





## சன்முகநாதன்.

மாத்துப்பாளைய்-கள் @ ஆவணில்' கள் க

பாரிச் செய்கை

—(10)—

உவகத்தினர்களை முறில்கள் அனேகமுலவரியிட தாங்களைக் கொடுப்பதை வெளியிட செய்யப்படுகிறதோமில்லை கமசுசெய்வைக்கொண்டு வருகிறார்கள் கூட வெளியிட வேண்டும். அரசுக்கேள்வு முதலியீவாம். இவற்றுள் அரசுக்கேள்வும், விவாபாரமும் வளர்க்கேற்றபோல் வரவாக்குகிற வதையும், கமசுசெய்வை தேவ்பிரைபோல் வரவரத் தேவ்க்கு போவதையும் காண்கின்றோம்.

“தொழு தாண்கவியிலும் தானினி  
கு” என்ற ஆண்டூர் வரக்கியத்தை, உற்  
தனாருமிடத்துக் கமச்செப்பக்கேயே முற்  
க்கிற விருதை மழிலீயும்பார்க்க மேன  
மையுள்ளதும், முதன்மையுள்ள தமாழிரு  
க்கின்றது. இதுதாழில் எத்தொழில்களில்  
அதுமுகன்மையுள்ளதென்று பின்வரும்  
லஸியாபங்களினால் உள்ளுணர்பட்டும்.

கிடைக்குமானால் முழு, புமு, தொட்ட, பாதம் என்றும் இடங்களிலிருந்து முறையே பிரம சூத்தியிரப்பைக்கி குத்தி ரர் என்றும் என்கு வருணத்தினர்களும் பிறந்தனர். பாதமானது சீர்த்தின் முழு ப்பகுதியைப் பாதி என்ற விடங்களும் கொல்லான் கொன்டுசெல்லுாத் தன்மையினாய்வுதய தாய்வான் அது சீர்த்திற் குப் பேருபகாரியா பிருக்கின்றது. அது போலவே, சூத்திரகும், முற்றையில் மன்று வருணத்தார்க்கும், மற்றைப் பேர்களுக்கும் ஆதாரமாகவும், பேருபகாரிகளாயும் இருக்கின்றார்கள். இவர்கள் சீவாசிகளின் பகிஷைத் தனித்தற்கும், அவைகளுக்கு வேண்டும் மற்றும் உதவியைச் செய்தற்கும் இயல்புள்ளவர்களாகச் செய்வது இப்பயிற்கெப்பக்கேயோம். இவர்கள் சர்வா ஸ்மாக்களின் பகிஷைத் தனித்தலால் வேளாளர் என்றும் காரணப்பெற்றார்ப்பெற்றார்கள். அதினின்றே அவர்களாற்கெப்புப்பும் இத்தகையிலிருக்கும் வேளாளர்டோமில் என்றும் பெயர்வாத்து.

இத்தொழில்செய்தற்கு ரிஸ்வை, கிளி  
வளம் அனமந்த இடமே மிகவும் கல்லது.  
தெற்றில், கரிமன்னுமி, மணந்துமி, குழும  
செற்றப்புமி, சுன்னாம்புப்புமி எனப் பல  
வகையிருக்கின்றன. கள்ளின்னுமியானது  
தன்னிடை விவரவில் உள்ளே இருக்கும்  
சக்தியின்மையாலும், வெப்பியின்மைக்கூக்கி  
ரம் காய்ந்துபோகும் தன்மை விவரத்தில்  
அனுமதி, வளி பயிர்ச்செய்க்கூக்கி சிக்கவிட

