

இந்துசாதனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது
 மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதென்றலும் வீங்கிவானிலும், மூசுவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனென்கதை யிணையடி கீழலே

[புத். கூட] யாழ்ப்பாணம்: - காற்று ஆனிரி அட வெள்ளிக்கிழமை (22 ஜூன் 1951) [இல. ௨௨]

திருக்கோணமலை தலச் சிறப்பு

நிசாகழல் அரவஞ் சிலம்போலி அலம்பும் நிமலர்நீ றணிதிரு மேனி வரைகெழு மகனோர் பாகமாப் புணர்ந்த வடிவினர் கோடியணி விடையர் கரைகெழு சந்துல் காரதீர் பிளவும் அளப்பருங் கனமணி வானறிக்க குரைகடல் ஓதும் நித்திலங் கொழிக்கும் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

பரடல்பெற்ற சமுதாட்டுத் தலங்கள், திருக்கோணமலை, திருக்கே திச்சரம் என்றும் இரண்டொருமாம். திருக்கோணமலை என்பது ஆசிரியர் ம. ச. வேற்பிள்ளைப் புலவர் இயற்றிய சந்திரமௌலீசர் சதகத்தில், திருக்கோணமலை எனப் போற்றப்பட்டிருக்கிறது. அந்நூலிற் கூறிய படி அதன் வரலாறு:—

தகயினா கைலாசமாகிய திரி கோணுசலமானது ஆதிசேடனுடன் பகைத்த வாயுதவனும் பெயர்த்தெறியப்பட்ட கைலாசசிரி சிகரங்கள் முன்றலும் ஒன்று. (மேருயின் சிகரங்கள் மூன்று என்பது வேற) திருஞான சம்பந்தமுர்த்தியையார் பதிகம் பெற்றது. மறுநீதிச் சேழுந்து சத்திப்பாபுள்ள குளக்கிட்டு மகாசாஸிமில் கிருமிக்கப்பட்ட கோயிலைத் தன்னிடமாகக்கொண்டுள்ளது.

இம்மலையும் பிடரும் முக்கோணமாயிருத்தலால் இப்பெயர் பெற்றதாம். இதன் வாயறு முழுமையும் அச்சதக நூலிற் கண்டு கொள்ள.

திருஞான சம்பந்தமுர்த்தி நாயனார் தென்னாட்டில் அமைந்துய்துச் செங்கண்மால் வழிபட்ட சேதுயின்கண் சிவபெருமானைப் பணித்தபதிகம்பாடி, அங்கிருந்த ஆழி புடைசூழ்த்தோல்கும் சமுதாட்டுக்கு அடியருடன் செல்வநற் சிவலா தெனபகை எண்ணி அத்திசை நோக்கித் திருக்கோணமலையைப் போற்றிப் பதிகம் பாடியருளினார். இதனால் அக்காலத்திலே தமிழ்சாட்டிற்கும் இவ்வகைக்கும் பெருமுகிய தொடர்பு உண்டு என்று தெரியவருகிறது.

கூவாயி திருநாமம்: கோணேசுவரர். தேவீ திருநாமம்: மாதாமையான், பிடியினன் மென்னடையான்.

இருப்பிடம்: இலங்கைத் தீவில் யாழ்ப்பாணத்திற்குத் தென்கிழக்கில் உள்ளது.

— ஆதினவெளியிடு தருமபுர எண் 244

L. K. B. LEBBAY BROS GOLD HOUSE



தற்காலத்திற்கேற்ற ஸல்ல வாட்சிகள் கிடைக்கும்பிடம்
 எஃ. கே. எம். செம்பை பிரதல் தங்கமாறிகை கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

சூரிய சுரும்புள்ளிகளும் உலக நிகழ்ச்சிகளும்

The Sun Spots And World Events

(பிரித்தானிய வானசாஸ்திர அங்கத்தவராகிய மட்டுவீல் பிரமடூரி சி. சுப்பிரமணிய ஐயர்)

தோத்திரம்

மன ஆசவில் உழல்வேளையும் மதுராபுரி ஈசன் நனாளுடொரு பொருளாயிரு நயனங்கனும் கின்றான் கன்னுடும்என் கினைவூடு கலந்தானெனில் இதன்மேல் இன ஆதித முளதோகொடு வினைசூழுவது மிழவே.

மனமானது ஊஞ்சல்போல கிழைபுறத் திரிய உழங்கின்ற தமிழே னையும், மதுரையிற் கோயில்கொண்ட சொக்கலிங்கப்பெருமான் கணயின்கண்ணே ஒரு பொருளாகத் திருவுளத்துக்கொண்டு என்கண்களாக் குப் புலப்பட்டார்; சொப்புவைத்தையிலும் அடியேனது திபானத்தில் உகப்பட்டாரென்றால், இந்நகராட்டிலும் அதிகமான (சிறந்த) பெயண்டோ (இலங்கையென்றபடி) (இம்மனமானால்) தீவினைகளும் இனிமேற் சிறியேனைப் பத்திக்கமாட்டா என்பது பொருள்.

ஊசல் - ஊஞ்சல்; ஸபனம் - கண்; இன ஆதிதம் - கட்டமான பேயி, அதிசேயம். இன்ன ஆதிதம் இன ஆதிதம் மன்றையிற்றெனினுமாம், இன்ன ஊதிதம் - இப்படிப்பட்டபேயு [84.]

