உ

சண்முகநாதன்

SANMUKANATHAN.

பத்திரவிகிதம்
உள்ளூருக்கு ௵-க்கு ரூ 1-50
வெளியூருக்கு ௵-க்கு ரூபா 2
தேசவோப்பகுதிக்கு
௵-க்கு 2 50
தனிப்பிரதி சதம் 8

மாசமிருமுறை சுக்கிரவாரம் பிரகடனமாகும்.

செறிவறிந்துசீர்மைபயக்கு மறிவறிந் தாற்றினடங்கப் பெறின்.

விளம்பர விகிதம்.
முதன்முறைக்கு— ரூ. ச.
ஒருகலத்துக்கு 7-50
அரைக்கலத்துக்கு 4-00
கால்கலத்துக்கு 2-60
வரி 1-க்கு 0 8
அடுத்தமுறைக்கு டிெ அரைவாசி

மலர் ௨ } யாழ்ப்பாணம், பரிதாபி ௵ ஆனி ௴ ௨௯. (12-7-12) { இதழ் — ௫

உ

குகமயம்.

அருவமுமுருவமாகி யநாதியாய்ப் பலவாயொன்றாய்ப், பிரமமாய் நின்றசோதிப்பிழம்பதோர் மேனியாகக், கருணைகூர்முகங்களாறுங் கரங்கள்பன் னிரண்டுங்கொண்டே, ஒருதிருமுருகன்வந்தாங் குதித்தன னுலகமுய்ய.

சகலத்தன் சால்பினுறுஞ் சண்முகநாதனைப்பெயரா, டிங்களிருமுறைதந்தி மெக்காலு—மொக்கமுடன், உணர்வின்னிலை யுய்த்திறந்தம் பல்கிட, வன்னவன்குளே துணையாம்.

நம் பத்திரிகையின்

போஷகர்கள்.

ஸ்ரீமாந் நா. இராமலிங்கம்
பிரபலவைத்தியர்.
" த. இராமநாயபி (வியாபாரம்)
" நா. சின்னத்தம்பி
பிரபலவைத்தியர்.

இன்னும், இப்புண்ணிய புருஷர்களைப் போலச் சைவாபிமானிகள் உதவி புரிவார்களாயில் பத்திரிகை தளர்வுறாது நடக்கு மென்பது [illegible].

சண்முகநாதன்

யாழ்ப்பாணம் பரிதாபி ௵ ஆனி ௴ ௨௯.

சண்முகநாதன் திருவருள் விலாசம்.

முட்டை

—(௧)—

சண்முகநாதனுக்கு "முட்டை" என்னும் பெயர் வந்தகாரணம். சிவபெருமான் ஒருவரையே யன்றி வேறெவரையும் பாடாத சிவகவி யெனப்படும் புலவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்சோழதேசத்திலுள்ள சைவ வேளாளர். அவருக்குப் "பொய்யாமொழி" யென்னும் பிறிது பெயருமுண்டு. ஒருநாள் ஒரு சுப்பிரமணிய தொண்டர் அவரிடஞ்சென்று "கந்தன்மீது ஒரு பிரபந்தம் பாடல்வேண்டு"மென்று கேட்கப் பொய்யாமொழியாகிய அச்சிவகவி, "ஓ! நான் சிவனையன்றிப் பிறரை மறந்தும் பாடேன் சிவனுடைய சேவலுக்கு முருகன் ஒரு குஞ்சு போன்றவன். அவனை நான் பாடேன்" என்றார். அது கேட்ட சுப்பிரமணிய தொண்டர் மனமிக வருந்தி ஐயா! வே அங்ஙனமாயின் நான் கோழிக்குஞ்சுக்கும் பாடுவேன் கூழுக்கும் பாடுவேன்" என்று முருகப்பிரான் சந்நிதியிற் போயழுது புலம்பி முறையிட முருகப்பிரானார் அச்சிவகவியின் அகங்காரத்தைப் போக்கத் திருவுளங்கொண்டு அவருக்கு வறுமை மேலிடச் செய்தருளினர். சிவகவியும் வறுமையினால் மிக நலிந்து அக்காலத்திலே தஞ்சாவூரிலரசுபுரிந்த சந்திர வாணன் என்னும் அரசனைக் கோவையாற் புகழ்ந்து பாடி யரங்கேற்ற அரசனும் ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் ஒவ்வொரு தேங்காயளவு பொன் கொடுத்து மேலும் வேண்டுவன உதவி யுபசரிக்க அவற்றைப் பெற்றுக் கொண்டு வழிநடந்து வரும்பொழுது மானிட சஞ்சார மில்லாத பெருங்காட்டுவழி கடக்கவேண்டி யிருந்தது அக்காட்டில் நடக்கும்பொழுது, சண்முகநாதன் திருக்கரத்திலே வில்லும் வேலும் அம்புங்கொண்டு வேடராக வந்து எதிர்த்தார். அது கண்ட புலவர் "சிவனே உன்னையன்றி வேறெவரையும் பாடாத விரதமுடைய நான் இன்று மனிதனைப் பாடிப் பொருள் பெற்ற குற்றத்திற்காகத் தான் இந்தஆபத்தில் விட்டனையோ?" என்று நடுங்கி நிற்க வேடர் எதிர்த்து அடா, பயலே, நில்லு. நீயாவன், என்ன. "நான் புலவன்" என்றார், வேடர் சிரித்துக் கொண்டு அடா, நீயா புலவன்? புலவனென்ற பெயர் எங்கள் தெய்வமாகிய முருகனுக்குள்ளது, உனக்கென்ன விதமாய்வரும்? ஒருபோது முருகன் சீடனாகிய அகத்தியனுக்கும் செல்லும். நீயும் புலவன் என்பது ஆச்சரியமாயிருக்கிறது. ஆனால் உனக்குப் பாட்டுப்பாடத்தெரியுமோ? என்றார் அது கேட்ட புலவர் "இவன் நமது பொருளைத்தான் கவர்வான் உயிரைக் கவரமாட்டான்" என மனந்தேறி உன் பெயர் என்ன? என்றார், என் பெயரா; என் பெயர் முட்டை இந்த முட்டையும், இந்த நிலமும் ஆகாசமும் போக்குந் துறையும் பொருந்தா பொன்போல்" என்று தொடங்கி யொரு வெண்பா பாடுபார்ப்போம்" என்றார் சண்முகநாதன். உடனே புலவர்.

பொன்போலுங் கள்ளிப் பொறிபறக்குங் கானலிலே, யென்பேதைசெல்லற்கிசைந்தனளோ—மின்போலு, மானவேன் முட்டைக்கு மாறுபதெவ்வர் போங், கானவேன் முட்டைக்குஞ் சாடு.', எனப்பாடினர்• உடனே முட்டையார் உடல்குலுங்கச் சிரித்து "உன்பாட்டிற் பிழை யிருக்கிறது சதுரக் கள்ளியும் சாம்பராய் வேகக்கூடிய பெருநெருப்பெரிகின்ற இந்தக் காட்டிலே சிறுநெருப்பிலும் சாம்பராகக் கூடிய வேலமரத்தின் முட்டிடந்து தைப்பதெப்படி? ஆதலால் நீ பொய்யாமொழிப் புலவனல்லை. பொய்யே மொழிப் புலவனுமில்லை, இனி நான் ஒரு கவி சொல்லுகிறேன் அதிற் பிழை யிருந்தாற் சொல்லு பார்ப்போம். அக்கவியில் இந்நிலவர் [illegible], உரிப்பெயராம உன்பெயரும் இரண்டுமுறையும் பொருந்துவ தன்றி, நீ [illegible] பாடுவேன் என்ற [illegible] "விழுந்ததுளி யந்தரத்தே வேமென் றெழுந்து விழி நெழுந்து சுடர் சுடுமென்று—செழுங் கொண்டல், பெய்யாத கானகத்திற் பெய்வினையுஞ் சென்றனனே, பொய்யா மொழி பகைஞர் போல்', என்னும் வெண்பாவைக்கூறி. நீயா நானு பொய்யாமொழிப் புலவன் என்றமை கேட்டுப் புலவன் திகிலடைந்து வேடரை வணங்கினார் வேடரும், புலவனே, கோழியைப் பாடிய வாயாற் குஞ்சைப் பாடேன்" என்று நீ முன்னொருநாற் சொன்னது மறந்தனையோ? கோழியினும் குஞ்சினும் முட்டை பெரிதாயிற்றே? என்று தம் திருவுருவைக் காட்டி யருளிக் கூறுவாராயினர்!! புலவனே, சிவனும் யாமும் வேறல்லேம். அவரையும் எம்மையும் பிதாப் பிள்ளை யென்று புராணங்கள் கூறுவ துபசாரம். உனக்குச் சித்தாந்த வுணர்ச்சி யில்லை. அகத்தியன் பாற் சென்று சித்தாந்த வுண்மை யறிந்துய்தி யெனப் பணித்து மறைந்தார். புலவர் அகத்தியரிடம் சித்தாந்த மறிந் துய்ந்தார். குஞ்சைப் பாடேன் என்ற புலவரைப் பொய்யாக்கும் வண்ணம் வேடராய் வந்து முட்டை யென்று பாடுவித்த படியால் சண்முகநாதன் முட்டை யென்னும் திருநாமம் பெற்றனர். சுபம்

இந்தியரின் இசைக் கருவி.

—(௫)—

மக்கட் டொகுதியின் ஒடுங்கிய அறிவை விளக்க வித்தற் கின்றி யமையாது வேண்டப்படுவனவாகிய அறிவுநூற் கேள்விகளைச் செவிக்கருவி துணைகொண்டே அறியக்கிடத்தலின் ஏனைப் புலன்களிலும் செவிப் புலஞ் சிறந்த தென்க. "செல்வத்துட் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம், செல்வத்து ளெல்லாந் தலை" என்றார் தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவரும். இச்செல்வம் ஆறறிவுள்ள மக்கட்கே யன்றி அறிவிற் குறைந்த விலங்குப்பறவை முதலிய வற்றிற்கும் உறுதியோடு வகையும் தருவதாகும். எல்லா வுயிர்களையும் மகிழ்விக்கும் பொருள் இசையுங் கருவியுமாம். இசை தனித்துப் பயிலுங் காலும் இனிமையினும் கருவியோடு சேர்த்துப் பயிலுங் காலும் இனிமை சர்க்கரைப் பந்தரிற் றேன்மாரி பெய்ததுபோல் மிக்க இனிமையா யிருக்கும்.

தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, மிடற்றுக்கருவி, என இசைக்கருவி ஐவகைப்படும், இவற்றுட் டுளைக்கருவியும் நரம்புக்கருவியுமே இனிமை பயத்தலிற் றன்மை வகித்தன அவை குழல் யாழ் என்பன. இவை நமதிகபரசுகங்கட் கின்றி யாதன வென்பதை விளக்க வன்றே கலைகட்கெல்லாந் தலைவியாகிய நாமகள் தன்றிருக்கரத்தி யாழேந்தியதும், காவற்கடவு ளாங் கண்ணன் குழல் தாங்கியதும், முருகக்கடவுள் "கோடியம்பியும். வேயங் குழலூதியும், குரலாவிடு தந்திரி யியக்கியும், ஏழிசை நிறுத்துப் பாடியும், சிறு பல்லியத்தின் னிசை பயின்றதும். நடராச வள்ளலார், நாதமயமான உடுக்கை யேந்தியதும், தட்சணாமூர்த்தமா யமர்ந்து யாழ்தாங்கியதும், நம் போலிகள் இருமை யின்பமும் பெற்றிடேறற் கேற்ற கருவியிவை யாமெனக் காட்டிய தூஉ மென்க.

