

சிறுவர்

அமுகம்

மார்கழி ९५
19. 12. ९५

கிண்ணம் 6

எண்ணம் 8



சிறுவர் லீலக்கிய மாதசுந்தரக

வெள்ளமகன்

வலவிதுமான வெள்மகனை நீங்கள் கொடுக் கின்றிருக்கார். சிலர் வைத்தும் இருப்பிருக்கார். தலைவர்களை உநவாக்கிய வெள்மகன், நுயர் வெள்மகன், ஸிராஸ்டிக் வெள்மகன் என்ற வலவிதுமான வெள்மகனை நாங்கள் காணுகின்றோம். இவர்கள் வலவிதும் என்பது ஒருபூர்வ இநக்கு, இந்தப் பெள்மகனையின் வரலாற்காற்றுப் பற்றி சிறிது அறிந்து கொள்ளுவோம்.

பொதுவாக எல்லா நட்டிலை வெள்மகன் இநுந்திநுக்கின்றன. எங்கள் நட்டு இலகுமக, இந்தியா சினா பேரன்ற நாடுகளில் தொடக்க காலத்தில் மரத்தால் வெளியிடப்பட்ட வெள்மகனைக்

துழந்தைகளுக்கு
விளையாடக்
கொடுத்தனர்.
மரத்தாலேயே அப்பை,
வெண், மினகங்கள்,
ஏற்வைகள், பேரன்ற
வெள்மகன்
சிறியவைகளாகச்



செய்து வர்ணம் தீட்டி பிர்ளைகள் வினாயார்வுதற்காகப் பயன்படுத்தினார்கள். இவைகள் “மரப்பொச்சிப் பணவைகள்” என்று அழைக்கப் பட்டன.

எல்லோ	நாட்டில்	பிர்ளைகள்
வினாயார்வுதற்காக		ஏஞ்சாளமான
பொம்மைகளைச்	செய்தனர்.	எகிர்த்தின்
புதைப்பாரான்	அரைய்ச்சியாளர்கள்	பல
வர்ணம் தீட்டிய	மரப்பொம்மைகளைக்	வர்ணம்
கண்டெடுத்திருக்கிறார்கள்.	கை கால்களை	வகையிலும்
அசைக்கும்		இங்கு
மரப்பொம்மைகளை		பாஷ்த்திருக்கிறார்கள்.
பாஷ்த்திருக்கிறார்கள்.	சிதைந்த	தீட்டுட
இஷபாருகளில்		இப்பொம்மைகள்
கிடைத்திருக்கின்றன.		

புதை	நாகரிகத்தைக்	கொண்ட
கிழேக்கர்கள்,	ஸ்ரோமர்கள்	நாலினால்
இணைத்து	அசையும்	தன்மையில்
பொம்மைகளை	உருவாக்கினார்.	(இவ்விரு
நாடுகளும் தற்போதைய கிறிஸ், இத்தாலி		நாடுகளாகும்.)
போன்றவைகள்	பம்பரங்கள், கதிரைகள்,	
வினாயார்வுதற்காகச்	குழந்தைர் பொம்மைகள்	
	வாணி குழந்தைகள்	
	செய்யப்பட்டன.	

இப்பொம்மைகளை குழந்தைகள்
 பெரியவர்களாகத் திருமணம் செய்து
 கொள்ளும் வேளையில் பெண்
 தேவதைகளுக்குக் கணவிக்கையாகக்
 கொடுப்பார்கள். பழைய கிரேக்க,
 சோமார்களின் குறிப்புக்களில் இவை
 குறிப்பிட்டிருக்கின்றன.

மத்திய காலத்தில் மன்னர்
 குலக்குழந்தைகள். பிரபுக்களின்
 குழந்தைகள் விளையாடுவதற்கு கவசம்
 அணிந்த பேர்வீரன் குதிரை மேல் உறி
 இருப்பதைப் போல் பொம்மைகள்
 செய்தனர். இப்பொம்மைப் போர்வீர்களை
 கயிற்றில் கட்டி இருந்துச் சென்று
 குழந்தைகள் விளையாடி இருக்கிறார்கள்.
 இந்தக் காலகட்டத்தில் ஜேர்மனி நாட்டின்
 பொம்மைக் கலைஞர்கள் புதுவிதுமான
 பொம்மைகளைச் செய்தனர். மரக்களின்
 உள்ளே குடுந்து சிராக்கி தலை,
 கைகளை அசுக்கும்படி, “புப்பெட்ஸ்”
 (Puppets) பொம்மைகள் செய்தனர்.

தலையை மட்டும் முத்தாலூம் ,
 உடல், கைகளைத் துணியாலூம் செய்து
 மரத்துவள் அல்லது பஞ்சதுணவிகளை

உள்ளே வைத்தும் பொற்றுமகன்
 செய்தனர். இங்கிலாந்தில் அக்டோபரியா
 மக்ராண்டின் ஆட்சிக் காலத்தில் இன்னும்
 விஷேடமுறை உற்பட்டது. குழந்தைகள்
 உண்ணும் இனிப்பு வகைகள், கேக்
 வகைகள் போன்றவைகள் பொற்றும்
 வடிவில் செய்யப்பட்டன. இவை
 குழந்தைகளுக்கு வரவேற்கப்பட்டன.

பொற்றுமகனுக்கு அடைகளை இக்காலத்தில் இவ்விஷயத்தில் அவர்ந்தது. அவர்ந்தது. அவர்ந்த பொற்றுமகனுக்கு வெள்ளாகுகளுக்கு செய்தது. இதனால் மற்றாகுளில் தன் நூக்கத்தைப் பயிரிட பொற்றுமகனைப் பயிரிடுத்திற்று. 18ம் இங்கிலாந்தும் சன்னடையிட்ட பொற்றுமகன் உற்றுமதி செய்யப் பட்டன.	விதவிதமான அவரிக்கும் முறை உண்டனது. அக்காலத்தில் (19ம் மற்றாண்டு) பயில் நூக்கத்துர் வண்டன் அவர்ந்த நூக்கிக் பொற்றுமகனுக்கு அவரிக்கப்பட்டு உற்றுமதி தன் நூக்கத்தைப் பயிரிட அவரிக்கப்பட்டு வெள்ளாகுகளுக்கு வேறொழிலும் இங்கிலாந்துக்கு உற்றுமதி செய்யப் பட்டன.
---	---



17, 18ம் நூற்றாண்டுக் காலின்
 பொற்றுமைகள் அழகான சின்னார்
 பொன்களைப் போலச் செய்யப் பட்டன.
 அழகான நினீடு கவுண்மை
 பொற்றுமைகளுக்கு அணிவித்தனர்.
 பொற்றுமைகளுக்குக் கால்கள் அக்காலத்தில்
 வைக்கப்படவில்லை. நினீடு கவுண்மை
 பொற்றுமையின் கீழ்ப் பாகம் தெரியாது. மீண்டும்
 கால்கள் உருவாகின. மீண்டும் இறப்பிர
 கண்டு மிழுப்புகள் விதநிதமான, பலருக்கு
 பொற்றுமைகள் உண்டாவதற்கு வழி
 செய்தன.

இன்று தன் எத்தனை விதங்கள்
 பொற்றுமைகளைக் கண்கின்றோம். அழற்கும்
 பொற்றுமை, போக்குவரதை, நடக்கும்
 பொற்றுமை கார், வீடுகள் என எத்தனை
 முன்னேற்றம் பொற்றுமையின் உலகிலே.....

ஒழுக்காம் என்கு போக்குவரத்	போன்றது.
ஒழுக்காமாக வழிவேண்டுமெனில்	ஒய்யாமல்
மனத்தோடு போன வேண்டியுள்ளது.	
—ஞானோ—	

நல்ல பொழுது போக்கு



குமரன் என்னும் ஏழைச் சிறுவன் இருந்தான். அவன் படிப்பில் கெட்டிக்காறனாக இருந்தான். கல்லூரி விளையாட்டுப் போட்டி, பேச்சுப் போட்டி எல்லாவற்றிலும் சிறந்து விளங்கினான். இது மற்றச் சிறுவர்களுக்குப் பொறுமையாக இருந்தது. அவனை வெற்றி பெற முடியாமல் கவலைப் பட்டனர்.

