

திருவள்ளூர் திருவள்ளூர்

வெள்ளி தோறும் வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10.

[புத் - சூன்]

யாழ்ப்பாணம்:-

ஜயவர்தன மாசியீ ௨௦ ௨

வெள்ளிக்கிழமை (4 MAR 1955)

[இல-ச-அ]

ஒன்று சேருங்கள் என்று திருவள்ளூர் திருநாள் உபாயஞ் சொல்லிவிட்டாற் போதுமா? ஒற்றுமைக்கு வழி எது என உரைப்பாரில்லையே!

மாசி 25உ புதன்கிழமை (9-3-55)

நாடகக்கலைஞர் திரு சண்முகத்தையும் அவரின் சகோதரன் திரு. பகவதிகையையும், அவர்கள் குழுவினர் களையும் பாழ்ப்பாண மக்கள் பேரார்வத்தோடு வரவேற்றார்கள் என்றும் கொழும்பு இந்துக்களூரிக் கட்டிட சிதிக் கு நாடக அபிமான வழியாகப் பல் லாபிர்க்கணக்கான மக்கள் பொன் வழங்கினார்கள் என்றும் பாராட்டுரை புகர்ந்த பாராளுமன்ற மேலவை அங்கத்தினர் திரு. சோ. நடேசன் அவர்கள் தமிழர்கள் இப்போதைய சிலிபிற் கட்டாயமாக ஒன்றுபடுதல்வேண்டும் என்று சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை மனோகார்ப்படமார்க்கிடைத்திடுபுகம்போதுகுறிப்பிட்டார்.

கல்லதொரு உபாயம்! எல்லாத் தலைவர்களும் இவ்வண்ணமே போசனை கூறுகின்றார்கள், ஆனால் எவ்வாறு இந்த ஒற்றுமையைக் கொண்டிடுக்கலாம் என்று மட்டுமே ஒருவரும் உரைப்பதாகக் காணப்படவில்லை. பசியால் வாடிய பரிதவிக்கின்றவர்களைப் பர்த்துப் பரிமாறவதற்கு எல்லாக் கார்ப்பிரிதல் வேண்டும் என்ற அதுதாப உரை கூறுவது போல ஒற்றுமையின்றித் திக் கற்று விடுகும் தமிழ் மக்கள் ஒருங்கு சேருதல் வேண்டும் என்கின்றார்கள் இவையன்றி ஒன்று படுவதற்கு உபாயம் யாரும் காட்டுகிறார்கள் அல்லையே!

தமிழினம் கட்டி மாகையிற் சிக்கிக் கொண்டு அமிழ்து சிட்டுக்கின்ற நிலையிலே திருவருளாலன்றி ஒரு வழியும் காண முடியாதது. கட்சிகள் எல்லாப் ஒன்று படுவது முடியாத காரியம் தலைவர்கள் ஒரு வகையொருவர் தாக்கிப் பேசுகின்ற தீயில் என்கொண்டியூற்றியது போலப் போனவைப் பெருப்பிக்கின்றார்கள் யான்றி ஒற்றுமைக்காய் உழைக்கின்றார்கள். இந்த நிலையிலே கட்சிகள் யாருவதையும் குறைத்து விட்டு இதுவரை ஒருபொழுது

மதுவிலக்கு?

மதுவும் குதிரைப் பந்தமும் சட்டமூலம் விடைக்கப் படவேண்டும் என்று ஸ்ரீ டட்டி சேனாநாயக ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக் கூட்டத்தில் கொண்டுவந்த பிரேரணை பெருந்தொகை அங்கத்தவர்களின் ஆதரவுடன் அங்கீகரிக்கப்பட்டு விட்டதாம்.

இலங்கை சுவநாயக மகாநாடு

இலங்கை சுவநாயக மகாநாட்டுக் கூட்டியுதிர் ஒன்று 6-3-55 ஞாயிறு பிற்பகல் 5-30 மணிக்கு யாழ்ப்பாண நகரசபை மண்டபத்தில் நடைபெறு மென்றும் தலைவர் தி. எஸ். தொண்டைமான் முதலியோர் அத்தருணம் பேசுவார்கள் என்றும் அறிய வருகின்றது.

கச்சியப்பர் காட்டும் காஞ்சி

பண்டிடப் பண்பாடு காட்டிப் பேருவகையளிக்கும் சிறப்பு

நடு காலம் ஆகியவற்றின் சிறப்புக் களை உண்ணித்தல் பண்டிடய இலக்கியங்களின் மரபு பெரும் கச்சிய இலக்கணத்திற்கு உதாரணமாக தண்டியலகரை உரைப்பாரியர்கள் காட்டும் கச்சியங்களில் சந்தியுபாணம் உள்ளதும். இப்பெரும் கச்சியத்திலே வர்ணிக்கப்படும் காடு தொண்டைகட்டு, கரை கரஞ்சி கரைம, இப்பகுதிகளை ஆழ்த்து படிப்பதனால் மனநிற்கு இன்பம் பயப்படுதே தமிழ் மக்களின் பழக்க வழக்கங்களையும் கர்ம ஒருவாறு அறிந்த கொள்ளுதல் கூடும்.

முவர் உறவர், ஆனால் அவர் கரஞ்சி கரைத்தின் அழகைக் கூற ஆரம்பிக்குமிடத்திலே சிறுஞ்சை அற்புதம் காணப்படுகிறது. கரஞ்சி கரைத்தைச் சுற்றி மதில் சட்டப்படகுருக்கிறது. அம்மதிலில் படைகளை வைக்கப்பட்டிருந்தன. பெரும் பரவைகளில், பத்திரப்பாவங்கள், அணவ

நியுகாரர்

“பகைவர்களை வெட்டி, அடிக்கும், எரித்து எறியும், அடிபுகளின் செலுத்தும், கற்களால் எறியும், முடிச் சூட்டும் இவ்வாறு பல கொழும்பு கலை இடமற்றிடும். அவற்றின் பெருமையைக் கூறமுடியாதவையே சொல்லுகின்றார்கள். அடிபுகள் செலுத்தவறு மாதிரிமல்ல பிரற் செலுத்தும் அடிபுகைத் தடுத்தவையிடு மார், அந்தப் பொருளைச் செய்யும் செயல்கள் ஒரு சிலவற்றை

தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பார் நிலைமை

வண்ணை வைத்தீஸ்வரி சித் தியாலத்தில் கடத்த சமுதாய சேவா சங்கப் பிரதிநிதிகள் மகாநாட்டில் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பார் வாழ்க்கை சீரமைப்பறி விசாரிப்பதற்கு ஒரு சபை அமைக்கவேண்டுமென்று அரசாங்கத்திடம் கேட்கும் பிரேரணைப்பொன்று சிறைவேற்றப்பட்டது.

ஞவர் குருபூசையை கண்டு செய்வோமாக.

“ஆற்றவா காற்ற விசுவாமை போற்றுவார் போற்றாது செல்வார் தலை”

என்ற திருவள்ளுவர் திருவர்க்கே காம் உம்தி கொரியடைதற்கு எஞ்சும் உறுதலைமையாய் விளங்குவதென்பது காம் உன்றத்தொறும் எமக்கு இன்பம் பயப்படுதென்க.

—அறநெய்யோர்.

ஆசிரியர் சொல்வதைப் பார்ப்போம்.

“திரும்ப வெண்ண லுமிழ்திடு மொன்னவர் செலுத்தும் பசுதி மாரியை விழுக்கெனும் பறவையிட்டு பசுறு சாலையை மன்கையு தெறித்திடு மென்றும் பசுறு சீவனம் மன்கின் மேலும் பொறிசும்”

தற்கால கார்த்துக்கு இவ்வாறான ஒரு பாக்காப்பு தேவையென சிறுஞ்சைகள் சிறும்புவார் என்பதற்கைய யிடுக.

