

# இந்துசாதனம்

## செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் விளையும் மாலை மதியும், வீகதேன்றலும் வீங்கிவேளிலும், முகவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி சீழிலே.

[புத்-சூட] யாழ்ப்பாணம்: விசிறிதிலு பங்குனி ௨௪ உ வெள்ளிக்கிழமை (6 ஏப்ரல் 1951) [இவ்-௨]

**L. K. S. LEBBAY BROS**  
GOLD HOUSE



ஈ. கே. எஸ். லெபே பிரதம்  
தங்கமாளிகை  
கன்னுதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

**காலொன்றை யிழந்தார்**

கல்பொடைமையச்சேர்ந்த ஒரு தோட்டத்தில் வேகலாகக் கடைமை பார்த்தவரும், பெரிசாய் வெள்ளைமொருவராய்ப், புணர் புணர்மேலும் இரவு காலைப் பிட்டுப் புணராத ஸ்தானத்திற் புணராததில் ஏறமுயன்றபோது அடி தவறிப் புணரவண்டிக்கும் புணராத மேடைக்கு மிடையே வீழ்ந்தவிட, புணராதசெய்தி அவர் காலொன்றை செறித்தவிட்டமை யின் அக்கால் சூழறப்பட்டவிட்டது; அவர் இப்பொழுது காலவப்பிட்டி அரசினர் வைத்தியசாலையில் ஆபத்தான நிலையில் சிகிச்சிக்கின்றார், அவருக்குச் சில நினைவாளிகள் விவரம் கட்டப்பதாக திச்சயிக்கப்பெற்றிருந்ததாம்.

**இந்து இளைஞர் வரங்காட்சி கூட்டம்**

இக் கூட்டம் சென்ற 24-ம் திகதி சனித்திழமை பிற்பகல் 4-30 மணி அளவில் திரு R. C. மன்மதராயம் தலைமையில் கூடப்பெற்றது. அடுத்த வருடத்துக்குப் புதிய உத்தியோகத்திற்கும் அங்கத்தவர்களும் தெரிவுசெய்யப் பெற்றனர்.

— ௪௫௫ —

**அநாதபுரத்திற் கிறத்த விடுதிவட்டமைக்கு நோக்கம்**

அநாத புரத்திலே மூன்றம் கோடு கூடியதும், புத்தககளை பூச்சு தோட்டமென்ற மினைகளைக்கொண்ட துறாமகிய சிறகத விடுதியிடொன் றமைக்கும்பொருட்டு இன்னவையாகி

**இளங்கையின் மிகப் பெரிய**

**நகை**

**வியாயிரிகள்**

= 0 =

நகை: "JEWELLERS"  
பேன்: 161.

கிளைநகை:  
63, கன்னுதிட்டி,  
யாழ்ப்பாணம்.

## சமயப் பணியின் பண்பு

“கடவுளைப்பற்றிய சமயத் துறையின் அழகியவற்றைச் சிறந்த பெரி போர்களும் கடுங்குவர்; திகைப்பிற், அத்தனை அரிய விஷயத்திற் சிறந்தனம் புருந்த அறிவுதற்கு முயன்றிட இயலாத தம் தகுதியின் மைய அற்பமும் கருதாமல் அதில் பலர் தலையெடுக்கக் குறித்துக் குதர்க்கம் புரிகின்றனர்.” இது புதுமை யிலும் ஓர் இழிந்த புதுமையே எனக் கூறலாம் என்ற கமகாட்டு அறிஞர் ஒருவர் கூறுவது சரியெனவே தோன்றுகிறது.

உலகம் தோன்ற எத்தனையோ பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக மனித குலம், தம் வாழ்க்கையின் வளர்ச்சி எடி வருகின்றது. அதன் பொருட்டு நடுத்தர முழு அறிவு ஆற்றல் களைக் கொண்டு பலபல விதங்களிலாவலயி களில் முயன்றுதான் வந்தது. வருகின்றது. எனினும் இன்றளவும் பலனபெற வழியற்றாத சிழிப்ப தாகவே காண்கின்றது. ஆனால் இன்றும் இனிக்கும் மனைய மனிதரும் சிறுபேய் வல்லாழ்வின் வளர்ச்சிக்கு சரிய நெறிசெட்டும் சமயம் மனிதனிடம் இயற்கையே நீக்காத இருக்கவே இருக்கின்றது. அதை அவன் திருப்பிப் பார்த்த பரிசு முடல வேண்டியதே. ஆனால் மனித வாழ்க்கையின் வளர்ச்சி பென்பது, இரு புறமுமாக இருப்ப தாம். அவ்வளர்ச்சி, புறவளர்ச்சி இன்றாமொரும. சமயம் அவ்வளர்ச்சி க்குரியதாக மட்டுமே சிவாற் றுதற்படலாம். அந்த உணர்ச்சி யின் நிலைநிறுத்தல்களை விவரித்தல் சிரமம் ஆயினும் மனிதனது அந் தவ கல்வெதெனக் கருதப்படுமையா க்கதெந்ல் செலுத்த வல்லது சம யமே. அவ்வளர்ச்சி முக்கியமொரு துறையே புறவளர்ச்சியும் முக்கியமானதே. இருவித வளர்ச்சி க்கும் சமயமே ஆதாரமாயுள்ளது. சில காலம் சில இடங்களில் சமயமானது ஒருபக்க வளர்ச்சிக்கே நின்று மற்றபடி வளர்ச்சிக்கு உதவும்முறையில் இருந்து வந்தபின்னர் சம யக் குழுவெனத் தோன்றுகையாம். இதைவெல்லாம் கண்டு சிந்தித்து ஊட்ட கழிந்தகால அனுபவங்களி லுண்டிந்து இனிமேலாயினும் மனி தனது அமை புறம் என்ற இருபுற