கல்லூரி விட்டதும் குமரன் வீட்டுக்குச் சென்று விடுவான். எங்கேயாவது மாலை நேர வகுப்புக்குச் செல்லுகிறான் என்று அவன் நண்பர்கள் நினைத்தனர். சிறிது நேரம் சேர்ந்து விளையாட அவர்கள் கூப்பிட்டால் கூடக் குமரன் ஒப்புக்கொள்ள மாட்டான். படம் பார்ப்பதற்கோ, அல்லது வேறு களியாட்டங்களுக்கோ அவர்கள் தாங்கள் அழைத்துச் செல்கிறோம் என்று கூறினாலும் ஒப்புக் கொள்ள மாட்டான் இது நண்பர்களுக்குக் கோபமாக இருந்தது.

அன்று சனிக்கிழமை. கல்லூரி விடுமுறை. இன்றாவது எங்கேயாவது சென்று வரலாம். வா என்று நெருங்கிப் பழகும் நண்பனான கண்ணன் கேட்டான். தனக்கு வேறு வேலையிருப்பதாகக் கூறி விட்டான் குமரன். இவனென்ன வீட்டிலேயே இருக்காமல் படித்துக் கொள்கிறானா? அவனுடைய குடும்பம் தான் ஏழைக்குடும்பமாயிற்றே! என்று நண்பர்கள் நினைத்தனர். அவனைச் சோதித்துப் பார்க்கவும் எண்ணினார்கள்.

அவனுக்குத் தெரியாமலே அவனுக்குப் பின்னால் சென்றனர். வீட்டுக்குச் சென்ற குமரன் நோயாளியான தாயாருக்கு உதவி செய்தான்.

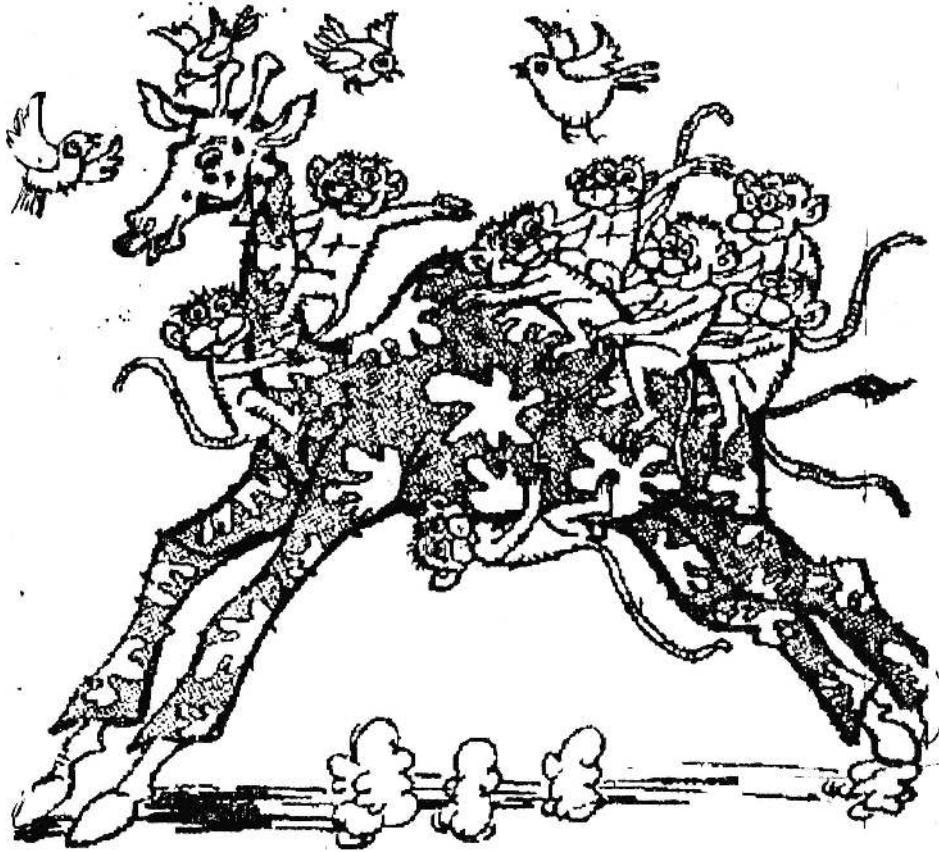
வீட்டைத் துப்பரவு செய்தான். உடுப்புகளைத் துவைத்துக் கொடுத்தான். கடைக்குச் சென்று சாமான்கள் வாங்கி வந்தான். பின் சோதரர்களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தான். இவைகளை எல்லாம் செய்து கொண்டு குமரன் எப்படி வகும்பிலும் கெட்டிக்காரணாக இருக்கிறான் என்று நண்பர்களுக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது.

அவனிடமே கேட்டு விட என்னினாற்கள். திங்கள்கிழமை வந்தது. கண்ணனானும் மற்றச் சினேகிதர்களும் அவனிடம் கேட்டனர். குமரன் அவர்களைப் பார்த்து “ அப்பாவின் சம்பளம் எங்கள் குடும்பத்திற்குக் போதாது என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமோ அப்பா வேலை விட்டு வரும்போது பொம்மை கைக்கும் கடையில் இருந்து துணிகள் வாங்கி வருவார். நானும், தங்கை மீனாவும் சேர்ந்து பொம்மைகள் செய்வோம். அந்த வருமானத்தில் தான் குடும்பம் வாழ்கிறது. அப்பாவின் சம்பளம் வீட்டுவாடைக்கும், அம்மாவின் வைத்தியத்துக்குமே போதுமானது. அதனால்தான் நீங்கள் கூப்பிடும் போதெல்லாம் மறுத்து விடுகிறேன். என்னை மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள்” என்றான்.

நன்பர்கள் கண் கலங்கினார்கள். ஆனாலும்
 கண்ணன் குமரனைப் பார்த்து “கேட்கிறேன்
 என்று குறை நினைக்காதே. எப்படிப்
 படிக்கிறாய்?” என்று கேட்டான். வகுப்பில்
 படிப்பதை வீட்டுக்குச் சென்றதும் படித்து
 விடுகிறேன். வகுப்பில் தரும் வீட்டு
 வேலைகளையும் வீட்டுக்குப் போனவுடன் செய்து
 விடுகிறேன். இறக்கையாகவே படிப்பில்
 கெட்டிக்காரனாக இருப்பதால் முதல் மாணவனாக
 இருக்கிறேன். பொழுதுபோக்குகளில் கவனத்தைச்
 செலுத்தாமல் படிப்பில் கவனத்தைச் செலுத்தினால்
 நீங்களும் கெட்டிக்காரராக இருக்கலாம்
 அல்லவா?” என்றான்.

நன்பர்களும் உணர்வையை உணர்ந்தனர்.
 வீணாக பொழுதைக் கழிக்காமல் நேரம்
 கிடைக்கும் வேளையில் குமரங்குப்
 பொம்மைகள் செய்வதற்கு உதவினர். ஒன்றாகச்
 சேர்ந்து படித்து வந்தனர். கல்லூரியிலும்
 கெட்டிக்காரர் என்று பெயரிடுத்தார்கள். வீணான
 பொழுதுகளை நீங்களும் வாழ்க்கைக்குத்
 தேவையான பொழுதுபோக்காகக் கொள்ளலாம்
 அல்லவா?

சட்டை பொட்ட வட்டைச் சிவிங்கி



நட்டைச் சிவிங்கி ஏன்றுக்குச்
நட்டை பொட்டுப் பார்க்கவே
ஏட்டுக் குரங்கு கூடில.

என்ன என்ன எச்சுதன?

ஒது குரங்கு பாய்ந்து பாய்ந்தே
ஒடிச் சௌற்று.

ஊழக்கவீலை துணிக்கலை திருவ்
புதந்து வள்ளது.

