

திருநாடு



சைவபரிபாலனசபை வெளியீடு.

சுருபம்: சி.செ.சி. (1889) ஆவணி மீ 33உ, அச்சகம்: சைவப்பிரசாரசங்கரம், 450 காக்கேசுந்தறைத்தி, யாழ்ப்பாணம் தொலைபேசி: 35

முதல் அம்சம்: கி.ல.க.நாடு சைவபரிபாலன சபை வெள்ளிக்கிழமை (7-6-1968) [இல

தலவரலாற்றுச் சிறப்பியற் கட்டுரை

திருநல்லூர் (தஞ்சை மாவட்டம் - தமிழ்நாடு)

'சிவஜெட் செம்மல்' திரு. சோ. சம்பந்ததேசிகர்
(இந்த சமயப் பிரசாரகர், திருவிடைமருதூர் தமிழ்நாடு)

சுவாமி பெயர்: - ஸ்ரீ கலியாண சுந்தர மூர்த்தி
அம்மையின் பெயர்: - ஸ்ரீ அபிராமி அம்மை

முக்கிய சிறப்பு: - அப்பர் சுவாமிகளுக்கு இறை
வன் திருவடி குட்டித் திக்கை செய்த திருத் தலம்.

தலத்திற்குச் செல்லும் மார்க்கம்: - சென்னை தனுஷ்
கோடி மெயின் வயனில் (பாதையில்) சுந்தரப் பெருமான்
கோயில் புகைவண்டி நிலையத்தில் இறங்கியும், குடந்தை,
தஞ்சை, செஞ்சாலையில், வரதாழ்வாரம் என்ற
இடத்திலும், மங்கலம், கும்பகோணம், வழியில் நல்லூர்
வெய்தி பெருந்து (பிரதான வீதி) வழியாக அடையலாம்.

திருக்கோயில் அமைப்பு விளக்கம்:

ஊர் குடமுருட்டி ஆற்றின் தென்கரையில் அழ
கான சோலை நடுவே அமைந்திருக்கிறது. நான்கு பக்கவ
களிலும் அழகான திருவீதி. கோயிலின் எதிரில் பெரிய
நல்ல நிலையில் உள்ள அழகிய திருக்குளம். படித்துறை
சந்தித்துக்கு எதிரில், தத்துமிடம் அமைந்திருக்கிறது ஐந்து
நிலை உள்ள ராஜகோபுரம். உள்ளே சென்றவுடன் அழ
கான திருச் சுற்று, அக்கினி மூலையில் மடைப்பள்ளி,
தெற்குச் சுற்றில் அழகான காளியம்மையின் திருக்கோ
யில், வடக்குச் சுற்றில் வில்வமரங்கள், புஷ்பச் செடிகள்
பலாமரங்கள் உள்ளன. ஈசான திக்கில் யாகசாலை மண்ட
பம், அம்மையின் சிவலிங்கம் தனித்தேவியில் எதிரே
கோடி மரம், நந்தி பலிபீடம் உள்ளன.

கட்டைக்கோபுரம் நுழைவு எதிரில் காசி விநாய
கர் சிறு கோயில் திருச்சுற்று உட்புறம் முன்றல் பக்கம்
மண்டபம் கிழக்கே அமைந்திருக்கிறது. அப்பனும்,
அம்மையும் இருக்குமிடம் மனைக்கோயிலாகக் கட்டப்
பெற்றிருக்கிறது. கிழக்கு நோக்கி ஏறி வடக்குமுகம்
திரும்பினால் அம்மை ஆனந்தமாகத் திருக்கோலம் காட்டு
கிறார். மேற்கு முகமாகத் திரும்பியவுடன் பெருமானு
டைய சந்திதானம்.

சிவலிங்கத்திருமேனி சுயம்பு மூர்த்தி ஒரு நாளைக்கு
உரிய ஆறகாலங்களிலும் வேறு வேறு நிறங்காட்டும் வண்
ணப் பெருமான் முனி புகழவர்களை வண்டாக உருக்
கொளச் செய்து உட்புகு இடந் தந்த துணைத்தழும் புகளைப்
பாணத்தில் காட்டி நிற்கின்றான். மேலும் ஒரே ஆயுடை
யாரிலே அகத்தியன் பூசிக்க பாணமும் உள்ளதாக இருக்
கிறது. சிவலிங்கத் திருமேனிக்குப் பின்புறம் உமாமகே
சன் இருபக்கங்களிலும் திருமாலார், நான்முகனும் சேவித்
து நிற்கிற திருக்கோலங்கள் சுதையால் ஆக்கப்பட்டிருக்
கின்றன.

