

இந்திரசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது
மாசிஸ் வீணையும் மாலை மதியழும், வீசுதேன்றலும் வீச்சிளவேனிலும், முகவண்டரை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெத்தை யிணையடி சீழிலே

[புத. கூட] யாழ்ப்பாணம்:- காவல் ஆணியீ ரு உ செவ்வாய்க்கிழமை (19 ஜூன் 1951) [இல. - உக]

தொன்னெறி

II

(வித்துவான் முத்து. ச. மாணிக்கவாசக முதலியார், ஆணி)

இத் தென்னாட்டுச் சான்றோர்க்கெல்லாம் தனித் தனிவாய் விளங்கும் சான்றும் மற்றும் பெரிபொருள் வடசாட்டுச் சைவ முறைமைப் போற்றலும் தூற்றலும் செய்தார்கள். சும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் 'தென்னாட்டுடைவிலே போற்றி' என்றதோடமைபாது, 'எசாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி' என்றதால் சாரும் அபேதமே கொன்ற குரியேம். இத்திருவாசகத்தால், சிவன் தென்னாட்டுடையவன் என்பதும், எசாட்டவர்க்கும் இறைவன் என்பதும் தெளிவாதலொடு உடையதால் தொழிற்குத் தென்னாட்டு இறைமக்கு எசாட்டும் உரிபெரிபையும் வந்து தெளிவாதல் வேண்டும். இறைமை எசாட்டும்புறம் போது உடைமை தென்னாட்டுடும் சிறப்பு. இச்சிறப்பிற்குரிய தென்னாட்டு, சிலபாண்டினோசத்திருநகரைத் திருமியாக்களைச் செய்துள்ளும், இன்னும் பங்கேற உணகலில், தன்னையுடைய சிவனைத் தொன்னெறி பிரமுதவாறு வழிபட்டும் அரும்பெரும்பேறையுதர்த்தல் வேண்டும்.

தொன்னெறி பிரமுத குற்றமே இப்பொழுது சிவனை வழிபட்டும் அளவியப் பெரும்பேற்றைத் தென்னாட்டு இயற்கை சிறந்ததே காணும், சிவன்கோவில்களையும் சைவமடாஸலங்களையும், சிவாசாரியர்களையும், மடாதிபதிகளையும் அச்செறி வழிபட வண்ணம் போற்றி வந்தனர் பழைய தென்னாட்டுச் சைவ சமயக்கன். இன்றைய மக்கள் அச்செறி உபச்ய உண்கமையும் உரிமையும் அதனைக் காக்கும் கடமைமும் அறிவாமலேயே பன்றி, அந்தே தீங்கு செய்கின்றனர். இச்சாட்டு என்றும் இன்பம் பெற்று வந்து விளங்கவேண்டி, சிவாஸலங்களையும் மடாஸலங்களையும் உபரிபெரிபெரி வலத்தால் போற்றாதல் வேண்டும். மறை பெய்யாது கெடுக்கத் தொடங்கிய சாணியும், அச்சாணியின் வலத்த சிவத்தோடு கெடுத்தியத்தையும், அதைச் செய்த சித்த வேற்றச் சமயத்தாரையும் சிறந்த சினைத்தல் பார்த்தல் வேண்டும். சிவனை வழிபட்டுச் சிவமைய பெரிபேர்ப் பலரும், தொன்னெறி வழிநிற்கவேண்டி அரும்பெரும் பாடுபட்டனர். அச்செறி

யை அவ்வாறே வழிவாழ்ந்த வந்தனர். அது வந்து கைவந்தும், தென்னாட்டுத் தென்னாட்டு தெரிந்தில தென்னாட்டு வந்தும் வந்தனர். மாணிக்கவாசகரும், 'உணை வந்திப்பதோர் செவியலியேன், சிவனையே அறிவேன், சிவனையே அறிவறிவேன்' என்ற கவன்றது அறிவு. அதன் காணும் பாது!

"குறியும் செவியும் குணமும் இவர்க்கு முழங்கல் தகைப் பிறியும் மனத்தார் பிறியியி பெற்றியன் திவ்வையாண்டான்" என்றவையே மீ வேறில்லை, செவியலியினத்தைப் பிறியிலார்க்குத் திருவருளில்லையென்பது, அவர்க்கு அச்சுறுத்தி வந்தது. மகங்கோ செவியின்மையும் வகுத்தல் தத்திவது. குறியும் செவியும் குணமும் உடைபரினத்தைப் பிறியா மனத்தாரைப் பிறியாப்பெற்றியன் சிவன் என்பதில் மகங்கோ உண்கமையாக வாய்க்கப்பெற்ற உண்கமையே தென்னெறிமைய அறிப - அடைய புகழ முயலாமலியான். முயலாது போனாலும் இகழான். செவியலியேன் இச்சாணியின் கோவில்களையும் மடாஸலங்களையும் பொருக்கினை யொன்றே கோக்கி ஆட்சி வயப்படுத்தும் தீங்கு கோரது. கோவில்க்கும் நொட்க்சி 4-ம் பக்கம்

திருப்பள்ளமங்கைத் தலவரலாறு

பண்-எட்டபாடை திருச்சிறந்தமலம்
பாஅலுத்து திசையினன் பரமன்பிர மந்தான்
போதுக்திற வலர்வாழ்தரு பொழில்குழமுன மங்கைக் காலந்திற வரச்சாடிய
கடவுள்ளிடம் கருதில் ஆலத்தறை தொழுவார். தகையடைபாவினை தானே.
திருச்சிறந்தமலம்

