





வழங்க அந்தணர் வாணவர் ஆணினம்  
வீழ்க் தண்டணல் வேந்தனு மோக்குக  
ஆழக் தீயதெல் லாமர் அர ளுமே  
சூழக் வையக் ழந்தியர் தீர்வவே.

# இந்து சாதனம்

யாழ். சுரணி ஆவணி கலவ செவ்வாய்க்கிழமை

## பின்பற்றத்தக்கது

உலகக் கந்தசுவாயி கோவிலில் இன்று (28-8-51) இருபத்திரண்டு நூற்றாண்டினால் நான்கு திருவிழா, பூங்காவனத்தோடு ஐந்தாம் திருவிழாவுள்ளன; இவைகளும் உந்த நூற்றாண்டில் விதிப்படி நடைபெறும்; இத் திருக்கோயிலில் நூற்றாண்டுகளைக் காட்டிலும் இந்த வருடத்தில் மகோற்சவம் இன்னுள் சில சீர்களுடன் நடைபெறலாயின; காலந்தவறாது அவ்வக்காலங்களில் அபிஷேக பூசைகளும், பகற்கால இராக்காலத் திருவிழாக்களும் நடைபெறுதல், தாசியர் நடனம் வான வேடங்களைக் காட்டிலும் மிகவகலிள்ளமை, மூர்த்திசூழ்ச்சி போலிக் கரம் காலவைத்துக் கட்டி ஆபாசமான முறையில் அவைகாட்டு செய்யாம மூதலிய சிரமங்களைவல்லாம் இந்த உலகக் கந்தன் கோயில் போல் வேறு ஏக்கோயிலினு மில்லை யெனலாம்.

இவைகள் மாத்திரமல்லாமல், வழிபடலும் அடியார்பொருட்டு இக்குகாலயத்திற் செய்யப்பட்டுள்ளன சேனகரியங்கள் படி; சுகாதாரப் பகுதியார் திருக்கோயில் வீதிகளை மாத்திரமல்லாமல், கோயிலுக்கு வரும் நான்கு பக்கத்தள்ள நெருக்கியும் சுத்தமான முறையில் எந்தநேரமும் அமைத்தள்ளார்கள்; சும்பிட வரும் அடியவர்களுக்கு ஏதம் இன்னம் மரியாதைக் கேட்டு என்னுமிகவகலி நேரமற்றசனங்கள் நெரிபுண்டு தள்ளுண்டு இடிபட்டு இடப்ப்படாமல், களவு சொடாமல், ஒருவரோடொருவர் முரண்படாமற் பொலிசார் அவதானமயி கின்று கடமைபாற்றுகின்றனர்; நகரசங்கத் தலைவர் சுகாதாரப் பகுதியார் முதலையோரின் கண்முறச்சிவினல் அடியார்கள் அல்லும் பகலும் ஒலிபெருக்கி சூலமாகச் சந்திரசங்கக்களையும் பத்திரசம் பயக்கும் அருட்பயக்களையும் இன்னிசையைக் கேட்டு ஆந்தநமுறு கிளர்க்கள். வழிபட வந்தவர் தங்கள் குழந்தைகளைத் தவறவிட்டால், அணிர்த்திருக்க நகை, சாலவை முதலியவற்றை நழுவி விட்டால், ஏற்றைப் பொலிசார் தானத்தில் எடுத்து வைத்தபின் ஒலிபெருக்கிவாயிலாக விஷயம் அப்பொருள்களுக்குரியார்க்குத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

காலத் தவறாது பகற் காலப் பூசை இராக்காலப்பூசை திருக்கால உற்சவங்கள் கிரமமாக முறைப்படி நடப்ப தெல்லாம்