வளர்ச்சிக்கும் பொருத்தச் சமயம் உதவும்படி காம் சமயத்தைத் தெரி க்ந்து சமயத்தைப் பேண்ப்பயில்க் கடைமைப்பட்டுள்ளோம். சமயப் பற்றுணர்ச்சியில் அழுத்தி கிழ்ச்சிப் பக்குப் பெருங்கடமைமாம். மேலும் சமய வெறப்பாளர்களால் கலம் தரும் வளர்ச்சிவேலை புரிய இயலாதென்பது போலவே சமய வெறி கொண்டவர்களாலும் உலகியலில் களைதரும் வளர்ச்சிவேலை செய் திட இயலாதென்பது சமயப் பற்றுணர்ச்சி கருத்திலிருந்து கலம். குறுகிய கோக்கமும் கிளர்வெறியும் கொண்டுள்ளோம். பயன் தரும் வளர்ச்சிகள பென்பொழுதும் சாதிக் கப்பட்டுக்கிடை; குறைகூறல் கிளர் வெறியினால் பலகால் பிழ்தொடர்பு செய்கிடுமே. ஆனால் அது வளர்ச்சிக்கு மாறாக அழிப்பிற்கே காரணமென்ப து வெளிப்படை. அழித்தல் எளிது; ஆக்கவே கஷ்டமானது என்பதைச் சிந்தித்தல் கலமாம்.

இக்காலத்தில் மனிதனுக்கு தன் தன் கற்றுச் சர்ப்புகளை மாற்றியிட தெரிந்தனது; ஆனால் அவனுக்குத் தன்னை மாற்றிக்கொள்ளத் தெரி வது சிரமமாயிருக்கிறது; சமயத் தால் எழுந்தெய்யப்பதி என்பது எனச் சமயவற்றலும் உணராத மகத் துறையுடைய ஒன்றானிட்டுத்தக்கென னும் அன்பே. சாதாரண பருத் தறிவுக்குப் புலனாகாத பெருநிலை தால் சம்பிக்கையடிப் பத்தியும் ஏற் படுவதென்பது; கடி அறிவுக்கு மேற் பட்ட விஷயத்தின் கடிக்கையடிப் பத்தியும் கொள்வதற்கு அறியப்படு மில்லையே. கடவுள் அறியப்பட்டு கிட்டாள் கடவுளென்னும் பொரு ளோது? சொல்லுவது? இதை அறி வாளர் மனமிருந்திச்சிந்தித்தல் கல மாகும்.

உலகியலில் பல விஷயங்களில் அறிவு பெறதற்கு கல்வித் துறைகளில் பயின்று தேர்ச்சிபெறவேண்டு மெனில், நுறவும் முறையில் தன் கடி அறிவின் சக்தியைச் சகிக்கிறது மிகப் பணிவுடன் கல்வித்துறை வாகல் முன் சென்று பரிசீலனையில் வது அவசியமென்பது யார்க்கும் தெரியும். அக்கவனமிற்குக் பேரறி தோடக்கிச்சி 3-ம் பக்கம்

சர் செவ்வாக 5 உட்கம் ரூப: வரித் தளனளராம்.

## தோத்திரம்

வைத்ததென் னிடத்தோர் வைப்புள தனை மதுவாயிற் கண்டனன்மாதோ கைத்தலத் தீவங்கு முத்தலை வேற்றுக் கயல்விழிக் கரும்பொருபாற்றுப் பைத்தலைப் பூட்டுப் பணைந்த வெண்தோட்டென் பாட்டினுக்கிற்றுக்குக் தாட்டு முத்தலை யளந்த விடையுயர் கோடித்து முன்றகட்டினாயிற்று முடித்த

