சண்முக நாதன்.

SANMUKANATHAN.

பத்திர விதிம்	
உள்ளூர்க்குவிலை-க்கு	ரூ
வெளியூர்க்கு ஒரு-க்கு	ரூபா 2.
தொலைவர்ப்பருகிக்கு	
ஒரு-க்கு	-50.
தனிப்பிரதி சதம்	8.

மாசமிருமுறை பிரகடனமாகும்.

இன்மையு ளின்மை விருத்தொரால் வன்மையுள், வன்மை மடவார்ப் பொறை.

விளமபர விதிம்.	
முதன்முறைக்கு—	ரூ ச.
ஒருகலத்தக்கு	7-50.
அரைக்கலத்தக்கு	4-00.
கார்கலத்தக்கு	2-60.
வரி 1-க்கு	0 ரூ.
அதற்குமுன்தக்கு ஷே அரைவரி.	

மலர் கூ. } யாழ்ப்பாணம், பிரமாதிசஷ பங்குனி மீ கூஉ. (16-3-4.) { இதழ்-கசு.

உ

சுதேசம்

பன்தாடி மங்கையர் செங்கயற் பா
வையிற் பட்டுலுனு, சிந்தா குலத்தினித்
தீர்த்தருள்வாய் செய்ய வேண்முருகா.
தொந்தார் கடம்புபுனைரும் திருத்தணிக்
குன்றினிற்றுக, சந்தாவளக குமரா வம
ரவரி காவலனே.

சகரன்றன சால்பினுஞ் சண்முக
நாதன்பெயரோ, டிடங்கமம் பக்கிரமு
நெகாஞ்—துங்கமுடன், உண்னரியான
வ்லமை யுரதெக்கும் பலவிட வண்னவ
வ்ருளை துனையம்.

விளம்பரம்.

டைனமைற் வெடி-

ன்னிடத்தில்நிறமான சமூகமார்க்குபோ
ட்டனமெர்வெடிகிலேக்கிருக்கிறது,விரு
ப்முள்ளவர்கள் என்னிடத்தில்வந்து விலே
விபரம்முதலியவன்றை அறிந்துகொளளவும்.

இங்ணம்
த. சின்னத்தப்பி
டைனமெற்வெடி யிபரபாரி
நிருநெல்வேலி கிழக்கு
யாழ்ப்பாணம்.

அறி விப்பு

இயாத நாதமணி

இதாண்ணீர்கவரும் இலட்சணம் வாய்ந்துள்ளது
அமெரிக்கன் மனிலை மயக்குமின்ப ...மு
டையது ஆங்கிலேய மூதலிய பலராலுமடித்துப்
பரீட்சித்து மிஞ்சிய பாராட்டப்பட்டுள்ளது வினை
யயிடல்வரிற் பெறச்சரும் வீலேக்குக் குறைத்தே
தொடங்கத்தக்காது சாதாரண அனவுள்ள மனிசன்
உடனே கொடுக்கத்தக்காக எப்பொழுதும் வ
கண்டத்திருவின்றது

ஆ. சிவக்கொழுந்து

மனேஜர்
எஸ். செல்லப்பா அன்ஸன்ஸ

நல்லூர் யாழ்ப்பாணம்.

பலத்தைக்கொடுக்கும் மருந்துகளில்
பழனி ஆர். எம். கே.

தங்க மாத்திரை

இதை ஒன்றுதான் திவ்ய ஔஷதம்.
ஆச்சரியமான குணம்!
மிக்க இன்பமான சுகம்!!

தேகபுஷ்டிக்கு இதனிகரற்றமருந்து! இரண்
குமிரானிமருந்து ஒன்றுமில்லை- ஒரேருளிகையி
ல் பரிஷ்காரக்கலம் பலவீனம் சகிதிர்குளவு
முதலியனவகீனி நீகும், ரரம்புகினைப் பலப்படுத்தி
தேகத்திற்கு வலனவக்கொடுக்கும். அதிசயமா
னும் பலவீனத்தாலும் கேரிட்ட சலவித சோர்வு
சகிதனுவு, பலஹீனம், ஊக்கக்குறைவு முதலி
னவகளை நீங்கி தேகக்கட்டை உறுதிப்படுத்தி,
ஊக்கத்தைக்கொடுத்து சாதுபுஷ்டியை உண்டா
க்குவதில் இதற்குமிஞ்சின அவஷதமில்லை பி
லகைக்கும் பலஹீனத்தும் உத்தரவாதம்-60 பிலல்
ரூபா 10 24, பிளன்ரூபா 4- மாதிரிக்கு 12-பிலல்
ரூபா 2. 6-பிலல் ரூபா 1,

10 ரூபாவுக்கு மழுதினுல் மிக இன்பமான்ரச
னேயுடைய கக்தல வைலம் 1-ரூபா விலேயுள்ள
புட்டி 1-ம் 5-ரூபாவுக்கு ஷே அரைப்புட்டி 1-ம் இ
னுமக்கச் சோத்தது அனுப்பப்படும்

பற்பொடி.

பொறக்கமுடியாத பல்லிலய ஒருகொடியில்
நீறந்தப் பல் அசைவு, பல் ஆட்டம், ஈஸ்சுவு,
வீங்கீவீக்கம், வலி, பன்புழுகுடைச்சல, இரத்த
ம் வடிசல, வாய்நாற்றம், பல்கூச்சம் இளகுகின்ர
உடனே சீரும் இதைவிடாதி பல்லலகிலக்தா
ல் கண்டிப்பாய்ப் பகலேக் கெட்டிப்படுத்தி ஆபு
ப்பரியங்கம் சந்தரோகம் அணுகாவொட்டாது புட்
டி அணு சு-புட்டி அனுக ரு-புட்டி க-உ-0
சார்ஜ் இ-அனு. க-டனன் ரூபா உ-0 , சார்ஜ்
இனம

ஆர். எம். கே. வேலுசாமி,
பழனி.

மட்டக்களப்பு

சுதேச நெசவுச் சீலேகள்.

இலைகள் மதுர சுதேச தமிழ்சானங்களுக்
காகவும் இலங்கை இந்தியாவியபாரிகளுக்காகவு
ம் கெட்டிட்சாயம்போட்ட கெப்பு, நீலம், மஞ்சள்,
சறப்பு, பச்சை, மூதலிய நூல்களில் சேலேகள், சி
ற்முடைன் முதலியன எமமிடம் நெசவுசெய்ப்
படுகின்றன, தேவையானவர்கள் வ-பி-மூலமா
ய்ப்பெற்றுக்கொளளலாம்.

விலே விபரம்.

க-மூன நீளம் உஇ-மூன அகலம் சேலேகள்—
நீலம், கெப்பு, கறப்பு, ஊதா, கபில, பச்சைமுத
லியன உடலசாதாரணவகவும் சதாரக்கோடி சீலக்
கோடுகளாகவும் விளிம்பும் முந்நியும் வெண்மை
ஞ்சல், கெப்பு, கறப்புமுதலியனவால் செய்ப்ப
ட்டன, ரூபா உ-மூதல் இ-வரை. அதேமாதிரிச்சே
லேகள் இ0-மூன நீளமும் உஇ-மூன அகலமும் ரூ
பா ஈ-மூதல உ-வரை ஷே. நீறங்களில்லாவ இஞ்
சி அகலமும் க-ரு-க-இ-உ-க-மூன நீளமும்
சேலேகள் ரூபா உஇ- உரு- ஈ- கவ-வரை

கோட்கால்சட்டை முதலியவகளுக்குநி
தமான கன்னனூர்ச்சீலேகள் எம்மிடம் கொளசெ
யயப்படுகின்றன வேண்டியவர்கள் ஒ-செ முத்தி
ரையனுப்பினு மாதிரியனுப்பப்படும்.

பெண்பிளேகளுக்காகிய நிறமுடைகள் அ-
மூன நீளமும் கூஉ-இஞ்சி அகலமும் ரூபா உஇ-மு
தல்-உவ வரை- தேவையானவர்கள் மேற்கண்ட
விலாசத்திற கெழுதிப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்

சோ. நல்லதம்பி முதலியார்,
பிடவைவியாபாரி,
மட்டக்களப்பு.

சண்முகநாதன்.

யாழ்ப்பாணம்-பிரமாதீசஷ பங்குனிமீ கூஉ.

ஆரியாசாரம் அநாரியர்க்குச் சம்மதமா?