அழகிய திருமேனிகள்: - அர்த்த மண்டபத்தில்
போகசத்தி, அப்பர் சுவாமிகள் செப்புப் படிமம், பெரு
மான் திருவடி, வெள்ளியில் செய்யப் பெற்றிருக்கிறது,
அம்மன் கோயிலிற்கு கீழ்பால் பள்ளியறை, சண்முகர் திருக்
கோயில்கள். கீழிறங்கி கோத்துவாமேயானால் கோட்டக்
களில், விநாயர் முதலிய உருவங்கள் உரிய இடத்தல்
அமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. தேரே சோமால் கந்தர் திருக்
கோயில்; அதில் எல்லாச் செப்புப் படிமங்களும் ஒரு
சேர அமைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இதில் அபூர்வ திருக்
கோலத்தில் ஒரு நடராஜர் திருஉருவம் உளது. கி.பி.
10 ம், நூற்றாண்டுச் சிற்பம், இதன் பிரபை 22 சுடர்
களுடன் நீள வட்ட வடிவமாக அமைந்துள்ளது. முயல்கள்
உட்காந்து இருக்கின்றன. அவன் தலையில் உலகுதாலை
ஊன்றி இடதுகாலை உயர்த்தி மடக்கிச் சதூரதாண்டவ
அமைப்பில் ஆடுகிறார். இவருக்குக் கைகள் எட்டு வலக்கை
கள்கிலும் கீழிருந்து முறையே, பிரம்பும், அம்பும், அப

சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
இயமன் மாதரு மஞ்சவரின்
சோலால்
நயம்வந்தோதவல் லார்தமை
நண்ணினால்
நியமன் தானினை வார்க்கினி
யானேற்றி
நயன லமம் நமச்சி வாவுவே.
திருச்சிற்றம்பலம்
வண்-கிழக்குக் கலட்டி
எச்சாட்டி ஸ்ரீ மாரியம்மன்
கோவல் பரிபாலனசபை

விழ சபையினது மகாசபைக்
கூட்டம் முற்பகையே நடைபெற்ற
முகாந்திரம் E. P. இரண்டையா
அவர்கள் உலகமையில் 16-6-68
குடியிறுக்கியமை பி. ம. 4.45
மணியளவில் நடைபெறும் கலி
யான அகந்தைவர்கள் இடங்களை
நிறப்புதல், உத்தியோகத்தர்கள்
தெரிவு முதலிய நிகழ்ச்சிகள்
முடிந்த பின்பு இவ்வாண்டு உற்
சவ ஒழுங்குகள் யோசிக்கப்படு
கின்றன. சபைக்காரியதரிசி
திரு. ம. இ. சாவணமுத்த தெரி
விக்கிறார்.

யமும், உடுக்கையும் அமைந்துள்ள இடக்கை காண்கி
லும் மேலிருந்து முறையே போலவந்தம் தியகலும்
பாம்பும், கேடகமும் அமைந்துள்ள மகுடம் ஐடா
மகுடம், பின்தாழ்சடை, அதில் பலவகை அணிகள் உள்
ளன, இது ஒரு வகையான தாண்டவமாகும்.

பின் திருச்சுற்றில் விநாயகர் பல முனிவர்கள் தாபித்த
லிங்கங்கள், சுப்பிரமணியர் மகாலக்ஷ்மிமுத்தலிபுளவன் வடக்
குத்திருச்சுற்று மண்டபத்தில் அமர்ந்தி நாயனார் சமய
ஆசாரியர் சிலைவடிவீர் பெரியவளவாக இருக்கின்றார்.

கீழ்ப்பால் திருக்கோயிலில் ஆடவல்லான் அம்மையுடன்
தரிசனம் தந்து நிற்கின்றார்.