இத்தனமையுள்ள விதத்தைப் “பூமி கிருத்தியின்” என்ற முறைமாறிக் கணக்கு உழுது பண்புத்திடப் “பருவத்தேபம் செச்சுப்” என்ற ராக்கியத்தின்படி அவ்வள்ளுக்களில் அவ்வப்ப பமின்சாட்டும், ஏரு சிட்டும், சீப்பரம்ப்பியும் வள்ள வேண்டும். மஜுஷ்குக்கு எண்ணெய், தன்னீர் எவ்வாறு அவசியம் வேண்டுமோ அதுபோல் பயிர்களுக்கும் ஏருவாற் தன்னீரும் ஆவசியகம் வேண்டும். ஏருக்களுள் “ஆட்டுரம் அவ்வாண்டு மாட்டுரம் ஆருணி”, “ஆட்டுடெரு அவ்வருடம் மாட்டுடெரு மறுவருடம்” என்ற பழுமொரிகள்போல் மாட்டுடெருவே மிகவுமிகிசேந்தது. இன்னும்

“பாய்ந்தலை முழுவதும் கட்டு பழை என்றுமுறைகளைக் கொட்டு” என்றஞ்செராவார்கள். இவ்விதம் ஏற்றுக்கூட்டுத் தண்ணீர் பார்ச்சியின், கணிப்புக்கி, மிருகங்கள் மீறிவிளின்றும் பாதுகாத்தல் கேவலம் அதுபற்றியே திருவள்ளுவர்யானு “எரினிசாது எருவித்தல் கட்டப்பின்... ரிரியு என்றநன் காப்பு” என்று கூறியிருக்கின்றார்.

இத்தொழில் செய்பவர்களின் சொல்லும் அபியாமிலிருக்கும் “மேஜிச்செல்வு கோழுப்பாது”, என்றும், “ஆற்றங்களை மின் மாறுமாச்சிய, வீற்றிறுந்த வாஸ் மிழுமன்றே—எற்றம், உழுதுண்டு பூவதற்கொப்பிலிக்கெண்டு, பழுதுகே ட வேலேர் பணிக்கு” என்றும் ஒன்றை சொட்டியார் கூறியிருக்கின்றார். அதற்கு ஆற்றங்களை மாற்றி விற்கிய மார்க் கிள்கு வாஸாங்கால் செய்தித் திறுக்கு மார்க் கிள்கு ஆறு பெருகும்பொழுது வேரோடு விழும் அதுபேல் அரசு சேவையில் ஸமர்க்கிற போர் ஓர் பழுத அல்லது குற்றங்களை தன்ன பப்ட்டால், ஒரு ஜெக்ஷியன் செய்யாட்டாது திரிகின்றார்கள். ஆனால் கடம் செய்கையாளர் தங்கள் பொருளைகிடை விடுசெய்யல் தால் தட்டம் வகுதாலும் அவர்கள் சிக்குன்றுமுறையில் தங்களைத் தட்டி எடுப்பார்கள். இன்னும் அரசு சேவை விப்பவருக்குவரும்பக்கத்தை இத்தொழிலினர்களிடத்திலிருந்தே அரசு செல்வது பாயும் பெற்றுக்கொள்ளுகின்றார்கள். நீர்மஞ்சியில், வரச்சான்றாக்கதல் வரம்புயானாகவும், சீசன் நிறப்புவெல்லும்பூரும்—தவாக், குடியுரத் தாங்கருஞ்சிசோவுபுரம், ஜாவா துறைக்கு மூலகு<sup>1</sup> என்று தாங்கருக்கின்றது. இதனால் இராச்சிபந்தானும் பயிர்த்ததாழி வளர்வில்லையிட்டால் நன்றாக கடைப்பொமாடாது என்பது விளக்கும். இத்துறை பெருமையாய்ந்த கமச்செப்பகையைச் செய்கின்றவர்கள் இம்மையில் அரம், பொருள், இன்பம் என்னும் முன்னணியும் பெற்றுக்கொள்வது மல்லாமல், மறுமையீடு மேல்கூத்துதயும் அடையார்கள்.