— சம்பந்தசுவாமிகள்.
திருப்பள்ளமங்கை என்பது காவிரி கதியின் தென்கரையில் உள்ள திருநாறுவது தலம். இத்தலத்திற்கு கோயிலின் பெயர் திருவாலத்தறை என்பது. ஆதலின் திருப்பள்ளமங்கைத் திருவாலத்தறை எனச் சொந்தித வழங்கப்படுதலும் உண்டு. திருவெண்ணெய்க்குளர் அருட்டுறை, திருச்சாத்தமங்கை ஆலத்திற, திருப்பெண்குளம் தாங்காரை மடம் முதலியனவர் தலப்பெயர் கோயிலின் பெயரும் வேறு வேறு வழங்குவன காண்க
இறைவர் மீடம் உண்டு அருள் செய்த பதியாதலின் இப்பெயர் போகத்தென்பது வழக்கு. புள்ளமங்கை எனலும் பெயருக்கேற்பக் கோபுரத்தின் கழுதகல் சிவியாகக் குய்கொண்டுள்ளன என்பர். இத்தலத்தின் பொதுகளில் எங்கும் தென் கூடுகலை காணப்படுகின்றன. இதைப் பதித்தான் 'பொத்தின்' என்கிற தென்னெறி பொழில்குழம்

தோத்திரம்

அவமேபொழு தொழியாதினி யழியாகிலை வரவும் பவமேமுதல் வினைநீடிய பாசத்தனை விடவும் உவமேமறும் உவமானமும் ஒன்றாகிய மதரைச் சிவமேயருள் செயுகியொரு செயலற்றிரு மனமே

என்னுள்ளமே இனிப்பெணம் வாழ்க்கள் வினை கழிபாமல், சித்தியமான முத்திர்த்திக்கவும், பிரமிக்கேதுவாவே நீடித்தபாசமென்பபெல் கட்டுகெள்ள்வாம் அறவே பொழியவும், ஒப்பாரும் மிக்காரும் வராத (தாமே தமக்கு உவமைமாயி) வரும் ஏசுபுர்த்தியாகவல்லவருமாயி மதரைச் சொக்கலிம்பு பெருமானே திருநகரும் புரிவார், ஆதலினால் நீ கம்மவிரகு என்பது பொருள்.

அவமே பொழுதொழியாதினி செயலற்றிரு எனக்கொண்டுகட்டி முடிக்க. என் எனதென்னும் ஆய்க்கா மகாரங்களை யொழித்து எல்லாவிதவைச் செயலென்றெண்ணி அவனிட்டுத்தமெய்ப்புராட்டி பொழுதுவையேல் மனமே, உனக்குத் தப்பாது முத்திர்த்திக்குப்பொறு படி. [83]

ஐக்கிய நாபள வைத்தியசாலை

அத்திவாரமிடப்பட்டது

தெல்லிப்பழையிற் றுக்கிய நாபள முறையிற் கட்டப்பட்ட சிறுக்குக் கவைத்தியசாலைக்கு பாடகளுமன்ற அங்கத்தினர் திரு. C வன்னிய சிங்கமும் திரு. M. இராஜப்பிள்ளையும் சென்ற சனிக்கிழமை அத்திவாரமிட்டனர். இவ் கவைத்திய சாலைகட்கட்டெற்கு ஐந்து இலட்சம் ரூபா வேண்டுமென மதிப்பீடுப்படுத்திவது. தெல்லிப்பழைய ஐக்கிய

வைத்தியசாலைச் சங்கத்தாக்கு, தெல்லிப்பழையிற் கிராமச் சங்கத்தின பழைய அங்கத்தினராயி திரு. S. தம்பு கனகாத்தினம் என்பவரால் கவைகாடையாக அறிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணம் - எங்கேசென்றதைத் தெருவிதுள்ள முன்றல் ஏக்கர் சிவந்திவ வைத்தியசாலை கிறுவப்பெறும். திரு. கனகாத்தினத்தின் கொடையுடன் வேறு பலரின் பண உதவியையும் கொண்டே இப்பெரிய தாபனம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. கவைத்தியசாலைச் சங்கத்தினரும் பாராளுமன்ற அங்கத்தினருமாயி திரு. S. J. V. செவ்வாய்க்கம் அச்சு சந்திப்பத்திற்கு வேறுபோது ஐக்கிய தாபனமுறை விவரபோது நல் மத்தியம் கைக்கொள்ளப்படுவதுமன்ற மனது வர்த்தகவியின் வலைய துறைகளிலும் உபயோகிக்கப்பட்டுமெனக்கூறி முனைய ஐக்கிய வைத்தியசாலைகலை ஓர் அண்முனைய திரியகனெடுத்திக்கட்டினர். இவ்வவைத்தியசாலை அமைப்பு ஒவ்வொன்றும் எது அறவர்கள் கொண்ட 12 திதிவிடுகொணர், இரண்டு பெரிய சாலைகளையும், காவிரியைக் கட்டவேண்டியும், கவைத்திய உத்தியோகத்தர் பரபரிப்புப் பணியிட்டுக்கள் முதலியோருக்குரிய விடுகளைவும் கொண்டதாயிருக்குமென கவைத்தியசாலைச் சங்கத்தாரியத்திரி திரு. T. K. ஔரச்சேசரம் கூறினர்.