“பெண்டியிள்ளைக்கு மாப்பிள்ளையே சீதனம் கொடுக்க வேண்டும்”

[பிரதி வித்தியா மந்திரியாகிய திரு. K. கனகரத்தினம், சென்ற வாரம் பண்டத்தரிப்பு பெண்கள் கலாசாலையில் நிகழ்த்த பர்சளிப்புக் கூட்டத்திலே தலைமையகித்தபோது, செய்த பிரசங்கத்தின் சாரம்.]



“முற்காலத்திலே எங்களுக்கு விருத்த கட்டுப்பாடு காரணமாக, பெண்டியிள்ளைகள் பங்கைப் பருவ மடைத்தபின் அவர்களைப் பெற்றார் பள்ளிக்கூடத்திற் போய் படித்து வருதற்கு கிட்டிலர். அது ஒரு அள கிற்கு இத்தியாகிதுள்ள பெண்களிட் டிலர் முட்டாக்கிட்டுக்கொண்டு திரி வதை ஒத்திருந்தது. அத்தகாலத் திலே ருமர்ப்பிள்ளைகள் வரும் போலாமல் தந்தம் கிட்டிலேயே கட்டுப்பாட்டோடிருந்தமையினால் பெற் றார்கள் தங்கள் பெண்டியிள்ளைகளுக்கு தாங்களே கலியாண முயற்சி பெறுவதற்குச் சிவமங்கையோ, விடுவாசல்கையோ, ஆபாணங்கையோ, ஒருதொகைப் பணத்தையோ, வாண்துக்குச் சீதனமாக அப்பெண்

னின் பொருட்டுக் கொடுக்கவேண்டியிருந்தது. அக்காலத்திலே பெண் கள் தாங்களாக ஏதாவது உத்தியோகம் பார்த்து, இவ்வகையே வேறு ஏதாவது தொழிலைச் செய்து, பொருட்டிடிக்கொள்ள வகையறிபாதாராய் பொருளின் பொருட்டுத் தங்கள் கணவன் கையையே ஏதிர்பார்க்க வேண்டிய கிணியிருந்தார்கள். ஆனதால் அக்காலத்திற் சீதனம் வழங்கும் முறை ஒரு அளகிற்குச் சரிபாணதென்று சொல்லலாம். மேலும், அக்காலத்தில், வான் தான் தாவி கட்டிய பிண்பே பெண்ணை சேறி பார்த்த முடியும்.

ஆனால், 50 ஆண்டுகளுக்கிடையில், இவ்வுண மக்கள் வாழ்க்கையில் பல மாறுதல்கள் ஏற்படலாயின. இவ்வுண கிறுதியில், சிறு பிராபத்திமாதிரிமல்லாமல் கணயின்காரண பின்னும், கலாசாலைகளிலும், கல்லூரிகளிலும் சென்று, சென்று ஆங்கிலம், தமிழ் முதலிய வற்றை உள் வகுப்புகள் கையிற் கற்றுத் தேறி வருகிறார்கள். ஆண்டியிள்ளைகள் பிரவேசிக்கும் டீர்சைசுகளில், பெண்டியிள்ளைகளும் எவ்வகையான வித்தியாசமுமின்றி, பிரவேசிக்கின்ற சித்திபுலையினர். உயர்ந்த உபாத்திவைத் தொழில் முதலாயின தொழில்களையும் உத்தியோகங்களையும் ஆண்டியிள்ளைப் பெண்களும் இக்காலத்திற் பார்த்தலாகும். தொடக்கி 4-ம் பக்கம்

அக்காலத்திற் சூரியனை எம் பார்த்தும்போத அவன் சென்றிடிவடிவாகக் காணப்படுகிறது. பின்னர் வானத்தில் உலா உயர் மஞ்சள் கிறமாதவும், உச்சிவைக்கெத்த செல்லும்பெழுது வெண்ணிறமாகவும் தோற்றப்படுகிறது. இவ்வளர் உத்திரும்பொழுதும், அந்தமிக்ரும் பொழுதும், பெரிதாகவும், மற்றைய காலங்களிற் சிறிதாகவும் காட்சியளிக்கிறது. இக்காட்சியைக் கம்பர்,

“எழுமிடத் தகவறிடை யொன்றி யெற்பந் பெழுதிடைப் போதெந் புரிகைப் போன்றதில் அழகம்ணி திருத்திய அயோத்தி யாநூலு திருவேளப் பொலியுமால் நேமி வான்கடர்”

என கையாடலுத்தித் தர்ணித்திருக்கின்றார்.

சூரியனைக் காண்பதும் மானியும் பார்த்தலாமென்ற ஏனைய காலங்களிற் பார்ப்போமாயின் கண்கள் உசுவதமன்றிக் கெட்டுப்போகும். இக் காரணத்தினாலும் சூரிய ஆராய்ச்சி செய்பவர்கள் கற்புக் கண்ணாயமைக்கப்பட்ட முகையுடைய தூ கோக்கியைக்கொண்டு சூரிய ஆராய்ச்சி செய்கிறார்கள்.

