

இந்துசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

விசேஷம் மால் மதியும், வீசநேற்றும் வீங்கிளவேனிலும், முகவண்டறை போய்க்கையும் போன்றதே, ஈசனேந்தை யினையடி நீழலே

சுடையாழ்ப்பாணம்:— கரவந ஆடி 7 கரு உ செவ்வாய்க்கிழமை (31 ஜூலை 1951) [இல. ௩௩]

நாம் ஏன் பிறந்தோம்?

II

ப. கணபதிப்பிள்ளை ஆசிரியர்மனைவன், சைவாசிரியர் கலாசாலை திருநெல்வேலி

கம் இதுவாகவே இருக்கவேண்டும். இதனையே "அறம் பொருள் இன்பம் வீட்டைதல் ஞாயபயனே" என்று ஆன்றோர் கூறியுள்ளனர்.

இறைவனது திருவடி நீழலாகிய பேரின்பத்தை அடையவேதாம் பிறந்ததின் கோக்கமாயின் இத்தகைப் பேரின்பத்தை எவ்வாறு சாம் அடையலாம் என்ற கேள்வி

அடுத்தாற்போல் எழுந்தது. எமது காயமாருடைய சரித்திரத்தை— காதலியுகள் போன்ற மகாக்களுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை அனுதி ஆராய்வோமாயின் மேற்படி கேள்விக்குப் பதிலை அறிந்து

செல்லமுடியும். இவர்களுடைய பாதகளை பல்வகை இருந்தபோதிலும் இவர்களுடைய இலக்கு ஒன்று

வேலை இருந்தது. இவர்கள் எப்போதும் சென்றபோதிலும் இவர்களுடைய அடிப்படையான குணம்

நீவகாரணம்— அன்பு தயை— தாட்டிலும்— அகிம்சை என்பவையாக இருந்தன. காத்தியுகள்

அடியிற்சா முத்தியாகவே இருந்தார். இதனால் இவர்கள் சுபலம்

மற்றவர்களாக வாழ்ந்தனர். மறந்தம் பிறங்கேடு முழுகிந்தனர். தம்முயிர் கீங்கும்பொழுதும்

பிற உயிர்களை வறுத்தத்க்கினார். உதவியேண்டும் உன், குறும், செவியும்; முட்டம் போன்றவர்களைக் கண்டு

இரங்கினார். அவற்றிற்கு உதவி செய்தனர். இதனால் எவ்வளவு கஷ்டங்கள் வந்தபோதிலும் அவற்றைப்

பொறுத்தத்க்க தம் இலட்சியத்தைக் காப்பாற்றியுள்ளனர். இவர்கள்

உலகிலே ஒடும் புனிதமயமுறும் போன்ற பற்றற்ற வாழ்க்கையை கார்த்ததையும் எனது எனனும் மம

கார்த்ததையும் அறத் தெறித்தனர். எல்லாம் இறைவன் செயலென மிதித்தனர். இவர்கள் பிழைய

உணர்ந்தார்கள். அதுதான் சகல உயிர்த்த தோற்றங்களுக்கும் முகவரான வள்தை என்பதை உலகுக்குக்

காட்டினார். அது எல்லாவற்றையும் கடந்த பொருள் என்பதை அறிந்தார்கள். சூப்பாயம்பொருள்

தான் குரிய சந்திரனாயும் இயங்கச் செய்திறகு என்பதை ஊகித்தறித்தனர்.

க்சிப் பொருளில்வற்றைப் பொருளென்றானும் புல்லற்றவை அதற்கு உபகரிக்கின்றது. ஆனால் தன்னைக் காட்டாது கிற்றின்றது. இதன் கோடுமே இம்மட்டு அம்மட்டே; தாக்க முடியாதது. உலகத்திலே

காண்பரிம எவ்வகை கொடுமைகளுக்கும் இதுவே மூலதாரமாவது. ஆன்மாவானது இதன் தூண்டுதலினால் உலக இன்பங்களில் ஈடுபட்டுத் தன்னை அடுத்தாள் தாகிய திருவருளை அறிந்து அதனைமுன்ன பேரின்பத்தை அறியபயிராமல் பிறகிப் பெருங்கடையில் வீழ்ந்து அழிந்துகின்றது. இதனை உணராத காம் உலக இன்பங்களை அனுபவிப்பதே சாம் பிறத்தின் கோக்கம் என எண்ணுகின்றோம். சிவன் என்று உண்டு உடுத்து உறக்கி உலக கிஷயங்களில் ஈடுபட்டுத் தமக்கு ஒரு குறைய யில்லைவென எமர்த்த திரிசுற்றனர். தீவர்க்க சொடர்சு 4-ம் பக்கம்

தோத்திரம்

திருவாலவாயர் திருலகண்டர் திருவாழ்விர் முனிவர் குருவாகிவந்த சிவஞானபோதர் குடியாகவாயு மடியார் உருவானமாய வடிவோடுகேடி யுடையய்கழிப்ப முடையாய் கருவாசனாடி வநவார்களல்லர் காணுதுபாவ கதியே.

திருவாலவாயென்றுத் திருப்பதிவிர சேவிக் கொண்டருளியவரும், கீல கிழமான திருக்கண்டத்தை யுடையவரும், திருவாழ்வின்க்கணை அவதரித்த மாணிக்கவாசக கவாயிகளுக்குப் பாயாசாரியாய் (த்க்கிருப் பெருத்தறையில்) எழுந்தருளிநின்ற சிவஞானபோதத்தை உபதேசித்த தருளிவருமாசிய சேமகந்தாக் கடிவுளுக்கு அனுக்கன் தொண்டர்க்காக வாழ்பவர்கள், மயத்தாலவிய உடம்பெடுத்தவாய் கோக்காடு கண்டு தாய் பிரசகிக்க, தர்சாரத்தோடுகேடிய யோனி வாய்ப்பட்டுப் பிறப்பாவலர், பாவத்தின் பயனாக அதுபிக்கப்பட்டு ராகமாயி கதி அவர்களை அடையமாட்டாது எனபது பொருள்.

உடையாய் கழிப்ப உடையு + ஆய் + கழிப்ப = கோக்காடுறத்தாய் ஈன; உடையு, செய்பு எனனும் வாய்ப்பட்டு வினையெச்சம்; முகடகர்சாரம்; திருவாலவாய்ப் பெருமானுக்கு அடிமைமூன்றுள்ளவர்கள் பிறகிவன்பாற்பட்டு வருத்தகிரிவாயர் என்றபடி. (95)

சைவம் பிரசங்கம்

காரைக்கர் சைவமதாசனம் மண்டபத்தில், சென்ற ஆனி 17 உடைய (8-7-51) குடியிறுத்த கிழமை இரவு 7 மணிபகையில் சைவசமயாசாரிபத் கருணைஞானவாசிய மாணிக்கவாசக கருமிகளின் குறூக்ககூடம்பெற்ற போதகைவந்திருவாயர் ஐ ஆறுமு கம்ஷெகவாயிகள் சைவமயபரிபாலனத்தனை பொருட்டுச் செய்த சோ கருணைப்பாராட்டிக் கிறத்திரசங்கஞ்செய்தார். சைபத்தலைவர் பரிமதி சிபப்பி மணியதேசிக் தலைவரவதே தத்தலைமப்பெருமை கிழத்தினார்.

கருங்காவி, ஸ்ரீ கப்பிரமணிய சுவாமி ஆலயத்தில், சென்ற ஆனி 17 உடைய (8-7-51) வெள்ளிக்கிழமை இரவு 7 மணிபகையில் கடைபெற்ற ஆலவாயர் பிரசங்கத்தினையோதுவாய அர்ச்சகர் பிரம ஸ்ரீ. இ. சேமகந்தாக்குருக்கன் சமயக்கல்வி எனனும் கிஷபத்தைப் பிழகையாகக்கொண்டு பிரசங்கஞ்செய்தார்.