“குள்ளுதாட்டுக் கோடுபதித்து வழிசீத், குள்ளுதாட்டுக் குழுதுவலைக்கிட்டு என்றெதாட்டுப், பாடுபடுகின்றோடு டென்ற வைபாற் படுத்தான், ஏகுஞ்சுவர்களுக்குமினிது” என்று தீதிமஞ்சிரில் கூறியிருக்கின்றது. இவைகளைண்டத்தையுடன் சேர்த்துப் பார்க்கும்பொழுது கமச்செய்வகையே உலகத்தவர்க்கு இவற்றியமையாததாயும் முதன்மையாயுமிருக்கிற தென்பதை அறவருகின்றது.

இவையெல்லா மிக்கனமே யாகத் தற்காலத்திலே நம தூரி துள்ளவர்களின் பெரும்பாலர் தமிழ்ப்பதுதான் மிகப் பெரு விலங்களையெல்லாக் காடாக விட்டு கடலதான்டிப்போடு மிகக் குறைந்த கவுதனத்திற்கு வேலைசெய்வதையே பொருளானக்கருதி “வித்துமேற்றுமுள்ளவாறியுப்பும் எய்த்தங்கிருக்கும் ஏழையும்புத்தோரே என்பதற் கீழ்க்காய்த் திரிகின்றார்கள்.” (வரும்)

இராமநாத வித்தியாலயத்தின் பரிசுள்புக் கொண்டாட்டம்.

\*:-

இராமநாத வித்தியாலயத்திலே உற்றந்தேறிய பெண்மனிகளுக்குப் பரிசு வீதற் கொண்டாட்டம் சொல்லுகிறியப் பெருமையுடைத்தாயிருந்தது. இந்தமுறை (19-8-16) சனிவாரத்தின்று காப்பக்காலம் நாலைரமணிவரையில் அங்கித்தியாலயச் சிறுமிகளின் பெற்றாரும், அழுகக்கப்பட உத்திரோகங்களத்தின், மத்தியாள்கள், வர்த்தகர்கள் ஆகிய பிரபுக்கள் பலரும் சிமாட்டிக்கும் காலுவித்துப்படித்தான்காலங்கள் அல்லங்கிரிக்கப்பட்டு வித்தியாலய மண்டபத்தில் ஈருக்கும் ஆடவர்க்கும் பெண்களுக்குங் தயித்திருக்கின்றவேற்றுப் புதைக்கப்பட்ட ஆசனங்களின் வெர்த்தார்கள். அங்காலையில் வித்தியாலர்த்தாயிய மீடி டெஸம் டி. ஏ. அவர்கள் சபாமண்டபத்தினுடேவேற்றாக

கைபொப்பாபிமானின்  
கவனிக்கவேண்டிய  
முக்கிய விடையம்.

A decorative flourish or scrollwork at the top of the page, symmetrical with curved lines and small circular motifs.

ରକାପିମାଣୀକଳେ!

நமது “சண்முக  
நூலின் வரிசீலனை

இ; வடமராட்சி, கென்

காம்ம, பச்சிலப்பள்

நக்கத், ம-ா-ா-பு-ரி. கா தி. கந்  
பில்ளை அவர்கள் வந்திருப்ப  
ன், அவ்வெலுப்ப், பத்தார்காபி  
ரிகள். தங்கள் தங்களால் வர  
ண்டிய பழைய பத்திரிகையந்  
டி, இவ்வருப் பணத்தையும்  
உத்துப் புதியபத்திரிகாபிமான  
க்களையுஞ் சேர்த்துக் கொடு  
உதவி புரியுமாறு வேண்டுகீல்  
ந.

മാനേജർ

## வரத்தமானங்கள்

வெள்ளிரதம்—கொழும்பிலே செட் வெள்ளித்தேர்காண்டு விதிவகை போல ராணிமானியின்பயிலே தே தித்திகும் கொலோனியல் கக்குடுத்தா ம் இரகசியச் சங்கிடுத்தாருக்கும் அப்பாளாருக்கும் மாலைகளிட்டு எது பழங்குடைய பன்னிர்தெளித்து விதத்தர்கள். ஒத்தாகிப்பி மிக்க சமீப சென்று வெள்ளித்தேரை வெகு நூ ரகப்பார்த்தார்.