பூத்கவன் பொட்டு ய' கீற்றுவிழை
ஈவெளிக் கொண்டது.
பிழக்க வந்தால் உடல் ம' ஏற்று
கூடுக்க வந்தது.

வேல மரத்தில் ஒடு குங்கு
ஏறிக் கொண்டது.

வென்னோடும் முன்வளவுக்கும்
திரட்டி வந்தது.

காலின் அருடை நாலு குங்கு
நின்று கொண்டன.

கர்ணம் போட்டு கீர்ண்டு குங்கு
முதுகில் ஏறின.

உட்டைச் சிவிங்கி உட்பயில் துணியை
போர்த்தி விட்டன.

உழுங்கு பார்த்து மிகித்துணியைக்
கடித்துக் கிழித்தன.

அந்தத் துணியில் சமயம் ஜங்கு
நாக்கு போட்டன.

அவற்றில் நான்கை நான்கு, காலில்
நான்கு சுற்றின.

மிதம் உள்ள துண்டுத் துணியால்
கழுத்தை பூர்வமா.

விரைந்து கூடி எட்டுக் குங்கும்
வேலை செய்தன.

ஓம் முழுதும் முட்க வாலே
யாருத்தி விட்டன.

உடனே எட்டுக் குங்கும் ஏதிரே

வந்து நின்றன.

ஓஹா! ஓஹா! என்றே அவை
குதிக்க வாயின.

உடைய போட்டு சிவிங்கி யாரைப்
பார்த்து மகிழ்ந்தன!

பார்த்து பார்த்து மகிழுச்சி யாலே
துன்னிக் குதித்தன!

பாம்கு சென்று சிவிங்கி முதுகில்
ஏறிக் கொண்டன.

எட்டுக் குங்கை முதுகில் ஏற்றிக்
கொண்ட சிவிங்கியும்
கீஸ்யாகக் காடு முழுதும்
கற்றி வந்தன.

உட்டைச் சிவிங்கி உட்டை போட்டு
எட்டுக் குங்கும்
வெற்றி வற்ற வீரன் யோசக்
கற்றி வந்ததை.

ஏற்ற மிகும் யாவும் பார்த்து
மகிழ்ச்சி கொண்டன.

ஏத்தி விருந்த பறவை வயல்வாம்
யியங்க கொண்டன.

—ஐ. வன்னியா—

வினாவிடைப் போட்டு முடிவுகள்

1. வறுமைப் பிடியில் திண்டாடும் கறுப்பு இன்மக்களின் தேசம் எது? ஏருது, பந்தி, பழைப்பகாரம், காப்பு, தும்பிக்கை, அப்பியசம். (எதிரேப்பியா)
2. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் முழு இலங்கையும் இவர்களிடம் தான். அவர்கள் யார்? ஆசை, சங்கு, கிள்ளைம், இலேக, வயது, பெயர். (ஆங்கிலேயர்)
3. சிதறியிருந்த பல இராச்சியங்களை ஒற்றுமைப் படுத்தி ஜேர்மனியை ஒரே சாம்ராச்சியாக்கியவர் யார்? பிளையிடு, அண்டி, காளையாடு, ஊர்கோலம், பக்குவம். (பிஸ்மார்க்)
4. மூக்குக் கண்ணாடியை முதலில் கண்டு பிடித்தவர். இவர் ஞாபகமாக ஒரு நகரத்தின் பெயரும் உள்ளது. பெயர் என்ன? வெள்ளை, இனிப்பு, மாஸ்பரம். (வெணில்)
5. பொருளாதாரத்தில் கரும்புப் பயிர்க் கெய்கையை நம்பியிருக்கும் நாடு எது? மொட்டு, பரிவட்டம், ரிஷிபத்தினி, ஆங்சரியம், ஆண்டி. (மொரிஷியல்)

எழுதியவர்கள்.. .

1. முகுந்தன் மகேந்திரன்	BERG:GLADBACH
2.லாவண்யா பாலேந்திரன்.	MEERBUSCH
3. பிரகாஸ் கந்தவணம்	NORWAY
4. பாகுவன்.டி	DENMARK
5. சுகீலன் சன்முகவிங்கம்	CLAUSTHAL
6. நிலோஷினி ஹரிச்சந்திரன்	WILDEMANN
7. சுஜீனா சன்முகவிங்கம்	CLAUSTHAL
8. நைத்திவி மாசிலா	SAARBRUCKEN
9. கிரிசாந் மனோரஞ்சிதராஜா	MÜNSTER
10. ஜெயசாந் மனோரஞ்சிதராஜா	MÜNSTER
11. மோகன் இரத்தினசபாபதி	ESCHELBRONN
12. ஜெயத்பா இரத்தினசபாபதி	ESCHELBRONN

இன்பாத்தை	என்னவரம்.	வீரும்பலாம்.
அபையலாம்.	அஹால்	விலைக்கு வாங்க
முடியாது.		
-கிளைன் எலினா-		

நமக்குத் தேவையானதை எல்லாம் கடவுள்டிம் கேட்கலாம். அஹால் வேண்டுவதற்கில்லாம் கேட்கக்கூடாது. நாம் கவுன்மாக , கழன்மாக உறையாது மிக அவசியம்.
-ஜெரிமிடெயிலர்.-

செய் நன்றி



கலா பெரிய பணக்கார வீட்டுப் பெண். அவள் அப்பா அரசாங்கத்தில் பெரிய பதவியில் இருந்தார். அதனால் அவள் குடும்பம் மிகவும் வசதியானதாக இருந்தது. கல்லூரியிலும் கலா திறமையாகப் படித்து வந்தாள். தமயந்தி என்ற ஏழைச் சிறுமியும் அவளோடு படித்தாள். தமயந்தியும் நன்றாகப் படிப்பாள். இருவருக்குமே

படிப்பில் போட்டி தான். இதனால் கலாவுக்கு தமயந்தியைப் பிடிப்பதில்லை.

தன் சினேகிதிகளுடன் சேர்ந்து தமயந்தியைக் கேவி செய்வாள். தமயந்தியின் கிழிந்த உடையைப் பார்த்து “எங்கள் வீட்டு வேலைக்காரரின் மகள் கூட இப்படிக் கேவலமான உடுப்புப் போடுவதில்லை. இப்படிப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வருவதைவிட வீட்டில் இருக்கலாம்” என்று அவமானப் படுத்துவாள். தன் ஏழ்மை நிலையை எண்ணிடி தமயந்தி கவலைப் படுவானேயெழிய எதுவும் பேச மாட்டாள்.

இருநாள் நன்றாக மழை பெய்து கொண்டிருந்தது. தமயந்தி தன்னிடம் இருந்த ஒலேஒரு உடையைத் துவைத்துப் போட்டிருந்தாள். வீட்டுக்குப் போட்டிருந்த உடையோடு மழையை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். தெருவில் திடீரென்று சுத்தம் கேட்டு ஓடிச் சென்று பார்த்தாள். காரோண்று ஆலமரத்தில் மோதியிருந்தது. காரின் கதவு திறந்து உள்ளேயிருந்த சிறுமி வெளியே தெரிந்தாள்.

காரோட்டியோ பயத்தாலும் குளிரினாலும்
 வெடவெடவென்று நடுங்கிக் கொண்டிருந்தான்.
 “ஐயையோ! கலா” என்று கத்தியவாறே தமயுந்தி
 ஓடிச் சென்று தந்தையை அழைத்து வந்தாள்.
 தந்தையாரும் அருகில் இருந்த மற்றவர்களும்
 வைத்தியசாலையில் கலாவைக் கேற்றார்கள்.
 வைத்தியசாலையில் தமயுந்தி முன்வந்து தன்
 இரத்தத்தைத் தானம் செய்து இறக்கவிருந்த
 கலாவைக் காப்பாற்றினாள்.