L. K. S. LEBBAY BROS GOLD HOUSE

நற்காலத்திற்கேற்ற நல்ல வார்டிகள் கிடைக்குமிடம் ஏ. டி. ஏம். பெரியபு நீர்தல் தங்கமாரிக்கை கன்னுதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

யாணிக்கவாசகவாயிகள் குறூக்க

வை குறூக்க ஆனி 17 24 உருயிறுத்தகிழமை மால் தெல்லிப்பழையல்லர்ஞானேசகைய அலகத்தவர்களாய், ஸ்ரீகங்கையாக ஆலயத்தில் திரு. M. S. கிமமயப்பிள்ளையின் தலைமையிற் கிறப்பாக கடைபெற்றது. மால் 3 மணிபகையில் ஸ்ரீ கங்கையாசனத்திற்கும் மாணிக்கவாசகவாயிகளின் திருவுருவப்படத்திற்கும் விசேட யுககளை கடைபெற்றன. 4 மணிபகையிற் சிவஞானம் தலைமணவாசகாரர் செய்தபுப்பெற்ற பின், கூட்டம் ஆரம்பமாயது. தலைவர் பேசுகையில் மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் சைவமக்களாகிய எமக்கு ஓர் பொக்கிஷமென்றும், அதனை சமயமல்லும் பகலும் துதவேண்டுமென்றும், மாணிக்கவாசகர் சிவன்முத்திப்பொற ளிபெற்றும், அவருடைய திருஞானகாடெய்தும் கொண்டட வேண்டுமென்றும் குறிப்பிட்டார். அதனமேல் கையாளுகையசரிதையை 6 உடைய களாப்பிரித்த முறையை தெல்கிள்கி, திசைவதி, பொ. பொன்மணி, க. அம்போதேவி மு, புஷ்பமணி, செவ்வன் கு. சிவானந்தம எனப்பெயர்சு ளர்கள், மாணியமணியமணிக் கோரபாரயனத்தடன் கூட்டம் துனித கிறையெய்திபது. — க. உ.

கலத்தது, சைவ ஆசிரியர் சைவமணவர்க்கு நவரீய் பெருமான் அடியில் செய்த கைவிலுக்கிட முத்திய சமய சாந்திரங்களைக் கற்றித்து அகர்களைச் சைவ முத்தியில் வளரும்படியாகப் பாதுகாத்தல் அத்தியாவசிமென்பதை வற்புறுத்தினார். — க. உ.

இவ்வாறு அரிப மாண்டிப் பிறகியை எடுத்த காம் எம் பகுத்தல் வினைக் கொண்டு கருவன தகாரனவாகிய காரியங்களைப் பிரித்தறித்து, உணர்மைப் பின்னின்று, பிறகிளெடுப்பது ஓர் பெருக் தன்பம் என்பதை யுணர்ந்த, பிறவாதிருத்தற் கேற்ற வழிவகைகளைக் கடைப்பிடித்த, அதன்வழி ஒழுக்கி, பிறகி எடுக்கவண்ணம் இருக்கவேண்டும். இதுவே மாண்டிப் பிறகியின் கோக்கம். பிறகி எடுக்காத கிற்கும் கிண போலந்தமாயிய கப் பாயம்பொருளேறி இரண்டறக் கலந்து கிற்கும் முத்தியிலேயாகும். ஆன்மா பதியாகிய தன் தலைவனைக்கூடாமல் முத்தியின்பத்தை அடைய முடியாதது. இன்ன உலகியல் முறைபாகக் காட்டியிருக்கின்றார் உடையதி சிவாசாரியார்.

"இருவர் மடத்தைப் பக் கென்பயன் இன்புண்டாம் ஒருவன் ஒருத்தியுறின்"

அதாவது இரண்டு பெண்கள்தாம் கடிக்கொள்வதால் இன்ப மனுபிக்க மாட்டார்கள். ஒரு பெண் ஒரு ஆடவனைக் கூடும் பொழுதே இன்பமடைவாள். இது போல ஆன்மாவாகிய பெண் தன் தலைவனாகிய இறைவனை— சிவத்தை அடைந்தா ளல்லது போரின்ப மடையமாய் உடையது. ஆகவே ஆன்ம பதியைக் கட்டாயம் அடைந்தே தீரவேண்டும்.

சிவன் உலக இன்பமும் ஒரு இன்ப பந்தானே என்று கருதகிறவனார். ஆனால் உலக இன்பம் ஒவ்வொன்றும் தெவிட்டக்கூடியது — துன்ப மாகக்கூடியது. ஆனால் முத்தியின்பமே தெவிட்டாத இன்பம்— அழியாத இன்பம்— பேரின்பம். ஆகவே இன்ப மென்றால் முத்தியின்பத்தான். மற்றவை பல்வகை துன்பமே, காம் பிறத்தது ஒன்றில உலக வாழ்வை அனுபவிப்பதாக இருக்க வேண்டும். அன்றே ப் பேரின்பத்தை அடைய முயற்சிப்பதாக இருக்கவேண்டும். உலக இன்பம் துன்பமாக முடிவதனால் அது காம் பிறத்ததன் கோக்கமாக இருக்கமுடியாதது. ஆகவே காம் பிறத்ததின் கோக்கம் காம் முத்தியின்பத்தை அடைய முயற்சிப்பதற்கேயாம். இதனையே கவலர் பெருமான் தமது 4-ம் பாலபட்டத்தில் எமக்கு இச்சரிவ் கொடுக்கப்பட்டதா கடிவனை வணக்கி முத்தியின்பத்தைப் பெறும் பொருட்டேயாம் எனது கூறியுள்ளார். இப்பந்தகை முயற்சித்து இந்த கிண்பை அடையதே காம் பிறத்ததின் கோக்கமாகும். கவியின் இறுதி இலக்

இலங்கையின் மிகப் பெரிய
நகை
வியாபாரிகள்
= 0 =
தந்தி: "JEWELLERS"
வாச: 161,
கிணத்தாணம்:
63, கன்னாதிட்டி,
யாழ்ப்பாணம்.



வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆளினம்
விடக தண்டபுலம் வேந்தனு மோக்குக
ஆழக தீயதெல் லாம்தா னாமமே
குழக வையக முந்துயர் தர்கவே.

இந்து சாரதனம்

யாழ். சாளு ஆடீயீ கரு செவ்வாய்க்கிழமை

இந்து ஆலயச் சொத்துப் பரிபாலனம்

[நீடித்தகாலம் இந்துசாதன ஆங்கிலக் கௌரவபத்திராசிரியராகக் கடமைபற்றிய ஸ்ரீமான் அ. சபாபதியவர்கள் இம் மறைக்கு 53 (27-12-1893) ஆண்டுகட்குமுன் எழுதிய விவாசத்தின் கருக்க மொழிபெயர்ப்பாகும்.]

