





# வில்லூன்றி விநாயகராலயம்

செஷப் புலவர்: திரு. வ. கந்தசாமி அவர்களால்  
வரையப்பெற்ற கட்டோ]

சர்வான்மாக்கனும் உய்  
யும் பொருட்டு உலகினை  
இயங்கச் செய்த கொண்டு  
குப்பவர் இறைவன். கனது  
அருட்பிரவாகத்தை வேண்  
டியவாறு ஆண்மாக்கனுக்கு  
அடுக்க செய்யும் பொருட்டு  
இறைவன் ஆயங்கள்  
தோறும் விடோடமாக  
எழுங்குவியிருக்கின்றார்  
எனபது சான்றேர்  
தனிப்பு. இன்றைய நிலைகள்  
பலவாகப்பட்ட பிரச்சினை  
கள் எழுத்தன்ஸ் காலம்.  
இக்குக்காரணம் போதிய  
அறிவின்மையேயாம்.

தக்கம் சமய அறிவோடு  
சேர்க்க ஒன்றுபட்டுள்ள  
வாழ்வே நிறப்புடைய வாழ்  
வாகும். ஆயங்கள் யாவும்  
ஆன்மாக்களின் அஞ்சிடு  
ஞான இருளை அகற்றி  
மெஞ்சானதீத்தை ஏற்றி  
வைக்கவேண்டியன். என  
வே ஆயம் புனிதமான  
இடம். அமைதியான குழு  
கிளைங்குவாகும் இடம். இது  
தக்கம் புனிதமான இடத்தை  
அணிவதும் புனிதமாக  
வைத்திருக்கவேண்டியது  
ஆவசியமானதாகும்.

ஆன்மாக்கள் வீழ பேற்  
றை அடைய சமய வழி  
கூட்டியாக விளக்குவது  
ஆயம். மும்மலக்கனும்  
அகற்றப்படும் ஆடம் ஆவ  
யம். ஆயத்தின் அமைப  
பும், ஒவ்வொரு அங்க  
மூம் சமய அறிவையும்  
பண்பாட்டுடையும் வளர்க்க  
உதவுகின்றன. சமயக்  
கள்விவரங்களைப் பேற  
மொனால் ஆயங்கள் கீர  
சீரான விரவாக மூறநாலில்  
நடத்தப்பெற வேண்டும்.

நிறந்த மூறநாலில் சமய  
அறிவைத் தெரிந்த கொண்டு  
டால் பிச்சினைகள் எழுது  
கூட்டம். எழுந்தாலும் நீக்  
குவத கவபம். எனதே  
சமய அறிவுக்கும், இறை  
வழிபாட்டிற்கும் முக்கிய  
இடம் ஆயம்.

சமயத்துறவர்களும், திருத்  
தொண்டர்களும் ஆயம்  
தின மகிழ்மையை எடுத்து  
இயம்பியுள்ளமையை நாம்  
திருமூற்றுவாபிலாக காண  
கைம.

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம்  
என்ற சுறப்படுபவை ராவர்.

யாவும் ஒருங்கு அமை  
முமாயின் அவ்விடம்

கூட ததிர மன் டேற  
அழைக்கப்படும். அக்க

கைய சிறப்புடன் மிளகும்  
வில்லூன்றி விளாயகர் ஆல

யம் பழுவாய்ந்த சிறப்  
புடைய ஆயமாகும். பூர்

இராமபிரானுல் தாபிக்கப்  
பட்ட வில்லூன்றி என்னும்

தீர்த்தம் இல்கேடுப்பள்ளது.

ஸ்ரீ வீரகத்தி விளாயகர்  
என்ற திருகாமத்துடன்

மூலமூர்த்தி விளக்கு  
கிறார். மாநகரின் மேற்

நிலைக்காலம் அமுகு  
அழைக்கத் த இவ் ஆயம்.

இவ்வாலபத்தில் வித்தியாக  
சமய அறிவின் அடிப்படை

தையை விளிவிடும் தீர்த்தம்

தவசுத கிறப்பான மூறை  
மில் நடைபெறுகின்றன  
நாவலர் பெருமான் காட்டிய வழியில் இவ் ஆயப்  
பணிகள் நடைபெறுகின்றன. கைவசமயச் சொற்  
பொறிவுகள். புராணபட  
ங்கள், திருமூற்றுவாக்கள்  
ஒதுக்கள் என்பன நிறப்பாக  
நடைபெற இருக்கின்றன. கைவசமய  
தோறும் விடோடமாக  
எழுங்குவியிருக்கின்றார்  
எனபது சான்றேர்  
தனிப்பு. இன்றைய நிலைகள்  
பலவாகப்பட்ட பிரச்சினை  
கள் எழுத்தன்ஸ் காலம்.  
இக்குக்காரணம் போதிய  
அறிவின்மையேயாம்.

தோறும் விடோடமாக  
நடைபெற இருக்கின்றார்

“அருள் மொழியாகு” திரு

முருக கிருபானாக்கவார்யா

ரவர்கள் சிலவருடங்களுக்கு

முன்பு இவ்வில்லூன்றிலில்

தனது சொற்றுன்னைப்

பேசும் போது எழுப்புகள்

பேசும் விளிக்கும் இறை

வாய்மையை போது எழுப்புகள்

பேசும் விளிக்கும் இறை