மேற்படி கோயில் ஆதினகர்த்தகரின் நிர்வாகத்திறமையைப் பொறுத்தனவாகும்; திருக்கோயில் மகாமண்டபத்தன் முந்தின ஆண்கள் பெண்கள் புருந்தவணக்கக் செய்வதும், அர்ச்சனை செய்விப்பதும், புறத்தே நின்று கும்பிடுவோர்க்குச் சுவாமியரிசானது செய்விடாது மறைப்பதும் அநர்த்தமான செயல்களை யெனவுணர்த்தபோலும், இப்பொழுது நடக்கும் மகோற்சவ காலத்திலே, மகாமண்டபத்தன் எவரும் புருந்த வணக்கக் செய்யாது தடுக்கப்பட்டுள்ளனர்; இதுவே வணக்கத்திற்கு சாகியமுறையுமாம்; மூல மூர்த்திக்கு அர்ச்சனைசெய்யும் ஆசாரியராலும், தாம் சுவாமியை வணக்க வேண்டிற் கொடுத்தும்பு இப்பால் கின்று நேர வணக்கவேண்டுமென்பது சிவாலய தரிசன விதியாகும்; ஆனதால் அன்பர்கள் இவற்றை அவதானித்து வழிபடுவார்களாக; உலகக் கந்தக் கடவுளை வழிபடுமடியவர் தாமாகச் சிந்தித்துத் தனிர்க்கவேண்டியது இன்னமொன்றுதான்; ஆகவே இன்னமெனின கோவிலில் உட்பிரகாரத்தில் (உள்வீதியில்) அங்கப்பிரதக்ஷணஞ் செய்தலை ஒழித்துவிடுதலேயாகும்; இப்பிரதக்ஷண வணக்கம் முற்காலம் தொட்டு நடைபெற்று வருகின்றதானேயெனின், அப்படியன்று, அக் காலத்திலே இக்கோயிலிலே விநாயக்கடவுளையும் வைரவர்கடவுளையும் தவிரப் பரிவாரமூர்த்திகளில்லையாம்; ஆனால் இப்பொழுது உள் வீதியிலே தேவிமார்கோவில், சந்தான கிருஷ்ணர்கோவில்கள் முதலியன நவமை அமைந்துள்ளன; அல்லாமலும் அகவீதியில் அங்கப்பிரதக்ஷணஞ் செய்தல் அங்கு கின்று வழிபாடுசெய்யும் ஏனைய அன்பர்க்கு இடைபுகுகின்றது; இதனை அன்பர்கள் நன்கு சிந்திப்பார்களாக. இந்த உலகக் கந்தர் கோயிலைப் பின்பற்றி ஏனைய தலங்களிலும் கித்திய கையித்திகங்கள் நடைபெறுமாறும் சைவ சமயத்திற்கு எவ்வகையான குறையுமில்லையாகும்.

ஈ

### ஆபத்தி ருதவாத்தன்மை

ஆபத்து வேளையில் உதவி செய்வதா மறத்தன்மை இந்நாட்டிலுள்ள சிங்களச் சாதி யினரிடத்து இயல்பாக வுள்ளதா, இல்லையெல் இடையிடையி

# உலகம்பலவிதக்கதை

(முற்பகுதி 18)