—(10)—

ஆரோக்கண்ட வாகைள் ஆரியர் எனவும் அல்லதாழிந்த வகீனக்கண்டத்தார் அநாரியர் எனவும் சொல்லபடுவர் அவ்விரண்டையும் தற்காலத்தார் மீழைகதாதாரா மேலேத்தேயத்தார் என எழுதுவர். சாகியபுராணமும் அல்லசசாதிசமயங்கட்குரியதொழிலும் உடையும் உடையுடனவும் ஒழுகுகமும் பிறவும் ஆரியக்கே சென்றுக்குவ, சொலலபடுவ தொட்டிலனைகளு முள்ளன. அநாரியர்களவை மீடபர். அநாரியர்க்குள் சீல தேசத்தைலேனும் பாலைகையே நுமனுசரித்துச்சாதி (கீகதன்) எபது மிக அருகி வழஙகுவ தாகும். இவருள கலவி லேவிக்கால நிறைந்தா ரெனத் தமமாதும் பிறரானும் மதிக்கபட நந்தக்க ஆரியர் பலருடசிலர், அநாரியர் வழங்கம திருந்தமுடைதெனக் கபி அவ்வாரிய வழகுக பயிலவாரைக் தம மாரியமுக்கை முற்றத்துறந்து அவ்வழ கலை பிகழ்வர். பிலர் ஆரியமுக்கிற் சிலவும் அநாரியமுக்கிற் சிலவுமாக கைக் கொளவர், சிலர் அநாரியமுக்கை முற்ற மறந்து ஆரியவமுக்கையே கொள்வர் ஒலி வெடத்தளில அநாரியர்போல கூடித்து மவிகபத்தளில் ஆரியராகவும் இருபபர் சிலர் வேடத்தளில்ல ஆரியரயும் ஸலயத் தளில் அநாரியராகவும் ஒழுகுவர். ஆனு ல் அநாரியரில் பெரமபாலார் ஒருபோது மகுவமில்லே. அலர் தமது கலடயுடை பாவனகளே எவவிடத்தும் எக்காலத்தும் மாறிதலுல்லர் உதாரணமாக; ஐரோப் பா முதலியமேலத்தேயநகளினன்று நர் தேயதகிற்கு வநதிருக்கும் அநாரியகள் குளிரிமக்க தங்கடேயத்திலணிக்த சட் டை தொப்பிகளை மாறமி லெய்ணமுள்ள நந்தத்திற்கேறறவாறு கம்மவைபோ லவ அரைரிலே வேட்டியுடுத்திதோளில் அங்கவஸ்திரக் தரிக்கவில்லே? தலேர் லே குமி வைக்கவில்லே? தலேப்பாகை சூடவில்லே? உண்ணத்திற்கிலே புபபோ ல்கையிலே? உணவைக் கரண்டியாலன றித் கையாலள்ளியுண்னவில்லே? கபிதபா னைபப் பேசவில்லே? அலர் பென் நுரொல்லாம் நம்பெண்களேப்போல முல முன கெயசகம் வைத்து மறைக்கவில்லே? அட்டிலுக்குள்ளகனை திருதிக் கணவரு க்கமு, தருமுன்கபவில்லே? ரமுகவக பா வனை தாவணி தரிகசவில்லே? கமபாரிய வாடை தாவணி தரிகசவில்லே? கமபாரிய ரோ தால கையாண்டுவந்த வேட்டி சா ல்வை தலேப்பாகைகளா நீக்கிக் கார்ரட வடை தொப்பி சப்பாத்தும், உண்ணத்திற கேல வெண்கலவ்வே நீங்கி, கோப்பையும் கையாலன்றி புன்பதாருரு மாருக கரண் டி கதிற் முள்ளுகளாலன்றியுண்டிம், செல சகாமதிற் சலத்திற்கு மாருக கங்கை முமம, தேசபாஷைக்கு மாருக ராசபா ஷையும், பெண்பாலர் கணவனுடையும் என்ற இல்லாதகொள்ளுவிஞ்சர்கள் இ லேத்தேயத்திலின்று சுவர்தயத்திற்கு வ தவர்களே மாருதிருப்பாயின் வாதிருப் பேர் மாருதிருப்பரென்பது சொல்லவும் வேண்டுமா? நங்தேயதகருள் ஐரோப்பா முதலிய தேயங்கட்குப் போகதோரும் அவர்வழகைகப்பின்பற்றவர்; கெங்கப்பூருக் குப்போகதோரும் கமிலி. கம்பாயன்தரி ப்பர், கொழுப்பு கண்டிக்குப் போகா தோரும் சொளளுக்கொண்டை முடிப்பர். எச்சாதியெச்சமய மென்றில்லாது எவரி டத்தும் அருந்தல் பொருந்தல்ள் செய் வர். வேண்டிமிடங்களிற் சாதிவேண்டு மென்றும் வேண்டாவிடங்களிற் சாதி வேண் டபென்றும் வசசிக்குத்தக்கவாறு பேசி கொள்வர். தக்கதாய் குருமுதலியபெ ரியோர்களுக்கு செய்யும் மரியாதைக்கே யும் அவரவர்க்கேனும்முழுதும்மரதியு ம வைத்திருகளவர்.

இவைகெல்லாம் தற்காலரிற்கிருந்த க்கெனல்லுகதாரியமாகப் பேசியுகொ ள்வர். உண்மைந்து ஆற்ற வளரந்திருந்த ஸ்ர்ணமுக தேவரிவேலுகட்டிய பதித பட்டதாரியாகிய வேடதாரிச் சாமிபா ரொருவர் ஓர் ஐரோப்பியமாதைக் கண்ட பொழுது "எனனிதிக்சென் செய்வேன் எ ன்று தலேவிடித்துக்கொளவர்,, போல ஒருகையினுலே ஏலாம்செய்ப அம்மா இருகலகளபி நமஸ்காரஞ்செய்து தன் னேயோறியொருங்கச் செய்தாள் என் றதைக்பட்டுப் பிரமிக்காகச் சொலவி ப்பச்சாதாபப்படுவோரின் உலகப்பற்று நீகாகம்மவர் பாடுசொல்லவும வேண்டு மோ? சாதிமுறைகளுதல நிறுத்திய ஊர்ப் புரோகதன்மன் தன்விதிவசத்தாற் சாதி தருமகதலிய தற்சரகொதுதண்னப் போல்மன்னுரிருமாக வேண்டி மென்றெ ண்ணிச் சாதியென்பதேதடா சைமென் பதேதடா எனமுன், பாமரசனகுளெபை டார்? இவையெல்லாம் அநாரியரிருதிதம் ள்ளபற்றலேராம். எவமே மேலத்தேய தாருக்குள்ளே சாதிக்கட்டுப்பாடு இல்லே யென்பதும் ஆரியசாசரம் பின்பற்றியொ மூதும் மழக்கமில்லே யென்பதும், நன்குபு ப்படுவதாயிற்று. இவைகளனமாரமே லேத்தேசத்தாரிற் சிலர் சிலகாலிக்களில் த மக்குவேண்டிமிடங்களில் மாத்திரம் தங் கள் மரதிக்காக ஆரியசாரசதைப் பின் றறவோர்போ லடிப்பது பெருவியப்பே நந்தேயகிறவர் பெரியோரைக் கண்டலி டரதுதாம தக்கலஸ்திரதை யொதுக் காதொழிதலும், தொளிநரால்லையும், கா பிரிகருப்பும், வாயிற்கருட்டும், ரீக்கா னு அலதெரிதே நின்று வார்தைபரடனு ம, அழகுகிருகமன்றி யொருகாதாற் கொடுதல் வாக்கல செய்தல்களும் ஒழிக் தனினிருந்தல்லாரு அகாரியசாரம வன்றி யாரியாசாரமா? சேலை மரசத்திலே யாழ்ப்பாணப் பொலீஸ்கோட்டிலே யித் தகைய சுகடசப்பமொன்று கடந்தது யாவருமுதிந்ததொனறே. அதைப்பற்றியி ன்றெழுதிது வீசாரிப்பாம்.

கல்வி செல்வம் வலி அதிகாரம் முத லியவற்றுல் இல்லாதையமுமுதிலும் பெரு மபுகழ்கண்ட ஏனதாரிய குணசீலரான சி தகம்பேரனி ஸ்ரீ மான். ச. வயித்தலிங்க பிள்ளையவர்களது குமாரருள் ஒருவராகி ய ஸ்ரீ சபரிமாலியிளைஞர்கள் சென வமாகத்தில் யாழ்ப்பாணப் பொலீஸதே பதவியிற்சேர்ந்தபடியாலும், பிரிவி டிஞ்சில் ஓர் முறைப்பாட்டுக்காகப் பிரிவி முன்பு தமதலைவரா டைடிட்ல தேசா தாரப்படிசென்றுள்ளரிதிபதியவர்கள் உத் தரவுதரு நீகும்படிகேட்டார்கள் அதன்

சண்முக நாதன்.

ப்பிள்ளையவர்கள் சம்மதிக்கவில்லை. உ
ரேன நீதிபதியவர்கள் முறைப்பாட்டுக்க
தத்தையுங் கிழித்து வெளியே போகும்
படி .....கட்டளைசெய்தார்க
ள இப்பொழுது உத்தமதேசாசிபதியவ
ர்களும் கிரேட்ட நீதிபதியவர்களும் உத்த
மீயத்தை அசைத்தாற் போதும் நீக்கவே
ண்டியதில்லை வென்று பொலிஸ்நீதிபதியவ
ர்களுக் கறிவித்திருக்கிறார்கள்.

இதுதானநீயாதனம் தான்வழங்கா
தமாகிய புதுவழக்கைப் பிறசாரஞ்பர்
குத்தருமெனக் கற்பிக்கப் புகுந்து தேடி
தவறன்றே? இன்னும் நாதேயதவரால்
மித அருவருச் தொழுக்கப்படுபவர்களா
ய ளவர், பள்ளர். பலரயர்களைக் கொ
ண்டு சமைப்பித்துச் சாப்பிடுகிற மேல்த்
தேயத்தார். நம்மவர் காணும் பொழுது
அக் கீழ்மக்களைத் தங்கள் வீட்டுவாப்ப
டியிலும் கால்வைக்கவொட்டாதே தடுக்கி
ன்றார்கள். இ தென்ன அலக்கோலம். இ
வர்கள் நமது தேசாசார சாதியாசார ச
மயாசாரங்களை யறிந்து அறைபிறகேற்ப
நடப்பாராயின் எவர்க்கும் சம்மதமாகும்.
அன்மேல அதுவியர்த்தமாய் முடியும.

அறி விப்பு.

நமது சண்முகநாதன் விஷய
மாக அனுப்பும் மணியரடர், உண்டி
யல், பதரிகை, புதகம் முதலியவற்
றைக் கீழ்க்குறித்தவிலாசத்திற்கனு
ப்பும்படி சந்தாநேயகளை வேண்டு
கின்றோம்.

இவணம்
மானேசர்
த. இளையதம்பி
சண்முகநாதன் ஆபீஸ்
நல்லூர்
யாழ்ப்பாணம்.

சமாசாரங்கள்.

காலநிலை—வெயிலதிகம். இடை யி
டையே மழைக்குணமிருந்தும் மழைபெ
ய்யவில்லை. இபபொழுது கரநோய்குறை
துவருகின்றது. முக்காலரூபா கொடுத்தா
லும் கூலிக்காரர்கிடைப்பதரிதாகவிருக்கி
ன்றது, சில்லறைக் கடைக்காரர்சதம் ஒ
ன்றுக்குவாஙகிய கறிப்பதார்த்தத்தைபக்
கச்சதமவரையிலே ஏற்றிவிற்கத் துணி
கின்றனர். இதுபோன்றவைகளே தற்கா
லநிலையாம்

சைவப்பிரசாரக மகோபாத்தியாசர்க
ள்—நிராவிடசித்தாந்த சைவ வியவஸ்தா
பக ஸ்ரீல ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவல பவத்த பா
த பாதார விந்தமாறனு சேகரரும், சித்தாந
கேணிச் சைவாங்கிலபாடசாலே நிருகெல
வேலி ஸ்ரீ ஜ ஞானசம்பந்தஸ்வாமி மடங்
களின் பிரதிஷ்டாபகருமாகிய அம்பலவா
ணாவலர் சுவாமிகளால் சென்ற மாசியீ
26 உ திங்களிழமையிரவு கொட்டடி வி
லலூன்றி விநாயகாலயத்தில் மண்டபத்தி
ல் அவலூர்ப் பிரமுக்கள் பலரது கேள்விப்
படி அமர் நீகாரயகார் விஷயமாகவும்,
30 உ வெள்ளிக்கிழமையிரவு ஆனப்பந்தி
படிச் சைவப் பெண்பாடசாலையில் சமய
உண்மை விஷயமாகவும், மகோபாத்தியாச
க்கள் செய்யப்பட்டன. பங்குனியீ 3உ
திங்கட்கிழமையிரவு சுண்டிக்குழியிலும்
சைவ மகோபாத்தியாசஞ் செய்யப்படும்.
சித்தாந்தவிஷயம்மாகத் தாங்கொண்டிருக்
கும் சந்தேகங்களைச் சைவராயுள்ளாரயா
வரே யாயினும் வண்ணை வைத்தீஸ்வரன்
கோயில் வடக்கு வீதியில் சிறி. வே. வீகா
சித்தம்பி உடையாரவர்களது "மாசலம்"
என்னுங் கிரகத்தில் 2-மணி தொடக்கம்
4-மணி வரையில் ஷே சமாதானிடம்கேட்
டால அவ்வவர் சந்தேகங்களை நீக்கச் சுவா
மிகள் சித்தஞ்சொண்டிருக்கிறார்கள். கூடி.