புளமங்கை" எனப் போற்றியிருப்பத காரணம்.

புளமங்கை - ஆலத்தறை" எனவும், "கலியாணமலி மகறையாசுவர் கரு தித்தொழுதேக்க" எனவும் போற்றியிருப்பதைச் சேக்கிழார் பெருமானே திருத்தொண்டர் புராணத்தின் "அருமறைப் புளமங்கை திருக்கையார் புளமங்கைப்பதி, குலவுமாரைப் புளமங்கை கோயில்க்கு தெய்வியு" எனப் பாசாட்டியிருப்பது காண்க. இத்தலத்திற்குத் திருநாறுசம்பந்தக் கவர்மிகள் அருளிய புகழம் ஒன்றே யுள்ளது. சுவாமி பெயர் ஆலக துறைகாதர். அம்மைப்பெயர் அல்லியங்கோதை.

இருப்பிடம்:— ஐயம்பேட்டை கட்டையாக்கு மேற்கே முக்கால் மைல் திருச்சக்கரப்பள்ளி. அங்கு சிவமம் கற்சாலை கழி, மேற்கே ஐயம்பேட்டை மைல் சென்ற வடக்கே திருப்பிள்ளை, கால் மைல் தூரத்தி யுள்ளது.

— தருமபுரா ஆதின வெளிப்பி, எண். 243.

இலங்கையின் மிகப் பெரிய

— நகை —
வியாபாரிகள்
= 0 =
நகை: "JEWELLERS"
பொ: 161.
கிளாத்தாணம்:
63, கன்னுதிட்டி,
யாழ்ப்பாணம்.

L K & LEBBAY BROS GOLD HOUSE

தற்காலத்திற்கேற்ற ஸீல் வாட்சிகள் கிடைக்கும்படி உக. கே. எம். பெப்பை பிரதம தங்கமாணியை கன்னுதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

உலகம் பலவிதக்கதை

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வெள்ளி, சனியன்னைச் செல்வமுண்டு, ஆயுளுண்டாம்"

என்ற இப்படி ஒவ்வொருகாரணம் பற்றிதான் அண்ணா, பெரியோர்கள் சிற்றில கருமங்களைச் சிற்றிலகாலத்தில கிதித்தும் விவக்கிபுரிக்கிறார் கள்; காரணத்தை எங்களால் கிளக்கி கொள்ள முடியாதென்றும், அது எங்கள் குற்றமேயெழியச்சொன்னவர்மேற் குற்ற மில்லை யென்று; இந்தப் பூமிக்கும் பூமியில் வசிக்கும் மனிதர்களுக்கும், நிதி கான் கோள் களுக்கும்மேலே தொடர்புமுண்டென்று; "பொய்க்காதழற் கதிரால், தண்ணை கதிர்வாவாற் பொய்க்கும் கடல்" என்ற பெரியோர் படியிருக்கிறார்களே; சூரியனைக்கண்டார் கள் பெருகாராய், சந்திரனைக் கண்டார் பெருகுமாய்; இதுகா ராகக் கோள் கண்டுகிறோம்; ஆனதால் இவைகளுக்கெல்லாம் சூரிய மறித்தாய் செய்பவனோடு செய்பவால் கிடவேண்டுமென்றெண்ணினால் முடியுமா? பெரியோர்வாக்கையடிக்கொள்ள வேண்டும் அண்ணா" என்ற சொல்லி முடித்தான்; கேட்ட பத்தமாதமும் சற்றே சொகு சித்தித்தவிட்டு, "நீ சொல்லியால் போர்த்தான் தங்கை ச்சி; மேலும் உபாத்தியாயத்தின் பற்றிக்கும் காக்கன் தவறாதெந்தார் பிணைகள் என்னதான்செய்ய மாட்டார்கள். தங்கைச்சி, இம்ம தொடக்கம் நூயிற்றுக்கிழமைகளில் முழுமுறை கிடந்திட்டேன்; இனிச் சனிக்கிழமை, இங்கையேற் புதனகிழமைகளிலேயே முழுக்கிச்சி சயித்தகொண்டேன்" என்ற தண்டிவுடன் சொன்னான்.

"வேடிக்கையுமிடம் விளையாட்டு மல்ல"

