



திருச்சூர் மும்பலம்
நானினம் வீழ்கதன்
மமே குழ்க வை

ஈடு அந்தனர் வானவராளிகள் வீதிக்கண்டுபின் வேற்றுமோக்கு சூப்பு தியதேல் சாமர ஞாமே குழ்க் கவயக்கும் துயர் தீர்க்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

கிரு. அப்பரி ம் 60 - ஏ வெள்ளிக்கிழமை | 1968]

மதுபான நீக்கம்

அன்னமையில் அலை இலங்கைப் பெளத்தசமயக் காலத்தின் நடத்திய வருடாந்த மகாநாட்டில் அதன் தலைவர் திரு. ஏச் டபிளிபு அமரகுருயா அவர்கள் நாட்டில் மதுபாணத்தை முற்றுக நீக்குவதற்குச் சட்டமீயற்றும் வகையாம் எனது அரசாங்கத்தைக் கேட்டிருக்கின்றனர் இவ்வகை ஒதுபெளத்த நாடாக விருங்கும்பொழுது அரசாங்கம் மதுபான விறப்பையால் ஜூங்டகோடி ரூபா வைச் சேரிப்பது பெளத்த தருமத்துக்கு மாருஷ செய்வென்றும் அவர் தமது தலைமுழுரையில் கட்டிடக் காட்டினார். இவ்வகையிலுள்ள இந்து சமயமும், இந்தித்துறை சுடைமும், இவ்வகையும் மதுபான நீக்கத்தைப் பூரணமாக உத்திரிக்கும். அலை இலங்கை பெளத்த காங்கிரஸிலும் தீவிரமானத்தை எனது அரசாங்கம் ஏற்ற மதுபான நீக்கத்துக்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளைக் கையாற்றும்போது எதிர் பார்க்கின்றோம்.

1914-ம் ஆண்டு தொடக்கம் பலவருட காலமாக வட இலங்கையில் மதுபானி நீக்கச் சங்கமென்று ஜக்கமாகத் தொண்டாற்றி மதுபானத்தின் து தீவைகளைப் பொதுமக்க சூக்கு விளக்கி, வட இலங்கையில் வள்ளுக்குத் தவறான கணையும் சாராயத் தவறான கணையும் மூட சுப்பாய்த்து. காவங்களை நீர் திரு. வி. முதகுத்துமானு எம். ஏ. க்லீப் பார்டின் திரு. க. செரத்தினம், திரு. மா. எஸ். இளைஞர் தமிழ் துயியங்களும், வணக்கத்துக்குறிய மேதர் போன்ற பெரியார்களும் அக்காவத்கல மதுபான முறையை நீக்கு வதற்குப் பிரசாரன் செய்தார்கள். இப்பொழுது மதுபான நீக்கத்துக்காக உழைப்பதற்குத் தனிப்பட்ட பெரியார்களே ஒருங்களை முன்வரவில்லை. வட இலங்கையில் மரவரி முறையால் விளையும் கெடுதிகள் அளப்பில் அதனை நீக்கு வதற்கு ஒருவித முறையிடையையும் கையாளுவாரில்லை.

பற்றுக்குறைங்குப் பனங்களிலிருந்து காராயம் படிக்கும் தொழிற்சாலை மொன்றின் ஆரமபிக்கும் முயற்சி யும் யோசிக்கப்படுகின்றதாம். அத் தொழிற்சாலையும் நிறுவப்பட்டால் வட இலங்கையில் கொள்ள, கனவு முதலை பாவச் செயல்கள் மேலும் அதகளின்கும், அரசாங்கம் அம்முறைசிலைக் கைவீட்டால் புத்தியாதும். கணிப்பட்ட ஒரு மனதின் தரும வழிநினால் பொருளை கட்ட வேண்டுமென மது நித்திராங்கள் கூறும். தனி பட்ட ஒருவருக்கு விதிக்கப்பட்ட கீதிமுறையை அரசாங்கமும் நூல்சார்த்தல் உகந்ததாகும். அரசாங்கமும் தரும கெளிந்தியாய் மக்களிடம் வரிகளை அறங்குதல் வேண்டும். மதுபான வரிகளினால் அரசாங்கம் ஸ்தையை கட்டுவது தருமமல்ல, அத் திதியினால் நாடு அடையும் கண்மைகளிலும் பார்க்கத் திடமிக்கேள் அதிகரிக்கும்.

இப்பொழுத நமது நாட்டில் கடைபெறும் மகாத்மா
காந்தி அற்றுள்ளுவியாக காலத்தில் நமது அரசாங்கம்
வட இலங்கையிலுள்ள மரவரிமுறையை கீக்குவதோடு
முழுமூலக்கும் பூரண மதுபான கீக்கத்தைக் கொண்டு
ஏற்றுக்கூடிய வேண்டுகோள்களைக்கொண்டு
காந்தி மகாந்து நமது நாடு செலுத்தும் தலை சிறந்த
ஊர்கள் அதிவேயாகும்.

