

வினாக்கள்

பாடத்தம்

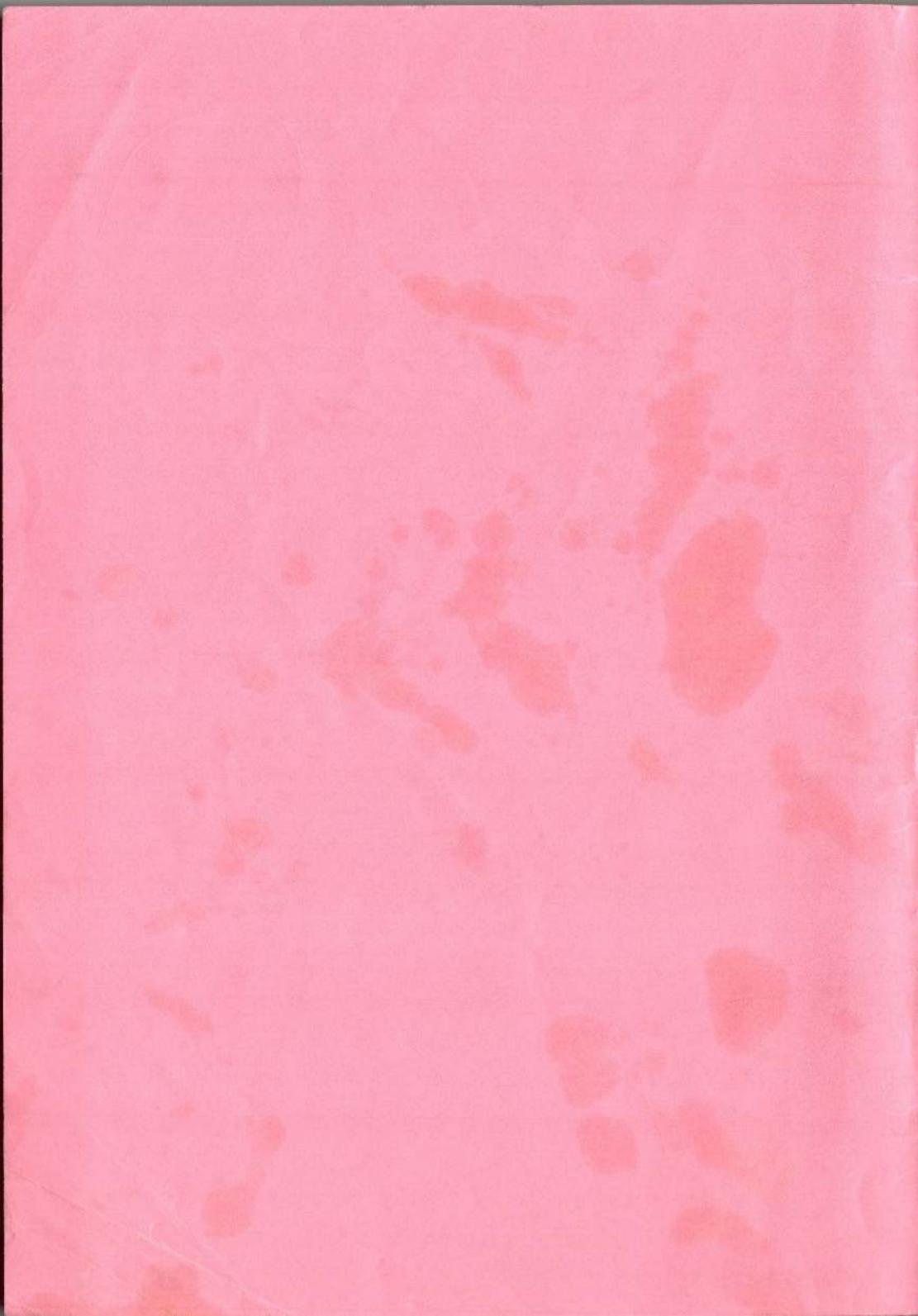
19/07/1996

கிளைண்ணம்: 7

எண்ணம்: 7



சிறுவர் இலக்கிய மாத சுந்திரை.
KINDER LITERARISCHES MAGAZIN



உள்ளேபக்கம்

அன்னை தந்த அல்வா	2
சில நொடிகள்	5
விந்தைப் புறா	6
குமரஜும் கனிகளும்	11
ராமுவின் திறமை	12
வேண்டும்	15
மருத்துவத்தில் கடற்பிராணிகள்	16
தண்டனை	21
சேவலின் வாஸ்	22
வினாவிடைப் போட்டி	26
ஆசிரியரின் பெருமை	28
எங்கள் வீட்டு மாமரம்	30
கூடாது	31
வினாவிடைப்போட்டிமுடிவு	32

அன்னை தந்த சில்வா



அம்மா எப்படிச் சொன்னாலும் கவிதா
படிப்பதில் ஊக்கமாக
இருக்கவில்லை. அம்மா சொல்லிக்
களைத்துப் போய் விட்டாள்.
பரிசீச வரும்போது படித்தால்
போதும் என்று அம்மாவிடம் கூறி
விடுவாள். கவிதா ஒருநாள்

அம்மாவிடம் அல்வா செய்து
 தரும்படி கேட்டாள். அம்மாவும்
 சம்மதித்தாள். ஒருநாளாயிற்று,
 இரண்டு நாளாயிற்று அம்மா
 யறந்து விட்டேன் என்று
 கவிதாவிடம் கூறினாள். இப்படியே
 இரண்டு வாரமாகி விட்டது.

திடீரென்று அம்மா அல்வா
 செய்திருந்தாள். கவிதாவுக்கு
 நிறைய அல்வா கொடுத்தாள்.
 கவிதாவால் அல்வாவை அளவுக்கு
 மிஞ்சிச் சாப்பிட முடியவில்லை.
 அப்போது அம்மா கவிதாவிடம்
 சொன்னாள். “கவிதா, இரண்டு
 வாரமாக கேட்டாயல்லவா? அதனால்
 தான் நிறையச் செய்திருக்கிறேன்.
 நிறையச் சாப்பிடு”: ‘என்னால் இனி

முடியாது அம்மா” என்று கவிதா
சூறினாள்.

அப்போது அம்மா சொன்னாள்.
“இவ்வளவு அல்வானையும்
ஒவ்வொரு நாளும் கொஞ்சம்
கொஞ்சமாகத் தந்தால் சாப்பிடலாம்
அல்லவா? ஒரே நாளில் உண்ணால்
சாப்பிட முடியாமல் இருக்கிறதே!
அது போலத்தான் படிப்பும்.
ஒவ்வொரு நாளும் படிக்க
வேண்டும். அப்போதுதான் படிப்பு,
கமையாக இருக்காது.”

!!!

வெற்றி பொற்ற பின் தன்ன அடக்கி கவத்துக்
கொள்பவன் இரண்டு தரம் வெற்றி பெற்ற
பெருமைக்கு உரியவனாகிறான்.