தலச்சிறப்பு: - (1) குந்திதேவி வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற
மகவிதாக்க கொண்டாடிய தலம்.
(2) அசுரர்களுக்குப் பயந்த முனிவர்களை வண்டுருவில்
உடலில் ஏற்ற தலம்,
(3) அகத்தியனுக்குத் திருமணக் கோலம் காட்டி அருள்
பாலித்த திருத் தலம்.

(4) அமர்ந்திநாயனார் அவதாரத் தலம். இறைவன்
அவர் பொருட்டுக் கோவணத்தைக் கொண்டு குலவயத்
தைத் தாண்டும் பெருநெறியைக் காட்டி உகந்திருத்தலம்.
(5) அப்பர் சுவாமிகளுக்குத் திருவடி குட்டிய திருத்
தலம்.

நன்மை பெருகு அருண் ணெறியே வந்தனைந்து நல்லூரின்
மன்னு திருத் தொண்டனார் வணங்கி மகிழ்ந்து எழுப்போழில்
உன்னுடைய நீண்டபதனை முடிக்கின்றோம் என்ற அவர்தம்
சேனனி மிகைப் பாதுமலர் குட்டினுள் சிவபெருமான்.
(தி. புராணம்)

என்று சேக்கிழாரால் சிறப்புடன் எடுத்துரைக்கப்
பெறும் திருத்தலம். இவ்வளவு சிறப்புமிக்க திருத்தலத்

கவலைகள் எல்லாம் தீருமே
இராகம்: ஷண்முகப்பிரியா. தாளம்: ஆதி.
கந்தா சிவகுமாரா என்பாடு - உன்
கவலைகள் எல்லாம் தீருமே - அருட் (கந்)
கொந்தார் குழல்வள்ளி - குஞ்சரி நாடனை
கும்பிடு வார்க்குள் - தந்திமே பாடனை (கந்)
சரவண பவசவ ஷண்முக குருகுக்
சத்தகு சங்கரா சித்திர வேலவ
வரதக்கு பாசர மாமயில் வாசன
வாரணத் தவஜனை கார்த்தி கேயனை (கந்)
- அருட்கவி சி. வி

சிவம்பூத்த செழும் பொழில்

இவ் வுலகம் கிழையிற்
பொருளும், இயங்கியற்
பொருளும் அமைந்த ஒரு
கோளவடிவானது. எல்லாப்
பொருள்களும் தேன்றி
மையும்தான். காரியங்கள்யா
வும் ஒரு காரணதசையுட
யன. உலகமும் பல்லுயி
ரும் ஒன்றினிள் நிலங்குஞ்

சிவனெய்யிறை. அப்ப
பொருளானுளியவை கே
சிவாகமங்கள். அவைக்
நன்கு விளக்குவன
ன்கு சித்தாந்த சாத்தி
கள். அவ்வயர் நான்மு
பிறழாது தியானிக்கற்
னை. தேவார திருவ
காதி பன்னிரு திருமு
கள். தமிழகம் சைவ
யத்தையே பெரிதும் கன
பிடித்த ஒருமுகம் மக்க
யுடையது சிவ திரு
மையப் பெறச் சாகனமா
சரியை கிரியை யோ
கூர்னங்கள் ஆகமநெறி
றியான, சைவ சித்தா
சுத்தாத்தவீதப் பே
பெற ஆன்மாக்கள் (ம
கள்) அந்நூலைக் கற்
கேட்டல் பிறவிப் பிணி
மருந்தாலும். 'கற்
கேட்டல் பெரியார்'

நா வலர் பெருமான்
துப உளப் பண்பாடு
லார்க்கும் இன்பளிப்ப
ஆன்பு அளித்தது
சித்தாந்தக் கற்பகப்ப
ழில் இந்நகர்ச் சைவ
தாந்த மகாநாட்டில் தோ
றிப்பல சாத்திரமாகிய
காய்பழம்-எல்லாம் தத்
சாப்பிடச் சாப்பிடத்
திக்கின்றது. ஸ்ரீஸ்ரீ
புருஷ சிவம் (குரு) அ
கள் அரிய சிவமாகிய ப
தின் சொற்பொருளாக
வற்றது அழிந்த ரசத்
ஆன்பர்களின் பேர
வாகிய இதயத்திற் பதி
கெளயாகிய வாயில் தெ
டாதவாறு சொரிந்துவ
றார்கள். மக்கள் இவ்வ
ந்த செம்பொருட் ணை
பங்குகொண்டு தேசிகர
களோடு இறை யருள்
நினைத்துப் பல்லாண்ட
வார்களாக. நாம் இன்
றிடக் கிடைத்த தருண்
இக்காலம். காலத்தைய
சிவத்தையும் கடைப்பிடி
போமாக.

