உரைத்து உரைத்து வணங்குகின்றான். விசுவாமித்திரர் ஸ்ரீராமனைத் தருமாறு கேட்கின்றார். தசரதனனஞ் சோர்வின்றது. உடலதடிகின்றது. அவனுக்கு மகனை, காவலிலும் மூத்தோனை விட விருப்பமில்லை. தாவே வந்து குறைவை கிகிர்ந்தி செய்வதாகக் கூறினான். அதனைக் கேட்டவுடனே விசுவாமித்திரருக்குச் சோபம் பொங்கியெழுகின்றது. அந்த நிலையைக் கம்பர் கித்திரத்தைக் காட்டும் திறன் போற்றத்தக்கது. அச்செய்

மட்டக்களப்புத் திருத்தொண்டர் கழகம்

இக்கழகத்தின் முதலாவது பதினல்கக் கூட்டம் 23-9-40 திங்கட்கிழமை மாலை 6மணிக்கு ஆனந்த பக்தி மீலேகாசத விநாயகர் மண்டபத்தில் ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸ்ரீ சகமாலகதரிய தலமையில் தேவாரபாராயணத்துடன் கூடியது.

சுவாமிஜிகள தலைமைப் பேருரையிற் கழகத்தின் பெருமை பற்றியும் தொண்மை வாய்ந்த சைவசமய மரிய அன்பு நெறியையும், அக் நெறியினவாளினது வாழ்க்கை உடாததிப் பேரின்ப விடெய்திய நிருத்தொண்டர்களது தூயசொன் மலர்களையும், நமது ஜில்லாவில் எல்லும் பரப்பும் கோக்குடனே இக் கழகம் நிறவப்பட்டிருக்கின்றது என்ற இக் கழகத்தின் நோக்கத தையிட்டும் கூறினர். "தொண்டர் களே பெரியர். பணத்தை அவர் ஆக்குவர். பணம் அன்னரை ஆக்காது எனபனபோன்ற சுவாமி விவேகாநந்தரின் வீரமொழிகளை யிட்டும் எடுத்துகூறினர்.

பின்பு, திருவாளர் வே. சாமித் தம்பி ஆசிரியர் அவர்கள தொண்டர் தம் பெருமை குறித்தும் பேசுகை யில் பெரியபுராணத்தி லுள்ள பல தொண்டர்களையும், அவர்களம் பெருமையினையும் கூறச் நிறப்பாகச் சமயகுரவர் நாலவர் களுடைய நிறப்புக்களையும் சுவை பட மொழிந்தனர்.

அடுத்ததாக, ஸ்ரீமான் பண்டிதர் ஏ. பெரியதம்பிபிள்ளை அவர்கள் "திருநாவுக்கரசர்" சரித்திரம் பற்றிப் பேசப்புகுந்து, முதலிற சைவசமயதின் சிறப்புக்களையிட்டும், அவர்களுவியம் கைக்கொள னவேண்டிய சில சிறந்த குணங களைப்பற்றியும், சாதியில் உயர்வு தாழ்வு கருதாது மற்றையோரிடம் தம்மைத் தாழ்த்தி ஊக்குவிகொ வதினலாம் விசேட பயனகன்பிட் டும், சீபதி அவதரிறுவே நிருநாவுக்க போவார் சரித்திரத்தையும் தொட புறைத்தி அவரதம் சாதிக்குரிய தொழில் முதலியவறறிலும் வழாது இறைவனி வழிபட்டே வந்தனரத வின நிருப்புகூலில் மோன காட்சி பெறறார். இமையில் மறபற்பெபறினர். என்பன போன்ற நிறபயிலபுகள் பலவற றையும் யாவரும் விலக்கத்தக்க முறையாக எடுத்து விளக்கினர்.

இப்நில தலைவராகர பேச்சா னர்களுக்கும், அவைகருழி இனாக் கும், சுழந்தனின சாப்பல் கன்றி தெரிவித்தகொளனத் தேவர ஆரதனியுடன் கூட்டம் நிறை வெறற்று.

சினிக்குப்பதில் தூள் பனங்கட்டி

பிரசாரப் படித்துவதுபற்றி ஆலோசனை

சினிக்குப் பதிலாகத் தூள் செய்யப்பட்ட பனங்கட்டியை உபயோகிக்கும்படி ஜலகங்களித் தூண்டுவ தற்குரிய முயற்சிகளைப்பற்றித்தெரி குப்பொருள ஆராய்ந்தித் நிட்டத தினைழ் ஆலோசனை செய்யப்பட்டு வருகிறது.