நாவலர் திருமுனிபு
வரப் பொருள் வாரியார்



பந்தகீ : “சினிமா” த் தையலில்
நாவலர் திருவுருவத்தைப்
பார்த்துப் பரவசப்படும் நூள்
ஊரத்திலில்லை ! திருமுகுக்
‘கிருபை-ஆண்ட-வாரி’யார்
‘நாவலர்’ திருமுன்பாயிதுந்து
சங்கீத கதா காலட்சேபம்
செய்கிறாரா ! இந்தப் படம்
இப்போத உருவாகிக்கொண்
திருக்குது ; இதற்கு அமைந்தி
ருக்கிற பேயர் “துணைவன்”

தித்தார் : “கங்கூர்க்குக் கேள்ற
கேள்ற இடமெல்லாம் சீரப்
புச்சேய்யப்பவேது இயற்கை;
இந்த வகையில் நான்லீத்து
மக்கள் செய்த தவப்பயனான்
உதித்த உத்தமசேலவரை-
கைவத்துக்கும் - தமிழுக்கும்
துணைக்கும் வளங்கியவர்களை
அறிந்தோர் அதீஷ்டசாலிகள்!
நம் திரைப்பட இரசிகர்களும்
வழிப்பட்டும் இவை; இது
திருவுகள் நோக்கமோ... ?

“ நாயன்மார்-நாதன் ”

வாரா? இவைகளை யாராய்ந்து
பகுத்தனர் முடியாத இவர்
“வறும் பேச்க” என்றுபேசு
வது எனிதப் பண்டுக்குஅழு
காகுமா?

இனி சாஸ்திரங்கள் ஆக
மங்கள் சிவபெருமானுல் நந்தி
பகவான் முதலியோருக்கு
படதேசிக்கப்பட்டன. நந்தி
பகவான் சனற்குமாச முன்

வழகு உடத்திக் கால அவர்
சத்தியானதற்கிணக்கு உட
தேசிக்கு அவர் பற்றுகோதிக்
மனிவருக்கு உபதீக்கிக்
அவர் பூலொகத்தில் வந்து
பெய்க்கண்டதேவருக்கு உட
தேசிக் கால ரெளவராக
மத்திலுள்ள சிங்கரன்
சிங்கரன் தாத்ததை மொழிபெயர்த்த
வாரத்திக் கெம்பு னும் பெற
மீடபுரையும் செய்தார்ரெண்
பது ஓம்பேர் கூற்றுகும்
இவர் இவைகளை உண்ணம்
ஆற்றுவதையவரா?

இனி “காரீர் குவம் நிறுவனே தேவன்” என்பது சின்திக்கத்தக்கது என்று நான் கண்ணுக்கச் சின்தித்துப் பார்த்தேன். “குவம்” என்று சொல்லுக்கு கூட்டப், விளங்கிகூட்டப், உயர்தவம் சாதி, குடி, வீடு, அரசன்வடு தேவர் கோயில், அழகு இருவகீடுசத்திசம் என்று பத்திக்கருத்துக்கள் இருக்கின்றன இவைகளில் திடு மூலர் எந்தக் கருத்தைத் தெரியவிட வேரோ? இவர் சாஸ்ர என்ற கருத்தை விளக்கிய ருக்கிரூப்போலும், இங்கே குமை என்பதற்கு “தேவு கீர்யில்” என்று பொறுப்பானவைதே பொருத்தமானது.

ஆனால், கண்ணுக்கூடின்றித்து
பார்த்தால் எழுவகைச்சிருபு
டிகளிலும் இயற்கையாக
சுதி பேதமிருக்கின்றது.
மா மரங்களில் கறுத்து
கொழுப்பான், வெள்ளை
(தொடர்ச்சி போட்டுக்கொண்டு)

நாவலர் பேருமான்

திரு வகுடங்களுக்கு முன் (1868) எழுதி வெளியிடப்பட்டது

சௌ சமயிக்ஞக்கு விக்கியாபனம்

இப்பேராசையினால் இருபதுவருட்காலம் நான் செய்த முயற்சிகள் பல; அவைகளுள்ளே சித்திபெற்றவை மிகவுமில். சைவசமயிகள் யாவரும் சைவசமயத்திலே சிருத்தைக் கொடுத்து. டயர்களாகித் தங்கள் தங்களால் இயன்ற உதவி செய்து வர்களாயின், நான் எடுத்த முயற்சிகள் எவ்வாம் இதற்கு முன்னாலோ சிறைவேற்றிவிடும்; சிறைவேற்றின், என்னைப் பிபாலவே பிறரும் ஆங்காங்கே நன்முயற்சிகளைச் செய்வார்கள்; செய்யிற் கல்வியும் சமயமும் தழைத்தோங்கும்.

சிலையில்லாத என்கரீம் உள்ள பொழுதே என்கருத்து நிறைவேற்றுமோ நிறைவேற்றுதோ என்னும் கவனம் என்னை இருவும் பகலும் வருத்துகின்றது. அக் கருத்து இது. தமிழ்க்கல்வியும், சைவசபையும், அபிவிருத்தியாறு குக் கருவின் முக்கை ஸ்தவங்கோரும் வித்தியாகவே தாபித்தலும் சைவப் பிரசாரணங் கெப்பித்ததுவேயாம். இவற்றின் பொருட்டுக் கிரமமாகக் கற்ற வல்லபாட்தியாய்க்கும், சைவப் பிரசாரக்கும் வேண்டுபட்டு படுவார்கள். ஆசினுவேலே, நல்வொழுக்கும் விவேகமும் கல்லியில் விருப்பமும் இடையூரு முயற்சியும் ஆரோ
(தொடர்ச்சி தீட்டு மூல பஞ்சம்)

