

இமுகம்

19.8.95

கிளர் வணம் 6

எண்ணாம் 4



சியுவர் இலக்கிய மாத சந்திகை

Kinder freundliches Magazin

வயிற்றுக்குச் சோறிட வேண்டும்-இங்கு
வாழும் ஸனிதருக்கெல்லாம்
யிற்றிப் பலகல்வி தந்து-இந்தப்
பாரை உயர்த்தி வேண்டும்
-கப்பிழாநனியபாதி-



அன்புச் சிறுவர் சிறுவியாலே!

ஊக்கமது கைவிடேல் என்பது
ஆன்றோய் வாக்கு. எந்தச் செயலைச் செய்யும்
போதும் முயற்சியுணும் பொறுப்பு னும் செய்ய
வேண்டும். இரண்டு பெரும் முத்தத்தினாலும்
பெரும் சேதமுற்றது ஜேர்மனி நாடு. வல்லாசாகித்
தந்களையோ விழுந்கி விடுவோ என்றிருந்த
ஜேர்மனியோ இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, ரஷ்யா,
பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் சின்னாளின்னாவக்கிப்
பெரிதும் சேதத்துக்குள்ளாக்கின.

தமது காடன உடைமுப்பாலூர், தேடப் பற்றாலும்
திரும்பும் செல்வமும் செறிப்புமுற்ற
நாடாக்கியிருக்கிறார்கள் ஜேர்மனியர்கள். பிக்க
குறுகிய காலத்தில் வல்லாசாக்கினையாக
உயர்ந்தநாடு என்ற பெருமை ஜேர்மனிக்கீ
உரியது. இந்த ஊக்கம் அதாவது முயற்சி
நட்டுக்கு ஏடுவேல் வீட்டுக்கும் பொறுந்தும்.

ஊக்கமுள்ள எவனும் தான் நினைத்ததைச் சாதித்துக் கொள்கிறான். ஊக்கத்துடன் கல்வி கற்றுக் கொள்ளுங்கள். அதற்குரிய பலன் நற்பலனாகவே இருக்கும். என்னால் இதைச் செய்ய முடியாது என்னும் என்னைத்தை மனதில் கொள்ளாதீர்கள். என்ன கண்டம் வந்தாலும் ஊக்கத்துடன் செயல்ப் படுத்த முனையுங்கள். வெற்றி நிச்சயம்.

இன்றைய விஞ்ஞானம் எத்தனை சாதனைகளைக் கண்டு விட்டது. நாம் பயணம் செய்யும் வாகனங்கள், வீட்டுப் பொருட்கள், தொலைக்காட்சி, வாணிலி, தொலைபேசி என்பன எல்லாவற்றையும் கலபாமாக விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்தார்களா? எத்தனை தோல்விகள், எத்தனை இடர்ப்பாடுகளின் மத்தியில் இவற்றைக் கண்டு பிடித்திருப்பார்கள். மனவறுதியும் ஊக்கமும் கொண்ட செயற்பாடுகளின் வெளிப்பாடே இவைகளைக் கண்டு பிடிக்க உதவின.

ஆதலால் சிறியவர்களாகிய நீங்கள் சோர்வடையக் கூடாது. ஊக்கமது கைவிடேல் என்னும் பெரியோற் வாக்கை மனதில் பதித்துக் கொள்ளுங்கள். செயற்பந்கள். வெற்றி நிச்சயம்.

-ஆசிரியை-

வினாவிடைப் போட்டி

1. ஆறுகளே இல்லாத நாடு எது?
அஞ்சகம், ரேடுயோ, நம்பிக்கை, வியாபாரி.
2. மிகப் பெரிய புகைவண்டி நிலையம் உள்ள நகரம் எது?
நிர்வாகம், மதியூகம், முதியோர், உயர்ச்சி, பக்கம்.
3. பெண்பறவையுடன் இட்டாலும், ஆண் பறவை அடை காத்துக் குஞ்ச வாரிக்கும். பறவையின் பெயர் என்ன?
பெருமை, சங்கம், பக்குவம், பதவி, இன்மம்.
4. மிகச் சிறிய கண்டம், மிகப் பெரிய தீவாகவும் உலகத்தில் இருப்பது எது?
அடையாளம், பவுன், அதிஸ்டம், கைரேகை, பல்லி, இந்தியா.
5. முத்தமிழ் வித்தகர் என்று பாராட்டப்படும் இவர் நம் நாட்டவர். இவர் இயற்பெயர் என்ன?
மத்தியானம், பயிற்சி, இல்லம், பயில்வான், அகம், பானம், வம்பு.

முடிவு திகதி: 20.9.95

உண்மை நண்பர்கள்



கிரேக்கத் தத்துவஞானியான சோக்கிரமஸ் பெறிய வீடு கட்டினார். நன்கு தேர்ச்சியடைந்த தொழிலாளர்களைக் கொண்டு கட்டப்பாட் வீடு, பல அறைகளைக் கொண்ட பெறிய வீடாகவும், ஶார்ப்பாவர்கள் மெச்சும்படியாகவும் வீடு அமைந்ததில் சோக்கிரமசுக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. வீட்டுக்குக் குடியிருக்கச் செல்லும் நாளை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டா நினைஞ்ஞார்.