யாழ்ப்பாணத் தள்ள சைவ மக்கள் தங்கள் ஆலயங்களின் சொத்துக்களைப் பரிபாலித் தற்கு ஒரு சட்டம் அமைத்துத் தரவேண்டுமென எங்கள் அரசினருக்கு மனுப் பண்ணி மூன்று வருடகாலம் கழிந்தன வென்றும், அரசினர் அதற்காகிய முயற்சிகளை இதுவரையிற் செய்யக் கண்டிலேம்; குறித்த வேண்டுகோட்பத்திரம் எங்கள் தமிழ்ப் பிரதிநிதி மூலமாகவே இலங்கைச் சட்டநிருபண சபைக்குச் சமர்ப்பிக்கப் பட்டது. இந்த ஆலயங்களின் சொத்துக்களின் வருவாய் செலவுவென்று மிகவைகளைக் கட்டுப்படுத்துதற்காகிய ஒரு சட்டத்தைத் தாங்கள் ஏற்படுத்தினால், இங்குள்ள கிறிஸ்தவ மிஷனரிமார் இலங்கையரசினர் இத்து சமயிகளை மாத்திரம் அபிமானிக்கின்றனரென எண்ணக்கூடுமென்று மேற்படி அரசினர் குறித்த சட்டத்தைப் பிறப்பித்தற்குப் பயப்படுகின்றனரென நாம் கேள்விப்படலானோம்; 1889-ம் ஆண்டில் பௌத்த ஆலயச் சொத்துக்களின் பரிபாலன விஷயமாக ஒரு சட்டத்தை அமைத்தபோதும், மிஷனரிமார் அதற்கு மாறாகவே கின்று கருமாற்றினர்; ஆலயம் அக் காலத்திருந்த இலங்கைத் தேசாதிபதியாகிய ரோர் ஆதர்போகடனும், சட்டப்பகுதித் தலைவராகிய ரோர் சாமுவேலி கிறிஸ்தவரும் பெரும் முயற்சி செய்தமைபினால் பௌத்த ஆலயச் சொத்துப் பரிபாலனச் சட்டம் கிடைக்கவரலாயிற்று. அந்தப் பௌத்த ஆலயச் சொத்துப் பரிபாலனச் சட்டத்தை நாம் அவதானமாகப் படித்துப்பார்த்துள்ளோம்; அதேபோன்ற சட்டமே இந்து ஆலயச் சொத்துப் பரிபாலன விஷயத்திலும் பிறப்பிக்கவேண்டுமெனவும், அச்சட்டம் இந்து ஆலயங்களுக்கு அமைந்ததாகவுமெனவும் இப்பொழுது நாம் அரசினரைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

பாலிக்கும்படியேனும் ஒருபோதும் கேட்கவில்லை. காரணமென்னையெனின், இப்பொழுதுள்ள அரசினர் எங்கள் சாதிக்குள் சமயத்திற்கும் அகியராவரென்பதே. மேலும் எங்கள் சைவ சமயக் கொள்கைகளும் பிரமாணங்களும் சைவசமயத்தவரல்லா அந்நிய சமயஞ்சாதிக்குரிய அரசினர் கிரீவகித்துப் பரிபாலனத் செய்ய இடங்கொடா. ஆனதால் இங்குள்ள இந்து மக்கள் கேட்பது அரசினர் சைவ ஆலயங்களின் பரிபாலனத்திலே தலைகிடவேண்டுமென்றல்லை; அரசினர் இந்து ஆலயங்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமென்றல்லை; இப்பொழுது பெளத்த ஆலயச் சொத்துப்பாதுகாப்பு கிரீவக விஷயமாக அரசினர் செய்துள்ள ஒழுங்கு போன்ற ஒரு ஒழுங்கினை இந்து ஆலயங்களிலிலுந்து செய்து தரவேண்டுமென்பதே.

இந்து ஆலயங்களின் பேரில், பத்தியுள்ள அன்பர்கள் காலந்தோறும் தருமசாதனஞ்செய்த ஆதனங்கள் பொருள்கள் திருப்பணிகள் பலவண்டு; அவைகளைக் கோயில்திகாரிகள் தர்வி கியோகத்து செய்வாமற் பாதுகாக்கும்படி அரசினரைக் கேட்டுகிறோமெய்யியும், இந்து ஆலயங்களில் நடைபெறும் கித்திய நாயித்திக்கக் கௌனப்பபும் பூசைகள் அபிபேகங்கள் திருவிழாக்களென்னுமிவைகளிலும், கோயில் வழிபாட்டு முறைகளிலும் அரசினரைத் தலைவிரும்படி நாம் ஒருபோதும் கேட்கவில்லை; ஆனதால் இப்படிப்பட்ட விஷயத்திலும் அரசினர் தலைகிடலால் தாங்கள் மாத்திரம் ஆத்திரப்படுவதோடு கில்லாது, இந்து மக்களும் ஆத்திரப்படுவரென்பதைக் கிறிஸ்தவ பாதிரிமார் நன்கு விளங்கிக்கொள்ளட்டும்.

விசேஷ விஞ்ஞாபனம்

வழிநீர் புதன், வியாழன் (1,2-8-51) ஆகிய இது தினங்களும் மாயிட்ட பாகக்கந்தவாயிகோயில் தேர்தீர்த்த திருவிழாக்கள் நிகழாமல்தான், தீர்த்த இது தினங்களிலும் இந்துசாதன ஆலயம் சைவப்பிரகாசயத்திரகாரிய வேளாறு மிஷனரித் தழுவற் செய்துவோர்க்கு விடுமுறை வழங்கப்படுமும்; இதன் பயனாக அடுத்த வெள்ளிக் கிழமை (3-8-51) இந்துசாதன ஆலயம் தரிசுப்பிரகாசயம் வெளிவர 6 நாள்பறை அபிமானிகடத்த தெரிவிக்கின்றோம். மருளூர்

ஆவணி மாச விசேஷ தினங்கள்

1. (17-8-51) வெள்ளி கன்னூர் கந்தசுவாமி கோயில் மஞ்சத் திருவிழா.
2. (18-8-51) சனி திருக்கோணமலை விண்ணாற்றி கந்தசுவாமி கோயில் செவ்வாய் [27]
3. (19-8-51) ஞாயிறு முல்லைமலை (முன்னெச்சுரை) உற்சவ ஆரம்பம்.
6. (22-8-51) புதன் மல்லாசும் பழைய பிள்ளையார் கோயில் பெருந்தொடக்கம்.
7. (23-8-51) வியாழன் திருச்செந்துர் மகோற்சவம் ஆரம்பம்.
8. (24-8-51) வெள்ளி கார்த்திகை விரதம்.
10. (26-8-51) ஞாயிறு கன்னூர் கையிரய வாசன உற்சவம், மல்லாசும் கோயில் செவ்வாயேற்றம்.
13. (29-8-51) புதன் பிரதோஷ விரதம், கன்னூர் தண்டாயத்தபாணி உற்சவம் செருத்தனை சாயலூர் குருபூசை.
15. (31-8-51) வெள்ளி கன்னூர் செத்திருவிழா, புழத்தினை சாயலூர், அறிபத்த சாயலூர் குருபூசை.
16. (1-9-51) சனி அமாவாசை விரதம், கன்னூர் தீர்த்தம், தொண்டமாளைய செல்வச்சத்திர மட்டக்களப்புத் திருமுறைக்கந்தசுவாமி கோயில் செத்திருவிழாத்தொடக்கம். இளையாண்டி மாறையலூர் குருபூசை.
17. (2-9-51) ஞாயிறு கன்னூர் பூநாவணத் திருவிழா.
18. (3-9-51) திங்கள் மணற்குளம் சம்பத்தர் குருபூசை. வெருங்க சித்திர வேலாயுதமாரி செவ்வாயேற்றம்.
19. (4-9-51) செவ்வாய் சாமவேதிகள் உபாசாரம்.
20. (5-9-51) புதன் விசயக சதுர்த்தி விரதம், அரிமலை சித்திரகாயபர், சக்காலைப் பராமபத்தரை முருகசூர்த்தி கோயில், கோர்வேட்ட சித்திரியையர் கோயில்கள் திருவிழாத்தொடக்கம்.
21. (6-9-51) வியாழன் உரும்பராய் சகுறிகாரப் பிள்ளையார், கீர்வேலி கரசு தேசரீப் பிள்ளையார், குப்பிசாக் கற்பப்பிள்ளையார், செங்குவில் மஞ்சவணப்பதி கந்தசுவாமியார், உழவிக் பொருத்தனை கந்தசுவாமியார், வலையார் கந்தசுவாமியார், மல்லாசும் கீரியம்பணப் பிள்ளையார், கைவீட்டி கண்ணையார் பிள்ளையார், மண்டைநீவு சித்திரியையார், கைதடி முத்துக்குமார சுவாமி கோயில்கள் செவ்வாயேற்றம்.
22. (7-9-51) வெள்ளி கலைக்கல், சக்கலாவத்தை ஞானசுவா சுவாமி கோயில் உற்சவ ஆரம்பம்.
23. (8-9-51) சனி குலச்சிறை சாயலூர் குருபூசை.
24. (9-9-51) ஞாயிறு ஆவணியூலம். குஞ்சுவயக்கைய சாயலூர் குருபூசை.
27. (12-9-51) புதன் ஆவணி ஓணம்.
28. (13-9-51) வியாழன் பிரதோஷ விரதம்.
29. (14-9-51) வெள்ளி சேடேச் அபிஷேகம்.
30. (15-9-51) சனி பூரணை விரதம், யறுர்வேதிகள் உபாசாரம், உமாமேசன் வா விரதம்.
31. (16-9-51) ஞாயிறு மறாமையபட்ச ஆரம்பம்.

யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபை

“வேத சிவாகமமென்னு மிரண்டுமே சைவத்தின் முதலாடிகள்”

[இது, காலங்கண்ட பிழையவரும், இச் சைவபரிபாலன சபைத் தாபகர்களுள் இப்பொழுது கீவந்தாயிருப்பவரும்கிய வன் - எழுத்த நாயியடி கையப்பிரியர் அ. தில்லையம்பலத்தார் (29-7-51) கடித்படிவியது.]

எங்கள்முன்னோரும், ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறு முகாண்டவராகனாலும் கைச்சொண்டொழுக்கப்பெற்றவக்த அரிபசைவசமயத்தைப் பரிபாலிக்கவும், விருத்தி செய்யவும், காவலாக்கவேண்டிய உன்னத்தி கீழ்த்த அலணாகக் குடிசொண்டிருந்த விருப்பத்தை கிணவேற்றவதற்கும், அகற்பெரியருடைய சன்மனனாக்கிசனாலும் பெர்சனாலும் மற்ற அன்பர்களாலும் யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபை தாபிக்கப்பெற்ற, 63 வருடக்காலம் நடைபெற்று வந்தது. இச்சபையின் கோக்கங்கள் காலவாக்கச் செய்த பரஸ்பாடகனாலும், முதலாம் இரண்டாம் காலவினாவிடைகளாலும் அப்பெரியாரால் எழுதப்பெற்ற மற்ற நூல்களாலும் உரைகளாலும் செறிவாக விளக்கிக்கின்றன.

உதாரணமாக, முதலாம் சைவவினா விடையில் கடவுளியிலும் புண்ணிய பாவமியிலும் உற்பட்ட சில் வினாவிடைகளால் அவற்றைச் சஞ்சகமாக உணர்வை செவ்வீக்கணிப்போர் காணலாம்.

- (*) உலகத்துக்குக் கருத்தா யாவர்? — சிவபெருமான்
 - (உ) சிவபெருமான் எப்படிப்பட்டவர்? — என்றும் உள்வவர், எங்கும் கிணத்தவர், எல்லாம் அறிபவர், எல்லாம் மல்வவர்
 - (ஈ) சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்காக அருளிச்செய்த முதுகூறுக்கிணவை? — வேத சிவாகமம் என்றும் இரண்டாமாம்.
- இவ்விதமாகச் சைவ சமயத்தவர்களுடைய முதற் கடவுள் யாரென்றும் அவருடைய தூக்கிணைக்கெனவைபெறும் சைவ சமய முதுகூறுக்கெனவை யென்றும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

— சூறுமுக்காவலர்.

இச்சொன்னாயாத சமத சாட்டைக் கொடிய பறவியர் ஒல்லாத்தர் 200க்கு மேலிட்ட வருடம் துண்டாகலத்திலும், அவர்கள் புரித்த சமய சிட்டுரவகையையும் சித்தித் தாவகித்த சப்பி வக்திருக்கின்ற தென்பதும் இவ்விடத்திற் குறிப்பிட்ட கத்தது. இச்சுருத்தகளை அத்திராய மாகக் கொண்ட சைவ சமயத்தைப் பரிபாலிப்பதற்குக்கான பாரப்பாணம் சைவபரிபாலனசபை 63 வருடக்களுக்கு முன் தாபிக்கப்பெற்றது.

இதற்கு தேர் விசேஷமாகச் சபையின் மூல கோக்கங்களிற் திருத்தவ தற்கு சிலர் முன்வக்திருப்பது மிகவும் அருசுத்தக்தது. அப்படித் திருத்த வேண்டுமென்ற கிணப்பர்கள் இச்சபையை கோக்கவகைச்சொண்ட சபையைத் திருத்தவதிலும் பார்ச்சுத்த கந்தக தலின் கோக்கங்களுக்குப் பொருத்த மாக வேறு வேறு சபைகளைத் தாபித்த சுடத்ததலே முறையாகும்.

இச்சபையின் மூலக்கார்பர்கள் சிலருடைய பெயர்களைக் கீழே தருகின்றோம்.

1. வீத்தவகிரோமணி ச. ச. பொன்னம்பலப்பிள்ளை (சாலைவர் கன்னூர்)
2. ச. சைவையப்பிள்ளை (சாலைவர் கன்னூர்)
3. அ. சின்னப்பாபிள்ளை (தருதிசாயர் துயலூர் கோயிலடி)
4. ச. பொன்னம்பலப்பிள்ளை (சிதம்பரம்)
5. அ. கப்பிரமணியம் (வண்-பிரமம்)
6. அ. சபாபதி (தலையாண்)
7. வெ. மயிலவாசனம் பிள்ளை (சாயலூர் மார்க்கடையெனப்பிள்ளை) (சாயலூர் மார்க்கடையெனப்பிள்ளை)
8. த. தம்பையப்பிள்ளை (பின் சுவாயிசேஷ பணைத்த திருச்செந்துர்)
9. கந்தசுவ மாப்பணை முகலியார் (கன்னூர்)
10. அ. இராமலிங்கப்பிள்ளை (சீரலியடி); இன்னும் பலர். சிறியினும் அவர்களுள் ஒருவன்.

இவை சிறியின் சமயமாய்குத்த கோராகக் கண்ட விஷயம்.

மகவீரர் மன்றம்

அறிவு வற்றவுக் கொளியைக் கொடுக்கும்

அறிவாமை இருசில வீழ்த்தும்

I

சீகோதரிகளே! ஆற்றலுஞ்சால்; நூலுஞ்சால்; ஆணுக்குமட்டு மன்ற பெண்ணுக்கும் அப்படியே, ஆதலால் உயிருச்சுவை இன்பத்த லும் வற்றவுக் கிருமபுவது மாநிட றின் கடமைபாரும். இன்பத்திரு முடல் அகசியமயிடுதலை, அடிமைத் தலையினின்றும், பெறும் விடுதலை மார்தீரம், சிடுதலையாது. அந் யாமைத் தனையினின்றும் பெண்கள் கிடுதலையாக வேண்டும். அந் யாமை இருளை அகற்றுவதற்குக் கலவி என்னும் ஒளி அவசியமாகும். ஆயின் எத்தகைய கலவியின் ஒளி? தங்கள் உள்வந்திருக்கத்தொடர் கறை பெண்களைச் சமுதாயத்தின் உயிர்சாடினாள் மகித்தப் போற் றபவர்களுமுள்ள; அன்றக் கற்ற பெண்கள் சமுதாயத்திற்கே உத வார்கள்; இவ்வற வாழ்க்கையை அல்ல அற்றதாக்கிவிடுவர் என்று இழிந்த ஊற்றபவர்களுமுண்டு. ஆயின் சமுதாயத்திலட காணப்படும் பல இன்னங்களுக்கு முக்கிய காரணமாகிடுவதற்கு வெண்ணை அறி யாமலேயாகும்.