சற்றே கோல் கமலாட்சி கம்மா கிருத்தவிட்டுப் பத்தமாதனைப்பார்க்கை, "அண்ணா, உங்கள் கல்யாணத்தை அப்போதைக்கு உட்கட்டி விட்டு விடுகிறீர்கள்" என்ற ஆசை உட்கிளையினார்; பத்தமாதன் சிறிதேரோமேயொசித்தவிட்டு, "தங்காய் கல்யாணத்தைப்பற்றிய சிந்தனை யை என் முற்றாக விட்டுவிட்டேன்" இப்போதைக்குக் கல்யாணஞ்செய்து கொள்ள வேண்டுமென்ற கோக்கமே என்னிடத்தில்கிடக்கிறது" என்று கித்திவிட்டார் சொன்னான்; கேட்ட கமலாட்சி திடுக்கிட்டுக் குற்றம்; "என்ன அண்ணா, வேடிக்கையுடைய பேசுகிறீர்கள்" என்று மீட்டுக் கேட்டால் கமலாட்சி; "வேடிக்கையுடைய விளையாட்டு மல்ல, கிசமாகத்தான் சொல்லுகிறேன், தங்கைச்சி" என்று முகமூட்டாதேரே பகர்த்தான் பத்தமாதன். "ஏன்? அண்ணா அப்படிச் சொல்லுகிறீர்கள்; கீழ்க்க அப்படிச் சொல் லுதற்கு ஒரு காரணமுமில்லையே, கீழ்க்க இப்படிச் சொன்னால் உங்கள் கம்பியிருக்கும் வணசாட்சியினைக் கடிதெனவே! அவனுட சித்திய கவனிப்பை யிருப்பதா" என்று சிறிதே கவலைகூடக் கேட்டான் கமலாட்சி; "என்னிகையா யிருக்கிற வரையில் வணசாட்சி இன்னமொரு வர னுக்கு வாழ்க்கைப்பலவர்க ளானே, தெய்வத்தை கம்பியிருப்பவரென்றும், மறுவர் ஒருவரைப் பெருநர் கம்பியிருப்பவராவதென" என்று சற்றே ஆத்திரத்தோடு சொன்னான் பத்தமாதன்; அதனைக் கேட்ட கமலாட்சி எக் கேள்வியும் கேளாமல் அவன் சொன்னதற்குச் சமாதானமுற்று சொன்னபொய்க்கால், மெளனமாயிருந்தான்; தனக்கறிய மறுமொழி கமலாட்சிக்குப் பிடிக்கவில்லையென அயிர்த்த பத்தமாதன் "ஏன் தங்காய், ஏதும் பேசாமலிருக்கிறீர்"

கோட்டுவிற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோடு

காரைக்கர் மேற்கு கார்த்திகேசை கைம்பென்வள்ளியம்மை வழக்காளி

இல. 7297 காரைக்கர் மேற்கு கந்தர் கணபதியில்லா கைம்பென் பாராதி இவ்வில் காலஞ்சென்ற புருஷன் கந்தர் கணபதியில்லாயின் ஆசனங்களுக்குத் தத்துவகாரன்.

எதிராளி யாழ்ப்பாணம் மன்றத்திற் கோட்டு 7297 - ம் இலக்க வழக்கின் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி பின் னால் விபரிக்கப்படும் துண்டிக்கானியை 1951 - ம் ஆண்டு ஆக மாதம் 13 - ந்திகே வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காரணக்குக் கீழ்க் பிரசுரித்த வலத்தில் விடப்படும்.

நீர்வைத் தொகை ரூபா 1179-50 இலில் ரூபா 1000/= க்கு 21-11-50 தொடக்கம் 13-2-51 வரைக்கும் வருட குண்டிக்கு தூர்மத்தி 6 விதத்தையும் அடர்ப்பின் 13-2-51 தொடக்கம் இத்தகும்வரைக்கும் 5 வித வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபா 293-50

கானியியம் காரைக்கிர்கோயிற்றுத் தக்கோடை இறை வில்லெனவை அளவுப்படி நெற்பாப்பு 12 குளி 5 1/2 ஏக்கர் கிழக்கு சண்முகம் கத்தையா வட்டக்கு கத்தையா பெண்டி சண்வதி மேற்கு இராஜகுமார் குறுமுளம் தெற்கு திண்டிவயல் மருஞ்சேக, இடக்கவலம்

ஆ. ச. கந்தையா காரைக்கர், A. S. Kandiah 8-6-51. சொம்பிவுளம்

M. 36 19-6-51.

அந்த நோக்கமல்ல

என்கிறார் பிரதம மந்திரி

இப்போது அரசுசேவையிலிருக்கும் இலங்கை வாசிகளல்லாதோரால் கிளக்குதற்கு இலங்கை அரசாங்கம் கருதவில்லையென பிரதம மந்திரி திரு.டி. எஸ். சனாயகவற்புறக்கி க்குயுகின்றார். சொன்ன "இந்து" பத்திரிகையில் இக் கருத்தப்பட்டு வெளிவந்த சமசாரத்தையும் பிரதமர் மறுக்கின்றார்.

இவ்வெளியீட்டின் பேராகப் பாயிரியிருந்தது அறிவித்தல் கிடைத்திருக்கிறது. அது வருமாறு: "அரசாங்கசேவை, அல்லது அந்தஸ்துத் சேவையிலிருந்து இலங்கைக்குப் பதிலிடும் பெருத இந்நியா கிலக் கப்பட்டு வேண்டுமென்ற இலங்கை அரசாங்கத்தின் தீர்மானத்தைப் பம்பாயிலுள்ள இந்நிய சாதியாளின் வெளியீட்டுக் "காங்கிரஸ்" பம்பாய் எதிர்த்திருந்தது. வேலைவிலிருந்து கீக் கப்பட்டுவாரின் பரிதாப நிலைமையையும் அவர்களுமே துன்பத்தை யும் தமது அரசாங்கம் பார்த்துக் கொண்டுவர அரசுருத்தவிடாதேன் இந்நிய அரசாங்கம் இலங்கை அரசாங்கத்துக்குத் தெளிவாய் எடுத்த துறைக்க வேண்டுமென பம்பாய்க் காங்கிரஸ் காசியத்திரி திரு. பி. டி. சுகி என்பவர் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதினிருக்கிறார்.