நஞ்சையுடைய பாம்புகளும் குழலிசையின் மயங்கிப் பிறர்வசப் படுகின்றன பறைபட வாழாஅ சுணமாவும் இசைபாடவு வந்துவாழும் மதம்பிடித்த யானை யாழிசையின் மயங்கி வசப்படு மென்பது, "தாழ்வரை நிவலாக் கடுங்களிற் றொருத்தல் யாழ்வரைத் தங்கியாங்கு" என்னும் பாலைக் கலியினாலும், "வேழத்தின் வெந்தொழில் வியக் கருணைவீணை காமுறத் தழீஇ" என்னும் ஞானாமிர்தத்தாலும் "இசையினி லிவட்குத் தோற்றும் யானையால் வேறு மென்னி-னிசைவ தொன்றன்று கண்டார்" என்னுஞ் சிந்தாமணிச்செய்யுளாலும்பிறவற்றாலுமறியப்படும்,

ஏழிசையாய் இசைப்பயனாயு முள்ள கடவுளும் தமக்குச் செய்யும் ஏனைய வழிபாடு களினும் இசைபாடலையே மேலாக ஏற்றருளுவர் என்பதை "அளப்பில கீதஞ் சொன்னார்க் கடிகடாமருளுமாறே" எனபதனாலறிக. கண்ணுதலார் தங்கைலையை யெடுத்த அரக்கனை விரலா லடர்த்த ஞான்று அவனுய்யும் வழியறியாது மெய்துயிர்த்து கையும் காலுந்துக் கோல வாளொடு நீணாளுங்கொள்ளும்படி யவர் திருவுளத்தைக் கனிவித்தது அவனிசைத்த ஏழிசை நிறைந்த யாழிசை யன்றோ?! தும்புரு நாரதர் என்ன பணி செய்து என்ன பதம் பெற்றனர்? பரமபதியாரது திருநடமுறைக்கேற்பக் குடமுழ விரட்டிய அருமையா லன்றோ பாணாசுரன பெருமையடைந்தனன்? இடையர் குலத்தினரான ஆனாயநாயனார் இசைத்த குழலிசைக்கு நுகியன்றோ வுமையொடு சிவபிரான் திருவருள் புரிந்தார். அன்றியும், கருணைக் கடலாகிய கடவுள் பல்லுயிரும் பேரின்படைந்துய்யுமாறு தாமருளிய நால்வேதத்துள் இசைமயமான சாமவேதத்தின் உபவேதமாயதும் எல்லாக்கடவுளர்க்கும் உவகையைச்செய்யும் இசைமுதலியவற்றையுணர்விப்பதுமாய காந்தர்வவேதத்தையருளிச்செய்தவாறே புலவராய்க்கழகத்தமர்ந்து தமிழாராய்ந்து இயல்இசைநாடகமெனத் தமிழைமுத்திறந்தருளினர். இசைத்தமிழுக் கிலக்கியமாவுள்ளது முத்தமிழ்விரகராம் மூவர்செய்பனுவலே. "நமக்குமன்பிற்பெருகிய சிறப்பின்மிக்க-அர்ச்சனை பாட்டேயாகு மாதலால் மண்மேனம்மைச்சொற்றமிழ்பாடுகென்றும்," "பொற்றாளம் முதலிய வருளியும், இசை பரவும் படி அடியார்க்கருத்திருவருள் புரிந்தவர் சிவபெருமானே. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்பாடியருளியதேவாரங்களைத் தமயாழிலமைத்து வாசித்து யாவரையும் மகிழ்வித்தவர் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரென்பது யாவருமறிவர். தேவாராதிகளை வாளா படிப்பதிலும் பண்ணோடும் இசையோடும்படித்தல்மிகநன்று- இதுபற்றியன்றோ "மூவர்செய்பனுவலனுபகாரமோ இசையுமில்லை" என்று இரங்குவாராயினர் நந்தாயுமானவர். ஆதலின்.

நமதிலங்கைவாசிகளே! இந்துக்களே இக்காலத்து மலிந்தனவும் சிலாதார மற்றனவுமாகிய அயல் நாட்டு வாத்தியங்களையொழித்து நம்பூர்வீகமானதும் சிலாதார முள்ளதும் சாஸ்திரயுக்தமானதுமான இசைக் கருவியைப் பயிலத் தொடங்குங்கள். பாருங்கள் நமதிறைவனையிசையான்மகிழ்வித்த இராவணன்எமதிலங்கைவாசியன்றோ; பாண்டியராசன சபைக்கு இசைவாதுவெல்லச்சென்ற பாடினி நம்மீழதேசத்தாளன்றோ; நமதுநாட்டுக்குயாழ்ப்பாணமென்ற பெயர்வந்தகாரணந்தானென்ன? யாழ்த்திறமையன்றோ? இவ்வாறெல்லாமிருப்ப பேரானிற்கணணாயிரம்பிள்ளை தாண்வராய பிள்ளையெனறும், காரியத்திற் குருடும் முடமுமாயிருத்தல்போலல்லவா! இருக்கிறதெங்கள்பாடு. ௨௰ ரூ. தொடக்கம் ௧00 ரூ.க்குள் பெறக்கூடிய எங்கள்யாழ்வகையையும், மீ ௨0 ரூ வேதனம் பெற்றுக் கற்பிக்கும் இசை யாசிரியரையும் விட்டு ௫00-௧000-௨000 ரூ விலைகொடுத்து மாசம் ௧௫க்கு ௫0-௭௫-௧00 ரூ வேதனங்கொடுத்து அன்னியவாத்தியங்களைப்பயில்வது கையில்வெண்ணெயிருக்க நெய்க்கலைவதுபோலல்லவா? இருக்கிறது. ஒருவேளை அந்த இந்தியவாத்தியங்களிங்கேயார்செய்கிறது இந்தநாளையிலது இல்லையெனபீர்கள்போலும் தஞ்சாவூர் மைசூர்முதலியவிடங்களிற்பல்லாயிரம் மலிந்துகிடக்கின்றன- நீங்கள் விரும்பிக்கொள்ளமுயனுல் உங்களுக்கு விற்றற்பொருட்டுஅநேகமாயிரம்செய்துபோடுவார்கள்- ஆதலின் நமதிந்தியரி னிசைக்கருவியைப்பயினறு நாம்முனவருவதோடு நந்தேயத்தையும் முன கொணர்வேமாக.

விசேஷ விளமபரம்-

எங்கள், சண்முகநாதனிற்பேரபிமான முள்ள வரும் போஷகரிலொருவருமான ஸ்ரீ. த. இளையதம்பியவர்கள் முல்லைத்தீவு திரிகோணமலை யாகிய விடங்களிற் பத்திராபிமானிகளைச் சந்திக்க வெளிப்பட்டிருத்தலால் பத்திராபிமானிகள்தங்கள்கையொப்பப் பணத்தைக கொடுத்துப் பற்றிச்சீட்டுப் பெற்றுக்கொள்வதோடு, பத்திரிகையிற் குறித்த வேறெவ்விதகருமங்களையும் ஷை தம்பி யவர்களிடத்தே தானே ஒழுங்கு பண்ணும்படிவேண்டு கின்றேம்.

மானேசர்

சமாசாரங்கள்.

காலநிலை—வெயி லதிகம் காற்றுக் குறைவு அகவிலை வர வர மிக விலையேறுகின்றது.

சப்பிறீங்கோடு—இலங்கைச் சிரேட்ட நீதிபதி கனம் ஹட்டென்றன் அவர்களே இந்த மீ ௮-ந் திகதி திங்கட் கிழமை தொடக்கமாக இவ்வருட இரண்டாம்முறைச்சப்பிறீங்கோட்டுவிசாரணை நடத்தி வருகிறார்கள் இதற்கு முடிப்புறத்தப்புக் காத்து, மெஸ். ஒபய சேகர. துவிபாஷிகர் மெஸ். சி. பிறக்றர், இம்முறை பாரப் படுத்தப்பட்ட வழக்குகள் யாழ்ப்பாணத்தி லிருந்து ஆறும், பருத்தித் துறை, சாவகச்சேரி, ஊர்காவற்றுறை, முல்லைத்தீவு களிலிருந்து நான்கு மாகப் பத்து இவற்றுள் முதலா வதாக கொக்குவில் மிஷன் பெண்பாட சாலை யாசிரியர் த. சுப்பிரமணியமும், அல்லூர் கா. முத்துவும் அப் பாடசாலையிற் கற்ற பாராய மற்ற சிறுமியைப் பலவந்தஞ் செய்த வழக்கு விளங்கப் பட்டு உபாத்தியாயருக்கு ௩இ. வருடக் கடுங்காவலும், கூட்டாளிக்கு ௩, வருடக் கடுங்காவலும் விதிக்கப் பட்டது. இவ்வழக்கில் முன் பின் மாறு படச் சாட்சி சொல்லிய அல்லூர்க் கம்மாளத் தப்பிக்கும் ஒரு மாச மறியல். ௨ வதாக, முல்லைத்தீவு மனைவியைக் கொன்ற வழக்கு. இதில் எதிரி குற்றத்தையொப்புக் கொண்ட படியால் கை பிழைபாட்டுக் குற்றத்திற்கு ௨. வருட மறியல் பெற்றுன்.

௩ வதாக, நெடுந்தீவுக் கொலை வழக்கு—இதில் எதிரிகளிருவரில் ஒருவர் விடுதலை யடைய மற்றவர் ௨0 வருடச் சிறைத் தீர்ப்புப் பெற்றனர். முன்னொடு பின் மாறுபடச் சாட்சி சொன்ன சிறுவனொருவனுக்குப் பத்தடியுங் கிடைத்தது.

௪-வதாக, மாதகல் கொலை வழக்கும் பச்சிலைப் பளையில் வழக்கும் விளங்கப்பட்டு மாதகல் வழக்கில் எதிரிகள் விடுதலை யடைந்தனர். பச்சிலைப்பளை வழக்கில் எதிரிகள் விடுதலை யடைய சாட்சிக்காரன் ௩ மாசச் சிறை பெற்றான்,

௬ வதாக, கல்லுண்டாய் வெளியிற் குதிரை வண்டியால் நெரித்துக் கொன்ற வழக்கு விளங்கப் பட்டு வண்டி யோட்டிய கள்வனுக்குப் பதினெட்டு மாச மறியல் கிடைத்தது.

௭ வதாக, அரியாலை மசுவாத வழக்கு விளக்கம நடந்து கொண் டிருக்கிறது.

உயர் தரக்கல்வி—சரஸ்வதி கலாவிருத்திச் சங்கத்தின் வருஷாந்தக் கூட்டத்தில் அக்கிராசனம வகித்த கௌரவ ஸ்ரீமான் பொ. இராமநாதன் துரையவர்கள் "உயர்தரக் கல்வி" என்னும் விஷயத்தைப் பற்றி நீண்ட பிரசாரணஞ் செய்தார்கள்.

* * *

மெடினு—எங்கள் காருண்ணிய சக்கிர வர்த்தி யாரையும் சக்கர வர்த்தினி யாரையும் இந்தியாவுக் கேற்றிச் சென்ற "மெடினு" என்னுங்கப்பல் இந்த மீ ௨0 உ கொழும்புக்கு வருமென்று எதிர்பாத் திருக்கப் படுகின்றது.

தொடாமுறி வழக்கு—டக்டர். ஸ்ரீ ஏ. கே. குமாரசுவாமி யவர்கள் இங்கிலாந்தில் ஹைகோட்டில் தம் மனைவி மேல் தொடா முறி வழக்குத் தொடுத் திருக் கின்றனர்.

ஆற்றுப் பிரவாகம்—இந்த மீ 9 திகதி இரவு முழுதும் பெய்தமழையினுலே கம்பளையையும் அதனடுத்த நாடுகளையும் மகாவலிகங்கைப் பிரவாகம் மூடிக்கொண்டது மேல்வீடுள்ளவர்கள் அங்கே யேறியும் தோணிமூலமாகத் தான் தப்பிக்கொண்டார்கள். மலைநாடுகளிலுள்ள இருப்புப் பாதைகளெல்லாம் ௩. அடி நீருளமிழ்ந்திக் கிடக்கின்றன. தியத்தலாவைக்குத் தேசாதிபதியவர்களை யேற்றிச் சென்ற வண்டியுந் தடைபட்டது. இவ்வித பிரவாக முன்னெருபோது மில்லையாம் ஆனால், ௧0-ந் திகதி வரையில் வெள்ளம் சிறிது வடியத் தொடங்குகிறதாம்.

சேர்க்கஸ்—புறேக்கியர்வெஸ்ரேன் சர்க்கஸ் சமீபத்தில் யாழ்ப்பாணம் வருகிறதாக விளம்பரம் பறக்கிறது. உகிர்ச் சுற்றின்மேல் உலக்கை விழுந்ததுபோல பஞ்சம்பிடித்திருக்கும் இவ்வேளையில் இவர்களும் வந்து தொல்லைப்படுத்த வேண்டியது கால கதிதான் போலும்.

விருதுகள்—யாழ்ப்பாணச் சாமான்களுக்காகப் பொன் விருதும், புகையிலைக்கு ஒரு பொற் பதக்கமும், செம் பாட்டு மாம்பழம் தும்புக்கட்டு. குடி புகையிலை, தின்னுகிற புகையிலை- யாழ்ப்பாணத்தில் நெசவு பண்ணிய ௬ வகைசசீலைகளுக்குத் தனித்தனி, வெள்ளிப் பதக்கங்களும்-இலங்கைச் சர்வ பொருட் காட்சிச் சபையாரா லளிக்கப் பட்டன!

மதிமோசம் உயிர் நாசம்—சென்ற ஞாயிற்றுக் கிழமை, கொழும்பி லிருந்து உத்தியோகம் மாறி யாழ்ப்பாணம் வந்த மெஸ் சி. மதியாபரணமென்பவர், பரந்தனில் இறங்கித் தம திஷ்டருடன் சம்பாசித்து விட்டு புகை வண்டி பிரயாண மான பின்பு சவனக் குறைவால் வண்டியேறிக் கைதவறிக் கீழே விழுந்து நசுங்கியிறந்தனர். மகா சமர்த்த ரென்று பிறர் மெச்சும் பொருட்டுப் புகைவண்டி பிரயாணமாகுஞ் சமயத்தி லோடிப் போ யேறும் வாலிபர்க் கோ ரெச்சரிக் கையாகும்!