மத சமூகத்திலடப் பெண்க ளுக்குக் கலவியுட்டுவகையிட்டு உயிப் பிரய போமுண்டு. வேற சிலர் பெண்களுக்கு ஏதோ கடிதம் எழு தவும், கணக்கெழுதவும் தெரிந்த கொண்டார் போதும் அதிக கலவி கற்பிக்க வேண்டியதில்லையே யென எண்ணுகின்றனர். வேறு சிலரோ படித்த பெண்களைக் கடிக்கக்கொண் டமுயலினும் பார்த்தப்படிபாத பெண் களை வைத்துக்கொண்டு இவ்வறம டொத்தவது காலமானது எனக்கரு துகின்றனர். ஒவ்வொரு பெண் ணுக்கு சிறந்த கலவியைப் பெற்றிருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஆனால் பெண்களுக்குரிய கலவி முறை எது? படித்த பெண்களின் சிலர் தப்பான எண்ணங்கள்கொண் டிருப்பதை எம் மறைத்துவிட்டுமுய லியில்லை. படித்த பெண்களின் சிலர் வீட்டுவேலை யாத செய்து தெரி யாத திட்டாட்டுவது உண்மையே. வீட்டுவேலைக்கு அவர்களுக்கு வேலை யாட்களார், பிள்ளைகளுக்குப் பாட்டு சொல்லிக் கொடுப்பதற்கு உபாத தியாயத்திற் தேவைபாரும். அப் பெண்களோ போலி சாகசீகத்திற்கு அடிமைகளாகித் தங்களைப் பலவித தூஷ அணிகளினாலும், வாசனைத் தியைக்களினாலும் அணக்கீர்த்தப் பார்த்து மகிழ்வதற் காகக் கழிக்கின்றார்கள். இதுதான் வீட்டு வேலைகள் செய்யப்படுவதெழுவியதோடு கணை னது வருமானமும் மணவியின் ஆடம்பர வாழ்க்கைக்குப் போதுமா னதாயில்கொத்தால், வீட்டில் பூசல் கள் உண்டாகின்றன. இக் காரணத்தால் இன்பமும், அன்புக் கிற்றத்த சிளங்கலவேண்டிய இவ் விற்றக்கையில் கசப்பும் ஏற்பட்டு கிடுகின்றது. ஆயின இவ்வகை குடா பர வாழ்க்கையை வாழும் பெண் தான் படித்த பெண் என்ற அபிப் பிராயத்தை உடவரும் கொண்குறும் பது தவறாகும். உண்மைக்களியைப் பெற்றபெண் ஆடம்பரவாழ்க்கையை வெறத்தேயிற்றுப்பாள். சற் திருத்தம் கலவியை கல்வியுறை யில் பயன்படுத்தாத பெண்கள் அறி யிக்கவேயாகும்.

இன்பப் பெண்களுக்கு ஊட்ட வேண்டிய கலவியிட்டுத்தொட்ப்பற் தர் சிறந்த ஆரம்பிப்பும், இத்தா

நமது கலைநிலையம்

மெய்கண்டார்

இது, பண்ணுதம் மெய்கண்டார் பாடசாலை வெளிவிழாமல் வெளி யீடாரும்; இதன்கண், குறித்த பாட சாலை யாரம்பித்த காலத்தொட்டுச் சென்ற 25 வருட காலமாக அக் கலாசாலை சைவத்தின் பொருட்டுத் தமழிக் கலவியின் பொருட்டும் உழைத்துவந்த வாலாதுகன் விவாக ஏடுத்தல் காட்டப்பெற்றதன் னை; போலும் இக் கலாசாலையின் பழைய மாணவர் சிலர் புதிய மாணவர் சிலர் எழுதிய கிபாசகங்கோடு, பிரதி கலவி மத்தியாகக் கட்டமை யாற்றிய திரு. க. கணகத்தினம், வித்தியாசரிசினாசிய திருவாளர் கள் S. P. சமுதானன், அ. சாவண முத்து, V. துவாசிங்க மெண்டா மியுத்தியதைய வாழ்த்தும் பார் களும்; பண்டிதமணி, கவீரத் திருஞ்சைப்பாதிபார், கவாசியூர் திரு. சோமசுந்தரப் புலவர் முதலானார் இயற்றியுத்திய வாழ்த்தும் பார் களும்; ஊசலத் திருவாளர் க. சிவ பாதசந்தாம் B. A; பண்டிதர், ஈ. கணபதியின்னை, மகாவித்தவாள் கி. கணேசைய முலானார் எழு திய சிறந்த கிஷயக்களும் வந்துள்ளன; மெய்கண்டார் திருவாய்ப்படம், இக் கலாசாலையின் ஆக்கத் தையத்தேசிக்கையுத்த அபிமானி கள் ஆசிரியர் சிலரின் பிரதிமைப் பட்டங்கள் இடையிடையே அமைத் தள்ளன; பிரதிசை கக்கு அச்சிட்டு வணப்புவாய்ப்ப வெளியிடப்பெற் றள்ளன. இத்தனை வெளியிடப்பட்டு வரும் பண்ணுதம் மெய்கண்டார் பாடசாலைப் பழையமாணவர் சந்தை தினராவர்.

காமாநிய நேத்தர் நத்தியர்

ஸ்ரீபுரமெனவும் திருவாளர் என வும் வழங்கும் இக் கமல வால சேஷத்திரத்தின் தத்தவர்கள் கிளக்கி கிரித்தற்கு உறுவதாரும் ழூற்றுக்; திருவாளர் புராணம், முசுக்குத்தகக் காரமம், வட மொழி அடிபாக்கியம், கமலவால மானியம் இத்தகலத்திற்கு அப்பர்கலாம் சாக்யருளிய தேவாரம், பூ துறந்தி கம்பிடா சமேதி பாக்ய திருவிசைப்பா முதலிய தொன்றால் களை ஆதரமாகக் கொண்டு இக் தால் தமிழ் வசனகடையில் பிரமற் M. கம்பிரமணிய ஸ்பாரக் கவலாக இயற்றி, திருசிராப்பள்ளிப் பிச்சாண்டார் கோயிற் பண்ணையாள ரும் சிறந்த கைவாபிமையுமாய் வுள்ள திரு. கோ. திராசகோபா லப்பின்னையின் பொருளுதவிகொண் டிருக்க அச்சிட்டு வெளியிடுவதன் னை. மேலும் இத்தனையினுதயித் திருமியாக்களின் தத்தவயின்க்கப் பட்டம் தியாகோஷ்டமம், தியாக ராஜ கவமணமலா (கிரித்தகலோகம் தம்முரை) என்னுமிவைகளுக்குச் சக் கப்பட்டுள்ளன; தருமபுரா ஆதினம்

வது பிராயத் தொடக்கம் ஒன்ப தாவது பிராயம்வரை ஆண்பிள்ளை களைப்பேரவைய பெண்களுக்குக் கலவி கற்பிக்கப்படவேண்டும். இக் காலத்தில், பெண்களுக்கு ஆரம்பக் கலவியைக் கற்பிக்கலாம். ஒன்பதாவது வயதொடக்கம் பதினாறுவது வயதுவரை பெண்களுக்கு மறநறப் பரடய்களானது கீட்டுப்பணிய முத லியவை கற்பித்தல் கலவியும். பதி னாறுவது வயதின் முன்னதாகவே ஒவ்வொரு பெண்ணும் சமையலும், வைத்யமும், தவறாது கற்றிருக்க வேண்டும். பதினாறுவது வயது தொடக்கம், ஒவ்வொரு பெண்ணையும், அவளவர் கிருமபரவ வழியில் கலவி கற்பித்தற்குரிய ஒழுங்குகளைப் பெற்றோர் செய்தலாகும். அன்றோல் பெண்களை தங்கள் வழிகளை ஆக் கிக்கொள்ளலாகும்.

நமது சோதல்புகுதி

புரீ ராதாநெய்ணன் கணிப்பது

உங்களுக்குரிய இத்தவாய்ப் பலன்கள் (5-8-51—11-8-51)

மேடாசி அச்சலினி, பரணி, காற் திசை முதலான.

ஆறவல்லிந்த வாரம்; சிலசெவ்வா ளும் கோக்கலும்; ஏற்படும் விவகார மனை ஏற்படிச் செவ்வெனத் திரிக்கமலா சிச்சய்க்கமுடியாமல் மிருத்தும். வார தின கடைசியிரு காணும் மிகச் சாவதான மாக ஊடாடவேண்டும்

இடயாசி காந்திசை 2, 3, 4-ம் காலம்

கோணினி, மிருகிரிடம் 1, 2-ம் பாதம்

இக்கிழமையில் செய்யவேண்டிய சரு மகாசைக் கல்தமில்லாமற் செய்யமுடி

உலகம் பலவிதக்கிது

இடமில்லாமல் வெளிவாசிக்கல்.