ஊர்ப் பிரமுகர்கள், நண்பர்கள், உறவினர்கள் எல்லோருக்கும் அழைப்பு விடுத்தார். அவருடைய அழைப்பையேற்றுப் பெருந் திரளான மக்கள் வீட்டை அஸங்கரித்தனர். பார்த்தலர்கள் எல்லோரும் வீட்டின் அழைப்பையும் கட்டிட நுட்பத்தையும் ‘ஆகா ஒகோ’ என்று புகழ்ந்தனர். சோக்கிரமஸ் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் புகழுரையை ஏற்றுக் கொண்டார். எல்லோருக்கும் விருந்து உபசாரங்கள் சிறப்பாக நடத்தினார்.

சோக்கிரமலின் நண்பர்கள் சிலருக்கு மிகவும் பொறாமையாக இருந்தது. வந்தவர்கள் எல்லோரும் வீட்டைப் புகழ்வதை அவர்களால் பொறுமையாகக் கேட்க முடியவில்லை. விருந்தாளிகளின் கூட்டம் கலையத் தொடங்கியது. சோக்கிரமஸ் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டார். ‘வீட்டைப் பார்த்தீர்களா? உங்களுக்குப் பிடித்திருக்கிறதா?’ என்று குதுகலத்தோடு கேட்டார்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைச் சாட்டாகக் கொண்டு போறாமைப்பட்ட அந்த நண்பர்கள் ‘ஏதோ பெறிய வீடு கட்டியிருப்பதாகக் கூறினாய். பூனைகள், எலிகள் ஒடி விளையாடுக் கட்டிய வீடு போல சின்னச் சின்ன அறைகளைக் கட்டியிருக்கிறாய். உங்க்கோ எங்களைப் போல நிறைய நண்பர்கள் இருக்கிறார்கள். எல்லோரும் ஒன்றாகச் சேரும் நேரத்தில்

இருப்பதற்குக் கூட இடமிருக்காது. இன்னும் வசதியான முறையில் கட்டியிருக்கலாம் என்றனர்.

சொல்லிய நண்பர்களின் மன்னிலையை உணர்ந்த சோக்கிரமஸ் அவர்களுக்குப் புத்தி புகட்ட எண்ணினார். அவர்களைப் பார்த்து நண்பர்களே, வீடு பூனைகள், எலிகள் விளையாடும் சின்ன இடமாக இருப்பதாகக் கூறினீர்கள். ஆனால் எனக்கோ, இந்தச் சின்னவீடு நிறையுமளவிற்காவது உண்மையான, விகவாசமான நண்பர்கள் கிடைப்பார்களா என்று சந்தேகமாக இருக்கிறது என்றார். பொராமைப்பட்ட நண்பர்கள் வெட்கித் தலை குனிந்தனர்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் அசலரகப் பிறந்து நகலாகச் சாகின்றான்.

-எட்மண்ட் பாஜ் -

மாபெரும் மனிதர்கள்	கருத்துக்களைக்	குறித்து
விவாதிக்கிறார்கள்.		
சாதாரண மனிதர்கள்	நிகழ்ச்சிகளைக்	குறித்து
விவாதிக்கிறார்கள்.		
முட்டமான மனிதர்கள்	நபர்களைக்	குறித்து
விவாதிக்கிறார்கள்.		

-சிங்ப பழுவெழி-

கொற்களைக் கண்டு பிடியான்கள்

வி	வா	த	ம்	மு	டை	ய	ங்	மெ	து
ன்	நூ	தூ	க	ரா	க	ல்	தி	மா	லா
சி	டி	வ	ச	ச்	ரி	ஆ	ல்	ட	பா
கி	க்	த	ங்	க	ம்	தி	ஞ	ம்	ா
ச்	தூ	ந்	தூ	தி	ல	க	ன்	ன	ம்
கூ	ஸி	ஏ	ரி	ர	க	ர	இ	னா	ம்
ட	து	ல்	ய	ஸமா	தூ	டி	ரா	க	ம்
டி	இ	வி	ம்	ரா	பூ	க	வ	தி	த
வெ	கூ	ல்	தி	தூ	பூ	டி	னா	பூ	ா
ரி	ம்	வ	ரு	ப	கி	டி	ன்	னா	ஷா

முடிவு திதி: 20.9.95

சோடியம் என்பது ஒரு உலோகம். இது தண்ணீருக்குள்ளும் எரியும் ஆற்றல் பெற்றது. குளோரின் என்பது கொல்லும் தன்மையுள்ள வையுவாகும். இந்த இளைஞர் தீய சுக்திகளும் சேர்ந்து தான் சுக்காலங்க்கு உபயோகப்படும் உப்புகள் தாங்கின்றன.

ஒளவையார் .



ஒரு கட்டு வழியே ஒளவையார் நுந்து
கொண்டிருந்தார். திட்டென்று நான்கு பேர்
அவர் முன் வந்தார்கள். அவர்கள் கம்பர்
அனுப்பிய ஆட்கள் தான். ஒளவையாரைப்

பார்த்து கிழவி, நீ கூழுக்குப் பாடுவாயாமே? நங்களும் கூழ் தருவோம். எங்களைப் பற்றி ஒரு பாட்டுப் பாடு பார்க்கலாம் என்றனர்.

ஓளவைக்கு விஷயம் புரந்தது.
அவர்களைப் பார்த்து மிக உயரமான
மரத்தின் நுணியில் இருக்கும் பழுத்த கனிகள்
போன்றவர்கள் நீங்கள். உங்களைப் பாடும்
தகுதி எனக்கேது? நான் சிறியவள். என்று
கூறி அவர்களைத் தலைகுனிய வைத்தார்.
அவர்கள் ஓளவையாரிடம் மன்னிப்புக்
கோட்டுக் கொண்டு சென்றனர்.

