



## இந்து சாதனம்.

卷之三

ஈழப்பராம் திவான்  
காத்தியகம் உயிர் நியாயக்கிழவும்



முருகன் திருவிழையால்.

ஒரு வகுக்காறு வாய்மையாகவிடப்படும் பொது நிலை என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது தொழிலாளர்களின் வாய்மையை விடக் கூடிய ஒரு வகுக்காறாக விளைவிடுகிறது.

குமரக்கடவுள்க் காமளியை தீவுவன் என்ற அவைத்து தலைக்கத் துறப்புமினை வல்ல நம்பியாகிய சிங்கம் பாட்டுத் “அன்னு, ருக்ணம் தலக்குத் திருமேனியாக காங்கூட ஆந்த் தெவுத்தீக்கமக்குவைத்தை அலி பாமையினபாறப்பட்ட முருங்கை கிடக்கும் கானும் நீயும் தூராய்க்கு சர்வதே பேசு வழங்குற ஒன்று முழுவது கரியரோ, இடைவரு சேளன்வாகம் பூண்டு முனிவிகளும் அந்த இறைவன் பூசைமுறையை இன்னமும் பிரண்டாகத் தேர்ந்தால்லர்; தம் பெருமையை அப்பெருமை தமும் அறிந்தலர்” என்று சொன்னால்.

பதிலிலக்கணமென்பதை எடுத்தினையும் எடுத்துக்கூருந்தில்லைத்தது மொத்தமாகவாற்றீர்த்துமேன்கொண்ட அந்தியமச்சத்தினர் தலைவர்களின் துழாவுத்தேவும்வகுத்து என்பு தோல்ளாமாடுக்குடிய பூதாக்கணமையுடைய ஒதுக்கவேண்டியதுபெறுமான் தெவ்வங்காயிலியக் கல்பாங்களும்முடித்தார்; வளர்வதாகக் கள் எவ்வேடுமார்க்கார்சு; ஏதும்செய்து இக்கெடும்கால்கள் சரியோன்றும் தார்ட்டெப்பால்க்கால் அவர்களுக்கு என்ன சமாதானத்தைத் தோல்லடியும்.

ରାଜୁଟତିରି ସିଲି ଲାକିକିର୍ବ୍ରାପ କାଳି ଲାଇର୍ବ୍ରାମ  
ରାଜୁପ୍ରମୁଖ ସମ୍ବାଦକାନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ରାଜୁତାର୍କାରୋପି  
ନିଜିକଥିଲା, ପରିଚାରର୍ ତେବେରି ଯତ୍ନଲାହିତେ  
ରାଜୁତିରୁଣାଶମନରାଜୁ ବିଷଟିକାରୋଧିଲାହିବା

வேதங்கள் தம் அத்தொரை விளங்கும் சக்கன் அதிகாரத்தேயிலும் யோனிவையிப் பட்டப் பிரச்சனைகளை என்னுடைய பற்றி நான்காலியை தீவிரானாக்குவதை நேர்த்திக் கணினிக்கும் அத்தெய்வம் தோண்டிக் கூடும் வள்ளியம்பான் நிறுமியைப்படலங்களில் நிதிமூலத்தும் முழுமூலத்தும் தத்துவமாத்திரத்தேடு படியுதன். அது பாரமாருக்கு எடுத்து வள்ள முறையை தந்து. பக்தவதநடந்த மன்றமைவைப் பதி ஆட்கோட்டு குறையாக மன்றப்பேடு என்போன்று. கல்யாணங்க்கு உணரோனாக தீர்பான், அனுவாதங்கள், சுருளுமாருதங்கள், அநுவாதங்கள் என்றும் விவரமிடவேர்கள் என்றும் பாரதுவன், ஏழை குதுமாவுகள், சமித்தநமாவுகள் என்றால், பரமானுபவை மாக்கரே பகளங்களைபாலால்! முருக்காடவுரின் குடும்பத்தில் தேவமாகவைக்கிட்டுமொழியை மூலம் காரியாக நிதி வள்ளிக்காலிக்கூடியைக் கண்டும் கஞ்சிப்பாராண்பாலும் சுற்றினின் இயங்கு முன்னர் விளக்கப்பட்டது.