சுதேச தின வர்த்தமானி— ஸ்ரீமான் கௌரவ பொ. இராமநாதன்துரையவர்களைத் தலைமையாய்க் கொண்ட இலங்கைப் பிரபுக்கள் பலர் கூடி யொருதின வர்த்தமானிப் பத்திரிகை நடத்த முன் வந் திருக் கின்றனர். இதற்கு மூல தனம் ௨ லட்ச ரூ.வாம். பங்கொன்று ஆயிரம் ரூ விதமாக ௨00 பங்கு சேர்க் கப்படு மாம்.

உத்தியோக மாற்றம்—யாழ்ப்பாணம் கச்சேரியில் ௨-ம் கிளாக்காக விருக்கும் மெஸ் ஆஸ்பரி யவர்கள் வேறிடத்திற்கு முதலாங் கிளாக்காக மாற்றப்பட முல்லைத்தீவுக் கச்சேரித் தலைமைக் கிளாக் மெஸ் வி. சின்னத்தம்பி முதலியாரவர்கள் யாழ்ப் பாணக் கச்சேரிக்கு வருகின்றார்கள்.

ஆட்களைப்பற்றியது. —பெரும்புகழ் வாய்ந்த அரசபிள்ளைவைத்தியரவர்கள்பௌத்திரனும்! பிரபலவைத்தியர் கனகசபைப்பிள்ளையின் புத்திரரும்; எமது நண்பரும், சண்முகநாதனிற் பேரபிமானியு மாகிய ஸ்ரீ. பொன்னுசாமிப்பிள்ளை தந்திப்பகுதி யின் ஸ்பெக்டராய் பயிற்றப் படுவோர்க்குவைத்தபரிசைஷயிற் சித்தியெய்திப் பயிற்றப்படுகிறுரென்று அறிந்துபேருவகை யெய்தினேம்.

—நமதுபத்திரிகையின் போஷகரி லொருவரும் பேரபிமானியு மாகிய ஸ்ரீ த. இளையதம்பியவர்கள் பத்திரிகை விருத்தியின் பொருட்டுச் சுற்றோட்டத்திற் புறப் பட் டிருக் கின்றுர்.

மகாராசபேட்டி—கொங் கொங் அன்ஷங்காய் வங்கிச் சிறுப்பரும், பிரபலபிரபுவுமாகிய ஸ்ரீ க. நவசிவாயம் ஜே. பி. அவர் கள். ஜுன் மீ ௧௩-ந் திகதி சென்ற் ஜேம்ஸ் ராச மாளிகையில் எங்கள் காருண்ணிய சக்கரவர்த்தியாகிய ஜார்ஜ் மன்னரைத் தரிசித் துபசரிக்கப் பெற்றனர்.

எங்கள்தேசாதிபதியவர்கள்— எங்கள் தேசாதிபதியாகிய சேர்ஹென்றிமககலம் அவர்கள் பம்பாய்க் கவர்னராகப் போகிறதாக இந்தியபத்திரிகை கூறுகின்றன. அசற கேற்ப, தேசாதிபதியவர்களும் கொழும்பி லேஜூசங்கத்தில செய்தபிரசாரணத்தில்தாம்இன்னும்ஒருவருடத்தின்மேல் இவ்விலங்கையில் நிற்பதில்லை எனக்குறிப்பித்ததாக "இண்டிபெண்டன்ற்" பத்திரிகை கூறுகின்றது.

குடிவெறியும்படுகொலையும்—புலோலியிலேயுள்ளசாத்திராமசாமிபரியாரிகந்தர் என்னும கோவிருப்பம் அவரைச்சேர்ந்தோரும மலிவுசாராயம்பருகியகளிப்புப்பழங்கோபத்தை நினைப்பூட்டக்கத்திகிறிசுமுதலியஆயுதந்தாங்கி அவ்வூர்ப் பிரபுக்களிலொருவராகிய ஸ்ரீ சுப்பிரமணியத்தையுஞ் சுற்றத்தவரையுந்தாக்க, சுப்பிரமணியம்வெட்டுண்டுஉடனேயுயிர்துறக்க, அடுத்தநாட்களில் சாத்தியும் கந்தரும் இறந்தனராம். இன்னும்பலர்ஆபத்திலிருக்கின்றனர் இருபகுதியாரும் பலர்பிடிபட்டிருக்கின்றனர். சிதம்பரலிங்கபிள்ளை கதிரவேற்பிள்ளை என்னுமிருவர் சங்கேதகத்தின்பேரால்கொழும்பு முத்துவாரத்திலஆறுமுகமென்னும் பொலிசாற் பிடிக்கப்பட்டனர. விளக்கம்நடக்கின்றது.

வேலையாட்பிடித்துவிடும் ஏசண்டரொருவர் வெளிக்கடைக்குப் போனராம்—கே-வி- ரத்தினம் என்னும் ஓர் ஒருவேலையாள ஏசண்டர் ஐரோப்பிய துரைமனைவுப்பிய 15 ரூபாவைப பெற்றுக் கொண்டு வேலையாள் கொடுக்கத்தவறியதால் நம்பிக்கைமோசக்குற்றத்திற்காளாகி 100 ரூபா அபராதம் பெற்றுப் பணமிறுக்கவழியில்லாததால்வெளிக்ககடைச் சிறைச்சாலைக் கனுப்பப்பட்டார்.

—கொழும்பிலே மே மீ ௨௪ உ திங்கட்கிழமைபின்னேரம் றெயில்வேஸ்தானத்து முன்பாகமூரும் வண்டியோடிக்கொண்டிருக்கும் பொழுது திடீரெனத் தீ பற்றியதால்பிரயாணிகள்மிகப்பயந்தார்கள். உடனே கண்டக்டர்டோலி இழுத்து நெருப்பைத் தணித்தார்பிரயாணிகட்கபாயமில்லையென்றுலும் சைமன்கொம்பனியில் வேலை செய்யும் மிஸ் வைற் என்னும் மாது குதித்தவிடத்தில் கால்முறிந்து நடக்கமுடியாமல் பிச்சோலிலேயிப்போனுவாம், இவ்விதவிபத்துமுன்னும் வந்ததுண்டு.

வெள்ளைக்காரரிற்கிழிபினல் வழக்கு—நுவரெலியில் புக்கிங்கிளாக் மேஸ் ஸஸ்ரேக் என்பவரைக்கொழும்பிலுள்ளமெத்தப்பெரிய இருவெள்ளைக்காரர் சரீரதீங்குசெய்தார்களென்று நுவரெலிப்பொலிஸகோட்டில்வழக்குத்தொடரப்பட்டிருக்கின்றது.

பசித்தால் என்ன செய்ய லாம்—சிலேவ்ஐலெண்டில் ஒரு சிங்களமாதிடம் வேலையாயிருந்தசிறுவனொருவன் அம்மாதின்கொண்டையூசியொன்றைத் திருடியகுற்றத்தைக் கோட்டார் விசாரித்தபோது தனக்கு அதிக பசியிருந்ததால் அதை யெடுத்து வேறொர் பெண்ணிடம் 50 சதத்துக்குக்கொடுத்ததாகச் சொன்னுனும். இவனுக்குப் பிதாமாதா உண்டோ என்று விசாரிக்கத் தவணை போட்டி ருக்கிறது.

நான் அபின் சாப்பிடத் தான் வேணும்—கொழும்பிலே லைசன்ஸ் இல்லாதஒருவன் அபின் வைத்திருந்தானென்று பிடிபட்டுக் கோட்டுக்கு வந்தபொழுது. "நான் அபின்சாப்பிடத்தான்வேணும் அல்லாதிருந்தாற் செத்துப்போவேன்முன்னெருமுறைலைசென்ஸ்தரும்படி ஏஜண்டருக் கெழுதினேன் : ஏனேதெரியவில்லை அவர்எனக்குக்கொடுக்கவில்லை, என்னைப்போலவே வெகுபேர் வாங்கிச்சாப்பிடுகிறார்களே நானும்நெடுநாளாய்ச் சாப்பிட்டுவருகிறேன்" என்றுனும் 100ரூபாபிணையில் விட்டுத் தவணை போடப்பட்டிருக்கிறது.

லெவ்வை ஏறுவதற்கும்பணமா?—எட்டியாந்தோட்டையிலுள்ள ஒருமகமதியகுருவான லெவ்வை, யாரோசிலசோனகர் "எங்கள் லெவ்வைமார்" "எதிலேறினுலும் பணமில்லை" என்று புழுகியதைப் பலமுறை கேட்டிருந்த நம்பிக்கையினுல், எட்டியாந்தோட்டையிலிருந்து கொழும்புக்குத் துண்டில்லாமலே றையிலில் பிரயாணம் பண்ணிப் பிடிபட்டுப் பொலிஸ் கோட்டில் வந்தபோது நீகுற்றவாளியோ சுற்றவாளியோ" என நீதிமன்னன் கேட்க "என்னிடம் பணமில்லாதபடியாலும் சோனக ரெல்லாம் லெவ்வைமார் சும்மா ஏறலாம் என்றபடியாலும், நான் லெவ்வையா யிருப்பதாலும் சுற்றவாளி,, என்றனர். நீதிமான் குற்றவாளியெனக்கண்டு 10 ரூபா அவதாரம் விதித்தனர். அவர்கைவசம் நாலரைச் சதந்தான் இருந்ததாம்.

—எங்கள்தேசாதிபதியாகிய சேர்ஹென்றிமக்கலமவர்கள் கொழும்பிலிருந்துபுறப்பட்டு முதலிற் கீழ்மாகாணத்தமிழ்ப்பிரதானிகள்சபையிற்கொலுவிருந்தபின் புதானவடமாகாணம்வந்து கொழும்புசெல்லவிருப்பதா யறிகிறேம்.

—ஜான்பூர் சமிந்தாரின் புத்திரியைக் காசியிலுள்ள சிக்கோமிஷன் ஆஸ்பத்திரிக்குச் சிகிச்சையின் பொருட்டனுப்ப அங்கேயுள்ள மிஸ் கிஃற. மிஸ் குப்தா என்னும் இருமிஷன்மாதரும் பிறருஞ்சேர்ந்து அப்பெண்ணைத் தம்மதப்படுகுழியில் வீழ்த்த முயலுவதையறிந்த அப் பெண்ணின் தாய்போய்ப் பெண்ணையழைக்க அவர்கள் தாயின்கையிலிருந்து அப்பெண்ணைப் பிடுங்கியது மல்லாமல் வந்தவர்களையுஞ் சருவினர்-கொண்டு வழக்காகிக் காசிகோட்டிலிருந்து அலகாபாத்து ஐக்கோட்டுக்கு வந்திருக்கிறது. நல்ல பழக்கத்திற் கென்று பெண்மணிகளை மிஷன் விடுதிகளுக்கனுப்பும் சைவத்தாய்மாரே, கண்டு கொள்ளுங்கள் .!!

கொள்ளைக்காரர் கொல்லப்பட்டார்—ஹைதராபாத்தில்—இரசக்காலனுக்குப் புறப்பட்ட மூன்று பொலீஸ் வீரர் 12 பேர் வரையிற் கூடிய ஒரு கூட்டம்களவாறெயில் வண்டியிலிருந்து தானியமூட்டைகளிறப்பத்துமூட்டைவரையில் அப்புறப்படுத்துவதைக்கண்டு கவனிக்கத் திருடர் அப்பொலிஸ் வீரர் மேற் கன்மாரி சொரியப் பொலிஸ் வீரர் துப்பாக்கியாற் சுட ஒருவன் உயிர் துறந்தனன்.

தக்கவைத்தியன்—வங்காளப் பகுதியிலேயுள்ள வைத்தியத்தெரிந்த ஒரு 20-வயதுப் பிராமண வாலிபன் சமீபத்தில் வசித்ததன் சுற்றத்தவர்களுக்குள் ஒருபாலிய விதவையோடு சிநேகமாயிருப்பதை யறிந்த அவன்மனைவி அதுசகியாதவளாய் அதனயிட்டு எப்பொழுதும் கலகம் விளைத்துவருவாள் ஒருநாள் அவன் மனைவி சமையல்செய்துவைத்துக் குழந்தையையும் வீட்டிலிருத்திவிட்டு மிகச் சமீபத்திலிருந்த சுற்றத்தார் வீட்டுக்குப் போயிருந்தாள் அத்தருணத்திற் பிராமணன் வீட்டிலேவந்து தானும் குழந்தையுமாக அங்கேயிருந்த உணவையுண்டு மிகுதியுணவை ஒரு கற்சட்டியிற்படைத்துத் தான்கற்றவைத்தியத்தின் பயனுகச் சிறிது பாஷாணத்தையுங் கலந்து வைத்துவிட்டான். சிறிதுநேரத்தால் மனைவிவந்து அப்போசனத்தை யுண்டவுடனே வாந்திபண்ணத்தொடங்கினுள். பிராமணன் ஓடித்தப்பிவிட்டான். சற்றுநேரத்துக்குள் கருப்பவதியாயிருந்த அம்மாது ஒரு இறந்தகுழந்தையைப்பிரசவித்து அன்றிரவு உயிர்துறந்தாள். பிராமணன்பிடிபட்டு விசாரணைசெய்தபொழுது யூரிமார் சுற்றவாளியெனச்சொல்லியும் நீதவான் மரணதண்டனை விதித்தார். மேல்கோட்டாருக் கபயஞ்செய்தவிடத்து அவன் வைத்தியன் மனைவியாதலால் தானுகவேதின்று தற்கொலைசெய்திருக்கவேண்டும். கண்டசாட்சியுமில்லையென்று மரணத்தண்டனை விலக்கப்பட்டது. ஆர்செய்தாலும் வைத்தியம் நல்லவைத்தியம்!!

