

திருநாவுசாத்தனம்



சைவபரிபாலனசபை வெளியீடு.

பிரதி விலை: சதம் 10.

ஆரம்பம்: 1889 ஆகஸ்ட் 28. அச்சம்: சைவப்பிரசாரத்தொடர்பு, 450 காக்கோன் துறைமுகம், யாழ்ப்பாணம் தொலைபேசி: 356

புத்-அம்] யாழ்ப்பாணம்: கில்களும் வைகாசி மீ ௪ உ வெள்ளிக்கிழமை (17-5-1968) [ஆல்-௬

திருநாவுசாத்தனம் சுவாமிகள்காலத்தில் ஆகமங்கள் இல்லை என்பது பெரும் பிழை

— பண்டிதை த. வேதநாயகி —

சிவபெருமான் ஆகமங்களை அருளினாரென்பதும் சிவாமங்கள் பெரிதும் அறிப்பிப்புகின்றனவென்பதும் சம்பந்தர் தேவாரத்திலே பாடப்படுகின்றன.

“தொகுத்தவன் அருமறை அங்கம் ஆகமம் வகுத்தவன் வளர்போழிற் கூகம் மேய்நான் மிகுத்தவன் மிகுத்தவர் புரங்கள் வெந்தறச் செகுத்தவன் உறைவிடந் திருவிற் கோலமே.”

“நீறச்சு மெனிமிசை யாடிநிறை வாரகழல்சி லடபோலிசெய் றெவினாயடவிசை கொண்டபு லிக்குவரும் ஈசனிமாம ஆறுசம யங்களுவி ரும்பியடி பேணிபரன் ஆகமம் மிகக் கூறமனம் வேந்தி வந்தடியர் கம்பம்வரு கோகரணமே”.

சிவபெருமான் உகையம்மையாருக்கு ஆகமம் சொல்லுதலைத் திருநாவுக்கரசர் பாடுகிறார்.

‘துணையி லாமையில் ஊங்கிருட் பேய்களோ டணைய லாவதே மக்கரி தேயெனா இணைய லாவிடை மாமரு திலலெழு பணையி லாமென்று சொல்லுந்தன் பாங்கிக்கே’.

சம்பந்தரும் திருநாவுக்கரசரும் ஒரு காலத்திற் தார்கள் என்றும், கூடியிருந்தார்கள் என்றும் நிச்சயிக்கிறார்கள். இவ்வாறாக, சம்பந்தர் காலத்திலே ஆகமம் இல்லை என்று ஆகமப் பிரமாணத்தை அழிக்கத் தணிவது (அசுவர்களுக்கு) முறையாகும்!

ஆகமத்தை உணர்த்தும் வேறு பெயர்கள் இருவர் தேவாரத்திலும் காணப்படுகின்றன சிந்திக்கற் பாலான.

அறிவு தீண்டின மாந்திரத்தே உள்ளந்தானே அழுக்கக் கண்ணீர்தருகின்ற தேவாரச் செந்தமிழற இவ்வாறு ஆராய்வது கிற்பது அன்பன்மே!

சிவதீயகையடி

திருவருளை முன்னிட்டு 22-5-68 புதன் கிழமை யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபை மண்டபத்தில் மு. ப. 9 மணிவளயல் சிவபூர். தத்புருஷத்தேசிகர் அவர்கள் அடியார்களுக்குச் சிவதீயகையடி செய்து வைப்பார்கள். தீயகையடிபெற விரும்பு கின்றவர்கள் எம்மிடம் தேவை யான விபரங்களை யறிந்து கொள்ளலாம்.

மு. மயில்வாகனம். சைவபரிபாலன சபை, யாழ்ப்பாணம், 13-5-68. சமயப்பிரசார அமைச்சர்.