வந்தீன் யழோழி-

கில நோட்டுள்:

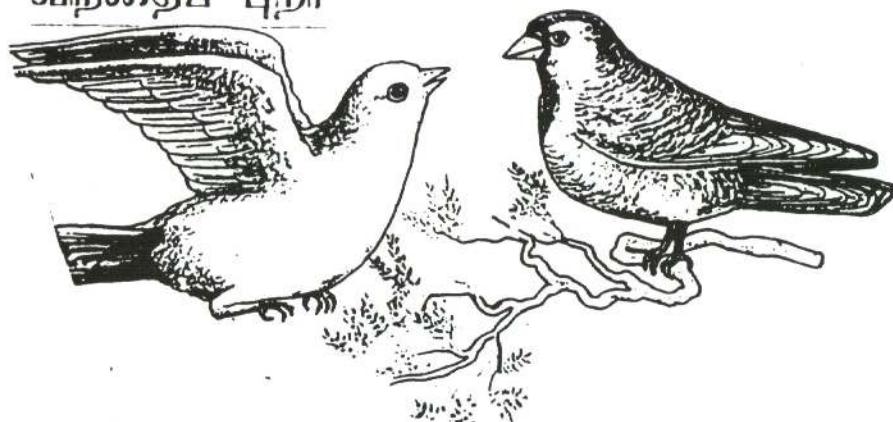
1. சோற்றைக் கோட்டி விட்டுப் பானையைச் சாப்பிடுவோம்.
2. கால மன்னனின் கணக்கப்பிள்ளை.
3. குடு பட்டுச் சிவந்தவன் வீடு கட்ட உதவுவான்.
4. முக்கனியும் சர்க்கரையும் அக்கறையாய்ச் சேர்த்து வைத்த அமிர்தம்.
5. ஆழ் கடலில் பிறந்து அங்கு ஒருவர் கண்டு எடுத்து அங்காடிக்கு வந்து அங்கமதில் அரங்கேறும்.

-ஜெயசாந் மனோரங்சிதராசா-

விடை:

1. பரிசாரப் பூர்ம், 2. கழகபூர்ம், 3. செங்கல், 4. நக்ராமிர்தம்,
5. யுத்து.

விந்தைப் புறா



தாத்தாவின் வரவுக்காக விமலன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அம்மா சொன்னபடி வேலைகள் எல்லாம் செய்தாயிற்று. தாத்தா வந்தால் விமலன் வேலை செய்ய மாட்டான் என்பது அம்மாவுக்குத் தெரியும். ஆதலால் பள்ளிக்கூடப் பாடங்கள், வீட்டு வேலைகளை அம்மா செய்வித்து விட்டாள். கார்த்திகை தீபத்துக்கு வந்த தாத்தா “ஓளி தரும் விளக்குகளைப் பற்றிக் கூறியிருந்தாரே! இன்று எதைப் பற்றிக் கூறுவார். தாத்தா தான் எவ்வளவு படித்தவர்” என்று நினைத்துக் கொண்டே யோசனையில் ஆழந்தான்.

நினைவுகளைக் கலைப்பது போல, எதிர் வீட்டின் மேல் கூரையில் சோடிப் புறாக்கள் இரண்டு வந்து அமர்ந்தன. அவைகள் “குறுகுறு” வென்று

தங்களுக்குள் பேசிக் கொள்ளுவதையும், ஓன்றோடொன்று கொஞ்சிக் கொள்வதையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவை ன் "என்னடா விமல், புறாக்கள் என்ன சொல்கின்றன" என்ற தாத்தாவின் குல் கேட்டுத் திரும்பினான். சிரித்துக் கொண்டு தாத்தா நின்றிருந்தார். ஓடி வந்து தாத்தாவை அணைத்துக் கொண்டான்.

தாத்தா, சென்ற முறை வந்தபோது விளக்குகள் பற்றிக் கூறினிர்கள்! இந்த முறை புறாக்களின் வாழ்க்கை பற்றிக் கூற வேண்டும் என்றான். "வந்ததும் வராததுமாய்ய.... தாத்தா கொஞ்சம் ஜிலைப்பாறட்டும்" என்றபடி அம்மா தாத்தாவுக்குத் தேனிர் கொண்டு வந்து தந்தாள். தாத்தா கைகளில் ஆதனை வாங்கிக் கொண்டே கதிரையில் அமர்ந்தார். "பள்ளிப் பாடங்கள் செய்தாகி விட்டதா?" என்று விமலனிடம் விசாரித்தார் தாத்தா. பாடசாலை ஆசிரியராயிற்றே. அக்கறை இல்லாமல் இருக்குமா!

ஆம் என்று தலையாட்டிய விமலன் "புறாக்களைப் பற்றிக் கூறுங்கள் தாத்தா" என்று ஆவலோடு தாத்தாவின் கழுத்தைக் கட்டிக் கொண்டே கேட்டான். தொண்டையைக் கணைத்தவாறே தாத்தா சொல்லத் தொடங்கினார். "சிரி என்னும் அரசன் வேடன் ஒருவனிடம் இருந்து புறாவைக்

காப்பாற்றுவதற்காகத் தன் தொடையில் இருந்து இறைச்சி (தசை) அறிந்து கொடுத்த கதை உனக்குச் சொல்லி இருக்கிறேன் அல்லவா? இதே போல வேறு கதை” உனக்குத் தெரிந்திருக்குமோ என்றார்.

“தெரியுமே! ஆண்டவன் நோவாஸ் என்பவரிடம் உலகம் அழியப் போகிறது என்றும் படகைத் தயாரித்து வெள்ளத்தில் அழிந்து விடாமல் உயிர்கணளாக் காப்பாற்று. என்று கூறுகின்றார். பெரியமழு பெய்து முடிந்ததும், நீர் வற்றி விட்டதா என்று அறிய நோவாஸ் புறாவைப் பறக்க விடுகிறார். ஆவில் இலையொன்றாற வாயில் கொவிக் கொண்டு புறா திரும்புகிறது. நிலம் சிராகி விட்டதைப் புறா தன் செய்கையால் உவவுக்கு அறியச் செய்தது. பள்ளிக்கூடத்தில் ஆசிரியர் சொல்லி இருக்கிறார்” என்று விமல் கூறினார்.

புறாவின் பெருஞ்சமனைய அறிந்தாயல்லவா? புறாக்களில் 300 இனாங்கனங்கு மேல் இருக்கின்றன. மணிப்புறா, மாடப்புறா, யந்தயப்புறா, தவிட்டுப்புறா இப்படிப் பல. இவைகள் பார்ப்பதற்கு ஒரே மாதிரியான கோற்றுத்தைக் கொண்டிருப்பவை. புறாக்களின் வால்களின் வீத்தியாசத்தைக் கொண்டே

புறாக்களை இனம் பிரிக்கலாம். இவை பறவைகளில் "கேலம்பிடி" என்னும் இனத்தைச் சேர்ந்தவை.

பூமியில் துருவப் பத்தியைத் தவிர்த்து, மற்ற இடங்களில் எல்லாம் புறாக்கள் வசிக்கின்றன. புறாக்களில் உருவத்தில் பெரிதாக இருப்பதைப் "பிளைஞ்" என்றும், சிறியதை "டவ்" என்றும் பிரிக்கிறார்கள். குடும்ப வாழ்க்கையை மிகவும் அமைதியாகவும், இனிமையாகவும் அமைத்துக் கொள்ளுவதில் அவைகளுக்கு நிகராக நம் இனத்தைக் கூடக் கூற முடியாது. அன்பான இல்லா வாழ்வைக் கொண்ட புறாக்கள், சோடி பிரியாமலே வாழும் தன்மை கொண்டவை.

குடும்ப வாழ்க்கையில் ஆண் பெண் இரண்டுமே பங்கெடுத்துக் கொள்கின்றன. கூடு கட்டுவது, அடை காப்பது, குஞ்சுகளை எல்லாவற்றிலும் ஆண் பெண் இரண்டுமே சரிநிகராகத் தொழிற்படுகின்றன. புறாக்களின் உணவுப்பையிலிருந்து பால் போன்ற திரவப் பொருள் கரக்கும். குஞ்சுகளுக்கு இதை உணவாகக் கொடுக்கும். இத் திரவப் பொருள் பெண்புறாவுக்கு மட்டுமன்றி ஆண்புறாவுக்கும் இருக்கும்.