தமிழ்நாட்டில் முத்தியே கேமித்த வைக்கப்பட்டதாயி ஒரு (பெரிய) புணரயல் உண்டது; அந்தப் பணையுடையவை என் மதரைத்திருப்பதியிலேயே கண்டெடுத்தேன்; (அது எப்படிப்பட்டதென்றால்) திருக்கோத்திலே விளக்குகின்ற முக்காடுப் பொருத்திய குலப்படைமையுடையிருந்தது, யன் மற்சம் போன்றவிதையுடைய சூழ்ப்பெயல் சரிக்குத் திருமொழியமைந்த மீண்டுமியம்மையான இடப் பாகத்திற்கொண்டது, படம் பொருத்திய தலையுடைய யாம்பை ஆரணமாக அணித்தனது, திரண்ட வெள்ளிய (சங்கம்) குண்டலத்தையணித்தனது, தமிழியன் பரவும் பிரபந்தகன் பொருட்டுத் திருவமையர்க்குமின்ற அந்நல்க் த செத்தாரைப் பூப்போன்ற திருவடிகளையுடையது, (சுவர்க்க மந்திர பாதம் எனப்படும) மூன்ற உலகங்களையும் அளந்த (திருமொழிய) இடப்பொருடைய உயர்ந்தியனது, மூன்று கண்டையுடையது, பிறைச்சந்திரன் பொருத்திய திருமுடியையுடையது என்பது பொருள்.

வைப்பு-புணரயல், கட்டிசெய்ய; மாதிரி அரை, முத்தலையேற்ற-முக்கா டுப் பொருத்திய குலவேலையுடையது; பார்ப்ப-பச்சலிர்கொண்டது, பூட்டு- பூண்டையுடையது; தோட்டு-தோட்டை (குண்டலத்தையுடையது); சாட்டு- தானையுடையது; முத்தார-சுவர்க்க மந்திர பாதம், கொடித்து-கொடியையுடையது; மூன்று கட்டு-மூன்று கண்டையுடையது; முடித்து-முடியையுடையது; இவை குறிப்புவினை முற்றுகள்; மதரையிற் கண்ட வைப்பு-சொக்க விக்கப்பெருமாம்.

## ஈழ நாட்டு வந்தலர்கள்

திருக்கதிர்காமம்:

இது தென்னிங்கையிலுள்ள புராண முருக ஸ்தலம். கொழும்பிலிருந்து புணராத மார்க்கமாக மாத்தரைக்குச் சென்று, அங்கிருந்து பஸ் வண்டி மார்க்கமாக கதிர்காமம் வந்ததை யடையலாம். கொழும்பிலிருந்து கோரேமோட்டர்வண்டி மூலமாகவும் செல்லலாம். அருணாச்சிநாதரால் திருப்பூர் மலை குட்டப்பெற்ற ஸ்தலம். அந்நகரமானது ஆலயத்துக்கு அருகில் மானிக்கக்கலையெனும் புனித சக்தி ஒழிந்தது. பெண்புற அரசர்களும் இந்து மணர்களும் இவ்வாலயத்துக்கு வந்தனர். துவ்வாலயத்திற்கு புணரெய்வோர் சப்புரானமார் எனப் படுவார். இதை கண்டெடுக்கும் பூசை முறை எனிய இந்து ஆலயங்களில் கண்ட பெரும் பூசை முறைக்கு வேறுபட்டது ஆக மாத்தலில் கண்டபெறும் விழாவில் பல்லாயிரக்கணக்கான இந்துக்களும் பெண்புறர்களும் கலந்துகொள்வர், யாழ் திரிசூல் திருவத்தற்கு வசியராம மடல் கல உண்டே.

செல்லக்கதிர்காமம்:

அந்நகரத்திலிருந்து 3 மல் தொலைவில் செல்லக்கதிர்காமம் எனும் ஸ்தல முண்டு. சதிர்காமத்திலிருந்து 3, 4 மல் தொலைவில் சதிர்காமம் பெரும் ஸ்தல முண்டு.

திருக்கேதீச்சாம்:

ஈழநாட்டிலுள்ள பரடல் பெற்ற திரு நதலையெனும் ஸ்தலம். கொழும்பிலிருந்து கலையெனும் ஸ்தலம் செல்லும் புணராதப் பாதையின் மன்னர் என்னொரு புணராத ஸ்தலமுண்டு. இதில் இருந்து 6 மல் தொலைவில் மாரோட்ட காரில் இப் புராண குலம் உண்டு சமயத்த சுவர மிகளாலும், சுத்தாழ்ந்தி சுவாமியோ ளும் தோவாரம் படியருள்பெற்றபுனித ாலம், பரவலி யென்றும் நீர்த்த விதேடம் வாய்க்கப்பெற்றதலம். சேழ வரனளும், யாழ்ப்பாணத்தாரர்களும் இதனை ஆதரித்து வந்தனர். இது போற் தக்கிரோல் ஆதிக்கப்பட்டது. இவ்வால யம் இருந்த இடத்தைச் சுவரக் கலையி லிணைத்து வாகி அதில் ஒரு சிறு ஆலயம் கட்டினார். குப்பாயிலேகம் 1910 ஆண்டில் கண்ட பெற்றது. புராணப் பெருமையெனும் துவ்வாலயத்திற்கு புண ருத்தாரைச் செய்யும் திருப்பணியைத் திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச் செய்பவன் ஆரம்பித்தவன்.