மகா சங்காயிஷேகம்

கொக்குவி மஞ்சளன்பதி விசைக் கச்சேரியும் 4-30 மணி முதல் 6-00 மணி வரை பூ முருகன் ஆலய மண்டலாபி த குமாரசுவாமி புலவர் அவர்களது ‘சண்டேசுவர நாயகம்’ சரித உபநிஷதம் நடைபெறும். இரவு விசேஷ மேளக்கச்சேரிக்குடைய சுவாமி பூததண்டி இக்கையித் திருத்திவணம் வருவர்.

சிவமயம் திருச்சிற்றம்பலம் பார்த்திருந்தடியனேனான் பரவுவன் பாடியாடி மூர்த்தியேயென்ப னுன்ன முவரின் முதல்வனென்பன் வந்துவாரிடர்கடர்ப்பாய் தில்லைச் சற்றம்பலத்துக் கூத்தாவான் கூத்துக்கானபான் கூடநான் வந்தவாறே திருச்சிற்றம்பலம் -திருநாவுக்கரச சுவாமிகள்-

நாவலர் நல்வாக்கு
பாவத்துக்கு அஞ்சிப்பொருள் சம்பாதித்து, பெரிசொர்க்கு சும் வறியார்களுக்குப் பங்கிட்டு, நீயும் உணனு.

சிவபூர் தத்புருஷ தேசிகருக்குப் பாராட்டு

கரவெட்டி வெல்லன் பிள்ளையார் கோவிலில் சிவபூர் தத்புருஷ தேசிகர் அவர்கள் ௧-5-68 தொடக்கம் 13-5-68 வரை சிறந்த சமயச் சொற்பொழிவுகளாற்றினார்கள். அவருடைய சொற்பொழிவுகளைப் பெருந் தொகையான அடியார்கள்கேட்டு நற்பயனைடைந்தனர். வேதசிவாகமப் திருமுறைகள் நீதிநூல் சாத்திரங்கள் புராணே திகாசங்கு முதலிய நூல்களின் கருத்துகளைச் சந்தர்ப்பத்துக் கமைய எடுத்துக் காட்டி மக்கள் உள்ளங்களில் கடவுள் பக்சியையும் சமய அறிவையும் பிளரச் செய்தனர். அவருடைய உள்ளமெனும் திருமையில் ஊற்றெடுத்த ப பெருகிய அழக வெளளத்தில் யாவரும் தேங்கித் தனைத்தார்கள். தேசிகர் அவர்கள் “காரைக்காலம் மையார்” என்றும் பொருள் பற்றி 13-5-68 இரவு 9 மணியளவில் நிகழ்த்திய பிரசங்க முடிவில் உடுப்பட்டி பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் இவங்கைப் பாராளுமன்ற உபசாநாயகருமாகிய திரு. மு. சிவசிதம்பரம் அவர்கள் தேசிகருடைய சமயத் தொண்டினைப் பாராட்டிப் பொன்னுடை போர்த்தித் அவரைக் கொளவித்தனர் அவரைப் போன்ற சமய அறிஞர்களுடைய அறிவுரை நமது சைவ சமய அபிவிருத்திக்கு மிகவும் தேவைவருவனவற்றை அத்தகையவர்கள் சமயப் பணி புரிந்திருந்த நமது நாட்டுக்கு விஜயஞ் செய்திருக்கிறீய வினாவொழுங்குகள்