தொடர்ச்சி 3-ஆம் பக்கம்



இந்து சாதனம்

தஞ்சை நகரம்
 ஊழக அந்தணர் வாணவாணம் சிறுத்தண்டினை வேந்தனுமோங்கு
 ஆழக தீயதெல் மாயமும் சூழக வைகாசி தயர் தீர்கவே.
 திருச்சி நகரம்

கிடைக்க வைகாசி 1968-வ வெள்ளிக்கிழமை [1968]

சேக்கிழார் விழா

அகில இலங்கைச் சேக்கிழார் மன்றத்தினது மூன்றாவது விழா சென்ற 12-6-68 ஆகிய இந் தினங்களிலும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. 'திருக்கோயில்' ஆசிரியர் சித்தார்த்தப் புவலர்மணி திரு. ந. ரா. முருகவேள் M. A. M. O. L. அவர்கள் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகளாக அரிய கருத்துக்களை வழங்கினார். ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் சேக்கிழார் நாயனருடைய பெருமையை உள்குத்துச் சிறப்பாக வெளிப்படுத்தினார். அவர் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிட்டனர். நாவலர் அவர்கள் தொடக்கத்தில் பரிசோதித்த வெளியிட்ட நூல்களின் பெரிய புராணமும் ஒன்றாகும். பெரியபுராணம் திலுள்ள ஒவ்வொரு சரித்திரத்திற்கும் தொடக்கத்திலிருந்து காலமாக காலமையார் புராணமவரை வேதாகமசாத்திரக் கருத்துக்களுடன் சைவசித்தாந்தமுறையில் சூசனமும் வெளிப்படுத்தினார். கிண்டிமுதலிய கருவியால்களும் மற்றும் இலக்கண இலக்கியங்களும் கற்றவர்களே பத்தியருபமாகவுள்ள பெரியபுராணத்தைக் கற்றறிய வல்லவர்கள்; மற்றவர்கள் எளிதில் கற்றுணர்ந்திருக்க வேண்டுமென்று கத்தியருபமாகவும் வெளிப்படுத்தினார். "திருத்தொண்டர் பெரியபுராணம் சிவாகமங்களிலே உணர்த்தப்படும் சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்றும் நான்கு பாதங்களையும் அதுபடித்த முத்தி பெற்ற மெய்யடியார்களுடைய அடிமைத் திறத்தை விளக்குவதாகிய சரித்திரமாயிருக்கும்" என நாவலர் அவர்கள் தமது பெரியபுராண வசன முன்னுரையில் குறிப்பிட்டிருக்கின்றனர்.

இரண்டாம்நாள் தலைமைவகித்த அகில இலங்கைச் சேக்கிழார் மன்றத் தலைவர் திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா அவர்களே முழுமுகத்திறை தவமுனிவர் யோகர்சுவாமி அவர்கள் தமக்கு பெரியபுராணத்தினுடைய பெருமையை ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் விளக்கினமையே தமது தலைமை யுரையிற் குறிப்பிட்டனர். "இறைவன் மனம் வாக்குக் காயம் முதலிய கருவி கருணைகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர்; அவருடைய இயல்புகளையும் பெருமையையும் அவருடைய அருக்கிரகத்தைப் பெற்ற அடியார்களே மூலமே அறிய முடியும். ஆகையால் நமது நாட்டு மக்கள் நமக்குரிய பைதரகுப பெரியபுராணத்தைக் கிரமமாகக் கற்கவேண்டும்" என யோகர்சுவாமிகள் தமக்குத் தெரிவித்ததாகக் கூறினர்.