அசுத்தமான நீரையோ, அழுகிய உண்ணவேயோ இவை உண்பதில்லை. மற்றப் பறவைகளைப் போல நீரா குடிக்காமல், "ஸ்ரோ"வால் பானங்களைப் பருகுவது போல இவை நீரைக் குடித்துக் கொள்ளும். புறாவை விட வேறு எந்தப் பறவைக்கும் இந்தத் தன்மை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. எந்த இடத்திற்குச் சென்றாலும், எவ்வளவு காலத்திற்குப் பின்னும் குறிப்பிட்ட அதே இடத்திற்கு வந்து சேருவது புறாக்களின் சிறப்புக்களில் ஒண்றாகும்.

இப்படிப் பல சிறப்புக்கள் இருப்பதால் தான் புறாக்களைச் சமாதானச் சின்னமாகவும், அன்பின் சின்னமாகவும் மனிதர்களாகிய நாங்கள் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். புறாக்களைப் பற்றி அறிந்து கொண்டாய். சரி, என்று சொல்லி வந்ததை நிறுத்தி விட்டு, "ஆவிவ் இலையுடன் காணப்படும் புறாவினை வராந்து உலகுக்குத் தந்த ஓவியர் யார்? என்று சொல் பார்க்கலாம்" என்று விமலனிடம் கேட்டார். "ஓவியர் பிகாலோ" என்ற விமலனைத் தாத்தா "சரியாகச் சொல்லி விட்டாயே" என்று சொல்லி அனைத்துக் கொண்டார். விமலனுக்குப் பெருமை பிடிபடவில்லை.

குமரனும் கனிகளும்

கொய்யாமரத்தின் அடியிலை
குமரன் வந்து நீண்டனவு
குனிந்து வளைந்து பார்த்தவன்
கொய்யாக் கனிகள் கண்டனன்

சுற்று முற்றும் பார்த்தவன்
சூலாங்க மரத்தில் ஏ நீணன்
ஊர் அந்யா வள்ளும் கர்ணை
உண்டு வீடு நீணாத்தனன்

கனி இருக்கும் கிளைபில் ஏந்க
கனி பற்கதுக் கொண்டனன்
கிளை முறிந்து விட்கால்
கீழை விழ ந்து விட்டனன்



ராமுவின் தீர்மை



ராமு வசதியாக வாழ்பவர் தான். ஆனாலும் எளிமையாகத் தான் வாழ்ந்தார். இதை அவரது நண்பர்கள் கிண்டல் செய்தாலும். அவர் பொருட்படுத்துவது இல்லை. “தானுண்டு தன் வேலையுண்டு” என்று வாழ்ந்து வந்தார். ஆனாலும் யாராவது பந்தயம் கட்டினால் சவாலாக ஏற்றுக் கொள்வார். பெரும்பாலும் வென்றும் விடுவார்.

ராமுவை எப்படியும் ஏதாவதொரு விஷயத்தில் சேர்த்து. அவர் அப்பிஷயத்தை சமாளித்து வெற்றி பெறுவதைக் காண்பதில் அவரது நண்பர்களுக்கு ஒரே ஆனந்தம். ஒருமுறை நகரத்தில் வாழ்ந்து வந்த நண்பன் வீட்டில் கொண்டாட்டம் நடைபெற்றது. நண்பர்கள் ஒன்றாகச் சந்தித்துக் கொண்டார்கள். ராமுவின் நண்பருள் ஒருவரான சோழ சொன்னார். “ராமு இங்குள்ள நடச்சத்திர ஞோட்டவில். மதிய உணவின் கணவயே அலாதி. எந்த இடத்திலும் அப்படிப்பட்ட உணவை நீ காப்பிட்டிருக்க மாட்டாய்.”

ராமுவும் அந்த ஹெட்டவின் பெருமையை அறிந்திருந்தார். சென்று பார்க்கவும் எண்ணினார். "போய்ப் பார்க்கலாம்" என்றார். நண்பர்கள் பெரிதாகச் சிரித்தனர். பின் சோழ சொன்னார். "ராமு. நீ போடும் உடையுடன் சென்றால் உள்ளே அனுமதிக்க மாட்டார்கள். அங்கு வருபவர்களோ ஆடும்பரம் மிக்க கனவான்கள். நீ எப்படி உள்ளே நுழைவாய்க் கூடவுட விரட்டி விடுவார்கள்?" ராமு "இருநாளைக்காக விலைகூடிய உடைகளையும். சப்பாத்துக்களையும் வாங்க என்னால் முடியாது. நீங்கள் உதவி செய்தால் ஒருநரம் அங்கே சென்று பார்க்கலாம்" என்று கூறினார்.

அவரின் கஞ்சத்தளத்தை எண்ணிய நண்பர்கள் அவரை எப்படியாவது அடாக்கி விட எண்ணினார்கள். ஓவ்வொருவரும் ஓவ்வொரு உடையைக் கொடுத்தார்கள். உடைகள் தரமானவைதான். ஓரளவுக்கு அவருக்கு அளவாகவும் திருந்தன. சப்பாத்துத் தான் பிரச்சனையாக திருந்தது. சோழ தண்ணிடம் திருந்த மாறி வந்து விட்ட சப்பாத்துக்களைக் கொடுத்தார். திரு சப்பாத்துக்களுமே வலது காலுக்குப் போடக்கூடியவைகளே.

அவற்றைப் பெற்றுக் கொண்ட ராமு ஹெட்டலுக்குச் சென்றார். அவர் சென்று சில நிமிடங்களுக்குப் பின் நண்பர்கள் அவரைப் பார்த்து வரக் கிளம்பினார்கள். அங்கே ராமு சாப்பாட்டை ருசித்துச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார். நண்பர்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பினார்கள். ஹோட்டவில்

இருந்து திரும்பிய ராமுவிடம் “என்னென்று சப்பாத்து அணிந்து சென்றாய்க்” என்று கேட்ட நண்பர்களைப் பற்றத் து ராமு சொன்னார். “ஒருகாலுக்கு மட்டுமே சப்பாத்து அணிந்து கொண்டேன். மற்றக்காலை நொண்டி போல வைத்துக் கொண்டு போய் வந்து விட்டேன்”. ராமுவின் செய்கையினால் நண்பர்கள் சிரித்துக் கொண்ட போதும். அவரின் சமாவிக்கும் திறனைக் கண்டு வியப்பும் கொண்டனர்.

ooooooooooooooooooooooooooooooo

உலகின் 58 ஏதீதத்தினர் அவர்கள் விரும்பாத வேலையைத்தான் செய்கிறார்கள். உற்சாகம் ஒன்றினால்தான் தாங்கள் விரும்பாத தொழிலில் கூட சாதனை படைத்திருக்கிறார்கள். ஊக்கம் மற்ற எல்லாக் குணங்களையும் விரட்டி விடுகின்றது.

- நெப்போலியன் ராவில் -

ooooooooooooooooooooooooooooooo

உங்கள் மனதின் சக்தி எப்பொழுதும் செயல் செயல் என்று முன்னோக்கிச் சென்று கொண்டேமிருக்க வேண்டும். கோடி ரூபாய், காதல், அன்பு, வெற்றி, பதவி உயர்வு எது தேவையானாலும், உங்களது மனமும், உடலில் எல்லாப் பாகங்களும் துடிப்புடன் செயல் பட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