நேயர்கள் நெஞ்சம் மாணவ சமுதாயமும் ஒழுக்கக் கேடும்

தற்காலம் இவ்விஷயத்தைப் பற்றி எங்கும் ஒரே சத்தமாக ஒலமிடுகிறார்கள் பொதுவாகக் கல்வி சம்பந்தமான கூட்டங்கள், விழாக்கள், விளையாட்டு மைதானங்களில் உரையாற்றப்பவர்கள் மாணவர் மாட்டு ஒழுக்கக் குறைவைப் பற்றிப் பிரஸ்தாபிக்கிறார்கள் இன்னிலைமைக்குக் காரணம் கூறும் போது சமயக்கல்வி போகிடபது சிறுபதி கரமான முறையில் கண்டிப்படவிலை எனபர் சிலர்; ஆபாச வெளியீடுகள் இல்லவாயும் மலி ராயும் கிடைப்பதனால் அவைகளை வாசிப்பதும் முக்கிய காரணம் என்பர் சிலர்; கூட்டுக் கல்விமுறை காதலுணர்ச்சியைத் தூண்டுவதற்குப் பங்கு மேற்படுகிறதாகச் சொல்ல சிலர்; ஆசிரியர்கள் மாணவர்களோடு நடந்து கொள்ளும் முறையில் குற்றம் காணுகின்றனர் சிலர் இவ்விசமான அபிப்பிராயங்களில் ஓரளவிற்கு உண்மை உண்ட. ஆனால் நாமுடைய அற அறிவையும் அநுபவத்தையும் கொண்டு ஆராய்க் கால் மாணவ மாணவர்களுடைய ஒழுக்கம் பண்பு, ஆசாரம் என்பன யாவை என அறிந்து கொள்ள இவ்வமயம் இருப்பதே முக்கிய அடிப்படைக் காரணமாகத்தோன்றுகிறது

தற்காலம் வித்தியாசலைகளில் பாவிப் பிடுக்கும் முதற் புத்தகத்தில் பணிகர் தெளிக்கும் யுகைந்தன் பசாடுக்கு பூனை கட்டிக் கரும்புப் பூனை மடகை பாயை வரிக்கும் என்ற வாக்கியங்கள் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறதைக் கண்டேன். இவ்வாறான வாக்கியங்களைக் கற்றதனால் ஒழுக்கம் இன்ன அதன் ஒரு குழுவதை புரிந்து கொள்ள முடியுமா? அல்லாமலும் இவ்வதமான பண்புள்ள ஆண், பூனை, மாசு எந்தக் கூட்டிலே அல்லது வீட்டிலே காணப்படுமென்ற ஆசிரியர் விளக்கிப் புட்ட முடியுமா? கொச்சி 3-ம் பாகம்

மாணவ மாணவிகள் ஒழுக்க மென்பது என்ன என்று எங்கே, எவ்வதய யாரிடம் அறிய இயலும்? உத்தியோகம் பார்க்கும் ஆண்களும் பெண்களும் தங்கள் குழுவதைக் கண்டிப்பாகக் காரர், இனத்தவர்கள் அவ்வவர்களிடம் காணியில் ஒப்பு வித்து விட்டுத் தங்கள் அலுவலகங்களுக்குச் சென்று மாணவியில் வந்து அவர்களை ஏற்கின்றார்கள். இவ்வித நிலையிலுள்ள பிள்ளைகளுக்கு அருகூலமாகும் வண்ணம் விளையப் பெருமான் அறங்கிரகம் புரிவாரெனவும் அவர்குறிப்பிட்டனர் வித்தவாள் நடராசா M. A. அவர்கள் நன்றியுரை கூறினார்கள்.

தற்காலம் வித்தியாசலைகளில் பாவிப் பிடுக்கும் முதற் புத்தகத்தில் பணிகர் தெளிக்கும் யுகைந்தன் பசாடுக்கு பூனை கட்டிக் கரும்புப் பூனை மடகை பாயை வரிக்கும் என்ற வாக்கியங்கள் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறதைக் கண்டேன். இவ்வாறான வாக்கியங்களைக் கற்றதனால் ஒழுக்கம் இன்ன அதன் ஒரு குழுவதை புரிந்து கொள்ள முடியுமா? அல்லாமலும் இவ்வதமான பண்புள்ள ஆண், பூனை, மாசு எந்தக் கூட்டிலே அல்லது வீட்டிலே காணப்படுமென்ற ஆசிரியர் விளக்கிப் புட்ட முடியுமா? கொச்சி 3-ம் பாகம்