* * *

பொய்ச் சாட்சிக்காரருக்கு எச்சரிப்பு—யாழ்ப்பாணப் பெரிய கோட்டில் சென்ற வெள்ளிக்கிழமை பொய்ச்சாட்சி சொன்ன தொல்புரம் விதானைக்கு டிஸ்திறிக்கு நீதிபதி 50 ரூபா அபராதம விதித்தார்.

ஒரு றயில்விபத்து—இம்மாதம் ௨௩-ந் தேதி டாட்மார்களிலமான் செஸ்டர் லிட்ஸ் றயில்வே தண்டவாளத்திலின்று தவறி விழுந்துவிட்டது. அதனுல் ௩-வண்டிகளுடைக்

து போயின; நால்வரிறந்தனர்; ஒருவர்காயமடைந்தனர்.

தைரிய சாலிகளான இரு வாலிபர்—மைமன்சிங்ஜில்லாவிலுள்ள சமீபத்திலுள்ளகாட்டிலே சிவிங்கியொன்று இருந்து பிரயாணிகளைவெருட்டியதைக்கேள்வியுற்-ஸ்ரீமான் சுரேந்த்ரநாத சக்கரவர்த்தி ஸ்ரீமான் அபிநாஷசந்திரராய் என்னு மிரு வாலிபர் வெகுசனங்களையுஞ்சேர்த்துக் கொண்டுதாங்களுமகையில்தண்டாயுதங்களுங்கொண்டு அச்சிவிங்கியண்டைசென்றனர். சிவிங்கிவேகத்தோடுபாய்ந்தொருமுசல்மானைக் கீழேவிழுத்திப் புரட்டியபோது சக்கிரவர்த்தி தைரியத்துடன் தண்டாயுதத்தால் அச்சிவிங்கியின்பின்புறத்திலடிதார, உடனேசிவிங்கி சக்கிரவர்த்திமேல்பாய சந்திரராய் ஒரேயடியாய் அதின்தலையிலடி நகச்சிவிங்கிவிழுந்திறந்தது. இருவருமாககாயமடைந்தமுசல்மானைக் காவிக்கொண்டு சென்று ஆஸ்பத்திரியிற் சிகிச்சை செய்தும் வாய்க்கவில்லை.

மிகப்பெரியகட்டடம் —இப்போதுஐரோப்பாவில் 750-அடியுயர முடைய ஒரு கட்டடம கட்டப்பட்டு வருகின்றது. இதன் பெயர் வூல்வொர்த்ஆம. இதுவே யுலகத்தில் உயரமுள்ள கட்டடங்களுள் மிகவுயர முடையதாம்.

ஐ என்னுமெழுத்து —சீனர்கள் ஐஎன்னுமெழுத்தை 145- வகையாக வுச்சரிக்கின்றனராம. ஒவ்வொருச்சரிப்பிற்கும் பொருட்பேத முண்டாம்.

மிகப்பெரியதொரு வானசாஸ்திர வாராய்ச்சிச்சாலை—அமெரிக்கா ஐக்கிய நாட்டைச் சேர்ந்தகொலராடோவிலுள்ள 14134 அடியுயர முடைய பைக்ஸ்மலையின் மீது கட்டப்பட்டுள்ள வானசாஸ்திர ஆராய்ச்சிச் சாலையே யுலகத்துள்ள வானசாஸ்திர ஆராச்சிச் சாலைகளுள் மிகப் பெரியதாம்.

ஆகாய விமானத்தின் விருத்தி—ஆகாயவிமானம் மேலே செல்லும்போது அது கீழே யிருப்பவர்களுக்குத் தெரியாதிருக்க. அதற்கோருவித வர்ணம் பூசும்முறை யிப்போது கண்டு பிடிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

நிவர்த்திக்கொள்ளை—சென்ற சோமவாரத்தினம் இரவு 10 மணி சுமாருக்கு அங்கபூரைச் சேர்ந்த ஜாட்டூர் ரயில்வேஸ்டேஷன் உதவி ஸ்டேஷன் மாஸ்டருடைய வீட்டில் நிவர்த்திக் கொள்ளைக் கூட்டத்தினர் பிரவேசித்து 2000 ரூபாய் மதிப்புள்ள நகைகளைத் திருடிக் கொண்டதுமன்றி வீட்டிலுள்ளாரையும் காயப்படுத்திப் போயினர்.

இந்தியாவிலுள்ள ராணுவ வீரர்களின் தொகை— இப்போது இந்தியாவில் 3 18000 ராணுவ வீரர்களிருக்கின்றனர். இவர்களுள் இந்தியர்களின் தொகை 126000 ஆம்.

கடிதம்.

(கடிதக்காரர் அபிப்பிராயங்கட்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதியல்லர்)

நூதனவியாபாரம்.

(முற்பத்திரிகைத் தொடர்)

பூர்வோத்தர கிரியை வியாபாரம்.

நால்வருணத்துட்பட்டவராய், அகம்புறந்துய்மையுடையவராய்,வேதாகமபுராணநூல்களைநன் குணர்ந்தவராய், உள்ளோரேபக்குவமுள்ளசீடர்க்குப்புத்திமுத்தியுதவுந் தீக்ஷைமுதலியனசெய்யுமாசாரியராதற் குருராவர். ஈடரும் நால்வருணத் துட்பட்டகம்புறத்துய்மையுடையராவர். இங்ஙனமாக, பூர்வகிரியைகளைச் செய்யுமுரிமையுள்ள தக்கவாசாரியார்தற்செயலாய் அயலகலென்றிருப்பினும்,நோய் முதலியபிறதடையுற்றிருப்பினும், சீடர்க்குப் பக்குவமின்றென விடுத்திருப்பினும், அதுகண்ட ஆசாரியராதற்கருகரல்லார், பழிபாவங்கட்கஞ்சாது பொருளையே சதமென்றெண்ணிச்சீடர்க்கு வரலலராயினும், விலக்கியசாராயினும், நாலவருணத்துட்படாதாராயினும், ஆசௌசமுடையராயினும், குருவிதலிற் பணங்காய சமர்த்திய துபோல யாவர்க்குந் தீக்ஷையாதிகிரியைகளைச்செய்து தம்மையுஞ்சீடரையும் நரகத்துக்காளாக்கிப்பொருள் தேடியுஞ்சிலவேதாரணியத்துச்சைவகுருமாரிடமாயினும். வாரணிகரணகாயாதிகளிடத்தாயினும், சிலகாலஞ்சமையல முதலிய அனுக்கத்தொண்டேனும்,கட்டுப்பெட்டிசுமத்தல, வண்டியோட்டல, பிரேதந் தாங்கல முதலிய புறத்தொண்டேனும் செய்த அவ்வுரிமையொன்றையுமே பற்றுக்கோடாக்கொண்டு, முறையே அனுக்கத்தொண்டன் மூன்று நான்குவருடத்தனனும், புறத்தொண்டன் பின்னுஞ்சிலகாலங்கழித்தும், ஒருகையிற்குடையென்றும், மறு கையிற்பிரம்பென்றும், காலிலே கட்டையென்றும், தலையிலே மொட்டையென்றும, அதன்மேல் டப்பாத்தலை உறுமாலென்றும், விபூதிபை சம்புடமென்றும், பின்னுக்கொருதவசிப்பிள்ளையென்றும்,அவன் தலையிற்கட்டுப்பெட்டி யென்றும், பிறவென்றும் சோடித்துக்கொண்டு வெருடபடலாய் வாணிவேதாரணியத்துக்குருமார் எப்படியோ அவர்களிலும் இரண்டுபங்குமேலாகவேபுறப்பட்டு, என்னசாதியோ! என்னசமயமோ! என்னவியாதியோ! என்னமரணமோ!? என்பதொன்றும்பாராது, சவம் விழுந்துவிட்டால், போதும். சவத்தின் முன்பு போயிருந்து சிலகும்பங்களும்வைத்துத்திருப்பொற்சுண்ணம் இருபதும்படித்துச் சவத்துக்கு பஞ்சட்பொட்டிடுவித்துவிட ரூபாசம் மண்டபச் சாமானும், மயானத்தும் ஏதாவது செய்வதென்றால் அதற்கு வேறாக ஒரு ரூபாவும் சுடலைச்சாமானும்பெற்றும் அந்தியேட்டியைத் தீர்த்தக்கரையிலேதான் செய்யவேண்டுமென்று மூன்று மாசத்தவணைபோட்டு வேறும் பலவிடங்களிலிருந்தும் பலசாதியாரிடத்திருந்தும் வருகிற முப்பது அந்தியேட்டி வரையிற்சேர்த்து மூன்றுநாளைக்கு முன்னிறந்தவர்களுக்கும் அந்த மூன்றுமாசக்காரரோடுதானே செய்யநினைத்து "இங்கே பார்க்கிறதுதானே தம்பி நாம் இப்ப அந்தியேட்டியைச்செய்துபோடுகிறது வசதி முப்பத்தொன்றுக்கு ஆசௌசத்தைக்கழித்துவீட்டுக்கிருந் தியங்களை செய்கிறது, நமக்கும் இப்பசெய்கிறது செலவும் சுருக்கமல்லவோ" என்றுபதேசம் பண்ணி எல்லாரையும் சாய்த்துக்கொண்டு தீர்த்தக்கரையடைந்து இதற்குமுன்னும் பலஅந்தியேட்டிகண்டு பழகியனவாகிய பச்சரிசி நெல் தேங்காய் பயறுமுந்து கும்பவஸ்திரங்களைப்பரப்பிக் கஞ்சிவார்க்கப் பறையலரயிருத்தியதுபோல யாவரையும் நிரைபடவிருத்திச்செய்யத்தெரிந்தன செய்து பொற்சுண்ணமிடிக்கத் தொடங்கி யுலக்கையிற் பிடிக்கு மிடம் எத்தனைகைக்கு உண்டோ! அத்தனைகையுமுலக்கைபிடிக்க ஒழிந்தோர் தம்வலக்கையால் உலக்கைபிடித்தோரது இடக்கைபற்ற வேறும் பலருண்டாயின் கைபிடித்தோரது கையைப்பிடிக்க ஒருவாறு சுண்ணமுமிடித்துத் தர்ப்பையுங்கருக்கி முப்பதுபேருக்கும் முப்பது உடைந்த ஓடுகைவிற்கொடுத்து சிதாஸ்தானத்திலுள்ள சாம்பரைமுதலிலனும் மூவரள்ளிக்கொள்ள ஒழிந்தோரெல்லாம் மண்ணையேவாரிக்கடலிற்கொட்டி முழுகிவிட்டு வந்து அவித்துக் கொடுகுங்காசு மூட்டையைப்பெற்றும் வயிறுவளர்ப்பதாகிய இதுதான் பூர்வோத்தர கிரியை வியாபாரம். நண்பர்கள் அறிய வேண்டுமாயின் ஆடியமாவாசி யன்று தீர்த்தக்கரையிற் காணலாம்.

சிவவேட வியாபாரம்.