ஒரு சிட்டிச் பலர் சேர்த்த வாழ்கின்றார்கள். அவர்களையோ ஒரு காணத்திற கார்ப்பிரிந்து செல்கின்றார்கள். பல காலம் கழித்தேத் திரும்பி வருகின்றார்கள். அப்போது சிட்டிச் உள்ளவர்கள் ஒருபுலர்களே யிருக்கின்றேயோடு வரவேற்பார்கள். அன்றைக்கு அவர்களுக்கு மிசேட இனிய உணவளிப்பார்கள். அவ்வாறான அன்பையும் இனிய உணவையும் அளிக்குறார்கள் கரஞ்சி புரத்தல் உண்ட மக்கள் தலைவர்கள் கிருத்த கரஞ்சு குகிருத்தே தார்பல் தமிழரின் வாழ்க்கை இடைக்கியம். “திருக்கார்ப்பு”

யாழ்ப்பாணப் பிரிவு சனாசுக நிதியக் காரியதரிசின் மகாநாடு

மேற்படி மகாநாடு சொன்ற 12-2-55ல் யாழ்ப்பாணம் மத்தியக்கல்லூரிற் கூடியது. கிணையக்களும்கிணையக்களின் சமாசமும்கெவ்வகளை நடைபெறச் செய்தற்குச் சில பிரேரணைகளை கிணையச் சமாசு வறுநாத்தக் கூட்டத்திற்கு சமர்ப்பிப்பதற்காகப் பல பிரிவுகளிவிருத்தும் 9 பிரதிநிதிகள் தெரிவைப்பெற்றனர். இதன் செயலாளராக திரு. சி. சிவரத்தினம் (ஆசிரியர்) தெரிவைப்பெற்றார். பிரேரணைகள் எதிரில் வரும் சமாச வருடார்க்கூட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட வேண்டி மென்றும் அவற்றை நடைபெறாதபணக் காரியாதிகாரிக் கு அறிவித்த தக்க நடவடிக்கைகளைக் கையாளவேண்டும் என்றும் கேட்கப்பட்டிருக்கிறது. குறித்த பிரேரணை

கச்சியப்பர் காலம் சிறுஞ்சை அற்புதங்கள் கண்டு பிடிக்கத் தொடங்கிய காலத்திற்குப் பல் நூற்றாண்டுகள் முந்தியதென நூலாசிரியர்கள் சமாசக்காரியதரிசின்க்கு அனுப்பப்பட்டன.



கங்கேசுந்தரை சைவநோயாளர் சபையின் வேண்டுகோள்

இந்துசாதனம்

பா. ஐயன் மாசி 20 உ வெள்ளிக்கிழமை

மது ஒழிந்தார் பதவியைக் கைவிட்டார்.. ..!

அரசியல் ஆதிக்கம் உள்ள ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆண்டுக்கூட்டத்தில் மது ஒழிப்புப்பற்றில் வேண்டுகோள் திரு. D. சேனநாயக கொண்டுள்ளதற்கு மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதல்லாதனம் — பெயர்லாபம் என்று எவ்வாறும் திகழ்ப்பதும் போதைப் பொருளைக் கட்டளைச் சட்டமூலமாக விவகருதலைப்பற்றி எழும் விபரீத விளக்கக் கள்தான் ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கின்றன.

ஐ. தே. கட்சியினர் செயற்கூறு வாய்விதவாதமாக இருக்கலாம்; வெற்றிமுறையின் விசுக்காரத்தோடு ஏற்றுண்டு போகலாம். ஆனால் பொறுப்பு வாய்ந்தவர்கள் அரசியல் அடிப்படையில்தான் விவகாரங்கள் வாய்ப்பேசுகின்றன எனும் மதுவொழிக்கப்படுதல் வேண்டும் என்று முடிவு செய்துமே போற்றப்படுதல் வேண்டும். அவ்வாறன்றி கொடியுமாறாக ஆங்கிலச் செய்தித்தாள்கள் இந்த முடிவுக்கு வந்த பெரிமார்களை உள்ளாக்கை காடி அரசியல் காலக வேடதாரிகள் என்றெல்லாம் அவதூறல் பழிபுரைக்கு ஆளாக்கிவிட்டன என்பதை நோக்குமிடத்து இந் காலக வேடதாரிகளுக்கு இடம் இருக்கமாட்டாத போலத் தோன்றுகின்றது. அவ்வளவோடமையாத ஒரு அமைச்சரின் செயலாளராகும் பாராளுமன்ற மேலவை அங்கத்தவர் ஒருவர் மது ஒழிப்புச் சட்டம் உருவாகும் போன்ற நடைபயிற்சியை விட்டுத் தாம் விவகாரமும் என்று மான உபதேசச் சபை செய்திருக்கின்றாராம்.....!

இவ்வாறு மதுவொழிப்புச் சட்டத்திற்கு மாறுகப்போராட எழுந்திருக்கும் அந்தண்பேரும் மேடைப்பேச்சு நடத்தும் போதெல்லாம் இந் காலக வேடதாரிகளுக்கும் நான் கூடக்கொண்டு வருவதைக் குறிப்பிட்டு வத என்று சொல்லாமல் செய்தித்தாள்கள்

காலகேசுந்தரை அரசினர் வைத்தியசாலை யில். காசநோயாளர் என்னும் பகுதியில். சைவநோயாளர்களுள் துர்ப்பாக்கியசாலிகளாகிய ஆண்களும் பெண்களும், 175 பேருக்கு மேலாகவே, கடந்த சில ஆண்டுகளாகச் சிகிச்சை பெற்று வருகின்றனர். தீவிரநோய் தீர்த்தருள வல்லான் முருகுப்பெருமானைக் கோணி வடிவிலமைந்த விமானமொன்றில் வைத்துக் காணும், மாலைபூ, மந்திரை ஏனைய நேரங்களிலும், திருநாட்களிலும் தேவாரதனை முதலியவை சைவ நோயாளர் களாகிய நரங்கள் ஒன்றுகூடி நடாத்தி வருகின்றும். எங்கள் கூட்டுப் பிரார்த்தனைக்குப் போதிய பூசா திரவியங்களுக்காகவும், அத்தோடு எங்கள் கூட்டுப் பிரார்த்தனை மண்டபம் போதிய இடவசதியின்மையாலும், அம்மண்டபத்தைக் கொஞ்சம் விரிவாக்கித் தற்குப் பணவசதியின்மையாலும் அதிகம் கஷ்டப்படுகின்றும். ஆகவே சைவ அன்பர்கள்! தங்கள் ஆதரவில் எங்கள் சபைக்குத் தங்களால் வன்ற பண

களில் எழுதாமல் விட்டீர்களே.

இது ஒருபுறம் இருக்க, திரு. சேனநாயக தமது கட்சியின் பாராளுமன்றக் குழுவின் கூட்டத்தில் மூன்று முடிவுகளைத் தொடர்ந்து கொண்டு வருவதாக இருந்த மதுவொழிப்பு யோசனையை விவாதத்திற்கு விடாது கிறுத்தி வைத்தார் என்று அறியக்கிடக்கின்றது. இதற்குக் காரணம் கட்சி முடிவுக்கு அக்கட்சியினர்பாராளுமன்றக் குழுவின் கூட்டத்தில் எதிர்ப்பு இருக்கும் என்ற அச்சமேயாகும். கட்சிக்கூட்டத் தீர்மானத்தை அக்கட்சிப் பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்கள் ஆதரிக்காத விநவதென்றால் எழுக்கக் கட்டுப்பாட்டில்லையா? திரு. சேனநாயகவின் அபிமானம் வாய்வேதாந்த என்னைக் கப்பாற் செல்லவில்லைப்போலும்.

மதுவொழிப்பு எதிர்ப்பாளர்கள் பனை தென்ன முகவியை மனிதனுக்குக் கண்ட கொடுப்பதற்காகவே தோன்றியனவென்ற மூன்றயில் வாதாடுவதும் குற்றம் கண்டிக்க முடியாத என்று சொல்லும் அவர்களின் அறியாமையை நன்கு விளக்கும். தமிழ்ச் சாஸ்திர சான்ற ஈழத்தின் கிலைமை இவ்வாறு மாறிவிட்டதென்றால் யார்தான் என்ன செய்தல் முடியும்?

வதவி புரியுமாறு தக்க தீர்த்தாழ்மையாகவுடைய அன்போடும சைவநோயாளர் சார்பாக வேண்டுகோள்கள்கின்றோம். தங்கள் புரியும் உதவியை களம் D. M. O. அவர்கள் மூலமாக சைவநோயாளர் சபைக் காரியகரிசிக் கு அல்லாத தனதுகாரிக்குக் கொடுக்குமாறு எழுதவும் எனச் சைவ நோயாளர் சபைக் காரியகரிசியே வேண்டுகின்றார்.