திருமுறைக் கழக அண்டு வயூ
வட்டு கிழக்கு திருமுறைக் கழக அண்டு கிழக்கு கித்தன்கேணி மகாசபைப்பிள்ளையார் கோவில் தெற்குத் திருத்தியில் 18-5-68 சன்கிழமை பிற்பகல் 5-30 மணியளவில் சைவச்சேரி இந்துமனார் உபநிஷதப் பள்ளி அதிபர் இராசசுமீ தலைநிலைவகம் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெறும் முழுநாள் உதவி வித்தியாதிபதி சிவ. உ. சேரமசேகரம் அவர்கள் விழா மன்றிய வெள்ளிட்டு வைப்பார்கள். அறிஞர்கள் அரிய சொற்பொழிவுரைகளும், விஜயம் யாட்டு இன்னிசை விருந்து என்பனவும் இடம்பெடும்.

சைவ சமயத்தவர்களின் செய்திப் பத்திரிகை

சைவப் புலவர் பரிட்சையப் பாடம்

காரைக்காலம் மையார் அருள்கேய்த

அற்புதத் திருவந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருகொளிய செஞ்சடைமேற் பிள்ளைப் பிறையின் ஒருகதிரே போந்தொழுந்தி ரெஞ்சும் - தெரியின் முதற்கண்ணார் முப்பூர்வக் கண்ணாள் அன்றெறித்தான் மூவா முதற்கண்ணுள் தன்மூர்பின் நூல். (33)

நூலறிவு பேசு நுழைவிலா தார்திரிச நீல மணமிடற்றான் கீர்மைபே - மீமலுவந்த தெக்கோலத் தெவ்வநவாய் எத்தவவகன் செய்வார்க்கும் அக்கோலத் தவ்வடுவே ஆம் (33)

ஆமா நறியாவே வல்வினைகள் அந்தரத்தே நாமான் என் தேந்தார் மகர்மூன்று - வேமா நெருக்கண்பாற் செற்றாண் உள்ளதகால் உள்ளீ அருக்கணியா தாரை அடும (34)

அடுக்கண்டாய் வெண்மதியென் மஞ்சரி இந்நிபோந் திடவ்வெண்டிடுநின்ற தொக்கும் - படவ்கொள் அணிமிடற்ற பேழ்வாய் அரவகைத்தான் கோல மணிமிடற்றின் உள்ள மறு (35)

மறுவுடைய கண்டத்தீர் வார்சடைமேல் நாகம் தெறவென்று தேய்க்குறும் ஆவா - உறவான் தளரயீ மீயாடுமெவ தன அதுனை அஞ்சி வளருச்சி பிள்ளை மதி. (35)

மதியா அடல் அலுணர் மாமதிமூன் றட்ட மதியார் வளர்சடையி னான் - மதியாடீவ என்பாக்கை யால் இகழா தேத்துவவே இவ்வுலகில் என்பாக்கை யாய்ப்பிறவார் சண்டு (37)

சுண்டொளிசர் வானத் தெழுமதியை வாளரவம் தீண்டச் சிறுவியதே போலாதே - பூண்டதேயர் தாமே பாய்புடையான் மார்பில் தழைத்திலங்கு கூரேறு காள் எனக் கொய்யு. (38)

கொம்பிணை ஓர் பாகத்துக் கொண்ட குழகன்றன் அம்பவள மேனி யதமுன்னம் - செம்பொன் அணிவரையே போலும் பொடி அணிந்தால் வெள்ளி மணிவரையே போலும் மறித்த. (39)

மறித்த மடநெஞ்சி வாயாலுஞ் சொல்லிக் குறித்துத் தொழுவதாண்டர் பாதம் - குறித்தொருவர் கொள்ளாத திவ்கட் குறங்கண்ணி கொண்டார்மாட் டினாளதார் கூட்டம் ஒருவு. (40)

