

# இந்து சாத்திரம்

வெள்ளி தோறும் வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியும், வீசு தென்றலும் வீச்சிள வேனிலும், முகவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, சசனெந்தை யிணையடி கீழிலே.

[புத் - ௬௬] யாழ்ப்பாணம்: ஜயவாஸ் புரட்டாதிமீ கரு வ. வெள்ளிக்கிழமை (1, OCTOB. 1954) [இல - ௨௬]

## தமிழ் மக்களுக்கு மிருத்து சஞ்சீவி

## நித்தியத்தில் அநித்தியமும் அநித்தியத்தில் நித்தியமும்

இன்று இன்றியமையாத ஒற்றுமை

இவ்வண்மையை

## ஸ்ரீ பொன்னம்பலரும் பிற பெருமாக்களும் ஆற்றவேண்டிய கடன்

உணர்ந்தவர்களே உத்தமர்கள்

முதலாமுமுதலாகவும் அற நெறிமுறையையும் இன்புற்று வாழாமாறு பண்டு ஆட்சிபுரிந்து, தமிழ் ப்பண்பாட்டுச் சிறப்பு மீள ரச் செய்து ஈழத் தமிழ் மக்கள், இன்று என்ன கிலையி விருக்கிறார்களென்பது எடுத்துக் காட்டவேண்டியதொன்றல்ல. பேரறிஞர் தொடக்கம் பாமரமக்களாக இத் தொடர்பில் ஒரே மனத்தரையிருக்கின்றார்கள். பிரித்தானிய முறையைப் பெரிதும் எதிர்த்தான், இன்றும் ஒல்லும் வகையில் அதை உபயோகப்படுத்திவரும் பிரித்தானியன் ஆட்சிக்காலத்திலே நீதியாகப் பெற்ற உரிமைகளை இன்றபெற இயலாதவர்களாய் வருந்துகின்றனர் தமிழ் மக்கள். மறைமுகமாகப் பல தறைகளில் எம் உரிமைகள் அகற்றப்பட்டு ஆட்க்கி ஒடுக்கி ஆளப்படுகின்றோம் என்றும் எண்ணம் மக்கள் மனங்களில் குடிசென்றிருக்கிறது இது கருத்தைத் தமிழ்ப் பேரறிஞர்கள் ஒருவர் இருவர் அல்லது ஒருசிலரை, பல்பலர் காலத்துக்குக் காலம் பத்திரிகைகளிலும் மேடைகளிலும் வெளியிட்டு வருகின்றனர். இத்தகையவிலைமைக்குக் காரணமென்னவென்றால் எங்கள் ஒற்றுமைக் குறையேயன்றிப் பிரித்தானியன் தமியும் மக்கள் பெரும்பான்மையோர் ஒப்புக்கொள்கின்றனர். பிரித்தானியரிலே மற்றவர்களிலே குறைபாடுதல் போதையுமாகும்.

உண்டாக்க ஆவன செய்யுங்கள்" என்றும் "வாழ்க்கை வளம்பெறச் செய்ய ஒரே ஒரு வழி — அறிவுடைய தமிழ் மக்கள் ஒன்றுமை உண்டாக்க வழிகாண வேண்டுமென்று வேண்டுகோள் விடுக்கப் பெற்றன. அவ்வேண்டுகோளில்படி சில முயற்சிகளும் நடப்பெறுகின்றன. வேகமே ஆமை வேகம் தான். இவைகளுக்கு ஸ்ரீ G. G. பொன்னம்பலம் காரணராயிருந்தால் அவை எழுதப் பெற்ற காலத்தில் அவர் அரசியல் மெளனியாயிருந்தார். ஒற்றுமை என்பது உயிர்வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத மிருத்து சஞ்சீவி (தொடர்ச்சி 6-10 பக்கம்.)

முதலாம் உண்டாக்க வழிகாண வேண்டுமென்று வேண்டுகோள் விடுக்கப் பெற்றன. அவ்வேண்டுகோளில்படி சில முயற்சிகளும் நடப்பெறுகின்றன. வேகமே ஆமை வேகம் தான். இவைகளுக்கு ஸ்ரீ G. G. பொன்னம்பலம் காரணராயிருந்தால் அவை எழுதப் பெற்ற காலத்தில் அவர் அரசியல் மெளனியாயிருந்தார். ஒற்றுமை என்பது உயிர்வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத மிருத்து சஞ்சீவி (தொடர்ச்சி 6-10 பக்கம்.)

நித்தியம் என்றும் உள்ளது. அநித்தியம் தோற்றுதலும் கிலைத்தலும் மறைதலுமுடையது. நித்தியம் தோற்றக்கேடுகள் இல்லாதது. நமக்கும் ஏனை உயிர்கட்கும் இவ்வகை ஆதாரமாக இருப்பதுபோல அநித்தியத்துக்கு நித்தியம் ஆதாரமாக அமைந்தன. நித்தியத்தை மெய்யென்றும் அநித்தியத்தைப் பொய்யென்றும் நாம் கினைக்கிறோம்.

வித்தின்றி மரத் தோன்றாது. நித்தியமின்றி அநித்தியமும் தோன்றாது அறிவ முடிவாத வித்துட்பொருள்

‘சிய தொண்டன்’

திருள்ள சக்திகள் பல இலையாக — கிளைமாக — மலராக — காயாக — கனி யாகக் காட்சி தந்து கிரகமும்போது அதனை மரம் என்னும். வித்தையும் அதன் சக்திகளையும் மற

ந்து கிற்கின்றோம். அது போல மத உடம்பும் இவ்வகைமும் அநித்தியமானவை என கினைக்கும் போது இவைகளுக்கு ஆதாரமாக அமைந்த நித்தியமும் நாம் மறந்து கிற்கிறோம். உம்பிகளினிடத்துச் செறிந்துள்ள மின்சார சக்திகளைக் கண்ணாடி கண்ணாடிபோல, அது வெளிச்சமாகத் தோற்றத்தருமபோது அதனுண்மையை அறிவமுடிகிறது. அறிவினால் அறிப்பும் உருவம் — சத்தம் முதலாயின; மண் — நீ மூ தலாயின; பிரவெல்லாம் வெளிச்சம் போலும், எனவே காணப்படும் இவ்வகைத் தைக் கொண்டு எம்போன்றாரக் காரணமுடியாத நித்தியத்தை உணரமுடியும். அநித்தியம் இக்காலையின் நித்தியம் ஒன்று இருப்பதின் உண்மையை அறிவதெவ்வாறு? ஒருபுற உண்மையானதாக மின்சார விளக் கண்ணைத் தோற்றக்களாகவும், மின்சக்தியை நித்தியத்தின் சக்தியாகவும், மின்சாரத் தோற்றத்துக்கு கிலைக்களனை நித்தியமாகவும் கூறலாம்.

வித்தொன்றி விருந்தி பல வித்துக்களும் — கிழங்குகளன்றிவிருந்து பல கிழங்குகளும் — மர வள வித்துக்களென்றிவிருந்து பல மரவளவித்துக்களும் செடிகளும் இவ்வாறே பிறவும் வருவனவாம் காண்கின்றோம். இவையெல்லாம் தத்தம் இனத்தையே தரும் இயல்புடையன. அக்காலம் மனிதர் தம்மினத்தருளும் — மிருகம் முதலாயினவும் தம்மினமே தரும். நித்தியமோ பாராதி பூதங்களை — காந்தங்களை — ஞானியும், தீங்கள் முதலாயினவற்றை — நம்மை — அது என்றும் அவை வென்றும் சொல்லப்படும் (தொடர்ச்சி 6-10 பக்கம்.)

