



திருச்செழும்பும்
ஏற்கு அங்கேன் கணவரானால் அதிகத்தங்குபடி கேந்திரை மோக்கு
குழு தீவிரம் கூரா மூமை துந்த வைக்கும் துரை நிற்கால்.
— சிர்வீரன்பால்

இந்துசர்தனம்

கிரு. குமாரி பி. சுப்ரமணியம் [1969]

இனக் துவேஷத்தை உண்டாக்குதல்

சிங்கள மகாஜன சபைத் தலைவர் திரு ஆர். ஜி சென
யாய்க்கா தமிழ்ச்சாக்டி மீது பெறும் வெறுப்பையிடையே
ரெஸ்பகத எவ்வரும் அறிவார். அவர் தொடக்கத்தில் ஜி
யெ தேசியக் கட்சியில் அரசுத்துவம் கிடைத்த தமது சிறந்த
சிறப் பண்ணையை ஆரம்பித்தார். பின்னர் தமிழ் மக்களு
டைய உரிமைகளைப் பறிப்பதற்கு அவசரம் அவசரமாக
சட்டங்களை இயற்றிய மீல் வங்கா சுந்தந்த்திரக் கட்சியில்
ஒரு முக்கிய உறுப்பினராகச் சேர்ந்து தமிழ் மக்களுடைய
உரிமைகளை பாதிக்கக்கூடிய பேருத்தினரையும் பிராசாரங்க
வையும் புரிந்துவந்தனர். பின்பு முதலங்கா சுதந்திரக்கட்சி
இப்பை விட்டுவிடில் சிங்கள மகாஜனக் கட்சியைத் தாபித்து
அதன் தலைவரப் பதவியைப் பூல்க்குத்துவாக்கின்றனர். அன்றையில்
தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் திரு. அண்ணூசுது ராமை
அவர்கள் மறைவதைக் குறித்து சுழனாட்டி ஒன்றள தமிழ்
மக்கள் அநுதாபக் கூட்டங்கள் நடத்தி வருகின்றார்கள்.
மஸீனாட்டிலும் அவ்வீடுமான கூட்டங்கள் நடைபெறு
கின்றன. அக் கூட்டங்கள் மூலம் நாட்டில் தோட்டு
மூன்னின்றக் கமுகக் கிளைகளைத் தமிழ்மக்கள் அமைக்கப்
போகின்றார்கள் என திரு. ஏசுவநாயக்கா அனுசங்கர்.

தான் தாபித்தகட்சி வழுக்குறைந்த படியீ னுவ் டி. மு. க. கிளைகள் தாபித்தலைத் தடைசெய்வதற்கு அவர்களே வங்க சுதந்திரக்கட்சித் தலைவி, மும்பாவோ பண்டாரா சாபக்கா அவர்களுடைய உதவியை நாகுகின்றனர். பாரா நூமைக்காலத்தில் தி. மு. க. கிளைகள் தாபித்தலைத் தடை செய்வேண்டுமென்ற தான் ஒரு ப்ரேரணையைக் கொண்டு வெறப் போவதாகவும் அதனை ஆத்திரிக்குப்படி அம்புக்குக் கடக்குக் கடிதம் எழுதியிருக்கின்றனர். தன்னுடைய பிரேரணைக்கு பொதுமக்களுடைய ஆதரவையும் பெறுவதற்குக் கிராமங்களைதோறும் பிரசுரக்கூட்டங்கள் நடத்தப்போவதாகவும் அம்மையாறரையும் அக்கூட்டங்களில் சிரிவரைகள் சிக்கித்த வரும்வண்ணம் கேட்டுக் கடிதங்களை முதியிருக்கின்றனர்.