குணம் இத்தீரின் ருணைபுலில்லாப் பாம்  
இந்வனம் மயங்கவுரைன்பொதைக் குறித்  
தந்துகருட்டெல்லவராகிய உச்சிப்பபுத்திவா  
ரிசுகவளிகள் வள்ளியம்மை திருமணப்  
லடக்கில்.

“குணப்படுமூகத்தேள்ளமுறுக்கியேகுந்தத்  
ஈல், வசீப்படுகின்றன போலவாதுத்தெய்  
ஈல், குணப்படுமூகத்தெய்ப்படுத்தேள்  
ஈல்கும்புள்ளத்தெருக்கி, அவன்படுத்தே  
ஈலத்தெருஅழுகங்குடன்வெள்ளம்.”

தட்டு சேந்றதம் அவனை பீர்த்தும் கேள்வியாக முல்லியாக சிருறவுப் படி எடுப்பாலேன், என்றினுடைப் பிரதிநிம் ம் ஸிரிஷூத்திர கணப்படு, அந்த நிர் காற் ஞான் அனுய, அதன்கண் காண்படுமெய் தீவிள்மூம் அங்கவுதுபோல் சேந்றத்துமையாம் தீவறநர அநியிமதூப் பயாராக்கு விளக்க முயலுன், பிறவிக் குறுஞ்சுதூப் பால் புகாக்கேறிய ஏராற்றரை விளக்க முன்னவுடை முடியும்.

பின்னாலாகுக்குச் செல்யாண் பேர்  
நீங்களுமோ முறை கூட வில்லையென்ற  
டை தீவிரத்துவத்து நமது அப்பாரி,  
பாட்டு சம்பாந்தம் கவனமான பேச  
கூட்டுமே சுங்கம் பின்னாலாகுமாறு பூங்  
க்காலை ஒரு நாளத்திற்குத் தீவிர புதிய  
னீ திரு கட்சிமாருண்டென்றும் சொல்

காந்தி பல விஜயம்.

ஈர்ப்பானத்திலுள்ள ஒரு கல்லூரி  
வில்லியர்வுப்புக்கும் தாழுமானங்கு  
கிடைத் தீட்டக்குப் போகது, கல்-  
லூரிக் கிடக்கினால் தமிழ்நாட்டான  
ஏராண்ம திறமைபொறுதலையாக. நின்  
ஏமாக, அதுவே என்னால், “பி.டி.டெச்  
யீட்டாக இப்படி மாண்பதெட்டிருப்பு  
ஏதாக கட்டிலும் கவித்தால் கட்டிக்  
ரூபத்திற் சுறுக்கிட்டு என்னுமிடா விடு  
போதுதான்மென்றுகிணித்தப்போது  
ஏது வாங்குவதற்காகத் தெருக்குஞ்சு  
கஷ்டம் நிறு கடையில், கணக்கள்  
கு கவித்தால் தெரிக்கத்திற்கு விடு  
கட்டு, கடைக்காரன் 50 சதம விடு  
கால்கள். வாய்ப் “10 சதந்தான்  
ரூபேன்” என்று கேட்டான்; கடைக்கா-  
ரன் சம்பந்திலே; பெயர்  
நின்றிமூலம் சுதந்தான் வைத்து 15  
தம் தாழுதாகக் கேட்டான்; அதற்கும் கடைக்காரன் இல்லியென்றால்;  
சுதந்தான் அதிர்யாக்காக கடைக்கா-  
ருக்கிடுதலை வரவிற்கால் வரவிக்க கட்டித்  
ஏங்குவகைக் கட்டிலும், மனம்  
பாறாலும் உரிமூடியிருக்கல் எல்லதே  
நென்றிர் தாழுகால் விட்டாலும்,  
நின்றிம் பின்னர்க் கேள்பிப்பதை  
ஏன் கடைக்காரனுக்கால் விட்டு சந்தா-  
ன் சிறுவனுடைய உயிரைக் காத்தது  
ந்து சொல்லி சிரித்தர்களாம்.