## இந்தியாவிலும் இசைநாட்டிய ஈழத்துச் சாரனோர்

[“புகளியர்கோர்” புகள்வது]

3. தில்லிநாத தம்பிரான் இப்பெரியார் வடமராட்சியைச் சேர்ந்த வரணியிலே சைவ வேளாளர் குலத்தில் உதித்தவர் இவர் இளமைமீதே இயக்கோணை கல்வி பயின்ற இசைவ ஒழுக்கம், சிவபக்தி முதலியவற்றிற் சிறந்தவராய், தமது மூலாதையரைப் பின்பற்றி, புண்ணிய தீர்த்தங்களில் முழுகவும், புண்ணிய தலங்களைத் தரிசிக்கவும் நோக்கம் கொண்டு, உங்கிருந்து புறப்பட்டு வந்தியாதவகை நடந்தார். இவர் சிதம்பர தரிசனஞ் செய்த காலத்திலே, அத்தலைத்தலை மகாத்மியாகி வாசஞ் செய்த (சாழப்பாண்டி திருநெல்வேலி) ஞானப்பிரகாச சுவாமிகளைத் தமக்கு ஆசிரியராகக் கொண்டு அவரிடத்துப் பல நூல்களைப் படித்து சிறந்த அறிஞரானார்.

யாது, வேதாரணியஞ் சென்று அத்தலைத்தலை துறையேயிருந்து, மறைக்காட்டு ஈசுவரரையும், பாழைப் பழித்தமொழியும் மறைமாரையும் அதுதினமும் வழிபட்டுத் திருத்தொண்டாற்றி அத்தலைத்தலையே தமக்கு வாசனாகக் கொண்டார். பாழைப் பழித்த மொழியும் மறைமாரையும் விசேஷ உபாசனா தந்தமாதாகக் கொண்ட பூசிப்பாராயினர் செக்கறிருப்பணியாய் அமைந்திருந்த வேதாரணியத்திருக்க கோயிலைக் கருகத்திருப்பணியாய் அமைக்க வேண்டுமென்ற வேண்டுகோள் இத்தலைத்தலைத்தலை குடி கொண்டிருந்தது. ஆனால் அவ்வாறு செய்துகிற வேதாரணியில் இலையே என்ற கலை இப்பெரியாரைப் பிடித்து உபாதித்தது.

இவ்வாறாக அக்காலத்திலே தஞ்சை மாநகரை இராசதானியாகக் கொண்ட

அரசாண்ட அரசனுக்கு ஒரேயொரு மகளிருந்தான். கல்விபற்றிலும் பேரமுடிவுஞ் சிறந்த அந்த அரசகுமாரி, ஊழல் செய்தார் போலும், பைசாசத்தினும் பிடிக்கப்பட்டுத் தன்னிலை கெட்டுப் பெரும் மாறுதலைடைந்தான். அதனைக் கண்ட அரசனுக்குத் தேவியும், தாங்கொணக் கவலைபற்றினார்; அரசன் தன்னுட்பிலும் அவலநாடுகளிலும் முள்ள மந்திரவாதிகளையும் வைத்தியர்களையும் முறைமுறைமாகத் தன் மானிக்கக்கு அழைத்துப் பார்த்தை பாரப்பித்தும், வைத்தியஞ் செய்தித்தும் மனிதர் ஒன்றுதல்களால், தனது அறிவு புதல்விதினுடைய கிலைமை திருத்திய இல்லெனெனக் கண்டு கலைக்கடலுள் முழுகினான்.

இச்செய்திகளை யறிந்த தில்லிநாத தம்பிரான் பம்புத்தியோடு தமது உபாசனா தந்தமாதிய பாழைப் பழித்த மொழியும் மறைமாரை

இக் காரணத்தாலேயே “ஈழத் தமிழினம் மீட்சி பெறாது சமரச்சாரனோர் சைவ வேண்டும்” என்றும் தாழ்த்த தமிழகமே உன் அக்கண்களை விதித்துப்பார்” என்றும், “தமிழ் மக்களை! சிந்தித்துப்பாருங்கள் — இன ஒற்றுமை

மத தம்பிரான் சிதம்பரத்தில் வித்தித்தொடலம்

[தொடர்ச்சி 6-10 பக்கம்]



மாநகராட்சி அமைச்சர் அவர்கள்  
விழா நடைபெறும்போது  
உத்தேசித்தவாறு தாமதமே  
முடிவடைந்தது என்பது தீர்மானம்.

**இந்து சாதனம்**

பா. ஜய ஹு புரட்டாதீம்  
கரு உ வெள்ளிக்கிழமை

**முதல் அமைச்சரின் மொழிக் கொள்கை**

யாழ்ப்பாண மாநகருக்கு முதல் அமைச்சர் முறையில் சேர், ஜோன் கொத்தாவல அவர்கள் புதன் கிழமைன்று வந்தபொழுது தமிழகத் தலைமை சாலை வரவேற்புசாரம் நடந்தது பாராட்டுக்குரியது. முகத் திரிந்துகொடுவதை தமிழகத்தார் முறையண்க் கொள்ளாமை என்பது உணர்வு.

மாபெரும் வரவேற்பின் லிக்கப்பட்ட உபசார உரைக்கு நன்றி கூறும் பொழுது முதல் அமைச்சர் அவர்கள் சுழம் வறுமக்கள் அனைவரும் சாதிமத பேதமின்றி ஒற்றுமையுள்ளும் படைத்தவர்களாகியும் பதே தமது கொள்கையும் ஆட்சிபீடத்திலிருக்கும் அரசியல் கொள்கையும் என்று கூறியதன் உரை நலத்தை வற்றுக் கொள்ளாதார் இருக்கமாட்டார்கள். பெரும்பான்மையினர் பெருந்தன்மைபடவும் சிறுபான்மையினர் ஐயுறவு கொள்ளாமலும் சினமுட்டாமலும் இருந்து வரவேண்டுமென்று பிரதமர் பேசியதில் சினமுட்டும் தீயகுணம் ஆட்படை ஆதிக்கதாரிடையேயும் இல்லாதிருக்க வேண்டுமென்று குறிப்பிட்டபடி டிருந்தால் ஒற்றுமையுணர்ச்சியும் நற்குணங்களும் சியும் நாட்டில் நலம்பெறத் தோற்றும் என்பதற்கைமியன்று.

தாய் மொழிகளும் தமிழ் முன்னிலை இலங்கை மெல்கணும் ஒரே தகைமை யுடையவையாம் அரசாங்க சையுடன் பொலிய வேண்டிமென்பதே தமது கொள்கையும் ஆட்சிக் கட்டியினை ஆரம்பித்த முடிபும் என்று முதல் அமைச்சர் கூறியதை வரவேற்கின்றோம். எனினும் சிறுபான்மையினர் ஐயுறவு என்னவாயினால் லாதகன்று விடுவதற்காகச் சிங்கள மக்கள் சார்பாகப் பாராளுமன்றம் புகுக்க அங்கத்தவர்கள் புகுத்தல் மையங்க நடந்து சமுத்திரம் அரசியல் அமைப்பின் தமிழ் சிங்கள மொழிகளின் அரசாங்க சமுடையைப் புகுத்தி விட்டால் சேர், ஜோன் கொத்தாவலையின் ஒற்றுமை

**தமிழுக்கும் - சிங்களத்துக்கும் சம உரிமை**

**வெறும் வாய்ப்பேச்சல்ல! தீரிகரண சுத்தியான தீர்மானம்**

**பெருமிக வரவேற்றிற் பிரதமர்பேச்சு**

முன்று உட்கடை தூரம் முற்றவெளிவரக்கும் முதல் மந்தரிக்கு முயர்மான வரவேற்பு. அவ்வாறு மின் ஒளி, சிங்கர மலைகள் பலவிதப் பந்தர், நாட்டுக் கூத்து, மேள வரத்தியம். இந்த விதிகோலாகலத்துடன் சேர், ஜோன் கொத்தாவலையி வரவேற்பு நிகழ்ந்து புதன் கிழமை மாலை தொடங்கி நன்விடிவரைக்குள்.