ாலில் தண்ணீர்கலந்தல்:—கொழும் இருவர் தண்ணீர்கலங்க பால்விற்று சார்க்கையிலவப்பட்டுக்கொழும்புக்கா கோட்டுலே தனித்தனி 50-ரூபா தம் விதிக்கப்பட்டார்கள். “அறந் போட்டுதிரித்திரம்” என்பதை விளை பாலில் தண்ணீர் கலப்பவர்களுக்கு ரெச்சுத்திக்கூடியானால்டே.

காவடிக்காட்டி:—கொழும்பிலே செ  
ட்டிகள் சென்ற 11-ஆம் தேதி காவடி யெடு  
த்து நடன பலவரியாக மேன்வாத் தியங்க  
ணோமெ, புத்தைப்ப பான் வாத் தியங்க  
ணோமெ இரசாகமரினகத் தெருவாலே  
செல்ல இந்த ஆரவார கொண்டாட்டத்  
காட்சியை தோட்டத் துரைமர் கூட்டத்  
தலைவராகிப் பெஸ் சிங்கினேயர்த்துறை  
யும், தேசாதிபதியின் மெய்க்கப்பளரான  
கப்பித்தான் மாகலுட்துறையும், சேர் சல  
மன் பண்டிகாய்க்காரும், ராணிமானி  
கையின் இருங்கதையிலே சின்று பார்த்துக்  
கொண்டு நின்றார்கள். இதற்கெட்டுமேலே  
தேசாதிபதியிடம்வான் கலோவரையில் ச  
க்கிடுத்தார் ஒன்றானின் ஸ்ரப்ள் துறையும்  
சமுக்காகக் காவடிக்காரர்வாத்து அவர்கள்  
மெல்லாருக்கும் மரியீட்டுக் கிண்ணத்  
திலே வாசக்ஷீயுட்டிய சந்தனத்தைப் பிழி  
த்து விண்றார்கள். காரியமறித்தவர்கள் சந்  
தனத்தை விரலாலேதொட்டு நெற்றியில்  
திவதமிட, காரியமறியாத மெஸ் சிங்கி  
வேபாத்துறை சந்தனத்தை விரலாலே  
தொட்டு தமிழுடைய காவடிலே வைத்தா  
ராம் காவடிக்காட்சியைப்படே இதுவுமொ  
ரு வினாக்காட்சியா மிருந்ததாம்.

மதுபான விற்பனை—தலர்ஜ்ஜி  
குக்து வெளியே கொண்டு போய்  
விமேல் மதுபானன்றப்பை செய்  
தபடி தடுத்தஞ் அரசாட்கியா  
முங்குசெய்த தீர்மானித்திருக்  
டி. மறைந்தஞ்சுக்கும் போக்கை  
ராக்கும் பென்களுக்கும் இனி  
க இட்கிடையாது. ஆதல்; ல  
ஞுங்கு தெசத்துக்கு மிகவும் பிர  
பாடுமென என்னுடையதே.

தீவிப்பநு—இர்த்தவன் ஜென்றல் த-  
வி கேஷன் மயிலைவிக்குச் சொந்தமானதீ  
காவிப்பட்டவர்கள் ரூ500 பேல் காக்கு  
தாக் 23-க் கல்கத்தா ஜகங்குகட்டத்தில்  
கூட வைத்திருக்கியது—23-மீற்கு கேத்திருக்கில்  
பேல்கள் இறக்கப்பட்டு வந்தன. 25-த்தோ  
தி படத்தில் தீப் த்திப்பது. அதனால் ஒருவ  
டச்சம் ரூபாய் சொந்தது காத்து வந்தமானது.