திரு. சௌநாய்க் காவின் போக்கு தாட்டி ல இனத் வேஷ்டத்தை வளர்க்கத் திணைபுரியும். “தமிழ் நாட்டிலுள்ள தமிழர்த்திறங்கலைக் கமலைப் பாடுகளிலுள்ள தமிழர்கள் அவரவர்கள் வாழும் நாட்டிடப்பே தூயகமாகக் கொள்ள வேண்டும்” என காலனுச்சனற திரு. அண்ணுக்கு துரைவளரியிட்ட கருத்தை திரு. சௌநாய்க்கா அறியல்கீழப்

ପାରତାଟେ ମୁଖ୍ୟତିନ୍ତରୁଷ ଏଣ୍ୟ ପିରପଳ ନାକୁକଣିନ୍ତା
ସୁଧା ପୋର୍ତ୍ତମବ୍ରତଙ୍କର ଛାନ୍ତ ତମିନ୍ଦିନ୍ଦୀଜୁଣ୍ଟରୁ, ଅରଚିଯଲ
ଶ୍ଵାସୀଯିତରୁମ୍ ପିରିହାତ୍ତ ଗୁରୁତ୍ବରୁ ସମ୍ମାଟ୍ଟିତ ତମିନ୍ଦି
କଣ କବଳେ ତେରିବିତଥାଳ ଅତେଣକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ତ୍ରୁ. ଦେଶନ
ସମ୍ବନ୍ଧକା ପୋର୍ତ୍ତମବ୍ରତଙ୍କ ପିରିହାତ୍ତ ମାତ୍ରାଣ ଖଣିକଙ୍କଣ କାର୍ଯ୍ୟ
ଓ ଅବରକଣ ତ ଅନ୍ତର୍କାଳୀନ ପିରିହାତ୍ତ ମାତ୍ରାଣ ଖଣିକଙ୍କଣ

திரு. சௌநாய்க்கா ஒரு பெளத்த சமயத்தவர். என்றாலீர்களிடத்தும் அன்புடையவனாகவிருக்க வேண்டும் புத்தபெருமானுடைய போர்த்தையை அவர்களுக்கு செயலாற்றுவது அந்தக்கூட்டத் திட்டமாகும்.

கொவப் புலவர்
பாட்டசைகள்
ஜவனி — 1969.

ஈசவப் புலவர், இளஞ்சியலப் புலவர் டரிட்சைக்காங்க்குரிய பாடத் திட்டம் வலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படுமே.

பாட்டசைக் காரியதறிசி.
வபரிபாலனசுபை
ம்ப்பாணம்.

அறிஞர் அண்ணுவக்கு அஞ்சலி

ாம்பானம் மத்தீய கல் து
தமிழ்மன்றத்தின் குடரவு
அம்முக்கியமை அறந
அண்ணுக்குத்தாரயன் மனம்
தீதூ தரு. ஒர் முக்க ரு
சன் அர்கள் தலைமையில் வரு
அதுபாடுகூட்டம் வரு
நிற்று அண்ணுப் பின் அறந
ஏசுவன்று எழுத்து வன்றை
சியல் ரூனம் ஆசிய பண்ப
பயற்றக தலைவரும் வரு
ய அங்கத்தார் சிறநூல்
ர சிக்குத்தினர்கள், காட்டில்
சினைக் கொள்ளுகிய வரு
இ நிற்குமையைப் போன்று வரு
த சமிப் பற்றுடைய வரு
விருத்தக கருக துட்டய வர்
ரூன உவருகே ஹ்ர வத்த
சமயத்தை வெறுத்தவருள்
இவைபானம் கருத்துக்கள்
இல்லைப்பாரு

த்தல், காத்தல், அப்பல், மறைத்தல், அளவளியே ஜீவதொழிலகளையும் டையிடின்றிச் செய்து ராண்டிநக்கண்றது கூடிய செய்தன குழர் இடப்பகுத்திலிருக்கும் நமது பாசுக்கோயியம்மையை இப்பாசுப் பொழுதும் ராது பார்த்தக கொண்டு மிருக்கிறார். அவர்த்த தொடர்க்கை வேளைப்பாழுதன்பதுயாரும் தெரியாது. அது ராது அக்கூத்து முடியும் என்னால்தன்னும் அறியார். ஏனென்ற அதற்குத் தொடக்கல்லை. முடிவுமில்லை. படியொருக்கத்து நிச்சிம் அறுபுதம் இல்லையா? வதிரிகூத்ததை வேறு கீதனும் காண முடிய