இத்தகைய தூ கோக்கியைக் கொண்டு பார்த்துவிட்டதும் சூரியனின் மந்திரியாகாமையி ஒளிசோளாதின் (Photo Sphere) சிவபாகக் கணிக் கரும்புளிகின் தோற்றத்தைக் காணலாம். இக் கருபுளிகின்க் கலிவிபே (Galileo) என்றும் இத்தாலிய (Italy) தோற்ற வானசாஸ்திரி தாம் இடற்றய தூ தரிசனியைக்கொண்டு 300 வருடக் கட்டு முன் கண்டறிந்தார். இவருக்கு முன் சீனர்களும் தமது ஊன்கண்ணாடிகளே 2500 வருடங்கட்கு முன் இதை பறித்திருந்ததாகத் தெரிகிறது. மிகப்பெரும்புளிகினை வெற்றக்கண்ணாடிக் புலனாகும்.

கமது தோத்திரவர்களுள் இந்நூ ளுள்ளே அறித்திருந்தாரெனென்பதை, 'வெளுகடர் மன்னுவுத்தின் கொட்கி 4-ம் பக்கம்'

இலங்கையின் மிகப் பெரிய

நகை

வியாபாரிகம்

= 0 =

நத்தி: "JEWELLERS"
 வாக: 161.

கிணத்தானம்:
 63, கன்னாதிட்டி,
 யாழ்ப்பாணம்.



நாடக அந்தணர் வானவர் ஆனிமம் வீடுக சண்புனல் வேந்தனு மோர்க்குக் ஆழக தீயதெல் லாமீரா னுமே முடிவ வையக முந்தியர் தீர்கவே.

இந்து சாதனம்

யாழ். காணல் ஆனி 1951 வெள்ளிக்கிழமை

சீன விவகாரம்

சீன விஷயமாக, பிரதி வித்தியா மந்திரியாகிய திரு. K. கனகசப்தினம் பண்டத்தரிப்புப் பெண்கள் வித்தியாசாலை பொருடாந்த பரிசளிப்பின் வேரது கண்டித்துக் கூறிய பேச்சு இம் பைப்பிரசாரத்திற் பிரிதோரி டத்து வெளிவருகின்றது; திரு. கனகசப்தினம் இச்சீனவிவகாரத்தை நுட்பமாக ஆராய்ந்து போதிய அநுவலத்தோடு எடுத்தப்பேசியுள்ளாரென்பது அவர் அவ்விஷயமாக அச்சமயத்திற் கூறியசுற்றல் நன்கு அபிரீக் கக்கிடக்கிறது.

பெண்களுக்கு ஆண்களோடொத்த சம உரிமையுண்டு, ஆற்றலுண்டு, உத்தியோகம் பார்க்கும் திறமையுண்டு. நுண்ணறிவுண்டு, வாக்குரிமையுண்டு என்று இக்காலத்திலே ஆடவர்களும்சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள்; மகளிர் மன்றத்தாரும் வாதிக்கிறார்கள்; அரசினரும் இவற்றை ஏற்றுக் கருமதர்ந்துகிறார்கள்; "இல்லாளைகத்திருக்க இல்லாததொன்றில்லை, இல்லாளில்லாத இல்லாத் சரிகாடொக்கும், இல்லாளையில்லாதான இம்மை மறுமைப் பேறு எவையுமில்லாதவையுமென்று தமிழ் நூல்களிலுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; இல்லாளில்லான் எவ்வகையான மக்கல கருமத்திற்கு முந்தவான் என்று எங்கள் சமய நூல்களும் விதிக்கின்றன. மேலும் இக்காலத்திலே பெண்பாலாராயுள்ளார் கல்வி கற்றல் முதலிய சகல கருமங்களிலும், உலகத்திலே ஊடாரும் விஷயத்திலும், எந்தப்பருவத்தேனும், ஆடவரை யொப்ப ஊடாடத் தலைப்பட்டுக்கொண்டனர். பழைய முறைமைக் கைக்கொண்டுகட்டுப்பாட்டுடோடு ஒழுக்குக் கன்னியரும், இல்லறத்திற் புருந்த மகளிரும் இன்னுமிருக்கிறார்கள்; ஆனால் அவர்கள் சிலரினுஞ் சிலரொன்றாம்.

இப்படியெல்லாம் ஆடவரோடு பெண்கள் சமத்துவம் வகித்திருந்தாலும், ஆடவரையொப்பப் பெண்கள கல்விகற்றிருந்தாலும், அரசியற் சுதந்திரங்களும் உத்தியோகங்களும் பெற்றிருந்தாலும், ஒரு கன்னிகைக்கு ஒரு வாலிபனைக் கல்யாணம் பேசத் தலைபிடும்போது, பெண்கள் பெண்தான். ஆண் ஆண்தான் என்ற ஞாயம் பிரிக்கின்றது. மணம் பேசப்படுக கன்னிகை, அந்த வாலிபனோடு ஒத்த கல்வி யறிவுள்ளவனானாலும், ஒத்த பரிட்சையிற் சித்தியடைந்தவளானாலும், ஒத்த வேதனம்