சிலநாட்களின் பின் கல்லூரியின் ஆண்டு விழா
 நடந்தது. வகுப்பில் முதல் மாணவியான
 தமயுந்திக்கு கல்லூரி அதிபர் பரிசு கொடுத்துக்
 கொண்டிருந்தார். கலா வைத்தியசாலையில்
 இருந்தபடியால் பந்த்சையில் கலந்து
 கொள்ளவில்லையானாலும், ஆண்டுவிழாவுக்கு
 வந்திருந்தாள். அந்தவேளையில் கலாவும் அங்கு
 சென்றாள். தான் கொண்டு வந்திருந்த
 பாசலொண்ணத்தும் பரிசாகக் கொடுத்தாள்.

பின் விழாவுக்கு வந்திருந்தவர்களிடம் தான்
 தமயுந்தியைக் கேவலமாகக் கூறி எத்தனையோ
 தடவை அவமானப்பட்ட போதும், தன்
 இரத்தத்தையே தானம் செய்து காப்பாற்றியதையும்,
 அதற்குப் பிறதியுபகாரமாக தமயுந்தியின் கல்லூரிப்

படிப்புக்கான செலவுகளைத் தந்கள் தந்தை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார்கள் என்றும் தெரிவித்தாள். ஏழ்மை நிலையிலும் தன் மகளை மனிதத்தன்மையோடு வைத்தியசாலையில் சேர்த்த தமயந்தியின் தந்தைக்கு கலாவின் தந்தையார் தன் காரியாலயத்திலேயே வேலை பெற்றுக் கொடுத்தார்.

அன்று முதல் கலாவும் தமயந்தியும் இணை பிரியாத சினேகிதிகளாக இருந்து வந்தனர்.

நீர்ப்பரப்பில் வாழும் விலங்குகள்.

நிலப் பாப்பில் மனிதன், விலங்கு, பறவை, பூச்சி, புழு, ஊர்வன ஆகிய உயிர் இனங்கள் வாழ்கின்றன. அது போலவே நீர்ப்பரப்பிலும் பஸ்வகைப்பட்ட உயிரினங்கள் வாழ்கின்றன. மீன்களை விட விலங்குகளும் கடவில் வாழ்கின்றன. பாலுாட்டிகளையே விலங்குகள் என்கிறார்கள். அவையாவன

திமிங்கிலம் (Wal)

சுறா (Hai)

திருக்கை (Rochen)

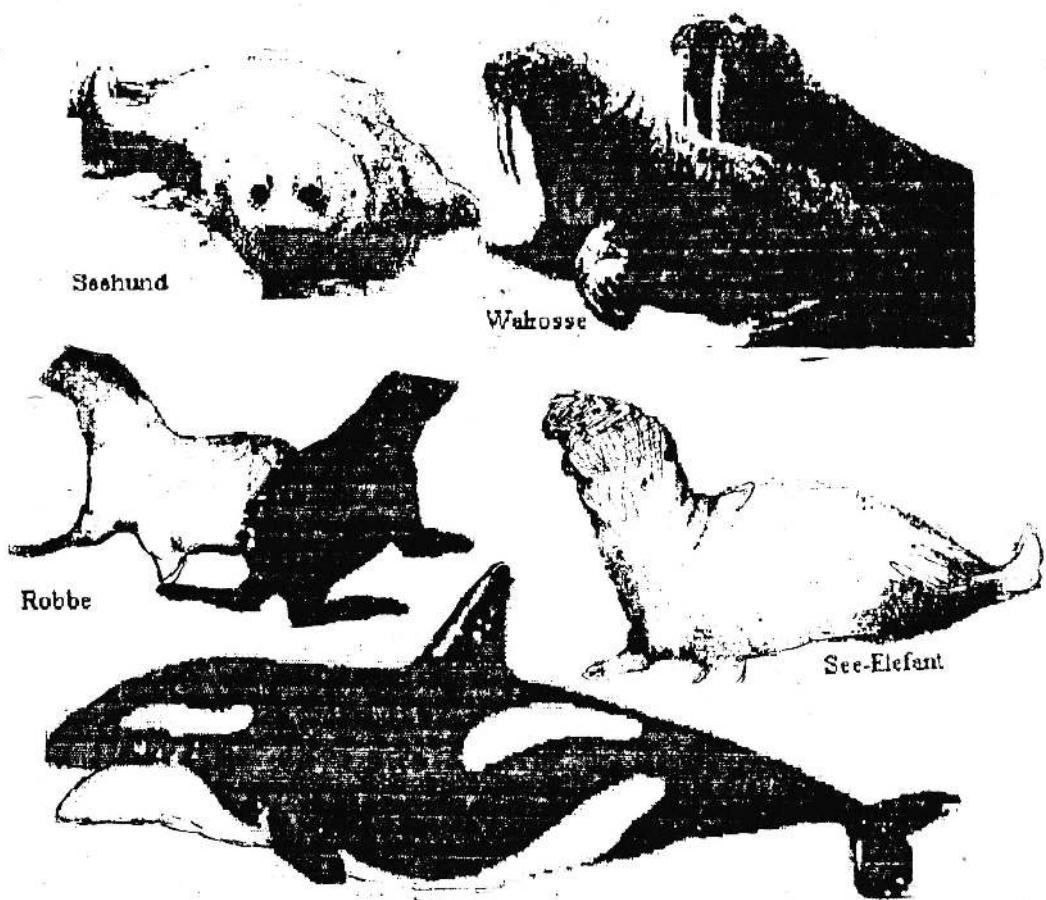
Delphin

Robben

Walross

கடல் யானை (See-Elefant)

கடல் சிங்கம் (See I öwe)



கடல் நாய் (See hund)

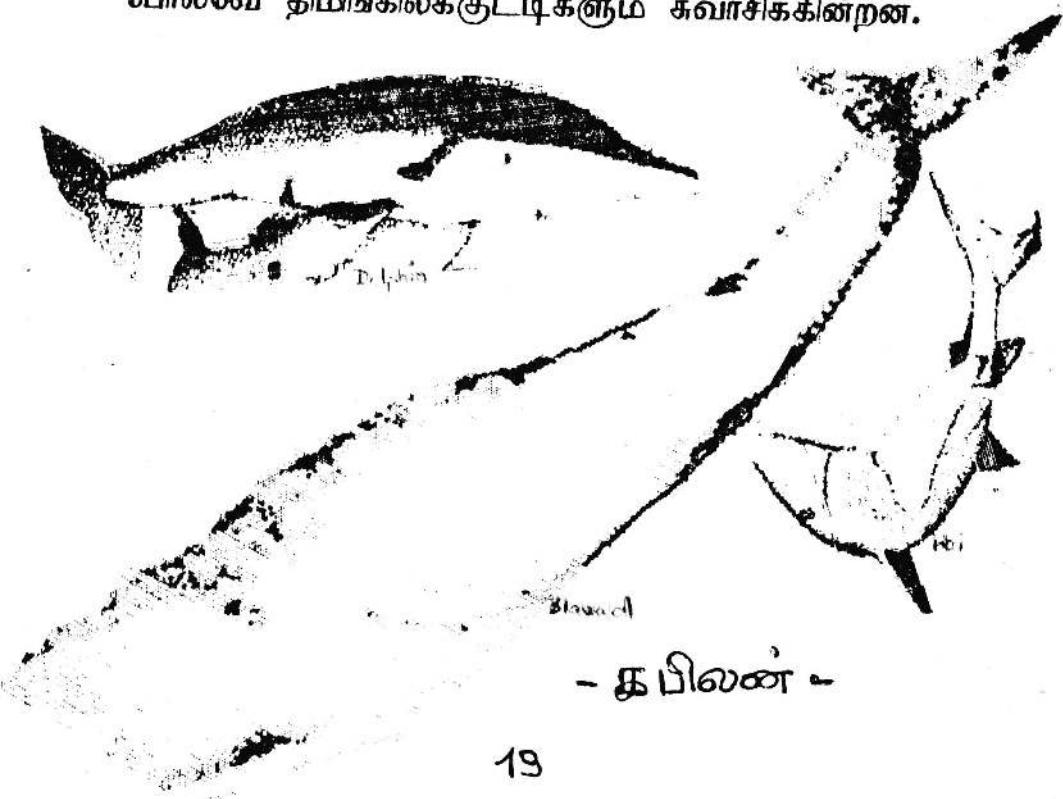
கடல் கரடி (See bär)

(மேலே அடைப்புக்குறிக்குள் இருக்கும் பெயர்கள் யாவும் ஜேர்மன் மொழிப் பெயர்கள் ஆகும்.)

