

இந்துசாதனம்

வினாக்கள் வருவை :

(1889

இன்னை மாதம்

28 குறைப்பான்

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், அசுவாய்வாய் வெள்ளாத்தாறும் வெளிவருவது

மாசல வெண்டியும் மாலை மதியும், வீக்தென்றலும் விச்சிளாவெனிலும்,

[புத் - கங்] யாற்பொனம்:- காலம் ஆடிமீருவது செவ்வாய்க்கிழமை (7 அக்டோபர் 1951) | இத் - த

தொத்திரம்

கதியேதுமின்றி யுனைவாந்தைட்டுக் கடன்ஞாலிலீது பிர நா
மதிபேசைமும் இருள்ளத்துரக்கில் வசமாய்மறிது வந்துமோ
துதியேதுமின்றி நீரிர்ப்பித்த தொய்யிர்குழுமப் பலவோ
நடியேட்டர்த்த புகழ்மேவுட்டல் நகர்வாழனான் மிடலை.

வைக்காரன்றின்கண்ணே தமிழ்மறை வரைச் சிறுவட்டினை
நோக் கொட்டகுளிப் (மங்காப்) புக்கீழாடு கூடப் பட்டவாலைப் பல
படிம் மதாவப்பிலிருந்து ஓராயில்கிளங்கட்டுளிப் பூர்வ தலைவரைப்
கொஞ்சமிக்கப் பெறுவானே; தஞ்சாவூர் யாத்திரின்த்துக் கோவில்கே
தஞ்சைமென்று எம்பிவக்கு புக்குத்தூம், அடல் குழ்க்குத்தூம் கூடுதலாக
வேறு எத்தெய்க்கதும் பொருட்டப்படுத்தாக்குவாரையை திரிவெப்பைப் பல
கிளக்குத்தூம் அன்றாண்மீன்குள் கூடுதலாக அது மீண்டும் தானாக என்கிறுப்
பல்திக்கழுப்புமோ (முதலாதா); கோவில்கை எவ்வாற்றுக்கூடுதலத்தில் தானாற்
கிளிக்குறுத்துக் கிளக்கப்பெற்று(உர்வாத)கலவைச் சர்க்கின்கிளுக்கமைப்படுத்த
தென் என்பது பெருவ.

கீர்த்தங்க வளவுக் காரணத்தின் கீர்முறைய வளவுக் கார்த்து பயன் படைதலாம் என்றெண்டும் அருள் கீர்முறையின்கூம்பாற் பயன் ஏற்றவுடனேன் எற்றபடி. தொழிற்துறைபு - வளவுக் கார்த்து. (96)

“கிறந்த சூற்போறவு”

கடவுளைச் சிந்தியாத மக்கள்
விவரங்களைக்குச் சரி

கொலப்பிரசங்கம் சுயதீட்டுகளும்

காவல்பிடிட கீரோஸ் கள் துறி மண்பத்தில் 28-7-51 சனிக் கிழமையில் 6 மணியிலிருந்து சுதா ராச் கருடசுநாத் திருங்கான் இருந்து வரைப்பங்க ஆராயின் தீப்பிட்டதற்கு அத்தகும் மாசு வித்தவரை K-இழுமுகங்கள், “காந்தர் சென்றதமிருந்து என்பதுபற்றி சிறந்த செந்றபொழுதிகளினர். அதைப் பேசுகூபில் முக்கியமாகக் கருப்பிட்டதாவது: ‘மனிதன் அறிவு வேண்டிய முக்கியமான மூன்று பெருஞ்சு பசு, பதி, பாசு என்பன; உயிர் இதாடயம்பை எடுக்கவிட்டிருப்பதும் இதிலிருந்துகூடியல்ல. இயற்றிற்கு மேவன் சக்தி ஒன்று யென்று. அதுடே ஆண்டுவன் என்வர உயிர்களும் தித்தியமரங்களும்; அவைகள் செய்த வளிமை தீவிளை தாந்திரமாய் இருப்பது வாழ்வை அளிக்கின்றார். அத்தகைய ஆண்டு வளைச் சிற்பியாத மக்கள் ஏவன்கு வளைக்குச் சரி” என்பதும்.

வீரவ கண்ணுர் சுந்தர ஒத்துவா மூர்த்திகளால் திருப்பதியில் இருக்க விட்டன் ஒத்தப்பட்டது. 29. சுந்தர ஞாயிற்றுக்கிழமை பல அன்பர்கள், மூப்பிட்டை பெற்றுக்கொண்டனர்.