வந்ததா என்று ஒரு ஆசன்கை பிறக்கிறது; ஏன்? இப்பொழுது இரண்டு கிழமை முடிதற்கு முந்திச் சிங்கள நாட்டிலே மூன்று இடங்களில் அசியாய மாக மூன்று மரணங்கள் நேர்த்தன; முதலாவது பாணந்துறை இலுள்ள ஒரு கால்வாயில் நீராட்சி சென்ற பள்ளிக்கூடச் சிறுவர் மூவரும் ஒருவன் தவறியிருந்து விழுந்து "தத்தனி"க்க, மற்றொரு சிறுவர் அதனைக் கண்டு தங்கூட்டாளியை மீட்டுவதும் படி, அந்த நேரத்தில் தவிசுக்கரத்தில் அந்த மார்க்கமாக வந்த ஒருவனை மற்ற இருபிள்ளைகளுடன் இரந்துகேட்க, அவன் ஆபத்திற் குதிச் செய்யாமல் அவ்வூர்த் தலைமைக்காரனுக்குத் தெரிவித்துவிட்டுப் போனாம். இரண்டாவது அதுராது புரத்தள்ள பள்ளிக்கூடத்திற் படித்த நாலாவது யென்னுள் சிங்களக் கன்னிகை பள்ளிக்கூடத்தி விருந்து வீட்டிற்கு மீண்டு வரும் மார்க்கத்தில், அவன்மேற் காதுக்கொண்ட ஒரு சிங்களவின் வழிமறித்து அவனைப் பலாத்காரஞ் செய்ய, அவன் உடன்படாது மறுக்க, அவன் அவனை வெட்ட, அவன் ஓடியிட, அந்த ஓலத்தைக் கேட்டுக்கொண்டு அந்த நேரத்தில் முடியான்வி என்னுமொரு சிங்கள மனுஷன் எவ்வகையான உதவியுஞ் செய்யாது போய்த் தலைமைக்காரனுக்குத் தெரிவிக்க, இதற்கிடையில் அந்தவிடன் அக்கன்னிகையை வெட்டிக் கொன்றுவிட்டமை. இச்செய்திகளை இப்பத்திரிகையின் ஆக்கலட் மாதம் 10-ந்தேதிப் பிரசுரத்தில் வெளியிட்டிருந்தோம்; இப்பொழுது பாணந்துறைக் கனித்தாகவுள்ள ஒரு கிராமத்தில் குர்மாவதி மென்னும் 12 வயதுச் சிறுமி கிணற்றிலே தன்னவீர் அள்ளும்போது, தவறிக் கிணற்றின் விழுந்து தத்தனிக்க, அவளுடைய தாய் ஓடியிடப் பலாத்காரகூடகின்று வேடிக்கை பார்த்தார்களே யொழிய, அப்பெண்ணை நீரிலிருந்து மீட்டினர்; இவைகளை யெல்லாம் உத்தேசிக்கும்போது இச்சாதிபிடித்த சேவகாருண்ணிய மில்லையென்று தானே எண்ணக்கிடக்கின்றது! இப்படியான ஆபத்தேதும் எங்கள் மாழம்பாணத்தில் நேர்த்தால் இக்குள்ள தமியு மக்கள் உற்றவிடத்த உதவி செய்து உபயோகக் காக்கத் தவறுவார்களா? இக்குள்ள ஆண்களால், பெண்கள்தாழும் இப்படியான ஆபத்து வேளையில் உதவிசெய்யும் துணியார்களே. பெளத்த சமயத்திற் போதிக்க வேண்டுமென்றும், சிங்கள மொழியைப் பரப்பவேண்டுமென்றும் பிரசங்கம் பண்ணிக்கொண்டு திரியும் சிங்கள அதிகாரிகளும் அபிமானிகளும், தம் சாதிமார் சமயத்தார் ஆபத்துக் காலத்தில் உதவிசெய்ய உபயோகக் காக்க வேண்டுமென்று போதித்த முழு மக்களையும் திருத்தவத