கடலில் வாழும் விலங்குகளில் மிகப் பெரியது திமிங்கிலம். ஆனால் அது விரும்பி உண்பதோ மிகச் சிறிய உயிரினங்களையே. அவற்றின் நீளம் ஆகக் கூடியது 3 சென்றி மீற்றார் நீளமானதாகும்.

பெரிய திமிங்கிலம் ஒரு நாளைக்கு 4,100 K.g உணவை தின்னுகின்றது.

Delphin மின் குட்டி பிறந்தவுடன் தனது முதல் சுவாசத்தை நீர் மட்டத்துக்கு மேலே தான் சுவாசிக்கிறது. குட்டி பிறந்தவுடன், தாய் நீருக்கு மட்டத்துக்கு குட்டியைத் துாக்கி வந்து தலையை நீருக்கு வெளியே உயர்த்துகிறது. அதன் பின்பு குட்டி சுவாசிக்க ஆரம்பிக்கின்றது. Delphin மின் மூக்குத் துவாரம் அதன் தலையின் நடுப்பகுதியில் உளது. இது போலவே திமிங்கிலக்குட்டிகளும் சுவாசிக்கின்றன.



சொற்களைக் கண்டு பிடியுங்கள் முடிவு

இ-வ	வ-இ	ஃ-கி	கி-ஃம்
அம்பு	பக்டை	அகத்தம்	வலை
அம்புவி	ரதி	கந்தம்	கரம்
புலி	கதி	வேலை	பாட்டு
மது	அந்தி	பகி	சோதி
ஜயம்	மாலை	சம்மதம்	சசி
சித்தி	மனை	முத்தி	அடி
வானதி	கீறு	முதி	மாதம்
சட்டை	கூலி	கரடி	சனம்
பாம்பு		துரோகம்	மத்தி
துயரம்		ஒய்பது	மத்தியாணம்
வதந்தி		அட்டை	சதி
தந்தி		மாறு	
தந்திரம்		வாலி	
அல்லி		தில்லானா	
சுகம்		துரை	
சுரம்		குதி	
திதி			
அபிமானி			
சோவி			
கூற்று			
கீரை			

1. ரூஷானி நிமஸ்குபார்.	SCHWEIZ
2. கெளியன் சிவாணந்தராஜா	ELSDORF
3. வக்ஸன் சிவாணந்தராஜா	ELSDORF
4. மோகன் இரத்தினசபாபதி	ESCHELBRONN
5. ஜெயதீபா இரத்தினசபாபதி	ESCHELBRONN
6. கிரிசாந் மணோரங்சிதராஜா	MÜNSTER
7. ஜெயசாந் மணோரங்சிதராஜா	MÜNSTER
8. சுப்ரீணா நோபே	ARNSBERG
9. கைதிவி மாசிலா	SAARBRÜCKEN
10. சுகீவன் சன்முகவிங்கம்	CLAUSTHAL
11. சுஜீனா சன்முகவிங்கம்	CLAUSTHAL
12. சுஜீவ் சன்முகவிங்கம்.	CLAUSTHAL
13. ராகுவன்	DENMARK
14. பிரகாஸ் கந்தவனம்	NORWAY
15. வாவனன்யா பாலேந்திரன்	MEERBUSCH
16. முகுந்தன் மகேந்திரன்	BERG. GLADBACH
17. ஜெயாணந்தன் கண்ணன்	BERG. GLADBACH
18. நிரோஷனி றஹிச்சந்திரன்	WILDEMANN

எப்பொழுதும் முன் நோக்கியே செல்லுங்கள்.
 முன்னேற்றத்தைப் பற்றியே சிந்தியுங்கள்.
 இல்லையியன்றால் மின்தங்கி விழுவீர்கள்.
 ~பெஞ்சமின் பிராங்களின்~

இன்பங்கள் ஒருபோதும் சேஷ்யாக
 வருவதில்லை. குப்பமோ ஒருபோதும் தனியாக
 வருவதில்லை.
 ~சின்யப்பழவரமாது~

அதிசய மோதிரம்

ஸமாவையும் சித்திரானைவையும் முனிவரின் அருகில் அழைத்துக் கொண்டு கொதம் சென்றான்.

இவர்களைக் கண்டதும் அந்த முனிவர்: "என்ன கொதமன்? இச் சிறுபியரை அழைத்து வருவதற்கு இவ்வளவு நேரமா? ஏன் நீ என்னைக் கண்டதை இவர்கள் நம்பவில்லையா? ஆம் இந்தக் கண்ணி யுகத்தில் முனிவர்களை நம்புவார்களா?"

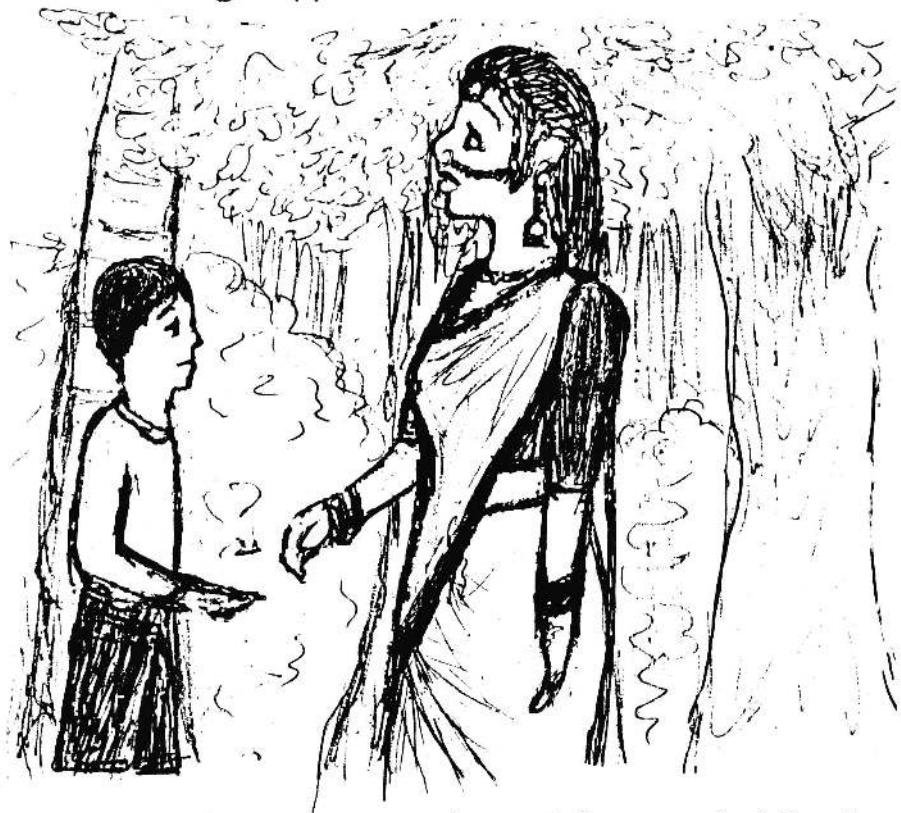
"ஓம் தாந்தா இவர்கள் நம்பவேயில்லை, அதிலும் சித்திரா....." என்றவாறே சித்திராவின் பக்கம் திரும்பினான்.

"நான் இவரை பார்த்துவிட்டு வந்து உண்ணிடம் சொல்லியிருந்தால், நீ மட்டும் என்னை நம்பியிருப்பாயா?" என்று கோபித்துக் கொண்டாள் சித்திரா.