பாடி காவல்துறை சர்வகலாசாலை மையம்

கொழும்பில் சர்வகலாசாலை மாணவர் கொண்டாட்டமொன்று நடந்த பொழுது மாணவர் சட்ட எல்லை கடந்து முறையினமக் நடந்தாரகளை யும் பாடகாவலர் பகுதியாரும் மாணவரும் அத்தொடர்பில் முரண்பட்டிருக்கையம் உண்டாகக்கிட்டு கொண்டார்கள் என்றும் உபவேந்தர் கலாசிதி கிகொலஸ் ஆற்றிய கல அவர்கள் சென்று கிலை மையைச் சமாளிக்க வேண்டியதாயிற்றென்றும் அறிவி வருகின்றது.

ஆந்திர தேர்தல் முடிவுகள்

ஆந்திராவில் நடக்கின்ற தேர்தலில் இன்றையரை யில் அறிவிக்க முடிவுகள் பின்வருமாறு:— ஐக்கிய இந்திய தேசிய மகாநாடு 56. பெர்துவு டைமை 3. பி.சனசமூகம் 5. சுயேச்சை 8. முழுத் தொகை 72.

நடுவழிவாய் சைவப்பிரச்சாரம்

நாரொழு விரகத்தி விதய சர் கோவீர்பெருந் திர விழாக்கள் மாசி 14-ம் கள் கொடியேற்றத்தடன் சிறப்பாக நடாடப்பெற்றன.

சைவ மாபுக்கினங்க இடிமுறை சிழாக் கலத்திலே சைவப் பிரசாரங்கள முறைப்படி நடாடப்பெற்றன மூன்று திருவிழா உபயோகம் தருக இராசலிங்கம் மகாசன் அடிய இக்க ஒழுங்கை ஆரம்பித்தவைத்தார்.

யாழ்ப்பாணம் பெரிபு தீபதி திரு. P. ஸ்ரீகந்தாசா அவர்கள் தன்மையில் சைவ அன்பர்கள் பலர் சமுதாய "ஆலய வழிபாடு" என்று பெருநம்பந்த திரு. க. ம. சி. சி. பிரசாம அவர்கள் சொற்பொழிவுசாற்றினார்.

திரு ஸ்ரீகந்தாசா அவர்கள் இக்க கலத்தின் ஆலய வழிபாடு மிகவும் அவசிய

பொய்சொல்லாத கன்வன்

—0—
கச்சாய அம்மன்கோயிலில் வெள்ளி விக்கிரக மொன்றைக் களவாடுவதற்கு கன்வன் சாவகச்சேரி நீதிபதிமுன்னிலையில் களாவை ஒப்புக்கொண்டு விட்டாலும், கன்வன் நவா லியூரைச் சேர்ந்த காத்தி செல்வியாவார். இத்திறையில் நடுக்கும் பிர களவுகளுக்கும் இது ஒர்துப்பாக்கூடாமா என்று கருதப்படுகின்றது.

புத்தருமார் விழையும சனநாயகம்!

கம்பள கங்க சிறிபுற எச்சத் பிக்கு மண்டலய என்னும் புத்தருமார் சங்க வருடாந்தக்கூட்டத்திலே சிக்களமே அரசாங்க மொழி ஆதல் வேண்டும், சிக்கக்கொடியே எவ்வித திருத்தமுமின்றித் தேசிக்கொடி ஆக்கவேண்டும், கிறிஸ்தவர்களின் பொருள்கள் அரசாங்க ஆணைக்குள் இருக்கவேண்டும் என்று மூன்று பிரேரணைகள் கிறையேற்றப்பட்டனவாம்.

மேலும் சைவ வாழ்க்கை முறையைச் செவ்வனே நடத்துவதற்கு இது இன்றியமையாத வேண்டப்படுவதென்றும் கூறினார்.

உங்கள் நகரத்திரம்? எங்கள் சோதம்

ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன் கணிப்பது.

இவ்வாறு பலங்கள், 6-3-55 — 12-3-55

<p>மேலாசி அச்சுநினை, பசன் காத்திகை முதலாக, இத்தவாரம் உம்குடைய எவ்வாசாரியவாளினம் கிட்டுச்சொடுத்த வெள்ளம் முறைமையைச் சையாளுக, குடும்ப குழப்பகாளுக்கிடமுண்டு, தேசமும் கவ்வாயிராது. கீர் சித்தபெற்றதற்கு மி. முயன்ற உணவுகவேண்டும்</p> <p>இத்தவாரம் தனப்பயிவ்வாமாசு கந்தகொண்டிருக்கும். கீர் சில வானினில் காசுவிலக்கூறும் கவ்விகாரியமாளுகவுகவ்வலம் தடைக்கீப்பேடும</p> <p>பிதுவாசி மிகுகசீரிடம், 3, 4</p> <p>திருவாசிசை, புணர் பூசம் 1, 2, 3</p> <p>இத்தவாரம் காசுக்கொடுக்கவாசுக்கவளித் கவ்வையிருக்கவய, கீர் கொடுக்கும் எவ்வித பணமும் திரும்பி வராமல் விட்டகூறும். பிதுவாசி இத்தவாரம் உம்குக் கொஞ்சகாரேய முட்டக்கூறும்.</p> <p>கடலாசி புரக்கச்சம் 4மபசரபூச்சம் ஆய்விடம்.</p> <p>ஒரு தனப்பண வாரம். இன்றியமையாத வேண்டப்படுகவசமைய உம்கு தவ்வாயிருக்கும் கத்தோரில் அல்லது வியாபார கிலையதில் குழப்பகாளுக்கிடமுண்டு ஒன்றையும் புதிதாய்த் தொடக்கவேண்டம்.</p>	<p>சிங்காசி பசம், பூசம், உத்திரம், 1ம் பாதம்.</p> <p>பின்னாக்கு உம்கு உதவக் கூடிய கவ்வ தொடர்புடன் உண்டாக்குவீர் புது முயற்சிகள் கவ்வலகைத் தரும் ஆளுக சில குடும்ப குழப்பகாளுக்கிடமுண்டு.</p> <p>கன்னராசி உத்திரம் 2, 3, 4ம் பாதம் அத்தம் சித்திகை 1, 2ம் பாதம்.</p> <p>முதல் திரு நாட்டளும் உம்கவ்வ ஆபத்தகருணாக்கக்கூறும் இனத்தவாரமும் முறைப்பாடுகளைத் தவிர்த்தவம். கவ்வீரத்திர கட்டுமுண்டு. ஆனால் அது ஆபதானதாய்க்கொட்டாதது.</p> <p>துவாமசித்திரை 3, 4ம் பாதம். கவ்வாதி விசாகா 1, 2, 3ம் பாதம்</p> <p>இத்தவாரம் குடும்பக்குறவில் கவ்வீரத்தகட்டுமுண்டு செவ்வநிகர்கும் ஆளுக அவதறைச் சாஸிப்பதற்கு வேண்டிய பணமபெறவீர். செவ்வாயும் புதுணகவ்வமாய்ச் சித்திகவேண்டும்.</p> <p>விருட்சகாசி சசகம 1-ம் பாதம் அதுவும், கேட்டகட.</p> <p>இத்தவாரம் உம்குடைய கண்பர் என்ற சொல்லப்படுகின்ற சில குடைய இருபாசும் பாண்டு கபட்ச செய்கவ்வ கீர் கண்டுபிடிக்கக்கூடிய தாய் இருக்கும், மணச் சவ்வதற்கும் கவ்வானத்தக்குமிடமுண்டு. புதன் பிந்தலும் வியாழனும் வெள்ளி வாரியம் எவ்வாற்றிலும் பழுதானவை.</p>	<p>தனுாசி மூலம் பூசடம் உத்திரம் 1 பாதம்.</p> <p>கடைசி இரு நாட்கள் தவிர இத்தவாரம் கவ்வாயிருக்கும். தனபாபமும் பூசடம் சிச்சம, ஆனால் தேசமம் கவ்வாயிராது.</p> <p>மகராசி உத்திரம் 2, 3, 4ம் பாதம் திருவோணம் அவிட்டம் 1, 2ம் பாதம்.</p> <p>இத்தவாரம் எந்த ஒரு கவ்வ வாரியத்தையும் செய்ய கீர் அமையா யிருக்க முடியாமலிருக்கும் திருக்கவ்வீரத்திரம் குடும்பகவ்வீரத்திரம் ஒன்றையும் புதியதாய்த் தொடக்கவேண்டாம்.</p> <p>கும்பாசி அவிட்டம் 3, 4ம் பாதம், சதயம், பூசட்டாதி 1, 2, 3ம் பாதம்.</p> <p>இத்தவாரம் குடும்பக் காரியங்களில் சில மாற்றகாளுக்கிடமுண்டு. திதி பிரயாணமும் கீர் செய்வேண்டுகவ்வீரத்திரம். தனபாபம் சிச்சம, ஆனால் செவ்வாதி கவ்வாயிருக்கும்.</p> <p>மீனாசி பூசட்டாதி 4, உத்திரம் சட்டாதி ரேவதி.</p> <p>இத்தவாரம் கண்டை தொடுக்க கீர் முத்தவீர். ஆராயத் காரியங்கள் செய்யவைத் தவிர்த்தவம். குடும்பக் குழப்பங்கள் உம்குடைய மணச்சமாதானத்தை கிட்டுக்கும், புணர் கட்டத்தக்குமிடமுண்டு.</p>
---	---	---