சிவபெருமானிடத்தும், அவரது மெய்யடியாரிடத்தும்,சிவசாஸ்திரங்களிடத்தும் பேரன்புடையராய் "தொண்டராய்த்தொழல் முதலிய வண்வகைப்பத்தியுமுடையமெய்யன்பரே சிவனடியார். இத்திருத்தொண்டர் பெருமையெம்மாற் சொல்லமுடியாது. இவ்வடியவர்களைப் பக்குவிகள் வணங்கியுபசரித்துத் துதித்தலைக்கண்ட வாரர்சிறை, பக்கச்சிறை, மாதச்சிறை, அயனச்சிறை, வருடச்சிறையென பலசிறைபெற்ற சாவசீவ கருணாகரக்கொக்குகளும், பகலொழித்து ராவிழித்து துயிலொழிந்து கன்னமிட்டுக்காதறுத்து வழிமறித்து மடிபிடித்துப் பொருள்பறித்துக் கைவிலங்கு கால்விலங்கு பூணல்பெற்று வீடுபெற்றருத்திராட்சப்பூனைகளுமாகிய வேடர் சிலர், பஞ்சபாதகங்களுக்கு கொஞ்சமுமஞ்சாது, தஞ்செயல்குணமாதியவற்றைக் கிஞ்சித்தேனும்வெளிவிஞ்சவிடாதுநெஞ்சத்தில்வஞ்சமேபூண்டு,சடமெலாஞ்சாம்பர்பூசி, சடைமுடிபெரிதாக்கி,அல்லது மண்டிதமுழு தமாகக்கண்டபடி திரிபுண்டரந்தீறித் தாழ்வடந்தொங்க விட்டுத வருடையேனும் வெள்ளாடையேனும் அரையிலேசுற்றி அதனமேற் பட்டுடையுடுத்தி அதற்குட் சம்புடமோ விபூதிப் பையோ சொருகி, கையிலே திருப் பூக்கூடையோ, பாற்கலசமோ, எண்ணெய்க்கலசமோ, சாம்பிராணித் தூபமோ இயன்றதொன்றைத்தாங்கி அரகர சிவசிவ சதிரைவேல் எனக்கதறிக் கண்டவரையெல்லாங் கும்பிட்டுத் தம்பறட்டைத்தலையிற் சுருட்டைமயிரேது முண்டாயின் அதிலுமொரு ருத்திராக்ஷங்கட்டித்தொங்கவிட்டு யாவரிடத்திலெக்காலத்தில் எவ்வழியாயெவர்பொருளபகரிக்கலாம் என்றபேராசைகொண்டு, ஏமாந்த செல்வனெங்கேயிருக்கிறான், பிரபுதாசன்வீட்டுவி பேதைகைப்பெண்ணெங்கேயிருக்கிறாள் என்று தேடிநாடெலாமலைந்து நகரெலாந்திரிந்துவாய் ரகாரத் தேவாரமும் பாடி ஆலயங்களிலுலாவி அவவிடத்துமேற்கூறிய செல்வராயினும்வரியராயினும் கைம்பெண்களாயினும் வரககண்டால், உடனேதமது வேடத்தாலும் சிவநாம தோத்திரங்களாலும் தம்மைமெய்யடியாரென அவர்களெண்ணுமாபாசாங்குபண்ணிச், சிறிது வார்த்தையாடத்தொடங்கித்தம்பேச்சுக்கு அவர்சிறிது செவிசாய்ப்பரேல் இதுதான் சமயமென்றெண்ணி மடமடவென்று 'ஐயா இவ்வுலகம் வெறும் பொய், இத்தேகம் அநித்தியம், இந்தவாழ்வநித்தியம், வாழ்வாவதுமாயம் இது மண்ணாவது திண்ணம்'' வருஞ்சதமல்ல, பெண்டிர் பிள்ளை சதமல்ல இவையெல்லாம் கானலினீர் கனவின் றோற்றம்"கூடவருவதுபுண்ணியமொன்றுதான், புண்ணியத்திற்சிறந்தது பத்தி பத்திமலாலுவ முத்தியாகும், பத்தியில்லையேல் முத்தியில்லை- பத்தியிற்சிறந்தது அடியார்பத்தி, சிவனடியார்க்குக கொடுகும்பொருள் கோடியாய்ப்பெருகும்'' என்றுதொடுத்து ஒப்பொன்னும் ஒக்கமதிப்பவர்போல் நடித்துவயிற் றுப்பிள்ளையும் ஒழுவுப்படி பேசிச்சிக்கினபேலைக் கொள்ளையடிப்பதும், தினம்அரைப்படி விபூதிபூசிச் சேர்க்குப் பேச்சசிவசிவ சதிரைவேலஎன்றுகதறிக்கழுத்து, தலை, முழங்கை முதலிய எல்லாவிடங்களிலும் உருத்திராக்கந்தரித்து ஆவில்லாவேளை வானாவிருந்து, ஆளைக்கண்டவுடனே தேவாரம்பாடி ஆள்வரவுகண்டு சிவபூசையோ ஜெபமோ செய்து, வந்தவர் செல்வராயிருந்தால் பூசைக்குமுடிபுகாணுது நெடுநேரமிருந்தேயோகசிட்டைகாட்டி நாலுதுளி கண்ணீருமிறைத்துநான், நீ! என்பதற்குப் பதிலாய் அது, இது என்றும். எனக்கு உனக்கு என்பதிற்குபதிலாய் அவ்விடம் இவ்விடம், என்றும் திணைபாலிடங்கள்வழுவறப்பேசிப், பூமடக்கட்டுகிறேன், பூசைமடங்கட்டுகிறேன்,பால்மடங்கட்டுகிறேன், பசுமடங்கட்டுகிறேன்; நீர்மடக்கட்டுகிறேன், நிழல்மடங்கட்டுகிறேன், குளம்புதுக்குகிறேன், கிணறு வெட்டுகிறேன், ஆலயந் திருத்துகிறேன், சைவசமயத்தைப் பத்திரிகைவாயிலாய்ப் பரப்புகிறேன் என்றும், வாய்பேசாதிருந்து பல்லியருச்சியும், தானுஞ் சாமி பிறருஞ்சாமி, என்றாயினும் தொண்டரென்றாயினும்', செல்லிக்கண்ணீர்விட்டு கண்கட்டிவித்தை காட்டி நடித்தும், தேசப்பிரசங்கத்தாலோ வாசப்பிரசங்கத்தாலோ' வசனப்பிரசங்கத்தாலேசைவசமயவறிவை அப்பர்மனதிற் படவைக்கிறேனென்றும், சந்நியாசிமடங்கட்டுகிறேனென்றும், பிதற்றி வாணரசகுறையாடித் தாபிடம், கேசிமடம், கேசமயோயாட்டிமடம், கள்மடம், கஞ்சாமடம், சூதுமடம்,முதலியபாதகங்கட்கோர் குலதும் ஆகியகாட்டு வேடர்பொருள்பறிக்கும் இதுதான் சிவவேட வியாபாரம். வரும்.

இங்ஙனம்
ஸ்ரீ சாலிவாடி புரவாசி.

மட்டக்களப்பு உடனிருந்தோனுவுக் குறுற்ற வாடபு.

பரிதாபி ஆனி மீ எ உ வெளிப்பட்ட 2ம் இலக்கச் சுதந்திரோதயப்பத்திரிகையில வியாய செனசன்னியன் குறுபடை,, எனமுகவுரையிட்டு, "உடனிருந்தோன்,, எனக்கைச்சாத்திட்ட கடிதமொன்றைக் கண்ணுறக் கண்டோம். அது"வேலிக்கோணன்சாட்சிசொன்ன கதைபோ,, லிருப்பதால், அதற்குப்பதிலெழுத அனுவசியகமேனும், "உடனிருந்தோன்,. வாசஸ்தானம் மட்டக்களப்பாதலினாலும், அபகதர் பணியேயல் பகற்செய்வோனுதலினாலும், மார்கழி மீ 24 வ ஆதிவாரத்தன்று அமிர்தகதி ஸ்ரீ மாமாங்கேஸ்வரப் பெருமானெழுந்தருளியிருக்கு மாலயத்துட் பக்தர்களுக்குங் கோயில் மனேச்சருக்குமிடையே நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைக்"கண்ணாரக்கண்டிருந்தேன்" என்ற சத்தருஞ் சொல்லுதலினாலும், அதனைவாசித்தோர் "உடனிருந்தோன்" கூற்றொருபோதுண்மையோ வென்னையத்தின் பாற்படுவராதலினாலும் இதனை யெழுதுவான்ற ணிந்தனம்.

உடனிருந்தோனே! நீ கண்ணாறக்கண்ட தமெய்யாயின் உண்மையை யுள்ளபடி சொல்லாமலிமான மேலிட்டா லொருபாற் சேர்ந்து நியாய சென சன்னியனை விளித்தபவாதங் கூறத் துணிந்ததனால் நின்னுவுக் காப்பிடுத அத்தியாவசியமேயாம்.

ஸ்ரீ மாமாங்கேஸ்வரப் பெருமானாலயத்திற்குத் தற்போது மனேச்சராயும் வண்ணக்குமாரராயும் கண்காணிமாராயும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார் எவ்வெச்சாதியா ரென்பதையும், சந்நிதானஞ் செய்யப் புகுந்த பக்தர்கள் எவ்வெச் சாதியாரென்பதையும் அவர்கள் கோயிலாருக் கன்னியரோவென்பதையும், மனேச்சரொருவர் தடைக்கஞ்சிப் பலபக்தர்கள் காணச்சதைச் சுருக்கிவிட்டதற்குக் காரணத்தையும்' கை ஆலயத்தில் மார்கழி மீ 24க்கு முற்பட்ட தினங்களிற் தேவார பாராயணமொருபோதுஞ் செய்யப்படவில்லையோ வென்பதையு முணரு மாற்றலின்றி, வாயினியுரோபாசுரந்த கடிய மாத்திரையானே யுருவகத்தபித்த குருடனைப்போலேதோ லொன்றைப் பார்த்துவிட்டு இதன்மனசிலெண்ணிச் சூழல் அதைமெய்யெலாம் வரையின்றி வரைந்து நியாய சென சன்னியனையுங் கோயில் மனேச்சரையும் பரிகசிப்பா னெண்ணிப் புறப்பட்ட நின்னுண்மை சாலவும் நன்றாமன்று.

ஸ்ரீ மாமாங்கேஸ்வரப் பெருமானாலயத்துக்கு மனேச்சராயுள்ளார் சமயகுரவர்நாவு, தேவார திருவாசகங்களிற் பிரியமுற்றவராம் தென் நிலையே ராண பழைய மொழிகளைப் பரியாலோசனையின்றி யெழுதிய நின்கூற்றையெல்லாம் கிஞ்சித்துமொத்த வஞ்ஞானர் மெய்யெனக் கொள்வரேயன்றி யுணர்வுடையோ ரொருபோதுங் கொள்ளாதுணியார்.

என்னை; மானேசர் சென்றபலவருடங்களாய் ஸ்ரீ மாமாங்கேஸ்வரப் பெருமானுக்கு வேதாகம விதிப்படி நித்திய நைமித்திகங்களை தவறாது நடப்பித்து வருதலினாலும், வருடந்தோறும் கார்த்திகை மாசத்தில் வரும் விநாயக விரதத்தைப் பலரு மனுட்டித்தற் கேற்றனஞ்செய்தும் தாமனுட்டித்தும் விநாயகப் பெருமானுடைய திருவிளையாடலாகிய சிறந்த சரித்திரங்களைப் பக்தி சிரத்தையோடோதுவித்து வருதலினாலும், மார்கழி மாசத்துத் திருவாதிரையின் முற்பட்ட பத்துத் தினங்களிலும் புராண படனஞ் செய்வித்தலினாலும், திருவிழாக் காலங்களிற் சிவாலய தரிசனத்தின்பொருட்டுச் செல்லும் அடியவரெல்லாம் சித்தம் தெளியத் தொண்டுமாற்று சிறந்த சைவப் பிரசங்கங்களைச் செய்வித்தலினாலுமென்க.

மேலேகுறிக்கப் பட்டவராகிய சிவ புண்ணியச் செயல்களை யெல்லாம் தம்போடு செய்விக்கு மானேசரது செவிகளுக்குப் பக்தர்பாடிய தேவாரங்கள் ஒலாமற்போனது வியப்பினும் வியப்பே தேவாரப் புத்தகங்களைக் கையிற்கொண்டு போதும் இவ்வுண்மையோ வடிகளை யெழுதிப் பத்திரிகைக் கனுப்பி விடலாமே. "கண்ணினூற் காணா, ஏவாதன் கருத்திலூல் விசாரியாமற் பண்ணியாருமக்கா லே பாபம் வந்தெய்துதல் கண்டாய்,, என்பதைக் கேட்டிலாய் போலும்.

உடனிருந்தோனே! நீயும் நின் பக்தரும் சித்திலப் பொருளைச் செல்வனே காட்டுக தேர்த்தன்னபாடி, அதுகாரணமாய்க் கோயில் மனேச்சராத்தடையுண்டோ துக்கெட்டுத்தேடிப்புகுந்தமொனசாமிகளாய் நின்ற சமாசாரங்களையெல்லாம் சுமந்து நண்பரையும் நியாய சென சன்னியன் முன்னரே வெளியிட்டிருப்பதாலவைகளை மீட்டுமெழுதப் புகுதலப்பிரயோசன மாமென் றகற்றிவிட்டனம் நீ கூறியவாறே நின் பக்தர்கள் தேவார பாராயணஞ்செய்யும்போது மானேசர் பாடாவண்ணந் தடைசெய்தா ரென்பதை நீ கண்ணாரக் கண்டிருப்பையேல், அதை நீயும் நின் குழுவினருஞ்சான்றோர் சபையிலெதிர்ப்பட்டு ஸ்தாபிக்க முயலுதிர். அஃதொழிந்து பத்திரிகை மூலமாய் மறைந்து நின்று கல்லபக்காட்டத் துணிவீரேல், நும்மனைதப் பெலாம் வெளிப்படு மென்பதை யறியக்கடவதீர்.