வித்தவாளர் ச. தண்டபாணிதேசிகர் எழுதிய புனைத்தனா இத்தூன்றும் பிற் காலப்படுகின்றது. பிரதி பென்றன் விவர ரூபா 2,

தருமபுரா ஆதின

விவசாய மருத்துவ நிலையம்

இது தருமபுரா ஆதினத்த 24-ம் சக்கிராணமாக கிளவியில் ஸ்ரீஸுப்ரீ சணமுகதேசிகன் அமைத்தனள் விவசாய மருத்துவநிலையம், குழந்தை கள் பரதாசாப்பு மருத்துவச்சாலை யென்றும் தருமல் தாபனங்களின் அமைப்பையும் இவை வேகோப காரமாக உத்தேசிணமாயில் கடை பெறமியல்பையும், மேற்படி ஆதி னத்தம்பிரான்கள் மக்கள்பொருட் டிச் செய்யும் பேருதவிகளையும் இன் னபிறவற்றையும் இனிது எடுத்த கிளக்குவது. பல பிரதிமைப்பட்ட க்களோடு கூடியது; பிரதிசை தெளி வுற அச்சிட்டு அமுதற்குக் கட்டப் பெற்றனள.

இலங்கைக் குடிமதிப்பு 19-6

சென்ற 1946-ம் ஆண்டிற்குரிய இலங்கைக் குடிமதிப்பு, தொகுதி 1, பகுதி 1, பொது அறிக்கை, 375 பக்கங்கள் வரை கொண்டதாய்த் தமழியில் எழுதி இலங்கையரசினரின் வெளியீடாக இப்பொழுது வெளி ய்த்தனளது. இத்தகையதவர் இலக் கைக் குடிமதிப்பு கதிபர் திரு. A. G. சணகிசக் ஆவர்; இவ்வெளியீட்டில் லங்கை மக்களின் குடிமதிப்பள யில்மாதத்திரம் சின்றுகிடாமல் இலக் கையின் பழைய காலத்து புதிய வாலாது அசியல் முறை முதலிய வற்றையும் கடைகெடுத்தக்கூறின் றது; இலங்கையைப்பற்றிய கிபாசல் களை அறிவ மிருமபுவோர்க்கு இத் பெரிதும் பயன்படும்.

நகராநா வாக்க

கோண்டாட்ட விளக்கம்

இது இத்த 51ம் ஆண்டு ஜூன் 22-ல் 22-ல் தேதி தொடக்கம் 23-ல் தேதி துவரை கடைபெற்றவரும்சகாரதா வர சக் கொண்டாட்டத்திற்கு ஆதரமாக யாழ்ப்பாணம் நகரச ஆதரமத்தலைவர் திரு. க. பொன்னப பலத்தால் ஆங்கிலத்திலும் தமிழ் ழும் எழுதி ஒருவருக்கேத்த அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகின்றது. மத பார்வையின் பொருட்டு உதவப்படும் ஊக்க வெளிப்பாடு களின்பொருட்டு அவ் உதவற்றைய ழுப்பியவர்களிடத்துகன்றபாராட்டு இவ்வெண்டும்.

யும், சீழ்த்தகாலம் எதிர்பார்த்திருக்க லெ சருமகளை இத்தக்கிழமை கடைபட லாம்; காணி பூமி பூவாகவும் வருவாய் ணும்.

மீதுவாசி மிருகிரிடம், 3, 4, திருவா திரை, புரீபூசம் 1, 2, 3,

கோசாத்திற்கு மாறாக இதுவாறு மிரு த்திரசை இப்பொழுது இடம் மாறவ திதல் கண்கண்டார்; மணக்கலவி தீரும்; புதிய முயற்சிகளில் அணுகவ முண்டாம்.

உடகாசி புரீபூசம் 4-ம் பாதம், பூசம், ஆய்லியம்.

சிலகாலத்திற்குத் தேசகைத்த விசே ஷ்யாகப் பெண்க்கொண்ட வேண்டும்; இடையூறு, சாரோய், மணக்கலவி சேர் வந்திட்டுமுண்டு; என்னையு மெண்ணித் தனிக்கு செயல்; எவ்வோரும் சண்டை யிடும்.

சீவகாசி மசம், பூசம், உத்தரம், 1-ம் பாதம்.

எத்தச் சூரமத்தையுத் திரக்கமாயோ சித்தயின் செய்யவேண்டும்; சண்டை யிணக்கு முதலியவளும் சேர்க்கலும்; குடும்பத்தில் மணக்கலமுமுண்டு.

கன்னிாசி உத்தரம் 2, 3, 4-ம் பாதம் அத்தம், சித்திரை 1, 2-ம் பாதம்.

இத்தக் கிழமையின் பிற்பகுதியில் வதும் கிண்பான வரம் கிடைக்கக்கூடும்; சற்றழத்திரிட மிருத்த கல்கெடுப் தியும், மன்கூறத்தலுமுண்டு; கிழமை முடி வில் சத்தகு ஐயமுண்டாம்.

துவாம் சித்திரை 3, 4-ம் பாதம் சவாதி விசாகம் 1, 2, 3-ம் பாதம்.

நீவ்வாரத்தில் கீர்த்தியுண்டு; ஆளுங், பணவிக்ஷபமும் குடும்பச் சூரமமும் திருப் பந்தாவிரா, செயல் சருமககளினும் சில மாதவிசைபடும்.

விநக்காசி விசாகம் 4-ம் பாதம் அதுஷம், கேட்டையு.

பணவருவாய்ணம்; பெண்களுக்கு ஆண்களாலும், ஆண்களுக்குப் பெண்க ளாலுமுதலியுண்டு; கிழமையின் முடி வில் சிறு பிராயத்தே செய்பு சேரினும் சேரும்.

கணாசி மூலம் பூரூடம் உத்தரூடம் 1-ம் பாதம்.

நீவ்வாரத்தில் மணக்கலையும் பொருட் செயலுமுண்டு; கலவியும் சேர்க்கலும்; இத்த வாரம் உழைப்பும் பணம் இத்தவாரமே செய்வாரும்.

மகாாசி உத்தரூடம் 2 3 4-ம் பாதம் திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2-ம் பாதம்

கிழமையின் முதலிருகாலும் அவசான மாக கடைத்தகொண்ட; பெண்களியினால் பிரதானமல மணத்தரம் சேர்க்கலும்; கிழமையின் பிற்பகுதியில் உத்தியோக விஷயமாக கண்களியுண்டு.

தும்பாசி அவிட்டம் 3, 4-ம் பாதம் சதயம், பூரூடாதி 1-ம் 2-ம் 3-ம் பாதம்

கிழமையின் முற்பகுதி புதிய சருமக் கைக்கு அனுசலமாகத்தலை; திரைக் கிழமை மத்தியானத்தின்மேல் புரண மிழமை முடிய வெகு அவதானகா ணைட்டவேண்டும்; கிழமையின் பிற்பகுதி யில் காசிவித்தியும் கீர்த்தியுமுண்டு.

மீனாசி பூரூடாதி 4, உத்தரூடாதி, சாவதி.

இவ்வாரத்தில் முற்பகுதி புதிய சரு மக்கள் செய்ய அனுசலமாகத்தலை; மன்கூறத்தலும்; விபாதன் தொடக்கம் கலவியுமுண்டு முடிய சாவதானகா டாத்தகொண்ட.

திருச்சிரேயோ

* இசைத்தட்டு

திருச்சி புதன் சூலம் 1

சாலை 7 10 தோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 எம் எம் மாரியப்பா பாட்டு 8 ஆகிலத்தில் செய்தி 8 15 சிந்திராணம்* 8 30 முடிவு.