திரு. ஏ. குணசிங்கா கடைசியாய் வெளிப்படுத்திய பப்ளிக் காமரான செய்தி 1948-ம் ஆண்டு இந்நிய பிரதமர் சேயுக்கு இலங்கைக்கு பிரதமர் செய்த வாக்குறுதியோடு முற்றும் மாறுபட்டதுமன்றி, சினைக உள்ளது ஆதாவுடன் கேட்டான் "கீழ்க்க" சொல்லுவதெல்லாம் சரியாதிருப்பதால் நான் என்ன பேசுவதென்றெண்ணிச் சமயமிருக்கிறேன்" என்ற புண்ணை யுற்றும் பன்னிஞான கமலா. (வரும்)

அகில இலங்கைச் சைவசமயபாடப் பரிசுரை 1951

அடுத்த பரிசுரை வரும் 21-10-51 க்குப்போர் 21-க் கேள்வி நூயிற்றுக் கிழமை 19-6-51 மென்றென்றும், கிணைப்பங்கள் ஜூலை 16-க் தேதியை அறிந்துகொள்ளப்படுமென்றும் கிணைப்பப் பத்திரிகை, கிதிக்கல், பாடயிதானம் முதலிய பரிசுரை காரியதரிசிடில் பெற்றபாலான என வும் மேற்படி காரியதரிசியாகிய திரு. என். என். சண்முகசுவாமி தெரிவிக்கின்றார்.

எல்லாச் சரிவந்துவிட்டன

சேன்ற வெளிக்கிழமை பகல் 2 மணி 45 நிமிஷத்தின்மேல், தவறி குன்று (19-6-51), மலை 5 1/2 மணி வரை இவ்வாறுபுள்ளியே சில பகுக்கீது வாராறு தடைப்பட்ட மின்பா அலையும் வெளிக்கிழமை 5 1/2 மணிக்கு மேல் பழைய யாடு வாலயின; காக்கேசுன்று கைக்கம் - யாழ்ப்பாணப்பட்டினத்தி ன்மீதுமையே தாங்கிக்கப்பட்டிருந்த மின்பாக்கம்பியே கோக்குயிப்பத்தி யிலுள்ள ஒரு சிறுவகம் எரிந்து உருகியமையிலும் இவை தடைப் பட்டன என அறியலானே; எங்கள் பத்திரிகைப் பிரகாசிக்கக் காலதாமச மாய் வந்ததற்கு இம்மின்பா அலக் குறுப்பிடும் காரணமென்பதையுற் தெரிவிக்கின்றார்.

ஊர்காவற்றுறை - நயினுதீவு

நகரிய வந்தக குறையிற் வளம்போக்கு வரவு ஊர்காவற்றுறைக்கும் கயினுதீவுக் குறியிடையிற் பத்திரிகைகளின் பொருட்டுக் கிராம வாரணைப் போக்கு வரவு இக்கிய வந்தக தாயக முறையில் தாங்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது ஊர்மோட்டார் வண்டிகள் போக்கு வரவு செய்கின்றன. இவ்விறு இடம் கருக்குமிடையேயுள்ள தூள் 13 மைல். போய் வர வண்டிக்கலி ரூபா. 1.

ரேடியோ

* இசைத்தட்டு

திருச்சி புதன் ஜூன் 20
கலை 7 10 சோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 எல் சோ பாட்டு 8 ஆகிவெள்தில் செய்தி 8 15 சித்திரம்* 8 30 முடிவு.
1 சதம்பம்* 1 30 ஆகிவெள்தில் செய்தி 1 40 ஹிந்திய செய்தி 1 50 டி. ஆர். மலர்விகைம் புல்லாக்குதல்* 2 தமிழில் செய்தி 2 10 எல் சோ பாட்டு 2 45 முடிவு.
மலை 5 30 கும்பகோணம் சிவவடி. வேலுப்பிள்ளை வயலின் 5 45 இசைப் பாயிற் 6 ஆகிவெள்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்பு 6 15 சித்திரம்* 6 30 கிராம சித்திரம்* 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 இசைப்பெல்லம் 8 பஞ்சவர்ணம் 111 தொடர்க்கை 8 15 கும்பகோணம் சிவவடிவேலுப்பிள்ளை வயலின் 8 30 வலி பிரதா, ஜயவந்தி* 8 45 ஆகிவெள்தில் பேச்சு 9 ஆகிவெள்தில் செய்தி 9 5 1/2 மிணையப் சாவித்திரி பாட்டு 10 முடிவு.

திருச்சி வியாழன் ஜூன் 21

கலை 7 10 சோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 சித்திரம்* 7 45 அறிவிப்பு பாட்டு 8 ஆகிவெள்தில் செய்தி 8 15 கலை* 8 30 முடிவு.
1 குறவணம்* 1 15 பொன்னுலகம் 1 30 ஆகிவெள்தில் செய்தி 1 40 ஹிந்திய செய்தி 1 50 என்.வி. போர்கோகி வம்* 2 தமிழில் செய்தி 2 10 திருசேரணம் ஆர் சுப்பராமணிய ஜார் வீணை 2 45 முடிவு.
மலை 5 30 திருசேரணம் ஆர் சுப்பராமணிய ஜார் வீணை 5 45 இசைப்பாயிற் 6 ஆகிவெள்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்பு 6 15 குறவணம்* 6 30 கிராம சித்திரம்* 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 சித்திரம்* 7 45 இத்தியாவை சுற்றியுள்ள திவகம் வ என் குப்பாயும் ஜயவந்தி* 8 30 ராமன், தாயம், பல்லாசர், தவரன் வெகாட்சாயி ஜயலிங்கமரதான் வ எண்ணம் யிருதலம் 9 ஆகிவெள்தில் செய்தி 9 15 சித்திரம் ஜி அம்புஜசா பாட்டு 10 முடிவு.