ஒநபால் உலகளந்த மாலவான் மற்றை ஒநபால் உமையவளம் என்றால் - இருபாலும் நின்றுருவம் ஆக நிறந்தெரிய மாட்டோமால் நின்றுருவோ மின்னருவோ நேர்ந்து. (41)

நேர்த்தவவ கொள்ளச் சிறுகிறோ நீ அதனை நர்ந்தவவே கொண்டிசைய வைத்தாயோ - பேர்ந்து வளவகுழவித் தாய்வளர் மாட்டாதோ என்றே இளங்குழவித் திங்கள் இது (42)

திங்கள் இதுகுடிச் சில்பலிக்கென் றார்திரியைல் எங்கள் பெருமனே என்றிரந்து - வரக்கொளிய வாட்டினர் விலக்காரேல் யார்விலக்க வல்லமே தானே அறிவான் தனக்கு. (43)

தனக்கே அடியாய்த் தன்னைடந்து ராமும் எனக்கே அருளாவா நென்றகால் - மனக்கினிப சீராளன் கங்கை மனவாளன் செம்மேனப்பீ போராளன் வாணோர் பிரான். (44)

பிரானவனை கேக்கும் பெருநெறியே பேண்ப் பிரானவன்றன் பேருனே வேண்டிப் - பிரானவனை எத்தற்றன் என்பீர்கள் என்போல்வார் சிந்தையினும் இவ்குறநான் காண்பார்க் கெளிது. (45)

எளிய திது அன்றே ஏழாநான் யாதும் அளியீர் அறிவாரீ ஆவா - ஒளிகொள்மிடற் றெறகைஅராப் பூண்டமலும் எம்மனை உள்ளீனந்த சிந்தையராய் வாழும் தமம். (46)

திறத்தால் மடநெஞ்சி சென்றடைவ கல்லால் பெறத்தானும் ஆந்தியோ பேதாய் - நிறத்த இறவடிக்கண்ண ஏழைக் கொருபாகம் சந்தான் திருவடிக்கட் செந்ந் திரு, (47)

திருமார்பில் ஏனச் செழுமருப்பைப் பார்க்கும் பெருவான் பிறைக்கொழுந்தை நோக்கார் - ஓர்நான் இதுமதியை நென்றை அன்றளவுத் தோர் தமதமதியென மில்லா அனாம (48)

நேயர்கள் நெஞ்சம்

இந் து ச ம ய ம் என்று ஒரு சமயம் இல்லை

பாரத நாட்டில் உள்ள பல் வேறு சமயங்களுள், பழமைபுர், பெருமையும், கிறிப்பமுடையது சைவ சமயம். சைவசமயப் பிரமாண நூல்கள், இரண்டினுள் ஒன்றாகிய, வேதத்திற் சில பகுதிகளை மட்டும்தான் கருகற்கரிய பிரமாணங்கொடுக்க கொண்டு, வேறு சில சமயத்தாரும் இருக்கின்றார்கள். இவர்கள் எவ்வோரும் ஒருவரில் ஒருவர், தத்திலக்க மகான்கைகளில் சிறிதும், பெரியதமான வேறுபாடுகளைக் கொண்டவர்கள். ஒரு சமயத்தவரை, மற்றொரு சமயத்தவரோடு ஒருவருள் சேர்த்துக் கருதுவது என்னென்பதும், தண்ணீர் யுடனுண்டு சேர்த்து ஒரு வறையது கருதுவது போலாகும். தனித்தனியே தங்களுக்கு என வெவ்வேறெ டொளக்கை உடைய இவர்கள் 'இந்து சமயத்தவர்' என்று சொகுப்பு பெயர் கொண்டமைப்பது, ஆண்டுக்கு ஆண்டு சிக்கும், உண்மைக்கும் முற்றிலும் மாட்டாதது. இவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் தங்கள் தங்கள் சமயங்களுக்கெனத் தனித்தனியே பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு வைத்துக் கொண்டே வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். அங்ஙனம் இருக்க, எல்லாவரையும் ஒன்று சேர்த்து 'இந்து சமயத்தவர்' என்று சொல்வது சிறிதும் பொருந்தாதது. சமய உண்மைகளை அறி யாதவர்கள் அவர்களுக்கு வேறுவகையிற் கிடைக்கச் செவ்வக உண்டாக்கள் விட அதனை என்ன காரணம் பார்ப்போ மற்றவர்களுக்கையானத் தொடங்க வட்டாரர்கள். சமயம், என்றால் அதன் கொள்கைகளை விளக்காத பிரமாண நூலும், அதற்கரிய கடவுளும், துன்றிய மையாதது குறிக்கப் பெற்றிருக்க வேண்டு 'இந்து சமயம்' அப்படி ஒரு நூலேயோ, கடவுளையோ உடையதன்று ஆகவே, சமய வரிசையில் இடம் பெற புடியாத துன்றுதன். இது சமயம் என்ற அறிந்து கொள்ள வேண்டும் உண்மைபல் இவ் பொருளானதே இந்து சமயமெய் ரில் மட்டுமே உன் பொருளாக இருப்பது விடய்ப்புக்குரியது. அறிவுடையவர் சந்தித்த தங்கள் தங்கள் சமயத்தின் பெயர்களை எல்லாவையும் வைப்பது, இப்போதே விவதந்த. என வழங்கு ஏகாமலாதம் முகலிவாதையே கடைபிட்டு, இந்து சமயம் என்ற சொல்வதை இனிமேலுங் கைவிடுவார்களாக.