— 15 —

உடுமைக்கிழங்கு கடலில் வீசப்பட்டது

கேப்பிள் என்னுமிடத்திலிருந்து இவ்வகைக்கெட்டு ஏற்றுமது செய்யப்பட்ட புருங்கிழமைகள் தொகை 1300 தொண்டிருப்பது; குலம் அந்தக் கப்பல் கொழும்புத்துறை மாத்திரம் வாந்து சேர்ந்தபோது அவ்வகைஞர் 600 தொண்டி கிரை கொண்ட கிழங்கு பதங்கெட்டுப் போன்றுமின்று கடலிலிருப்பது, 700 தொண்டி கிழங்கே சென்றாலாம் இந்துக்கொசுயப்பட்டதாம்.

செவ்வாய் வென்னிதோறும் வெளிவருவது விசேஷன்றலும் விசேஷனிலும் படிக்கப்படுகிறது.

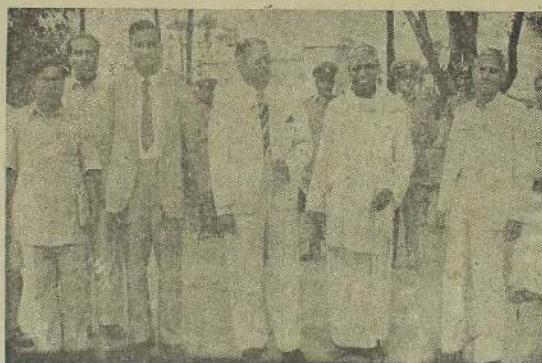
வீசதேன்றலும் வங்கிளவேணிலும், மதவண்ணாலோ போய்தான் செய்தாவருவது

கந்தாமுடிக் காயறு

காலநிலை

யாற்பூரணம் கைவ பரிபாலன
கைபைன் ஆதாரில், கஞ்சாஸ்ரக்தி
நயானின் குந்தாசாத் திணங்கியில்
வருகிற பொருக்கிழவை (9-3-51)
பகல் ஒன்பதாம் மலிவகையில் இடு
கைப் ஆக்கிரம காலன் மண்டபத
கை காலங்கீழ் பூசை புராண படனம்
(வெள்ளாரைக் கருங்கட்டு) மட்கோவா
பூசை முதலினால் கடபைபூருணம்
வு; அதனு இரவு 6 மணி கொட்டா
க்கம் காலன் திருவாகு வீப்படம்
காலங்காலத்தில் திருமநால் களைப் பூரிக்க
விலாம் அமாவத்தில் தாநிகிக்
மேனாவத்தில் கத்துக்க
எழுந்தருளச் செய்யப்படுமெனவும்,
அதன்பின் சுந்தரமூர்த்தி நாயனர்
சுதித்திரம், திரு. த. குமாரசாமயப்
ப் பை வை ரா. கதாப்பிரசுக்கமாகச்
செய்யப்படுமெனவும் தெரியிக்கப்
படவில்து.

வரலாஜபாத் இந்துமத பாடாசலை
கட்டட நிதீக்கு நன்கொடை



வூப்பாகாலியின் கட்டுப்பித்து வரவாறுபாத் மிகி ஆல் களிலும் பார்க்கிறோம் சிறு, சேர், நூற்றுமீட்டர் முதலியார் அவர்கள் கு 1000 கும் கண்ணாட அளவித்தார்கள். அப் பெருங்கூட்டுருப் பாடாகலை கண்ண தெரியுத்தக்கொள்ள விருதானால் சொல்லும் பாட்டுப்பேட்டை ஆசிரியப் பயிற் சுக்களும் மராவையான்களுக்கு ஒத்துமைப் பயிற்சி வழங்குகிறோம்.

கசதாப்பேட்டை ஆகிரைப் பயிற் சூரி கலைஞர் மற்றும் தொழிலாளர் அ. டி. தீனநதாரன், கலைஞர் மாணவர்கள் கலைப் பயிற்சி வகுப்பு வரவுபோது தீவிரமாக நினைவு கொண்டு வருகிறார்கள்.

ஊர்காவற்றுறையில்
தமிழ்நிலப் பஞ்சங்கம்

— 2 —

அடுத்துச் சில மாசுக்காக மகழு
வெவ்வெப்பீனால் ஈர்க்காறுமிகும்
குகுகில் வகிக்கும் மக்களும் குத்த
நீர்நூச் சுமார்தாங்கும் என்றன
ஏதுப் புனர் கோயில் நூம் குமார்
வட்டமுதலிய சேர்மீனி மு தன்
ஒன்றின் வற்றத் தலைப்பட்டவையினுடை
கங்கள் குளிக்க முழுவுடும் யுடை
தலைமும் முறைகளும் ஒருக்கவுடு
வென்னியிரும் போன்றுதாம்.
நாளியிலும் குணி பொருத்த தற்குத்
ஏன்னை நிக்காரமையால் இடப்படு
தான்தாம்.