வழக்கம். கனம்வர்தன் ரூபோரது அந்தாரங்கம் இடத்தில் இப்படிச் செய்தாலும் புகைராதந்தாலும் போராதந் படி கணக்கான இடத்தில் ரூபோரதும் அப்படிச் செய்யும்பட்டாக்கன்; அதற்காக அதிரேப்பிய கார்க்காத்தை முறைப் பின் பற்றியீர்கள் இப்படியான இடத்தில் அப்படிச் செய்யப் பெற்றிரசர்கள்; மூத்த உத்தியோகாதந்தறும் மலைஞாலும் இத்த கவீனங்குப்பெற்று சேர்க்காத்தீர்கள்; இத்திட்டைச்சிர் புகைராதம் முறப்புவிட தற்கு அடையாளமாக குழும் எதிர்ப்பட்டது; புகைராதம் அந்தக்காடாக இட்டது; பார்மாத்திர சுகம் போல உத்தியோகாத்தினேயே கற்றிக்கொண்டு கீற போட்டிரும் ஆடிப்போய் உத்தியோகாத்தை நிற்கும் பெட்டியிரவான் வில் தலிவாட்டினுண்; உத்தியோகாத்தை மிக்க அவசரத்தோடு நன் மினையான கைவில் ரடீத கொடுத்திட்டுப் போட்டார் முத்தமிட்டார். புகைராதம் நிலத்தை மிட்ட அப்பர் போய் இட்டது; தன்னும் போட்டாரா முத்தமிட்டாக்காத ஆச்சியித்தோடும் ஆக்கிரமித்தைக்கும் பார்த்துக்கொண்டு கீற மனியான பின் தன் கணக்கையிலித்துப்பர்த்தார் காச 25 சதம இருந்து. போட்டார்யாக்கு போய் கொருங்; இவற்றைவில்லாம் கோடு அந்தமகப் பார்த்துக்கொண்டு கீற மனத முருகேசு உத்தியோகாத்தை மனியியும் போட்டிரும் அதிக கோடுகளேயும் நிற்கும் அது இடத்திற்குப் போய் உத்தியோகாத்தை மனியியும் கைப் பர்த்து “போனோ, பயணக்காரன் பைத்தியகாரன் என்பர்; அவசரக்காரன் குகுப் புக்கிமுடியும்; அன்னமலும் ஏன் அன்றை அவர் இயல்பாக மற்காராதன் எப்பது கைக்குத் தெரியும்; பராமுகத் தினால் இப்படி மாறிக்கொடுத்து கிட்டுபோய் விட்டார்; அதை கொட்டு கொட்டு மொழுவுறவில்லை; இப்பொழுது கீற கன் மாற்கொடுக்காத்தானே, உத்தக்காச 25 சதத்தையும் போட்டிரிடம் கொடுத்து விடலாமே” யென்றால் உத்தியோகாத்தை மனியான் படனே காச 25 சதத்தையும் போட்டிரிடம் கொடுத்தான்; போட்டார் அதை மல்காரத்தோடு வர்க்கிக்கொண்டு “இரை மாறிக் கொடுத்து அதும் என்குக்காத்து கீட்டும்; ஆனால் ஏனும் அப்படி மாறித்தா முடியாமலிருக்கின்றதே” என்றால் போட்டார் வர்த்தத்தையுக் கேட்ட அம்மாது தின் சியிழும் யோசித்து அவன் சொன்ன பிரிகாச்சத்தின்கீல்ப் பெற்றதோடும் துயாரத்தோடும் போய் அப்பும் கீற போட்டாதத்தில் ஏற்கென்னுடைய நன் இல்லங் சேர்க்காதன்.