### "ரமையுதான்வி கரியவாளோக்கும்"

"அவளுடைய கண்களி லிருந்து ஒருதனி நீர் கித்திலை, அது ஆகாயப்போய்த் தாக்குறோ அரிதல் என்கின்றான் என அருமைத்தலை; ஆகாய் போய்த் தாக்குவது; ஒருவரையும் போய்த் தாக்காத; என்னைத்தான் வந்து தாக்கும்; என்னைத் தாக்கினால் என் கதியென்னும்; ஏழையழுத வேணர் உரிய வாளோக்கும்" என்ற சொல்லுவார்கள்; ஏன், வளசா வளக்குத்தான் வாழ்க்கைத் துணையாகிடுக்கவேண்டுமென்று பிடிவாய்க்கிறோனென்பதம் எனக்குப் புன்படவிலை; உலகத்திலே ஒரு பெண்ணுக்கு தூற மாப்பிணையைப் பெவதம், ஒரு மாப்பிணைக்கு தூற பெண்ணைப் பெவதஞ்சு சந்தானே; உலகப் பெய்ரிருக்க, வளசா மாத்திரம் என விஷயத்தில் அழுத்தி கிறீருள்; இதுவும் என் பொல்லாத காலத்தாம்" என்ற பத்திரகன் தன்னவளிற் சிறிது கோளு சித்தித்துப் பெருமுக விட்டுப் பின் கமலாட்சியைப் பார்த்த "தக்காய், வாழ்க்கைப் பட்டால் எனக்கு வாழ்க்கைப்படுவது இவையிடமா சமயாதிருப்ப தென்ற வளசா பிடிவாதுத் செய்வது எதற்காக?" என்ற கேட்டான் பத்திரகன்; "அன்னு, உத்த ஒருதேள் கியையும் நீங்கள் வளசாமிட மனதே கேட்கவேண்டும்; கேட்டால் அவன்தான் ஆற்குப் பதில சொல்லுவான்" என்று புச்சிரிப்புடன் சொன்னான் கமலாட்சி. பின்னும் வெகுநேரம் பத்திரகன் போசித்துவிட்டுக் கமலாட்சியைப் பார்த்த "தக்காய், நீ ஊருக்கு மீண்டுபோய் வளசாமிற்கு என்ன பதில் சொல்ல உத்தேசித்திருக்கிறாய்" என்ற கிணறு, அவன் "அன்னு, என்ன பதில் சொல்ல தென்றதானே உத்தனைக் கேட்டேனே" என்றான். "தக்காய், என்னை கபடிக் கவலைமீளாமல் ஊருக்குப் போ, ஒருவராத் தன் உனக்குத் தவறும் இத்த விஷயமாக ஒரு கடித மெழுதுவேன்" என்றான் பத்திரகன்; "அப்படியானால், உங்கள் மைத்தானுக்கு என ஒரு கடித மெழுதிக்கீட்டு ஒருவா எலத்திற்கு இலக்கேதான தங்குகிறேன்" என்றான் கமலாட்சி.

### உலகக்குக் கமலாட்சி

கமலாட்சி சொன்னதற்குப் பதில் சொல்ல முடியாதவலும், வலியில் அடிப்பட்ட மாண்பொலவும், துண்டிலில் அடிப்பட்ட மீன்போலவுஞ் சூழலப்பட்டான் பத்திரகன்; தக்கையைப் போ எனது சொல்லவும் கேட்டான்; தத்தேக்குத்த உலகப்படி அவளுக்குச் சொல்லுவாண்டான்; தக்கையின் கேள்வி தீயான தென்பதை அவன் மக்கள் வான்; அவளுக்குத் தான் சமாதானு சொல்லவது முடியாதென்ற நினைத்தான்; அவன் தன்னுள்ளத்தை ஒருவாது திடப்படுத்திக்கொண்டு, கமலாட்சியைப் பார்த்த "தக்காய், என்னை இப்பொழுது எனது செய்யுப்படி கேட்கிறாய்" என்ற அழுத்திக்கேட்டான்; "அன்னு, வேலிமுன் அருசெய்யவேண்டாம்; வளசாவை என் ஏற்றுகொள்ளுமென்றே என்று திருவாக்குச் சொன்னது போதும்" என்ற கனிவுடன் சொன்னான்; "அதனை என் யோசித்துவிட்டுப்