தம்மைத் தாம் தாழ்த்துவர் பெரியோர்

வருகிற ஆண்டில் பொதுத் தேர்தல்

சமயாசாரியர் காட்டிய சைவநெறி

"நாயேன் யாதிரையறிந்து என் சொல்லிப் பாடுகேன்" என்று கம்பியாரூர் கேட்கப் "பிர்தனென்றே பாடுவாய் என்று இறைவன் அடிமெடுத்தக் கொடுக்க "பிர்தா பிரைகுடி" என வரும் பாடலை முகன் முகன் சுந்தரர் அருளிச் செய்தார்.

பாற் கடலில் கோன்றிய அமுதம் குறைபாடுடையது. அது தன்னை உண்டாக்கிக் கொடுக்கிறது. இயைபையும் தடுக்கவில்லை ஆனால் இறைவனாகிய அம்மையே இயைபைக் கொடுக்கின்றார். இயைபையும் அருளுமா தலால் "உணர்வு தந்து உய்யக் கொண்டு கோதிலா அமுதே" என்பதாகக் கூறினார்.

இறைவன் சிர்க்குணலையுடைய குணப் பெருங்கடல் என்று கூறிவது என்பதெனின் மாயாசம் பந்தப்பட்ட முக்குணங்களும் இறைவனுக்கு இல்லாத என்ற பொருளை சுவரகுணமே இல்லாமென்பதல்ல. இறைவன் என்ன குணத்தலுவான்.

'சுந்தரர் 'நாயேன்' என்று பலவிடங்களில் (26 இடங்கள்) தன்னைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். தான் பாடிய முதற்பத்திக் 2-ம் பாடலில் 'நாயேன் பல நாளும்' என்று ஆரம்பிக்கின்றார். முடிவில் பாடிய நொடித் தான் மலைப்படுத்தமுற்பு பாடலாகவும் தன்னை நாயேன் என்று குறிப்பிடுகின்றார். (மேல்க்கரசர் 37 இடங்களிலும் மாணிக்கவாசகர் 59 இடங்களிலும் தங்களை நாயேன் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்) இவ்வாறு பெரியோர்களின் மலர்மலர் தங்களை நாயேன் என்று குறிப்பிடுவது நாயேன் என்ற குறிப்பிடுவதற்குரிய அடிப்படையாக இருக்கிறது. ஏக்காரணம் பற்றியும் தங்களை எண்ணத்தென்ப பெரியவர்கள் என்று கருதாதார்கள் என்பதே அவர்களே பெரியோர்கள் என்று பேசப்படுபவர்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் தங்களை தாழ்த்தியே கூறுவது இவ்வாறு. 'யவர்க்குமேலானவன் லாச் சிறுடைவான் யாவர்க்குக் கிராமமடிமேன்' என்று மாணிக்கவாசகர் கூறுவதைக் கவனிக்க. "தாழ்த்தி உயர்வரென்றும் மிஷ்வர்த்தோர் தாழ்வரென்றும் அறஞ்சூழ்தோர் உயர்வரென்றும் உரை" என்பது சிவபிரகாசர் கூற்று. தம்மைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுபவர்களே உயர்ந்தவர்கள் என்று உரைக்கிறார். தாழ்த்திக் கொள்ளுபவர்கள் தாழ்த்தப்படுவார்கள் என்றும் தாழ்த்தப்படுவார்கள் என்றும் தங்களைக் கொண்டு உயர்ந்தவர்கள் என்று உரைக்கிறார். தாழ்த்தப்படுவார்கள் என்றும் தங்களைக் கொண்டு உயர்ந்தவர்கள் என்று உரைக்கிறார்.

பெரியர் என்பதும் தம்மை உயர்ந்திக்கொள்வோர் பிராரால் தாழ்த்தப்படுவார்கள் என்பதும் இதன் கருத்து அந்நமம் தாழ்த்திக் கூறுவார் நாயேன் என்று தங்களைக் கூறுவது நாயினிடத்தினால் உண்டானதே கக்கி உண்ணுவதும் குறிக்கோளிவாத ஒடித் திரிவதும் சூகிய சூழி குணங்களைக் குறிக்கோ.

'நாயிற் கடையேன்' என்று மணியாசகர் பல விடங்களில் தம்மைக் கூறிக்கொண்டது நாயினிடத்தினால் ஒருசில நகுணங்களும் தமபாலில்லை என்று தம்மைத் தாழ்த்தி உரைத்ததாகும். நாயினிடத்தினால் நகுணங்களாவன, ஒரு பிரதானமிட்டாரை உயர்நின்றவையும் மறக்காத உயர்நின்றவையும் தன் தலைவன் வவ்வளவு கூட்டத்திற்கு கொண்டு திறமை,

ஞானசம்பந்தம்

இடக் கட்டளைகளை இடரே அளிக்கும் உடனே சிறைவேற்றமுள்ளமும், கோபத்தால் ஒருவேளை தன் தலைவன் ஊறு விளைவிப்பாடுமென்று வாலிக் குழைத்த நன்றியை காட்டுவதும் முதலினை. மேலும் நாய்தனைக் குறித்து செய்த பொருளைக் (கன்யபு முதலியன) குறித்து வருந்தாது அவற்றுல் ஊறு விளைவித்த மாற்றாரையே கோபிக்கும். (ஆனால் மனிதர்கள் தமக்குத் தன்பம் நேர்ந்தால் அது தங்கள் வினை வயத்தால் என்பதைக் கருதாது தன்பம் செய்தாரை ஒழிப்பார்கள்).

ஞானசம்பந்தம், நாவுக்கரசர் ஆகிய இருவர்தேவாரங்களிலும், திருக்குறளிலும் ஊறித் தினை உயர் நமது சுந்தரர். இது அவரது பாடல்களால் மட்டுமல்லாமல் களரல் (இதற்குப் பல மேற்கோள்கள் காட்டப்படும்) 'அளவில் தொல்கலை எய்தும்' என்ற தொடர் (தந்த-6) முதலான குறிப்பிடுவதும். 'பிர்தா' என்றும் 'பிரைகுடி' என்று சுந்தரர் பாடல் தொடக்கி அது குறிப்பிடுவது தேவாரம் தன்னைத் திருந்தித் தன்னைப் பெருமானே விவாத விடையே குறிப்பிடுவது அலியாகும் 'பிர்தா பிரைகுடி' என்பது ஞானசம்பந்தர் வாக்கு. தந்தையாட்கொண்ட கன்யபு பிரதானம், இறைவன்

திருக்கோவில் கொண்டு எழுந்தருளிய பல திருத்தலங்களையும் தரிசிக்கக் கருதித் திருநாவலூர் திருத்தையூர் முதலிய தலைவர்கள் செய்து பதிகம் பாடித் தில்லைவைத் தெரிசிக்க விருப்பிப் புறப்பிட்டார். வழியில் திருவழிகைக்கு அருகில் உத்தம அப்பதி நாவுக்கரசர் உழுவாரத் திருப்பணி செய்யப் பெற்ற தலைமாதலால் அதனை மிதித்துச் செல்ல விருப்பாது அருகிலுள்ள சித்தவடம் என்னும் மடத்தில் தங்கினார். திருவழிகை வீரட்டானேசுவரரைச் சிந்தையிற் கொண்டவராய் உடனே வந்த அடியார்களை அருகே ஆங்குத் தாய்க் கொள்ளும்போது இறைவன் முதலிய அந்நணர் வடிவங்கொண்டு ஒருவரும் அறிவாத உட்சென்று நம்புகள் தலைவிக் திருவடிப் படியாக வைத்துத் தாய்க் கொள்வார் போன்றிருந்தார். சுந்தரர் விழுந்து "அருமறைமோய்" உண்டாகினை என்ற நிலைமையைத் தனையே "திருசபரிமாதகோலை வைத்தது என மூப்பிலுல் நேர்ந்தது" என்றும் முதியவர் கூறினார். பின்னர் சுந்தரர் மறந்திரிடத்தில் தூங்க அங்கும் தம் திருவடியை நீட்டி "சுந்தரர் 'இங்கென்னைப் பலகாலும் மிதித்த நீயார்?' என்ற கேட்க "அறிந்திலையா" என்று கூறி மறைந்தார்.