மாதிரேஷு கூடிய இயல்புக்குடைய  
இன்னுமொருவர் செயலிட சொல்லுகின்றோம். மாதிரியள் அந்த மதுவுக்கு மாரிக்காலத்தில் ஒருஏன் இரவு எடுத்து கூருமாற்றந்தான் வீட்டிழின்தும் சிறித அரசர்னான் இடத்திற்குப் பேரங் மீண்டும் வரும் மார்க்காலத்திற் பெருமையும் பெற்றும் அந்நால் அவர் தாம் பிடித்திருந்த குடையே விரைவிக்குறைத் தாமதமுட்பு எல்லாம் அது இனையப்பெற்றாறான் என்று விடக்கு சேர்க்காரர். வந்தவுடன் கடையைப் பிரித்து செருட்டில் ஒருமூலம் படி இட்டிவிட்டுத் தாமத குடையை எடுத்து, பகிள்கையைப்பட்ட போன்ற மெத்தல் மூலாம் பகிள்கையைத் தட்டி விரித்துமார்ட்டிலும் தலைமார்ட்டிலும் தலையினாக்கா வைத்து மேலே இலை விரித்து அங்குடையைக் கிடத்தி அதனால் கடவுள்பேர்வையாற் போத்து விட்டு அந்த அதையின் ஒரு மூலிகையில் தமிழ்டும்பைச் சுவரோடு சர்வத்தின்கண்ணுட்கின்றார். இந்தச் சமயத்திலே அவற்றைய மனையரன் அங்கு வசூல்தான் வச்தவன் குடை மெத்தலைப்பிற்குவராகக் கிடத்தப்பட்டிருப்பதையும் தன் கணவர்களில் வைத்து வருமிக்க சார்க்குப்பாடி சிற்பதையும் அனுமதி ஆக்கரியமாக கார்க்குப்பாடி அவர்க்குத் தாமிலில் பாதோ சீசுகு கேள்வியிட்டுத் து பேருமென்று எக்கைக்கானமே “இன என்ன” என்று வினாக்களுள் அதன் உக்காஞ்சித்தான் அந்த மறுவூதானவையிலித்து வருமிக்க கைவைத்து, தன் மிகவுமிகுப் பார்த்து “வேற்றுவதில்லை, குடையை கான் என்று கீனைத் துக்காக்கியிட மற்றுவியங் இப்படி என் பகிள்கையிற் கார்க்குமையாக் கூடத்தினிட்டு குடையைக்கு ஏன்னை கீனைத் துக்காக்கான்கூடு, தான்னைச் சிடியும் படிக்கும்படியாக கார்க்குமையாக் கூடுமையாக சொல்லிய பக்காக்குப்பட்டு ஏராம்.

## குட்டைச் சத்தும். மே.

—०.—

விவாதிக்கு முலங்கள்.  
கண்ணுணமரினுடைய நூண்ணிருப்ப பலர்  
கருதியசிராத்தினும்.

குடிவறிகட்டக்கையான பல்லஸ்டாட்டிக்கா  
 கல் பற்றக்கிழவியன்னால் [யாற்  
 கேள் மூறுதுமியில் கூட்டுறவுக்கால  
 வர்த்திரைகளில்லாதமொயா  
 ஸ்ரீப்பக்கையில் அற்பனிக்காற்றித்தட்டே  
 ரீட்சருகுவில்லூரால் [தன  
 மெல்லாக்கார் கல்வையில் கூசும்பனிக்கும்பலஸல்  
 விழும்பலஸிக்குக்கையில்லான்  
 மிகுஷமையெடுத்தவரளின்வெழித்தார்ய்த  
 ரெம்பத்தவேலோத்சயலர் [வன  
 வல்லீரைகிலைக்கூசும்பக்காரா தியுண்ணாலால்  
 வண்டிக்கீர்க்கிட்டுமென்பக்கான்  
 மதி வேற்கிளையாகிக்குசேன்பல்வயனீடு  
 மலைப்பெறுக்குமரேசனே.