கூத்தாடுகின்ற பெரு
அருகிலவருக்கும் அம
பாரா நோக்கி. நின்ற
வசற்றுக் காரண
னா? தூய்க்கை யோடு
வேண்டிய உயிர்த
குதிகளைச் சூழ மல
க்கிற் பதாந்த துண்டுற்
கொண்டிருக்கின்றன.
குப்படிமத குழைக
வளை அணைக்கக் கருது
ம் தந்தை அவைகள்
க்கும் இருப்பில் எவ்

அக்ஷோ தாக்கெளான
முயி? அதனுடேயே
குழந்தை களைப்
ற்ற அருளன் கொயை
கசி அவற்றின் பலமா-
கக்கழுவின் தன்னிடம்
ப்பிக்கும்படி குற்ப்புக்
டக்கண ஸுர் கூத்துப்
ன, அந்தக் குறிப்புத்
அவர் அம்மையை
கசி சின்று ஆசிவது,
த இவைவு யமகாக
துச சொல்லச் சேக
ர்பெருமான் ஒருவரா
யி வேது எவ்ரால்
யு?

(எமரகுருபரன் - 1959 -
ஏத ஆண்டு மலர்)

அது அதுவரதல்

[14-2-69 அன்ற இந்துசாதனம் ஆங்கிலப் பதிப்பில்
வெளிவந்த கட்டியையின் தமிழாக்கம்]

கடவுள்கூடும் ஆண்மாவுக்கும் இஸ்டாலின்ஸ் முகமொன்றிலே வித்தியாசமாகதான் நினைக்கடவுள் தன்வயத்தன் சுதந்திரன். ஆன்ம் அசுந்திரன் பரதந்திரன் பந்தானிலேயில் ஆண்மா பாசத்தினால் பந்திக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையினால் ஆண்மாவுக்கு பகவனை மறம் ஒருப்பறுண்டு. கட்டிப்பட்டிருக்கின்ற ஆண்மாவை கலைசெய்ய பந்தமில்லாத கட்டிப்படாத ஒருவரினுதவி வேண்டும். “அவரே பதி பினிப்பட்டோன் அசுந்திரன் ஆதும். பினிப்பெயரச் செய்வோன் கீழே சுதந்திரமுண்டாமொருவன்” என ஒழியிலொடுக்கம் என்னும் நான்நால் தெரிவிக்கின்றது. பந்திக்கப்பட்டிருக்கும் ஆண்மாவும் சுதந்திரமுயம் கிணப்படுத்தையவுக்கீழ்முள்ள கடவுள்கூடம் சுக்கியிழவேதாழியூப்புப்புறமும். “இறைவன் சன் சன்கட்க்கண ஷலகை தன் சிசட்டை என் னுரமதைக்கும் மற்றுமாய்” என சிவானிசுத்தியாரில் காலைப்படுகின்ற முதல் குத்ததை வளக்க கந்தபூராணத்தில் ஒரு கஷத் தூறப்படுகின்றது.

சேம்மாந்து தற்புக்கும் தீடு ரத்துப்புவிய மருள
எம்மான் பிரண்போல இருந்து ஓர் கருப்பு நிற்கி
அம்மா தன்செய்கை அனைத்தும் எனக் காட்டின்கேள
நம்மாலும் குற்றும் சீல எனகை ந. வன அன்றே

முதலில் இக் கஷத் தேவீனுபநி-த்தில் கூறப் பட்டிருக்கின்றது. ஒருக்காலத்தில் அதனின் வருணன் வாயு முதலிய தேவர்களுக்குத் து யார் வாலவு ஏற்ற வாதம் உண்டானால். அவர்கள் சில்லாக்காலம் வாதம் செய்கின்றனர். ஒருமுடியாக வாய்ப்பு கூடுதலாக அப்பொழுது மாதேயோ அவர்களுக்கு முன் ஓர் இளை அனைப்போலக் காட்சியளவித்தன. தேவீ கள் அப்பெண்ணோ அடிடநது தங்கள் வாதத்திற்குத் தீர்த்துவைக்கும் வண்ணம் மன்றுடினார். அப்பொழுது சுவபெருமான் ஓர் இயக்கனுபடிய வடிவிடன் தோன்றனார் அம்மையர் அவற்றையக்குத்துடைய உதவியைப் பெறும் வண்ணம் வழிகாட்டினர். தீதவர்கள் அவனியக்கணை அடைஞ்து தங்கள் குறையைத் தெரிவித்தனர். அப்பொழுது அவற்றையக்குண் தேவர்கள் மூன்பாக ஒரு கருமூபப் பிழவி அதனையார் அழிக்கன்றனரோ அவர்களோ அற்றால் புடைக்கவுடிக்கூறினார்.