சீற்ற, நீ சிரமேலுயர்த்திய நின் பக்தர் செயலைச் சிறிதாராய்ந்து விஷயத்தை முடிப்போமாக "பக்தசிகாமணி,, என்னுஞ் சொற்பொருளை யாதாயுமிடத்து, அது, பக்தருள் சிரேஷ்டன்; என்னும் பொருள் விளக்க நிற்கின்றது. கலியுகத்தில் பக்தரென்று பலராலும் பாராட்டப்பட்டவர்.அறுபத்து மூன்று நாயன் மாருமே. அவருள்ளும் பத்தியிற்சிறந்தவர்கண்ணப்ப நாயனார் ஒரு வருமே அஃதன்னறாகவும் எவ்வுயிருந் தம்முயிரெனப் பாராது கொலைத் தொழில செய்வோரும், அறிவைமயக்கி வெறிவாய் நரகத்திற்றள்ளும் மதுவையவிருந்தி யுண்போரும், மாமிச பக்ஷணமே தமக்குச் சிறந்ததெனக்கொள்ளு மறிவிலிகளும், துராசாரமுடையவர்களும், நல்லோரால் நாடாது வெறுத்தொதுக்கப்படும் "டிரூமாப்'' பயிற்றுதலைத் தொழிலெனக் கொண்ட நாடகக்காரருமோ? பக்தசிகாமணியாய் விட்டார்கள். இத் தகையோருக்கு கருணைமறை முதித்த லெக் கணம்? ஒருவன் "மிக்கிபுளுட்''டைத்தட்டிப் பாட்டுகளைப்பாடிய மாத்திரையானே பக்தசிகாமணியாய் விடுவானோ? இது எவ்வளவு பரிகாசமான வார்த்தையாயிருக்கின்றது. நியாயசென சன்னியன் கூறிய நியாயத்தைச் செவிசெய்யப் புகுந்தி சில்லறைகட் கிஃதசப்பட்டா லெவ்வாறுவதியேய். மேற்றகையோரைப் பக்தசிகாமணியெனக் கூறிய நின்னறிவுக்கு காப்பிட்டதோடமையா தாதலின் அறிவுடையோர்பாற் சென்று விரைவிற் பிராயச்சித்தமியற்றிப் பிழைக்கும் மார்க்கத்தைத் தேடுவாயாக. நின் வசனங்களையெல்லாம் முறைப்படி யாராய்ந்து கண்டிக்கப் புகின் வியாசம் நீண்டு பத்திரிகையிடங்கொடா தாகையால் சமயம் வாய்த்துழியவைகளை வெளிப்படுத்துவோம்.

இங்ஙனம்.
கணேசதாசன்
அமிர்தகதி

சந்தேகியின் வினவுக்கு விடை.

கன்மமின்றி ஞானமில்லை.

ஞானமின்றி முத்தியில்லை, என்னை?

அநாதிமலமுத்த சித்தருவாகிய சிவபெருமான் அருளிய வேதசிவாகமங்களைப் பிரமாணமாகக் கொண்டொழுகுஞ் சித்தாந்த சைவநூலகள், சரியை கிரியை யோகம், ஞானம் என்னும் நான்குபாதங்களையும் முத்திபெய்துமுபாயங்க ளெனக்கூறும். அவற்றுட் சரியையாவது சத்தினிபாத முடையவர்கள். பதிமுறையா லறிந்துய்யும் பொருட்டு அவ்விறைவன் கொண்டருளிய தூலசூக்குமம், அதிசூக்குமம, என்னும் மூவகைவடிவங்களுட் சகளமாகிய தூலவடிவத்தை மாத்திரம பொருளென வுணர்ந்து புறத்தொழில கிய காயத்தொழின் மாத்திரையாலவழிபடுவது.கிரியையாவது.அச்சரியைத் தொழிலைப்பழகிப் பழகிவருதலும் பக்குவ விசேடத்தால அறிவுமிக் குடையராய்ச் சகளநிட் களமாகியருக்குமவடிவமே பொருள்; தாம்வழிபட்டு வரும் சகளத்திருவடிவம் அச்சூக்கும வடிவத்தை வழிபடுதற்கிடமாகிய திருமேனியாம் எனவறிந்து புறத்தொழிலோடு அகத்தொழிலானும் வழிபடுவது. யோகமாவது; கிரியைத்தொழில பழகிப் பழகிவர அதனாலும் பக்குவ விசேடத்தால் மிக நுண்ணறிவுடையராய் நிட்களமாகிய அதிசூக்கும வடிவமே பொருள்: தாம்பயின்ற சுத்த தூலவடிவமுஞ்சூக்கும வடிவமும் அவ்வதி சூக்குமவடிவத்தை வழிபடுதற் கிடமாகிய திருமேனி யென்றறிந்து அகத்தொழின் மாத்திரையால் விதிப்படி வழிபடுவது.

ஞானமாவது, மூற்கூறிய சரியை கிரியா யோக மாகிய மூன்றுமிவ்வாறு முறையே பழகிப் பழகிவரவர நிகழ்ந்த பக்குவ விசேடத்தால் உள்ளபடி மெய்யறிவு விளங்கிச் சச்சிதானந்தப் பிரகாசமே சொரூபம். மற்றச்சகள முதன் மூன்றுந் தூலசூக்கும நியாயமாக அப்பொருளை அறிந்துய்யுமாறு கொண்ட திருமேனிகள், எனவறிந்து புறத்தொழில அகத்தொழில் என்னு மிரண்டையும் விட்டுக் கேட்டல. சிந்தித்தல தெளிதல. நிட்டைகூடல என்னுமறிவுத் தொழில மாத்திரையாலவழிபடுவது. அருந்ததி நியாயமாவது அருந்ததிநட்சத்திரத்தை முன்பு அறியாதானுக்கு அதுகாண விரும்பு மொருவற்கு அறிந்தானொருவன், பரந்தகிளைகளை மிகநுண்ணிய தாகவின் அது நிற்குந்திசையிலுள்ள பெரியதோர் நட்சத்திரத்தை முதலிற் காட்டி, பின்பு சமீபத்துள்ள வேறொன்றைக்காட்டி, அதன்பின், அதிசமீபத்திலுள்ள பிறிதொன்றைக்காட்டி அதன்பின்பு தான் அருந்ததியைக் காட்டுதல் போன்றதோருபாயம். சரியை கிரியை யோகம் என்னு மூன்றனையும் அநுட்டிப்போர்க்குமுறையே சாலோகம், சாமீபம், சாரூபம், என்னும் பதமுத்திகளும், ஞானவான்களுக்குச் சாயுச்சியமாகிய பரமுத்தியும் சித்திக்கும்.

இனி, அரும்புமலராய், மலர்காயாய் காய்கனியாய்வருதலபற்றி ஒன்றற் கொன்று காரணகாரிய முறைமையாதல போலச் சரியை முதலான்கும் ஞானமேயென்பர்.

இங்கே கூறியவற்றால் சரியை முதன்மூன்று பாதங்களும் படிமுறையானே ஞானவேதுக்களாமாறும் அவற்றையின்றி ஞானசித்தி யடைதல் கூடாதென்பதும், ஞானமின்றி முத்திப்பேறில்லையென்பதும் விளங்கும்.

"வருணாச்சிரம ஆசாரத்திலேயே முத்தி" எனச் சாத்திரத்திற் கூறுவதாலும் "வருணாச்சிரமதருமத்தையனுட்டிக்கவேண்டும், அவை தத்துவஞானத்துக்குச் சிறந்தசாதனமாகும்" எனஆகமவசனமிருப்பதாலும், கன்மமே முத்திக்கேதுவென்று ஞானம் வேண்டியதில்லை யெனின், கன்மத்தால் முத்தி என்றதன் கருத்து, கன்மம் ஞானத்தை உதிப்பித்து அதுவழியாய் முத்தி பயக்கு மென்பதே.

இங்ஙனம்.
ஓர் உபதேசி.

விளம்பரங்கள்.

அசாத்தியரோகங்களுக்கு பிரதிக்ஷ அவுஷதம்.

கஸ்தூரிதிராவகம்.

இந்தத் திராவகத்தி லொருசோத்தாக்கு மூன்று சொட்டுவீதம் ஒரு ஒயின் கிளாஸ் தண்ணீரில் விட்டுக் காலை, மாலை, இரவு, படுக்கும் நேரம் சாப்பிட்டால் எப்பேர்ப்பட்ட சீர் அழிவினால் தாங்கமுடியாத வருத்தத்தை மூன்று நாளையில் சுகமாக்கும்- 40 நாள் மருந்து சாப்பிட்டால் வியாதி நன்றாய்ச் சொஸ்தமாகும்- தருணவயசுள்ளவர்களுக்கு உண்டான பக்கவாய்வு துர்நடத்தையால் ஆண்மை பலமற்று மைதுனஞ்செய்ய இயலாதவர்களுக்கு உள்ளுக்குச் சாப்பிட மேற்படி திராவகமும் ஆண்டம்பிற் பூச துஜஜிபங்கதைலமும் எடுத்து உபயோகிக்க வேண்டியது- இன்னும் மேற்படி திராவகமானது இருமல், மூலச்சூடு, காசநோய், அதிசாரம்சென்றவாதரோகம், தலைச்சுற்று, மூளை பலவீனம், ஞாபகசக்திக்குறைவு, கண்புகைச்சல், பார்வைக்குறைவு, நாட்சென்ற பிரமேகம், இவைகளுக்குக் கைகண்ட ஔஷதம். இந்த மருந்திலே கஸ்தூரி தங்கபஸ்பம் அப்ரகபஸ்பம் சாம்பிராணிப்பஸ்பம் வேறமூலிவகைகளும் சேர்த்துத் திராவகம் வடித்து வைத்திருக்கின்றேன்- இந்த மருந்துகளெல்லாம் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதனுத்தான இது சீக்கிரம் சுகமடையுமென்று கூறுகின்றேன்-இந்த மருந்தைக்கொடுத்து அநேகபிரயாணிகளைச் சுகப்படுத்தி விலையுயர்ந்த வெகுமதிகளும் பெற்றிருக்கின்றேன்- இப்போது எல்லாருடைய பிரயோசனத்திற்காக சொற்பசெலவுக்கு வெளியே பிரசித்தம்பண்ணிவருகின்றேன். பித்தபாண்டு மகோதரம் காய்ச்சல்கட்டி வயிற்றிலிருக்கும் தாதிக்களுக்கும் கைகண்ட ஔஷதம் விலை அரை அவுன்சுக்கு ரூபா பத்து இதற்குக் குறைத்து அனுப்பப்படமாட்டாது- தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்-

துஜஜிபங்கதைலம்.

சிலர் தம் இளம்பராயத்திலே புத்தியீனமாய் இந்திரியத்தைத் தம் கையால் பழுதாக்கிக்கொள்வதால் சில காலத்துக்குப்பின் நரம்புகள் பழுதுபட்டும் ஆண்டம்பு பலமற்றும் சுருண்டு சிறிதாய்ப் போய் இந்திரியம் குறைந்தும் தாஸ்திரி சையோகத்தால் அநேக உஷ்ணமான மருந்துகள் சாப்பிட்டும் பெலனற்றுப்போகிறார்கள்- இவ்விருவகையுள்ளவர்கள் மனக்கவலையுடன் வியாதியை ஒருவருக்கும் சொல்லாமல் வெட்கப்பட்டு இருப்பார்கள்- அவர்கள் இத்தைலத்தை ஆண்டம்பிற் பூசி உள்ளுக்குக் கஸ்தூரித் திராவகமும் சாப்பிட்டால் ஆண்டம்பு சரியான நிலைமைக்கு வந்து பலப்பட்டு இந்திரியம் விர்த்தியாகி சகதினத்திற்குள் வியாதி சுகப்படும். உகநாள் தைலம்பூசி மேற்படி திராவகம் சாப்பிடுவோரே வியாதியின் சுகம் தெரியும்- ஒரு அவுன்ச தைலத்தின் விலை ரூபா உ- அணு அ- தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்-

வீரியஸ்தம்பனக்குளிகை.

ஆச்சரியம்! மிக்க ஆச்சரியம்!! ரோகமற்றவர்களுக்கு ஒரு குளிகையில தெரியும் ஆயிரம் ஸ்திரிகளைச் சம்போகிக்கிறதற்காக உண்டாக்கப்பட்டது இதைச்சிலர் சாஸ்திரத்திற் சொல்லிய பிரகாரம் செய்யாமல சொற்பகிரயத்திற்கு விற்பனை செய்கிறார்கள்- ஆனால் சாஸ்திரப்படி அதிக பொருள் செலவளித்துச் செய்பவர்களிடம் பெறப் பின்னடைகிறார்கள்- இது உலக இயல்பே- இதில முக்கியமாயறிய வேண்டிய காரியம் யாதெனில இதின் முழுக்கிரயமும் கொடுத்து எடுத்த ஒரு குளிகையாற் சுகமறியலாம், காரியமும் விளங்கும், இதைப்பற்றி அதிகமாகச் சொல்லத் தேவையில்லை- கஉ குளிகைக்குக் குறைய அனுப்பப்படமாட்டா- பரீட்சித்தவர்களே இதன் சுகத்தை அனுபவிப்பார்கள்- கஉ குளிகையின் விலை ரூபா இரண்டு- தபாற்செலவு அணு ச-

—சாப்பிடும் விதம்—சையோகஞ் செய்ய அரைமணித்தியாலத்துக்கு முன் ஒரு மாத்திரையைச் சாப்பிட்டவுடன் காய்ச்சிய பசுப்பாலிற் கற்கண்டு போட்டுக் குடித்தால் இந்திரிய மிழகாது- இளக வேணுமானால எலுமிச்சம்பழம் சாப்பிடவும்-……

—செங்காதரதைலம்— அண்டவாய்வுக்குக் கைகண்ட உண்மையான மருந்து இதன் விலை ஒரு அவுன்சுக்கு ரூபா ௫-

—மகாநாராயண தைலம்—வாய்வுகள் கபாலசூலை சம முதலானதுக்குக் கைகண்டது- ஒரு அவுன்சுக்கு ரூபா க- மேற்கண்ட மருந்துகளுக்குத் தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்-

காமவிலாசலேகியம் அல்லது

சாலாமிஸ்ரிலேகியம்.