வழி மூந்த ஓளவையார் களைப்பு
மிகுதியினால் அருகிலிருந்த சிவன்
கோமிலுக்குள் நுழைந்து தெய்வ
விக்கிரகத்துக்கு நேரே கால் நீட்டிக்
கொண்டு இருந்தார். அங்கு வந்த ஜயர்
ஓளவையைப் பார்த்து மூதாட்டியே,
கடவுளுக்கு எதிராகக் காலை நீட்டிக்
கொண்டிருக்கிறீர்களே? உங்களுக்குக் கண்
தெரியவில்லையா? என்று கேட்டார். கடவுள்

இல்லாத இடம் எங்கு இருக்கிறது. காட்டுங்கள். நான் அந்தத் திசையில் கால் நீட்டி இளைப்பாறுகின்றேன் என்றார்.

ஜயரும் அவருக்கு உண்பதற்கு நெநவேத்தியப் பொங்கல் கொடுத்தார். பின் ஒளவையார் கோரைக்காலாழ்வான் என்னும் பெருஞ்செல்வனிடம் சென்றார். அவனிடம் ஜந்தாறு தடவைகள் பொருள் கேட்டு வந்திருப்பார். ஆனால் அவனோ மகாகருமி. ஏதாவது பேசி அனுப்பி விடுவான். அம்முறையும் என்னிடம் இப்போது தருவதற்கு ஒன்றுமில்லை. இன்னொரு முறை வாருங்கள் என்றான்.

ஒளவை அவனைப் பார்த்து ஒவ்வொரு முறையும் ஏதாவது சொல்லி மொற்றுகிறாய். உன்னைத் தேடி வந்து கால்கள் தேய்ந்தது தான் மிச்சம். நான் வருகிறேன். என்று மனம் நொந்தவாறு வழி நுந்தார்.

-தொடரும்-

: வண்டனில் தீராவனி :



வண்டனில் இந்திய மாணவர்கள் - பிசு
நன்றாகத் தீராவனி ஸின்த்தைகந்
வெடன்டாத் தீட்டங்கள் வோட்டனரோ - ஒன்று
கூடி ரஸ் ஏற்றாடு செய்தனரோ!

ஷாந்திகை வேண்டுமெனில் - அங்கே
பலஸய் விருந்து வேண்டுமன்றோ?
ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து மாணவர்கள் - பிசு
உற்சாகாய்ச் சமாத்தனரோ.

அந்தச் சங்கமயத்தில் அங்கே-இர்
அப்பாவி இந்தியர் வந்தங்கள் ந்தார்.
வந்தவர் யாவென ஒருவருமோ-அந்த
மாணவர் கூட்டத்தில் கோட்கவில்லை.

வதும் விசாரநாலை செய்யவில்லை-ஆர்வாப்
வலினர் வேலை செய்திடவே,
சாதுவாம் அந்தமானிதருமோ-சற்றும்
தயங்கிட வேண்டுமே! இல்லை, இப்பால்யோ!

வ. வெ. சு. ஜெயர் வனும் பெறியார்-அங்கு
வந்தவர்; சற்றிலும் பார்த்தனாலே.
ஏவல் புறியும் மனிதனரைக் கண்ட தும்
வணோ தூடியாய் தூடித்தனாலே.

"அட்டே இவர் தாம் கந்தி!" யென்றார் - "நாம்
அருமை விருந்தினர் இவரே" என்றார்.
உடனே அனைவரும் மன்னிப்புக் கோரிட,
உத்தமர் காந்தி உரைத்திடுவார்:

"ஒன்றாகச் சேர்ந்து கணமயாஸ் செய்தோம்-இது
ஒற்றுமை தன்னையே காட்டுமான்றோ?
நன்றாய் உழைத்து நாம் உரைப்பதிலே-சற்றும்
நாண்டே இல்லை; உடார்ந்திடுவோம்!"

- குழந்தைக் கவிஞர் அழவான்ஸியக்ட

கிணி



ஒர் ஊரில் சோமு, ராமு என்று இரு சகோதரர்கள் வசித்து வந்தனர். ஒருவரையாருவர் விழுப்பு விய மாட்டார்கள். சோமுதான் முத்தவன், பலசாலி, ஆனால் முட்டாள். யாராவது ஏதாவது தனக்கு எதிராகப் போனால் அவர்களை அடித்துக் காய்ப் படுத்துவானே தலிர் அடிக்க முன்பு ஒன்றும் சிந்திக்க மாட்டான். ராமு அவனுக்கு எதிர்

மாறானவன், புத்திசாலி. யாரையும் அடிக்கமாட்டான், ஆனால் வாய்ப்பேச்சினால் எல்லோரையும் வீழ்த்தி விடுவான்.

இவர்கள் இருவரும் ஏழைகள்தான். ஒருமுறை அவ்வுருக்குச் சாமியார் ஒருவர் வந்திருந்தார். இவர்களது மனைவியர் இருவரும் அச்சாமியாரைப் பார்க்கச் சென்றிருந்தார்கள். "நாங்கள் ஏன் இப்படி ஏழையில் வாடவேண்டும்?" என்று சாமியாரிடம் கேட்டனர். சாமியார் "உங்களது கணவன்மாரின் முதாதையர்களில் ஒருவர் ஆடு ஓன்றை இறைவனுக்குப் பலி கொடுப்பதாகக் கூறி விட்டுக் கொடுக்கவில்லை. அதுதான் அவர்களது வறுமைக்குக் காரணம்" என்று கூறினார். இவ்விடையத்தைத் தமது கணவர்களிடம் கூறினார்கள். ஆனால் அவர்களோ ஏழைகள். பலிகொடுக்க ஆடு வாங்க எங்கு பணம்? ஆகவே திருடத் திட்டம் போட்டனர்.