சங்கீதகதாப்பிரசங்கம்—இக்கப்பங்
குனியீ 7உ வெள்ளிக்கிழமையிரவு சிவி
யாதெரு ஸ்ரீ பார்வதிவிலாசசாலையில்
இராமாயணவித்தாலயத்தின் ஆசிரியருள் ஒ
ருவராகிய பிரம ஸ்ரீ. வி. கி. மகாகணபதி
சர்மா அவர்களால் பக்தவாத்தியசகிதமா
கச் சிவனடியார்சரித்திரம்பிரசங்கிப்படும்.

நீர்வாவிபுனக்கல்—வண்ணர்பண்ணை
யில் கிலமுற்றிருக்கு நீர்வசதியின்னுந் தடா
கத்தைத் திருத்தும்பொருட்டு அவ்வூர்ப்
பிரமுக்கள் யாவரும் நிரண்டி முன்வந்து
சென்றமீ 30உ மூகூர்த்தமவேலே தொடங்
கியிருக்கிறார்கள் எனபதை யறியப் பேரா
னந்தமே. இதுவன்றே தரும்!

புத்தக வரவு—வண்ணியம்மை இரும
ணஞானக் கருப்பொருள் விளக்கம், எ
ன்னும் புத்தகம் சுவாமி சிறமஸ்ரீ ப. இலச
ர்மா அவர்களால் இயற்றப் பட்டுள்ளது.
பிரமஸ்ரீ ம.முத்துக்குமாரசுவாமிக் குருக்
கள் அவர்கள் பிரமஸ்ரீ க ஏரம்பையரவ
ர்கள் மகாவித்துவான் மு. குமாரசுவாமிப்
பிள்ளை யவர்கள் முதலிய வித்துவான்கள
து சாற்றுகளிருந்து பெற்றுள்ளது. சர்மா
அவர்கள் ஸ்ரீ ருகப்புராணத்தின் வள்ளி
யம்மை இருமணப்படலத்தின் செய்யுள்
நூறுட் பெருபாகத்திற்குக் குமிப்புப்
பொருள் சேம்பொருளே பிருபாகமாகவி
மிகத்தெளிவாய் விளக்கி யிழுத்திருக்கி
ன்றார்கள் இதன்விலை சதம் 50 நமக்கனு
ப்பிய பிசுகை யுளாக்கிற்றோ. வணியப
டலங்களுக்கும் மற்றைப் புலவர்கள் வித்
துவான்களர் யுள்ளவர்களும் இத்தகைய
கருப்பொருள்களே யெழுதி வெளியிட்டா
ல உலகினர்க்கெல்லாவது அறிவுவிருத்தி
யாகும் செய்யாளையம்மை இருமணத்
தின் கூறப்பொருளாகும் எழுதி வெளியிடு
மாற இருவருள் சர்மா அவர்களே யூக்கப்
படுத்துவதாக. சர்மா அவர்கள் இதனிலத
யத்தில் எடுத்தக்கொண்ட பிரயாசம் மி
கமெச்சத்தக்கதே.

மரணம்— வண்ணை வைத்தீசர் ஒரு
தறைக்காலை தோத்திரமஞ்சரி முதலி
ய நூலாக்கியோனும், தமிழ் வித்துவானு
ம், சமயபக்தனுமாகிய வண்ணை வர்த்தக
ர் ஸ்ரீ க. வைத்தியலிங்க பிள்ளையவர்களி
ன் மனைவியார் சென்முரசத்தில் இவ்வுல
கவாழ்வை நீத்தனர் என்னுஞ் செய்திகே
ட்டு விசனிக்கின்றோம்.

சங்கமேறல்—யாழ்ப்பாணத்து உ
ரில் வாசராகிய பிரமஸ்ரீ வ. மு. இரத்தி
னேஸ்வரையரவர்கள், திரிபுரசெரித்த வி
சிலைக் கடவுளுமு குன்றமெறிந்த கும
ரவேளும் சந்தனப்பொதியைச் சென்தமி
ழ்மூனியும் நற்கீரரும் ஆகியபலரும் இரு
ந்தமுச்சங்க மடாத்திய மதுரையின் கண்
ணே முத்தமிழையும் முக்கரள் வளர்த்த பா
ண்டியரேபோலப் பாண்டித்துரை மன்ன
ரவர்களாற்றாபிக்கப்பெற்ற மதுரைத்தமிழ்
நான்காஞ் சஙகத்திலே தெரிந்தெடுக்கப்ப
ட்ட அக்கத்தினர் பன்னிற்முலரோடு இ
வருமொருவனெனச் சேர்த்துக்கொள்ளப்
பட்டார்கள். இவர் சைவப்பிரகாச வித்தி
யாசாலையிலே தம்மோடுடன் கற்றமாணா
க்கரினுங் சுறைந்தபரிசு புடையரேயா
யினும் தமதிடையருப் பிரயாசத்தாலும்
விடாமுயற்சியாலும் வித்துவான்களிலார
தார் சேரற்கியலாத இத்தகைய சங்கத்தி
ற்சேர்ந்து கொண்டது பெருவியபபே. ச
ங்கத்திற்கும் மிகமதிப்பே.

சுவாமி லேதாசலர்—லெமாசக்களரா
கக் கொழும்பிற் சஞ்சரிக்கும் சுவாமி வே
தாசலம் பிள்ளை யாழ்ப்பாணம் வருகி
றதாம். யாழ்ப்பாணத்தவரிடத்து பேசிமா
கம் பூண்டவராகலின் சுவாமியின் வரவு
பலரால் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

நூர்நுலிலக்கு—பொலிக கந்தையா
வைக் கத்தியாற் குத்திக்கொன்ற வல்லி
என்னும் அஞ்சனக்தாள்வு கழுவி, சப்பி
றீஸ் கோட்டாரால் லிகிக்கப்பட்ட மரண
தண்டனையால் ஏழுலிச் சிறைத்நீர்ப்புப்
பெற்றாள்.

நாட்டுகோட்டையார் புகழ் நாலகவேதாசலம் ஆவர்களா லன்றே புடமிடப்பட்டது?

—(0)—

நாட்டுக்கோட்டை நகரவணிகர் தம் பெருந்தருமச்செயல் நானிலமறிந்ததாயி னும் அதனி லூன்றிவிளங்கினர் சுவாமியா கிய வேதாசலமவர்களேயாவர். அதனை, "அரக்கர்பரமூமல்லரியற்மிறமுக் —தரக்கல்லது நடுக்தறுதெய்மொழி மட மான—இரக்க மின்மை யன்றே மின்றிவ் வுலகுக்கரிரமன்—பரக்குந் தொல்புகழ முனிவர் பருகுன்றமலே" என்னும் கம் பர்வாக்காலும், "ஏதமி லமரர்தம்மை யா ன்றெனைத்த தெல்லார்—தீதென வுரை த்தார்பல்லோரன்னதன் செயற்கையாலே —வேதமுமயனு மேனவிண்ணவர்பலரும் காணுதனிய கணுப் பெற்றே றான்ற தேயான தன்றே" என்னும்கச்சியப்பசிவா சாரியர வாக்காலு மறியலாம் எனனே? சுவாமிவேதாசலம் லாய்கசாகோபாலவிடு மாவின் மறி மீ மூ. ரா. கந்தசாமிக்கவிரா யரவர்களும், பிறரும் நாட்டுக்கோட்டை யார் தேட்டமாகிய தருமப்புகழீட்டத்தி னை இத்தணிப் பெருமனிளர்சிலபாடுள ரெத்தெதித்தும் புகழ்தற்குச் சமயம்வாய்க் காதாகலின்.

இதனிலையத்தில் காட்டுக்கோட்டை யாரும் அவர் தருமத்தை யறிந்தோரும் சுவாமிவேதாசலத்தில் கண்மி பாராட்டக் கடப்பாடையரே யாவர்.

மாதாவின் மனத்திடம்—ஈரிபோகிலே யுள்ள துரைசாமி என்பவர தன் மனையிலர பெண்ணத்தாயி ளலபவரீப் பிரியனேனாரப் நடத்தியதற்காக அவனைத்தப்சன்வீட் டுக்கழைத்துச்சென்றாள். துரைச்சாமி த ன்னுடனாவம்படி கின்னத்தாயி பைப்பல முறைகேட்டும் அவன் மறுத்ததால் கோப முகொண்டு கத்தியால் பலமிடங்களிற் குற் றினன். இதுண்டதாயானவள் தன மகளு க்கு மேலும் குற்றுவிழாமல அவளுக்குமே ல்விழுந்து மறைத்தாள். மகளுக்கு விழவே ண்டிய குற்றத தாய்க்குவிழுந்ததால தாய் மாண மடைந்தாள். துரைசாமியும மரண தண்டனை யடைந்தான

பதினெருபுலபரைமணக்க ஒருவன் —ஹியோப்பட்டினத்திலுள்ள லோறலஸ் எ ன்பவன் தன 52—வயதுக்குள்ளாகப் பதி னெரு பெண்களே மணந்தானாம். அவனது மணத்தினபொழுது அவனுல விலக்கப்ப ட்ட ஏழுமனையர வந்தனராம்.