பெற்று உத்தியோகம் பார்ப்பவராயிருந்தாலும், இல்லை, இப்பித்தவர்களிலே மேற்பட்டவராயிருந்தாலும், இவற்றோடு போழகு பெண்மைக்குரிய நலன்களெல்லாம் வாய்க்கப்பெற்ற கன்னிகையாயிருந்தாலும், கல்யாணம் பேசப்போயால், மாப்பிள்ளை இல்லைபோல் அந்தமாப்பிள்ளை பகுதியார் "சீனம் எவ்வளவு கொடுப்பீர்கள்? அதிலும் பணமாக எவ்வளவு கொடுப்பீர்கள்?" என்று கேட்கத் தலைப்பட்டுவிடுகிறார்கள்! இது என்ன விபரீதம்? ஆண்பிள்ளை "பி. ஏ." பெண்பிள்ளை பி. ஏ. யிட்டுச் சீனக் கேட்கின்றதே? இதுதானா கல்வியாலும் நாகரிகத்தாலும் அடைந்த சுதந்திரவிலை? "இப்படியெல்லாம் அதிகமாகக்கேட்ககொண்ணாது, இத்தப்பெண்ணை நாக்களும் பெரும்பணஞ் செலவிட்டு உயர்தரக் கல்வி பயிற்றுவித்துப் பட்டம்பெறச்செய்து உத்தியோகம் பார்க்கத் தக்கதாகவும் வைத்திருக்கிறோம், அப்படியெல்லாயிருக்க இப்படியெல்லாம் நீங்கள் கேட்பது சரியல்லவே" என்று கன்னிகையின் பெற்றூர் உற்றூர் வகுஞ்ஞாயஞ் சொன்னால், மாப்பிள்ளையின் பெற்றூர் உற்றூர் என்ன சமாதானஞ் சொல்லுகிறார்கள்? "உலகஞ்செய்துக் காரியம் விளக்கவில்லை, எங்கள் மாப்பிள்ளைக்கு தூறிட்டதிலே கல்யாணம் பேசி வந்ததுண்டு; இன்றும் வருகிறார்கள்; ஒரு பகுதியார் தம்பெண்ணுக்குப் பதினாறாம் ரூபாயும், போதியவை நகையும், கொழும்பிலே ஒரு சொந்த வீடும், பழையதிலே ஒரு பெரிய தென்னன் தோட்டமும், இருவரும் குடியிருந்த வாழ ஒரு புதிய பெரிய கல்விட்டோடு கூடிய வளவும் சீனமாகத் தருவதாக வாக்குப்பண்ணுகிறார்கள்; இவ்வமாதத்திரமல்லாமல் இந்தச் சம்பந்தம் நிறைவேற்றினால், மாப்பிள்ளைக்குப் பன்னிராயிரம் ரூபாயிற்குக் குறைவாக புதிய "கார்" மோட்டார்ரதமும், வாங்கிக்கொடுப்பதாகப் பெண்ணின் தகப்பனார் உறுதியாகச் சொல்லுகிறார்கள்; நாக்கள் அவற்றையெல்லாம்விட்டு உல்களிடம் பெண்பேசி வந்தது உல்கள் குடியுலம் ஒழுகும் என்னுயிவைகளை யுத்தேசிக்கத்தான்; "சீனத்ததை இப்படிக்க குறைந்தால் இந்தச் சம்பந்தஞ் சந்திக்காது" என்று சொல்லிக்கல்யாணத்திற்கு இசையாது போய்விடுகிறார்கள்; சீனன்

தற்கு ஆகைப்பட்டுச் சாதிவிட்டுச் சமயம் விட்டுச் சம்பந்தஞ் செய்த சில காலம் வாழ்ந்து பின் பிணக்குற்றுப் பிரிந்த குடும்பங்கள் இந்த நாட்டிலே, இந்தக்காலத்திலே எத்தனை! எத்தனை! காதலனுக்கும் காதலிக்குமிடையே அபிப்பிராய பேதமுண்டாகிப் பிணக்குற்று முற்றிச் சண்டை மூண்டு கல்யாணப் பதிவு நீக்கப்பட்டிருந்தன! தனி திராச் சஞ்சலத்தோடும் வசைமொழியோடும் காலம்போக்கும் ஆடவர்களோகை மகளிர் தொகை எவ்வளவு! தம் மரபிற்குரிய பெண், சகல நலன்களும் வாய்ந்த கன்னிகை எதிர்பார்த்தவண்ணமிருக்க, நம்பியிருக்க, சீனயில்லையென்ற கரணம்பற்றி அந்தப் பெண்னைப் புறக்கணித்து, தமக்கொவ்வாத வேறும் குடும்பத்திலே பெருந்தொகைச் சீனத்தோடு பெண்கொண்டு சில காலம் ஒற்றுமையாக விருந்து, சீனன் சீனருக்கார்த் காதலி காதலனை மதிராகொழிய, அவன் அதலை மனமுடைந்து, தனக்கட்காகப் பெண்ணென்று கண்டு விட்டுப் பிரிந்து சாகுமட்டுஞ் சஞ்சலமும் ஆடவர்களைத் தனைபேரைக் காணலாம்! இந்த ஆகர்த்தகக் கெல்லாம் பெண்ணின் பெருந்தன்மையைப் பொருட்படுத்தாத சீனனத்திற்கு காணப்பட்டுக் கல்யாணஞ் செய்ப்பு போனமையினால் வந்த கேடல்வையா? தொகுத்துச் சொல்லுகில் இந்த நாட்டிலே போலீச் சீர்திருத்தக் கூடக் கூடச் சீனனக் கேட்டலும் அதிகப்படுகிற தென்றே சொல்லவேண்டும்.