திருச்சி வெள்ளி ஜூன் 22

கலை 7 10 சோரம்பம் 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 ஹிந்திய செய்தி 7 45 இலங்கை வயலின் 8 15 சித்திரம்* 8 30 முடிவு.
1 சதம்பம்* 1 30 ஆகிவெள்தில் செய்தி 1 40 ஹிந்திய செய்தி 1 50 சோலவல்லி, ஸ்ரீவிசுவந வயலின் 2 தமிழில் செய்தி 2 10 சோரம்பம் ஆர் பாலசுத்திரன் பாட்டு 2 45 முடிவு.
மலை 5 30 என். எம். வல்லவகம் பிள்ளை சாண்வரம் 5 45 இசைப்பாயிற் 6 ஆகிவெள்தில் செய்தி 6 10 அறிவிப்பு 6 15 சித்திரம்* 6 30 கிராம சித்திரம்* 7 15 தமிழில் செய்தி 7 30 ஆகிவெள்தில் செய்தி 7 45 இலங்கை வயலின் வ என் கோவிர்த்தாய் 8 30 குறவணம்* 9 ஆகிவெள்தில் செய்தி 9 15 என். எம். வல்லவகம் பிள்ளை சாண்வரம் 10 முடிவு.

தொன்னெறி

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

மடங்கட்கும் அன்பர்கள் உதவிய பொருள்களிற கொண்ட பகுதியைப் போர்க்குப் பலன் படுத்திய தீவிர இக்கொடிய பஞ்சத்திற்கு முந்தி காணாமலும், எனவே தனை சிபித்த காணாமல்கள் அறிஞர்க்கு விளங்காமலிசர்.

மாணிக்க வாசகவாயினர் தில்லை பிற்பண்டை அரியலா விறீழ்வோகாச் சிவகை தொனிகித்தச் சிவ மாசர் அந்தமலர் ஆண்டைக்கை. இவ்வாறில் அக்கசென்ம தரிசிப் பர்க்கு அகிலே பிங்கலாமலால், அவ்வாறில் ஒருகணியும் பலகூச வில்லை. அவருக்கு உடையுப்பெரு மான் தித்திக்கு சிவபதமாயிருத் தார். இவர்கட்குப் பஞ்சமியிற் தார் தித்திக்கும், யான் எனது சண்டி அவரகைத் உத்தர்தொல னுகிசென்ற, அவியான் எனது என் (ஊம்) உனா(யு)மாய்துக்கோதிசு அமுதானைப் பத்தினமையும் பரிசு நிலைப்பக்கன் பாசமறப் பணி த்த பாமுத்தி எய்தாமல், அதிகா ரஞ் செலுத்தி அருகாருக்களா சிற்றன. இப்பாசிகளுக்கும் உண் டாமலோ பாசமானத்திப் பழங்கட சேர்த்த, ஆசி பாக்கை இரண்டையும் முறையே 'யான்' என்றும் 'எனது' என்றும் செறுக்குறதல் யாதும் இவர் அறதல்? மாணிக்க வாசகரைத் திருநாவுக்கரசர் 'குட முழுத்திசை வாசகனாகக் கொண் டார்' என்றருளிஓர். அதவாண்ம யாதலை 'கீசரி முன்னெனைத் தன் புகழெ சிவவகை குரம்பையிற் படுப்பெய்தல்' என்றது வெளிப்ப தெதி அநிசயப்படுத்தும். படுப்பி னார், தொன்னெறி வகுவிவார்க்கு அக்கன்னையுக்கம் தோன்றது. தோன்றியும், 'மண் னினிசெ பிறந்த மண்ணுதற்கு ஒருபடுகின்ற பெர்வகாமமையப் ப்பாக்கிக்கொண்ப புத்தியுண்டர காது. உண்டானால், "முறையெற் றும் முன்னுதரகாசிகட மூலமே" செய்யும் திருமுறை தொழைப் பேர்ப்பறம் சிவாலயங்கையுப் மடால்வகையம் பண்டைய முறையிற் பாதுகாத்தப்பயன் பெறகையுற்றி சிவகடல் மக்கள்,

மக்கள் சிறும்புவது இன்பக்கை. வெறப்பது அவ்வின்பக் தரும் செறியல், இம்முடிவாண்ட செவல் சிவங்கிற்று மக்களையே! மக்கட்டு உண்டாகலாமோ?

மாணிக்கவாசகர்க்குச் சிவபெரு மான் "மறக்கையிலக்கு பொற்சின் னைம் என்றவான் அரிய என்மது உணக்கருதலின்றிலேன்" என னும்படி, "கண்ணுறக் கண்டுக்கொண்டு களித்த"ற்கு கோர்ப்பெடுகின்றான். அவ்வே இருகைடித்து வெளிசே வரையுக்கற ஓர்திறையோன்று, உள் ளத்த எழுதின்ற ஓர்திறையோன்று சின்றகலை. இக்கலை அருள்கலை, அது பருள்கலைபுடைய மக்களுக்கும் விளங்காத. உலையும் உணர்வுப ற்றத்த சிவம உணர்ந்தார்தரன் யினங்கும். அவ்வாறு விளக்கம பெற, திருவருள் தெற்கு ஒருத்து கிண்காது மாறின்ற மயக்கெடும வுஞ்சுப் புலன் ஈடுதின்ற வழியை அழைத்தவிடவேணும். அவ்வழியை அடைக்க மகதறவழியோழுக வேண்டும். மகதறவழி என்பது வேதமாய்க்கம். ஆகாமலார்க்கமும் இதுவடங்கும். திருவருள் கலை உயிர்க்கு வேதமாய்ப்பொருள் வடிவாகத்தான் எய்துகின்றது. ஆய்வக் கள் அப்பொருள்ப் படமர் சிவந்து உட்கொன்றனர், மடங்களை அவர்