- ஹவார்ட் ரா ராவில் -

ooooooooooooooooooooooooooooooo

வேண்டும்



தலையே! உலகில் நீதிக்குத்
தாழ்ந்து பணிந்திட வேண்டும் நீ



கண்ணே! பார்க்கும் பார்வையிலே
கருணை போழிந்திட வேண்டும் நீ



காதே! நல்ல வார்த்தைகளைக்
கருத்தாய்க் கேட்டிட வேண்டும் நீ



வாயே! உள்ளம் குளிர்ந்திடவே
வார்த்தை கூறிட வேண்டும் நீ



மூக்கே! இன்ப விடுதலையே
முச்சாய் வெளியிட வேண்டும் நீ

வயிறே! ஏழை மனங்களிர
வழங்கி உண்ணுதல் வேண்டும் நீ

கையே! கஷ்டப் படுவோர்க்குக்
கை கொடுத்துதவிட வேண்டும் நீ

காலே! பாதகச் செயல் யாவும்
கடிதில் நகக்கிட வேண்டும் நீ

-கிரிசாந்.ம-



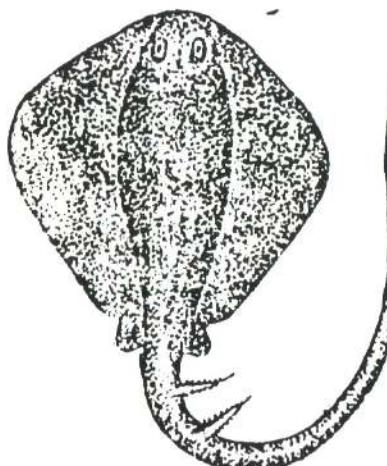
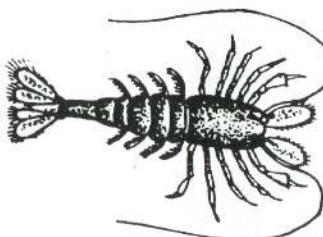
மருத்துவத்தில் கடல் பிரானிகள்

கடலில் வாழும் உயிரினங்களில் இருந்து கிட்டத்தட்ட 130 இரசாயனப் பொருட்கள் கண்டு பிடிக்கப் பட்டுள்ளன. இந்த இரசாயனப் பொருட்கள் பக்ரியாக்களையும் வைரக்களையும் அழிக்கும் தன்மை கொண்டவை.



நடசத்திர மீனிலிருந்து தயாரிக்கும் மருந்து தனசகளின் சோர்வை அகற்றப் பயன்படுகின்றது.

“ஷ்ரிம்ப்” என்ற ரால் வகையில் இருந்து பென்சிலினை விடவும் சக்தி வாய்ந்த மருந்து தயாரிக்கப்படுகின்றது.



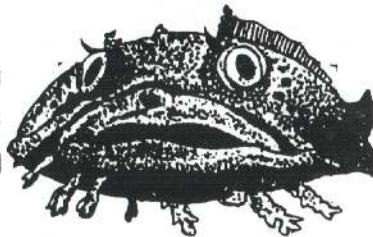
வாலில்	சூர்யமைபான	முள்ளளக்
கொண்ட	திருக்கை மீனின் முள்ளில்	
இருந்து	வரும் விஷத்தை எடுத்து	
இதய	அறுவைச் சிகிச்சைக்குப்	
பயன்படுத்துகிறார்கள்.	பயன்படுத்துகின்றது.	வேகமாகத்
		துடிக்கும் இதயத்தை சீராக இயங்க
		வைக்கவும் இதன் விஷம்
		பயன்படுத்தப்படுகின்றது.



ஓரு வகை ஜெல்லி மீன் வகை வெளிவிடும் விஷம் உடலின் உட்புண்களையும். இருதய நோய்களையும் மாற்றக் கூடியது என்று மியாடி பல்களைக்கழக விஞ்ஞானி னுச.சார்லஸ் வேன் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்.

கடற்பஞ்சில் காசநோயைக் குணப்படுத்தக் கூடிய மருந்து தயாரிக்கப் படுகிறது.

தேரையிலில் காணப்படும் இராசாயனப் பொருள் நீரிழிவு நோயைக் குணப்படுத்தக் கூடியது என்று கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள்.



கடல்வெள்ளரி என்னும் உயிரினத்திலிருந்து புற்று நோயைக் குணப்படுத்தும் மருந்தும். அறுவைச்

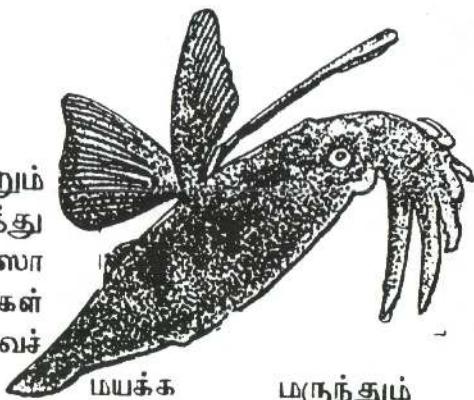
சிகிச்சையின் பின்பு ஏற்கும் வலியைப் போக்கும் மருந்தும் தயாரிக்கிறார்கள்.

கணவாய் இத்தைச் சார்ந்த
“ஒக்டோபஸ்” ஸின் உமிழ்நீரிலிருந்து
இருதய நோயைக் குணமாக்கும்
மருந்தைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள்.

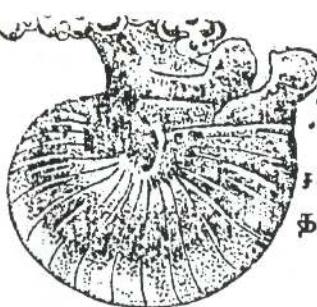


சிப்பிமீனில் இருந்து வெளியேறும்
"பவ்லின்" என்ற நிரவத்திலிருந்து
போலியோ.

இன்புளுவென்ஸா
பேன்றவற்றிற்கு மருந்துகள்
தயாரிக்கப்படுகின்றன. அறுவைச்
சிகிச்சைக்குத் தேவையான மயக்க
தயாரிக்கப்படுகின்றது.

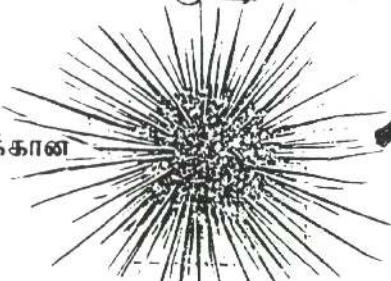


மருந்தும்



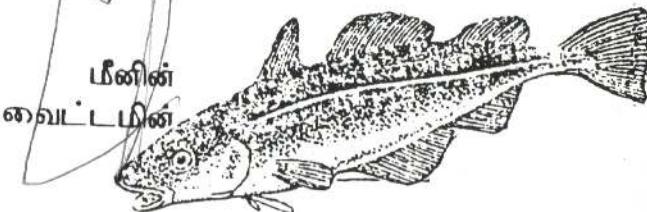
கடல்நீர்த்தையில் இருந்து
"ஆன்ட்டிபாட்டிக்" என்னும் நோய் ஏதிப்புச்
சக்தியைக் கொண்ட மருந்து
தயாரிக்கப்படுகிறது.

கடல்முள்ளெலியில் இருந்து புற்றுநோய்க்கான
மருந்து கண்டு பிடிக்க முயற்சிக்கிறார்கள்.

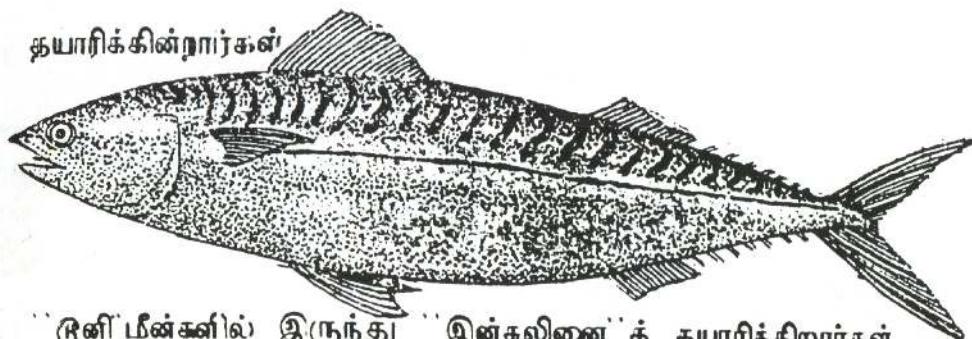


"ப்ரங்க்" என்னும் மீனிலிருந்து நரம்பு
சம்பந்தப்பட்ட நோய்களுக்கு மருந்து
தயாரிக்கிறார்கள். கவாச அடைப்பு
நோய்களுக்கு ஜப்பானில் இந்த
மீனிலிருந்து மருந்து தயாரிக்கிறார்கள்.