இளைஞர்கள் பெரியபுராணத்தைக் கற்பதில் ஊக்கங்கொள்ளுதல் அவசியம் என்பதை யுணர்ந்து இவ்வருடம் ஷே. மன்றம் பெரியபுராணப் பரிட்சையை நடமாடாமாணத்திலுள்ள பள்ளிக்கூடங்களில் நடத்தியது. பெரியபுராணத்திலுள்ள முதல் 141 செய்யுட்களும் பரிட்சைப் பாடமாக அமைந்தன. முன்னதாகவே மேற்பட்ட பிள்ளைகள் பரிட்சையிற் பங்குபற்றினார்கள். திறமையாக விடையெழுதிய பிள்ளைகளுக்கு தங்கப் பதக்கங்களும் புத்தகங்களும் பரிசிலாக வழங்கப்பெற்றன. ஒவ்வொருவரும் சிகழ்ந்த கருத்தரவிலை பங்குபற்றிய வித்துவான்கள் சிறந்த ஆராய்ச்சிக் கருத்துக்களை வெளியிட்டனர். பள்ளிக்கூட மாணவ மாணவிகள் மரபுவழி தமிழ்முறை யோதினார்கள். பெரியபுராணத்தை நமது நாட்டு மக்கள் பதிபுடனாக கிரமமாகப் படிப்பதற்கு அகில இலங்கைச் சேக்கிழார் மன்றம் தனது விழாக்களமூலம் ஊக்கமளிப்பினர். ஷே. மன்றம் வளர்ந்து மெல்லும் மேலும் இத்தகைய தொண்டுகளைப் புரிய அதற்குத் திருவுருள் பாவிக்க வேண்டி மன்று தலைவ ரொருவருமனை வழித்தது கின்றேம்.

பல்கலைக் கழக முருகன் கோயில்

பேராதனைப் பல்கலைக் கழக முருகன் கோயில் மகா குமபாபிஷேகம் 6-6-68 விழா முக்கிழமை மு. ப. 10-45 தொடக்கம் 11-20 வரையிலுள்ள சப நேரத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. கலைமகள் ஆசிரியர் ஸ்ரீ சி. வ. ஜகந்நாதன் அவர்களும் பேராசிரியர் திரு. வே. சுப்பிரமணியன் அவர்களும் சிறப்புச் சொற்பொழிவு வரற்றினார்கள். இறைவன் சேயனுக்கும் நணியனுக்கும் இருப்பர். அவர் அப்பாலுக்கும் அப்பாலானார். அத்தகைய பெருமானுக்கு பேராதனைப் பல்கலைக் கழக முருகன் கோயில் ஓர் ஆலயம் அமைத்திருக்கின்றனர். அவர் தேவாதிதேவன் யாவருக்கும் மேலானவர் என்ற தத்துவத்தை இந்நாட்டு மக்கள் உணர மலையுச்சியில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கின்றனர். பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கல்விப்பயிலும் இந்து சமயத்தை யனுட்டிக்கும் மாணவர்களுக்கு இதுவரை ஒரு ஆலயமில்லாதிருந்தது. முருகன் ஆலயத் தாபனம் அக்குறையை நீக்கிவிட்டது. இவ்வாய தொண்டினைப்பற்றிப் பல்கலைக் கழக இந்து சமய மாணவர்களும் பேராசிரியர்களும் சமயாபிமானத்தையும் ஊக்கத்தையும் பாராட்டுகின்றோம். மாணவர்கள் கடவுள் பக்தி வராகசியம் அடியார் பக்தி முதலிய பண்புள்ளவர்களாகத் திகழ்வதற்கு ஷே. ஆலயம் உறுதுணைபரிபும்.

கலைக் கழக மாணவர்கள் மலையுச்சியில் ஓர் ஆலயம் அமைத்திருக்கின்றனர். அவர் தேவாதிதேவன் யாவருக்கும் மேலானவர் என்ற தத்துவத்தை இந்நாட்டு மக்கள் உணர மலையுச்சியில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கின்றனர். பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கல்விப்பயிலும் இந்து சமயத்தை யனுட்டிக்கும் மாணவர்களுக்கு இதுவரை ஒரு ஆலயமில்லாதிருந்தது. முருகன் ஆலயத் தாபனம் அக்குறையை நீக்கிவிட்டது. இவ்வாய தொண்டினைப்பற்றிப் பல்கலைக் கழக இந்து சமய மாணவர்களும் பேராசிரியர்களும் சமயாபிமானத்தையும் ஊக்கத்தையும் பாராட்டுகின்றோம். மாணவர்கள் கடவுள் பக்தி வராகசியம் அடியார் பக்தி முதலிய பண்புள்ளவர்களாகத் திகழ்வதற்கு ஷே. ஆலயம் உறுதுணைபரிபும்.