தேடல்செய்யும் பக்கம்

**உலகம்பலவிதக்கதை**

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சொன்னான் என்பது" என்று தம  
பன் கேட்க, தங்கை "ஆருடன்  
அன்னு, யோசனையுடன்கொள்  
லப்போகிறீர்கள்? சாதாவது"  
என்று குத்திரமாகக் கேட்டான்  
"சாதாவோடல்ல, நங்காய், என்  
னையிற்றுள் இன்னும் யோசிக்க  
கினைக்கேன்; சாதாவிற்கும் உண்  
மைபயச் சொன்னான் அவன் கேட்  
டுக்கொள்ளுவான்" என்றான் பத்ம  
சாதன்; உபபடியினும் யோசி  
த்த ஒரு முற்றுச் சொல்லுங்கள்,  
அன்னு" என்று பரிவுடன் சொன்  
னான் கமலாட்சி. "சரி, நங்காய்,  
என் சொல்லைத் தட்டப் பவத்து,  
சி மனம் வருத்தவாயென்றிருக்கி,  
உன் கொள்கிக்குச் சமமதிக்கி  
றேன்" என்றான் பத்மசாதன்;  
"அன்னு, என் அருமையான  
அன்னு, உங்களுக்கு கமலாசாரம்"  
என்று சொல்லிக் கும்பிட்டான்  
கமலாட்சி; "சொன்ன சொல் தவற  
மட்டிக்கொண்டிருக்க நான் அறி  
வேன்" என்று பின்னும் வற்புறுத்  
தினான் கமலா. அந்த கோத்திக்கு  
அவன் உடைத்த ஆனந்தத்திற்கு  
அவ்வியல்லை பெனலாய்; அவன  
தமயினைப் பெரிதும் பராட்டி,  
அவன் தமயித கவந்த அன்பிற்  
குறிக், அந்த மரணப் புகாரைத்  
தில் தன் மீண்டு வரவருக்கும் போக  
வேண்டுமென்ற கோக்கத்தைக் கொரி  
கித்தான்; பத்மசாதன் அதற்கிசை  
ந்து ஒரு மோட்டாசாத் தயொழு  
ங்குசெய்து, தன் சகோதரியையும்  
அவளுக்குத் தனிப்பாகவந்தபணிப்  
பெண்ணாக இடைக்கியையும் இர  
தத்திற் ஏறச்செய்து, தானும் முன்

**விசேஷ விஞ்ஞாபனம்**

அல்லாஹ் கந்தகவாயி கோவிலில்  
தேர் தீர்த்த திருவிழாக்களை யுத்தே  
சித்து, இக்கைவப்பிரகாச யந்திர  
சாலை, இத்துசாலைமையென்னு  
மிவற்றிற் கடனையாற்றுவோர்க்கு,  
வறதிற வெள்ளி சனிக்கிழமைகளில்  
(31-8-51, 1-9-51) விடுமுறை  
புதவயப்படுமாதலில், தீர்த்த இதி  
தினங்களிலும் இந்நாபனங்களில்  
67வகையான கற்றமும் கடவா;  
அடுத்த வெள்ளிக்கிழமை இந்நி  
சாதன ஆய்வில் தமிழ்ப் பிரகாசங்கள்  
வெளிவரா.

10மீனாஜர்.

ஞானத்திலிருந்து அவர்சுருடன்  
போய்ப் புகாரை ஸ்தானத்தை  
வடைத்து, புகாரை வந்தவுடன்  
அவர்களை அதில் ஏறச்செய்து தம்  
கையிடம் வுறுதி பெற்றுக்  
கொண்டு தன் வரவந்தானத்திற்கு  
அதிக சிந்தையோடு மீண்டான்;  
மீண்டவன் சித்திய கடைகளை பெல்  
லாம் முறைப்படி செய்தனனெனி  
னும், அவனுடைய மனம் எந்த கோ  
முன் சஞ்சலத்தோடு கூடியதாகக்  
காணப்பட்டது; சாதாவை நினைப்  
பான், அவன் தமயித கவந்தகாத  
கையுள், இத்தமாக ஊடாடுவதையு  
சித்திப்பான்; சாதாவுக்கு என்ன  
சொல்வதென்ற யோசியப்பான்;  
கனது தங்கைக்குக் கொடுத்த  
வாக்கையிட்டுப் பலமுறைமென்னை  
வான்; இவ்வாறு பத்மசாதன் இவ  
தினங்களாக என்னுது என்னை  
மெல்லா மென்னி நினைவி மனம  
புன்னுணை; வயிதூர உண்டவன்;  
கண்ணபர்ந்து சித்திர கொண்டி  
வன். (வரும்)

**நமது சோதிடப்பகுதி**

ஸ்ரீ சாதாவிருந்துணர் சனிப்பது

உங்களுக்குரிய இத்தவாபப் பலன்கள் (2-9-51-8-9-51)

மேலாதி அச்சவீளி, பாணி, சார்த் துவாள் சித்திரை 3, 4-ம் பாதம் சவாதி  
விசாகம் 1, 2, 3 ம் பாதம்.