ஆட்டுமந்தைக்குத் திருடச் சென்றனர். ஏற்கனவே அங்கு புலியொன்றும் முனியொன்றும் ஆடுகளைச் சாப்பிட எண்ணி அங்கு வீற்றிருந்தன. அப்போதுதான் ஆடுகளை மந்தையில் விட இடையன் தனது மகனுடன் வந்திருந்தாரன்.

அப்போது இடையன் தனது மகனிடம் : "மகனே ஆடு மேய்ப்பது என்பது இலேசான காரியமல்ல. புலி, கிளி, முனி, கிணி எல்லோறிடமிருந்தும் ஆடுகளை நாம்தான் காப்பாற்ற வேண்டும்" எனக் கூறினான். பின்பு இருவரும் வீட்டுக்குச் சென்றனர்.

"இது என்ன கிலியாமோ சிலவேளை அது நம்மை விடப் பலசாலியாக இருக்குமோ?" என்று சந்தேகித்த புலி ஓடிப் போய் விட்டது. புலி ஓடியதைக் கண்ட முனி "என்ன? கிலியென்றும் ஓர் பிராணி இருக்குமா? இருந்தாலும் அது என்னை விடப் பலசாலியாக இருக்க முடியாது. ஆனால் சில வேளைகளில் கிணி என்னைவிடப் பலசாலியாக இருந்தால்? எதுக்கும் நான் ஆடாக உருமாறி இருப்பது நல்லது" என்று எண்ணிய முனி ஆடாக உருமாறியது.

உருமாறிய முனியை ஆவென்று நினைத்த ராமுவும் சோமுவும் அதைத்தாக்கினர். முனி அவர்களைத்தான் கிணியென்று நினைத்தது. ஆகவே திரும்புவும் முனியாக உருமாறி அது பறந்து போனது. ராமுவும் சோமுவும் பயந்தனர். ஆயினும் போய் இன்னோர் ஆட்டைத் திருடிக் கொண்டு வீட்டுக்குச் சென்றனர். இதற்கிணையில் முனி மற்று

முனிகளுக்கும் கினி பற்றிய விஷயங்களைக் கூறியது. மற்ற முனிகள் அன்றிரவு கினிகளின் வீட்டிற்குச் சென்று கினிகளைக் கொன்று விடுவதாகத் திட்டம் போட்டன.

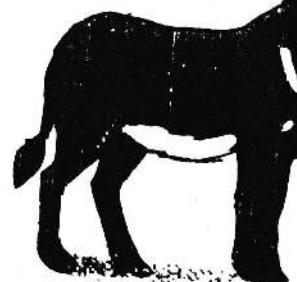
அதன் படியே அவைகள் சென்றன. அவைகளை வீட்டுக்கு வெளியே படுத்திருந்த ராமுவும் சோமுவும் கண்டனர். சோமு உடனே முனிகளைக் கடிக்கச் சென்றான். ராமு அவனைத் தடுத்து “அன்னா! முனிகளை அடித்து விரட்ட நம்மால் முடியாது! புத்தியால்தான் விரட்ட வேண்டும்!” என்று கூறினான். பின்பு வீட்டுக்குள்ளே சென்றான். சென்று தனது மனைவியிடம் ஏதோ முனுமுழுக்கு விட்டு “அடியே நேற்று நான் கொண்டு ஏந்த பண்ணிரெண்டு முனிகளும் எங்கே? என்று வினவினான். அவனுடைய மனைவி கூறினார்: அவைகளை நேற்றே நமது மகன் தின்று விட்டானே” என்று. வெளியில் நின்ற முனிகள் இதைக் கேட்டதும் “மகனே இவ்வளவு முனிகளைச் சாப்பிட்டால் தகப்பன் எவ்வனவு சாப்பிடுவான்?” என்று நினைத்து ஒடிப் போய் விட்டன. அதேத் தூண் சோமுவும் ராமுவும் தாங்கள் கொண்டந்த ஆட்டை பலி கொடுத்தனர். ஏழ்மை நீங்கிக் கவலையின்றி வாழ்ந்தனர்.

மிருக வரகனங்கள்

அதிலை: புறங்காலுத்திலிழுந்தே விரோபங்காகச் செல்லும் சாதனமாகக் இது யன் டட்டு வந்துள்ளது. அது சாமான்களுக்காக மட்டுமல்லாமல், மனிதர்களை ஏற்றிச் செல்லவே முக்கியமாகப் பயன் டட்டது.

கோவேறு கழுதை: இது சாமான்களையும் மனிதர்களையும் ஏற்றிச் செல்லும் ஆற்றல் பெற்றிழுந்தாலும் குதிரையைப் போல வேகமாகச் செல்லும் ஆற்றல் பெற்றிழுக்கவில்லை. இப்பொழுதும் கூட சில இதர போக்குவரத்து வாசனங்களைப் பயன் படுத்த இயலாத மரைலப்பாங்கான பருத்திகளில் பொருட்களை ஏற்றிச் செல்வதற்காகப் பயன் டட்ட வருகிறது.