இந்தலேகியத்தை யான் அனேகபிரபுக்களுக்குச்செய்து கொடுத்துப் பலவியாதிகளைக் குணப்படுத்தியதால் அவர்கள்மனமகிழ்ந்து வெகுமதிகளையும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைநான்விளம்பரத்தில் லோகநன்மைக்காக பிரசுரித்திருக்கிறேன். ஆனால் பிரபுக்கள் மாத்திரமல்ல ஏழைகளும இதனால உண்டாகும்நன்மை சுகம்முதலியவைகளை அடையும்படி பொதுஜனங்களைக்கருதியே இப்பொழுது இந்த லேகியத்தைப்பற்றிப் பிரசுரிக்கவருகிறேன்.

இது சாலாமிஸ்ரி குங்குமப்பூ சிலாஜித் கஸ்தூரி ருமாஸ்தகா பிதாளு சாலம்முஸ்லி சப்பேதமுஸ்லி பிஸ்தாஸ் சாரப்பருப்பு பாதம்பருப்பு சாதாவரி நீர்முள்ளிவிதை நாகப்பூ வங்கபஸ்பம் அப்ரகபஸ்பம் பவளபஸ்பம் வெள்ளிபஸ்பம் அயகாந்த செந்தூரம் சாம்பிராணிப் பதங்கம் இன்னும அனேகபுஷ்டியான மூலிவகைகள் சேர்த்துச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது, இதனால் நீரழிவு வெள்ளை நீர்மாவு சுண்ணும்பு கரைத்ததுபோல வெள்ளையாய்ப்போகுதல் நீர்க்கடுப்பு நீரடைப்பு மூலச்சூடு ஒருவருஷத்துக்கு உண்டாயிருக்கும் அண்டவாய்வு இருமல் காசம் பித்தகாமாலை பித்தபாண்டு, பீனிசம் கைகால்காந்தவலி இடுப்புவலி பக்கவாய்வு சூலைவாய்வு இன்னும் அநேகவிதமையான வியாதிகள் தீரும். ஸதிரிகள் இந்தலேகியத்தைச் சாப்பிடுவதால் சூதகவாய்வு பிரசவஅறையில் உண்டாகும் பலநோய்கள் நீக்கி தேகபுஷ்டியையும் பலத்தையும் தரும் பாலைவிர்த்திசெய்யும்.

சிலர் குணம் லேகியங்களால் சகலநோயும் நீக்கி ௮0-வயதுள்ள முதியோரை யௌவனர்களாக்கு மென்றும் சந்தான மில்லாத ஸதிரீகள் கர்ப்பணியாவார்களென்றும் பலவாறு வீணான காரியங்களைப் பிதற்றித்திரிகிறார்கள். அவ்விதம் பிதற்றவும் பொய்சொல்லவும் என்மனச்சாட்சி எனக்கு இடங்கொடுக்கிறதில்லை. ஆனால் கர்ப்பந்தரிப்பதற்குத் தகுந்த அவிர்தம் என்னிட முண்டு இவ்விடமுள்ளவர்கள் ஆகியோடக்கமாய் அபிப்பிராயப் பட்ட ஸதிரிகளின் தேகக்குணங்களைத் தெரிவித்து ஔஷதத்திற்கு வேண்டிய பணமுஞ் செலவளிப்பார்களாகில் நான் ஔஷதப்பிரயோகம் செய்யக்கூடும். இதைப்புருஷர்கள் பெரியவர்கள்சிக்காய்ப் பிரமாணமும் ஸதிரீகள் சிறியவர்களுக்காய் பிரமாணமும் புதியவியாதிகளுக்கு உக தினமும் பழையவியாதிகளுக்குச் சஉ நாளும்அத்தத்தவியாதிகளுக்குமருந்து எடுக்கப்படும்போது நம்மால் தெரிவிக்கப்படும் அநுபானத்துடன் சாப்பிடவேண்டும் விலை இருத்தல்-க க்கு ரூபா ௩0. கால்இருத்தலுக்குக்குறைந்து அனுப்பப்படமாட்டாது. புருஷர்களுக்கு ௪0 பருவகாலத்துக்கு குதிருத்தல்போதுமானது ஸதிரீகளுக்கு முக்கால் இருத்தல் இதுசாப்பிடுவதற்குவேரு இன்பமுமணமுமாயிருக்கும் இலங்கையிலேயேகிடையாது எடுக்கவிட்டுமுள்ளவர்கள் வியாதியின்விபரத்தைக்கடிதமூலமாய்த்தெரிவித்து அதுடன் அதுவடைய தபுந்தனுப்பவேண்டியது அல்லாவிட்டால் லேகியம் அனுப்பப் படமாட்டாது.

இந்தலேகியத்தில் விலையுயர்ந்த பண்டங்கள் சேர்த்திருப்பதினாலேயே இந்தலேகியத்தின் விலை அதிகமாகியது நலமுடையோருக்கு விலையதிகமென்பது யாவருமறிந்த உண்மையே. இந்தலேகியம் வைத்திய சாஸ்திரத்திற் கூறியபிரகாரம் அற்பதவறுமின்றிச் செய்யப்பட்டது. கடையின்பலசரக்குகளைக்கொண்டு செய்த லேகியமானால் இருத்தலொன்று ரூபா ௪-க்குக் கொடுக்கக்கூடும். அதனால ரோகங்கள் முழுதும் மாறமாட்டாது.

மிருத்யுஞ்ஜினி அல்லது கஸ்தூரி மாத்திரை.

எட்டுவிதமான சாத்தியங்கும் அசாத்தசன்னிதளில் கொசுமுதலான விஷஜெந்துக்களினாலுண்டாகும் மலேரியா ஆகிய விஷக்காய்ச்சல் களுக்கும் கஅ-விதமான சன்னிக்கும் இதில் ஒருமாத்திரையை இஞ்சிச்சாற்றி லுரைத்துச்சாப்பிட்டால் எப்பேர்ப்பட்ட சன்னியும் ஒரு அல்லது இருவேளை மருந்தில் சுகப்படும். ஏழுவேளை சாப்பிட்டால் சன்னி காய்ச்சல் முதலியன சுத்தமாய்ச் சுகமாகும் கஉ-குளிகையின் விலை ரூபா உ.

காயனிமத பஞ்சனி மாத்திரை.

இரசகற்பம் அப்ரகபஸ்பம் கஸ்தூரி குங்குமப்பூ லிங்கசெந்தூரம் முதலியவிலையுயர்ந்தமருந்துகள் சேர்த்துச்செய்யப்பட்டுத் தயாராயிருக்கிறது. இதன்சொற்பகுணத்தை மட்டுங்காட்டுகிறேன். நீரிழிவு காசம் இருமல் க்ஷயதிராதவாத ரோகபிரமேகம் மூலச்சூடு புதியவியாதியாணும் அண்டவாதம் வெள்ளை முதலிய வியாதிகள் தீர்த்துத் தேகபுஷ்டியுண்டாகும் மூன்றுமண்டலங்கலக்குணம் தெரியும் சகல வியாதி பூரணசுகமாகும். காலைமாலை சஅ-நாள் சாப்பிடக்கூடிய உஅ-மாத்திரைகளின்விலை ரூபா ௫. சஎ-நாள் சாப்பிடக்கூடிய அச-மாத்திரைகள் ரூபா கரு-க்குக் கொடுக்கப்படும். தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்.

சந்திரிகா பிரதம மாத்திரை.

இந்தமாத்திரை காசம் பவுந்திரம் அண்டவாய்வு பக்கவாய்வு பித்தபாண்டு வெள்ளை நீர்க்கடுப்பு நீரடைப்பு பீனசபாலம் தாஸ்திரி சம்பந்தத்தாலுண்டான நோய்களை யெல்லாந் தீர்க்கும் இம்மாத்திரையை உக-நாள் சாப்பிட்டால் பூரணசுகமுண்டாகும். மருந்தெடுக்கும்போது வியாதிக்கேற்ற அநுபானந் தெரிவிப்போம். சச-குளிகையின் விலை ரூபா மூன்றரை.

புத்தகங்கள்.

பின்னால காட்டப்படும் அருமையான புத்தகங்களானவுடன் எவரும் இகபர நன்மைகளையிருந்தி அமைவதாக் கைப்பற்றிக் கொள்ளக்கூடுமாகிறதால் இவ்விஷயங்களுக்குக் குருவைப்போல் போதிக்கக்கூடிய மெத்த அருமையான புத்தகங்களானதால் ஒவ்வொருவரும் இவைகளைக்கட்டாயம் வாங்கி வாசிக்கவேண்டியது.

க கோகசாஸ்திரம் மாபின்கட்டு ஒருபிரதி ரூபா ௩.
உ ,, கலிக்கோக்கட்டு ,, ௨.
௩ கைத்தொழிற்போதினி மாபின்கட்டு க௰. கலிக்கோ ,, ரூபா உ.
ச. பூலோகவினோததோபகாரி வாணவேடிக்கைகளடங்கிய பத்தாம்பதிப்பு ஒன்று அணா ௪0.
௫ அனேக இங்கிலீஷ் சாமான்கள் அடங்கிய ஒன்பதாஞ் சஞ்சிகை ஒன்றுக்கு அணா சஉ.
௬ சோகனலல் சரித்திரம்ஒன்றுக்கு அணா அ
எ பேய்ப்பு சாய்ப்பு சரித்திரம் அணா சஉ.
அ மேற்படிசரித்திரமும் சோகனலால்சரித்திரமும் ஒரேகட்டிட மொன்றுக்கு அணா ௩0
கூ ரூசிய ஐப்பானியயுத்தம்இருபகுதிகள் ரூ.௩.
௰ சயனிசெய்யுபுத்தகம்(அபக்கா) ரூ கஉ.

மேற்காட்டிய புத்தகங்கள் வேண்டுவோர்க்குத் தாமதமின்றிச்சாக்கிரதையோடு அனுப்பப்படும் தபாலில் வேண்டுவோர்க்குத் தபாற்செலவு பிரத்தியேகம், மற்றவிபரங்கட்கு கார்ட்லாக்கை எழுதிப்பார்க்கவும், இதுமாக அனுப்பலாம் ஒருமுறை இப்பொருட்களை வாங்கித் தன்மூகமகிழ்வை யடையுங்கள்.

எமதுவிலாசம
மகாராஜ கெங்காபிரசாத் பண்டிதர்
மருந்தலை முதலாம்டிவிசன் கம்பர்- 74
கொழும்பு.

தயவுசெய்து,
இதை தங்கள் சிநேகிதர்களுக்கு
வாசித்துக்காண்பியுங்கள்.

பி. சுப்பராயின்

அபூர்வ
ஆயுர்வேத ஔஷதங்கள்.

அம்பர்—இந்த சுகந்தத்தில் கொஞ்சமெடுத்து உடுப்புகளுக்குப் போட்டலாம் தேகத்திலும் பூசலாம் முகத்தில் தடவினால் பருக்கள் கரும்புள்ளிகள் மேகப்படர் மாசு அரிப்பு முதலியதுகள் நீங்கி முகத்திற்கு வசீகரத்தைத்தரும் வெற்றிலையில தடவி தாம்பூலத்துடன் உபயோகித்தால் மிக மனோஉற்சாகத்தைத்தரும்கொஞ்சமெடுத்துவெந்நீரில் கலக்கி ஸ்நானம்செய்தால்வெக்கைசெல்லாம் சுகந்த பன்னீர் வாசனையுள்ளதாகும் மனக்களிப்பை யுண்டாக்கி தேகசிரமத்தை யாற்றும் விலை டப்பா ஒன்றுக்கு அணா அ ஒன்றுமுதல் கஉ டப்பாக்கள் வரையில் அனுப்ப வி பி முதலிய செலவுகள் அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

இங்கியன பெட்டலடஸ்டு—அதி மனோரம்மியமான சுகந்தகலவை பொட்டலம் உடுப்புபெட்டிகளில் வைத்திருந்தால் உடைகளுக்குமிகவும் உன்னதமான சுவாசனை யற்றவது மணியில் வண்டுமுதலிய பூச்சிகள் துணிகளில் அணுகாமல் காக்கும இதன் இன்பமான சுகந்தம் செல்களில் நீங்கும் பொட்டலம் க க்கு விலை அணா ச ஒன்றுமுதல் கஉ பொட்டலங்கள் வரையில அனுப்ப வி பி செலவுகள் அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

உடுப்புகளுக்கு விலாசம் போடும் அழியாத மை அதாவது இங்கி பருத்தி கம்பளி பட்டுமுதலிய வஸ்திரங்களில் எவ்வளவு தடவை வண்ணாரங்களை துவைத்தாலும் அல்லது வெளுத்தாலும் விலாசம் எக்காலத்திலும் அழியாது இந்த மையினால் விலாசம் போட்டால் உடுப்புகளை திருட்டுப் போகாமலும் மாற்றப்படாமலுங் காக்கலாம். விலை—சீசா க க்கு அணா அ வி பி செலவுகள் க முதல் க சீசாக்கள் வரையில அணா ௩ பிரத்தியேகம்