இன் நூம் பகளிராண்டுமொக்களத்
திற்க, கூப்பன் அரிசி பறைவெட்ட
யும் பட்டுமோலை முதல் தாய்க்க
மாக்கா, வேலங்க அரிசி ஒரு படி
84 சதவிகிதமானவும் கேட்டுமுடியா
சுத்தியன்று 23 சதவாரவும், சினி
ஒரு சுத்தம் 48 சதவாரவும் சிறி
பயபடுத்தக்கூடிப் படிமுக்குமை காதி
கூறுவது செய்வதாக வே. ஒவ்வர்
குயாத்திலை தெரியவில்லை.



வாழக அந்தப்பர் வானவர் கீர்த்தி
விழக தண்டனல் வெங்தனு மோஸ்கு
குழக நீயதேல் வாம்சுர னுமை
குழக வையக முந்துயர் தர்க்கே.

இந்துசர்தனம்

யாற், ட. ஆடி ஆடி மீ 22 உ. சேல்வாய்க்கிழவும்
கோயில்வழிபாடு செய்வோர்க்காகிய சௌகரியங்கள்

வைப்பிராட்டி அந்தக் காலத் திற் சொன்னதும் இக்காள் கையை யுத்தேசித்தேயாரும் இதனால்ஸுன் எச்சமய வாதிகளும் இயன்வரிலே தூயார்ய், தினங்தோறாருஞ் செல்லாக் கிட்டாதும், விசேட காலங்களிலே தத்தான் சமயத்திற்குரிய தெய்வத்தை வழிபடும் வண்ணம் கோவிலுக்குப் போகிறார்களென்னாம்,

உண்பர்கள் இரைவாக்கு வழி இத்தலைத்தில் இத்து தீருப் பவர்களு ஒரு பெருமூம், அவன்

பெருந் தொகையான அன்பர் கள் கால் கை சுத்தி செய்வதற்காக இரண்டு கிணறுகள் கணப்படுகின்றன வேலோழிய, இதற்கு குபோக்பட்டக் கூடிய திருக்கோணமில்லை மென்றால் இதனால் அன்பர்கள் படுங் தட்டு சிறிதல். திருக்கோணி கள் இத்தத்தில் கிழக்கிலும் மேற்கிலுமாக இரண்டுள்ளன; ஆனால் அவை பாழடைத் திடக்கின்றன; அவற்றி விற்குத் தற்கு எவருமானாலும்; பெரும் வருவாய் படிமத் திருக்கோணத்தை காரிகள் குறித்து திருக்கோணிகளின் திட்டங்களையும் சுத்தமான முறையில் வைத்திருக்க வேண்டுதா? இனி, இச் திருக்கோணியின் வீதிகள் அன்றால் திட்கும் அசத்தமான தன்மை அங்கு வழிபடச் செலவேர்களுன் தொழில்களை ஏற்கின்றதைப் புண்படுத்துவதாகுமல்லோ? இதுமே காரிகள் இனிமேஜும் இதன்கீழ் கொடிப்பார்களா? இப்படியான சில கோயில்கள் இன்னும் உண்டு; சமயம் வாய்க்குற்றோரும் எடுத்துக் காட்டுவேம்.

பிதாப முனம்

வச் சங்கதீ போன்ற சினவை
தான் சில கோயில்களை யெழுத்
தக் கொல்லலாம். இக்கோயில்
கள் வழிபடச் செல்லுவோர்களை
நஞ்செய்ய, முகக் கால்
கந்தி செய்தநாசம் கேண்ட
கள் சினாறுகளோடும், மற்று
வெற்றபோது தங்கியிருத்தற
கிணக்கிறதாக கரை ஏ உம்
இன்னமிரு கெளகரிமக்களோ
இம் அமைக்குன்னன் வளை

நேற்று (6-8-51), மாலை, ஜினக்
கேட்டதைச் சூல்ள கவுயாப்பீட்டி
யேற்றும் மன்றிடல்ல, வெறு
யக்கிரோட்டுபோய்விட்டுக்கொண்டு
தீவிரமாய் மாதிர்களை
நாகந்தான்
கவுயாப்பீட்டி மேற்குமிகுநாய் என்ற
தோற்று ஏற்றுவது, மேலுள்ள
நீட்டி சீதிக்கு விடி, அதன் குறுக்கீரு
ங்கப்பட்டு ஒருவர் மட்டுமேற்றது
போக, குறிச்சிக்கு மூட்டான நீல
பில் வயத்தினால்கூட கேள்வு
போய்ப்பட்டபேறு இருக்கார். இவர்
கள் கோடாழை பூஷ்டவர்களாய்.