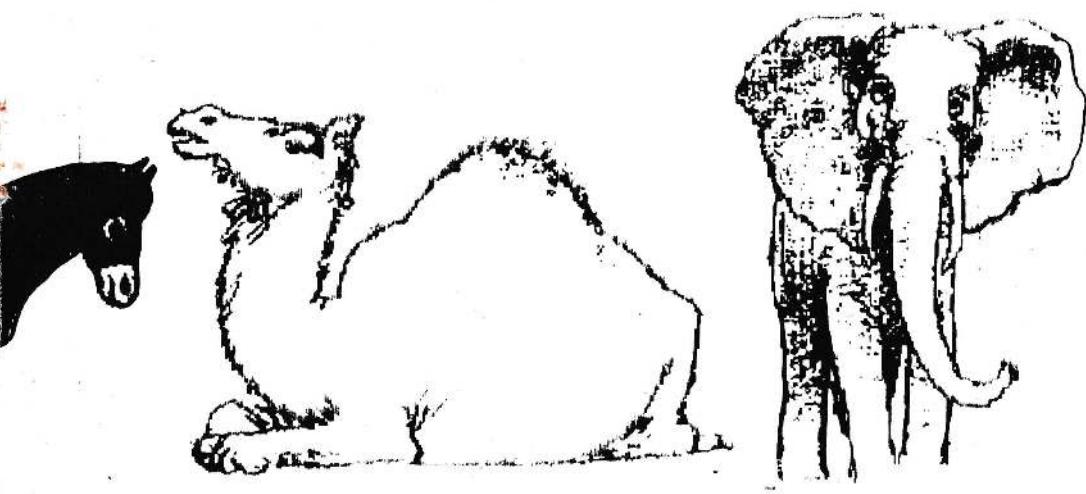
கழுதை: இதே இனத்தைச் சேர்ந்ததே கழுதை இன்றும் கூட உலவைத் தொழிலாளர்கள் அழுக்குத் துறைகளையும் துறைவத்த துறைகளையும் ஏற்றிச்



ஷல்லதூர்க்கம் இறைவு மூலம் புரிந்துகொள்ளுவது.

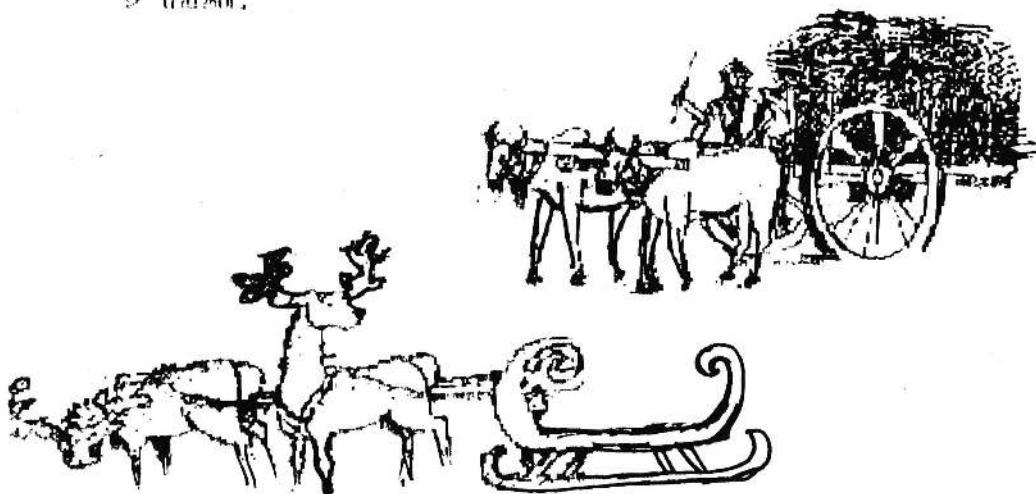
ஷ்ரீ கம்: இந்து சமயமானத் தலைவர் என்றும் கூட ஒரு வெளி உண்டு. அதனுடைய எதுவிச் சிறப்பானது உடல் புத்தக்கு. கால்கள் அமர்த்தவின் ஆகியவற்றின் அளவிற்குத் தங்களுடைய, மனிதர்களையும் வெட்டுக்கொள்ளும் வர்மிச் செல்ல ஷ்ரீ கம் முத்தி சிறிது பாதனாமாக விவரித்துகிறது. (ஷ்ரீ கத்தியான் என்ற அரை புத்தக்களில் பாதனாமாக படித்துக்களில் இன்றும் ஷ்ரீ கத்தியான் போன்ற விவரங்களிலிருந்து.)

ஈணனை: காட்டுப் பாதிகளில் ஏற்கவுடனுத்தர் வீடு இங்கிருக்கம், மனிதர்களையும், அளவன்களையும் வர்மிச் செல்லும் வொத்தானை பாதனாமாகும். பாதனாகான இந்துக்ஷேல்லைம் இது என்று போன்ற விவரங்கள்.



கனைவான்: துறுவப் பகுதிகள் பிற்குறவாகப் பணிக் காட்டியாலும் வெண்பனியாலும் முடிப் பட்டிருப்பதோ. அங்கு மனிதர்களையும் சாவான்களையும் பணிச்சறுக்கு ஊர்தியில்ஏற்றிச் செல்ல அது யன்படுத்தப் படுகிறது.

கானைகளும் எழுதுகளும்: சக்கர வண்டிகள் கலன்று பிடிக்கப் பட்டு, நட்டுவாற்றுத் தாலைகள் போடப் பட்ட தன் வினாவாக, கானைகளும் எருதுகளும் சாமான்களையும் மனிதர்களையும் ஏற்றிக் கொண்டு செல்ல பிருக ஆற்றலாகப் பயன் படுத்தப்படுகிறது. விவசாயர் வாழுட்களைக் கிராமத்து மக்கள் பெரிய ஓர்களிலும் நகரங்களிலும் விற்கினான் பொய்க்குற்காக அவ்வண்டிகளில் ஏற்றிச் செல்வானுர்கள். இத்தகைய வண்டிகள் ஆசியா ஆப்பிரிக்கா மீண்டும் இருந்தாலில் பெரும் அளவில் உயிர்கள்.