இந்தச் சீனனக் கேட்டலையிட்டுக் கேட்டனை, அருவருப்பான செயலை ஒழித்தற்கு எங்கள் பிரதி கல்வி மந்திரி குறித்த கூட்டத்திலே யுள்ள பெண்களுக்கு ஒரு உபாயஞ் சொன்னார்; உபாயமென்ன? சீனனக் கேட்டல், வாக்குதலையிதர் வழக்கத்தை இனிமேலையிதும் ஒழித்து விடுதற்கு ஆகவேண்டிய முயற்சி செய்தற்கான ஒரு கன்னியர் (Girls) சங்கத்தைக் கூட்டி நடத்தவேண்டுமென்று சொல்லுகிறார் பிரதி கல்வி மந்திரி; அவர் நல்லனோக்கத்தே தாடுதான் அந்த உபாயத்தைச் சொல்லுகிறாரென்பது எல்லார்க்கும் விளங்குகின்றது; ஆனால் உபாயம் வாய்க்கவில்லை யென்றே நாம் சொல்லவேண்டி யிருக்கிறது; ஏன்?

ஆண்டு கோவிலில் அடுத்த ஆண்டு உற்சவ முடிவிற்குப் பல்லியிடப்படும் ஆடு கோழிக் கொல்லாம் ஒருங்கு சேர்த்து, ஒரு மகாராடு கூட்டி "எங்களை இனிமேற் பல்லியிட வொண்ணாது" என்று கிர்ணயஞ் செய்து, தங்களை வளர்ப்போர்க்கு வெட்டிப் பல்லியிட இருப்போர்க்கு, அந்த கிர்ணயத்தை ஏகமனசாகநிறைவேற்றி யனுப்பினால், அவ்வாடு கோழிகள் தப்பிக்கொள்ள முடியுமா? முடியாதே! அவைகளைப் பல்லியிட நிற்கும் மாந்தர் அப்படிச் செய்வது அடாதென்ற முறைந்தாரற்றான், பல்லியெடுத்தல் இல்லாதொழிய ஆடு கோழிகளும் உயிர் தப்புகல் முடியும்; அதேபோல, சீனனக்

மணிக்கோபுரத்தில் ஏறிய ஒருத்தி

மட்டக்களப்பைச்சேர்ந்த பெரிய கல்லாரென்ற மடத்தில் வசிக்கும் சின்னப்பிள்ளை பெண்ணும் 28 வயசு வரைகொண்ட ஒரு பெண், அக்குள்ள கோயில் முகப்பின் கிற்றும் 45. அடி உயரமுள்ள கண்டாமணிக்கு கோபுரத்தில் ஏறியிருந்தொன்று, பலர் கேட்கவும் இறங்க மறத்தகிட்டாளாம்; ஒரு மனுஷன் அவளை இறக்கச் செய்தபடி கோபுரத்திற் ஏற முயன்றபொது, அவள் தன் அகில் ஏறாமபோதே பொதுக்குக் கொண்டுபோன கந்தளிலொன்றும் எறிய, மனுஷன் பயத்தமெல்ல இறங்கிவிட்டான்; உடனே அந்தப்பெண்ணின் கிண்பக்கம்முன்பு பெருசீருக்குத் தெரிவிக்கப்படவே அவர்சளிற் சிலர் அவ்விடத்தக்கு வந்த அவளை இறக்கச்செய்தற்குத் தக்கவரான உபாயமெல்லாஞ் செய்தபாத்தர்களாய்; ஆனால் அவள் இறக்க மறத்தகிட்டாள்; கடைசியாக பெரிசில் சார்புப் பெண்பிரம்பிள்ளைப்பெயர், அந்தப் பெண் இறக்கி வந்தால் தாம் அவளைக் கையாண்டு செய்தொன்றவதாக வாக்குப்பண்ணினார்; உடனே சின்னப்பிள்ளை சீமேலும்செவ்வாள்; பந்திபம்பிள்ளை அவர்கொண்டு போய் மட்டக்களப்பு டில்லித்திற் சீமேலிடமிட அவர் அவனைக்குப் பைத்தியமோ எப்பைத்திரிவிக்கும்படி சோதனை செய்யும் வைத்திபசாங்கு அனுப்பினார்.

சைவப் பிரசங்கம்

சென்ற புதன்கிழமை (20-6-51) கைதடி வடக்கு இத்துவாபிரிசுத்திச்சக்கத்தாரின் முயற்சியால், கயர் சிட்டுக் கத்தகவாயி கோபுர் பூங்காவனத்த சிறுகிழாவைய யுத்தேசித்த மேற்படி கோயிற் சந்திரானத்திற், பண்டிதர் ம. வே. சிறுஞானசம்பக் கப்பிள்ளை "சமயத்த கல்வி" என்னும் கிஷயமாகவும், ஸ்ரீ இராம சாதனக் கல்வியறி ஆசிரியையாகிய பண்டிதச அபிரீதம்பிகை B.A., திலகவதியார், பண்டித தேவியார், என்னும் கிஷயக்கல் பந்தியும் பிரசங்கஞ் செய்தனர். ஆண்டளும் பெண்ணும்கிய பல அப்பக்க அச்சமயத்திற் பிரசங்கக் கேட்டு மகிழ்ந்தனர். —கடித.