தத்துவ தேசிகர் தேவகோடே

மாணவ சமுதாயமும் ஒழுக்கக்கீகமும்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இந்த வாக்கியங்களுக்குப் பதிலாக, ஆறவது சிவன் தந்தை தாய் பேண் நன்றி மறவேல் போன்ற வாக்கியங்கள் ஆசை ரத்தையும் நன்றினையையும் புகட்டக் கூடியனவல்லவா? ஆசிரியர் இலதவாய் விளக்கக் கூடியதுமாகும். வயதுக்கும் வகுப்புக்கும் ஏறா முறையில் பாடப் புத்தகங்களில் கல்வழி, நன்றியைக் கண்ட புத்தக்கூடிய பாடல்கள் அமைய வேண்டும். முதற் புத்தகத்தில் 'ஆத்தி குடி' இரண்டாம் புத்தகத்தில் 'கொன்றை வேந்தன்' மூன்றாம் புத்தகத்தில் 'நெற்றி வேற்கை' முதலிய நீதி நூல்கள் சேர்க்கப்பட்டால் பிள்ளைகள் தினம் முழுமுது வாக்கியங்கள மனைச் செபது வருவார்களாயின் ஆசிரியருடைய என்னக்கமுடிசீரந்த விட்டால் பிள்ளைகள் நன்மையடைவர் 'இளமை யிறுவல்வி சிவயீ மலழகத்' மரணப்பரியதம் மூலியல் குரபக மாடததில் பந்தது க்காளரும். இவ்விதம் மேல்வகுப்பு புத்தகங்களில் 'நல்வழி' 'நன்னெறி' 'நீதி நெறி விளக்கம்' முதலிய நீதி நூல்கள் படிப்பயாய்க் கூறியுக் கொள்ளப்படத் தட்புவகுக்கப்பட்ட வேண்டி இத்த நீதி சாஸ்திரங்களை வாழ்க்கை யில் சமய உண்மைகளை அறி யாதவர்கள் அவர்களுக்கு வேறுவகையிற் கிடைக்கச் செவ்வக உண்டாக்கள் விட அதனை என்ன காரணம் பார்ப்போ மற்றவர்களுக்கையானத் தொடங்க வட்டாரர்கள். சமயம், என்றால் அதன் கொள்கைகளை விளக்காத பிரமாண நூலும், அதற்கரிய கடவுளும், துன்றிய மையாதது குறிக்கப் பெற்றிருக்க வேண்டு 'இந்து சமயம்' அப்படி ஒரு நூலேயோ, கடவுளையோ உடையதன்று ஆகவே, சமய வரிசையில் இடம் பெற புடியாத துன்றுதன். இது சமயம் என்ற அறிந்து கொள்ள வேண்டும் உண்மைபல் இவ் பொருளானதே இந்து சமயமெய் ரில் மட்டுமே உன் பொருளாக இருப்பது விடய்ப்புக்குரியது. அறிவுடையவர் சந்தித்த தங்கள் தங்கள் சமயத்தின் பெயர்களை எல்லாவையும் வைப்பது, இப்போதே விவதந்த. என வழங்கு ஏகாமலாதம் முகலிவாதையே கடைபிட்டு, இந்து சமயம் என்ற சொல்வதை இனிமேலுங் கைவிடுவார்களாக.