வரவேற்புச் சபைபார் வாகித்துக் கொடுத்த உபசார உரைக்கு மறுமொழி கூறுமுக்கத்தான் முதல்மந்திரி அவர்கள் சொற்பெருக்காற்றும்? பொது: இந்த இலங்கை முழுமையிலும் சிங்களம், தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளுக்கும் சம உரிமை வழங்கப் படுதல் வேண்டும் என்று ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தீர்மானித்திருப்பதில் இருந்தே அதன் பரந்த தேசிக்கொள்கை தெள்ளத்தெளிய உள்ளக்கை நெல்லிக்கனிபோல விளங்கும் தேசிய மொழிகள்பற்றிய இந்தத் தீர்மானத்தை அரசாங்கப் பாராளுமன்றம் கட்டியும் ஏற்றுக் கைக்கொண்டிருக்கிறது என்பதையும் அதனை எதுதான் வந்தாலும் உறுதியாக நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர என்று அரசாங்கம் சங்கற்பம் செய்திருக்கிறது என்பதையும் உல்களுக்கு இன்று நான் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். எனது அன்பிற்குரிய தமிழ் மக்களே! இது வெறும் வாய்ப்பேச்சல்ல என்பதையும், இந்தத் தீர்மானத்தை எதுவந்தாலும் விட்டுக் கொடுக்காத தீரிகரண சுத்தியாக அழல் நடாத்தவே போகிறோம் என்பதையும் இன்று உல்களுக்கு உறுதி கூறுகிறேன் என்று குறிப்பிட்டார்.

தொடர்ந்து பேசுகையில் சேர், போன்கொத்தாவலையி சொன்னதாவது: பொதுவாக எனது உத்தியோக அலுவல்களின் பொருட்டும் சிறப்பாகத் தமிழ் மக்களிடையே கொண்டிருந்த வாஞ்சையினும் நான் இந்ந்குமும் பல தடவைகளில் உல்கள் மத்தியில் வந்திருக்கிறேன். அப்படியாக நான் வந்த ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் கீங்கொள்கையும் எனக்களித்த உபசாரமும் வாட்டிய மெய்யன்பும் என்று உள்ளத்தில் என்மம கீங்காத தனி மீடும் வந்திருக்கின்றன. இன்று கீங்க என்ரு அளிக்கும் இந்த உபசாரம் முத்திய

அமைக்க இருந்தாலும், உத்தியோக அலுவல்களின் ஒற்றுமை தாக்கீய ஒன்று இருக்கத் தான் செய்கிறது. அதான் இலங்கைத் தேசிய இனம் என்ற எம்மென்றொரு சமீப பொதுவான பெரும் சந்திப்பில்லாந்து காலமாகவே சிங்களம் உறுதியும் இத்தேசிய இனவாதிக்கு உறுதியான ஒற்றுமைக்கு இம்மொழிவேற்றுமையும் மேலேற்றமையும் சாசிய வேற்றுமையும் எவ்விதக்கேனும் தடைபடாது இருக்கப்படாது. அப்படியான இலங்கைத் தேசிய இனம் மகாச்சி பூரண உருப்பெற வளரும் என்பதிலே பரம்பா பகைமைக்குச் சந்திக்கத்தக்கும் இடம் இருக்க மாட்டாது. இலங்கை மதாசியின் புத்திரர்களாகிய நாம் எல்லாரு ஓர் குலர், எல்லாரும் ஒர் இனம் என்ற ஒற்றுமைக் கோஷம் இன்று நேரம்பிரகடதல்ல. இந்த ஒற்றுமைக் கோஷத்தை உல்களின் மாபெருக் தலைவர்களாய் - ஒப்பியவற்ற தேசியமையினாய் சிங்களிய சேர், பொன்னப்பலாபுருணசுவமீ, சேர், பொன்னப்பலா இராமசுந்தரபெயர் பெருமக்களே இந்த துற்றாண்டுகளாகியே செய்து, நாம் எல்லோரும் தன் மாண்புள்ளவர்களாய், வேலைமருதிய மனப்பான்மைப்பெற்று பொதுவான பணியில்வந்தனிய பெருசேர்க்கமாகக் கொள்ள வேண்டுமென்று வற்புறுத்தி எமக்குத் தம் பணியில் வழிகாட்டிகளாகப் பொலித்திருக்கிறார்கள்.

செப்டம்பர் 5-ம் பக்கம்

அரசியல் அறிவு:

**'குத்துக் கதை'க் கூட்டங்கள் கொண்டுவரும் கொடுமை.....!**

**தமிழக நன்மையா? தன் அக நன்மையா? வேண்டுகிறார்கள் தலைவர்கள்.....?**

எந்தும் போன்றபலம் என்பதே பேச்சும் ஏச்சும் .....

தமிழினத்தாக்குக் காலம் கிட்டிவிட்டது! பிரவுபட்ட சாதிக்கொரு விமோசனமுண்டா.....? என்றெல்லாம் கவலை கொண்டு மக்கள் தரிமாறிக்கொண்டிருக்கும் வேளையில் யாழ்ப்பாணத்தொகுதி தேர்தலுக்குட்போன விசாரணை முடிந்தது திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் அவர்கள் முறைப்படி தெரிவுசெய்யப்பட்டவரென்றும் அவருக்கெதிராகக் கொணரப்பட்டபற்றகுற்றச்சாட்டுகள் ஆதாரமற்றவைமென்றும் உலர்ந்திமன்ற நீதிபதி தீர்ப்பளித்த நாழிகை தொடக்கம் திரு. பொன்னம்பலம் என்ற பெயர் அடிபட்டவண்ணமாகவே இருந்தது அற்குக் காரணமில்லாமலிருக்குமா?

1928-ம் ஆண்டு தொடக்கம் அரசியலில் ஈடுபட்டவர் திரு. பொன்னம்பலம். 1934-ம் ஆண்டில் சட்டசபை புகாதிருந்த தமிழர்களைத் தட்டி எழுப்பி மறுபடி சட்டசபை புகுத்தத் தமிழருக்கும் தமிழுக்குமாக திரு. அருணசுவமீ மகாதேவரவர உழைத்தவர் வந்த ஒரு இனமும் இலங்கையிலே தனி ஆதிக்கம்

வலத்துப் பக்க பலமாய் உழைத்தவர்கள். செல்வன்மைசேல்பரிவிசாரணைக் குழுவை வெல்ல முடிவவில்லை. ஐம்பதுக்கைப்பத பேச்சேர்டலின்றிவிட்டது. சிறுபான்மையினருக்கொரு கோதனை காலம் உண்டானதும், திரு. டி. எஸ். சேனாகங்க பரிந்து பேசிய அபயகரத்தைக் காட்டி சிற்கும்போது தமிழினம் இரண்டு பட்டது. பாராளுமன்றத் தேர்தல் முடிவுமுதல் வந்ததும் தமிழர் மாநாட்டின் உச்சரிக்க உகித்தது. திரு. பொன்னம்பலம் அரசியல் வீரனாய் வெற்றி பெற்று விளங்கினார். ஆதும் காலம் விடவில்லை. தமிழினத்தை ஒன்று இருந்து வாய்வுத்தற்கு அமைச்சவைவில் வாருங்கள் என்ற அழைப்பை; திரு. பொன்னம்பலம் ஏற்றதும் தோற்றியதும் முடிவேற்றமும்.

# அரசாங்க சேவையாளர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்

இந்தமாதம் 18-ந் திகதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணிவளவில் கொழும்பு அரசாங்க செயலாளர் அலுவலகம் (செகரடேரிம்ட்) வாயில் மண்டபத்தில் அரசாங்க சேவையாளர் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழக அங்கு ரார்ப்பணப் பொதுக் கூட்டம் ஆரம்பமாகிற்று. 30 க்கு மேற்பட்ட அரசாங்கப் பகுதிகளிலிருந்து நூற்றுக்கணக்கான தமிழ் ஆர்வர்கள் கூட்டம் திறந்து சமுதாய கமிட்டி உருவாக்கி இதுவரை தற்காலிக தலைவராகக் கடமைபாற்றியிருந்திரு. சி. சிவபாதசுந்தரம் தமிழ்த் தாய் வணக்கத்தின் பின்னர் சமுதாயத்திற்குத் தோரை வரவேற்று இத்தகைய கழகத்தின் அவசியத்தை வற்புறுத்தினார்.