ஸ்ரீ ஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் அவர்களுக்கு:

ஒரு விண்ணப்பம்

குருவே, வணக்கம்.
 'யாழ்ப்பாண மண்ணிலே ஒரு நல்ல வித்தை நம்பி வித்தால் செய்யலாம்; என்றாலும் ஒரு காலத்தில் அவ்வித்தை முளைக்காது வளர்ந்து விடுவது தரும்' என்று பெரியார் ஒருவர் கூறிய வாகுகொண்டிருக்கிறார். இந்நகரத்தை; அது கந்தபுராண ஊற்று. அந் ஊற்றைப் பச்சாக்க யாழ்ப்பாணத்திற்கு காண முடியாதது. கிராமங்களாக அந்தரங்க யாழ்ப்பாணத்திலே அதனைக் கண்ணிறையக் காணலாம். கந்தபுராணம் என்னும் நித்திய கண்ணிகையின் புக்கம் யாழ்ப்பாணம்.
 ஒரு காலத்திலே கிரிஸ்தவ சண்டமாருதம் சவியும்பொருட்டு, தன் ஏகபுத்திரனை அந்நகரத்தின் கண்ணிகை நமக்கு அருளினார். அந்நகரத்தின் கண்ணிகை ஒவ்வொரு தாய் தந்தையின் உதரத்திலும் கலந்திருக்கின்றது. அன்று அவள் அருவிய ஏகபுத்திரர் ஆறுமுகநாவலர் பெருமானே யாவர்.
 இன்று ஏகாண்ம வாதமாகிய மாயாவாத சண்டமாருதம், வேதாந்தம் என்ற பெருமைவாய்ந்த பெயரைத் தரித்துக்கொண்டே.
 முன்னொரு காலத்திலே பௌத்தத்தைப் புறக்கண்டது, இக்காலத்திலே அதனோடு தோழமை யூண்டு, தோளொடு தோளினோந்து,
 பருமரங்களை யெல்லாம் முரிவுசெய்து, வெகு வேகமாக எங்கும் பரவி வருகின்றது.
 சினிமா கிளையங்களும், கல்வித் தானங்களும், புதிய சிருட்டிகளான பத்திரிகைகள் புத்தகங்கள் என்பனவற்றும், இன்னோரன் பிறவும், உலகாயத் தாரகளை நீட்டி, மாயாவாத மாருதத்தை வரவேற்கின்றன. இந்நகர் சந்தர்ப்பத்திலே கடவுளுடைய பெரும்கருணை தங்கவிடமாக எங்களுக்கு வெளிப்பட்டிருக்கின்றது.
 சிவஞான சித்தியார் என்கின்ற தெய்விக சிந்தாமணியை மாயாவாதம் என்கின்ற பாசி படருகின்ற யாழ்ப்பாணக் குட்டத்திற்கு போகட்டிருக்கின்றீர்கள். சைவ சித்தாந்தம் என்கின்ற ஞானச் சட்டர் விளக்கைத் துணை அனை பிரகாசத்தை எமக்குச் சரே புலஞ்செய்திருக்கின்றீர்கள் கந்தபுராணக் கண்ணினாலே காணக்கூடியதாய் அந் பிரகாசிக்கின்றது.
 'நகரம்' என்ற சொல் எழுத்து நிலமாறி 'நகரம்' ஆயிற்று என்பது ஒரு நவீன ஆராய்ச்சி. நகரம் தங்கள் அருமையை அறியாதிருப்பினும் கிராமங்கள் அறிய வல்லன. அவைகள் கந்தபுராண கிராமங்கள் அந்நகரங்கள் தங்கள் வருகையை எத்தனை முறையும்கரங்களை நீட்டி வரவேற்றபடியே இருக்கும்.