"காட்"
கல்வீரலிலிருந்து
மாத்திராகள்



தயாரிக்கின்றார்கள்



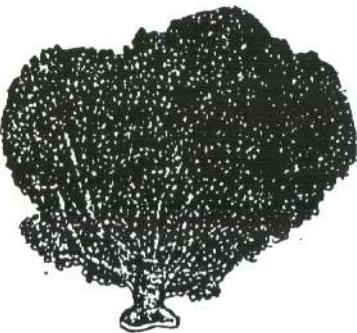
“உனி மீன்களில் இருந்து “இங்கலினை” த் தயாரிக்கிறார்கள். தரையில்வாழும் உயிரினங்களை விடவும் கூடுதல் இங்கலினை இந்த மீன்களில் இருந்து பெறுகிறார்கள்.



“கடல்பவளம்” என்னும் பிராண்ணியின் உடலில் இருந்து எடுக்கும் மாப்பொருளை எலும்புச் சிதைவுகளுக்கு (முறிவுகளுக்கு) இணைக்கும் பொருளாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

“கடல்விசிறி”
உயிரினத்திலிருந்து மருந்து குடல்புண். ஆஸ்துமா. இரத்த அழுத்தம் போன்ற பயன்படுத்துகிறார்கள்.

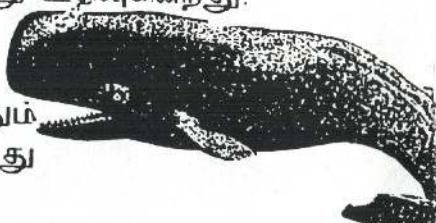
எனப்படும்



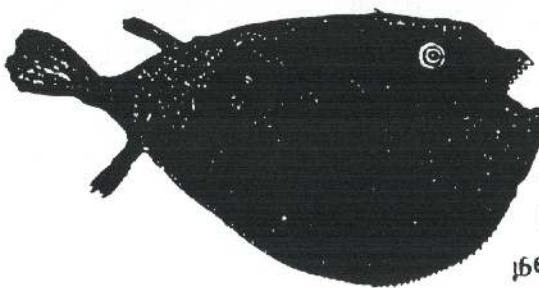
கடற்பாம்பின் விஷம் நாகபாம்பின் விஷத்தை விடவும் 50 மடங்கு தீவிரமானது. அறுவை சிகிச்சை, விபத்து போன்ற நேரங்களில்



இரத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்த இது உதவுகின்றது.



திமிங்கிலத்தின் உடலிலிருந்தும்
இன்களின் மருந்து
தயாரிக்கப்படுகின்றது.



“பஃப்பர்” என்னும் மீணின்
 முள்ளிலிருந்து வரும் திரவம்
 டடம்பில் ஏற்படும் வலிகளைப்
 போக்க உதவுகின்றது.
 நன்றி: கோகுலம்

நல்ல புத்தகத்தைக் காட்டிலும் நம்பிக்கையுள்ள நண்பன் வேறு யாரும் இல்லை.

- ۷ -

oo

இன்று சேயல்படுங்கள். இன்று சேமியுங்கள். இன்று நல்லது செய்யுங்கள். நானை நன்கு ஓய்வெடுக்கலாம்.

- ஆங்கிலப் பழமொழி -

தண்டனை



தென்னை மரப்
 பொந்து ஒன்றில் கிளி
 அடைகாத்துக் குஞ்சு
 பொரித்தது. தன்
 குஞ்சை மிகவும்
 பாதுகாப்பாக
 வளர்த்து வந்தது.
 குஞ்சுக்கு இரை
 தேடிக் கொடுத்தது.
 இதனை கீழே
 விளையாடிக்
 கொண்டிருந்த
 பாலனும், மோகனும்
 கண்டனர். மோகன்
 கிளியைத் துரத்தி
 விட்டுக்
 கிளிக்குஞ்சைப்
 பிடிக்க எண்ணினான்.

பாலனுக்கு அது பிடிக்கவில்லை.
வேண்டாம் அது பாவம் என்று தடுத்து
விட்டான்.

பாலன் இல்லாத வேளை மோகன்
தென்னை மரத்தைப் பார்த்தான். கிளியைக்
காணவில்லை. மரத்தில் ஏறினான். அதைத்
தென்னந் தோப்பின் சொந்தக்காரன் பார்த்து
விட்டான். மோகனைக் கீழே இறங்கும்படி
சொன்னான். மோகன் கீழே இறங்கினான்.
மோகனுக்கு நல்ல அடி கிடைத்தது.

சேவலின் வால்

காட்டில் மத்தியில் பெரிய
மாம் இருந்தது. மரத்தில் பல
இனப் பறவைகள் வாழ்ந்து
வந்தன. அங்கு ஒரு சேவலும்
வாழ்ந்தது. மயிலும் வாழ்ந்தது.
சேவல் மிகவும் அழகான
வர்ணங்களுடன் நீண்ட
வாலைக் கொண்டிருந்தது.
மயிலுக்கு வாலே இல்லை.
நீண்ட கழுத்தும் வளைந்த



கூர்ணமயான முக்கும். நீண்ட கால்களுமாய் பார்த்ததற்கு அசிங்கமாக இருந்தது.

சேவலின் வாஸப் பார்த்த போதெல்லாம் மயிலுக்குக் கவலையாக இருக்கும். இப்படி அழகான வால் எனக்கு இல்லையே? இருந்தால் என் மேனியின் பளபளத்து நிறுக்குக்கு எப்படி அழகாய் இருப்பென்! என்று தனக்குள் கூறிக் கொண்டு பெருமுக்க விட்டது. சேவலுக்கோ ஏதைப் பற்றியும் கவலை இல்லை. நன்றாக வளர்ந்து சண்டித்தளம் செப்து கொண்டிருந்தது. ஆனால் வஞ்சகச் சிந்தனை சேவலுக்கு இருக்கவில்லை.

மற்றப் பறவைகள் மயிலைக் கேளி செய்யும் போதெல்லாம் மயிலுக்கு ஆறுதல் கூறி வந்தது. மற்றப் பறவைகளோடும் சமாதானமாக வாழ்ந்து வந்தது. வெகு தூரத்தில் வாழ்ந்த மயிலின் உறவினர் ஒருவர் வீட்டில் திருமணம் நடைபெற்றது. மயில் சேவலிடம் வந்தது. “நண்பனே. திருமணம் ஒன்றிற்குப் போக வேண்டும். உன் வாஸை இரவவாகத் தா. அதுவரை என் வாஸப் பத்திரமாக வைத்துக் கொள். நான் வந்ததும் மாற்றிக் கொள்ளலாம்” என்றது.

“எப்போ. கானவிலா? இரவிலேயா? கொண்டாட்டம்” என்று கேட்ட சேவல். “இரவானால் நல்லது. விடியும் முன் வந்து விடுவாய்ஸ்வா! என்றவாறே மயினைப் பார்த்தது. “நான் கொண்டாட்டத்துக்குப் போவதும் வருவதும் தான். முதல் சாமத்துக்கே வந்து விடுவேன்” என்று கூறியது மயில். திருமண நாளும் வந்தது. அந்தியாஸல் வந்தது.

பறனவகள் எல்லாம் தங்கள் இருப்பிடத்தை அடைந்து உறக்க ஆரம்பித்தன.