பின்னேக்கவ—பாரிஸ்காரத்திலே ரமோ ற்பூன்றென் வனுமிடத்திலுள்ள கல்லரியிலிரு ந்து கனவுபோ லேலைழ் வன்னும் றெவியை ம அவனைத் திருடினாகளையும் கோலேலிசபிடி த்து பாரிஸ்பட்டினதுக்குக் கொண்டவந்திருக கிறார்கள். ஷெறென் னியூயோக்கிலுள்ள நிற சாஸ்திர னியுஸ்பொழுது ஒர்அமரிக்க செலவுக்கும ரி பாடசாலேயிற் சென்ற கறல வழையும்வேறுசு தெனையும அழைத்த ஒருமோட்டர்வண்டியில் வைத்தகொண்டு செல்லுவழியில ஒருபிரபு வும அவர்களோடுசேர்ந்த பாரிஸ்பட்டினத்தை வேர்ந்த மற்றைறெவரைப் பாடசாலேகுப் போமாற அனுப்பிவிட்டி மூவரும்மறைந்தனர்.

கழி தங்கள்.

[கடிதக்காரர அபிபிராயங்கட்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதியலர்]

சாணக்கிய நீதிவெண்பா.

—(0)—

இது வடமொழியிலுன்ன சாணக்கிய சதக ம் எனனும் நீதி நூலின் மொழி பெயர்ப்பு வெ ண்பாவில் அமைதப் பாடப் பட்டிருக்கின்றத. சொன்னேக்கம், பொருளைக்கா, ரனகரியம் அறிஞர போற்றுதல் காரணமாச் லெவெ ணபாகன இங்கே எழுதப் பண்கின்றன.

நல்வாழ்க்கை.

எவல் புரிவோனு மிலலாளும் புத்தி ரணும், ஆவலெடுஞ் சொறநேட் டமைகு வமேற—பூவுலகீரே, வாழுமிட மானுமம வானுலக வாழ்க்கைபே. தாழுமியல் பில் லையே தான்.

பெருந்துயர்.

சொன்மறுக்கு மேவலுர் தட்ட ம னையாளுக், கணமையிலா மூடனெடு நட் புறலும—மென்மெலவீவு, வாழுமிட மானுமம வானுலக வாழ்க்கைபே. தாழுமியல் பில் லையே தான்.

சுகம்.

எல்லாருக்கொள்ளு மினியவுரை கூறுமனி கலலாளு மன்புடைய நற்புமும—இல்லாத இல்லஞ்சுகக்தருமோ வினபத்தொடுமவாழ நல்லமரக் காட்டகமே நனறு.

அழகு செய்வன.

தான்குருவை கெட்டார்க்குச் சாற் துகல்வி யேயழகு, மாங்குயிலுக் கின்னி சையே மன்னழகு—ஓங்கலவே, போ ன முனிவோர்க்குப் பொறையே யழகுவ னி, ஆனகற்பே பெண்கட் கழகு.

வெறுமை.

கற்கையிலாச் சீவனம்பாழ் கான்மு கோயில் லாமனைபாழ், நிக்கி முறையில்லா த நிக்குமாபாழ—தொக்கபோருள், இல் லா வறியவருக் கெய்துவதென் ஞாயின், எல்லாம்பா ழெனறே யியம்பு.

வீண் செயல்.

வேதப் பொருளுணர்ந்தோன் மேவா ப் பிதிர்கடனும், மாதக் கிணையில்லா மா மகமும—ஓதமுகு, ணண்ணிய தோர் வ ன்கியு நாதனிலாப்படையும், எண்ணும் ப யன கொம்பு தின்று.

அளவு கடத்தல்.

மிக்கசெருக் காலிலங்கைவிழ்ந்ததே மாலவியும், மிக்ககொடை யலாசு விட்டி முந்தான—மிக்கபெரு, மானத்தாற் கௌ ரவரு மாண்டா ளளவுகடங், தானசெய லெலலாக்தீங் காம்.

குரு.

வேதியருக் ககனியே மேவுகுரு வே தியர்கள், ஆதியர்க்கு லெயினே யாவ குரு—மாதருக்குக், கொண்டவனே வா ய்தத குருவிருக்தாய் வந்தடைந்த, கொ ண்டவனே யெனகுங் குரு.

தவப் பேறு.

உண்ணப் படும்பொருளு மூன்றிரும் புமெய்ச்சுகமும், எண்ணற்ற செல்வமகி ன் தெய்தலும—திண்மைபெறப், பல் பொருளு மீந்தவக்கும் பணியும் பெருந் தவத்தால், அல்லது வக்தடையா வாம்.

பெறற் கருமை.

ஒத்தொழுகு மில்லாளு மூன்றவ கை சேர்கினேயும், சத்தியமு நன்மைபல தந்ததவும—புத்நிரனும், பெற்றுக்கொ ளலரிது பெற்றுப் பெரியகம், முற்றமுமு ளதென்றே மொழி.

நல்லோனருமை.

மண்ணுமலை, தோறுமிலை மாணிக்கஞ் சந்தனமும், தன்னு கெடியவனக் தோ றுமிலை—மின்னுமுத்தம், சொல்லாணைக் கொம்பினடி தோறுமிலை நல்லோனும், எ ல்லா விடத்து மிலை.

துக்கம் பெறுவர்.

கற்றமைந்த வாதலனுங் கற்றோன் றனக்குறவாய், பெற்றவனு நன்மக்கட் பேறடைந்து—மற்றினிய, நாயகனே நீத் நாளு நாளுமும் பிரிபோல, ஆயுத செ ய்தலரிது

துக்கம் பெறுவோர்

நல்லறிவில் லாதவற்கு நற்கலேகல்லா தவற்கும், நல்லரச னில்லாத நாட்டவர்க் குஞ்—சொல்லினிய, மக்கட்பே றில்லா த மாணவற்கு மெம்மெங்கே, தகைப் பே ருமெனவே சொல்.

கட்டம்.

யாதேனுங கைப்பொருடானில்லாத வாணிகரும், தீதான சீன்இழ்த மனை மும்—ஆதாரம், இல்லா மிலை மிலைபா டுமென்றிவைகள், எல்லார் துயர்தருமென் றெண்.

தீங்குருதவர்.

பேதையர்க்கு மித்திரனு மேற்றுலத் துவந்தவனே, டோதம்பெருந்தொட் சியுற்றவனும்—ஞாதியர்பால், ஒன்றுக் கலஞ்செறி வற்றவனும் நீணடைதல், எ ன்றுமில வென்றே யியம்பு.

இவணம்
அ. குமாரசுவாமிப்பிள்ளை,
கனகுகம்.

சமயநூற் கல்வியும்நம்மவரும்.

(÷)

சித்தாந்தசைத்திரம் விளக்குமெய்ண்டான் முத்தாந்தப் பாதமுடி.

சித்தாந்தத் தேவென்றன் திருவடைக்கண்சேர்த் தனை மன்றிலே வேன் முத்காரை [இச் வைத்தாண்டமலங்களுவி ஞானவரி மலித்தானந்தம்பொழிக்க வருபிரப்பவதத்து முத்தாந்தப் பாதியிழற்றிழ் வைப்பனென்ற மொழிற்கிடவு முலகெல்லா மூன்ற-ஈப் பித்தாந்தப் பெரும பிரற்றப் பிரற்றிப்பலப் பெருஞ்சுமியில் வீழ்நிவேறிதவேண்ட பிரார்தி.

(பத்திரிகைகளிலே வெளிப்படும் வியா யங்களேப்போல இதனையும் வாசித்தோ விட்டீரா, இதனைக் வனித்த இருமுறையாவ வாசித்த இதிலே கூறப்பட்டனவைகளை யா ர்த்த மூன்னவைகள்தானோ அன்றே என்பதனைத் தெரிந்திச் சிந்திக்குமாறு அறிஞர்களே வேண்டி நின்றோம்.)

உலகத்திலே வழங்கப்பட்டுவருஞ் சம பக்கனெல்லாம் அதமமக்குரிய ஒவ்வொரு சமயநூலைக்கொண் டுள்ளன வென்பதனை மறப்பார் ரொருவரு மிலரேலாம் அவ்வச் சமயானுசாரிகளும், தாத்தாம் செய்யனைக் கொண்டொழுகுஞ் சமயநூல்களைக் கடைப்போக முழுது முணர்தற்கு வல்லமை டைத்தன்ளர ரல்லரேயாயினுக், சத்தியக் கு இன்றியமையாது வேண்டற்பாலனவா யுள்ள விசேட பகுதிகளையாவது அறிய திருக்கவே மாட்டார்கள். அ.தாவது. உ த சமயமே வெள்ளென்னு நிறாய்ன் னுவப்படும் பொழுதி, தடையாத மீன்றி உடனே தமது சமயமே இதுவே யெனக் கூறிமுடிக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றுள ளவர்களேயாம். அஃதிலவாகையால் சமயங்களே யெல்லாஞ் சோ.ணையிட்டுக் ண்டு, அவற்றுக்கெல்லாஞ் சித்தாஞ்சமாய் அச்சமயக்க ளெல்லாவற்றிலு மொன்றை மூலையுந் தன்னகத்தே பெற்றியெற்ற ளளதாய், எத்தனை யுத்திகளைக் கொண்ட னக்குப் புனும, இலக்கண நாற்கு கீழ்நா னங்களுக்கெல்லாஞ் சிறிதாகு பாலாட்ட தாய், ஞானநெறியாலு காதாதப்பொரு ளையே விளக்குவதாய்ச், தத்துவசமாதித மாய், முடிவிலே ஏனையசமயக்களோன்றை க்கு மெட்டாத பரமுத்தியைத்தரவல்லதா யுள்ள நமது சுத்தாத்துவிதசைவசித்தா தத்தைச் சேர்ந்தவர்களா யுள்ள நம்மவர்க ளது நீலையை இக்கேதிதாரய்வாம்.

நம்மவருட் பெருமபாலார், விழுந்துபு தலும், கோயிலுக்குப்போதலும், விரத ம ஷ்டித்தலுமே நமது சமயமேயெனைகரு நி நடக்கின்றனர். வேறு பலர், கடன்பட டாயினும் உருத்திராபிஷேஷஞ் செய்வித்த லும், அருச்சனை செய்வித்தலுமே சமயமே

சண்முகநாதன்.