கையில சகைமர்க்கமுறையை அனுசரிக்கவுர் அதன் வழியாய் ஆம்ம சிஈற்றற்கத்தம்கும் உதவ புரியும். தந்தை சொன்மிக மந்திரமில்லாதது குறித்துச் சிறந்ததொரு கோயிலு யிருக்கிறது. அதுதலைவிதகவன் இறைமையிலே இருக்கிறது. இம்முன்று வாக்கியங்களுள் போதா. விட்டில் ஒழுக்கத்தை நிலநாட்டவாய் வந்த யாசலையை ஆசிரியரை உக்கம பண்ணவும் இவ்வாறு மாய பூனமயிவிருந்த ஆற நூல்களைக் கற்றகக் கொண்டால் தக்க பிராயம் ஏற்படுபோது கேர்மை, தன்பானம், பிறநீசேசம் என மூம் பண்புள்ள ஆத்தம், நீரக்கம், உபயோகம்வெள்க்கும். 100 க்க 10 போகு தல் ஒழுக்க சீலராய்த திசுழலர்கள் குறித்த செயல்களக்குறையும். கொழுதுண் கவையின் உழுதுண்பது. *முறந்ருவற்றவரேவாற்றவா மரபற்றவற் கொழுதுண்டு பன் செல்பனர்* *மேழ்ச்செல்வர் கோமை பட்டாது* இவ்வாறு முதலான மூதலானகளைப் பஞ்ச மனத்திற் புக்குத் திட்டம் வெண்டு சட்டமடைவதற்கு உத்தியோகத்தைப் புரிந்த உணவு உற்பத்தித் தொழிலு

நல்லைக் கந்தகவாமி கோவிந்த சங்காபவேகம்

வெவாசி ௧0 - ௨ (23-5-68) வியாழக்கிழமை.

மலைமகனே சூரியன் ஆறிர கணக்களை கிரணங்களை கொண்டு திகழுகள் எங்கும் பி கச்சமையுடைய செய்கிற கு ளுமல் என்மதைனே இற கும இரட்டைப் போக்க சூரி னால் முடியாது. உமது கோம கமரண பாதக்களால் ஆண்ம களைக்குடும்பம் உன்றும் இறு அசுந்தி ஆட்கொண்டுதீர். -காரையபட்டோத்திர்

இயற்கை, இவ்வுகா த க்ள்களை போல் ஏமாந்து குற்றச் செய்களில் ஈடு படு மூனை குர் தெரு குறைந்து விடும்.