சாக்கரையின் பிள்ளைகள் சர்க்கரையைவிட ௩௦௦ மடங்கு தித்திப்பு பூர்த்திய புள்ள சாக்கரையின் என்ற இந்த வஸ்து சிறுபிள்ளைகளுக்காக எடுக்காக ஸபெஷலாக சீமையிலிருந்து தருவிக்கப்பட்டு விற்கப்பட்டு வருகிறது. ஒருசேர் பால அல்லது காபி அல்லது தேயிலைக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு பிள்ளைகள் உபயோகித்தால் ஒருபிடி சர்க்கரையை உபயோகித்தால் எவ்வளவு மதுரமும் இனிப்பு மிருக்குமோ அவ்வளவு தித்திப்பைத் தரும் சர்க்கரையையே உபயோகிக்கக் கூடாத மதுமூத்திர ரோகிகளுக்கும் சாக்கரையே உபயோகிப்பதினாலயது மூத்திரம் வந்துவிடும் என்று அச்சப்படுகிறவர்களுக்கும் சாக்கரையின் சிகவும் உபயோகமுள்ள வஸ்து சர்க்கரையை விட விலை சரசம் சர்க்கரையின் தாருணத்திற்குப் பப்பத்து அதிகம் சர்க்கரை யில்லாமலே காபி தேயிலை பாயசம் முதலிய பானங்கள் சாப்பிடுவதானுல் அப்போ கொடுத்தவர்களுக்கு சாக்கரையினை உபயோகிய இவ்வளவுதான் என்று கணக்கிட முடியது. சீசா க க்கு அணா அ வி. பி செலவு க முதல் கஉ சீசாக்கள் வரையில் அனுப்ப அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

(குறிப்பு) இந்த இடங்களில் மலையாளம் தெலுங்கு கன்னடம் முதலிய பாஷைகள் தெரிந்ததால் ஆடர் செய்கிறவர்கள் தயவு செய்து தமிழிலாவது இங்கிலீஷிலாவது அவரவர் குறித்த விலாசத்தைக்கு விபரமாகவும் தெளிவாகவும் எழுதிப் பெறுக் கொள்ளக் கோருகிறேன்.

க தாதுபுஷ்டி மருந்து—இதன் குணத்தை எழுதிமுடியாது அநுபோகத்தால் தெரிந்து கொள்ளலாம் தாதுவிருத்தி பலவீனம் பசியின்மை கண் கால் எரிவு தேகவறட்சிக்காந்தில ஸ்கலிதம் சொப்பன ஸ்கலிதம் கை கால் இடுப்புமுதலிய அவயவங்களில் சோர்வு வலி சோம்பல் மேகச்சூடு பாண்டு சோகை மேகவெள்ளை வெட்டை நீரழிவு மதுமேகம் சதையடைப்பு இன்னும் பற்பல மூத்திரரோகங்களை போக்கும் சரீர புஷ்டி புருஷத்தன்மை போக சக்தி ஜீரண சக்தி அபரிமிதமான காமவிருத்தியையுண்டாக்கும் நீத்திருக்கும் இந்திரியத்தைக் கெட்டிப்படுத்தி போகசக்தியை அதிகரிக்கும் டப்பா க க்கு விலை ரூபா உ வி பி செலவு அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

உ அக்கினி மாந்தத்திற்கு மருந்து—பசியின்மை புளித்த ஏப்பம் நெஞ்செரிச்சல் மலச்சிக்கல் வயிற்றுவலி வாய்நாற்றம் அஜீரணம் வயிற்றுப்பிசம் நித்திரை யில்லாமை பித்த உபத்திரவங்களை சொஸ்தப்படுத்தும் பசி தீபனமும் தேக ஆரோக்கியமும் தரும் டப்பா க க்கு அணா அ வி பி செலவு க அல்லது உ டப்பாக்கள் வரையில் அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

௩. பிரமேகசிவாமணி மாத்திரைகள்—எக்காரணத்தினால உண்டாயிருக்கும் மேகவெள்ளை வெட்டை, நீர் குத்தல், நீர்தாரை எரிவு, சீழ், ரத்தம் வடிதல் முதலிய வியாதிகளை ஆண், பெண் இருபாலார்களுக்கும் சொஸ்தப்படுத்தும். சீசா க-க்கு விலை ரூபா க வி பி. செலவு ஒன்று முதல் ௩ சீசாக்கள் வரையில் அனுப்ப அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

ச லக்ஷ்மீகர கஸ்தூரி—தாம்பூலம் தரிப்பவர்கள் கை யிருப்பில் எப்பொழுதும் வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய விலையுயர்ந்த வஸ்து- தந்தநோய், வாய் நாற்றம், அஜீரணம், பித்த வாய்வு இதுகளை நீக்கும். தாம்பூலத்துடனாவது, தனியாகவாவது சாப்பிட்டபின் உ. மாத்திரை உபயோகித்தால் எப்போதுகொத்த கனத்த சாப்பாட்டையும் உடனே ஜீரணம செய்வதுடன், வாயில் அநேக மணி நேரம் சுகந்த வாசனை யிருக்கும் பிரதி தினம் காலையில் இரண்டு மாத்திரைகள் சாப்பிட்டால் சீடித்த அக்கினி மாந்தம், மலச்சிக்கல், அஜீரணத்தினுலுண்டாகும் வயிற்றிழிவு, வயிற்றுநோய், நெஞ்செரிச்சல் முதலிய பற்பல வியாதிகள் தீரும் பிரசவகாலத்தில் தாம்பூலத்துடன் உபயோகித்தவர்கள் ஜன்னி கிட்ட வாடாது. ஜன்னியில் கொடுக்க ஜன்னி தீரும் இதில் லாகிரிதலான யாதொரு அபாய கரமான வஸ்து சேரவில்லை, காஷ்மீர் தேசத்திலிருந்து சேரகவரவழைத்த கஸ்தூரி தங்க ரேக் பச்சைக் கற்பூரம் முதலிய அநேக விலைபெற்ற மருந்துச் சாமான்களும் வாசனைத் திரவியங்களும் சேர்த்துச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தாம்பூலத்துடன் உபயோகித்தால் பச்சைக் கற்பூரம் முதலாகிய வாசனை வஸ்துக்கள் உபயோகிக்க வேண்டியது அனாவசியம். அரை முழுத்தைகள் முதல் வயது சென்றவர்களுக்கு சளி, இருமல் காசம், கக்கு, பீனிசம், சுரம் முதலானவைகளுக்கு வயதுக்கும் தேகத்திற்கும் தகுந்தபடி க முதல் ச மாத்திரைகள் வரையில் வெற்றிலைச்சாற்றில் கொடுக்க சுகமாகும். சீசா க-க்கு விலை அணா ச. இந்தியாவில் க-முதல் கஉ சீசாக்கள் வரையில் அனுப்ப பார்சலுக்கு, தபால் சார்ஜ் அணா ௩-ம், சிலோனுக்கு அணா எ-ம், பிரத்தியேகம்.

௫. சர்வரோக சம்ஹார—இத்தைலம் கொஞ்சம் சேர்த்தால் கை, கால், கணுக்களின் பிடிப்பு வீக்கம், முடக்கம், மார்புநோய், தலைநோய், கழுத்துநோய், பக்கசூலை, இடுப்புநோய், குத்தவலி, பாரிசவாயு, மேகவாயு முதலான இன்னும் தேகத்தில் உண்டாகும் எல்லா நோய்களையும் சீக்கிரத்தில் குணப்படுத்தும். சீசா க க்கு விலை ரூபா க. உ", வி. பி. செலவு க முதல் ௬ சீசாக்கள் வரையில் அனுப்ப அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

௬. கூந்தல் வளர்க்கும் தைலம்—இத்தைலத்தால் தலைமயிர், மீசை, கண், இமை, வெகு செழிப்பாகவும், நெருக்கமாகவும், கறுப்பாகவும் வளரும். கண் குளிர்ச்சியும் செய்யும். சகல கண்நோய்களும், தலைநோய்களும் நீங்கும்- [illegible] பயிர் உதிராமலிருக்கும், கண்ணுக்கு பிரகாசத்தைத் தரும் விலை [illegible] அணா அ வி. பி. செலவு க, அல்லது இரண்டு சீசாக்கள் வரையில அனுப்ப அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

எ. நேத்திர பிந்து—கண்நோய், கண்சிவப்பு, கூசல், நீர்வடிதல், மங்கல், [illegible] வெள்ளை சட்டல், மாமிச வளர்ச்சி, பூ விழுதல், கண் சிவப்பு, எரிச்சல், [illegible] இவைகளின் வலி, கண் புகைச்சல் இவைகளைப் போக்கும் [illegible] சீசா க-க்கு விலை அணா அ வி. பி. செலவு க முதல் ௬ சீசாக்கள் வரையில் அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

அ. கண்ணீக்ஷு—சகல நோய்களுக்கும், உதிர்தல், குடைச்சல், காதடைப்பு, இரைச்சல், செவிடு இவைகளைக் குணமாக்கும். [illegible] சீசா க-க்கு விலை அணா அ வி. பி. செலவு க முதல் ௬ சீசாக்கள் வரையில் அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

கூ. [illegible]—[illegible] தடையின் இம்சை முதலிய இடங்களில் உண்டாகும் [illegible] இடங்களில் படரும் [illegible] முதலியவைகளை [illegible] குணப்படுத்தும். சீசா க க்கு விலை அணா ச. வி. பி. செலவு க முதல் கஉ சீசாக்கள் வரையில் அணா ௩. பிரத்தியேகம்

௰. பேதி மாத்திரைகள்—வயிற்றுவலி [illegible] பசியில்லாமல் பேதியாகும் அதிசாரம், சீதபேதி, பத்திரவங்கள், சகலவாயு, மலச்சிக்கல், [illegible] மந்தம வாசம், கை, கால் முதலிய அவயவங்களின் குடைச்சல், வலி, சகல சுரங்கள் முதலியவைகளை சொஸ்தப்படுத்தும். சீசா க-க்கு விலை அணா அ. வி. பி. செலவு க முதல் ௬ சீசாக்கள்வரையில அணா ௩. பிரத்தியேகம்.

கக. ஜ்வரசம்ஹாரி—[illegible] சகலசுரங்கள், குளிர்சுரம், முறைசுரம், மலேரியாசுரம், மார்வலி, காமாலை, பித்தவலி, இருப்புவலி, விலாவலி, முழங்கால்வலி, உடம்பு நோவு, பயம், தசம் இருமுறைசுரம், [illegible] முதலிய சகல சுரங்களை தடுத்து நீக்கும். டப்பா க-க்கு ரூபா க. வி. பி. செலவு அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

கஉ. உரோமசஞ்சீவி—இதைக் குளித்தவுடன் மயிருள்ள இடத்தில் தடவினால் [illegible] மயிர் உதிரும் சீசா க-க்கு அணா ச. ஒன்று முதல் ௬ சீசாக்கள் வரையில வி. பி. செலவு அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

க௩. சுகந்த ரஸபொடி—பல்லுக்கு சக்தியைத் தரும் பல்வலி [illegible] நீங்கும் சீசா க க்கு விலை அணா ௩ வி. பி செலவு க முதல் ௬ சீசாக்கள் வரையில அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

கச ஸௌவீர சக்ஷணி பல சேர்த்திருந்தும் உஷ்ணம் தருமாம் சிற்றின்பத்தில் பாவிப்பதில் [illegible] கணைக்கிறதும் அக்ககிறதும் சொப்பனத்திலும் இந்திரியம் சாகுக வெளிவிடும் [illegible] சிறப்பாட்டி தேக கிடக்கைத் தரும் சீசா க க்கு அணா அ வி பி செலவு க முதல் கஉ சீசாக்கள் வரையில அணா ௩ பிரத்தியேகம்.

க௫ உயர்ந்த கஸ்தூரி மிகவும் தேக்கிமானதும் முதல்தரமான காஷ்மீர் தேசத்திலிருந்து சேரக வழைத்த கஸ்தூரி கம்பெனியிடத்தில் எப்பொழுதும் கிடைக்கும் தோலா க க்கு ரூபா ௬ ஒரு ரூபாக்கு குறையாமல் சில்லறையிலும் விற்கப்படும்

பி. சுப்பராய்,
ஆயுர்வேத் அவுஷதசாலை,
ஸ்ரீவெங்கடேசபெருமாள் கோவில் சன்னதி
தஞ்சாவூர்.

ஆறிருதடந்தோள்வாழ்க அறுமுகம்வாழ்கவெற்பைக்,
கூறுசெய்தனிவேல்வாழ்கக்குக்குடம்வாழ்கச் செவ்வேள்,
ஏறியமஞ்ஞைவாழ்க யானைதன்னணங்குவாழ்க,
மாறிலாவள்ளி வாழ்க வாழ்க சீரடியரெல்லாம்.

☞ Printed and published by M. S. Manicam pillai for the proprietor at the Sree Valampehyvilasa press Jaffna,