இந்தியாவிலும் இசைநாட்டிய ந முத்துச் சான்றோர்

["புகலிய்கோள்" புகலியது]

17. சி. வை. தாமோதரப்பிள்ளை

இவர் மாழ்ப்பாணத்திலே சிறப்பிட்டி. என்னும் கிராமத்திலே வேளாளர் மரபிலே வைவராத பிள்ளை என்பவர்க்குப் புதல்வராயுள்ளவர். தாயார் பெரும் பெருந்தேவியம்மை. இவர் சிறுபிராயத்திலே ஆக்திருடி, கொன்றை பிள்தன முதலிய நீதிநூல்களையும் சிவசெழுந்தலிய கருவி நூல்களையும் கற்று வந்தார். பின்னர், சன்னகத்திலிருந்து முத்துக்குமார் கவி ராயிடத்துத் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்று வல்லுநரானார்.

தெலிப்பிளையிலுள்ள அமெரிக்க பாதிர்மாருடைய ஆங்கில வித்தியாசாலை யில் ஆரம்ப ஆங்கிலக் கல்வியை, அதன் பின்னர் வடநீர்க்கோட்டையில், இப்பொழுது மாழ்ப்பாணத்தை அன்றிவென் எழுவரும் உயர்ந்த கலாசாலையில் உயர்தர ஆங்கிலக் கல்வியும் கற்று. சென்னைச் சர்வகலாசாலைத் தார் முதன் முதல் கட்டாதி யி. ஏ. பரீட்சையில் இத்தாமோதரப்பிள்ளையும் மாழ்ப்பாணத்தைவரும் இவரது சகபாடியும் ஆகிய ஹரால்ட்

கேண்டுமென்றே பல உடவைகள் குற்றம் செய்தவாறிய கோபம் கொண்டவது நம்மவர்கள் இவர்ப்பு ஆனால் சுந்தரர் தமது கோபம் பவிக்குமென்று எண்ணி கோபம் கொள்ளாத "மிதித்த நீயார்?" என்று கேட்டார். இது அவரது பொறுமை யின் எல்லையைக் காட்டுவதாகும். "செவலித்துக் காப்பாள் சினங்கர்ப்பரன் அல்லித்துக் காக்கிலென் காவக காலென்" என்ற குறள் சான்று சினைவுறந்தககுது.

கேண்டுமென்றே பல உடவைகள் குற்றம் செய்தவாறிய கோபம் கொண்டவது நம்மவர்கள் இவர்ப்பு ஆனால் சுந்தரர் தமது கோபம் பவிக்குமென்று எண்ணி கோபம் கொள்ளாத "மிதித்த நீயார்?" என்று கேட்டார். இது அவரது பொறுமை யின் எல்லையைக் காட்டுவதாகும். "செவலித்துக் காப்பாள் சினங்கர்ப்பரன் அல்லித்துக் காக்கிலென் காவக காலென்" என்ற குறள் சான்று சினைவுறந்தககுது.

கன் முகலாம் அறிஞருடன் இப்பெரியர் கருணாடபு அவர்களுடைய நடைப் பெற்றிருந்தார்.

இவரது வாழ்க்கையில் அதிக காலம் தென்னிந்தியாவிலேயே கழிந்ததெனலாம். சிலகாலம் பாதிர்மாருடைய சகவாசத்தினால் கிறிஸ்தமத்ததை அதுசரிந்தும், சைவமதத்திற்கு மாறுகணடனங்களை எழுதி வெளியிட்டும் வந்த இவரது அறிஞர், பின்னர் ஸ்ரீலங்கை நகரத்தைப் பிரச்சல்களை யும் அந்நவலப் பெரியர் அக்காலத்தில் எழுதி வெளியிட்டும் வந்த கிறிஸ்தம கண்டன நூல்களையும், முறையிற் கேட்டும், படித்தும் சைவசமயமே மெய்ச் சமயமென உணர்ந்து, நாவலர் சொற்படி கூத்தி செய்து உண்மையான சைவசமயியானார். விழிப்பு ஆன்மார்த்த பூசையும் செய்துவந்தார். "சைவ மதத்தமம்" என்னும் சிறந்த நூலையும் இயற்றினார். நாவலரைப் பின்பற்றி, தாமும் ஏட்டுப் பிரதிகளாகவுள்ள, பழைய இலக்கண, இலக்கியங்களை, பிழையறப் பரிசீலித்து அச்சிட்டு வெளியிட்டுத்தினார். இப்பேரறிஞர் அச்சிட்டு வெளியிட்டு 4-ம் பக்கம்

வெள்ளி விழாக் கொண்டாட்டம்

அளவேட்டி சதானந்த வித்தியாசாலையின் வெள்ளி விழாத்தினம் இவ்வாண்டு வைகாசிமாதத்தில் கொண்டாட இருப்பதால் அதை முன்னிட்டு சென்ற விழா முக்கிழமை (24-25) பின்பகல் 4 மணிக்கு மேற்பு. வித்தியாசாலையில் ஒரு காரிய சிர்வாசகரைக் கூட்டம் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் திரு. அ. பொன்னித்தார அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. வெள்ளி விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதற்குப் பல உபசரணங்களும் தெரிவிக்கப்பட்டன.

கன் முகலாம் அறிஞருடன் இப்பெரியர் கருணாடபு அவர்களுடைய நடைப் பெற்றிருந்தார்.

இவரது வாழ்க்கையில் அதிக காலம் தென்னிந்தியாவிலேயே கழிந்ததெனலாம். சிலகாலம் பாதிர்மாருடைய சகவாசத்தினால் கிறிஸ்தமத்ததை அதுசரிந்தும், சைவமதத்திற்கு மாறுகணடனங்களை எழுதி வெளியிட்டும் வந்த இவரது அறிஞர், பின்னர் ஸ்ரீலங்கை நகரத்தைப் பிரச்சல்களை யும் அந்நவலப் பெரியர் அக்காலத்தில் எழுதி வெளியிட்டும் வந்த கிறிஸ்தம கண்டன நூல்களையும், முறையிற் கேட்டும், படித்தும் சைவசமயமே மெய்ச் சமயமென உணர்ந்து, நாவலர் சொற்படி கூத்தி செய்து உண்மையான சைவசமயியானார். விழிப்பு ஆன்மார்த்த பூசையும் செய்துவந்தார். "சைவ மதத்தமம்" என்னும் சிறந்த நூலையும் இயற்றினார். நாவலரைப் பின்பற்றி, தாமும் ஏட்டுப் பிரதிகளாகவுள்ள, பழைய இலக்கண, இலக்கியங்களை, பிழையறப் பரிசீலித்து அச்சிட்டு வெளியிட்டுத்தினார். இப்பேரறிஞர் அச்சிட்டு வெளியிட்டு 4-ம் பக்கம்

மாண்புமயம் மீஷன் வைத்தியசாலைக்கு விசேஷித்த புதிய வைத்தியர்

மாண்புமயம் மீஷன் வைத்தியசாலைக்கு பிரபல புதிய வைத்தியர் இருவர் வந்திருக்கிறார்களோ அறிந்து சந்தோஷப்படுகிறோம் :-

Dr. W. A. எயு. பி. ஓ. சி. டி. ஆர். கள் F.R.C.S பட்டம் பெற்ற தமாதிரிமல், Berlin, Vienna முதலிய ஜெர்மனி நாடுகளில் சந்திர வைத்தியம் பயின்றவர். பின் இந்திய அரசியலில் கட்டமை பார்த்தவர். ஐந்து வருடங்களாய் சென்னைப் பட்டினத்திலுள்ள Staneley வைத்திய கல்லூரியில் சந்திர வைத்தியப் (Operative Surgery) வைத்திய மாண்புக்குக் காபித்தவர். சமீபத்தில் சென்னை தேசாதிபதி ஸ்ரீ பிரகாச அட்வர்த்தனுக்குச் சந்திர வைத்தியஸ்திரந்தவர். Dr. எயு. பி. ஓ. சி. டி. ஆர். கள் Mrs. எயு. பி. ஓ. சி. டி. ஆர். கள் மாரிப பாய்க்கு வந்து சேர்ந்தனர்.