சங்காபிஷேகமும் உற்சவமும்

வண் - மேற்கு காட்டுத்தலைப் பகவதி மாரியம் கட்ட கோயிலில், ஒரு சிறு செல்வங்கிழமை (20-6-51) பகல் சங்காபிஷேகமும், அன்றிரவு விசேஷ உற்சவமும் கடைபெடும்.

கேட்டும் வாலிபர் ஒரு கூட்டம் கூட்டி "நாக்கள் சீனனம் வாக்குவதில்லை" யென்று கிச்சயித்தக் கருமமாற்றினால் ஒரு அளவிற்கு இந்தச் சீனனக் கேட்டு வாங்கும் வழக்கம் தெயும்; இதனால், மணப்பூர்வமாகத் தக்க பெண்ணுக்குப் பெற்றூர் கொடுக்குஞ் சீனனத்தை வாங்க வொட்டாது வாலிபரைத் தடுக்க நாம் வரவில்லையென்பதை இரு பகுதியாரும் விளங்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

சூரிய கரும்புள்ளிகளும் உலக நிகழ்ச்சிகளும்

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கண் டுரை தோன்றல் நிலமிக்கம் என்ற கந்திராக்ஷிணியர் கூறிய திரிபுத்தகம் அறிவத்தக்கதாக இருக்கிறது.

சூரியனின் ஒளிகொளமானது அதிக உண்மையானது வாயு செறிவு திரும்பும் வடிவமாகும். இப்புள்ளிகள் சூரிய பிம்பத்தின் உட்பாகத்திலுள்ள அபரிமிதமான உண்மை தரல் உண்டாக்கப்பட்ட, வாயுக்கள் (Gaseous) மிகவேகமாக வெளியே வருகின்றன.

ஒளிகொளத்தில் உண்டாக்கப்படும் இண்ணம்போன்ற தவாரங்களாகும். இப்புள்ளிகளின் உற்பத்தியைப்பற்றி வானசான்றிசை இன்னும் தீர் முடிவிற்கு வரவில்லை. இப்புள்ளிகளின் சில சிறியவர்களும், சில 1,000,000 (பத்து லட்சம்) கைல் கிட்டமுடையவர்களும் காணப்படுகின்றன. சில புள்ளிகள் மார்க்கண்டாகரத்தோற்றிக்கொண்டிருக்கும்.

சிறிய புள்ளிகள் ஒன்ற அல்லது இரண்டு கால்களில் மறைந்துவிடும். 1840-ம் வருடம் தோற்றிய புள்ளிகள் 18 மாதங்களுக்குத் தெரிந்தன. 1892-ம் ஆண்டு காணப்பட்ட ஒரு புள்ளி 75000 கைல் அகலமும் 150,000 கைல் நீளமும் உடையதாகும். இதைவிட இன்னும் அதிகபுள்ளிகள் அல் வருடத்திற்கு ஏற்றின. 1896-ல் சில பெரிய புள்ளிகளை சூரியனின் மேற்பரப்பு முழுவதையும் முடிச் சென்றன. 1905-ம் வருடம் காணப்பட்ட தீர் புள்ளியின் தவாரத்தில் கை வகிக்கும் பூமிப்பேய் 80 பூமிகளைப் பக்கம் பக்கமாக வைத்தாலும் அப்பூமிகள் கரும்புள்ளியின் மறுதலத்தை முட்டாமிருக்கும். இவைகளைச் சாதாரணமாக கரும்புள்ளிகளை என்ற வழங்கினாலும் அவை கருமை புகடையவைல்ல அவை கறுப்பாகத் தோன்றதல் கற்றுத்தியாரணமே யாகும். அவையும் ஒளியுடையவையாகும். இப்புள்ளிகள் சில வருடங்களில் அதிகமாகவும் சில வருடங்களில் குறைவாகவும் தோற்றுகின்றன.

இவ்விதமான தோற்றங்களுக்கு தீர் காலவகையகை உண்டாவென்பதை அறியும்பொருட்டு ஸ்குவாபி (Schwabe) என்னும் ஜெர்மனிய தேசத்த இராசாயன சாஸ்திரி (Alochemist) செடுங்கலை ஆராய்ச்சி செய்தார். 1852-ம் வருடத்தில் இப்புள்ளிகள் பதினொரு வருடங்களுக்கு ஒரு முறையே அதிகமாகத் தோற்றுகின்றனவென்பதை கண்டு தீர்மானித்தார். இவாதவிடமுபற்றிக்கும் ஊக்கத்திற்குமாக இராஜாங்க வானசாஸ்திர சங்கத்தாரால் (Royal Astronomical Society) தக்கப்பத்தகம் பரிசாகக் கொடுக்கப்பட்டது.

இப்புள்ளிகளின் எண்ணிக்கையும் பாப்பும் 11 வருடம் 4 மாதங்கட்கொருமுறை திரும்பித் துப்பினை குறைகின்றன.. 1901, 1913, 1923, 1944-ல் மிகக்குறைவாகவும், 1905, 1917, 1923, 1939-ல் இப்புள்ளிகள் மிக அதிகமாகவும் காணப்பட்டன.