மயிலிடம் தன் அழகான வாலை ஓப்படைத்தது சேவல். மயில் சேவலின் வாலைக் கொண்டு தன்னை அலங்காரம் செய்து கொண்டது. சேவலிடம் கொண்டாட்டம் முடிந்தவுடன் தான் வந்து விடுவேன் என்று உறுதி கூறிச் சென்றது. சேவல் மொட்டை வாலோடு உறக்கத்தில் ஆழந்தது. அடிக்கடி எழுந்து தன் வாலைப் பற்றி நினைத்துக் கொண்டது. "என்னுடைய வாலை அணிந்தவுடன் மயில்தான் எவ்வளவு நேரத்தியாகவும் அழகாகவும் இருந்தது. பாவம். கடவுள் அதற்கு அழகான நீண்ட வாலைக் கோடுத்திருக்கலாம்" என்று மயிலுக்காகப் பரிதாபப் பட்டுக் கொண்டது சேவல்.

நடுச்சாமம் வந்தது. சேவல் விழித்துக் கொண்டது. "இன்னும் மயில் வரவில்லையே. வரும் வழியில் மயிலுக்கு ஏதாவது நேரந்திருக்குமோ! இல்லை. திருமணக் கொண்டாட்டம் அல்லவா? நேரத்திற்கு முடிபாமல் இருக்கும்" என்று தனக்குத்தானே கூறிக் கொண்டது. நீண்ட வாலில்லாமல் உடம்பு வித்தியாசமாக. சோம்பல் தனமாக இருந்தது. சிறகுகளைப் "படபட" வென்று அடித்துக் கொண்டு கூவிக் கொண்டது சேவல்.

சேவல் திரும்பவும் குட்டி நித்திரை கொண்டது. திடுக்கிட்டு விழித்துக் கொண்டது. "என் இன்னும் மயிலைக் காணவில்லை. மயிலுக்கு அதற்கு மேல் சேவலால் யோசனை செய்ய முடியவில்லை. திரும்பவும் சிறகுகளை அடித்துக் கொண்டு கூவியது. இரண்டாம் சாமமாகி

விட்டது. மயில் வாவில்லை. பொழுது விடியும் வேளை வந்தது. அப்பொழுதும் மயில் வரக் காணலாம். சேவல் தன் வாலைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதை வி ட். மயினல் நினைத்துக் கவலைப்பட்டது.

“கோக்கரக்கோ, கோக்கரக்கோ” என்று உரக்க மயிலை அழைத்துக் கூவியது. மயில் வரவேயில்லை. அப்பாவிச் சேவலுக்கு என்ன தெரியும்! மயில் தான் வெகுதூத்தில் இருக்கும் இந்தியா தேசத்துக் காட்டுக்குள் சென்று ஒளித்துக் கொண்டதே! அழகான வாலைத் திருப்பித் தர மயில் இனி வருமா? இப்பொழுதும் காட்டுக்குள் தானே ஒளிந்து வாழ்கின்றது. சேவலும் தான் இன்று வரை மயிலை அழைத்து ஒவ்வொரு தீரவுகளிலும் கூவிக் கோள்ளுகின்றது.

மயிலுக்கு அழகான வால் இருந்தென்ன! காட்டுக்குள்ளேயே ஒளிந்து வாழ்கிறது. வஞ்சகம் இல்லாச் சேவல் நாட்டுக்குள்ளே பயமில்லாமல் வாழ்கின்றதே. அதற்கு வால் கூட முன்பிருந்து போல இல்லாவிட்டாலும். வேசாக நீண்டு அழகாகத் தானே இருக்கின்றது!

-ରଞ୍ଜିଯ ନ୍ଦାଟେ ପାତି କୁକୁତେ -

கேட்பதைப் பறவைகளைப் போல் பறந்து பறந்து கேளுங்கள். பேசும்போது ஆழமயையப் போல் தாழ்த்தே பேசுங்கள்.

- ஆங்கிலப் பழமொழி -

வினாவிடைப் போட்டு

1. உலகின் முதல் இஸ்லாமியக் குடியரசு எது?

பாஸம், பார்கின்னாம், பஸ்பம், அண்ணதானம், சின்சரம்.

2. உலகின் முதல் பெண் பொள்காரன் வரத் தந்த
பெருமைக்குரிய நாடு எது?

அரிசி, மென்னம், அரியது, பாக்கு, திருத்திரம்.

3. "எரியானா" என்பது ஒரு நாட்டின் பழைய பேபயர். அந்த
நாடு எது?

ஆடு, வெப்பம், கானம், இனிமை, சரஸ்வதி, தாலாட்டு,
கவிஞர்.

4. பெண்களுக்கு வாக்குறிமை அளித்த முதல்நாடு எது?

நிகானம், யூலியசீர், தளர்ச்சி, கல்லூபம், பந்தயம், தூதுவன்.

5. தென் அமெரிக்க நாடுகளில் பறப்பாளில் பெரியது எது?

பிளைப்பு, அரேபியா, அஸ்தியம், இல்லம்.

முடிவு திங்கள் 5.10.96

முட்டாள்



ஒரு ஊரில் படிக்காத பணக்காரன் ஒருவன் இருந்தான். திடீரென்று அவனுக்குத் தான் புகழ் பெற்றவனாக வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்பட்டது. ஊரில் உள்ள மைதானத்தில் உதை பந்தாட்டம் நடக்க இருப்பதாக அறிந்தான்.

மைதானத்துக்குச் சென்ற பணக்காரன் விளையாட்டைக் கவனித்தான். ஒரு பந்துக்காக இத்தனை போர்கள் சண்டை

போடுகிறார்களே! ஒவ்வொரு பந்து
 இருந்தால் சண்டை பிடிக்காமல்
 தனித்தனியே விளையாடுவார்களே என்று
 எண்ணினான்.

மைதானத்துக்குள் நுழைந்து
 “வீரர்களே, ஏன் ஒரு பந்துக்காக
 எல்லோரும் சண்டை போடுகிறீர்கள்? நான்
 எல்லோரும் விளையாட ஒவ்வொரு பந்து
 வாங்கித் தருகிறேன்.” என்றான்.
 பணக்காரனின் முட்டாள்தனத்தை
 நினைத்து எல்லோரும் சிரித்தார்கள்.

ஆசிரியரின் பெருமை

மனி வெளிநாட்டில் கல்வி கற்றுத் திரும்பி இருந்தான். தன் ஆசிரியரான ஸிவானத்தம் மாஸ்ரிடம் சென்று, அவரிடம் வாழ்த்துப் பெற எண்ணினான். அவருக்கென்று அன்பளிப்புப் பொருட்களையும் எடுத்துக் கொண்டு புறப்படும் வேளையில், பல்கரூஸ்கழகம் விரிவுரையாளர் கந்தசாமி அவனைக் காண வந்தார்.



மணி	சிவானந்த்
மாஸ்ரரிடம்	புறப்பட
இருப்பதை	அறிந்ததும்,
கந்தசாமிக்கு	எரிச்சலாக
இருந்தது.	சிவானந்தத்தை
விடவும் கூடப்	படித்துப்
பட்டம் பெற்ற	தன்னைப்
பார்க்க வராமல்	வெறுமே
ஆசிரியராக	இருக்கும்
சிவானந்தத்தைக்	காண
நினைக்கிறானே.	எந்த
மணவனும்	சிவானந்தம்
என்றால் ஓடி விடுகிறானே....	
என்று மனத்துள் கர்வம்	
கொண்டார்.	

அவனிடம் அப்படி என்ன இருக்கிறது? எவ்வளவு பெரிய பட்டப் படிப்பை முடித்து விட்டு அவனைக் காண நினைக்கின்றாயே, முடினாள். சிவானந்தம் அல்லவா உன்னைக் காண வரவேண்டும். நீ, என்னைக் காண வந்திருந்தால் கூடப் பரவாயில்லை. என் கருதி அப்படி!! என் கான் அவனி ம் எல்லோரும் ஒடுகிறிர்க்கோ தெரியவில்லை” என்று தற்பெருமையு ன் கேட்டார்.