என்ன செய்வது?
பற்றாக்கத்: புருஷன் வீட்டுப்
பட்டாஸ் மீனங் பெருந்தை
செய்ய உவண்டுக்; மதின் வீட்டுப்
பட்டாஸ் புருஷநாவி செய்வது
தானே முறையாகும்.

கமலாட்சி: முற ந வெங்பகாத
கான் மறங்கவில்லை சான்ன
அனால் திருவாருக்கிரகாருர் கொடுத்த
தொயில் செய்வாவிட்டாம் செய்வ
தென்ன?

பற்றி: ஸப்பதுக் கொடுத்தார்
ஏற்குக் கூடியமல்லி பாலும் மரை

(முந்தெடுப் 15)
 “பொருளில்கீர்த்தியில்கீ”
 இப்படி வென்னால் தமது சொலான
 சூச கோவையினர்களுக்கெட்டுக்கொண்ட
 அருடுத் துவக்க சுற்று சேஷம் வேர
 தந்தபுலிருந்து தமிட்டுப் பின்னர்ப்
 புத்தமாக களைப் பார்த்து “அன்னு
 மிகு ஆபத்து கேள்க்கல் உதவத்
 சால் வேண்டும்; அப்படியே மீண்டும் கண்ணார்க்கு உதவத்தானே
 வேண்டும், தமதுக்காசி.
 கமலா: செய்தால் கல்லத்தை;
 ஆனாலும் செய்யாத பட்சத்தை;
 பக்கம்: செய்யாமலிருக்க முட
 பாலி

கீட்டுக்கிழவைகள் அது குறையவன்னும்
கீட்கள்; இப்பொழுது கீட்களை வை-
ஷாலை வாசங்களைப் புறக்களித்து,
ரதாவலக் கல்வையைக் கிடையுவேண்.
இமெந்த சொல்லும் கீட்காமல் வா-
சாலை மனக்களும் வரம்புக்கூறியிர-
புறாக்கு வெளிவாட்டுக்காரர்; கடல்
நீரில் வெளிவாட்டுக்காரர்: “ஏதாவது
வணக்கதாற் கடலின் நீர் கொரவ-
ஏரக் கீட்காரர். என்ன ஸ்ரூ-

கமலா: அப்படியருத்தால் மனைகள் படிவில்லை காலையின் கங்கமிழை

“ஒன்றும் கூட செல்லவிடத் தான் ஏதும் கொண்டுகிறேன்; என்னும், கேள் மனையர்கள், தோகுகள் வர்த்ததும் அருப்பதை, புருஷன் ஸ்வீ யென்றாக்குது முறைகளைக்கீட்டால், நிறுவுக்கு கேரக வேறொழுத் தெடுங்கக்
இப்படியன் பெண்கள் இவற்றைக் கீட்கின்றனட்டாக்கள்; முறைம் கொட்டிக்கும் குணம் ஒருவருக்குத் தெரியும்படிக்கும் கீருத்தல் வேண்டுமே பொழிய, அது இடையில் வாங்கி படித்தல்; அது பற்றியே கண்கள் முடிட்டியும் “கடமைய்க் கண்டப் பழக்கம், கட்டுப்பறையும் கொடையும் பிரதிக்குணம்” என்ற பாடமிருக்குறச்.

நான்குத், அதில் உலக வரலாறு வருத்தம் குறைக்க வையினால் கண்டப்பட்டால், அவர்களை மேம்படுத்துத் தான் என்று சொல்லுதான்?

பத்மாநாதன்: புதுங்கி எஷ்டப் பட்டாஸ் மீண்டும் போருளத்தில் சம்பவமிட்டு; மீண்டும் எஷ்டப் பட்டாஸ் புதுங்கி தெய்வ செய்வது ரென் முறையாகும்.

கமஸ்தி: புதுங்கி மென்பாலை கண் மதுக்கனின்கீழ் படை அல்லது குக்கூரை கூரை கொடுத்து தெய்வ செய்வதிட்டாற் செய்வதன்?

பத்ம: எப்படிச் சொடுக்கவா ஏனுக்கும் முயற்சி படையில் முன்