குருவே,
 கிராமங்கள் வாயிலாக இந்நகர யாழ்ப்பாணத்திலே - நாவலா - பருபான அவதரித்த மண்ணிலே - சைவ சித்தாந்தத் தனிவரசை நாட்டுங்கள்.
 'புத்தி' என்னும் அந்தக்கரணம் தங்கள் உபயோக உபதேசத்திலே தெளிவு அடைவதாக 'அகநாரம்' என்னும் அந்தக்கரணம், தங்கள் திணைப்பிலே பக்குவம் எய்த 'மனம்' என்கின்ற அருமந்த பணியைப் பேணுவதாக.
 'உபதேசம்' திணை இரண்டும ஒருங்கு கை கூடுவதற்கு, 'மனம்' என்னும் அந்தக்கரணம், மாசநிஷித தவப்புரிவதாக, தவத்தைப் பெருக்கும் ஒளிக்கொள்க 'கந்தபுராணம்' திகழ்க.
 திரிகாணங்களையும் ஓர்படை செய்து தங்களைப் பிராத்திப்போமாக சைவ சித்தாந்த கற்பகதருவை யாழ்ப்பாணத்திலே நாட்டி, வருந்தோழஞ் சமுக்குச் செய்த, அன்புக் பாய்ச்சி, அதனை வளர்த்தருளுதலை வேண்டுகின்றோம்.

வணக்கம்.
 சித்தியார் வகுப்புக்காக, சி. க.
 நாவலர் சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை, யாழ்ப்பாணம்.

கொட்டடி சைவ விருத்திச் சங்கம் மகாசபைக் கூட்டம்

கொட்டடி சைவவிருத்திச் சங்கத்தின் 50 ஆவது வருடாந்த மகாசபைக் கூட்டம் வைகாசி 9-ந்திகதி (22-5-68) புதன்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு வில்லூன்றி வீராய சபை மடதலை திரு. வெ. கோபாலபிணை தலைமையிலே நடைபெற்றது.

பின்வரும் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

- (1) வில்லூன்றி மயானத்தை இன்னும் திருத்த மான முறையில் அமைத்துக் கொள்வதற்கு சபையில் போதியளவு பணம் இல்லாததால் தால் இச்சங்க அங்கத்தினர் போதியளவு பணம் உதவுவேண்டும் என்று இச்சபை தீர்மானிக்கின்றது.
- (2) சென்ற 30 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக மயானத்தைப் பரிபாலித்துவரும் திரு. சே. இராசரத்தினம் செட்டியார் அவர்களே மேலும் நிர்வாகத்தைத் தொடர்ந்த நடாத்த வேண்டும் என இச்சபை அங்கீகாரம் வழங்குகிறது.

மந்துவில் இந்து இளைஞர் மன்றம்

இம்மன்றத்தாரால் போயா தினங்கள் தோறும் சமய பாடவகுப்பு நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. சைவவினா விடை தொடர்பான இரண்டாம் பாகங்கள் ஆகியிருக்கின்றனவேந்தன் வாக்குண்டாம் நல்லபி நன்னெறி முதலான முதலிய நூல்கள் கற்பிக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஆவணி 3-ம் தேதியன்று சமய தீட்சை செய்யவும் ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களுக்குச் சமயசாத்தனங்களும் பயிற்றுப்படுகின்றன. கிட்டத்தட்ட 100 மாணவர்கள் ஷே. வகுப்பில் பங்கு பற்றுகின்றார்கள்.

தேயர் நெஞ்சம்

சைவ மக்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்

தற்காலத்தில் ஆலயப்பிரவேசத்திற்காக பெரிதுபாடு படும் சில அறிஞர்கள் தெய்வச் சேக்கிழார் சுவாமிகள் பாடிய பெரிய புராணத்தை ஆதாரம் காட்ட முன்வந்துள்ளனர். சேக்கிழார் சுவாமிகள் வாக்குத் தீயவ வாக்குகள். இந்நூலை ஆபத்தமாக வைத்து நியாயங்களைத்தரித்து மனைக்கண் கொண்டு பார்த்து ஆராய்ந்து அறிவுடைமையால், ஆலயப்பிரவேசத்திற்குத் தற்காலச் சூழ்நிலையில் நியாயங்கள் இருப்பின் அவற்றைத்தான் பிரசாரம் செய்ய வேண்டும். ஆலயப்பிரவேசத்திற்கு உழைப்போர் சமூகம் சீர்திருத்தத்திற்கு அவசியம் வேண்டிய மது அருந்தாமையுடன் உண்ணாமை முதலிய வற்றையே முகனில் பிரசாரம் செய்யவேண்டும்.

ஸ்ரீ அன்பர்