சுதனிடம் ஸீஸர் என்றாரு நாய் இருந்தது.
அதனிடம் சுதன் மிகவும் அன்பாக இருந்தான்.
ஸீஸரும் சுதனிடம் மிகுந்த விசுவாசத்துடன்
இருந்து வந்தது. படிப்பது தவிர்ந்த

நேரங்களில் ஸீஸர் சுதனின் விளையாட்டுத் தோழனாக இருந்து வந்தது. தனக்குரிய உணவைக் கூடச் சுதன் கொடுத்தால்தான் அது உண்ணும். ஸீட்டில் உள்ளவர்கள் யார் உணவு வைத்தாலும் அது சாப்பி மறந்துவிடும்.

கோடைகால விடுமுறை வந்தது. சுதன் தன் தாக்தா, பாட்டியைப் பார்க்க ஆசைப்பட்டான். ஸீஸரை என்ன செய்வது என்று யோசித்தான். அப்பா ஸீஸரைத் தான் கவனித்துக் கொள்வதாகக் கூறினார். சுதனும் தாக்தாவும் பாட்டியும் இருக்கும் கிராமத்துக்குப் புறப்பட்டான். ஸீஸர் அவனை விட்டு பிரிந்திருந்ததே இல்லை. அது உணவு உண்ண மறந்தது. தனக்குள்ளாகவே அழுத்து.

சுதனைத் தேடிக் கொண்டு தானாகவே புறப்பட்டது. யாருமே ஸீஸர் புறப்பட்டதைக் காணவில்லை. ஸீஸர் ஓடியோடி சுதனைத் தேடி அலைந்தது. ஊரை விட்டு வெகு துறம் வந்துளிப்பது. திடென்று நிமிர்ந்து பார்த்தது. யாரோ ஒரு சிறுவனைக் கத்தியால்

மிரடுவதைக் கண்டது. உற்றுப் பார்த்தது. சிறுவன் வேறு யாரோ அல்லவ் சுதனைத் தான் கொள்ளைக்காரர் ஸிலர் பிடித்து வைத்திருந்தார்கள்.

ஸீஸர் சுதன்தான் அச்சிறுவன் என்பதை உணர்ந்தது. பெரிதாகக் குறைத்துக் கொண்டு கொள்ளையர்களின் மேல் பாய்ந்தது. சத்தம் கேட்டு அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் ஒடி வந்தார்கள். அந்தக் கிராமத்தையே பயமுறுத்தி வந்த கொள்ளைக்காரர்கள் அவர்கள். கொள்ளைக்காரர்களைப் பிடித்துப் பொலீசாரிடம் ஒப்படைத்தனர்.

தன் தோழனைக் காப்பாற்றிய சந்தோஷத்தில் ஸீஸர் சுதனைத் தழுவிக் கொண்டது. சுதனும் அதனைத் தடவிக் கொடுத்தான். கொள்ளையரைப் பிடித்துக் கொடுத்ததற்காக ஸீஸருக்குப் பாராட்டுக் கிடைத்தது. பத்திரிகைகள் ஸீஸரின் புகைப்படத்தைப் பிரசுரம் செய்தும் பாராட்டியும் செய்திகளை வெளியிட்டன. சுதன் வீட்டிலும் ஸீஸர் எல்லோருக்கும் செல்லப்பிள்ளையாகி விட்டது.

பாசம்

பாலன் என்ற சிறுவனுக்குப்
பாட்டி பணம் நந்தாள்
பான் கடைக்கு ஓடி வணை
வாங்கிக் கொண்டு வந்தான்.

கொண்டு வந்த வணையதனில்
கொஞ்சம் கிளித் திண்றான்
கண்ட தங்கை ஓடி வந்தான்.
கையை தீட்டி நிண்றான்



பங்கிடுவோன் போல அதனைப்
பாதியாக்கிக் கொண்டான்
தங்கைக்கொரு பாதி என்று
சொல்லி ஒன்றை உண்டான்

மற்றப் பங்கை வாங்குதற்குத்
தங்கை கரம் நீட்டப்
பற்றில்லாத மாவன் நீட்டிக்
கொடுக்காது ஏத்துக் காட்ட

பையனது வஞ்சலைனையும்
பற்றத் தூரு காகம்
கையைக் கீறி வணையதனைக்



கெள்ளிக் கொண்டு போக

நையிற் காயம் கண்டு பாவன
கண் கலங்கி நின்றான்
ஜனயனோ என்றழுது தங்கை
அவனைத் தேற்றி நின்றாள்

-கலிஞர் கதிரேசனப்பனாள-

கிரிஸ்லிக் கரடி

கரடி களில் பலவகைகள் உண்டு.
துருவக்கரடி, இமாலயக்கரடி, அலாஸ்காக்கரடி
எனப்பல இனங்கள் உண்டு. சின்னங்சிறிய
கரடிகளும் இருக்கின்றன. அலாஸ்காக்கரடிகள்
கரடிகளுள் மிகப் பெரியவை. வட அமெரிக்காவில்
உள்ள கிரிஸ்லி (Grizzly) இனம் அடுத்த
பெரிய இனமாகக் கருதப்படுகிறது. இவை
நாயின் இனத்தைச் சேர்ந்தவை.