இவரோடு Mrs. சந்திரா M.B.B.S. உம் வந்திருக்கிறார். இவ் சென்னை பட்டினத்தில் சலிபாணி ஆசுபத்திரியில் பிரசவ வைத்தியர். செய்தவர் - இவ் சென்னை புத்தளமலை வந்து சேர்ந்தனர்.

M. 234. 25-2, 4-3, 11-3.

இந்தியாவிலும் இசைநாட்டிய சமூகத்துச்சான்றோர்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வேளிப்படுத்திய நூல்களின் பிரதமனைவை:-

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் நச்சினுக்கினிய குரை, பொருள திகார உரை, இறையரைகப் பொருளுரை, இலக்கண விளக்க உரை, வீரசோழிய உரை, குளாமணி தணிகைப் புராணம் முதலியன வாம். இவர்கள்தாமச இயற்றிய நூல்கள் மேலே சொல்லப்பட்ட சைவ மகத்தவம், கட்டளைக் கவித்துறை, குளாமணி வசனம் ஆகியவசனநடை மாத்திரமல்லாமல் செய்யுளியற்றுவதிலும் சிறந்தவர். இவர் தமிழ்மொழி விருத்தி செய்யும்படி பழைய தமிழ் நூல்கள் பலவற்றைப் பரிசீலாதித்து அச்சிட்டதோடனமயாத, யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஏழாலை என்னுஞ் சிராமத்திலே சிறந்த ஒரு தமிழ் வித்தியாசாலைவரும் தாபித்து நடத்தி வந்தார்.

18. சி. ஹ. சின்னப்பாபிள்ளை

இவர் மேற்படி தாமோதரம்பிள்ளையின் தம்பியாராவார். இவரும் தமிழ்மொழி நயக்கு அறிந்தவர். இவருவான இனிச தமிழ் வசனநடை எழுதும் ஆற்றல் உள்ளவர். தென்னிந்தியாவிற்கு பலகாலம் அரசாங்க உத்தியோகம் வகித்துக் கொண்டுவாழ்ந்தவர். இவரொழுதிய வீரசிங்கள்கதை உதிர்பாசம்என்னும் வசன நூல்கள் எவரும் நிரும்பியபடிக்கத் தக்கன. இவர்களி இயற்றும் திறமையுமுடையவ ரென்பது இவ

ரது தமையனார் மீது பாடிய இரங்கற்பாவாகிய,

"சந்திரக் கிணியும் சைவர்க்கு மாண்பும் கருது செவ்வம் அந்நூர்க்குநியும், கலி அர்போருக் கரும்பொருளும் உந்நூர்க்குக் கீர்த்தியும் கட்டார்க்கு மறந்திடாநியும் பற்றாருக்கச்சமூக் தாமோதரன் பின் பறந்தவோ"

என்னுக் கவிதிலால் அறியலாகும்.

தம்மைத் தாம் தாழ்த்துவார் பெரியோர்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

"மிதித்தனை நீயார்?" என்று பிரகடனத்தில் பதிப்பித்திருக்கிறார். அவ்வாறிருப்பின் மிதித்ததெல்லாம் சினம் உண்டாகி அத காரணமாக வினவினார் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும். அத சுந்தரரது பொறுமைமையக் காட்டாது. சுந்தரர் "நுணங்கிய கேள்விமேலோன் (தந்தி-14) என்பது சேக்கிழார் வாக்கு. ஆதலால் இவர் வாசினின்றும் வணக்கிசை மொழியை வருதல் தின்னமை. எனவே சுந்தரர் சினம் கொண்டாரில்லை என்பது, உறுதி செய்யப்பெறுகின்றது. தமது முடிவில திருவடிவை வைத்தருளியவர் சிவபெருமானே என்பதை யறிந்த சுந்தரர், வருத்தித் "தம்மனை யறிவாது சாதியார் உளரே" என்ற திருப்பதிகம் பாடி அங்கிருந்து அகன்று திருமணிசூழி, திருத்தினைநகர் முதலிய தலங்களை வணங்கிப்பதிகம் பாடித் தலை

தேவார திருவாசக முழுக்கம்

திருக்கோயில்களில் சைவ இளைஞர்கள் செய்வார்களாக

[தேவாரியை, திரு. சே. கோவிந்தசாமி வராயறு]

சிவபெருமானால் அருளிச் செய்யப்பட்ட நூல்கள் வேதம் - சிவாகமம் என்பன இரண்டுமாம். இந்நூல்களுடன் நாம் பொன்னே போல் போற்றித் துதித்து வரும் நூல்கள் சிருமுறைகளாகும். திருமுறைகளுள் தேவாரமும் திருவாசகமும் தமிழ்வேடவாசகமும் தமியிலேயே அன்றி சொல்லப்படும், தமிழ்க்களுக்கு உயிர்நாடியாக அமைந்த நூல் தேவார திருவாசகமாகும் - புறமதச் சுவர்களும் சிருவாசகத்தைப் பாராயணம் பண்ணுகிறார்கள்.

சைவ எல்லைப் நவலவர் சுவாமிகளும் "தேவாரதிருவாசகமும் - நால்வர் பொற்றுளும் எம் முயிர்த்துணையே" என்று சொன்னும் எத்தனையோ மகான்கள் தேவாரதிருவாசகாதிக்களைப்பொன்னே போல்போற்றிப் பாராயணம் செய்திருக்கிறார்கள். தற்காலத்தில் சைவ உலகில் தேவார திருவாசகமாதியன் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. திருவருட்பாட்களைப் படிப்பதற்கு நாகரீகம் - காலைப்போக்கு ஆராய்கிறார்கள்.

காலப்போக்கு, முற்போக்கு என்ற காரணத்தொடரில் அடிப்படையில் வைத்துக்கொண்டு நவீனமருட்பாக்களைப் பாடுகிறார்கள் பிரார்த்தனைக் கூட்டம் வைத்துச் சமயம் பேசும் நவீன சமரசவாதிகளால் உள்ளத்திலும் சதசக்க அனபர்களை உள்ளத்திலும் அருட்பாட்கள் அருட்சிதோன்றவில்லை - நீதிநெருக்கணவையா இவ்வகையிலுள்ள துறையகைத் தையும் ஒவ்வொரு மீர்ச்சனமாகவே கொள்ளவேண்டியிருக்கிறது வருணச்சிறு நெருக்கூபு நீதி தவறவிட்டன. பண்டைய அரசர்களும் மகான்களும் நீதிமாள்களாய்விளக்கினமைகாரணம் இறு சமயாசாரியர்களும் சந்தான குரவர்களும் சேக்கிழார்பட்டினத்தடிகள், தாயுமானவர் குமாருகுபாரர் போன்ற பெருக்களும் தமர்கள் சைவத் தலைவர்கள் என்றும் சுவாமிகள் என்றும் தலைகாட்டினார்கள்.

தில்லை நாயகன் திருக்கூத்தக் குமரிப்பெற்றதால் அப்பிறவியே சிறந்ததாயிற்று என்று குறிப்பிடுகின்றார். "இனித்தழகுடை எந்தென்பொற் பாதமும் காணப்பெற்றால், மனிததப்பிறவியும் வேண்டுவதே இம் மானிவந்தே" என்பது நாயக்கரசர் வாக்கு. இங்குப் பிறப்பாகிய கருவ் எதற்காக இறைவனுக்கு சொடுக்கப்பட்டதோ அது நற்குரியசெயலில் அதுபயன்படுமபோது போற்றப்படுவதும் அதற்கு மாறான செயலில் பயன்படுமபோது தூரநற்படுவதும் பொரிசியார்களுடைய வாக்கில் வைத்துக் காணலாம். "என்னை வகுத்திலேயே இந்மைப்பக்கு தீடம் யாது சொல்லே" என்று ஒரு விய நாயக்கரசர் மேலை காட்டிய "மனிததப் பிறவியும் வேண்டுவதே" என்று கூறியருளிய தாம் "இன்னம் பாலிக்குமாய் துப்பிறவியே" என்றும் "வாய்தத்து நம் தமக்கு ஈதோர்பிறவி மிதித்தருமின்"? என்று பாடித்தம மேற்காட்டியதற்குச் சான்றும்.