இப்புள்ளிகள் சூரியனின் திரட்சு கோளில் அல்லது துருவங்களில் தோற்றுவது மிக அரிதாகும். மத்தியபாகத்திற்கு காணப்படுவதில்லை. வடபாகத்தில் ஐந்தாவது அக்டோபரில் இருந்து 40 வது அக்டோபரில் வரையிலும் தென்பாகத்தில் 5 வது அக்டோபரில் இருந்து 40 வது அக்டோபரில் காணப்படுகின்றன. அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. இப்புள்ளிகள் கை திணமும் அவதானிப்போமும் அவைகளைக் காண்கு காணாக்க சூரிய பிம்பத்தின் தூதரை தோக்

சிச் செல்வதாகத்தோற்றும். இவ்வாறுகத் தோற்றுவதற்குக் காரணம் சூரியன் தனது வரலாற்றின் (Axis) சுழலுவதேயாம்.

இப்புள்ளிகளை ஆராய்வதால் சூரியன் தன்னைத்தானே சுற்றிக்கொள்ளுகின்றதென்பதை காம் அறிவத்தக்கதாயிற்று. சூரியன் மத்திய பக்கத்தின் தன்னைத்தானே சுற்றுவதற்கு ஏறக்குறைய 25 நாட்கள் செல்பெற்றன என்பதை இதைக்கொண்டே அறியக்கூடும். சூரியனின் மத்திய பாகத்திலுள்ள புள்ளிகள் 25 நாட்களில் சுற்றி முன்னிருந்து இடத்திற்கு வருகின்றன. தருவ மண்டலத்திலுள்ள புள்ளிகள் சுற்றிவா 28 நாட்கள் செல்பெற்றன. சூரியனின் வடமுனையும் தென்முனையும் இவ்வாறு சுற்றுவதற்கு 34 நாட்களாகின்றன. மேலும் திருமங்கை மன்னர்,

“காரர் புரியேழ் டுண்ட தனிபழி தோரர் திறைத்திரேன் மண்டலத்தைக் கிண்பிக்கு ஆர அறும் அங்கெய்தி அதினின்றும் வரா தொழுவிதான் தண்டே” என்ற சிறிய திருமடலிலும்,

“மன்னும் கடுங்குதிரோன் மண்டலத்தின் கன்னடுவன் அண்ணுநேரி கிவியி னாடுபோய் விடென்னும் தென்னெறிக்கண் சென்றுகாச் சொல்லுமிக்கன்”

என்று பெரிய திருமடலிலும் கூறியிருப்பதை நோக்குமிடத்து இச்சூரிய புள்ளிகள் சூரியனின் மத்திய பாகத்திலுள்ள வெண்பகுதி தெளிவாகிறது. கரும்புள்ளிகள் இடது பக்கத்திலிருந்து வலது பக்கமாக நகர்வதால் சூரியன் அப்பிரதங்குணமாகத் தன்னைத்தானே சுற்றுகின்றென்பது தெரியவருகிறது.

“பெயர்ச்சிக்கு மாப்பீர் வயே தீதன் மகாடுக்கவையோடு”

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஆனதால், முற் காலத்திலே, கல்வியறிவில்லாத கன்னிகையின் பொருட்டு வழங்கப்பட்டு வந்தான சீதனத்தை, இக்காலத்துப் படித்த கன்னிகையர் பொருட்டும் உழைத்து உத்தியோகம் பார்க்கின்ற பெண்கள் பொருட்டும், வழங்கப்படவேண்டுமெனவும், தாங்கள் வழங்கவேண்டுமெனவும், வாரிபர் சினைப்பதம், ஆசைப்படுவதும் பெருந்தவறாகும். இக்காலத்திலே ஒரு வான் தனக்கேற்ற ஒரு கன்னிகையை சேரிக் கண்டு, அவன் குணம், பப்பு, முதலியவற்றை ஒரு அளவுக்கறிந்த தனக்கு விருப்பமாகும், அவனை மணஞ் செய்துகொள்ளக்கூடிய வழி வகைகளுமுண்டு.

இப்படியெல்லாயிருக்கவும், இக்காலத்திலே படித்த வாரிபர், உத்தியோகம் பார்க்கும் வாரிபர், தங்களுக்குப் பெருந்தொகைச் சீதனமே வேண்டுமெனவும், அதையும் பணமாகவே திரட்டித்தாங்கவேண்டுமெனவும் வற்புறுத்தி நின்றல் அவர்களுக்கு அவமரணம் தருவதாகும். மேலும், சீதனத்திற்கு மாத்திரம் ஆசைப்பட்டு கிறைவிய சில சம்பந்தங்கள், காலகதியில் கம்பதிகளாகி விட்டபின்ன்கூடு கூடியனவாகவும், சஞ்சலத்திற்குரியனவாகவும், முடிவகை காம் கண்ணாம், இப்பொழுதுள்ள படித்த பெண்களால் அவர்களைக் கவியாணம் செய்யும் ஆடவர்களுக்கு பல கண்ணம் னான்றாக மாறலாம், அப்படிப்பட்ட பெண்களுக்கு மாப்பிளையே சீதனம் கொடுப்பது முறையாகுமென வான் கிண்கின்றன.