காட்டிலுள்ள பழங்கள், எலிகள் போன்ற
எல்லாவற்றையும் இவை சாப்பிடும். செம்பழுப்பு
அதாவது மண்ணிறத்தில் இக்கரடிகள்
காணப்படுகின்றன. கிரிஸ்லிக் கரடி இநண்டு

வருடத்தில் 1200 பசுக்களைக்
 கொண்றிருப்பதாக அறிய முடிகிறது. இதனால்
 கால்நடை வளர்ச்சோர் இக்கரடிகளை
 அழிப்பதில் ஈடுபட்டனர். (Bellow) எனப்படும்
 வட அமெரிக்கக் காட்டு ருமைகளை
 இக்கரடிகள் மிக விருப்பத்துடன்
 வேட்டையொடி உண்ணும்.

தொடக்காலத்தில் இந்தக் கரடிகளை
 மிகவும் பயங்கரமானவை என்று மக்கள்
 நம்பினார்கள். வில்லியம் ரைட் என்பவர்
 சிரிஸ்லிக் கரடிகளைக் கொல்வதில் நிபுணர்.
 இக்கரடிகள் பயங்கரமாகத் தாக்குவதில்
 ஸ்ரீரமையுள்ளவை. குட்டியோடு வாழும்
 தாய்க்கரடிகள் மிகவும் மூர்க்கத்தனமாகத்
 தாக்குவதில் வல்லவை. ஆனாலும்
 சீன்டினாஸோமிய இவை எதிரிகளைத்
 தாக்குவதில்லை. பயமுறுத்திவிட்டு ஓடிவிடும்.
 இப்படிக் கூறுகிறார் வில்லியம்ரைட்.

ஜெம்ஸ் கேபன் அம்ஸ் என்பவர்
 இக்கரடிக்குட்டியைச் செல்லப் பிராண்தியாக
 வளர்த்து வார்தார். அந்தக் கரடி பெறிகாக

வளர்ந்தது. நினைத்ததற்கு மாறாக அன்போடு
அவறிடம் பழகி வந்தது



இரு சமயம் ரேறு கரடி அவரைத் தாக்க
வந்தபோது அந்தக் கரடி யோடு போரிட்டு
அவரைச் காப்பாற்றியது. 1859ம் ஆண்டு தனது

25ஆவது வயதுவரே விசுவாசமான மிருகமாகவோ எழ்ந்து உயிரை விட்டது.



கிரிஸ்லிக் கரடிகளின் முன்னால் கால்களில் உள்ள நகங்கள் பின்னாங்கால் நகங்களை விடவும் நீளமானவை. காதுகள் சிறியவை. தோல் தொள் தொள்ளென்று அங்குமிங்கும் ஆடும். செம்பழுப்பு நிறம் கொண்டவை. ரொக்கி மலைத் தொறிலும், பிரிட்டி ஷ் கொலம்பியாவிலும் உள்ள காடுகளில் இனை காணலாடுகின்றன.

செற்கலைக் கண்டு பிழைங்கள்

இ~வ	மாதம்	தமியன்	மகன்
பக்தி	தம்	மயன்	தகரம்
திரவியம்	செடி	திதி	கரம்
விய	குதி	பந்தம்	புவனி
மாது	பாட்டு	தம்	விதி
தம்	*ஆத்தா	ரகு	திதி
சாதி	தாதி	குந்தி	சதி
ரவி	வகு	சங்கு	மதி
விந்தை	அனை	குழந்தை	மதியம்
தையல்	சந்தம்	விந்தை	ஆல்
பதி	மதம்	வாந்தி	பகல்
ஆமை	தபால்	தம்முடைய	அமை
வெறி	பால்	முடை	பாக்கு
மதங்கம்	பாகு	ஆனை	பாக்குவெட்டி
தங்கம்	பதி	தம்	வெட்டி
கம்	பாசி	அமல்	
காயம்	மத்தி	மாடி	எ.ப.வ.செ
வன்னி	மன்	வெகு	பா
வாரூட	மே~கி	வந்தஷ்ணை	மை
புதை	பதக்கம்	தட்டினை	ஆ
மாி	கம்		சா
வ~இ	காவலன்	கி~மே	தை
	வலன்	காரம்	மா
			தா

*ஆத்தா: இந்தியாவிலுள்ள கிராமங்களில் தாயை

இ. டி அழைப்பார்.

எழுதியவர்கள்:

அனுஷா சிவநூராஜா	Hagen
கிருஷ்ணராண்தன் கண்ணன்	Berg. Gladbach
ஜெயானந்தன் கண்ணன்	Berg. Gladbach
ஶோகா தியாகேஸ்வரன்	Lütgendortmund
மஞ்சளா சிவசப்டி	Lohmar
முருராமகரன்	Norway
சிவதர்சினி சிராஜா	Duisburg
சிவாஸ்கர் சிவாரஜா	Duisburg
ஜெயதீடா இரத்தினசுபாபதி	Eschelbronn
ஶோகன் இரத்தினசுபாபதி	Eschelbronn
முருந்தன் மஷேந்திரன்	Berg. Gladbach
பெனி அருள்	St. Wendel
ஜெனி அருள்	St. Wendel
தெனி அருள்	St. Wendel
நிலோஷினி அரிச்சந்திரன்	Wildemann
வித்திஸா சிவசப்பிரமணியம்	Selm
கிருஷ்ணபோதி விக்னேஸ்வரன்	Hiddenhausen
உ. ஜெயான் விக்னேஸ்வரன்	Hiddenhausen
ஷாமதிலி பாலிலாடனி	Saarbrücken
கிரிஷ்ண் மனோரங்கிதாராஜா	Münster
ஜெயதீந்மனோரங்கிதாராஜா	Münster

“போர் பாரதி”

அந்திய மன்னில் வாழும் சிறுவர்களின் தாய் மொழி அறிவினை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்தோடு அவஸ்ரேலியாவில் இருந்து வெளியிடப்படும் வீடியோ கரைட்டு.