କୁରୁତ୍ରୁଟା—କୋମୁନିଂ ଇନ୍କ ପି  
ଓ ଚୋରିଯାରଙ୍କ ଶାରିଟ ପାଞ୍ଜିଲି ଲୁ  
ଣଙ୍କ ମିଳିଟା ଟାଙ୍କଙ୍କ ଘଣ୍ଟାରଙ୍କ କୁରୁ ରିକ  
ହେଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରୁ ଘଣ୍ଟାରଙ୍କରଙ୍କିମୁ  
ତଥ କୁରୁ ପିରିଲେଟ ଲାଙ୍କିଙ୍କୁର. ଅତି  
କୌଣସି ନିକଟେରଙ୍କିମିଳିଲ କବନମିଳିଲା  
ମର୍ଦ୍ଦଙ୍କର କୁରୁଟିପ ପୋଏପିଟାନର. ଅ  
ପର କୈଟାରୁକୁରିପିରାପିପ ପାରକଟାରୁ  
ଏରୋଲିଟେକ୍ଟ ନିକଟେର କବନମିଳିଲ  
କୁରୁଟିପ କାରା କାରାପକମ କହନ୍ତାତ. ଆ  
ଟାଙ୍କେ ଅପର ଅତୁମରିପ ପୋଲିଚାରୁକ  
ରିକଷାକେବିପାନର. ପୋଲିଚାର ନିକଟେର  
କବନମିଳିକାରୀଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ କିମ୍ବା ଅବଳି  
ମରାହିତ କବନମିଳିକାର ନାମକାପକ କଣ୍ଠରୁ  
ପିଟିକତାନର. ଇନ୍କରୁତରଙ୍କିମରକାର ଅବଳି  
କୁରୁମାରାତମ କାରାରଙ୍ଗଟାମା ଏତିକପପଟ  
କାହାନ.

மல்லணென்னெப் பூற்று—சமிபகா  
லத்தில் வடமேற்குப் பஞ்சாப்பில் ஒரு  
மண்ணென்னென்யூற்று கண்டிடீக்கப்  
பட்டிருக்கின்றது.

இருந்தாகல்திரி:—கல்கத்தாவிலுள்ள பாரசிக்ராபர்ட் சாட்கசாலையிலிருக்கும் சூசங்குமாரிதேசி என்னும் வங்காளா நாட்கல்திரோன்விடம் தெரியவில்லை. அவன் 800-ஆம் மதிப்புள்ள நகைகளையாறித்திருக்காள். அவனைப் பொராரமச்சர்மா என்பவன் திருஷ்க்கொண்டுபோய்விட்டானே ந்ற கருதப்படுகின்றது.

பேருநெறுப்பின் மீது நடத்தல்—சில தினங்களுக்கு முன் கொச்சியில் ஒருவர் 12-வாண்டி விறகுகளை படிக்க நெருப்பிட உக்கொளத்தி, அந்தெருப்பின் மீது நடத்துவதைச் சொன்னார். அவர் சுவாமி என்கனவின் வாங்கு கறியபடி நெருப்பின் மீது நடக்கே ன் எனக்குத் தீராதிருந்தனோய் தீர நெருப்பின் மீது நடக்கப் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டேனன் ஈ தெரிவித்தனராம்.

**மீண்பிடிக்குஞ்செடி:**— அமெரிக்காவில் சிலவைதங்களில் மீண்பிடிக்குஞ்செடி பிரேரக்கின்றதாம். இது சிறுமீன்களைத் தன்வெட்டத்திடுத்து, திடைரென்று ஆம்மீன்களைப் பற்றிக்கொள்ளுகின்றதாம்.