இவ்வாற்திள் மன ஆறதலில்லாயம்  
செய்யும் முயற்சினாலும் அதிச பயன்  
வியயாத; சிழமையின் கடைசி இரு  
பின்காலும் அவதாசமாக கடத்து  
கொள்.

சுண்பருவாக வேறெவருக்காக எல்  
லையான கணி செய்தாலும், அளர்  
கன் அதனை மறந்த புரக்கூறவார்க்கன்;  
எழுத்து மூலம் எவ்வகையான பொறுப்  
புல சொடுக்க வெள்ளைது; சிழமை  
முடிவிலே தாமான இடத்திலிருந்து  
செல்லசெய்தி சிடைக்கக்கூறும்.

இடபாதி சார்த்நிகை 2, 3, 4-ம் பாதம்  
சோகிணி, மிருகசிரிடம் 1, 2-ம் பாதம்

பணவியாயமாக இலாபத்தரும் வாரும்;  
ஆளுல், உத்தியோக விவகாரமாவும் குடு  
ம் பவியமாவாவும் அற்ப பிணக்குக்கள்  
கேரக்கூறும்; சுற்றத்தார் மூலம் மனல்  
தாபம்சோ இடமுண்டு; அச்சவார்க்கன்  
இலாபமும் உதவியமுண்டு.

மிதுவாதி மிருகசிரிடம், 3, 4, திருவா  
தினா, புர்ப்பூசம் 1, 2, 3.

புது முயற்சினிற் சித்தியுண்டு; குடு  
ம் பத்திரமவ ச ச த ரு க்க க ளு க் கு க்  
கேட்டுண்டு மீ ளு ளுண்டு; அவாப்  
பட்டு எவ்வகைய பிணக்கிக்கொண்டவு  
சுண்டையிடவொண்ணுது. சிழமை  
முடிவிற்கு பொருள்வாண்டெனலாம்.

கடகாதி புர்ப்பூசம் 4-ம் பாதம், பூசம்,  
ஆவலியம்.

குடும்பப்பிணக்கு, தேசகாதி குறை  
வென்னுமினவகன் கோஇடமுண்டு; எவ  
ரோடுவ வாத போவொண்ணுது; வா  
முடிவிற்கு பணவாயு மனஆறத வெள்ளு  
மிவையுண்டு.

சிக்காதி மசம், பூசம், உத்தரம், 1-ம்  
பாதம்.

இவ்வாற்திள் வரவுக்கு மேற்பட்ட  
செல்லெண்டாய்; உத்தியோக தானத்  
திற்பிணக்கு, மித்திரமூலம் மனல்தா  
பம் கேரக்கூறும்; கன்னிற் ரோகமுண்  
டாகும்; தேசகாதிபைப் போணுச.

கன்னிாதி உத்திரம் 2, 3, 4-ம் பாதம்  
அத்தம், சித்திரை 1, 2-ம் பாதம்.

இவ்வாற்திள் எதிர்பார்த்திராத கூப  
முண்டாய்; புதிய கருமக்களை ஊக்கத்  
துடன் செய்க; பணவாற் மாறாச் செய்  
யும் முயற்சிகள் பலியாதொழிய, அவர்  
கன் அடக்கிப்பெரும்பார்க்கன்.

குடும்பாதி அவிட்டம் 3, 4-ம் பாதம்  
சதயம், பூட்டாதி 1-ம் 2-ம் 3-ம் பாதம்

சிழமைமயின் முற்பகுதியில் அவதா  
னத்தோடு ஊடாடு; குடும்பப் பிணக்  
குண்டு; பழிசேட்கவேண்டுகுேறும்;  
சிழமை சநிலில் சில கன்னையுண்டாய்;  
பணவரை வெல்லலாம்.