“போர் பாரதி”

மிகப் புதிதான உக்திகளைக் கையாண்டு சிறுவர்கள் விரும்பும் வண்ணம் நெறிப்படுத்தியுள்ளார்கள். அவஸ்ரேலியாவில் வாழும் தமிழ் அறிஞர்கள். இத்துடன் பல வர்ஷை ஓவியங்களோடு கூடிய சிறுவர் நால் ஒன்றையும் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். பெற்றுக் கொள்ள விரும்பவர்கள் தீழ்க்கானும் முகவரிக்குத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

S.Manoharan
210.Avc du 8 Mai 1945
93150 Le Blanc Mesnil
France

தொலைபேசி இல: 00331 48670224

வயாற்றல் முதந்த சிறுவன்



ஆடு வீய்க்குர் ரிறுவன் டன் ஆடுகளை
காட்டில் வீய்க்கலுக்கு விடுவான். ஸிறிது தூயத்தில்
விவசாயிகள் வயலில் வேலை செய்வர். திடீரென
வான் குரலெழுப்பி ஒலுமிடுவான்

புலி....புலி.....ஒன்று. அரைதக் கேட்டதும் விவசாயிகள் தம் ஹோலைஸை மிருத்தி யீட்டு உதவிக்கு ஓடிவருவார்கள். எங்கே எங்கே புலி என்று கேட்டார்கள். அவன் சிரிப்பான். ஏமாந்தீர்களா? காம்பு சொன்னோன் என்று சொல்லிச் சிரிப்பான். உழவர்கள் ஏழாற்றத்துடன் திருங்கிச் செல்வார்.

அவர்களைப் பயமுறுத்தி விரைவையாடுவது அவனது வாடிக்கையாகிப் போயிற்று. ஒருநாள் வழக்கம்போலே கத்தினான் புலி...புலி... என்று. ஆனால் அன்று உண்ணைவிலோயே புலி வந்திருந்தது. சிறுவனின் ஆடுகளைக் காடித்து இரத்தம் குடித்தது.

அவன் புரிதாபாக புலி...புலி.. உண்ணைமிலோயே... ஓடிவாருங்கள் என ஒன்றுமிட்டான்.

ஆனால் ஒருவரும் ஸரவில்ளை. இதையும் வழக்கமான வோடிக்கை என்றுவரையால் இருந்து விட்டனர். புலி அவனையும் காடித்துக் குதறியது. இரத்த வெள்ளத்தில் மிதந்தான். புரிதாபாக உயிரை இழந்தான்.

-முருந்தன் மகேந்திரன்--

வினாவினைப் போட்டு முடிவு

1. ஜூனோபாலின் ஓசியா என்றழைக்கப்படும் வின்தங்கிய நாடு எது? போட்டி, வாத்து, கழுத்து, பாக்ரு, மரகதம், கப்பவ் (போத்துக்கல்)
2. இலங்கையின் அனுராதாபுரத்தைக் கொட்டிற்கிழாட்சி செய்த தமிழ் மன்னன் யார்? வட்டு, மல்லன், வெள்ளிவௌ, கிளவு, அண்டு (எல்லாளன்)
3. சிறந்த ஒவிபார், அதே போகொமில்லிறந்த வொறிமிஸலானர் என்ற பெருஷாக்குரியவர் இவர்? பல்வி, உடனை, பீன்னால், பாட்டி, பாலே பாலை, தூண்டி மணி, விசுக்கல், யன்னல், வினால் (வியானார்பேர டாவின்சி)
4. ஓசியாவில் பிலக்குறி கூடுதலாக விரைவாக நாடு? இயற்கை, ஆஸ்ராக, வாத்தி வியாபார் (இந்தியா)

5. உலகத்திலேயே பிகவும் உயரத்திலே உள்ள நாடு? தீயார், பெற்றோர், பத்தினி (தீபத்)

எழுதியவர்கள்:

ரோகா தியாகேஸ்வரன்	Lütgendortmund
மஞ்சளா சிவசம்பூ	Lohmar
முருராமகரண்	Norway
சிவதார்சினி சிவராஜா	Duisburg
சிவங்கர் சிவராஜா	Duisburg
ஜெயதீபா இாத்தினசபாபதி	Eschelbronn
வோகன் இாத்தினசபாபதி	Eschelbronn
முகுந்தன் மகேந்திரன்	Berg. Gladbach
பெணி அருள்	St. Wendel
ஜெணி அருள்	St. Wendel
வெணி அருள்	St. Wendel
நியோஷினி அரிச்சந்திரன்	Wildemann
வித்தியா சிவகப்பிரமணியம்	Selm
கிருஸ்ணயோதி விக்னேஸ்வரன்	Hiddenhausen
உணையான் விக்னேஸ்வரன்	Hiddenhausen
ஊழிலி மாசிலாமணி	Saarbrücken
கிரிஷ்ண் மணைசாஞ்சிதராஜா	Münster
ஜெயாந் மணோராஞ்சிதராஜா	Münster

அழம்
எங்கள்
நாட்டுஞ்சோம்
இதற்கு
ஏது
நாட்டுஞ்சோம்

—வினா சிறுவர்களுக்காக

புதிய முதலாரி

Siruvar Amutham
Aldi Str. 11
50189 Elsdorf
Germany