வித்திவான் எம். எக்ஸ். சி. நடராசா கூட்டத்தில் தலைமை வகித்து "எங்கெங்கு தமிழர்கள் இருக்கிறார்கள்" என்ற கேள்வியை எழுப்பி அவர்களை அறிவித்தார். இவர்களை அறிவித்தார். இவர்களை அறிவித்தார்.

அமைப்புக் குழு சமர்ப்பிட்ட கழக விதிகளும், சிபந்திகளும் சில திருத்தங்களுடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

பின்னர் உத்தியோகத்தர் தொழிலாளர்களின் வித்திவான் நடராசா (அரசமொழிகள் அலுவலகம்) அவர்களையே தலைவராகத் தெரிவு செய்தனர்.

உபதலைவர்களாக உவாலெலி தமிழ் கிழக்கு அறிக்காரி திரு. கே. என். நடராசாவும், அரசமொழிகள் அலுவலகத் தமிழ்ப் பேரகரகாரியர் திரு. வேலாயுதப்பிள்ளையும் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

பொதுச் செயலாளராக திரு. கா. சுப்பிரமணியமும் (அரசாங்க தகவல் பகுதி) உதவிச் செயலாளராக திரு. ச. தேவ. புவிராசசிக் கழகம் (பிரதம தபால் கிளை) பொருளாளராக திரு. சி. சிவபாதசுந்தரமும் (மின்சார்ப்பகுதி) திரு. ச. நல்லையா உதவிப் பொருளாளராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். செயற்குழு விற்றகு வேறு பன்னிருவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

## பூசகர் தேவை

வட்டாரேட்டை அடைக்கலம் தோட்டம் ஸ்ரீ சந்திரவாசியோய் லுக்கு பூசகர் தேவை விருப்பு வேர் ஆயுஷ் பார்பதிரு 17-10-54) ஒரு முன் தீர்மானம் மீளாசத்தக்கு மனுப்பண்ணி கொள்ளவும்.

வேறு விபரங்களுக்கு மேற்படி கோரிய கிராமத்தார் திரு. கா. ஏரம்பரம் அவர்களிடம் அறிந்த கொள்ளவும்.

இக்கணம் வே. நல்லையா

## கோட்டு விற்பனவு விவரம்

சென்னைப் பதினாறு மாவட்டம் பெண் சிவபாதசுந்தரம் கோட்டுவிலை கிழக்கு - வழக்காளிகள்

சம் 10588

சுப்பிரமணியம் கைகம் பெண் தங்கமா சின்னப்பு சுப்பிரமணியத்தின் ஆதரவிற்கு தத்துவகாரியாயும் தனித்தம்

எதிரி

யாழ்ப்பாணம் பெரிய கோட்டில் 10588 ம் வழக்கிலே என்ருக்கு கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பிசுனல் காணும் ஆகனம் 1951-ம் ஆண்டு பி. மாசம் 23-ல் 23-10-54 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிவளவில் அக்கக் காண்க்குள் கிழக்கு பிரசித்த ஏதத்தில் விடப்பட்டும்.

ஆதன விபரம்

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த கோட்டுவிலைத் தெய்வம் கோட்டம் என்குமாவணி இ. 2 குள் 51/4 வாய்ப்பிர் செய்ய்க்கும் கொட்டிஷம் வடமேற்கில் திருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வளி வாய்க்கால உருத்தம் மேற்கெடுக்கக் காணியின் வட்டக்கொட்டி பக்கமாக வளி உருத்தம் மேற்கெடுக்கியல் உள்ள ஏழுகைக்குப் போகும், காசுமர வல்கு உரிய 4 முன் பாதை மேற்படி பரவியு உரித்து புறவிலாகக் கல்லை கிழக்கு கிணற்றை சார்பிவதின் ஆதனம் வடக்கு கிணற்றம் க்குப் போகும் வழி, மேற்கு பிமோதா பின்னை முத்தம் பின்னை ஆதனம், தேற்கு மார்க்கண்டி பெண் ராசம்மவம் ஏழுகைக்கும் இவை அடக்கிஷம்.

V. A. Durayappah,  
Commissioner, Valuer  
Jaffna 20-9-54  
M 131 1-10

கோவை காரியதரிசி அடைக்கலத்தோட்டம் ஸ்ரீ சந்திரவாசியோய் பரிபாலனத்து வட்டாரேட்டை 27-9-54  
M 133 1, 8-10

## தேவார பாராயணம்

விவன் திருவடிவை என்ருக்குத் திரட்டிற் கொடுக்கப்பட்டன. அவைகளே "அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு" என வழக்கும்.

"... .. அத்திய முனிவ னிருவேத் தொப்பரு முவ ரோததே வார முமுதையுஞ் சிவாலய முனிச்சரி வித்தப் பழுதிலா வணவட்ட பரித்தெருத் திருபத் தைத்துப் பதிசமு மறிவுறத் திரட்டி பெண்ணரு மடக்க லிபரணையு முணரும் புன்னிய மிலைகொடி பொருத்த மேன்மவன் நடைக்கண் செய்தனன் நகைய வதனூர் திவர வத்தியத் திரட்டினை புலக லோதின ரடக்கி யோதின ராவே"

இவ்விருபத்தைத் தபதி க்க்கரும் எட்டு அக்கக்ளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வக்கங்களாவன: இறை வனருள், வெண்ணிறு, அருள்சமுத்த, கோயில், அரணுருவம், திருவடி, அர்ச்சனை, தேவார்தி என்ற எட்டுத் திரட்டுக்கள், சிவாலய

அகத்திய முனிவ னிருவேத் தொப்பரு முவ ரோததே வார முமுதையுஞ் சிவாலய முனிச்சரி வித்தப் பழுதிலா வணவட்ட பரித்தெருத் திருபத் தைத்துப் பதிசமு மறிவுறத் திரட்டி பெண்ணரு மடக்க லிபரணையு முணரும் புன்னிய மிலைகொடி பொருத்த மேன்மவன் நடைக்கண் செய்தனன் நகைய வதனூர் திவர வத்தியத் திரட்டினை புலக லோதின ரடக்கி யோதின ராவே"

இவ்விருபத்தைத் தபதி க்க்கரும் எட்டு அக்கக்ளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வக்கங்களாவன: இறை வனருள், வெண்ணிறு, அருள்சமுத்த, கோயில், அரணுருவம், திருவடி, அர்ச்சனை, தேவார்தி என்ற எட்டுத் திரட்டுக்கள், சிவாலய

## சிலாங்கூரில் நடந்த தேவாரப் போட்டி

ஆவணி 20-ம் நாள் (5-9-54) காலை 8-30 மணிக்கு ஸ்ரீ கந்த சாயிகோயில் அலங்காரமண்டபத்தில் தேவாரப்போட்டி நிகழ்த்தது. குவாலாவட்டிர் கிணர்ன் முதலிய சுற்றிடக் களிலுமுள்ள வித்தியாசனை ஆசிரியர்களும், ஆசிரியைகளும் தகுதிவாய்ந்த மாணவ மாணவிகளைத் தெரிவுசெய்து குறிப்பிட்ட பாடல்களை கெட்டுருப்பண்ணுகித்தம் போட்டியிற் பங்குபற்ற வேண்டிய ஒழுங்குகள் செய்ததன் பயனாக போட்டி சிறப்பாக நடைபெற்றது.