வெங்காயம் உருளைக்கிழங்கு

விரைவில் இறக்குமதியாகும்

தேங்காய் செய்கின்றன ஒரு வாகு குறைத்துவிட்ட தெனலாம்; போத்தலொன்று 1 ரூபாய் 60 சதம்; வகாயில் சிறந்த தேங்காய்க்கெய் இப் பொழுது 1 ரூபாய் 20 சதம், ஒன்றே கால் ரூபவகாய் விலைப்படலாயிற்று; அங்குரிய பொருள்களைய வெல் லகையரும் உருளைக்கிழங்கும் மாசக் கணக்கில் இங்கு கிண்பேறியபடியே யிருக்கின்றனர்; வெங்காயம் இறத் தல் 40 சதமவகாய் விலைப்படுகிறது; உருளைக்கிழங்கு ரூபாய் 35 சதம் 38 சதம் வகாயில் விலைப்படலாயிற்று; இங்கு இறக்குமதி செய்ப்படும வெங்காயத்தினவிலையுயர்ச் சிலைப் பர்த்து, வக் வெங்காய வியாபாரிகளும் கிண்பை ஏற்றிக் கொண்டனர்; போதிய வெங்காய முல் கிழங்கும் சிலகாலமாக இலக் கையில இறக்குமதி செய்யப்படா காமக்குக் காரணம் இவற்றை ஏற்று மதி செய்ப்படுக்குக் கப்பல்களை உதப் படக்கையென்பத் தெரிவிக்கப்படுகி ரும்; ஆனால் வியாபாரி வெங்காயம் கிழங்கு மைகுர்ப்படுப்பு என் னுமிவைகளைத் தருவித்தற்காகிய முயற்சிகள், இவ்வாயிப் பரிசான் சிந்தித்தையுத்தேசித்த இக்குள்ள வியாபாரியார் செய்ப்படுகின் றனவாம்.

எறக் கற்பித்தொழுக்கித் தெளிவிக்கின்றனர். அப்பன் கழகங்களைக்கிச் சிறத்தினிருக்கும் அறிவின கோ இத்தன இசைவர். ஈசிரத்தக் காட் டிமீட்டம் கோயில். சூசிக்கக் காட்டு வது மடம், பாச வேறாக்கும் பழம் பொருட்கும் ஈசிரகையேல் உடம்புத் வேறிலும். மொட்டரு மலர்யித்த இறைஞ்சிப் பத்தியால் கிண்கை பாலவார்க்குப் பக்கி கொடுத்த அருள் செய்யும் உண் மையைக் கோயிலும்மடமும் அன்ற வேறெதுவும் காட்டாத. அவ்வண் மைக்கின்றே தோன்றியதால் தான் கோயில்களிற சிறப்பொடு ஈசிரையும் மடங்களிற குருகுசையும தோன் னெறியை கிண்கி வகுகின்றனர்.

அருள் சிண்பை அறித்து, அருளைப் பெற்றது பேரின்ப வாழ்வு கிழத்த வேண்டுக - இம்மையி்க் சிற தன்ப மும கோசாது, முழு கைத்தேடும் வாழுகிறும்பின், சிவாலயங்களும் மடங்களுமாயி ய அருள் சிண்பை மக்கள் யாவரும், காக்க முற்பட்டு வருக. வராகிண்க் காப்பவரை கண்க்குக், கொடுப்பவரைத் தடுக்க. ஒன்றிற் செய்யாதோர்க்கு இன்பம் எய்த வழியில்லை. ஏன்? அது தெரியும்த; தெரியல்லா தெரியே; அக்கெற் சென்று முத்தி தெரியும்த ஸர்க்கோபாவர்.

சிற தெற்குக் கவிர்க்கு, திரு வருளிசே சேருவண்ணைப் பத்தி தெரி சிவந்த, பழவிண்கலைப் பாரறி, சித்தமலம் அறம், சிவமாரகி, அழியா இன்பர் எய்துவதற்குத் திருவெண் னிறணிபுற் சைவத் தாய்கேறியே உய்யுகிறீர்.

"மாணம் அழித்தோம் மஹிமத்தோம் மல்கைகளீர் வானம் தொழுத் தென்னன் வார்க்கழலை சிவந்தடியோம் சூரத்தக்கதன் அருள்பெறிகளாம் கவ்வணமே சூரத்த மானிசின் குடாமோ தேரேணுக்கம்" திசுசிறித்தபலம்.

நமது கலைநிலையம்

சங்கட வெண்பா (குறிப்புறையுடன்)

இந்தால் பழையதோர் தான சாஸ்திரமாரும். இதன்னை தான்க்களின் பேதல்களையான மகத்துப்பக் கணெல்லாம் எமிகைச் சொல்லப்பட்டு வளின்ன; தருமபுர ஆதினத்த 25-ம் மகா சந்திரானத்தின் சிறுப்பத்தின் படி, சித்தவாசன் ச. தண்டராணி தெனிகாரக், பெரிதும் ஆராய்ச்சி செய்து எழுதிய குறிப்புறையுடன் மேற்படி ஆதினத்தின் 245-ம் எண் வெளியீடாகச் சிறந்த முறையில் வெளியிடப்பெற்றனளது.