12 30 சந்திரப்பள்ளிக்கு 1 சதம் பம்* 1 30 ஆகிலத்தில் செய்தி 1 40 நதித்தியில் செய்தி 1 50 கோ என் ராஜா கிருஷ்ணையாடு சிவாரிசென்ட்* 2 தமிழில் செய்தி 2 10 பிரபாப்பாண்ட* 2 15 உயர்தரப்பள்ளிக்கு 2 45 முடிவு.

மாலு 4 ஆரம்பப்பள்ளிக்கு 4 30 முடிவு.

5 30 மேனாசி ராஜா கிருஷ்ணன் வயலின் 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 ஆகிலத்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்புடன் 6 15 சீக்கன் கோட்டலை* 6 30 கிராம சிழிச்சிசென்ட் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 இசைத்தட்டு 7 45 செய்தி விவரம் எம் கட்டாஜன் 8 முன்னோட்டம் ஒலிச்சித்திரம் 8 15 மேனாசி ராஜா கிருஷ்ணன் வயலின் 8 30 என் வி வசந்தகோலிமம்* 9 ஆகிலத்தில் செய்தி 9 15 டி பி ராம கிருஷ்ணன் பாட்டு 10 முடிவு.

திருச்சி வியாழன் சூக 2

சாலை 7 10 தோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 அண்ணாமலை வீ வேத வல்லி பாட்டு 8 ஆகிலத்தில் செய்தி 8 15 சிந்திராணம்* 8 30 முடிவு.

12 30 சந்திரப்பள்ளிக்கு 1 பாதாள பரவலி* 1 15 பெண்ணைம் 1 30 ஆகிலத்தில் செய்தி 1 40 நதித்தியில் செய்தி 1 50 என் டி கிட்டப்பா* 2 தமிழில் செய்தி 2 10 மனோஹரிசென்ட் பாட்டு* 2 15 உயர்தரப்பள்ளிக்கு 2 45 முடிவு.

மாலு 4 ஆரம்பப்பள்ளிக்கு 4 30 முடிவு.

5 30 வீணை சூ திரே விதவான் 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 ஆகிலத்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்புடன் 6 15 பாட்டு* 6 30 கிராம சிழிச்சிசென்ட் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 திராசாணம்* 8 புத்தக விமர்சனம் டி குருசனமூர்த்தி 8 15 ராசம், தாண்டி, பங்கலி வ காராய சைய்யர் கோட்டுவாத்தியம் என் வி என் காராயண மிருத்தகம் 9 ஆகிலத்தில் செய்தி 9 15 அண்ணாமலை வீ வேத வல்லி பாட்டு 10 முடிவு.

திருச்சி வெள்ளி சூக 3

சாலை 7 10 தோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 எம் எம் மாரியப்பா பாட்டு 8 ஆகிலத்தில் செய்தி 8 15 சிந்திராணம்* 8 30 முடிவு.

12 30 சந்திரப்பள்ளிக்கு 1 சதம் பம்* 1 30 ஆகிலத்தில் செய்தி 1 40 நதித்தியில் செய்தி 1 50 லலிதா வெங்கடராஜன்* 2 தமிழில் செய்தி 2 10 பரி கோஷ் வில் வயலின்* 2 15 உயர்தரப்பள்ளிக்கு 2 45 முடிவு.

மாலு 4 ஆரம்பப்பள்ளிக்கு 4 30 முடிவு.

5 30 திருச்சேறை ஆர் கிருஷ்ண மூர்த்தி பிள்ளை, சாமஸ்வாமி பிள்ளை சாஸன்வரம் 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 ஆகிலத்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்புடன் 6 15 சீக்கன் கோட்டலை* 6 30 கிராம சிழிச்சிசென்ட் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 அலன் யார்* பாட்டு 7 45 ஆகிலத்தில் வராகன் இ. அனந்தசாரி 8 எம் எம் மாரியப்பா பாட்டு 8 30 குரவ்வணை* 9 ஆகிலத்தில் செய்தி 9 15 திருச்சேறை ஆர் கிருஷ்ணமூர்த்தி பிள்ளை, சாமஸ்வாமி பிள்ளை சாஸன்வரம் 10 முடிவு.

திருச்சி சனி சூக 4

சாலை 7 10 தோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 கோ ராஜா பாட்டு 8 ஆகிலத்தில் செய்தி 8 15 சிந்திராணம்* 8 30 முடிவு.

1 சீக்கன் கோட்டலை* 1 30 ஆகிலத்தில் செய்தி 1 40 நதித்தியில் செய்தி 1 50 ஆகிலப்பேசு 2 தமிழில் செய்தி 2 10 ஆகிலப்பேசு 2 30 சிந்திராணம்* 2 45 முடிவு.

மாலு 5 30 கோ ராஜா திங்குபா 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 ஆகிலத்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்புடன் 6 15 கோ ராஜா பாட்டு 8 ஆகிலத்தில் செய்தி 8 15 சிந்திராணம்* 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 சிந்திராணம்* 7 45 என் வி வசந்தகோலிமம் பாட்டு ஆர் என் கோபாலகிருஷ்ணன் வயலின் கப்பாத்தி வராகராஜன் மிருத்தகம் திருவிவரமலை என் வில்வாத்திரி ஜார் பாட்டு 9 ஆகிலத்தில் செய்தி 9 15 ஆகிலப்பேசு 9 30 பீமலேன ஜோஷி ஒலிப்பதிவு 10 முடிவு.

திருச்சி சூரிய சூக 5

சாலை 7 10 தோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 இசைத்தட்டு ஒலிப்பதிவு 8 ஆகிலத்தில் செய்தி 8 15 சிந்திராணம்* 8 30 முடிவு.

12 30 பாரிஜாதம் கதைப்பாட்டு* 12 30 குரவார்த்தி சதம் சிழிச்சி 1 மணிமலர் 1 30 ஆகிலத்தில் செய்தி 1 40 நதித்தியில் செய்தி 1 50 செம்மக்குடி ஸ்ரீ விசாயம்* 2 தமிழில் செய்தி 2 10 பெண்ணைம் 2 30 சென்டு இசைத்தட்டு* 3 முடிவு.

மாலு 5 30 வைத்தியர்வான் கோயில் டி பி முத்தக்குமாரசாமி வீணை 5 45 என் கோ சமதி பாட்டு 6 ஆகிலத்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்புடன் 6 15 சீக்கன் கோட்டலை* 6 30 கிராம சிழிச்சிசென்ட் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 சிந்திராணம்* 7 45 திரைப்பட விமர்சனம் எம் ஆர் கிருஷ்ணமூர்த்தி 8 மதராசு எம் சென்தராஜன் பாட்டு 8 30 சுடலூர் எம் ஜயலக்ஷ்மி பாட்டு 9 ஆகிலத்தில் செய்தி 9 15 வைத்தியர்வான் கோயில் டி பி முத்தக்குமாரசாமி வீணை 10 முடிவு.

திருச்சி திங்கள் சூக 6

சாலை 7 10 தோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 டி என் ஷண்முகசுந்தரம் பிள்ளை பாட்டு 8 ஆகிலத்தில் செய்தி 8 15 சிந்திராணம்* 8 30 முடிவு.

12 30 சந்திரப்பள்ளிக்கு 1 சீக்கன் கோட்டலை* 1 30 ஆகிலத்தில் செய்தி 1 40 நதித்தியில் செய்தி 1 50 டி சென்தராஜா வயலின்* 2 தமிழில் செய்தி 2 10 பவானி வரதயோகி* 2 15 உயர்தரப்பள்ளிக்கு ஆகிலத்தில் செய்தி 2 45 முடிவு.

மாலு 4 ஆரம்பப்பள்ளிக்கு 4 30 முடிவு.