அகத்திருணம் போட்டியிற் கலந்துகொண்ட பின்னிகளின் தாரதாத்தை கிராமக்க சங்கத்தலைவர் திரு. இ. ச. அப்புத்தாரை அவர்கள் திரு. த. குணரத்தினம் அவர்கள், ஸ்ரீ ஆ. வேதையக்குருக்கர் அவர்கள் ஆய்வு முடிபும் மததயஸ்தர்க்களாகக் கடமைபாற்றினர்.

சங்கத்தலைவர் திரு. இ. ச. அப்புத்தாரை அவர்களால் பரிட்சையிற் கித்திபெற்ற பின்னிகளுக்கு பரிசுகள் முறைப்படி வழங்கப்பட்டன. பரிசுப் புத்தகங்கள் மூவர் தேவாரம் தனித்தனி திருவாசகம், திருமந்திரா, திருக்குறள், பதினொருத்திருமுறை முதலியன, பரிசுப் புத்தகங்கள் திரு. த. குணரத்தினம் அவர்கள் செல்லில் வாங்கப்பட்டன.

திருத்தொண்டி குடியூர் பன்னிரண்டு மணியளவில் பெரியபுராணபடம் பூதி

திரும முன்னிட அபுபத்த மூவர் கயம்மார்கள் பெயர்கள பெரிக்கப்பட்ட படமும் திருமுறையும் கண்கவர் வண்புநாதக அலங்கரிக்கப்பட்ட கிணர்ன் முதலிய சுற்றிடக் களிலுமுள்ள வித்தியாசனை ஆசிரியர்களும், ஆசிரியைகளும் தகுதிவாய்ந்த மாணவ மாணவிகளைத் தெரிவுசெய்து குறிப்பிட்ட பாடல்களை கெட்டுருப்பண்ணுகித்தம் போட்டியிற் பங்குபற்ற வேண்டிய ஒழுங்குகள் செய்ததன் பயனாக போட்டி சிறப்பாக நடைபெற்றது.

அகத்திருணம் போட்டியிற் கலந்துகொண்ட பின்னிகளின் தாரதாத்தை கிராமக்க சங்கத்தலைவர் திரு. இ. ச. அப்புத்தாரை அவர்கள் திரு. த. குணரத்தினம் அவர்கள், ஸ்ரீ ஆ. வேதையக்குருக்கர் அவர்கள் ஆய்வு முடிபும் மததயஸ்தர்க்களாகக் கடமைபாற்றினர்.

சங்கத்தலைவர் திரு. இ. ச. அப்புத்தாரை அவர்களால் பரிட்சையிற் கித்திபெற்ற பின்னிகளுக்கு பரிசுகள் முறைப்படி வழங்கப்பட்டன. பரிசுப் புத்தகங்கள் மூவர் தேவாரம் தனித்தனி திருவாசகம், திருமந்திரா, திருக்குறள், பதினொருத்திருமுறை முதலியன, பரிசுப் புத்தகங்கள் திரு. த. குணரத்தினம் அவர்கள் செல்லில் வாங்கப்பட்டன.

திருத்தொண்டி குடியூர் பன்னிரண்டு மணியளவில் பெரியபுராணபடம் பூதி

# இழத்தில் இசைநாட்டிய இந்திய சார்ட்ரே

திரு. மு. சபாரத்தினசிக் கம்

சென்றவாரம் தங்கள் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்ட எந்த கடிதத்தில் இர்ப்பிட்டிருந்த நாழ்த்தில் இரகார்ட்டிய பிராமணைத்தமர்ஷன், திடாத்திரத்தடன் என்கள் மத்தியில் வாழும் ஒரு அறிஞையுஞ் சேர்க்காமல் கிட்டும் அடிபேன் தப்பு.

இவ்வற்றினிற் புத்தம் இங்கு மட்டுமல்ல அவர் தாய்லாபி கிப இந்தியாவிலும் பாசியுள் என. சேர், பொன்னம்பலம் இராமராதன் முதலிய பெரிய யார்களின் கண்மதிப்பைப் பெற்றவர். ஆரியத்தில் பாண்டித்தியமும், முதலிய புலமைபு, காவல்களையும் இவரிடத்தேயொருக்கேயமையம் பெற்றுள்ளன. இவரது "மரணக் கவுணியன் வெண்கணையக் கண்ணு" என்க்கையும்கில் கிண்கும் பன்னிர் மணி நாந்தியுய்யா பாரதியார்.

இவருடைய "உலகம் கிண்கம்" எனும் நூலைப்படிக்கும்பொழுது ஏதேவொரு சங்ககால நூலைப் படிப்பது போன்ற வுணர்ச்சி எழும். இவர் இயற்றிய கவிதை பல "பாதிபம்" எனும் தமிழில் கண்க உசனநாலும் இவர் எழுதிருக்கிறார். இவருடைய "திருவாசக கிரிவுகா" ஓர் அருமையான சமயநூல் என பது மிகையாகும்.

1952-ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணம் ஆரிய நிராகிரி பாஷாபி ருத்திசர் சங்கத்தால் "பணிக் கண்க" எனும் பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

ஆரிய நிராகிரி சங்கத்தால் கொள்கிப்பெற்ற இன்னும் மெருகு இந்திய சாண்டிஜர் உணர். இவர்தான் பன்னிர் மணிந் சுப்பிரமணிய அவர்கள். இவர் பூர்வம் கிதயபுர உபபகரகரகையிலுள்ள குறிப்புகளைச் சேர்ந்தார். கிதம்பரம் காவல் கையபிரகாச கித்தியாசாசிரிசு கல்வி கற்று கொள்ளப் பட்டார். இவருடைய "சுதயாசக" நூல்கள் தாரதரம் பெற்றவர். இவருடைய கித்தியாசாசிரிசு கல்வி கற்று கொள்ளப் பட்டார். இவருடைய "சுதயாசக" நூல்கள் தாரதரம் பெற்றவர். இவருடைய கித்தியாசாசிரிசு கல்வி கற்று கொள்ளப் பட்டார். இவருடைய "சுதயாசக" நூல்கள் தாரதரம் பெற்றவர். இவருடைய கித்தியாசாசிரிசு கல்வி கற்று கொள்ளப் பட்டார்.



சம உரிமை

( 2 பக்கத் தொடர்ச்சி )

உள்ளொன்றை வைத்துப் புறப்போன்ற போதது, ஒளிப்பு மறைப்பினும், அத்தியக் கிசுவாசமாக வாழ்க்கை நடத்துவதே எனது குறிக்கோள். பொதுவாக இவர்களுக்கு தமிழ்பேசும் மக்களையும் சிறப்பாக வாழ்ப்பான மக்களையும் எதிர்க்கோக்கிப் பல்வேறு பிரச்சினைகள் இன்று தோன்றியிருக்கின்றன. அப் பிரச்சினைகளில் அரசாங்கத்தின் கொள்கை பற்றிப் போய்ப் பிரசாரம் செய்யுமாறு அங்கு நவரண நகல் காரணமாக அல்லது அலமற்றைத் தவறாக விளங்கிக் கொள்வதன் காரணமாக உங்கள் மனதிலே ஏதும் பயம் அல்லது சந்தேகம் தோன்றியிருக்கவும் கூடும். அப்படித் தோன்றியிருந்தால் எனது திலையை உங்களுக்கு வெளித் திறந்த—சந்திதமான ஒளிப்பு மறைப்பின்மீது உறி, அச்சந்தேகம் அல்லது பயத்தைப் போக்க வேண்டும் என்ற அவாவே இன்று உங்கள் மனதில் என்ன வாட்செய்தது என்பதை இச்சந்தர்ப்பத்தில் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

கூடும். அத்தனையதான பொதுமக்கள் ஆதரவுதான் இன்று ஆட்சிப் பீடத்தில் வைத்திருக்கின்றது. அவ்வாறாகப் பொதுமக்களது ஆதரவால் அங்கிராம வசிக்கும் இக்கியதேசியக் கட்சியினாரையே நாம் சனநாயகக்கொள்கையைப் பெரிதும் மதிப்பதால், பொது மக்களையும் கீழும்மேயும் இயக்கக் கொள் ஆரம்பித்ததை அடை செய்வோ, சர்வாங்கிகளாக விசிடலே முடிபுராதவர்களாயிருக்கின்றோம்.