சாராயத்திலுள்ள அருவருக்கத் தக்க வாசனையைப் போக்கும் சேரக் கத்தோடு குறிந்த ஆராய்ச்சி ன்ற பனத்தின்டைகட்டா நில பரிசிலனை களை கடத்திவருகிறார். சாராயத்தி னுள்ள அருவருக்கத்தக்க வசனை யைப் போக்கிவிட்டால இப்பொ ழுது பிறநாட்டு மது வகைகளே உப யோகிப்பவர்கள் சாராயத்தையே இனி உபயோகிக்கக்கூடுமென கம் பப்படுகிறது.

யுளினமைப்பே அதனிற் பொருந்திய குணசிய அருகு செறிந்த விடக்குச் நிண்ணிய சோறறினை அவருருத்திரதினத்தை முன்பு தெனிய விலக்கிக் காட்டுகின்றனை. அச் செய்யுப் பாடுகிறன வேறுவ கள:—

என்றன னென் றனுமுனிவ ரெ முக்தனண்மண படைத்த முனி இமநிக்காலம் அன்றெவர மெனவிமைபையா சப் ரித்தனர்மேல் வெயில்காக்த நங்குயிர்கும் கின்றனவுக் நிரிக்தனபி கிவர்த் கொழுல் லடைப்புருவ மெற்றிமுற்றச் சென்றவன தனகையுஞ் சிவர் நினண் ணிருண்டன போய்த்திசைகளெ ல்லாம்.

குவிலை ஹெமின்

மலேரியாச் சுரத்தையும் அதனலேற்படும்சோகையையும் போக்குவதற்குப் பெரிதும் பயன் விளைக்கும்

குவினன்

ஓர் கானிக் இரும்பு எனைய அம்சங்கள் ஆதியவற்றைப் பொருத்த முறக் கொண்ட கலவை மருந்து.

வைத்தியர்களாலும் பொது ஜனங்களாலும் உபயோகித்துப் பார்க்கப்பட்டுப் புகழப்பெற்றது.

பெங்கால் கெமிக்கல் கல்கத்த : பம்பாய்.

ஏஜென்ற்:- தேவர் அன் கம்பனி மெயின் ஸ்ட்ரீட் கோழும்பு

பல் வைத்தியர்

எஸ். சபாபதிராஜ

இவரென்ன பெற்ற பல்வைத்தியர் கண் பரிசோதிக்கும் நிறவளவாக்தவர். 10ம் ருறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம் (சேருக்கட்டி பக்கத்தில் உள்ள)

ஆனைகளைக்குரிய காலம் முற்பகல் 8 மணி தொட்டம் 12 மணிவரை.

உங்கள முக்குக் கண்ணுடியின் மூலம் அத்தை கம்பெர் அல்லது கண்ணு ஒகள் ஒவைதால், தாவுசோதிப்து அதற மேற்கண்ட வினாத்துக்கு அதுப் பிவையுங்கள். அவை மிகச் சரியாகவும் விரைவாகவும் நிருத்திக் கொடுக்கப் படும். ருறுக்கு லிரோ, லிவின்டர் பினோடை, லிவின்டர் ஆயோம் விரும் பத்தக்க, தற்கால மாற்றிக்கேற்ற அழ காக கண்ணுகளை எம்மிடம் உண்டு. சாளரிய ரீதியான வர்க் கண்பரிசோ தனைக்குமேற்றதான கண்ணுடிகளும் உண்டு. பலுண்மனம் கொடுத்த கண்ணுக் கம்பிகளும் கிக்கல் வெள்ளாமாற செய்த கம்பிகளும் மிகச் சரியதில் நரோப்பாவிலிருக்து தருவிக்கப்பட்ட எல்லா விதமாக வின பிரேம்களும் எம்மிடம் உண்டு.

டாக்டர்கள் குறிப்பிடும் ஒவ்வொரு அம்சமும் மிக்க கவனமாகவும் நிறமை யாகவும் பூர்த்தி செய்யப்படும்.

எங்கள் விலைகுறைவு. நியாயமானது

Y 19 2-5 o 1-5-41

தி மலாயன் டிரேடிங் கொம்பனி (சிங்கப்பூர்க் கொம்பனி)

இரும்பு, பித்தளைச்சாமான்கள் ரீமேந்து வகைகள் விற்பனவு செய்வோர்

பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

"புரோம்சைட்ஸ்"

K. A. இரத்தினசிங்கம்

Y 50 3-4-39 8-3-41.