காந்திய போக்கு.

இது தெலங்காபிழை மகாஜனக் கண்ணிக் தலைமைத் தமிழாசிரியர், திரு. கா. சிவபாதசுக்கானும், மகாத் மாசத்தியினுடையசரித்திரம் கொள்கைகளென்னுமிவற்றை வசன கடை யிற் கூறமுத்தரால் கவமாக எழுதப் பெற்றது. காந்திபக்கொண்டையுடையர்க்கு இது பெரும் பயன்படும. வெளியிட்டவர் ஈர்வேலி அகில இலங்கைக் காந்திய சேவா சங்கத்தினாய்வர். கி.வி. சதம் 50 (8 அணு) பிரதிகள யாற்ப்பணத்தும் இலக் கையின் ஏனும் பரவகணின்துள்ள பிரபல புத்தகசாலைகளிற பெற்ற வளன.

விசேஷ விசாரணைச் சபையின் அறிக்கை

இத்தமத அறநிலைபக்கன் சூதி னங்கன முதலியவற்றைய விசேஷ விசாரணைச்சபையின் அறிக்கையின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புப்பிரதி இப் பொழுதுவெளிவந்துள்ளது; மொழி பெயர்ப்பு இவற்றைவாறு தப்பமாசலும் இவ்ருவான வசனமரகவுமுள்ளது; ஆக்கெலக்கல் சீரம்பாதா ர்பலருடைய கேள்விப்படியே இம் மொழிப்பெயர்ப்புச் செய்த வெளிவிடப்படலாயிற்று; எவரும் வாங்கிப் படித்தற்படிப்பு பிரதிமொழி (குறைத்தகிலையாகிய) 2. ரூபவாக சித்திக்கப்பட்டுக்கிறது. பெறகிரும் புவோர் கொழும்பினுள்ள அரசாங்க

சமய விசாரணை படக்காட்சி

சைவ மார்க்கத்தை ஆத் து சைவர் வழிபடுத் தெய்வங்களை சித்திக்கும் படக்காட்சிகளைப் பிழைக்கா ருற் செய்யும்படி அரசாங்கத்தைக் கேட்க, கொழும்பு விவேகானந்த சபையார் உத்தேசித்தின்றனர். கொழும்புக் கடைபெறும் படக்கா ளான எணையெவை சைவத்துக்குப் பாதகமானவை பெள ஆராய்ந்து அறிக்கை செய்யும்படி டாக்டர் T. சுகாதாரத்தையும் திரு. மதி. N. சண்முகதானையுக் கொண்ட ஓர் உப சபை நியமிக்கப்பட்டுக்கிறதென இச்சபையின் சார்பத்தெட்டாம் வருடாத்த அறிக்கை வெளிப்படுத் துகின்றது. போர்த்தலிற் சர்வ கலாசாலை சிலைப்பதில் ஓர் சைவ ஆலயத்தைத் தாபித்தற்குச் சபை முயற்சி செய்கிறதெனவும், கொழும்புக் கோட்டைப் பகுதியிற் சபைக் குரிய வுதவனமொன்றை திறவலா குமாவென் சித்திக்கிற தெனவும் அறிக்கை கூறுகின்றது.

பிரதா சினைப்படுகி (The Government Publications Bureau Colombo) பெறதுக்கொள்ளாகும்.

கொழும்பு விவேகானந்தசபை 48-ம் ஆண்டறிக்கை

இச்சபையின் 48-ம் ஆண்டுப் பிரிவான அறிக்கை ஆக்கெலமொழியில் வெளிவந்துள்ளது; மகாசபையின் அறிக்கைப்பக்கன் உபசபைகளின் அறிக்கைப்பெயர்கள், கதிர் சம விஷயம், குறுமுசைகள், உப சிவாசங்கன், அகில இலங்கைச் சைவசமயப்பாட பரீட்சையின் வர நாறு பேறான, இலங்கைச்சர்வ கலாசாலையில் இத்தகோயித், சமய விசாரணைப் படக்காட்சிகளைத் தடுத்தகான முயற்சி முதலாம் பனியிலயக்கள் இவ்வெளிப்பீட்டில் விபரமாக எடுத்தக்காட்டப்பட்டுள்ளன; சபையின் வாவுசெனவுக் கணக்கு, பிரதியின் சற்றில் கிளக்கமானமுறையில வெளிபெய்ப்புட்டுள்ளன.

எமது பர்க்கைக்கணுப்பிரிவிசே சிவ பெருட்டுக்கெற்றீடுகின்றீடுமே.

வந்திருக்கின்றன! வந்திருக்கின்றன!!

திறமான தேக்கமரங்கள்

பல தினிசுகளிலும் வந்திருக்கின்றன தேவைப்படுவோர் உடனே ஆடர்செய்யவும

சேகரம் & சர்வஸ் 74 ஆஸ்பத்திரி ரோட்

Std 2 யாழ்ப்பாணம்

வானமுதில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் காக்க மன்னன் கோன்முறை யாகசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நாண்மறை யறங்களைக்க ளறவாங்க வெள்ளி மல்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்கு வலக மேல்லாம்.