வாழ்க்கை வாணில்

மாபெரும் கூட்டம் மாபெரும்?

வாழ்க்கை வாணிலே மாபெரும் கூட்டத்தின் மாயமென்ன? எல்லா வரவேற்புகளும் மாபெரும் வரவேற்புகள். எல்லாக்கூட்டங்களும் மாபெரும் கூட்டங்கள் என்றால் ஒன்றுக்கொன்று இடைவித்திராசம் என்கே களப்பது எங்கிறார் ஒரு அன்பர்

மாபெரும் கூட்டம் மாபெரும்?

திரு: ஜி. ஜி. பொன்னம்பலத்தின் வரவேற்பில் மனித வெள்ளம், அவர்கொள்கைக்கு மாறான பிரதமர் வரவேற்பில் மனித வெள்ளம். அடுத்த வாரம் இவர்கள் இருவரின் எதிர் பதார்த்தம் உண்டாகும். எம். பெரரா வரவேற்பில் மனித வெள்ளம் பெருகுமது நிச்சயம். கட்டையின் வேடம்மாறிக் கோடாந்தசன் ஆளுமையே ஒரு சமூகத்தான் பவவேறு வரவேற்புகளுக்கும் போகின்றன. எனவே சமூகத்தின் கொள்கை என்ன?

உங்கள் நகரத்திரம்?

மரக்கட்டைகள் போன்று வரவேற்பைக் கண்டிருக்கிறீர்கள். உங்கள் நகரத்திரம்?

இராமகிருஷ்ண மிஷன்

இராமகிருஷ்ண மிஷன் வண்ணை வைத்திருக்கிற வித்தியாலம் புதிதாக அமைக்கப்பெற்றிருக்கும் மண்டபத்தை சுவாமி மதிஸ்வரானந்தர் ஒக்டோபர் மாதம் 16-ல் (16-10-54) திறந்து வைப்பார். சுவாமி மதிஸ்வரானந்தர் நெடுங்காலம் சென்னை, மயிலாப்பூர் மடத்துக்குத் தலைவராக விருந்தார். பின்னர் ஜர்மனியிலும் அமெரிக்காவிலும் தொண்டாற்றியவர். ஆங்கிலத்தில் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

இவ்வழிவாழ் கலந்து

இவ்வழிவாழ் கலந்து கொள்வதற்காக சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர். சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர். சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர்.

நீதிமந்திரியில் குற்றச்சாட்டு

நகர சங்கத்தின் அனுமதி பெறாமல் மவுன்ட்ஸ் லிபரரி கட்டடங்களை வீதியில் நீதிமந்திரி ஸ்ரீ விக்கிரமராயச ஒரு கட்டிடத்தை அமைத்தாரென்று வழக்குத் தொடரப்பெற்றிருக்கின்றது.

வாழ்க்கை வாணில்

—வாழ்க்கை—

மாபெரும் கூட்டம் மாபெரும்?

வாழ்க்கை வாணிலே மாபெரும் கூட்டத்தின் மாயமென்ன? எல்லா வரவேற்புகளும் மாபெரும் வரவேற்புகள். எல்லாக்கூட்டங்களும் மாபெரும் கூட்டங்கள் என்றால் ஒன்றுக்கொன்று இடைவித்திராசம் என்கே களப்பது எங்கிறார் ஒரு அன்பர்

திரு: ஜி. ஜி. பொன்னம்பலத்தின் வரவேற்பில் மனித வெள்ளம், அவர்கொள்கைக்கு மாறான பிரதமர் வரவேற்பில் மனித வெள்ளம். அடுத்த வாரம் இவர்கள் இருவரின் எதிர் பதார்த்தம் உண்டாகும். எம். பெரரா வரவேற்பில் மனித வெள்ளம் பெருகுமது நிச்சயம். கட்டையின் வேடம்மாறிக் கோடாந்தசன் ஆளுமையே ஒரு சமூகத்தான் பவவேறு வரவேற்புகளுக்கும் போகின்றன. எனவே சமூகத்தின் கொள்கை என்ன?

உங்கள் நகரத்திரம்?

மரக்கட்டைகள் போன்று வரவேற்பைக் கண்டிருக்கிறீர்கள். உங்கள் நகரத்திரம்?

இராமகிருஷ்ண மிஷன்

இராமகிருஷ்ண மிஷன் வண்ணை வைத்திருக்கிற வித்தியாலம் புதிதாக அமைக்கப்பெற்றிருக்கும் மண்டபத்தை சுவாமி மதிஸ்வரானந்தர் ஒக்டோபர் மாதம் 16-ல் (16-10-54) திறந்து வைப்பார். சுவாமி மதிஸ்வரானந்தர் நெடுங்காலம் சென்னை, மயிலாப்பூர் மடத்துக்குத் தலைவராக விருந்தார். பின்னர் ஜர்மனியிலும் அமெரிக்காவிலும் தொண்டாற்றியவர். ஆங்கிலத்தில் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

இவ்வழிவாழ் கலந்து

இவ்வழிவாழ் கலந்து கொள்வதற்காக சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர். சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர். சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர்.

நீதிமந்திரியில் குற்றச்சாட்டு

நகர சங்கத்தின் அனுமதி பெறாமல் மவுன்ட்ஸ் லிபரரி கட்டடங்களை வீதியில் நீதிமந்திரி ஸ்ரீ விக்கிரமராயச ஒரு கட்டிடத்தை அமைத்தாரென்று வழக்குத் தொடரப்பெற்றிருக்கின்றது.

மாநாடு சபைத் தலைவர்

மாநாடு சபைத் தலைவராக இருந்த ஸ்ரீமதி விஜயலக்ஷ்மி பண்டிட் ஸ்டீன்மன் நகரில் இத்திய துதவர் பதவியிலேயும் அவருடைய இடத்தில் ஸ்ரீ சங்கேவன் சி.என். வென்ஸ் (நெதர்லாந்து) மாநாடு சபைத் தலைவராய்விருந்தார்.

மாநாடு சபைத் தலைவர் முன்மாதிரி?

மாநாடு சபைத் தலைவர் முன்மாதிரி? மாநாடு சபைத் தலைவர் முன்மாதிரி? மாநாடு சபைத் தலைவர் முன்மாதிரி?

மாநாடு சபைத் தலைவர் முன்மாதிரி? மாநாடு சபைத் தலைவர் முன்மாதிரி? மாநாடு சபைத் தலைவர் முன்மாதிரி?

உங்கள் நகரத்திரம்?

உங்கள் நகரத்திரம்? உங்கள் நகரத்திரம்? உங்கள் நகரத்திரம்?

இராமகிருஷ்ண மிஷன்

இராமகிருஷ்ண மிஷன் வண்ணை வைத்திருக்கிற வித்தியாலம் புதிதாக அமைக்கப்பெற்றிருக்கும் மண்டபத்தை சுவாமி மதிஸ்வரானந்தர் ஒக்டோபர் மாதம் 16-ல் (16-10-54) திறந்து வைப்பார். சுவாமி மதிஸ்வரானந்தர் நெடுங்காலம் சென்னை, மயிலாப்பூர் மடத்துக்குத் தலைவராக விருந்தார். பின்னர் ஜர்மனியிலும் அமெரிக்காவிலும் தொண்டாற்றியவர். ஆங்கிலத்தில் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

இவ்வழிவாழ் கலந்து

இவ்வழிவாழ் கலந்து கொள்வதற்காக சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர். சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர். சுவாமி சித்தபாளையத்திலிருந்து வரவுகிணர்.