யெனக்கருதி நடக்கின்றனர். வேறுபலர் மடங்களைக் கட்டுவித்தலும், பிரமணருக்கு நிதிகொடுத்தலும், பேலிவேடத் தடிச்சாமிகட்கும் சட்டிப் பண்டாரிகட்கும் விலாப் புடைக்க உண்ணுமாறு அன்ன மளித்தலுமே சமயநிலையெனக்கருதி நடக்கின்றனர். வேறுபலர், தமக் கெவ்விதத்தாலாவது தாழ்மையில்லாத கல்லாடை (காவியுடை) தரித்தல் முதலிய பொய்வேடத்தைப் பொலியப் பூண்டு; தம்மைச் சாமியெனவும் அனுஇத இந்தக்கட்டை யெனவும் கூறிக்கொண்டு, பிறரது உபயுக்குகாடிக்குங் கூற்றேபோகத் திரிதலொன்றே சமயநிலையெனக்கருதி நடக்கின்றனர். வேறுபலர், சிவபூசை முதலிய சைவக்கிரியைகளும், சைவாசார ஒழுக்கங்களுந் தாம் மேழுக்கத் தருதலின் அவற்றைக் கீழ்நிலை குரியவெலை வெறுத்தொழித்து, உலகமெல்லாம் பிரமமென்றும், தாம் எதனைப் புரிவினும் அது தம்மைப் பற்றுதென்றும் வாய்கூசாது பேசிக்கொண்டு திரிதன் மாத்திரையி னமையாது, தம்மின் மேம்பட்ட அறிஞர் பிறரொருவரில ரெனக் கருதி, செழித்த நிறமார்ந்துகொண்டு, விநிலேலத் தங்களினன்றக் தமக்கிலவெனவேறுத் தொழித்தக் திட்ட மிருக்க மேம்போல அச்சிரமக்களெலைற்றையுக் தவறுதல் சேர்த்தவர்பு செயதகொண்டு திரிதலேசமயநிலே யெனக்கருதி நடக்கின்றனர். ஏறறனேகர், இமைமையிலணபவிக்குஞ் சிற்றின்பபோகங்களே வன்றி அங்கோர் பேரின்பமுண்டென்பதனை முற்றுகமாதது, பெண்டின்னேடுளோடுமித்து, வாழ்தலொலாமையே சுகமென்றிருக்தலே சமயநிலையெலக்கருதி நடக்கின்றனர். இக்வனமேயாக இவரே எடுத்து விதந்து கூறப்பட்டுள்ள பொருபருப்புக்களுள்ளே வினயநிலையுடையெல்லா மடங்குவர். அன்ன உய்த்துணர்ந்தபக்கக்கோடலறிஞர்கடனேயாம்

இவர்களு னொருவராவது, கருவிநூல்களையு மிலக்கியலிலக்கணங்களையாவது சாபதாலர்போயவது அறியவே மாட்டார்கள். இவர்களனேகர், அல்லியாசாணி மாலே பளைக்கொடிமலே ஏணியேற்றம் முதலிய வினைகளைப் புத்தகங்களினாயும், வேறலேகர், கல்வியறிவிலலா மகாபுரியினர்களிரால் லேதார்சனாலுகளென வெளிப்படுத்தப்பட்ட மாயாவாதக் கோட்பாடுகளேயொதியிற்றள்ள வீண்குச்சிலிக்கட்டைப் பிழை புத்தகங்களாய் படித்தக்கொண்டு, தாமனம் போலவழிகடக தானுன்று நிரிகின்றார்கள். இவ்வழுக்களுஞ்சிய ஆபாசவினதால்தே, ஞானிகள்செய்த நூல்களினவுக் தணிக்த நிறங்களுள்ளன. இலகனதைக் விலயமழுகுக்கள் பொதியப்பற்றள்ள பேவிநூல்களே ஞானிகள்வாக்கினிலாயு பிறந்தனவெலப் பிதற்றித்திரிதல், ஞானிகளிக்கணக் தெரியாதார் கூற்றலா மென்க. அளவைளோடு முரணுநூல்களே ஞானிகள் ஒருகாலத்தாவது செயாமாட்டாரகனென்பதனே, நாம் முன்னர் வெளிப்படுத்திய 'சுத்தாத்துவிதசைவத்தார்த்தமதத்தலம்" எனனும் விஷயவாயிலாக விளக்கிக்காட்டி யிருக்கின்றோமாதலின், அதனை கண்டு விரித்திலம்.

இனி, "அரசின்றிவட்டாடியற்றேறி ரம்பை—நானின்றிக்கோட்டி கொளல" என்பதற் கிலக்காக, இவர்களுட் சிலர் சபைகளினுள் தலைக்கெழுத்து நின்று பிரசங்கமுஞ் செயகின்றார்கள். சிற்சிலர் சதாப்பிரசங்கஞ்செயகின்றார்கள். இவர்களுள்ளுஞ் சிலர் செய்கின்றார்கள். இவர்களது பிரசங்கங்களேக் கேட்பவர்களெலில்லாம், கம முரணே விளக்கியவாறு கருஞ்சாயிருஞ்சு தொகாத்தாற்பயிற்சியு மிலாத பாமாரக்களே பாதலின், அப்பிரசங்கஞ்செய்யுஞ் சாலக்களான் மயங்கி, அப்பிரசங்கங்கள் சொல்லுகான்முறியாகின்றன மனிழ்ந்து செல்வர். பேசப்பட்ட வேறறு மனிழ்த்தல் செல்வர். பேசப்பட்ட விஷயமாதென்றும் பிறர் வினவுமிடத்து; விஷயமொன்றும் விளங்கவில்லைக், காதுக்கு சுவையாயிருந்தவினையா யிருந்த தென்றுவிடை யிறுக்கின்றனர். இதனுல், கல்வியறிவு மிலாதமில்லாதவிவீனர்களது பிரசங்கங்களினுலோதம்பாயவினர்முனென்பதனைக் குகப் புலப்படுகின்றது. பொருள் யாதுமில்லா வீண்வார்த்தைகளேவாயோதாதபேசிக் கொண்டிருப்பர், "ருடுருப்பை" ச்சாத்திரினேகியக்க இக்கவீனபிரசங்கிகளும் இவர் கேர்ளுமாகச் சேர்ந்து, செயிகட்கு விருமாறு சமயப் பிரசங்கமாரி பொழிந்து கர்தேசத்தைத் திருக்கியருளிய ஸ்ரீல ஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவல ரவர்களேயு மன்றே, நாழிகைக் கொருவார்த்தை பேசத் தெரிந்தவரே யன்றி மூச்சுவிடாது பேசத் தெரியாதவரென்று கூப்புங்கட்டி பேசிமகிழ்கின்றனர்! இத்தபமூடர்களே யாரென் செய்வதியலும்! ஆயின் இம் முழுமக்களால் ஒருபயனுமாதி நிரம் நமக்குக் கிடைத்திருக்கிறதென்று கூறலாம். "மூர்க்கரை மூர்க்கரும்பு மாறுது காட்டிற்—காக்கையுலக்கும் பினை" என நம்மூதமிவள ருரைச் செய்த உண்மைத் திருவாக்கு ஒருகாலத்துக் தவறமாட்டா தென்பதனே, இம்முழுமக்கள் இவியபழ்ப் பாண்டிதிலேவக்து பிமவா தொழிலேல், காமெருகாலத்தாவது அறிந்துகொள்ள இயலாதவர்களாக முட்டுற்று, அப்பெரியோர்களிடத்தப்பாத மேற்மி அவர்களேக் குறைகூறவேண்டியவர்களா யிருப்போமென்ப தொருதலேயேயாம்.

இம் மூடர்களினே இங்வனமேயாக, இவி ஆங்கிலகலியிலே லபலவர்களாய், காகிரத்தினுலும் அமிலினுலுந் நிறத்தவர்களாகத் தம்மை மதித்துக்கொண்டு நம தூரைத் திருத்துகின்றேமென்று நவீனமாக இப்பொழு தெழுந்து, சபைகள்பலவற்றைப் பற்பல இடகளினே தாபித்துப் பலபிரசங்கங்களேச் செய்துகொண்டுவரும் ஆங்கிலபண்டிதர்கள், சமயதூரபியிற்கி யிலலாதவர்களால் விபரீதமாக விளங்கி மொழிபெயர்க்கப்பட்ட ஆங்கிலநூ லொன்றையே யன்றித தமிழிலேயுள்ள சருவிநூல் சமயநூல்களே சேரே சற்றுபியாராதலிற், சமயமிலீதென அமியும் ஆற்றலில்லாதவர்களால், தமது சமயத்தை ஆங்கிலேயர்களா லிடப்பட்ட இக்தசமய மென்னும் பெயரால்வ முங்கிக்கொண்டு, தாங்கள் வேதாந்தசைவ அனுசரிக்கின்றேமென்றுஞ் சொல்லிக்கொண்டு, நமது சித்தாந்தசைவத்தக்கு முழு மாறுயுள்ள மாயாவாதக்கோட்பாட்டையே பிரசங்கிக்க தொடங்கிக்கொண்டார்கள். கல்வியறிவினனுஞ் சமயநூ லறிவினனுஞ் நிறந்த சைவவித்துவான்களோ தங்கள் சபைகளிலே அங்கத்தினராகச் சேர்த்துக் கொள்ளின்றாரிலீலை. இவ்வாங்கிலபண்டிதர்களே இக்காலத்துச் செல்வாக்கினுலும் உத்தியோகத்தினுலுஞ்நிறக்தள்ளபடியாலும் சனங்களெல்லாம் அவர்களது கோட்பாட்டையே பின்பற்றுவாராயினர்.

இவ்வனமேயாக, இப்பொழுது நமது சமயநூற்கண்ணி கற்பரிரா மலக்குமுடிந்திருக்கின்றமையினலன்றே, இவ்விய நற்ப பாண்டிதிலே சமய அறிவு சருங்கி, சனக்களெல்லாம் தாமனம் போனவாறு ஒவ்வொருவன தத்தமக்கு இலகுவாகத் தோன்றும் ஒவ்வெர்ருவழியை அதுதான் சித்தாந்தமெனவே விபரீதமாக விளக்கி நடக்கத் தொடங்கிக்கொண்டார்கள். அதனல், ஞானிகளெலலாம் மெய்யெனக் கைக்கொண்டெழுகிய சுத்தாத்துவிதசைவசித்தாக்க சமயத்தைக்குச் சிரத்தனமாயுள்ளது யாழ்ப்பாணதேசமென்றேயா மெனறு இக்கியாளுள்ள அறிஞர்களாலே நெடுங்காலமாகப் புகழ்ந்து பாராட்டப்பெற்ற நமது யாழ்ப்பாணதிலே, இப்பொழுது நமது சித்தாக்கசைவ மருவ்வருதற் கேதுவாயிருக்கின்றது. ஆன்மக ளெல்லாம் கடைக்தேறற்கேற்ற சமயஞ் சித்தாக்சமய மென்றே யாமென்னு மூண்மைமூற் றனிபுனர்க்க நம்மவர் சிலர்க்கு, இவரொழுகும்வழி அத்தவழியே யாமெனப் புலப்பட்டிருப்பினும் நமேன்செய்வோம். நமதுபேச்சை மெய்யென்று நம்பிக்கை கொள்பவர் யாவர்? இவர்களது பிபரீதவழியைக் குறித்தன்றே சுத்தாத்துவித சைவசித்தாக்நியாயிய நமது தாயுமானசுவாமிகளும் "உலதவரிபன்னெறி யெனக்குப் பொருத்தமோ செல்லாய் மெனன சதகுருவே போற்றி யின்பொன்னடிப் போதே" என அருளிச் செய்தனர் போலும்!