இ.ந. : உண்ணப்படும் உணவில் கல் மயிர் திருக்தல்லூறும், அனாக்ருடேம்பத்திற்கு விடுமொழி ஆலம், மூர்ச்சனையோடிக்கூடிய கவலை வினாக்களையும், அதிக தாரம் காரது சென்றின்னுறும், வெண்டிய காலத்தில் மல் சல் விட மேச கார்ட்செய்தல்கள் அதிகாரம் கடஞ்சமுடைய முதன்தலையும், அந்த களிட்டி த களிடுவதையும் முதன்தட்சமத்த ஏற்றுவதையும் உண்ணுவதின்னுறும், கெள்ள எழி என்னிடம் உண்டு என்று பொன்னான்டு பொன்னான்டு பொய்யபின் என்னவீட்டு முழுக்காலாறும், பல இராஷ்டிரில் அடிக்குத் தகதிலை வழி தல்லூறும், தன்னரிக்கேற்ற தெய்வமீனாலும், பரியும் குளினாலும் உடல்ர் பட்டால் மெல்லானாலும் கிடைக்க வாட்டாக்கா சுருக்கி வீழ்க்குத் தானிய கீர்க் கலபோய்கிடதலை கூறும், பெண்போகத்தை கொட்ட கிருஷ்ணமுட்பல்களை கூறும், அதிகவேண்டிய மலின் கழிவுகளை கிடைக்க முக்குத்தல்லூறும், பாரமான குமாரனோச் சுமத்தல்லூறும், காலைப்பெய்த் காப்தல் குறும் பட்டால் அதிகம் இலைக்க விரும்புவதையும் கூறும், கடும் இராங்காவத்தில் தயர் மேர்க் கூண்டுமத்தியை இலங்க கறிவன் உண் தூயநின்னுறும் பொய்ய கோகங்கள் வந்துகோர்கள்; மற்றொலி வளையாக குனை புல்வயல்களீடு மலைமேஷ குமரேகளை என்றாலா.

கனி பழங்குடி எண்பதற்குப் பதங்கெட்டப் பழங்குடி தால் கீட்டை நறியுமென்ப பொருள் காண்னியாம். சிதித்தாக்கை எண்ப பண்ணம் மற்ற குறியமையினுள் பல இராகவிளி அடிக்கால எண்ப பொருள்கொண்டிருப்பதைத் தோண்டிக் கிடைத்தேன்.

காலநிலை.

நூனமிர்த கதாப் பிரசங்கம்.

கல்லூரைச் சேர்த் தானியம்களட்டு  
விரப்பத்திரோகிற் சன்னிதிதாந்தில்  
இன்னாய்(12-28-2018) ஏழாண்டுதொடர்வா  
ய, முத் தங்கூரப்போன்றை சுக்கிடு  
ஏத் ராஜ்யோகிகள் எத்தனை அம்மு  
லம் திருக்கலைப்பேரவூருடைய சிறித  
திருத்தைப் பக்கவாத்திய சுக்தமாக  
கிரசங்கு செய்வர்களேன் அவியை  
னேம்.

வீணியர் பூணியர் பர்ட்சைகள்.

கேம்பிந்ஜ் சர்வகலா சுங்கத்தாரின் விரிவிற் மூலியர் பார்ட்டிகெசன் இல் விஷங்கவில், சென்ற வெள்ளிக்கிழவை (7-12-25) தொடர்க்கம் ஜூடபெறுகின்றன; ஏற்கும் சுளிக்கிழவை (15-12-28) அவர்கள் இப்பார்ட்டிகெசன் வெள்ளி

மரணதங்களை  
திறறவேற்றப்பட்டது.

ஆசிரியர் அமிழ்ந்தி இறந்தார்.  
 சர்ப்பான்த்திலுள்ளது, இப்பொழுது மட்டக்கணப்பு மத்தியகல்லூரி வில் ஆசிரியரை இருக்கவருமாகிய எட்டாலோடு அம்பலவர்கள் எனபவர் தமது கல்லூரியில் ஏராளமாக ஜினியோரூம் சிறையங்களோடு கடதுக்குச்சொல்லுகிறார்கள் தமதுக்கொண்டு ஒருமிகும் கலையாகவிடுகிறார்கள். ஆசிரியர் கிடோர்ட்டத்தால் இருக்கப்பட்டு அமிழ்ந்திலிருந்தனர். அவர்களுடைய ஒரு குறையான அவருடைய கையிற்கிடித்தால் திருக்கும்பொழுது கைப்பட்டி தவறிவிட்டதால் விடையம் பொலிசர்க்கு அறிநிக்கப்பட்டதும் அவர்கள் ஆசிரியரின் பிரேதத்தைத் தேடிப்பார்த்தனர். ஆலும் அப்படி விட்டன.