அக்கினி தனது முழுவால்லமையுடன் அத்துரும்பை எரிக்கப்பார்த்தது. அக்கினியினுல் அத்துரும்பை எரிக்கமுடியுவில்லை. பின்பு வாயு அத்துரும்பை வரிசீசப் பார்த்தது. முடியனில்லை. ஒவ்வொரு தேவத்தும் கணது ஆற்றலினால் அத்துரும்பை அசைக்க முடியவில்லை. நம்ரலை தேவர்கள் தங்களிடத்தில் வல்லமைப்பான்றுமில்லை என்பதை உணர்ந்தார்கள். தங்களிலும் மேம்பட்ட ஒரு பரம்பொருளுடைய சக்தியினுல்லகம் இயங்குகிறதோ அதனாற உள்ளமையைத் தேவர்கள் அப்போது உணர்ந்துகாலிடனர்.

பிரமாவும் விஷ்ணுவும் நான் பிரமம், நான் பிரமம் என்று காலத்தன் வாதஞ் செய்த காலத்தை வெப்பமருண் அவர்கள் இறுவுக்குக்கும் இடையிலே அக்னிப் பிழம்பாகத் தொன்றி இன்னமா பரதந்திர இன்னத் தன்மையை உணர்ச் சூக்கதார்.

“புந்தி மயங்கிப் போருங்காலை யெழ் முன்னீர் சொந்தமுலிங் மேனிகோடு சென்ற ருளித் தொல்லறிவு நக்கு சீனயுரூரத்திற் தாக்கமரு ரக்கித்தோயா வெங்கிளம்யா முன்னாக்கு நியப்பாதின்னுய் பீங்கோ”

மனம்மயக்கத்தினால் பிரமாவும் விழுஞ்சுவும் போர்சிச்யத் காலத்தில் சுவப்பருமான் அவர்கள் இருவருக்கும் இடையில் ஒரு அக்கணி பிழைபாகத் தொன்றி விசுவாக்களுக்கு பழைய வற்றை நகை தன் ஸ்திரைச்சிச்து அவர்களுடைய தோற்றுப்பு நீக்கினார். ஆனாலும் நியந்திரம் செய்து விவரம் மற்றும் அவ்விவரத்தைத்தான் என்று நியங்குகின்றவர் சுவப்பருமான் என்பதையும் அவர்கள் அறிந்துகொண்டிருக்கின்றன.

இக்கணக்கை மூலம் சிவப்புநாளே பரப்பாக்கப்படுவது என்பதையும் மற்றும் தெவாக்கும் பிரித்தாலும் சிவப்புரமாதாவதையே அனுகீலமாக்கி படிக்கின்றன என்பது புலவகை ஏற்ற தேவாக்கம் என்பதையும் ஆகுமானாலும் சிவப்புரமாதாவதையே அனுகீலமாக்கி கடமகளைப் புரிகின்றனர். ஒரு அங்குள்ளதையே மத்திரமாக்கும் வீரர்களும் ஏவலாளர்களும் அவனுடைய ஆங்குள்ளினபடி அரசுக்குமானாப் புரவுடிராவு

பளிவது சார்க்கத் பொருள்ள சிறக்கத்தைப்பெறம். சங்கிறான பொருள்கள் தீவிரந்தால் அது ஏசாகிற ராகிறுக்கும். குஞ்சிமுடுயை பொருளை அடுத்தந்தால் குஞ்சி கருணம் கிறமுன்னதாகவும் குக்கும் ஆன்மாவும் விரிக்குப்போற்றி சார்க்கத்தன வண்ணமானது. ராச்சத்தைச் சோாக்கல் பாசமயமாயும் குக்கும் கிவத்தைச் சீர்க்கால கிவமயமாக்கியிருக்கும் யேசுகிச்தூந் ம். இதன்மீது சார்க்கத்தன வண்ணம் அல்லது ஒதுவுடைய வண்ணம் அல்லது