இங்வனமாதலால், ஸ்ரீலஸ்ரீ. நாவலர்களுடைய காலத்திலே அவர்களால் மிக்கோங்கிப் பிரபலமுறறிருக்க நமது சுத்தாத்துவிதசைவசித்தாக்த சமய அறிவு இப்பொழுது சருங்கி வருதற் கேதுவாயிற்ற. நாவலரவர்கள் காலத்திருந்தவர்களாயிப் பொழுதுள்ள ஞானிகளேலே தான் நமது சித்தாக்தசைவஞ் மெய்த விளக்க முற்றிருக்கின்றது. இச்சிலரும் போயொழிக்தால், நமது வாழ்ப்பாண தேசம் முழுதும் மாயாவாதமும் நிரீச்சர வாதமும் உலோகாயதமுமே மலிக்து, நீசதேசமாக வருதற்கு யாதினுஞ் சக்தேகமில்லே இனி நமது தேசத்தைஞ் சுத்தாத்துவிதசைவசித்தாக்தசைவ சபைகளேக் தாபிக்கவும் பிரயாசங்களுஞ் செய்யாத வாறுதடுத்தல் வேண்டும். ஏழுக்கத்தினுடத்தினர முயல

விளம்பரங்கள்.

ஆசாதிரோகங்களுக்கும் பிரதிக்ஷ ஔஷதம்.

கஸ்தூரித் திராவகம்

இத்தகுதிராவகத்தில் ஒருதேகத்துக்கு மூன்று தினசொட்டீகள்ஒருதடவீனிளாஸ் தண்ணீரிலவிட்டு ஒக்காலை, மாலை இரவுபடுக்கும்நேரம் சாப்பிட்டால் எப்பேர்ப்பட்ட சீரழிவினுல் தாக்கமுமுயர்த்த வருத்தத்தை முன்தானவில் சுகமாக்கும். அல்லாள் மருத்தசாப்பிட்டால் வியாதிநூற்றில் ஒன்றுமாகும். சருணவகைகடையாகட்டாது. நிதமிலவும் சேர்த்திடானதிராவகம். இதலவிலை அவரவர் அவுக்கு ரூபா 10. இதற்குக்குறைந்த தனுப்பப்படமாட்டாது. தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்

தூஜலிபங்களதைலம்

இதன்திறக்குணத்தை நிகழலிசிப்பின் மிகையாகுமாதலால் எனினிடத்தில் சேரிலவாதத்தை ஆதாமலாவாகதி விபரமறிந்துகொள்ளவும். ஒரு அவுன்சுதைலதின் விலை ரூபா உ தபாற்செலவுபிரத்தியேகம்.

வீரியவஸ்தர்பனக்குளிலை.

அச்சரியம்! மிக்க அச்சரியம்! ரோகமற்றவர்களுக்கு ஒருகுளிகையில்தெரியும். இதைப்பற்றி அதிகமாகச் சொல்லதேவையில்லை. ஒருகுளிகைக்குக்குறைய அனுப்பப்படமாட்டா. பரீட்சித்தவர்களே இதன்சுகத்தை அனுபவிப்பார்கள். அ குளிகையில்லை ரூபா உ தபாற்செலவு அனுக. இதனகுணத்தையும் எண்ணிததில் காய்தமூலமாயாகதி சேரிலவது விபரமறிந்துகொள்ளவும்

—கெங்காதரதைலம்— தண்டவாய்வுக்குச் சுகைண்ட உண்மையான மருத்து இதனிலை ஒரு அவுன்சுக்கு ரூபா மூ.

—மகாநாராயண தைலம்—வாய்வுன் சுபாவரிஷிக்கு முதலானதுக்கு கைகண்டது. ஒருஅவுன்சுக்கு ரூபா உ. நேத்தண்ட மருத்துகளுக்குத் தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்.

காமவிலாசலேகியம் அல்லது சுவாபிவிர்யரிலேகியம்.

இத்தலேகியத்தையான அநேகபிரபுக்களைச் சுத்செயதுகொடுத்தப் பலவியாதிகளைக் குணப்படுத்தியதால் அவர்கள்மனமகிழ்ந்து வேகுமதிக நீவுஷ்கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைதான் மீண்டும் ரத்தில் லோக ரண்மக்ஷர்க பிரசரிருக்கிறேன். ஆனல் பிரபுக்கள்மாத்திரமல்ல. ஸாதாரணர்களுக்கு இதனுல் உண்டாகும் ரன்மை சுகம் முதல்பினை னே அடையுமபடி பொதனுலதைதைக்கருதியே ஒப்பொழுதே இத்த லேகியதைப்பற்றி பிரசரித்ததருகிறேன்.

இது சாவாமிர்தி குன்கும் பூ லொரிச் சுண்ணரி முதலியதுகளை பீதானு சிலமுன்லிசப்பதாலும் வலி பிஸ்தான் சாப்பாப்பு பாதம்பருப்புசாதானாசி சீர்முன்னிலிலைகளையுபயோகப்பண்ணி தயாரகலன் பமபனபோல் வென்னிலிப்பம் அரசாந்தசேர்ந்தரம் சாபிரானிப்பதல்லை இன்னமேசேபுஸ்டியான மூலிவகைகள் சேர்த்தச்செய்ப்பட்டிருக்கின்றது. இதனுல் சீரழிவு வெண்மை சீமவது சுண்ணுப்பு களரைத்ததுபோல் வெண்மையப்போருகுமை நீர்க்கப்பு சீரைப்பு மூலச்சுடு ஒருவருஷத்தன் உண்டாயிருக்கும் அனைவய்வு இருமல் காசம் பிதகாமலே பித்சரண்டு பினிசம வகைல சார் தலலி இடுப்புவலி பக்கவாய்வு சூலவாய்வு இன்னும் அனேகவிமையான வியாதினகிரும், ஸ்திரீகளுக்கு இச்லேகியத்தைச் சாப்பிட்டுவருதல்சூலவாய்வு பிசவ அரையில் உண்டாகும் பலதோஷக்ன் நீர்த்த சேக புஷ்டியையும் பலத்தையும் நரும பலேவிர்திசெய்யும்.

சிலர் சுருணம் லேகியங்களால் சாலரோயுர் நீர்ந்த 20 வருஷன முறியோரை யெனவனி கனர்களுமென்றம் சர்தான மில்லாதல்நீர்களின் க நிபனியாளர்களென்றம் பலவாற விஷனகரிய ங்களைப் பிரசரித்திருக்கிறான். அவ்வாமபிசரவம் பொய்சொல்வம் எனமனச்சாட்சி வனக்கு இடங்கொடுக்கிறதில்லை. ஆனல் சாப்பர்ரிப்பதற் குத்தருந்த அவிஷதம்எண்ணிடமுண்டு. இவ்டமு ன்னவர்கள் ஆயிரமடத்துமாய் அப்பேர்ப்பட்ட வ நிரிகளின் தேகசுருணத்தை தெரிவித்த ஒளழத திநிற்கு வேண்டிய பணமுஞ் செலவளிப்பார்களை யில் ரான் ஒளஷதப்பிரியோகஞ் செய்யக்கூடும். இ தைப்புருஷர்கள் பெரிய வகாச்சுகம்ப்பிராணமும் ஸ்திரீகள் சிறியவகாய்ச்சுகாய்ப்பிரமாணமும், புதிய வியாதிகளுக்கு உடகானும் பழையவியாதிகளுக்கு சுகானும் அத்தகவியாதிகளுக்கு டிராத்தவகைக்குப்படும்போதே நம்மால் தெரிவிக்கப்படும் மனுபானத்தடன் சாப்பிடவேண்டிய விலை இரத்தலொன்றகுக் ரூபா உ0கல் குத்தலுக்குக் றைத்த அனுப்பப்படமாட்டாது. புருஷாகளுக்கு ச0 காளுக்கு ஒரு குத்தப்போதமானது. ஸ்திரீ கட்கு முக்கால் குத்தல் இதைச்சாப்பிடுவதற்கு வெ ரு இனபமும் குணமுமாவிருக்கும். இதில்லாதிரு யேண்டியதாது. எவ்கை இவ்டமுன்னவர்கள் வியாநியின்பிரத்தைக் கடிதமூலமாய்த் தெரிவித்த அத்தடன் அனுஸ்காரமும் அனுப்பவேண்டியது. அல்லாவிட்டால்லேகியம் அனுப்பப்படமாட்டாது.

மிருத்தினென அல்லது கல்தூரி மாத்திரை.

ஸட்வித்தமான காத்திற்கும் அசுத்தலவத்திலுள்ள தேகசு முதலான விஷதெத்களினு லுண்டாகும் மலேரியா அல்ல விஷக்காச்சல்களுகுக் பலவிதமான சன்னிக்கும் இதில் ஒரு மாத்திரை யை இஞ்ஞிஞ்சிசாற்றி றுமரத்துச்சாப்பிட்டால எப்பேர்ப்பட்டசன்னியும் ஒரு அலதது இருவேளை மருத்திற்கப்படும். ஏழுவேளை சாப்பிட்டால்சன் னி கசர்சல் சுரம் முதலியனசுத்தமாய் சுகமாகும் உ-குளிகையின் விலை ரூபா உ.

காமனீமத்த பஞ்சனி மாத்திரை.