பாலர் அபிநயப் பாடல்கள்

(CHILDREN'S ACTION SONGS)

திரு. ஞா. பா. வேதநாயகம்

அவர்களால் எழுதப்பட்டு இலங்கைத் துரைத்தனக் கல்வி அதிகாரிகளால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது

(Vide Letter 17 th July, 1940)

இச்நில புத்தகத்தில் காணப்படும் கைகள் வசனகடபமும், அபிநயப் பாட்டுகளுடனும் பாலரும் சேர்ந்து பாடுவதற்கு உபயோகமாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சில பின்னனன் தமிழில் ஆர்வம் கொள்வதற் காகவும் சில மனப்பாடஞ் செய்வதற்காகவும், சில வேடிக்கைக்காகவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அபிநயம் (Action) உரையாடல் (Conversation) நாடகம் (Dramas) படங்கள் (Pictures) மனப்பாடம் (Memorizing) சித்திரம் வரைதல் (Drawing) களிமண்வேலை (Clay Modelling) முதலானவை எல்லாக் கைகளிலும் புகுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. எளிமை கைகளும் ஆர்வத் தொழிலை எதிப்பார்ப்பவர்களும் இப்புத்தகம் மிக மும் உபயோகமாக இருக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

சிந்தாமணி மேட்டுவே இதில் எதிர்பார்க்கலாம்

கிடைக்குமிடங்கள்:

யூனியன் பிரஸ், தபால் பேட்டி. 362, கொழும்பு.	S. S. கண்முகதாதன் அன்சன்ஸ், வண்ணர் பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

H 109 1-9-40—28-2-41

திருநெல்வேலி ஒற்றுமை நிதி (வரையளது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் குபா 500.000.

ஒன்பது 25 சதமாக 80 மாதங்கள் சேலுத்தி குபா 25ம் ஆதாயமும் பெறலாம்

வங்கித்தொழிலும் வியாபாரமும் இலாபகரமாய் நடக்கின்றன.

தேசியகருமங்களை வளர்ப்பதால் சுயேச்சைபெறமுடியும்.

இலகுவான முறையில் இறக்கடிய டன்கள் கொடுக்கிறோம், உயர்ந்த வட்டி விதங்களோடு தவணைக்கும் கிபத்தமாயும், சம்பாத்தியத்திலும், கடைக்கணக்கிலும் பணம் எற்றுக்கொள்வோம்.

பங்குகளுக்கு முந்துங்கள்!

வ. சோமகந்தரம், (வி) காரியாதிகாரி.

(Y. 89.C 1-11-39 to 31-10-40)

S. S. C. பரீக்ஷை இலக்கியம் (1941)

பாரதம்-கிருஷ்ணன்றூது சருக்கம்

மூலமும் உரையும்

பல வருடங்கள் J. S. C.; S. S. C. பரீட்சை இலக்கியங்களுக்கு விசேடமாகிய உரைநூல்கள் இயற்றி வெளியிட்டவரும், பண்டித, பாலபண்டித; பரீட்சை வருப்புக்களுக்குப் பேரிந்தத உதவலம் வாய்த்த இயற்றமிழப் பேராசிரியருரும், வண்ணர் பண்ணை-சுவலர் வித்தியாசாலைத் தலமையாசிரியருமாகிய திரு. வித்துவான், ந. சுப்பையாபிள்ளை அவர்கள் மேற்படி பரீட்சைகளுக்கிய முறையில் இயற்றிய விசேட விரிவுரையுடன் அச்சிட்டப் பேற்றுள்ளது.

பிரதி எம்மிடத்திலும் பிரபல புத்தகசாலைகளிலும் பேற்றுக் கொள்ளலாம்.

பிரதியொன்றன் விலை ரூபா 1 சதம் 10

தொகையாக வாங்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் வியாபாரிகளுக்கும் தக்க கழிவு கொடுக்கப்படும்

இந்துசாதனம்) 20-8-40)

மனேஜர்.

வியாபாரத்திற்கழகு விளம்பரம் செய்தல்

பிரபல வைத்தியசாலை

யாழ்ப்பாணம் விஜயம்

பழனி மலையப்பசாமி வைத்தியசாலையின் அதிபரும் பிரதான வைத்தியருமான

வைத்தியாசிரியர் C. P. சாமி F. A. M. அவர்களும்

உதவி வைத்தியர்

S. கிஷ்ணன் R. I. M. P. அவர்களும்

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள நேற்க்கண்ட தமது கினவைத்திய நிலையத்தில் தங்கி உள்ளார்கள்

நோயில் சந்தித்து உங்கள் நோயைப்பற்றி ஆலோசனை பெற்றுங்கள்

நாடிப்பரீட்சை இலவம்!

டாக்டர் C. P. சாமி F. R. S. அவர்கள் என்னுடைய காதலையர் பரீட்சித்து, சரியாக நமது சுவாமிகளுக்கு கொற்ற வந்தன. தருணம் அவர் கூறிய பிரகாரம் குளிர்க்களைக் கொண்டு வந்தன. தருணகால் அவரின் மருந்துகள் மிக்க குணமுள்ளன என்றும், அவைகளுக்கு முழுக் கத்தனம் கொடுக்கின்றன என்றும் உறுதியாய்க் கூறு னகற்கு முழுக் கத்தனம் கொடுக்கின்றன என்றும் உறுதியாய்க் கூறு னகற்கும்