வித்தியாசாலை புகழமுன் பிள்ளைகள் ஒழுக்கம் ஆசா ரம் என்பன பரீதும் இட்ட விட்டுச்சுழலியாம விட்டிசே னீரு குழந்தை முதலில் பேசத் தொடங்குவது பெற்றுப் பேசும் சொற்களைக் கேட்டுத் தான் அதேபோல் பெற்றோர் ஆசுரிக்கும் ஒழுக்கமுந் கையத்தான் பிள்ளைகள் ஆடுவி நடப்பர். ஆகவே நல்ல ஒழுக்கத்திற்குப் பெற் றிருகடைய சன்மாரக்க முடி மாதிரி அவசியமும் முக்கிய முமாகும். இதற்கு மேல் எழுப்பு ஒழுக்கக் கோப்பியம் ஆசிரியரின் முன்மாத நயிலும் நீதிநூற் போதகா யிலும் தக்கியுள்வது. தந் கால பாலவையிலிருந்த வரும் சில வகுப்புப் புத்தகங்களில் ஆத்திரகுடி 10 வாக்கியங்களுட் 3 வானறை வேந்தன் 12-ய் வெற்றி வேற்கை 10-ய் கூடையில் சோர்க்கப்பட்டிருக்கிறதைக் கவனித்தேன் இவை பாடப் புத்தகங்கள் ஆள்ள மந்தத் தன்மையைத் தனித்து விடும் நோக்கத் தோடு அனுபந்தமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருள்ளவாகத் தோற் றுதிற. சன்மார்க்க நெறியைப் புகட்டுவதற்கு இவ்வவனவு போதியதல்லநாளுந் து இரண்டு அல்லது மூன்று வாக்கியங்கள் படித்துத் திறத்தக்க முறையில் வைசவ சமயிகள் அல்லாநீதாரக்க ஒவ்வாத வாக்கியங்களை விலக்கி விட்டு மிகுதி முற்றாகப் பாடப் புத்தகங்களிற் சேர்க்கப்பட்ட வேண்டும்.

வாக்கியங்கள் மன்னம் பண்ணப் படவேண்டுமென்று மேலே குறிக்கப்பட்டபுறமுத பிஞ்சு மனத்திலே கடும்பாரமதி முனை யையும் விவேகத்தையும் பங்கப் படுத்தக் கூட்டு மசான்று ஆக்கலை ஆட்கிக் காலத்திலே ஆக்கிராய்வந்த கல்வி அதிகாரிகள் ஆனைக்கு முன்று கால் பூனைக்கு இரண்டு வால் என்று பதத்தைக் காட்டி விளக்க வேண்டு மென்று திட்டம் போட்டு விட்டார்கள் போலும். இத்திட்டம் கோழத்திச நாகசிகப்பாரம் தொடர்ச்சி 2-ம் பக்கம்

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் வல்காதி... வழக்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் MB. 7599-ம் தலை... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

காரைநகர், 1968-ம் ஆண்டு... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

T.A இராசசயா பிள்ளையின் கைம்பெண்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

22. ஆஸ்பத்திரி வீதி, கொழும்பு... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

சின்னக்குட்டி வேலாயுதம்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

22. கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணம்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

மரையனார் திருமாலுங்காணம்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

நாவலர் நல்வாக்கு

பாலம் செய்பவர்களை நன்கு... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

அறிவித்தல்

என்னால் 1968-ம் ஆண்டு... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

வை ஏரம்பழாத்தி... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

வழக்கு: M. B. 8803... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

தீவைத் தொகை:— முதல்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

ஆதன் விபரம்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

நீ. அனாராபிப்பிள்ளை... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

22 கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணம்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

இந்திரசாதனம்

திருத்திய வகுப்பு... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

வைகாசி விருத்திச் சங்கம்

கோட்டி வைகாசி விருத்திச் சங்கத்தின்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

கற்றதலை லாய படினென்கோல்... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் முத்துக்குமாரு... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

வழக்கு. இல M. B. 7418... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

யாழ்ப்பாணம் கொழும்புத்தறை... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

தீவைத் தொகை: முதல்வட்டி... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

அடைவு நகை ஏல விற்பனவு

அரசாங்க உத்தரவுடன், சக்கலாவோட... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

வை ஏரம்பழாத்தி, Auctioneer... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...

யாழ்ப்பாணம்

— ஐக்கிய இலாப நிதி — 1918-ம் ஆண்டு... வல்காதி... எதிராக... 1. சந்திரசாமி...