தில்லைத் தெரிசனம் எத்தனைச்சிறப்புடையது என்பதைக் குமாருகுபார சுவாமிகள் அருளிய சிதம்பரமுகம் எனக் கோவைபிண்டமுதல் அகவற் பாவினல் அறிவலாம்.

சிவரத்திரி தீரம்

சென்ற 20-2-55 ஞாயிற்றுக்கிழமை காரைக்கர் சிவகாமி அம்பாள் பிரார்த்தனைச் சபையினர் உண்ணவிரதம் பூண்டு இறைவழிபாடி செய்தனர். கோயிலில் விசேட பூசகனும் நடைபெற்றன. இரவுசைவத் திருமுறைகள் ஒப்புப்பற்றின. சுவாமிக்கு நான்குபாடும் ஆராதனைகள் நடைபெற்றன. காலையில் வீரதம் அனுஷ்டித்தோர் அனைவரும் சமுத்திர தீர்த்தம் ஆடி இறைவனை வழிபட்டனர்.

நீதி நெறி அருகிவருமிக்காலத்தில் முன்னைய பெரிசார்கள் போல இன்று தலைகாட்டுவது சந்தர்த்தியும். இன்னும் குருவிக்கசக்கம நெருக்க சிர் குலைத்துவிட்டன. இன்னும் இளைஞர்களைய மாணவர்கள் தம்மனம் போலன போகுகின்றபடி காலத்தைக் கழிக்கிறார்கள். குருகுலக்களவி அழித்து விட்டது. இன்று பள்ளி மாணவர்கள் தேவாரம்பாடிக் கட்டும் அடைகிறார்கள். ஆலயங்களில் நடைபெறும் உத்தகணின்களில்தேவார திருவாசக முழுக்கம் இல்லாத ஒலி பெருக்கிகள் மூலம் சினிமாப் பாட்டுகளைப் பாடுகிறார்கள். இவ்விதம் சைவமக்கள் தம் வானுளை வினாசாக்குகின்றனர்.

எங்கள் ஆறமுதலாவார் பெருமான் அவர்கள் சென்னையில் வசிக்காமல்தலை தேவாரமோசுதல் குறைந்து கொண்டு வருதலைத் தணி அவர் மனம் கொதித்தெழுந்த தேவாரத்தை விடுத்த வேறு மருட்பா ஒதுக்கிறார்கள் எனக் கண்டனம் செய்ததிலும் பல வழக்குகளும் நாவலர் பேரின் நடைபெற்றன. இவ்வளவு தூரம் நாவலர் ஐயாவுக்கு ஆர்வம் இருந்ததென்றால் அவர் வழித்தோன்றல்களாகிய பள்ளி மாணவர்கள் தேவார திருவாசகக் களைப் புறக்கணிப்பது வருத்ததற்குரியதாகும்.

முன்று வயசில் தேவாரம் பாடிய ஞானக்குழந்தைகளாகிய கருடைய அடிகள் அருளிய தேவாரத்தை இளைஞர்களும் ஏனையோரும் படிக்கத் தவறாமல் பெறும் பாவமாகும். ஆதலால் சைவமாணவர்கள் எல்லாரும் தம கிராமக் கோயில்களில் தேவாரமுழுக்கம் செய்யவேண்டும். அதுவல்லாமல் ஒவ்வொரு மனைவனும் நாவலர் அன்பில் தினைத்து - தினைகுராய்த் திசுழந்த சிவபாதகந்தானைப்பிரால்லகை முழுக்கம் செய்யவேண்டும். இதற்கு சைவ இளைஞர்கள் உற்சவம் நடைபெறும் புராண தலைகட்டு தேவார திருவாசக முழுக்கம் செய்ய முன்வருவார்களாக!

கச்சியப்பர் காட்டும் காஞ்சி

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆண்டு தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலக்கி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையர் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா
134,3670

100 ரூபா விதமான 8000 பங்குகள்
பங்குப்பணங்கட்டமுறை.

மாசமொன்ற 1 ரூபா விதமான 75 மாச சலந்திற்று மாசம்
தோறும் எட்டப்படவேண்டியது. சூழித்த சாலமுடியில் பங்குகள்
மாக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த சேரும்
வாறாகவும்.

தினசரிப்பற்றுலாவ.

எச்சரிக்கை சாசனி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாகவும் இருக்குமானால்
ஒரு வித உட்கூடியும் தினசரிப் பற்றுலாவ செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேள்யம் பணம்.

கேள்யம் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும்
காலகால வரையறுத்து ஏற்புறம் வட்டியும் முறையே 1 விதிமும்,
2 விதிமும் 3 விதிமும் 6 விதிமமாக கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்.

கொழும்பிலுள்ள "காவ்கனக்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கி
யிலும் இத்தொகையிலுள்ள பிரதான பட்டணங்களிலும் மாற்றத்தக்க
விதமாக கொடுக்கப்படும். தொழிலாய் நூலாச்சரிப்பு பகுதியிலுள்ள
காலகாலக் கொடுக்கவும் வாய்ப்புள்ள விதமாக கொடுக்கப்படும்.
இம்மியாரகோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்.

காலகால சமூக சலந்திப்புகளை எட்டக் கொடுக்கப்படும்.
முதலியம் பாடம் பாடாமாசம் கொடுக்கலாம்.
குள்ளும் வேண்டிய விதமாக வரையறுக்க அறிந்துகொள்ளலாம்.

S. கனகசபை

கிருப்படி
Std. 14 20-11-46-20-11-49.

சில அக்காரத்தில் உள்ளது.
சிலபெருமான் விற்றிருக்கும்
கோயில்கள் இருபது உள்.
விட்டுணு மூர்த்தி உறையும்
எட்டுக் கோயில்கள் உண்டு.
குமார கோட்டம் என்ற ஆல
பததின்கண்ணே சுப்பிரமணிய
யப்பெருமான் கோயில்கொண்
டெழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்
னாலேதான் 'காஞ்சிசரயடி'
யென்று சொல்லும் மலையடி
போற்றி என ஆரியர் ஆரத்
பதநில கூறிமுள்ளார். இந்த
ஆலயங்கள் தோறும் தங்கள்
ஈடுபுலங்களையும் இறைவராயி
டுறவரிடத்தே செவ்வந்து
தொண்டர்கள் 'காசுதலாகி'
சகிந்து ஊணார் மங்க'
வணங்குவார்கள்.

காவல் பொருத்திய யத்த
ர்ப் பொற்கள் அமைக்கப்
பெற்ற மதில், வீரர்களோடு
செவ்வப் பொருத்திய காரம்;
அங்கே சோம, சூரிய அக்கினி
மண்டலம் போன்று முடி
மாடங்கள் பொருத்திய சூ
யிருக்கும். விருத்தோய்வறி
கிறத்த காரம் அது. கீழ் திற
பாதது. கோயிலின் அணு
காதது. அங்கே பல ஆலயங்
கள் உள். அவற்றில் தொண்
டர் கட்டட்கள் பல இவை
யுடைய பொருத்தியகேத கச்சி
யப்பர் காட்டும் கவின்பெற
காஞ்சியாகும்.

அவிடவு ஏன் விற்றது

யாழ்ப்பாணம் காங்கிரஸ் துறை
மேட்டில் 23ம் மார்ச் 1918 ஆம்
சா.ச. இரண்டாம்தரம் 1918 ஆம்
மார்ச்சு 1 உட்கொட்டும்
1918 ஆம் மார்ச்சு 1 உட்கொட்டும்
பாதத அடைவாளில் மீட்டப்
பாதத அடைவாளில் 1918 ஆம்
மார்ச்சு 30 உட்கொட்டும்
சா.ச. 10 மணிக்குட்க்கும் ஊடக
யில் பிரதித்த வலத்தில் விடப்படும்.
பொ. இராசரத்தினம்
வெளிச்சுவாரர்,
1-3-55,
M 2, 4, 11-3-55

அரசாங்க அறிக்கை
கிருஷி இலாகா
N 519 - யாழ்ப்பாணம் திரு
கெல்லேவி பெண்கள் கிருஷி
பாடகாலில் பயிற்சிபெற விரு
பம் மாணவி-விடயிருந்து மண
பத்திரகளை 21-3-55 என்பால்
12 மணிவரை யாழ்ப்பாணம், வட
பகுதி கிருஷி உத்தயோத்தர்
ஏற்பாள், முழுவிவரகளை அவ
ரிடம் பெறலாம்.
G. 52 4-3