மீனாதி பூட்டாதி 4, உத்தரட்டாதி,  
ரேவதி.

தேசகாதி சிறித குன்றினும் இவ்  
வாற்திற் கன்னையுண்டாய்; கன்னைய  
வண்ணக் கருமம் கிறையேறும்; பண  
லாபமுண்டு; புரன்சிழமை தொடக்கம்  
வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல்வரை அவதா  
னமாக கடத்தகொக்க.

**விவாக விஞ்ஞாபனம்**

நிகழும் ஆவணியாசம் 18 ௨ (3-9-51) திங்கட்கிழமை  
இரவு 10 மணி வரை நிகழும் சுபமுகூர்த்தத்தில், கொழும்பு  
அரசாங்க ஸ்ரோரில், உத்தியோகம் வகித்திருப்பவரும்,  
எங்கள் கிரேஷ்ட புத்திரனுமாகிய திருவளர் செல்வன்  
மகேந்திரனுக்குர், உடுவில் திரு. கா. மருதப்பரிள்கிரேஷ்ட  
புத்திரி திருவளர்செல்வி இரத்தினேசுவரியம்மாளுக்கும்,  
திருவருளை முன்னிட்டு விவாகஞ்செய்துவைக்கப் பெரியோர்  
சிச்சயித்திருப்பதால், அந்த மங்கல சமயத்திற்கு சுற்ற  
மித்திர சகிதமாக வந்து தம்பதிகளை வாழ்த்தும்வண்ணம்  
அன்பர்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். [ அடுத்த நாட்  
பிற்பகல் மணமகளில்லத்தில் உபசரணை. ]  
245, நாவலர் வீதி ச. பொ. கந்தவா  
யாழ்ப்பாணம். மனேஜர், சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை.


**விவாக சோபன விஞ்ஞாபனம்**

பேரம்பலம் - விஜயலட்சுமி  
நிகழும் கரவூ ஆவணியீ ௧௮௨ (3-9-51) திங்கட்கிழமை  
பகல் 11 மணியளவில், மயிலிட்டி திருவளர் வேலுப்பிள்ளை அவர்களின்  
சிசிரேஷ்டபுத்திரன் - திருவளர் செல்வன் டக்ளர் பேரம்பலத்திற்கும், எனது  
புதல்வி திருவளர் செல்வி விஜயலட்சுமிக்கு விவாகஞ் செய்து வைக்கப்  
பெரியோர்கள் திருவருளை முன்னிட்டு சிச்சயித்திருப்பதால், அத்தருணம்  
எனது சுற்றத்தவர்களும் கண்ணர்களும் சமூகமாகித் தம்பதிகளை ஆசீர்  
வதித்துச் சந்தோஷங்கொண்டாடிப் போகு வண்ணம் அன்புடன் வேண்  
டிக்கொள்ளுகின்றேன்.  
இக்காலம், அ. தில்லையம்பலம்  
24-8-51.

**இலங்கையின் மிகப் பெரிய**

**L K S LEBBAY BROS GOLD HOUSE**

**நகை**  
**வியாபாரிகள்**  
= 0 =  
நகை: "JEWELLERS"  
பேன்: 161.  
கிளைத்தானம்:  
63, கன்னுதிட்டி,  
யாழ்ப்பாணம்.



தற்காலத்திற்கேற்ற  
செல்ல வாட்சிகள் கிடைக்கும்மீடம்  
எம். கே. ஏம். மெய்யு பிரதல்  
தங்கமாலிகை  
கன்னுதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

**பத்திரக்கிரய விபரம்**

(1 வருட காலத்திற்கு)

குத்துசாதனம் தமிழ்ப்பிரகாசம்	Hindu Organ ஆங்கிலப்பிரகாசம்		குது பிரகாசக்கும்	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
பட்டினன் எல்லையுள்	6	50	6	50
உள்காடு	9	50	9	50
இந்தியா-மலாய்ச்சாடு	10	50	10	50