"சி சி இப்போது கண்ணை போடாமல் என்னோடு வாருங்கள், உங்கள் அதிசயமோதிரத்தைப் பற்றி நான் சில விஷயங்கள் உங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும். அதற்கு முன் எனது வீட்டுக்குள் வாருங்கள்" என்றவாறே தமது வீட்டுக்குள் அழைத்துக் கொண்டு போனார் அம்முனிவர். உள்ளே நுழைந்ததும் சிறார்களுடன் அம்முனிவரும் நிலத்தில் உட்காந்து கொண்டார்.

"பல ஆண்டுகளுக்கு முன் விக்கிரமன் என்றொரு பத்து வயதுச் சிறுவனோருவன் உங்களது ஜாரில் வாழ்ந்து வந்தான். அவனது தந்தை இறந்து விட்டார். அவனுக்கு மூன்று கோதர்கள் இருந்து வந்தார்கள். அவர்கள்

ஸுவருடன் சிறுவனும் தந்தையார் விட்டுச் சென்ற வயலில் வேலை செய்து வந்தார்கள்.



ஒருமுறை அவனது தாய் கடும் வருத்தத்தினால் சாகக்கிடந்தார். வருத்தத்திற்கு மருந்து இக்காட்டினுள் இருந்த ஓர் மூலிகையே. ஆனால் சிறுவனின் சகோதரர்களோ காட்டுக்குச் செல்லப் பயுந்தனர். காரணம் இங்கு வாழ்ந்து வந்த கொடிய மிருகங்களே. ஆனால் சிறுவன் யப்பாவில்லை. உடனேயே காட்டுக்குச் சென்றான். அங்கு அம்மூலிகையைக் கண்டு எடுத்தான். அப்போது ஓர் தேவதை அவன் முன் தோன்றி அவனைப் பாராட்டியது.

பின்பு அவனுக்கு உங்களது அதிசய மோதிரத்தையும் கொடுத்தது. அச்சிறுவன் நான்தான். இப்போது எனக்கு வயதாகி விட்டது. அகையினால் மோதிரத்திடம் கவனவயாக இருக்கும் சிறுவனிடமே சிறுமியிடமே செல்லும்படி உத்தரவிட்டேன். அது உண்ணிடம் வந்து சேர்ந்தது. என்று தனக்குத் தெரிந்த விஷயத்தை முனிவர் சொன்னார்.

"அதுசரி முனிவரே எங்களது பெயரும் வந்த நோக்கமும் உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?" என்று கேட்டான் கெளதம்.

"நான் உங்களிடம் மோதிரம் வந்து சேருவதற்கு முன்பு மாயக் கண்ணாடி ஒன்றைச் செய்து கொண்டேன். அதற்கு மோதிரத்தின் சக்தி சிவவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டேன்" என்றார்.

"மாயக் கண்ணாடியா? | அப்படியானால் நிலா எங்கு இருக்கின்றான் என்பதைப் பார்க்க முடியுமா? முடிந்தால் இப்போதே பார்ப்போமா? இன்னும் ஓந்து நாட்களுக்குள் அவனைக் கண்டு பிடித்தே ஆக வேண்டுமல்லவா?" என்றாள் ரமா.

"நான் ஏற்கனவே பார்த்து விட்டேன் இங்கிருந்து சற்றுத் தொலைவில் ஒரு குடுக்குள்ளது அங்குதான் நிலாவை ஒளித்து வைத்திருக்கிறார்கள்" என்றார் முனிவர்.

"அப்படியானால் இப்போதே புறப்படுவோம்" என்றாள் சித்திரா.

கெளதமும் அவனை ஆமோதித்தான்.

(தொடரம்)

இராஜராஜ சோழன்



இவர் பிற்
காலச் சோழர்களில்
சிறந்த மன்னராவார்.
கிபி 985 முதல் 1014
வரை தஞ்சாவூரைத்
தலைநகராகக்
கொண்டு
தமிழகத்தை ஆட்சி
செய்தார். வட
இலங்கைப்
பகுதியை வென்று
தன் நாட்டுடன்
சேர்த்துக்
கொண்டார்.
சேநாடு,
பாண்டியநாடுகளை
யும் வென்று தம் நாட்டுடன் சேர்த்து
கொண்டார். இதனால் "மும்முடிச்சோழன்" என்னும்
பட்டம் பெற்றார்.

தஞ்சாவூரில் பிரகதீஸ்வரர் ஆலயத்தைக்
கட்டினார். இவர் காலத்திய ஆட்சி ஜனநாயகக்

இவர் பிற்
காலச் சோழர்களில்
சிறந்த மன்னராவார்.
கிபி 985 முதல் 1014
வரை தஞ்சாவூரைத்
தலைநகராகக்
கொண்டு
தமிழகத்தை ஆட்சி
செய்தார். வட
இலங்கைப்
பகுதியை வென்று
தன் நாட்டுடன்
சேர்த்துக்
கொண்டார்.
சேநாடு,
பாண்டியநாடுகளை

கொள்கையைக் கொண்டிருந்தது. கு வோலை முறையும், ஊர்ச்சபை முறையும் சிறந்து விளங்கியது. யாராஜாவைத் தெரிவு செய்து அவரை நட்டின் நிர்வாகப் பணிகளிலாடுபடச் செய்தார். இதனால் வாரிக் டிரிமைப் போற் ஏற்பாடு தடுத்தார். இந்து மதத்தைப் போற்றி வளர்த்தார். எனினும் “குடாமணி விகாரம்” என்னும் புத்தமாலயத்தை நிறுவைதற்கு உதவினார்

இவருக்குப் பின் இவரது மகனான இராஜேந்திரச் சோழன் ஆட்சிக்கு வந்தார். கிபி 1012 முதல் 1044 வரை ஆட்சி செய்தார். இவன்கை முழுவதையும் தமது ஆட்சிக்கு உட்படுத்தினார். இவர் “கங்கை கொண்ட சோழபுரம்” என்னும் நகரத்தையுர்த், ஏரியையும் உருவாக்கினார். அந்தமான், நிக்கோபர் தீவுகளிலும் தமது ஆட்சியை நிலை நட்டினார். சீன மன்னருடன் நட்புறவு கொண்டார். இவருக்குக் “கங்கை கொண்ட சோழன்” “உத்தமசோழன்” என்ற சிறப்புப் பெயர்கள் உண்டு.

மூலம்: இராஜராஜசோழன்.
எழுதி அனுப்பியவர்: முகுந்தன் மகேந்திரன்

ரொபின்

பாட்டி	பாடிக்
காட்டிய	பாடலை
முனுமுனுத்துக்	கொண்டு
கேசவன் யன்னல்	அருகில்
அம்ந்திருந்தான்.	பக்கத்தில்
உள்ள அப்பிள் மறத்தில்	
சத்தம் கேட்டது. கண்ணென்	
நிமிற்திப் பார்த்தான். ரொபின்	
பறவை	ஒன்று
மரக்கிளையில்	வந்து

இருந்தது. பள்ளித் தோழனான ஜோர்ச் ரொபின் பறவையைப் பற்றிக் கடை சொல்லுவான். மூமிக்கு நெருப்பைக் கொண்டு வந்து ரொபின் பறவை கொடுத்ததாம். அதன்பின் தான் மூமிக்கு நெருப்புக் கிடைத்ததாம்.

ஐஷோப்பா கண்டத்தில் வாழும் பறவைகளைப் பற்றித்தானே வகுப்பில் படிக்கிறோம். ஆசிரியரான மைக்கேலிடம் கேட்க வேண்டும். அடுத்த நாள் வகுப்பில் கேசவன் ஆசிரியரிடம் ரொபினைப் பற்றி ஜோர்ச் சொல்லியது உண்மை தானா என்று



கேட்டான். ஆசிரியர் ரொபினேஸ் பற்றி உற்சாகத்துடன் சொல்ல ஆரம்பித்தார்.