கோட்டு விற்றது விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டி.வி.வி. கோட்டு
மாணத்தவர் காரணம் மேற்கு
கார் முருகேசு

1. காரணம் மேற்கு முருகேசு
2. ஹெ. மு. டோராசா
3. ஹெ. மு. தியாகராசா
4. ஹெ. அத்தப்ப சேனாதிபதி
5. ஹெ. அனந்தமூர்த்தி

7816
கிழியின்காரர்
1. காரணம் மேற்கு
அத்தப்ப மான் மனோன்மணி

2. ஹெ. அத்தப்ப டோராசா
3. ஹெ. சேனமூர்த்தி அத்தப்ப
கம்பென் கணக்குட்டி
4. ஹெ. அத்தப்ப சேனாதிபதி
5. ஹெ. அனந்தமூர்த்தி

—எதிராளிகள்
3ம் எதிரி கிழியின்காரர்
1ம் 2ம் எதிரிகளுக்கு சார்பு
ரிப்புக்காரனும் சேனாதிபதி சேனா
காரமூர்த்தி அத்தப்பவினாண்டி
குத்தத்தொன்றும்
யாழ்ப்பாணம் டி.வி.வி. கோட்டு
7816 இலக்கவழியில் எண்கூறு
கிடைத்த கோட்டுக் கட்டணப்படி
யின்மூல் விபரிக்கப்படும் தண்ட
ணியை 1.55ம் ஆண்டு பங்குனி
மாதம் 30ம் திதி புதன்மீதும்
முற்பால் 10 மணி தொட்டும்
அத்தர் அணிக்குள் கின்று பிரதித்த
வலத்தில் விடப்படும்.
திருவலத்தொலை: ரூபா 788-64
இதில் ரூபா 600 க்கு 24 5 51
தொட்டும் 14 8 51 வரைக்கும்
வருடமொன்றக்கு 100க்கு 4 வித
வட்டியும் அதன்பின் முழுத்தொ
கைக்கும் 14-8-51 தொட்டும்
இறக்குமதிக்கும் வருடமொன்
மக்கு 100க்கு 5 வித வட்டியும்
கோட்டுச் செவ்வ ரூபா 257-97
இதில் ரூபா 188-08 இரண்டு
முறையளில் கோட்டில் கட்டப்பட
முக்கிறதது. மேலும் ரூபா 200/-
பதில் வழக்காளினிடம் கொடுபட்
டது.

காரணி விபரம்

வடமகாணம் யாழ்ப்பாண டி.வி.
திருத்தியுக்கு காரணிகளோ
யிற்றும் தங்கோடு இறைமண்
யிடக் கிடைப்பது பதது (10ம்
பணாளும் எல்லா கிழக்கு முத்த
குமார கம்பென் சுவாமிப
யின் வட்டக்கு. அறிவேணு கைம்
பெண் பற்றுதி மேற்கு அப்ப
வாணர் கைம்பெண் வெளிப்படை
யும் சாட்சரம் பெண்மேன்வரி
யம் தெற்கு சாட்சரம் பெண்
மேன்வரிப்பணம் இடக்கூடும்

ஆ. ச. கந்தையா
A. S. Kandiah
காரணம்
10-2-55
M 1, 4-3-55

7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி
தோம்பி இவ்வாறு தெல்லாய்
கிருத்தேயபி வேளாண்மை
செய்தற் பொருட்டு' என்று
என்னும். அந் உணவை
இருப்போது முகமன் வர்த்
தைகளைக் கூறி இவைய முகக்
கடன் இவர்கள். அந்
சப்புப்போன்ற மெல்லியர்
கிருத்தினர் என்பது தமிழ்
மாயு.

அவ்வியப் படி மட்டும்
கிடைப்பார்த்த
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்

அகிற்புகை குற்றம் மட்டும்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்

இவ்வாறாக கோத்திற்கு ஒது
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்

இவ்வாறாக கோத்திற்கு ஒது
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்

இவ்வாறாக கோத்திற்கு ஒது
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்
கிடைக்கத்தகுதி கண்கள்

வண்ணப்பலகை தாவளி காரணிகளின் விபரம்

யாழ்ப்பாணம் ஆரிய
கிராவிட பாஷாபிளிக்கு
திக்க கக்கத்தின் சென்ற
வருடப் பரிட்சையில் பால
பணத்த வகுப்பில் திரு.
சண்முகராசாவும், பணத்த
பரிட்சையில் திரு. சி. சர
வணமூர்த்த (சண்டிருப்
பாய் த. க பாடசாலை ஆசி
ரிசர்) சித்தி பெற்றனர்.
சென்ற ஆண்டில் சித்தி
யெய்தி இம்முறை ஆரிய
ச்சிக் கட்டுரை எழுதிப்
பணத்த பரிட்சையைப்
பூர்த்தியாக்கிய திரு. க.
சுவாமிநாதம் (ஆசிரியர் ப
த்தியடைப்பு) இக் காரண
ிகளில் பதினமூன்று.

இப்பொழுது பிரவேச
பாடபணத்த, பணத்த
வகுப்புகள் ஒவ்வொரு
சனி ரூபிய வாரங்களி
லும் நடைபெற்று வருகி
ன்றனர். 30 மாணவர் ப
யில்
கின்றனர்.

நாடாதிக்காரர் பகுதிக்கு முற்றுப்புள்ளி

தண்டாதிக்காரர் பகுதி
(சிக்காரல்)யை இல்லாமற்
செய்தற்கு மந்திரி சபை
யின் ஆலோசனை கீழ்க்கி
கோட்டிக்குகின்றார். இ
பகுதியார் செய்த கடமை
கள் பிறப்புகளைக்குப்
பிரித்துக் கொடுக்கப்படு
ம.
இதன்படி கீழ்க்கண்ட
திப்பு, கட்டண முகலி
யவை கீழ்க்கண்ட, பெரு
பிரிவு கீழ்க்கண்ட (District
Judges) ஆகியோர் லு. ய.
உயர்நீதிமன்ற ஒழுக்குகள்
துக்குத் தண்டணைகள் மு
லியவை அரசாங்கமாகான
அதிபர்களிடமும், இடை
க்கலைச் சிற்றுவாரப் ப
காப்பு உணவு முதலியவை
கிற்று ஆட்சிப்பகுதி
(Prisons) யாரிடமும் விட
படும்.

மூர் நாகலிங்கம் நினைவு

உயர் நீதிமன்ற நீதிபதி
மூர் சி. நாகலிங்கம் அவர்
களுக்கு கீழ்க்கண்ட கொடு
க்கப்படவேண்டிய பிரதம
நீதிபதிப் பதவி கொடுரை
மைசூர் ஏற்பட்ட பொ
ப்பு ஒருவாறு ஒய்த்திரு
த்தது. அப்பதவி அவருக்
குக் கொடுக்கப்படு மெ
றும் அந்த ஏற்று ஆளு
மாறு அவர் பரிந்தழை
க்கப்பட்டாரென்றும் செய்தி
கள் வெளிவந்தமை அந்த
ஒய்வுக்குக் காரணமாகிரு
த்தது. அரசாங்கப் பத்திரி
கையில் அவர் அவ்வாறு
ஆய்வுகள் என்பது வெளி
யிடப்படாமையால் அந்கிழை
கையில் அவர் அப்பத
வியை ஏற்க மறுத்த விட
டாரென்று இப்பொழுது
அறியவருகின்றது.

விளம்பரம்

சாவக்கோரி டி.வி.வி. கோட்டு
வழக்குகம்பர் 383
தாமோதர் வேலுப்பிள்ளையார்
மறபேரம் (வழக்காளிகள்)
இராமலிங்கம் சின்னத்தம்பும்
மறபேரம் (எதிரிகள்)

VISIT GOLD HOUSE For Jewels

எஸ். பி. கி. எஸ். பிரதம திருநெல்வேலி யாழ்ப்பாணம்
PHONE: 161. GRAMS: JEWELLERS

Printed and Published by S. P. Kandiah, F. I. S., A. Lond
residing at 245, Navalur Road Jaffna, for and on behalf
of the Proprietors the Saiva Paripalana Sabai, Jaffna, at
their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarpannai,
Jaffna on Friday March 4, 1955.

கோட்டுக் கட்டணப்படி
ஒப்பம்: சி. கந்தையா
சகலத்தொர்
1-3-55
G 199 4, 11-3