நீதிமந்திரியில் குற்றச்சாட்டு

நகர சங்கத்தின் அனுமதி பெறாமல் மவுன்ட்ஸ் லிபரரி கட்டடங்களை வீதியில் நீதிமந்திரி ஸ்ரீ விக்கிரமராயச ஒரு கட்டிடத்தை அமைத்தாரென்று வழக்குத் தொடரப்பெற்றிருக்கின்றது.

உங்கள் நகரத்திரம்?

உங்கள் நகரத்திரம்? உங்கள் நகரத்திரம்? உங்கள் நகரத்திரம்?

இராமகிருஷ்ண மிஷன்

இராமகிருஷ்ண மிஷன் வண்ணை வைத்திருக்கிற வித்தியாலம் புதிதாக அமைக்கப்பெற்றிருக்கும் மண்டபத்தை சுவாமி மதிஸ்வரானந்தர் ஒக்டோபர் மாதம் 16-ல் (16-10-54) திறந்து வைப்பார். சுவாமி மதிஸ்வரானந்தர் நெடுங்காலம் சென்னை, மயிலாப்பூர் மடத்துக்குத் தலைவராக விருந்தார். பின்னர் ஜர்மனியிலும் அமெரிக்காவிலும் தொண்டாற்றியவர். ஆங்கிலத்தில் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

உங்கள் நகரத்திரம்? எங்கள் சோதனம்

ஸ்ரீ ராஜகிருஷ்ணன் கணிப்பது.

இவ்வாரி பணக்கள், 3-10-54 --- 9-10-54

3 மடராசி அசுரவினி, பாண்டிச்சேரி முதலகால். 3 மடராசி அசுரவினி, பாண்டிச்சேரி முதலகால். 3 மடராசி அசுரவினி, பாண்டிச்சேரி முதலகால்.

# நித்திரைத்தில் அறித்தியமும் அறித்தியத்தில் நித்தியமும்

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எனையவற்றைத் தமதன்னை நின்ற சக்திகளாற் பிறப்பித்து விடுகின்றது.

மட்கலைக் கரத்தால் மண்ணும், பொற்கலம் போன்ற பொன்னும், ஆதரோல அறித்தியம் மறைந்தால் நித்தியத்தின் சக்திகளாம். சக்திகளை யுடைய சக்திமாதேவி நித்தியம். நித்தியத்திலே தோற்றிய உலகத்தை நித்தியமென்று அறித்தியமென்று கரைத்தல் உபசாரமேயாகும். 'முழுதம் உண்மை' என்பதேவே பொருண்மை. நாக்கால் நித்தியத்தில் இருக்கின்றோம்—என்னும் நித்தியத்திலேயே இருக்கின்றன. இத்தகைய ஒரு பொது இரத்தின வார்த்தை காய்ச்சிய நீர் உருவாகிவிட்டது ஆகிய காய்ச்சிய நீர் வறற்றியது என நாம் சொல்வது போல உலக ஒரிக் கத்தை உலகம் அழிந்தது என்கிறோம். உடல் நீக்கத்தை அவன் இறந்தான்—அவன் இறந்தான்—அது இறந்தது—அவன் இறந்தான் என்கிறோம். கண்களால் மறைக்கப்படுகின்றது; மறைத்த கிணைவுக்கு வருகின்றது; நெருங்க நங்கண்ட பகலே இன்றும் வந்தது; அதனே நாளையும் வரும். பகலோன் உள்ள அளவும் அப்பகல்தானே வரும். இவற்றைக் கண்டு பிறந்தது இறக்கின்றது—இறந்தது பிறக்கின்றது. தோன்றின மறையும்—மறைந்த தோன்றும். நித்தியத்தில் அறிதாவது பிறவாதம் இறவாதம்—தோன்றும் மறைந்தும்—என்னலாமாயும் அல்லவாகியும் இருப்பதில்—அதன் சக்தித்தியில் புதிய புதியபேரம் நடைபெறும் மாயங்களைக் கடந்து இருந்தாங்கிருக்கும் அந்த நிலைமைக் கடைந்த போதனர்கள், மறைத்த நிலையில் அவதாரம் செய்து, மறக்கு இறக்கச் சொல்லித் தாராராயின் நாயேவர்கள் அழகு கிறைந்த மனத்தால் இறக்க எண்ணவும் வல்லவர்களாவோமோ? அவர்தம் திருவடிக்களைச் சென்னிமேற் கொண்டு மேலும் இறக்கச் சிந்தை செய்யும்.

மெய், வாய், கண், ஶ்ரத்திச் செய்தியென்னும் ஶ்ரானேந்திரியங்கள்—சூக்குமை, பைசந்தி, மத்திமை, கைகரி என்றும் வாக்ருக்கள்—சாத்தினிகம், இராசத்தம், தாமதம் என்றும்; சூண்டுகள்—மதசத்தம், வைகாரியம், பூதாதிகம் என்றும் அகலகாரங்கள்—பிரத்தவங்கள் ஆகிய இவை வெல்லாம் எதனற்றெழிப்படுகின்றன? கிணைப்பும் மறப்பும் எதனால் உண்டாகின்றன. விடயங்களைப் பற்றி அவற்றுள் அழுகி

இன்ப துன்பங்களை நுகர்வது எது? சுவர்க்கம்—மத்திய —பாதாள உலகங்களைப் போக்குவாறு புரிவது எது? தந்தவக் குப்பைக்குள் குன்றிமணி போல விளங்குவதெது? மெய்வாய் முதலிய குப்பைகள் தான் நாமோ? குப்பைக்களைப் பெருக்கித் தள்ளின எஞ்சி நிற்பது எதுவே? நாம் என்பது வேறா? கிணைப்பு மாத்திரமோ? அல்லது அறித்தியத்தின் நித்தியமோ? என்று இவ்வாறு திருவருள் முன்னிட்ட நிச்சிந்திப்போர், தாம் நித்தியத்தில் இருப்பதை உணர்வர். அறிவு சொருபமாகிய எமக்கு இன்பமே? துன்பமே? இறப்பே? பிரம்பே? போகாமே? நரகமே? என்பதையும் அவர்தாம் அறிய வல்லவராவர்.

உள்ளதன்றி இல்லாதது வாராது. நித்தியத்தில் அறித்தியமும் அறித்தியத்தில் நித்தியமும் இருப்பதை உணர்ந்து உணர்ந்து உலககாதிகத்த அறிதாவது பாசகூட்டத்தார்க்கு அறிதமாய் உள்ள நித்தியத்தோடொன்றுகிய உத்த

# இந்தியா விவம் இசைநாட்டிய அழகுத்துச் சான்றோர்

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

இந்திய அரசாங்கம் தங்களுக்குள்ளேயே போர் முனைத்திருக்கிறதென்றும் போர்நினைக்கே அரசாட்சியில் தாங்கள் நன்கு இன்பும் வாழ்கின்றார்களென்றும் வெளியிடுவாறு கோவா மக்களைக் கோவா அரசாங்கம் பலவந்தப்படுத்தியுள்ளதென்றும், அவ்வாறு சைச்சாத்திட்டு வெளியிடுகிற அரசுப் பிரதிகள் உயர்தர ஆங்கிலக் கல்விரிசன் சைவக்கோயில்கள் ஆகியவற்றின் முகாமக்காரருக்கும் சிவபாரிகளுக்குப் பிற அதிகாரிகளுக்கும் அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன வென்றும், பிரதிகளின் பெற்றோர் பானகாவலர் முதலியவரும் கைச்சாத்திட்டு அனுப்பாவிட்டால் மிகுந்த தீமையை விளையுமென்றும் எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டிருப்பதாய்ச் செய்தி ஒன்று கூறுகின்றது.