ஓர் துக்டப்பிள்ளை—ஒரு வயோதிப் பலுவன் கண்ணுடைய மகன் காச்சா கா சுதா என்று தண்ணீக்கேட்டு நிதமும் அடித்து வருக்குவதாகக் கொழும்புப் பொலிங்கி கோட்டிலே முறையிட்டான் பொலிங்கிதபதி மகிழ்ச்சார்த்து என் அப்படிச் செய்கிருமென்று கேட்டார் மகன் இவ்வள்ளுடைய மாடுகளை விட்டு 250 ரூபாய் எடுத்துக்கொல்லுமித்துப்போட்டா. அந்தக்காசைத் தரும்படி கேட்டுக்கேட்டென்றால், நிதிபதி உன்னுடைய சுதா உண்ணீப்பெற்று உண்ணீ வளர்க்கிறதான் ந்து எல்லாவும் பணஞ்சு செல்விட்டிருக்கிறார் சொல்லு பார்ப்போம் என்றார், மகன் வெட்கி யாதும் பேசு திருந்தான். நிதிபதி இனிமேல் நீ உன்னுடைய திராவின்பேசிலே தொடப்படாது. காசுகேட்கவும்பாது. அப்படிச் செய்வாயானால் நான் உணக்குக் கடின ஆக்கினை மிடுவேன். நான் சொல்லுகிறது விளங்குகிறதா? கவனம் கப்போ என்றார்.

களவு—சென்ற திங்கட்கிழமை இல  
வ 12 மணியளவில் தாவத் சிற்றம்பஸ் ம  
ம்பையா என்பவருடைய வீட்டுக் கிள்  
பேரவையில் ஒரு பக்கிசுப்பெற்றுக்கூன் விரு  
த காட்காரரணியும் உடுப்புகளைப் பெற்றியேரு திருத்தசென்றனராம். உடு  
புகளின் பெறுமதி 360 ரூபாவரையில் கீ  
ருக்குமா.

ஸ்ரீமான். அ. சண்முகம்பிள்ளை  
அவர்களின்

## தெகவியோகம்

—(10)—

இவர், யாழப்பாணத்து வடக்கேக்கி தக்க குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் லகாலமாக, வதுளை, கண்டி, குருகாகல் தலையில் இடங்களில் அரசாங்க உத்திமேதத்திலிருந்து, பின்பு, பத்துவருடகாமர்ப், மட்டுக்களனப்பில் பகரங்கவேலைத் தீவிமக்களாகக்காக விருந்து, எவராறும் ஒன்றுமதித்தகப்பட்டு தற்போது வேலையில் நிறும் இனைப்பாற்றிருந்தவர். தயான னாமும் தருமசிக்கைடிய முடிமைவர். இர் தனது 70-மலைத்தில் இவ்வுஸ்கவர்ம்மன் வெறுத்த சென்றமீ 23ஞ் சனிக்கிழமைக்கிப்பகல் தனது சுற்றுமித்திரர்களைற்ற ரம்பொருள்கிய சிவப்பிரான் து குஞ்சிபாத்தை யடைந்தனர்.

இவர் யாழ்ப்பாளனத்தைக் கீட்டு 40  
ருங்காலம்வரையும் மேற்கொல்லிய அ-  
கல்லில் இருந்திருக்கிறார். நல்ல சுதாதேகில்  
கவே இருந்து இரண்டுமூன்று நாளைய  
கவின்மே இவருடைய மரங்க்குத்தக்கு  
சுரங்கம். மேறும் திரிகோணமலை கச்சி  
ரிமுதலியர் ஸ்ரீ. ஏ. முத்துக்கிருஷ்ண  
வர்களும் ஷெயூர் கோட்டுமுதலியர் ஸ்ரீ.  
வி. வி. ஜூயம்பிள்ளை அவர்களும், தபாரா  
ந்தோர் தலைவராக இருந்து தற்காலம்  
ளோப்பாறியிருக்கும் ஸ்ரீ. கோனுமை அ-