5 30 ஆலத்தூர் ஜி காராஜன் புல்வாத்தியம் 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 ஆகிலத்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்புடன் 6 15 திருச்சி வரதயோகி* 6 30 கிராம சிழிச்சிசென்ட் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 சிந்திராணம்* 7 45 எம் ஸ்ரீகுமாரம் உதயகுபி 8 என் கப்பாத்திய சாஸ்திரி 8 15 ஆலத்தூர் ஜி காராஜன் புல்வாத்தியம் 8 30 அனந்தபேசு சி. சேனாபன்* 8 45 ஆகிலப்பேசு 9 ஆகிலத்தில் செய்தி 9 15 டி என் ஷண்முகசுந்தரம் பிள்ளை பாட்டு 10 முடிவு.

திருச்சி செவ்வாய் சூக 7

சாலை 7 10 தோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 டி எம் ஜயலக்ஷ்மி பாட்டு 8 ஆகிலத்தில் செய்தி 8 15 சிந்திராணம்* 8 30 முடிவு.

12 30 சந்திரப்பள்ளிக்கு 1 இசைத்தட்டு* 1 30 ஆகிலத்தில் செய்தி 1 40 நதித்தியில் செய்தி 1 50 குரவ்வணை* 2 தமிழில் செய்தி 2 10 புலவாத்தியம் மாண்டோலின்* 2 15 உயர்தரப்பள்ளிக்கு 2 45 முடிவு.

மாலு 4 ஆரம்பப்பள்ளிக்கு 4 30 முடிவு.

5 30 முடிவொண்டான் வ காராஜா ணிக்கம்பிள்ளை சாஸன்வரம் 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 ஆகிலத்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்புடன் 6 15 டி எம் ஜயலக்ஷ்மி பாட்டு 6 30 கிராம சிழிச்சிசென்ட் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 நதித்தியில் செய்தி 7 45 சந்திரா வ ஜி கப்பா மணிமலர் பாட்டு 9 ஆகிலத்தில் செய்தி 9 15 முடிவொண்டான் வ காராஜா ணிக்கம்பிள்ளை சாஸன்வரம் 10 முடிவு.

நாம் ஏன் நிறந்தோம்?

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

நாம் பட்டினத்தடிசை நண்பர்கள் பழித்திருக்கிறோம். அதாவது:—

“நாம் பிணக்கப் பொய்யுரைத்து வணிகியக்தேடி.

நாமொன்றை மறுபிபாத சாரியரைக் கூடி.

பூப்பிணக்க வராமெழைப் புறநீசல் போலப்

புலபுலனைக் கலைலென்ப புதல்வர்களைப் பெறுவீர்

காப்பதற்கும் வகைமறியீர் கைகிடவு மரட்டீர்

கவட்டுத் தோல மரத்தோயிற் காணுமறத்து நொண்டீர்

ஆப்பதனை அசைத்துவிட்டு குரங்கதனைப்போல

அகப்பட்டுக் கிடத்துமல அகப்பட்டுமே”

இவர்களை உமபதிசுவம்: “பொய்யிருடை சித்தைப்

பொறியீலர் போதமாம மெய்யோண்டுக் காணுர் யிக”

என்ற உறுபெண்குர்.

அதாவது அறிவாமையிருந்துள்ள அறிவினை அறிவுப் பொருளாகிய — மெய்ப் பொருளாகிய திருவருணியும் அத்திருவருள் வடிவாய் நிற்கும்—தம்மை ஆட்கொள்ள வந்த குருவடிவத்தையும் அறிவ மரட்டீர்கள். இவர்கள் நாம் ஏன் நிறந்தோம் என்பதைத் துருவியாராயவேண்டும். மாணிடப்பிறந்த எம் கோக்கத்தை நிறைவேற்றக்கூடிய தென்பதை அறிவவேண்டும். இதனை,

“மாணிடப் பிறவிதானும். வகுத்தது மனம் வர்க்காயம்

ஆணிடத்தைத்தும் அராப்பணிக் காகவன்றே”

என்பதினாலும்,

“இன்றை வரை யிகையத்தும் ஏதும் பழக்கயில்லா

வெற்றயிர்க்கு வீடு யிகை”

என்பதினாலும் அறிவணம்.

எம் பிரதேச நன்றாக உண்டு உறங்கித் திரியும் மிருத வாழ்க்கை

கூடி உடர்த்தி மீண்டும் பிரதேசை தேடிக்கொள்வதற்க்கல். எம் பிரதேசத்தின் கோக்கம் எது என்பதற்கு

நின்ப பட்டினத்தாருள் கருத்து நண்டு ஆராயத்தக்கது. அதாவது:

“கொல்லாமல் கொன்றதைத் தினனாமல் குத்திராக்கோள் களவு

கல்லாமற் கைதவரோடிணங்காமல் கனவினும் பொய்

போக்கு வரத்து அறிவித்தல்

நல்லூர்க் கந்தகவாரி கோவில் வகுட மகோற்சவம் - 1951

செவ்வாய்க்கந்தகவாரி கோவில் மகோற்சவம் காரணமாக, டிசெம்பர் மாதம் 2-ம் தேதி 1951-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 8-ம் தேதி தொடக்கம், செப்டம்பர் மாதம் 2-ம் தேதி முடிய எவ்வகையான வண்டிகளும் தேக்காட்டப்படும். தெருவிதானப் போக்குவரத்தைச் செய்வதற்கு தடுக்கப்படும்.

(அ) யாழ்ப்பாணம் பருத்தித்தறைப் பெருக்கெருவில் ஆணப்பந்தர் சத்திரம் 2-ம் மைல் கல்லுக்குமிடையே உள்பாகம்.

(ஆ) பண்டாரக்குளத்த ஏழுக்கைக்கும் பிராமணக்கட்டுக்குள் ஏழுக்கைக்கும் இடையேயுள்ள கோயிலின் மேற்கு வீதி.

2. சமயோசிதமாக மாற்றப்படும் தெருக்களின் விபரம்.

குறித்த காலத்திலே வண்டிகள் சதக்களைச் செலுத்தவேண்டி கோட்டப்படும் தெருக்களையும் செலுத்தவேண்டுக.

(அ) யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கோப்பாய் மாரக்கம் போக்குவரத்து செய்வோர் காகவற் தெருவாலும், கல்லூர்க் குறுக்கு தெருவாலும், வண்டி சதக்களைச் செலுத்த.

(ஆ) அராதித்தெருமூலம் கோப்பாய் மாரக்கம் செல்லுவோர் “உணவணம்” தெரு காலவந்தெரு, கல்லூர்க் குறுக்கு தெரு மாரக்கமாகச் செலுத்திச் செல்லுக.

3. திருவழிநாதர் சரிசனத்தக்கு வண்டிகள் சதக்களில் மூலமாகச் செல்லவாரிச் சென்கரிப்பதை உத்தேசித்து அய்வணக்கையும் சதக்களையும் செல்லுபெய் வரவே தடுத்தி வித்திரான தானகைக் மூன்றிடத்தில் மைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

(அ) அராதித் தெரு மூலமாக குறித்த கோயிலுக்குச் செல்லும் வண்டிகள் சதக்கள் வீரமாவளி அம்மன் கோயில் சிலத்தில் விடப்படும்.

(ஆ) தெற்கிலிருந்து கோயிற் தெரு வீதியாலும் வண்டிகள் கையாய்பிள்ளையார் கோவில் சிலத்தில் விடலாம்.

(ஆ) கோப்பாய் மாரக்கமாக வரும் வண்டிகள் சதக்கள் முத்திரைச்சதக்கில் விடலாம்.

A. C. பர்னாத்தோ வடமகாண பொலிவ் தலைவர்.

யாழ்ப்பாணம் வெவ்விதானம் 26-7-51.

M 61 31-7-51, 7-8-51.

சொல்லாமற் கொன்றதைக் கொன்றதேருகையர் மாகையிலே செல்லாமற் செங்கத் தருவாய் சிதம்பர தேசிகே”

வந்திருக்கின்றன! வந்திருக்கின்றன!!

திறமான தேக்கமரங்கள்

பல தினீசுகளிலும் வந்திருக்கின்றன தேவைப்படுவோர் உடனே ஆட்சேபயவுரு

சேகரம் & சன்ஸ் 74 ஆஸ்பத்திரி ரோட் யாழ்ப்பாணம்

Std 2