மர்தான் தன்னை அறிந்தவர்—தன்னை இரட்சித்தவர்—அவரே நமமையும் இரட்சிக்க வந்தார். நாங்கள், நித்தியம்—நாங்கள் பார்ப்பதென்றாம் நித்தியம். முழுதம் உண்மை

ரது சக்தியிற் சென்று விழ்ந்து வணங்கி எழுந்த விநயமாகி கின்று "தாழை, வேதாரணியேசுருடன் நீ எழுந்தருளியிருக்கின்றதாகிய இந்தத் திருக்கோயிலில் கருக்கற் திருப்பணி செய்வதற்கு அனுமதி வேண்டி மென்று அடியேயே ஆணைப்படுகிறேன்; என்னுடைய கிறைவேற்றப்பாதின பொருளில்லை; என் கவலைகளை மெல்லாநீயறிவாய்; தஞ்சாவூர் மகாராசன் தன்னுடைய ஒர்ப்பொரு மகளைப் பிடித்த நோயை நீக்கி வைப்பவருக்குப் போதிய சிம்மாசனத் செய்தாக விளம்பரம் செய்திருக்கிறேன்; அன்னையே, சகல சாரகங்களையும் பெருமற்றபெற்ற குமாரியைப் பிடித்த நோய் நீக்கும்படி அடியேனுக்கு அருக்கிரகஞ் செய்தால், நான் அங்கனஞ் செய்து அரசன் தரும் பொருளை வாங்கிக் கொண்டு வந்து, நீயும் உன் இறைவரும் எழுந்தருளியிருக்கும் இக்கோயிலைக் கருக்கற் திருப்பணியாக கிறைவேற்றி வைப்பேன்" என்று குறைபிரந்து மீண்டு தமது வாசகத்தானையை உடன்து போசனம் முடித்துக் கொண்டு அன்றிரவு சிந்தனை அதிவேகப்படுத்தி வருகிறார்.

உலகமாதாவாகிய ஈசுவரி தம்பிரானுக்குச் செய்த பனத்திலே தோன்றி "அன்பனே, தில்லைநாதா, நீ நாளைக்கே புறப்பட்டு ஒரு மந்திரவாதி போல உடை தரித்து அரசனுடைய மாளிகையடைந்து, அந்த இராசகுமாரத்திக்கு விழுங்கிட்டு எமக்குரியதாகிய மந்திரத்தை அவன் முன்னிலையில் நீ செபிக்க, அவனைப் பிடித்த கோயில்கும். தன் பொருட்டு அரசன் உனக்குத் தருகிற விஷத்தை ஏற்றுக்கொண்டு வந்து நீ விருமபிரகாரம் திருப்பணி செய்து" என்று கூறி மறைந்தருளினான். ஆங்குக்குப் படி தம்பிரானார் தஞ்சை மாநகரையடைந்து தாம் அங்குச் சென்ற நேரக்கதை அரசனுக்குத் தெரிவித்தார் கவலைக் கடலில் மூழ்கிக் கிடந்த அரசன் தம்பிரானைப்பார்த்து "அன்பரே, சிறந்த மந்திரவாதி களும் வைத்தியர்களும் பல ஶ்ரம முன்னும் மாற்ற முடியாத என் மகளின் கிரக சோயை நீர் மாற்று வீர் எனறு முற்படுதல்

புத்தியம்; கரும் கைகூடாவிட்டால் என் கவலை இன்னும் அதிகப்படும்" என்ற சந்தேகப்பெய்ச் சொன்னான். "அரசே, யாதையுப் பழித்த மொழியும் மையின் திருவருள் கொண்டு உமதமகளைப் பிடித்தவன் விநயை நீக்குவேன்; சந்தேகப்படுதலை மொழிந்து ஆகவேண்டிய ஆயத்தங்களைச் செய்யு" என்று தம்பிரான் மனத்திடத்தோடு சொல்ல அரசன் ஆகவேண்டிய வற்றையுடனே செய்தான்.

அதற்கெனச் சுத்தஞ் செய்த கோலமிட்டு மலைகள் தொங்கக்கட்டித் தீபமேற்றித் தூயிட்டு ஒளிர்கின்ற மண்டபத்தில், அரசகுமாரியை வந்திருக்கச் செய்து, அவளுக்கெதிரே தாமும் இருந்துகொண்டு, இறைவிக்குரிய திருமந்திரத்தைச் சொல்லி விழுந்திட, அவளைப் பிடித்த நோயை நீக்கும் நீக்கி, கோயிலுக்கு முன் இருந்த அழகு அறிவு என்னும் இவற்றைக்காட்டிலும் பெருமுகோடு பெற்றவோடு காரணப்பட்டான். தம்பிரானையும் தன் பெற்றோரையும் வணங்கினான். அங்குப் பணர் சிற்பதைக் கண்டு நாளமுற்று ஒதுக்கிச் சென்றான்; அரசனும் அவன் தேவியும் சுற்றறித்திரும்; அந்த நோத்திற் கொண்ட ஆந்தத்திற்கு எல்லை சொல்ல முடியுமா!

# தமிழ் மக்களுக்கு மிருத்துச் சஞ்சீவி

1-வ பக்கத்தொடர்ச்சி

சீவியாகத் தமிழ் மக்கள் கருத்தத் தொடங்கி விட்டார்களாகலின் ஒற்றுமைக்கு வழிகாணவேண்டிமேன் அவர் கூறியவுடனே தமிழ்ச் சமுதாயம் ஒரு கிளர்ச்சியுண்டாகிற்று அவருடைய சொல் செய்துகையில் ஒரும அல்லவா என்ற ஒரு சந்தேகம் மாத்திரமே மனங்களைக் கவர்ந்தகிறின்றது. இச்சந்தேகத்தை நீக்குதல் ஶ்ரீ பொன்னம்பலத்தின் கடமையாகும்; தமது கட்சியினராகிய ஶ்ரீ இராமலிங்கம், ஶ்ரீ குமாரசாமி ஶ்ரீ தம்பிரா முதலியோரின் எண்ணமும் வெளியாகாதபடிவேண்டும். அந்தத்தபடி, தமிழர்க்குட் சிவியர் ஶ்ரீ சிவியர் ஶ்ரீ சிவியர் முதலிய சுவரும் அன்பும் சந்தியமும் பதிந்த நெஞ்சத்தடன் ஒன்றுபட முயல்வேண்டிமே. திரு. பொன்னம்பலமும் அவர்களுடன் அளவளாவி ஒற்றுமைக்கு வித்திட வேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் அவருடைய பெருமை குறைவாது.

வாரோலும், சிறிய சகல எண்ணங்களை நீத்து தமிழ்ச் சமுதாயம் பெருமகலனுக்காத தமிழ்நாடுகள் யாவரும் ஒத்துழைத்தல் இன்றியமையாத வேண்டுகிறது. அக்காரமகாரங்களைக் கிளர்ந்தவளாவிட்டாது நுத்து சந்திசத்தைச் சித்தத்திற் பதித்து இத்தகைய ஒத்துழைக்கவா என்று தமிழ்மக்களின் மனம் உண்மையாயினும் புறம் ஒவ்வொரு பெருமகலமும் பொறுத்த கடனாகும்.

இத்தகைய சித்தசக்தியுடன் பெருமக்கள் கூறும் போது ஶ்ரீ பொன்னம்பலம் பிரதமியிற் செல்ல முடியாத. விவெளிவாகிய அவர் மக்கள் மனநிலையை அறிந்தபின் வேறு நெறி யிற் செல்ல மாட்டார் என்று நாம் நம்பி முடிவுகளை நன்முயற்சி வினை மாட்டாது. 'ஒற்றுமை நீக்கி' என்றபடி என் சமுதாய தாழ்வுமறு வருந்துகின்றது. இக்கிலைமைகளை நீக்கி ஒன்றுபட்டா ஶ்ரீ வாய்விவ என்றபடி நாம் அழிவெய்தும் பொருட்டு ஒன்றுபடுவோமாக.

இவ்வாறு செய்து ஶ்ரீ பொன்னம்பலம் முயல்