ரொபின் பிரித்தானிய நாட்டு மக்களால் மிகவும் விரும்பப்படும் பறவையாகும். தேசியப் பறவை என்று அங்கீரிக்கப் படாமல் இருந்த போதும் அப்பறவை மக்களால் கௌரவிக்கப்பட்ட பறவையாகவே இருக்கிறது. இப்பறவைக்கு யாருமே தீமை நினைப்பதில்லை. தெய்வத்தன்மை உள்ளதாக ரொபினே மக்கள் நம்புகிறார்கள். ரொபினேக் கொண்றாலோ, அதனுடைய முட்டையைக் களவெடுத்தாலோ, அதனைப் பிடித்துக் கூண்டிலடைத்தாலோ கஷ்டங்கள், துயர்கள் ஏற்படுமென்பது ஆங்லேஸர்களின் நம்பிக்கை.

ரொபின் வீட்டுக்குள் நுழைந்து ஓனால் அந்த வீட்டில் பெரிய துண்பங்கள் வருமென்பதற்கான அடையாளம் ஆகும். இப்பறவையின் கூட்டைக் கலைத்தாலோ, இந்தப் பறவையைக் கையினால் பிடித்து வைத்திருந்தாலோ அவர்களுக்கு நடுக்கம் ஏற்படும். இவையெல்லாம் ஆங்கில மக்களிடம் இருக்கும் கற்பனைகள் தான். பிரித்தானிய மூர்வீக

மக்கள் இதனைக் கடவுளாக வணங்கியதற்கு பல நாட்டுக்கதைகள் இருக்கின்றன.



மக்களின் துனபங்களைப் போக்கியதாகவே ரொயின் பறவை சித்தரிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. "கானகத்தில் குழந்தைகள்" என்ற குழந்தைகளுக்கான கதையில் குழந்தைகளின் குளிரைப் போக்க இலைகள்னால் குழந்தைகளை மூடிப் பாதுகாப்பது ரொயின் பறவை தான். புகழ் பெற்ற நாடக ஆசிரியரான ஜேக்ஸ்பியர் கூடத் தமது நூக்கவென்றில் ரொயின் பறவையைப் பெருமொழிக்க காறியிருக்கிறார்.

ரெயின் பறவையின் நெஞ்சுப்பகுதி விவரம் நிறுவக இருக்கும். இதற்கும் கடைகள் உண்டு. மனிதனுக்கு நெருப்பைக் கொண்டு வரும்போது நெஞ்சை நெருப்புத் தாக்கி விட்டதாம். மனிதனின் தோழனாகவும், அபாயங்களை முன்பே அறிவிக்கும் பறவையாகவும், காலநிலைகளை தெரிவிக்கும் பறவையாகவும் சித்தரித்துப் பாடல்கள், கடைகள் உண்டு. மக்களின் துண்பங்களை மாற்றி, ஏழைகளுக்காக செல்வர்களின் சொத்துக்களைக் கைப்பற்றி ஏழைகளுக்கு உதவி செய்த “ரெயின்ரூட்” என்ற வீரவாலியினின் கடையை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். அவ்வாலியின் உண்மைப் பெயர் தெரியாது. ரெயின் என்னும்பெயரைத் தன் பெயருடன் இணைத்துக் கொண்டதில் இருந்து ரெயினின் பெருமூர் தெரிகின்றதல்லவா?

இவ்வாறு ஆசிரியர் வகுப்பில் விரிவுறையே நடத்தி விட்டார்.

புதினைந்தாம்	நூற்றாண்டி லேபோ	சீன
ஆராய்ச்சியாளர்கள்	11,095	பாகங்கள் அடங்கிய
கலைக்களாஞ்சியக்கைத்	தொகுத்துச்	சாதனை
புரிந்திருக்கிறார்கள்.		

தேவ்கூரும் துரங்கும்



இரு மரக் கொப்பில் தேன்கூடு ஒன்று இருந்தது. அதில் நிறையத் தேன் இருந்தது. அதை அந்த மரத்தில் இருந்த சூரங்கு கண்டது. அது தேன் குடிக்க ஆசைப்பட்டது. அதனால் தேன்கூட்டுப் பக்கம் மெதுவாகப் போனது. கூட்டைப் பியத்து நசிக்கத் தொடங்கியது. உடனே அக்கூட்டில் இருந்த தேனிக்கள் சூரங்கின் மீது பாய்ந்து கொட்டியது. சூரங்கினால் தேனிக்கள் கொட்டிய விஷத்தைத் தாங்க முடியவில்லை. அது தேன் குடிக்கும் எண்ணைத்தைக் கைவிட்டு ஓடி விட்டது.

எழுதியவர்

செல்வி நதீஜா அருட்கனராஜா
சூரிச், கவிஸ்

வரழக்கையில் ஒரு கதவு முடிக் கொண்டால் ஒரு கதவு தாண்ரகவே திறந்து கொள்ளும். இது இயற்கையின் விதி. முடிக் கொண்ட கதவைப் பற்றி எண்ணுகின்றோமெயியாசிய திறந்த கதவை நாம் கண்கு கொள்வதில்லை.

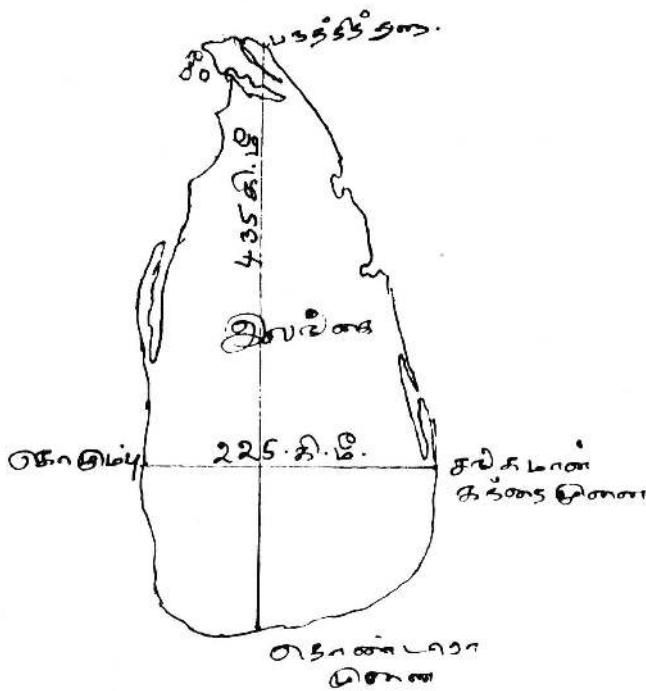
விள்ளைகளே! நீங்கள் வாழும் நாட்டை விடவேறு நாடுகளையும் பற்றி ஒரளவுக்கு அறிந்திருத்தல் நல்லது என எண்ணுகின்றேன். அதனால் ஒவ்வொரு சிறுவர் அமுதத்திலும் ஒரு நாட்டைப் பற்றி உங்களுக்கு படத்துடன் எழுதுகின்றேன். நாடுகளைப் பற்றி எழுதும் போது அந்நாட்டு இனமக்களின் பெயர், அவர்கள் பேசுகின்ற மொழிகளின் பெயர்கள், நாணயங்களின் பெயர்கள் தமிழ் மொழியில் எழுதுவது கடினமாக உளது. அத்துடன் சிறுவர் அமுதத்தை ஜேர்மன் நாட்டுச் சிறுவர்கள் மட்டும் வாசிப்பவர்கள் அல்ல. ஐரோப்பாவில் வாழும் எல்லாச் சிறுவர்களும் வாசித்துப்பதால் மேலே கூறப்பட்டுள்ள பெயர்களை ஆங்கில மொழியில் எழுதுவது பொருத்தமாயிருக்கும் என எண்ணுகின்றேன். இந்நாடுகள் பற்றிய தகவல்கள் யாவும் Webster's New Encyclopedic Dictionary (1994) எனும் புத்தகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

இலங்கை.