இதுதல்கம் அப்தங்பவம் களதரிகுல்கு மப்பு விலகெர்ந்நரம் முதலியலிலையர்த்தமருத்தன சோத்தச்செய்யப்பட்டுத தயாரவிருக்கி றது. இலைசொற்பருணத்தை மட்டுகாட்டி றேன். நீளிலு காசம், இருமல் ஈழைநிராதனத்தை சோகயிரமேலழுல்சூடு புதிதாய்காணும்நீண்டவாத வென்னே முதலியவியாதிகளுக்கிதாதா துமுடியுங்காடும் மூன்றாவில்லவல்குணம் சொல்லும் ஸ்பகாளில் வியாதி பூரணத்தமாகும். காலைவேளை—சாப்பாட்டிற்கடையும் உபமாதிரை வேளையினிலை ரூபா இ. சதகாள் சாப்பிட்டிடி ய அடமாதிலைதான ரூபா கூடாக்குக் கொடுக்க ப்படும். தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்.

சர்ட்டிகா பிரதிம மாத்திரை.

இத்தாதனிரை காசம் பகுசிரம்அண்டவா யிவு பக்கவாயிவு பிரதபாண்டி வென்னை சேக்கிப் பூரீதபட்டி பினசுபாவம் தில்லிரி கபதாதா லுடைன கோப்பினை யொல்லாந் தீர்க்கும் இம மாதலலாண்ட உதவான் சாப்பிட்டால பூரணக சமுணடாகும். மாததெரிக்குமபோது வியாதிக் கேற்ற அனுபானதை தெரிவிட்டேபோம். சா-குளிகை யின விலை ரூபா மூன்றலர.

புத்தகங்கள்.

பின்னுற காட்டப்படும் அருமையான புத்தகங் கள் மாஜடரிலரும் இதபர கண்மைகளிக்கருகி இ ஆலைகளை வைப்பதறிக்கொண்டகடமையி முக்கால குளிநியங்களுக்கும் குருவைப்போல் போதிக்கக்கூடிய மெத்த அருமையான புத்தகங் களானதால் ஒவ்வொருரும் இலைனைகட்டா யம் வாஜி வன்கவேண்டியது.

உ தோகாஸ்தர்ம மாபின்சட்டி ஒருபிரதி ரூபாக.. உ ,, கலிகோகாட்டி ,, ச. கு ஸைந்தொழிற்வினி மாபிள்சட்டி சுழி. கலிக்கோ ,, ரூபா உ ச. தூலிகொலதறோபகரி வாலவோடக் ஸைகளடலில பதாகாஸ்தலை ஒன்ற அனு ச0 இ அனைத்திலிலீஷ் சாமான்க வடனய ஒ ன்பவாது ரஜ்ஜிகை ஒன்றகு அனு உக. ஆ தோகனைய ல சரித்திரம்ஒன்றகு அனு அ ளப்பு சாய்வு சரித்திரம் அனு உக. அ மேம்படிசரித்திரமும் சோகவல்லாலசரித்திரா மும் ஒரேசட்டில மொன்றகு அனு உ0 கூரிய பப்பளியபூர்ம்இருபகுதிகள் ஆ. ச0 சமணி செய்யபுபுதகம (அபகாரு) ரு கழி.

மேற்கண்ட புதகதைன் வேண்டுவோர்களு த சமடிலாஜரிச்சயமிற்றரஸ்தோயே அனுப்பப்ப ம சலல்ல வேண்டுவோர்களுக் தபாற்செலவு பி ரத்தியேகம். மறறலிபறகட்டு காட்டலாக்கை எ ப்பியதபுபாகவும். இனுமாக அனுப்பவும ஒரு முகற ஆப்பொருட்டோ வாஜித தனமுமமனிஷ் யை யகட்டிவுக்கவும.

மதகலிசசம

மகாராஜ கெங்காபிரசாத் பண்டிதர்

மருதாலை முதலாடிவ்சல அம்பர்-98

கொழும்பு.

உலகப் பிரசித்தி பெற்ற

ப்ரடுடொ ரீலாஸ எனப்லரின்

"லைக்ட்ரோ டனிக்"

காமகேசரி மாத்திரைகள்.

(:*:)

சுரபுட்புலியாதிக்கட்டங்கள், தூக்கமின்மை, ளுபசசதகக்குலறவு முதலியவைகளினுபிறக்கும் சுரபுளுனாடலியபல பலபிணிகளுக்கு தேகசக்தியை உதபபபத்திச சரீரத்தைப் போஷித்தலும், அதிசயசடக்தமான வியாதிகளோ விலகிச் சுத்தமான புருஷசத்வத்தைத் திருப்பி இர ந்த சுரி எப்து மலக் கட்டைத் தீர்க்கும- இந்த மாத்திரைகள் சுரபு

சரைக்கு பந்நுசொத்த இரச்சத்தை விருத்தி செய்யக் கூடிய டனிக் மருந்தே யாகும், இதை உபோகிப்பதால் மனுஷ்கருக்கும் தெளிந்த பார் வையும் முகக்கோவு முண்டாகு மென்பது நிண் ணய-

மிக அருமையான அற்புத ஜீவாதாரசரக் தகள் சேர்ந்த இம்மாத்திரைகள் உத்தியோகஸ் தர்களும், மானுஷர்களும், உபாத்தியாயர்களும் மகபிரசங்கிகளும், லாயர்களும் உயோகித்துவர அவியமான மருந்தாயிருக்கும

இம்மாத்திரைகளை வீலைக்கு வாங்கும்போ தலுஷ்கிரஸ்தையா யிருக்கவேண்டும். ஏனெனி ல்லை இந்தாதிரிமோ மாத்திரைகளை செ ய்த ஜனகளே மோசஞ்செய்கிறார்கள் அதை யால் சரிரஸ்தட மடைவதற்கு காரணமாகும இதற்காக வாக்குறுதி PROF JVMES. ELECTRO-TCNIC PE-VRLS பு. ஜேமஸலெக்ட்ரோடானிக்பெரலஸ் (பு. ஜேமஸ் பிரபுசகதி மாத்திரைகள்) என் னும் முதலுக்கினைச் சரியாய்ப் பார்த்து வாங்க வேண்டிய. விலை ரூபா சதம

உ-மாத்திரை கொண்ட ஒருசோ க—உ0.

ச0—மாத்திரை கொண்ட ஒருசோ உ—உ.

உபயோகிக்கும் விதம:—ஒரு மாத்திரையை பாலோடாவது சீரோடாவது சாப்பிட்ட பிறகு நின்றதிரிரண்டுநரம ஊட்கொள்ள வேண்டும மெலல்லகூடாது. வி. பி. சார்ஜி மூன்று சோக் கள் வரையில் அனு ச அதிகம

சேரல் ஏறுனதி.

T. D மதுரநாயகம் அன் கோ.

ஞானசுகரனைத்தியசாலை

58, செட்டித்தெரு,

கொழும்பு.

பரிசுத்தமான தேன்.

நாகெளிலிருந்து ஸ்பெஷலாய் எங்களால் மியமிக்கப்பட்ட வேலேக்காரர்களால சேகரிக்கப் பட்டது. கடைகளில விற்கும் வெல்லப்பாகை கலந்த தண்ணீர் போன்ற தேனல்ல இத்தேன் மிகவும் தடிப்பாகவும், இக்காவும், சுத்தமாகவும் இருக்கும். கலப்பில்லாத அப்பட்டமான சரக்கு. மேலும் வைத்திய சாலைகு முறைப்படிங்கு வக்க காலில் அதிகமும் செய்யப்பட்டு விதகப்பிறிதது கடைகளில விற்கும தேன ஒருசேர்சேர்கமுடிதது ஸ்திரம்மல விற்பபடிம தேன் ச தளிகள் உபோகிதால் பே தமானது. இப் படிப்பட்ட மோனவை, சுத்தமானவும், சுபமாவும் சரக்கு டைப்ப திரி. மருதுகளே இத் தேனுடன அனுபானித்த உட் கொண்டால் மருத்தினின் வீரியமும் குணமும் அதிகரிக்கச் செய்யும்.

விலை டின கூக்கு அனு கூட ஒன்ற அல்லது இ ண்டினள்ன் வரையில் அனுப்ப வி. பி ருசலவு அனுபி பிரதியேகம்.

பி. சுப்பராய்,

ஆயுர்வேத அவஷதசாலை,

தஞ்சாவூர்.

தயவுசெய்து,

இதை தங்கள் சிநேகிதர்களுக்கு

வெளிக்கக்காணபிபுங்கள்.

P. சுப்றயின்

ஆயுர்வ

ஆயுர்வேதஔஷதசாலை.

கடு உயாத கஸ்தூரி—மியவும் சேர்ந்தி யானதும், முதல்தரமானதும், காஷ்மீரசேர்ந்தி லிருந்து சேரக வரவழைத்தவருகின்றது: ரம்மிட ர்நிலாசபொழுதும் கவடாகும். தே லா கூக்கு ரூபா சஅ, லி. பி செலவு பிரத்தியேகமாகும்.

கக. தேன் கொட்டின மருத்து—இம்மரு தை விஷம் நின்டிய இடத்தில் தடவினு, தஷ் ணமே விலமிறங்கி, வருதப்பட்டு, எங்கேயுடி யாத வேதனையல்லாறு, கீல், யாவரும் சூச்சி யம்படாதக்க விதாயம். ஆனல்நிகுபயோன அ னுகூலத்தைத்தரும். இரயம சோ கூக்கு அனு ஆதியிலும் பர்மாவிலும் க முதல் உ சோக் கள்வரையிலும் வி. பி. செலவு அனு இ பிரத்தி யேகம்.

முக்கிய குறிப்பு:—ஒரேதடலையில் கட் டி ரதனகொட்டின மருத்துக்குகுறையால் வா னனை டனுள கூக்கு உ-அ-0 வீதம் கொடுக்கப் படிய. வி. பி. செலவு அனு ரூ பிரத்தியேகம் "ஜாக்குறிப்பு" தேனமருத்துஸ்ப மதற்றம் மருத் நிறமும சமமாதப்படமாட்டாது.

கஎ. மேகரண மாத்து—இதை வெண்ணெய் தணிவில்த்தலவி ரணங்களின்மேல்ப்பூட்ட து ரைபாப்பு. கண்டமாலை, விப்புஙாதி, தொடைவா ழை, செவ்வாப்பு, ஆசைப்பவுக்கிரா, அழுகுரிண, பினசை, ஹர்த்தி மேகவெடிப்பு, இலிலைப்புற் று, யேனி புற்று முலைய இரணகளாதி சொ ன்றகுரூ- வீலை சோ கூக்கு அனு அ. இந்தியாவி லும், பர்மாவிலும் க முதல் உ சோக்கள்வரையி ல் வி. பி. செலவு அனு இ பிரத்தியேகம.