அவரின் கற்பெருமையை என்னி மணி சீக்கனைப் பாடான். “ஏன் அவனைக் காண எல்லோரும் விரும்புகின்றோம் தெரியுமா? அவர் ஒருபோதும் யாறையும் குறை சொல்வதில்லை. மற்றவர்கள் குறை சொல்ல விடுவதும் இல்லை. அந்த நல்லகுணம் எல்லோருக்கும் வருமா? சொல்லுங்கள்” என்றான். கந்தசாமி தலை குனிந்து கொண்டார்.

ஓங்கள் வீட்டு மாமாரம்

ஓங்கள் வீட்டு மாமாரம்
இனிக்கும் முழும் தந்தி இம்
உங்கு லீட்டுத் தோற்குக்கு
பலிந்துவிடுவத் தாழுவிடு!

ஓங்கு நாலும் என்னியே
ஓங்கும் பய்க்கென் மாத்து ரத்தே
என்னிர்ப்புய்க்க முடியா மல்
எங்குவொலோ மாங்காய்க்கன் !!

இன்றும் ஓட மாமாத்தை
ஒட்டி ஒட்டிப் பய்க்கிழேஷன்
என்னிர்ப்புய்க்க முடியா மல்
இருந்துவொலோ கிளிகள் தான் !!

இருந்து தான் வோகட்டும்
இருந்தும் காய்கள் தன்றனையே
கொத்திக் கொத்தித் தின்றான
சூதுாகலத்தில் பழந்தன

ஓந்துவே என்னிர்ப்பு தன்னிடல்
ஏமாற்றும் தான் பிச்சுமீ
என்னிர்ப்புப் பய்க்கும் காய்கள்தான்
இனி எனக்கு பிள்ளுமீ
—பிள்ளுர் பூந்தோலை—





நூட்டாரு

வஞ்சகத்தைக் கொண்ட பேரை மதிக்கக்கூடாது
வரா வீவாதம் புரிகின்றோனாத் துளிக்கக்கூடாது
அஞ்சகின்ற கோழை நுபை அனுகக்கூடாது
அறிநூர் தழுவை விட நொடியும் அகலக்கூடாது

மனிதப் பண்பைக் காப்பதற்கு மறக்கக்கூடாது
மாசில்லாத கொள்கை எற்க மறுக்கக்கூடாது
இனிய நுபை எந்தநாளும் இழக்கக்கூடாது
எழில் துறைந்த வடுவிடோரைப் பழிக்கக்கூடாது

பெய்த்துவாழும் கொடி யோர் தம்மைப் புகழக்கூடாது
போற்றவல்ல பேரியோர் சோல்லவ இகழக்கூடாது
கைத்திறனை வளர்ப்பதற்குச் சலிக்கக்கூடாது
கண்பாமல் உள்ளபோருளை ஓளிக்கக்கூடாது

வர்த்தையாலே பிறரை என்றும் வருத்தக்கூடாது
வம்பு செய்து கோபத்தீயை வளர்க்கக்கூடாது
நேர்மையற்ற செயல்கள் செய்ய நினைக்கக்கூடாது
நெஞ்சினுள்ளே பகைமைப்பேயை நிறுத்தக்கூடாது
-பூலிழ் வண்ணன்-

வினாவிடைப் போட்டி முடிவு

1. விழிகளில் துவால் பெட்டிகள் வைக்கப்பட்டது துவால் சீக்கவையை முதல்முதல் (1858ம் ஆண்டு) உ. கரும்கு அறிமுகப் படுத்திய நாடு எது?

, முத்துமேல்லாவி ரிபக்குவாம், ஆகாரம். (அமெரிக்கா)

2. கூகூலால் உணவு பரிமாறும் முறையைப் பார்த்து, முறையைப் பார்த்து பரிமாறும் முறையைப் பார்த்து பரிமாறும் முறையைப் பார்த்து பரிமாறுமா?

மேது, பொற்கிண்ணம், உப்பு, பருத்தி, திரவியம், பயிர். (எகிப்தியர்)

3. கடுங்குற்றங்கள் புரிந்த தமிழாட்டுக் குற்றவாளிகளை இங்கிலாந்து அரசு இங்குதான் நாடு கடத்தினார்கள். நாடு எது தெரிகிறதா?

அன்னாம், பவன், இஸ்லாம், ரேடியம், சலவி, தியானம். (அவுஸ்டிரேலியா)

4. இராவணன் பூதை செய்த ஆலயம் இங்கேதான் இருக்கிறது. இலங்கையின் இயற்கைத் துறைமுகமும் இந்த நகரம்தான். எது என்று தெரியின்றதா?

தீலகம், அருவி, இளங்கோ, முக்கோணம், அந்திமந்தானு, சேலை, ஸ்ரீருக்காணம்(ஒலை)

5. தன் மனைவியின் நினைவாக, மொகலாயமன்னன் வாஜகான் மட்டுவித்த நினைவுக்கிண்ணம் ஸ்ரீந்தியாவில் ஆக்ரா வனானும் இடத்தில் உள்ளது. இந்த பொயர் என்ன?

தூவாம், இராஜ்ஜியம், காமதீனு, பொற்காலம், வல்லமை. (தாஜ்மகால)

முடிவுகள்:

- 1.துன்ஷா மூந்தரன் Olsberg
- 2.மோகன் இரத்தினசபாபதி Eschelbronn
- 3.ஜெயதீபா இரத்தினசபாபதி Eschelbronn
- 4.விலைகா விஜயரத்னம் Rintlen
- 5.சப்ரீனா நோபெட் Armsberg
- 6.கஜீனா சண்முகலிங்கம். Clausthal
- 7.சகீவன் சண்முகலிங்கம் Clausthal
- 8.நிரோஷினி ஹரிச்சநஃதிரன் Wildemann
- 9.மஞ்சளா சிவசம்பு Lohmar
- 10.முகுந்தன் மகேந்திரன் Berg.gladbach
- 11.தர்ஷன் சரவணபவன் Solingen
12. கிரிசார் மனோரங்கிதராசா Münster
- 13.ஜெயாந் மனோரங்கிதராசா Münster
- 14.கெளரிசங்கர் சரவணபவன் Solingen
15. சோபி யோகராசா Norway
16. மைதிலி மாசிலா Saarbrücken
- 17.கனுஜா மாசிலா Saarbrücken

நல்லவர் கெடுவதில்லை.

கண்ணன் எட்டாம் வகுப்பில் படிக்கிறான். வறுமையாக வாழ்ந்தாலும், படிப்பில் கெட்டிக்காரன். பொய் புரட்டு இல்லாதவன். ஆனாலும் அவனை மற்றைய மாணவர்கள் மதிப்பதில்லை. ஏழையாக இருந்தும், படிப்பில் கெட்டிக்காரனாக இருப்பதே அதற்குக் காரணம். அன்று தமிழ் பாம் நடந்து கொண்டிருந்தது. வகுப்புக்கு வந்த ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் "மாணவர்களே, மாநிலக் கல்லூரிகளுக்கிடையே காந்தி நினைவுப் பேச்சுப்போட்டி நடைபெற இருக்கிறது. போட்டியில் பங்குபற்ற விருப்பம் உள்ளவர்கள் பெயரைத் தாருங்கள்" என்றார்.