இலங்கை ஒரு தீவு. இந்து சமுத்திரத்தின் மத்தியில் இந்தியாவுக்கு தெற்கே அமைந்துள்ளது. இலங்கை 55.810 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்புடையது

கொழும்பிலிருந்து கிழக்கே சங்கமாண்கந்தை முனை வரை 225 கிலோ மீற்றர். இலங்கையின் நீளம் வடக்கே

பருத்தித்துறையிலிருந்து தெற்கே தொண்டிராமுனை வரை 435 கிலோ மீற்றர். இலங்கை வெப்ப வலயத்தில் அமைந்திருப்பதுடன், பருவக்காற்றுக் காற்றுக்களின் செல்வாக்குக்கு உட்பட்டது. வருடம் முழுவதும் குரிய வெப்பத்தைப் பெறுகின்றது.



இலங்கை மத்தியில் மலைகளையும் சுற்றி வர பரந்த சமவெளியையும் கொண்டது. மத்தியில் ஐந்து ஒயர்மான மலைகள் உள். மிக உயர்மான மலை பிதுறுதால்கால மலையாகும். இதன் உயரம் 2,514 மீற்றர். மற்றையன சிவணோவிபாத மலை,

தோட்டப்பாலை, கிரிகாலப்பொத்தை, நமுனகுல மலை என்பன. மிகவும் நீளமான நதி மகாவலி கங்கை. இதன் நீளம் 334 கிலோ மீற்றர். கிட்டத்தட்ட 15 நதிகள் பாய்கின்றன.

கிபி. 1505 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இலங்கையில் மன்னர் ஆட்சியே நடைபெற்றது. கிபி. 1505ல் இருந்து 1658 ஆண்ட வரை இலங்கையைப் போர்த்துக்கீசர் ஆட்சி செய்தனர்.

கிபி. 1658 தொடக்கம் 1796 வரை ஒல்லாந்தர் இலங்கையை ஆட்சி செய்தார்கள். கிபி. 1796 இருந்து 1948 வரையும் பிரத்தானியார் ஆட்சி செய்தார்கள். இவர்களே இலங்கை முழுவதையும் கைப்பற்றி, இலங்கை முழுவதையும் ஒரு ஆட்சியின் கீழ்

கொண்டு வந்தவர்கள். போர்த்துக்கீசரும், ஒல்லாந்தரும் இலங்கையின் மத்திய மலைநாட்டுப் பிரதேசங்களைத்

தவிர, கரையோறப் பிரதேசங்களைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்தார்கள். 1948 ஆம் ஆண்டுமாசி (Februar) மாதம் 04ந் திகதி சுதந்திரம் அடைந்தது. 1978 ஆண்டு வைகாசி (Mai) 28ந் திகதி இலங்கை குடியரசு ஆனது. இலங்கையின் தலைநகரம் கொழும்பு. (ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுரம்).

இங்கு சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லீம்கள், பறங்கியர் ஆகிய இனங்கள் வாழ்கின்றன. மக்கள் இந்து சமயம், பெளத்த சமயம், இஸ்லாம் சமயம், கத்தோலிக்க சமயம் என்பவற்றைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். மக்கள் பேசுகின்ற

மொழிகள் தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் என்பன.

இங்கு புழக்கத்தில் இருக்கும் பணத்தின் பெயர் ரூபா, சதம் ஆகும். இங்கு பெருமளவில் உற்பத்தி செய்யப்படுவது நெல் ஆகும். அத்துடன் குரக்கன், தினை, சாமை, வரகு போன்ற தானிய வகைகளும், காய்கறி வகைகளும், பழவகைகளும் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. அத்துடன் மீண்பிடித்தல், முத்துக் குளித்தல் ஆகிய தொழில்களும் நடைபெறுகின்றன.

வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யும் பமிர்களாக தேயிலை, இறப்ர், கோப்பி, கொக்கோ, என்பவற்றுடன் வாசனைத் திரவியங்களான ஏலம், கராம்யு, கறுவா, மிளகு என்பன பயிரிடப்படுகின்றன. வைரக்கல் அகழ்தல் ஆகிய தொழில், ஆடை தைத்தல் என்பனவும் வெளிநாடுகளுக்கே ஏற்றுமதி செய்வதற்காக நடைபெறுகின்றன.

ஆப்கானிஸ்தான்.



ஆசியாக் கண்டத்தில் பாகிஸ்தானுக்கும் ஈரானுக்கும் இடையில் இருக்கும் நாடு ஆப்கானித்தியா னிஸ்தானாகும். இந்நாடும் முஸ்லிம் மக்கள் அதிகமாக வாழும் நாடாகும். இந்நாட்டின் நிலப் பரப்பு 347500 சதுர கிலோ மீற்றர் ஆகும். இதன் தலைநகரம்,

காபுல். இங்கு ஆதிகளவு மக்கள் பின்பற்றும் சமயம் இஸ்லாம். இங்கு வாழும் மக்கள் பேசும் மொழிகள் Pashto, Persian என்பன. இந் நாட்டின் நாணயத்தின் பெயர் ஆப்கானி (Afghani) தேர்தல் மூலமே பாராளுமன்றத்துக்கு அங்கத்தவர்கள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றார்கள்.

இங்கு இந்துக்குஷ் (5000-7000மீற்றர்) மலைத் தொடர்கள் இருக்கின்றன. இந் நாடு வரட்சியான வெப்பத்தையும், மழையீழ்ச்சியையும் கொண்டது. இங்கு கோதுமை, பழவகைகள், பருப்பு வகைகள் என்பன பயிரிடப்படுகின்றன. பிரதான கைத்தொழில்களாக புடவைக் கைத்தொழில், தளபாடங்கள் உற்பத்தி, கிழெந்து உற்பத்தித் தொழில் என்பன நடைபெறுகின்றன. - திர்மஸா பரமநிவாம் -

கடல் காற்றின் அலைகளினால் நிலப்பகுதிக்கு மழை கிடைக்கிறது. ஆனால் சில மலைத் தொடர்கள் மழை முகில்கள் செல்வதைத் தடுத்து விருக்கின்றன. இதனால் மலைத் தொடரின் மறு பக்கத்துக்கு மழை கிடைப்பதில்லை. இவ்வாறு ஒருவானது தான் கிரேட் அமெரிக்கன் பாலைவனம். இதன் ஒரு பகுதிக்கு மரணப் பள்ளத்தாக்கு என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள்.

தந்திரக் கணக்குகள்

1. ஒடு யெட்டுக்கள் வண்டுகளும் சிலந்திகளும் இருந்தன. சுறவுகளின் எண்ணிக்கை 8 யெட்டுயிலுள்ள பூச்சிகளின் கால்கள் 54 எந்துள்ள எந்தனை சிலந்திகள் இருக்கின்றன?
2. 6 வண்கள் 6 யெட்டுக்களில் உடனடிக்களை ஏடுக்க முன் நிமிடங்கள் செல்லுகின்றன. 60 யெட்டுக்களில் 60 நிமிடங்களில் அடுக்க எந்தனை வண்கள் தேவை?

விடைகள்:

- வண்டுகளுக்கு எத்தனை கால்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சிலந்திக்கு எத்தனை கால்கள் என்பதும் தெரியும். உள்ளே பெட்டியுள் இருந்த வண்டுகளின் எண்ணிக்கை 5. சிலந்திகளின் எண்ணிக்கை 3. வண்டுகளின் கால்களின் எண்ணிக்கை 30. சிலந்திகளின் கால்களின் எண்ணிக்கை 24. எல்லாமாக 54 கால்கள்.

- 6 பெண்கள் 6 பெட்டிகளுள் 6 நிமிடத்தில் உடுப்பு அடுக்குகிறார்கள். 6 பெண்கள் ஒரு பெட்டியுள் ஒரு நிமிடத்தில் உடுப்பு அடுக்குவார்கள். 6 பெண்கள் 60 பெட்டிகளுள் 60 நிமிடத்தில் உடுப்பு அடுக்குவார்கள்.

SIRUVAR AMUTHAM

ஈழம்
எங்கள்
நாடென்போம்!
இதற்கு
ஏது
நாடென்போம்?
—வினா இடாலேஸ்வரன்—

புதிய முகவரி

Siruvor Amutham
Alet Str 11
50189 Elsdorf
Germany

CHILDREN LITERATURE MAGAZINE