கஅ, கண்டகத்தி மாத்திரைகள்—டைரெ க்ஷனில செல்லியபடி, இதைச்சாப்பிட்வெர்கா ல் தொண்டைகட்டி, தொண்டைகர்முதல், நீங் குதும் அனறி, இனபமாய்ப் பாலைதற்கு இசைத ருலேந்தரும் சங்கீத வித்துவான்களுக்கும், பிரசங்கம செய்பவர்களுக்கும், உபாத்தியாயர்களு க்கும இது ஓர் அருமையான ஒஷதம- ஒவ்வை வு தேரம பாடினலும், பிரசங்கித்தலும், ருரல் க மாது, இனிமையான ஓசையைத் தரும். நிரயம சோ கூக்கு அனு அ, இந்தியாவிலும், பர்மாவிலும் க முதல் உ சோக்கள்வரையில் பாக்கிஞ தபால் முதலிய செலவுன் அனு இ பிரத்தியேகம.

கக. சுகந்த ஸ்நாப்பொடி—இந்த வாசனை ப்பொடியை நினதோறும தேகத்திலத்தேய்த்த ஸ்நானஞ்செய்தலல்தால் தேகத்திற்கு சுகக்கு பரிம லத்தைத்தரு, தேமல், சரிபு, சொறிசொரு, கற்றுனோ றதம், ங்கலெரிச்சல், மேகதாக்கு, சரீரவாகுடி, கணச்சுரி, வெடிப்பு, கரபபான், தலை வலி, பொரிமேகம், பட்சாகாரை, மேகஜலம், இ ரத்தி முதலிய இன்னு மநேகவித தேலேப்பத்தி ய வியாதின் தீரும், ஸல்லவாசனையும், காந்தியும, லக்ஷ்மீகரமும, ஆரோக்கியமும முண்டாகும. அ னைத்துழ்தைகள் முதல் யாவரும உபயோகிக் லாம். டப்பா கூக்கு விலை அனு அ, வி. பி. செலவு அனுக பிரத்தியேகம்.

உ0. சஞ்ஜீவி மாத்திரைகள்—இம் மாத்தி ரைகளினுல் தலேவலி, தலேபாரம், சளி, இருமல், சுரம், மயக்கம், வாந்தி, விஷதாகம், இவ்வு, வயிற் றுப்பிசசு, வயிற்றவலி, தொடைதங்கவீ முதலி ய நோய்கள் தீரும். அறைக்குழ்தைகள் முதல் யாவரும் உபயோகிக்கலாம். வீலை சோ கூக்கு அ னு கO, இந்தியாவிலும், பர்மாவிலும், க முதல் க சோக்கள்வரையில் அனுப்ப வி. பி. முதலியசெ லவுன் அனு இ பிரத்தியேகம.

உக. கோரோஜனி மாத்திரைகள்—இம் மாத்திரையினுல் இருமல், சளி, சுரம், வயிற்றுப் பிசசு, ஜலதோஷம், இளைப்பு, கலி, மயக்கம், தெ ற்குத்தலைவலி, ஜன்னி, வயற்றுப்பொரு, சோ ஷ்டை முச்சுமாந்தம், பாதகணம, செவ்வாப்பு, கரி வான, சரப்பான, பாயாந்தம முதலிய எஸ்கை மா தங்களும், சிருவிர்தி, செங்கிரந்தி, மஞ்ஜலசட்டி முதலியதுகளும, மலேரியம், முறைசுரம் முதலான பலவித சரனகளும் அடியோடு கீங்கும். இ சாக்கு வீலை அனு கO, க முதல் க சோக்கள் வரையில் வி. பி. செலவு அனு இ பிரத்தியேகம்.

உக. கரப்பானுக்கும் சொறி சிரங்குக்கும் மருத்து—இம்மாத்தை டைக்ஷனில் சொல்லிய படி மேலுக்குமட்டும் உபயோகித்தவர்கள் பல ருக்கு சொரிப்பில் எவ்வித கணைச்சலுகுரு, சொறி சிரங்கு, வரட்சிசொறி, அரேக குழந்தைகளுக்கு தேகமெகும் அல்லது லெ சன்களில் கண்டி அதிக மனைச்சலையும், தொந்திறவையும் தருனின் ற எவ்விர சரப்பனனீரையும், வெருசொரிதலில் ஆறிவிடும். வீலை சோ கூக்கு அனு அ, இந்தியாவிலும், பர்மாவிலும் அனுப்ப வி. பி செலவு க அல்லது உ சோக்கள்வரையில் அனு இ பிரத்தியேகம்.

உக. தேசலைவாசனி—ஒரோன வாச னைசாமான்கள் சேர்ந்து செய்யப்பட்ட இதை லததால் கூர்ந்த செழிப்பாகவும், தெகக்காவும், கறப்பாகவும் வளரும், கண்கருகிரும், ரகோ யமெரும். மூளையைப் பலப்படுதும், மிகவும் வாசனையுன்னவரை. சோ கூக்கு ரூபா க, வி-பி. செலவுக அல்லது உ சோக்கள்வரையில் அனு இ பிரத்தியேகம்.

உக. தேசலைவாசனி—ஒரோன வாச னைசாமான்கள் சேர்ந்து செய்யப்பட்ட இதை லததால் கூர்ந்த செழிப்பாகவும், தெகக்காவும், கறப்பாகவும் வளரும், கண்கருகிரும், ரகோ யமெரும். மூளையைப் பலப்படுதும், மிகவும் வாசனையுன்னவரை. சோ கூக்கு ரூபா க, வி-பி. செலவுக அல்லது உ சோக்கள்வரையில் அனு இ பிரத்தியேகம்.

உச. இரகுபிரதா—சாவாலிக்கள்ளைச் சார்ந்த அகேக அபூர்வ மூலிகைகள் ல் செய்யப் ட்ட இரருமை. காபி, தெலிலுகுப் பதிலாக உபோகப்படுத்தகதாகாகவே தயார் செய்யப் ட்டிருக்கிறத. காபி, தெலிலுகுன்ன தர்கருண ங்கள் இதில் இல்லை காபிப் பொடியை வெரு உபோகிக்கிறோ மா தவ்விதமாகவே இதையும் உபோகிக்கல மிகவும் ருசியான பானமாகு ம தைக்குழந்தை முதல், விருத்தப்பிரசனவரையில் எல்லோரும் உபோகிகலாம. சுரம், ஜலதோ, சர்பம், பிரசனம, வர்லறு முதலிய உள்ளிலிரு ந்து ரணத்தின் வஷாத்தை யடுன் அலல தி பலீச் சோக்காமை, சமயதிறகு சக்கபடி உபோகிக், ஜனகளை பேய்கி லிருந்து முணப்படுத்தி தலாமல், சோ வராமல் காக்கதும. பித்தவாது சுரம், ஆயா, அதிசார, மலச்சிக்கல, தலேவலி முதலியவைகளை மேதை ம. இரத்தத்தைச் சுத்திசெய்து, சரீரவிர்தியை யும், தேகஜோதியையுமதரு தினம் அனினி மார்த முனனவாகளுகு, மந்தரோகம, அ ரோ சோகிகளுகும, ஆலலான வைது. இதை வழக்கமாய் உபோகிதவர்கள் ம மூ த்திர சோகினை நிரமூன நேரப்ப டி. நீரின அனவையு முறைத்த மூக்கிலேகளை அடியோடி குணமாக்கு. தெகத்தை வஜ்ரம் ந்த சக்தி யையம. மூலையை பலபடி னி ருப்பதர்க்கை எதிர்ப்பதிதம மானுஷர்கள, வகீல்கள, உதரோபாதிகளை பலமுறைக்க குணமுன காபி, பேயில்லை வீட்டிவிடி. இ தை உபோகிக்க தாமனாயன குணர். பபர சு-க்கு வீலை கனு க வி. பி. செலவு அனு இ பிரத்தியேகம.

உஇ. சர்பத்தங்கள்—நாரணஞ்பழ, ந ன்னரிசேர், ரே ஜ, காரைபழம, எலுமிச்சை பழ, மாதுலம்பழம், செலிலிபழ, பரச, அன னஞ்பழ, தரளுரிப்பழ, கொமட்டிப்பழ, ரிமை இலைதைபழம, சாமரப்புஷ்பா, நிஜி, சர்தனம், மாயபழ, சர்பதக்ன. பழங்கள் லின் சத்தைகளாற செய்யப்பட்டிருகின்றன. ஒவ் வொன்றையும் தனிதன கனகாலே உப யோகிக வேண்டி. ஒரு சோ குளிர்த்த நுலர்நி லாவது, சோடாவாடரிலாவது, சுமார் இ குளிக ன் சேர்த்தால மிகவும் இனிபாவது, ஒரு பழ சர்பத்து உபோகிகப்பட்டதோ, சர்பத் பூர் தின் மதரமான வாசனையோடிகடிய சாப்தா கும். அரை அவுன்ச சீராக்களில் விதகப்படு இச்சிறு சொலிலுன சர்பத்து இ0 சோ குளிர்ந் த ஜலத்துடனுதை. சோடாவாடரோடாவது சே ர்த்தால இ0 சோ உ்மான சர்பதாகும். அரை அவுன்சன சோ கூக்கு அனு அ. வி. பி. செல வுன் க முதல் க சோக்கள்வரையில் அனு இ பிரத்தியேகம.

(தருறிப்பு) நீச்ச இடங்களில் மலியானம் தெலுங்கு, கன்னடம முதலிய பாலஷான தெரி யாததால் ஆங்கர செய்தலாவன் தய செய்து தமிழிலாவது இங்கிலிஷிலாவது அடியிற்குறிக்க லீலாசத்தக்கு லீலாபாலவும் தெளிவாகவும் எழு நிப் பெற்றுக் கொள்ளக் கோருகிறேன்.

P. சுபராய்

ஆயுர்வேத அவஷதசாலை,

ஸ்ரீவெங்கடேசபெருமாள்

கோவில் சன்னதி.

தஞ்சாவூர்.

ஆயிரு கடங்தோழ்வாழ்க அறமுகம் வாழ்கவெற்பைக, கூறுசெய்தனிவேலவாழ்க ககுக்குடம்வாழ்கச்செல்வேழ், எறியமனு னுவாழ்கயானைதன்னங்குவாழ்க, மாமி லாவன்னிவாழ்க வாழ்கரீடியசெல்வம்,

Printed and published by M. S. Manicam pillai for the proprietorat the Sree ValaMpuhyvilhsa press Jaffna.