மிரமணிய மவர்களும் இவரது மரு  
கொட்டடிவசாரும் சன்மார்க்கபோத  
யித்தியாசாலை உபாத்தியாயரா மிரு  
ழி. ப. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் இவை  
கலன் காலங்களென்ற ஒவியர் சின்னை  
என்பவர் இவர் மைத்துளர். மட்டக்கீ  
ப்பு குச்சேரி முன்னும்கிளாக்காகவிரு  
ம் தூ. கந்தையா அவர்கள் இவரது  
திரன். மட்டக்கலப்பு இனுகிளர்க்கங்கே  
ர் தலைமக் கிளாக்காகவிருக்கும் தூ. க  
ணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் இவரின் பெ  
மகன். இவரது மிரேதம் (13-8-16) எ  
ழிந்துக்கிழமை காலை 7—30 மணிக்கு  
ந்தமித்திரர் முதலிய அகேட் தினாள்  
ஞானமாகத்தில் தகன்னுசெய்யப்,பட்ட  
இவைராமிமுந்து துனுபுறும் சுற்றுமித்  
களத்திராத்தியேருடன் நாமு மனுத  
ப்படுகின்றோம்.

ஏ த் த ம்

ஆகஸ்ட் 26. சேர்வியர் பல்கேரியர் ரூஸ்ஸிலோவா என்றும் பகுதியில் அரசாங்கம் வரைக்கு தூர்த்தி நூற்றிப் பகுதியில் கட்டித்தார்கள். பல்கேரியர் 200 பேர்களையில் ஒருபகுதியில் இருந்துகிடாந்தார்கள்.

பல்கலைக் கழகங்களின் தேர்தலாக அமத்தலாமென்று கூறிருந்தார்கள் வாய்க்கையில்லை.

பெசன்றின்லி-பெற்றிற் என்று  
டத்துக்கு வடக்கே 200-மார் நிடுவில்  
சேர்மணிய அகழியை இங்கிலீசர் கை  
ற்றிக்கொண்டாகன்.

கிள்சுக்கு வடமேற்கிலும், இங்கி  
குச்சேனி மொஞ்ச இடத்தைப் பிடித்  
ருக்கின்றது.

இங்கிலிசரின் பிராங்கிளன் தேர்மனி  
ரின் குண்டுகள் வலக்கப்பட்டிருக்க இல்லை  
த்தையும் நாசமாக்கி, ஆஃபெண்டியெல்  
வியுவெச்சாப்பல் என்னுமிடங்களுக்கிணங்க  
சரங்கங்களைப்படும், அழித்துவிட்டன. கொ  
மனியரும், அவச்சிகைக்கு தெண் மேற்கூ  
இரண்டு கரங்கங்களை அழித்துவிட்ட  
நார். சேதமில்லை.

உமேனிபா புத்தத்துங்குத் தப  
கெய்கின்றது.

ட்ட ஸ்ரூக்கொட் ஆற்றில் சத்துரா  
கன் கடும்போர் செப்பின்றனர். கோக்கே  
ஷுஸ் எல்லையிலும்கடும்போர்கடக்கின்றது

யை, ருமியரின் ஆகாயக்கப்பல்கள் குறைபொழிந்து சேதஞ்செய்கின்றன.

வேட்டன சேர்மனியர் பலமுறையை  
ஆகாயக்கப்பல்களைக் கொண்டு சருகியு  
பயன்படத்தீர்களே. அவர்களுடைய பதிலெ  
ராவது ஆகாயக்கப் பூயும் நங்கென்ற  
ன்றும் பிரான்சிய ஆகாயரத்தீரன் சு  
டுகி முத்தின்டான்.

தீப்பால் என்னும் பகுதியை சேவி  
யிர் மிகமுக்கிய ஸ்தானமாய் என்னிட  
ருக்கிறார்கள். ஏனெனில் அதை இங்கில  
சாரரிடமிருந்து படித்துப்போடுவதற்கு  
உத்தரவாயியின்ற சேவைகளையும் பிரச்சிந்த  
பொருளாக விடுவது கொண்டுவர்த்த தாச  
கிறார்கள்.

Georgius  
Gentilis.

Հայոց պատմութեան

60