கண்ணன் தன் பெயரைக் கொநித்ததும், மற்றைய மாணவர்கள் பொறாமையோடு ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டார்களேயோழிய போட்டிக்கு ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. கண்ணனை வெறுப்போடு பார்த்துக் கொண்டார்கள். அவர்களுள்ளும் குமரன் அன்னும் மாணவன் மிகவும் பொறாமையோடு கண்ணனைப் பார்த்தான். மாலை வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாயின. குமரனும் வேறு சிலரும் சேர்ந்து கல்லூரியின் வாசிகசாலைக்குச் சென்று காந்தி பற்றிய புத்தகங்கள் எல்லாவற்றையும் தங்கள் பாவனைக்குத் தேவையென கையெழுத்துடன் எடுத்துக் கொண்டனர். இது கண்ணனுக்குத் தெரியாதிருக்கவில்லை. பள்ளிக்கூடம் முடிவுற்றதும் கண்ணன் வாசிகசாலைக்குச் சென்று எமாற்றம் அடைந்தான்.

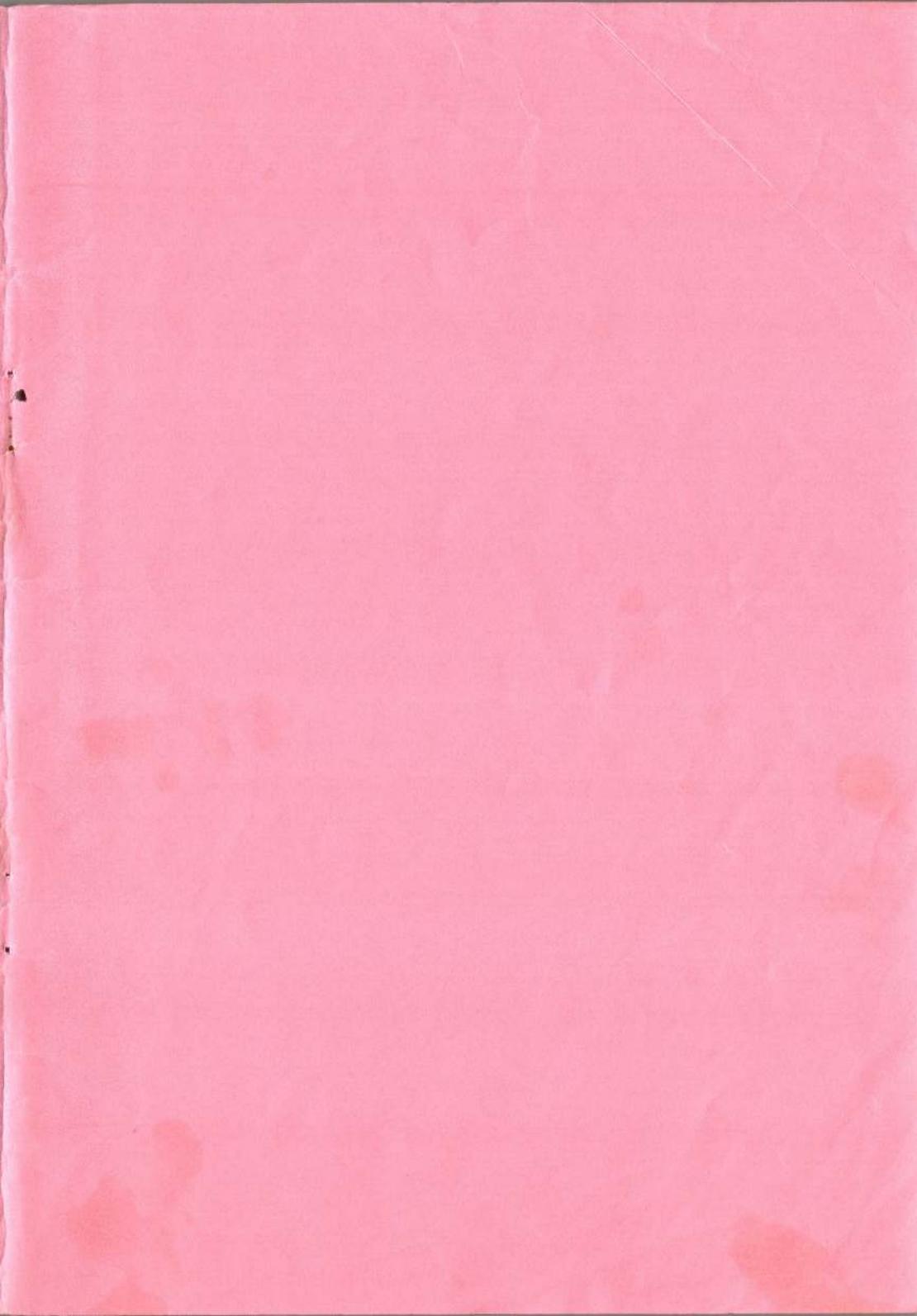
அத்தோடு வேதனையும் கொண்டான். ஏனென்றால், அவனுடைய வகுப்பில் எந்த மாணவரும் போட்டியில் பங்கு பற்றவில்லை. அப்படியிருக்க, அவர்கள் புத்தகங்களை எடுத்திருக்கிறார்கள். வாசிகசாலையின் பொறுப்பாளர்தான் கையெழுத்திடும் கொய்யியைக் காட்டினாரே! அவன் மேல் இத்தனை வெறுப்பா அவர்களுக்கு..... கண்ணனுக்கு அழுகை வந்தது. பள்ளியிலிருந்து நேராக அவ்வுறின் வாசிகசாலைக்குச் சென்றான்.

அங்கும் காந்தியின் வரலாறு பற்றிய புத்தகங்கள் யாவும் இருக்கவில்லை. அதுவும் தன் வகுப்பு மாணவர்களின்

கைவண்ணமே என்று கண். ரான். இனி என்ன செய்வது? ஏன்று எண்ணிக்கொண்டே வீட்டுக்குத் திரும்பினான். அம்மா அவனுணர்ய மாமா வீட்டுக்குப் போய்வாருமாறு அவனிம் பெரண்ணான். மனவேதனனேயோடு அம்மாவின் சொற்படி மாமா வீட்டுக்குச் சென்றான். மாமாவின் வீட்டுக்கு பஸ்ஸில் நான் செல்ல வேண்டும். பஸ்ஸில் இருந்து இறங்கி மாமாவின் வீட்டுக்கு நுந்து வந்து கொண்டிருந்தான்.

வழிமிலும் அதே யோசனையுடன் நுந்து கொண்டிருந்தான். தெரு மண்டபத்தில் சனங்கள் குழுமிமிருப்பது தெரிந்தது. சென்று பார்த்தான். "காந்தை நெறி" என்றும் விடயம் பற்றிக் கருத்தரங்கு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. அருகில் இருந்தவரிடம் பேனாவும், எழுதுவதற்குப் பெய்ப்பு ஒன்றும் பெற்றுக் கொண்டான். ஓவ்வொருவரும் பேசும்போது குறிப்பெடுத்துக் கொண்டான். அக்குறிப்பில் இருந்து பேச்கப்போட்டிக்குத் தன்னைத் தயார்ப் படுத்தினான்.

மாநிலங்களுக்கு இடையிலான போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளப் பல்வேறு இடங்களில் இருந்தும் திறமையான பமிற்சியுடன் மாணவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். கண்ணலும் பயத்துடனேயே பங்கு பற்றினான். அதனால் என்ன! கண்ணன்தான் போட்டியில் முதற்பரிசைத் தட்டிக் கொண்டானே! கல்லாரி அதிபர் கல்லூரிக் கலைவிழாவில் அவனைப் பாராட்டினார். கண்ணன் தன் வகுப்பு மாணவர்களைப் பெருமையுடன் பார்த்துக் கொண்டான். குமரனும் நண்பர்களும் தலை குனிந்து கொண்டான்.



நூற்று
ஏங்கள்
நாட்டுப்பூரம்
நீதியே
நினைம்
நாட்டுப்பூரம்

தொடர்முகஞ்சுக்கு

Siruvar Amutham

Alef Str. 11

50189 Elsdorf

Germany

02271/66527

NEKTAR FÜR KINDER