சபையார் ஏழாம் பாலபாடம்

இப்பாலபாடம் இப்பொழுது அவதாரிகை பரிட்சைகூலித்துக் கள் இலக்கண விளக்கம் வினாக்களென்னுமிவைகள் அநுபந்தமாகச் சேர்த்து வெளியிடப் படலாயிற்று.

வினா சதம் 90 மனோஜர்.

சர்வகண தெங்கங்குளம் மீனாட்சியம்மை கோவில்

கேற்றைத்தீனம் (21-6-51) கூட கோவிலில், பகல் வீரோ அபிஷேகமும் இராவு சைவப்பிரசங்கமும் உற்சவமும் கடைபெற்றன. பிரமஸ்ரீ வ. மு. இரத்தினே சுவர ஜயர் பிஷகத்தி” என்னும் பொருள்பற்றும், ஸ்ரீ பொ. அப்பகுக்குட்கு “ஆவல் வழிபாடு” என்னும் பொருள்பற்றியும் பிரசங்கம் செய்தார்கள்.

— சுடித

பிரகடனம்

நீர்வாழ்வுகடன் புரணம் உரையாசிரியர்: ம. க. வேப்பினையர்கள் செய்த பொழிப்புக்கையுடன் வினா சபா 2-00 பிரதோஷுவர்த மாண்மியம் (புதிப்பு பதிப்பு) விவியாதல்களூட்டு சிறத்தாசிய இவ்விரதாலத்திற்கு கவாயி கும்பிட வேண்டிய ஒருக்கு, இதனைதட்டிக்க வேண்டிய முறை, புதித பூர்வமாகவும் அபுத்தி பூர்வமாகவும் அதுட்டத்தோர் பெற்றபேறு முதலியவற்றை இனிய தமிழ் வசன கடையில் விளக்குவது; வினா சதம் 40

வில்லி பாரதி-புட்ப யாத்திரைச் சந்தக்கம் பண்டிதர், ம. வே. திருஞானம்பத்தப்பினை எழுதிய தண்டபொருள் விளக்க விவியா, னுலாசிரியர் வரலாறு முதலியவற்றை, 1951-ம் 52-ம் ஆண்டுகளில் எட்டும் தமிழ் ஆக்கிய S. S. C. (எஸ். என். லீ.) பரிட்சைக்குப் பாடமாக விதிக்கப்பெற்றனது, (2-ம் பதிப்பு வினா சபா 1-25) ச. அபிச்சந்திர புரணம் - மயானகாண்டம் மேற்படி பண்டிதர் எழுதிய பொழிப்புரை இலக்கணக் குறிப்பு, னுலாசிரியர் வரலாறு முதலியவற்றை உயர்வகுப்புக்குச் செய்து பாடமாக விதிக்கப்பெற்றனது. வினா சதம் 75.

மாணிக்கவாசகவாயிகள் சரித்திரம் தீர்வாசகத்திரட்டுடன் மேற்படி பண்டிதர் எழுதியது; சொழும்பு விவேகாசக சபையார் எட்டும் சைவமயபாடம் பரிட்சை மேற்பயிற்செய் பாடமாகவிதிக்கப்பட்டது. வினா சபா 1-20 ச. உலகம்பலவீர்த்த கதை I. (கோபால தேசாத்தினம்) ஷா பண்டிதர் எழுதியது. படிச்சப்படிக்கத் தெவிட்டாதது. வினா சபா 1-25 ச.

சைவ சமயசாரம்: சூசிரியர் ச. சிவபாதசக்தாரம் (B. A.) அவர்கள் எழுதியது. சொழும்பு விவேகாசக சபையார் எட்டும் சைவமயப் பரிட்சைப் பாடங்களுக்கு நோன்ற யுக்த. வினா சதம் 45 “ஆழங்காவலி” (ஆக்கிவித்தல்) சைவப்பெரியார் ச. சிவபாதசக்தாரம் (B. A.) எழுதியது; சூக்கிஸ் மறித்தோர் என்றும் படிக்கத் தக்கது. முத்தி வெளிவராதது. வினா சதம் 60 சதம் (அனா 10)

முற்பண மனுப்புவோர்க்குத் தபற் செவிச்சிற்புத்தக்கக்க அனுப்பும்புமே Apply to PANDIT V. T. SAMBANDHAN Vannarponnai, Jaffna.

வந்திருக்கின்றன! வந்திருக்கின்றன!!

தீறமான தேக்கமரங்கள்

பல தீனீசுகளிலும் வந்திருக்கின்றன தேவைப்படுவோர் உடனே ஆட்செய்யவுமு

சேகரம் & சன்வல் 74 ஆல்பத்திரி ரூட் 74 ஆல்பத்திரி ரூட் யாழ்ப்பாணம்

வான்முசில் வழாதுபெய்க மலிவளக்கு காக்க மன்னன் கோன்முறை யாகசெய்க குறைவில்லாத துயர்கள் வாழ்க நாண்முறை யறங்களுங்க கற்றவாம் வேன்வி மல்க மேன்மைகோள் சைவவீதி விளக்குக வலக மேல்வாம்.