சண்முகநாதன்.

SANMUKANATHAN.

பத்திர விதிதம்.

உள்ளூருக்கு ஓர் 1-க்கு ரு. 1-50
வெளியூருக்கு ,, ,, 2-00
தொலைப்பகுதிக்கு ,, 2-50
தனிப்பிரதி சதம் 6

மாசமிருமுறை பிரகடனமாகும்.

நிறையுடைமை நீங்காமை வேண்டிற் பொறையுடைமை போற்றியொழுகப்படும்.

விளம்பர விதிதம்.

முதன்முறைக்கு ரு—சு
ஒரு கலத்துக்கு 7-50
அரைக்கலத்துக்கு 4-00
காற்கலத்துக்கு 2-50
வரி 1-க்கு —8
அதற்கு முறைக்கு டெ அரைவாசி.

மலர் 5. | யாழ்ப்பாணம், இராக்ஷதஸ ஆடிமீ 21-உ (6—9—15)திங்கட்கிழமை. | இதழ் 3.

உ

சுகமயம்.

சகரன்றன் சால்பிலுதஞ் சண்முகா தன்
பெயரோ, டிக்திதமாம் பத்திரமு மெகாளுங—
திங்முடன், உன்னிய கன்னலிலை யுதற்கெ
ருஞ் பல்லிபிட, வன்னவன்ரு னேதுனை யாம்.

கையொப்ப நேயர்கள் கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விஷயம்.

நேயர்காள்!

நமது பத்திரபுத்ரெனுக்கு நான்காம் வயது பூர்த்தியாகி ஐந்தாம் வயதும் ஆரம்பித்து மூன்றும் இலக்கமும் வெளிப் பட்டு விட்டது. இன்னும் உங்களிற் சிலர், செலுத்தவேண்டிய பத்திரகியத்தை யிறுக்காது மௌனஞ் சாதித்திருப்பது முறையாகுமா? நீங்கள் செலுத்தவேண்டிய சந்தாப்பணத்தைக் கிரமமாகச்செலுத்தாதுவிட்டால் நாம் பத்திரிகையைக் கிரமமாக நடாத்துவதெப்படி? இப்பொழுது எடுப்பித்திருக்கும் புதிய எழுத்துகள் முதலியவைகட்கு நீங்கள் கொடுக்கும் சந்தாப்பணத்தையன்றே எதிர்பார்க்கவேண்டியிருக்கின்றது. இவற்றையெல்லாம் நீங்கள் சிந்திப்பீர்களேயாயின் நன்கு புலப்படுவதோ டமையாது கியப் பணத்தையும் சரிவரச் செலுத்தியேவருவீர்களென்பதிற் சந்தேகமில்லை.

ஆதலால், அன்பர்களே! நீங்கள் கொடுக்கவேண்டியதொகையை இப்பொழுதே கணக்குப் பார்த்து உடனே யனுப்பி நமது பத்திரிகை தளர்வுறுவண்ணம் ஆதரித்து வருவீர்களாக

மூல்லைத்தீவு, மட்டக்களப்பு, திரிகோணமலை முதலிய இடங்களுக்கு இப்பத்திரிகாசிரியராகிய ஸ்ரீ மு. சு. மாணிக்கம்பிள்ளை வருகிறபடியால் அவ்வவ்வூர் நேயர்கள், தத்தம் கிரயத் தொகையை அவரிடம் கொடுத்தும், வேறு கையொப்பக்காரரைச் சேர்த்தும் உதவி புரியுமாறு வேண்டிக்கொள்ளுகின்றோம்.

"சண்முகநாதன்" மானேஜர்.

ஸ்ரீ வாலாம்பிகை விலாச அச்சுக்கூடம்.

சிறந்த வேலைகள்! குறைந்த கிரயம்!!

மறந்துவிடாதீர்கள்!!!

இவ்வச்சுக்கூடத்திற்கு வேண்டிய எழுத்துக்கள் முதலிய சகல சாமான்களையும் புதிதாக எடுப்பித்து, சுத்தமாகவும் கூலி குறைவாகவும் சீக்கிரமாகவும் வேலைசெய்து கொடுத்துவருகின்றோம். புத்தகவேலைகளுக்குரிய ஏராளமான புதிய எழுத்துக்கள் வந்திருக்கின்றன.

வேண்டியவர்கள் தேரிலாவது, கடிதமூலமாயாவது ஒழுங்கு செய்து கொள்க.

மானேஜர்,
ஸ்ரீவாலாம்பிகைவிலாச அச்சுக்கூடம்,
வண்ணார்பண்ணை,
யாழ்ப்பாணம்

சண்முகநாதன்.

இராக்ஷத ஸ ஆவணி மீ 21 உ திங்கட்கிழமை.

கலிகால விபரீதம்.

முற்றுடர்.

போலிப் புலவர்கள்.

(——:0:——)

இனிப், போலிப்புலவர்களது விபரீதங்களுட் சிலவற்றையும் இங்கே சிறிது விளக்கிக்காட்டுவாம். இலக்கணம் இலக்கியம் தருக்கம் முதலிய கருவிநூல்களினும், விஞ்ஞானபோதம் விஞ்ஞானசித்தியார் முதலிய சமயநூல்களினும் மகாபாண்டித்தியம் படைத்துள்ளவர்களாய்ப் பொருட்சிறப்பும் ஓசைச்சிறப்பு மொருங்கே யமையச் செய்யுளியற்றுதலிலே ஆற்றல்படைத்துள்ளவர்களாய்க், கேட்போருள்ளங்களிலே இகழுறப் பதியுமாறு சபாகம்பஞ் சிறிதுமின்றிப் பிரசங்கஞ்செய்தலிலே ஆற்றல்படைத் துள்ளவர்களாய், மாணாக்கர்களுக்குச் சந்தேகவிபரீதமறநூல்களைக் கற்பித்தலிலே ஆற்றல்படைத் துள்ளவர்களாய்க், கத்தியருபமாகிய வசனமெழுதுதலிலே ஆற்றல்படைத்துள்ளவர்களாய், ஒழுக்கம் சிவபத்தி சிவகருணை முதலிய குணம் படைத்துள்ளவர்களாவுள்ள நிறைத்தவித்துவசிரோமணிகள் பலர், பண்டைக்காலத்து இவ்வியாழ்ப்பாணத்திலே எல்லவராலும் பெரும்புகழ்படைத் தோங்கி விளங்கப்பெற்றிருந்தார்கள். அவர்களெல்லாம் போயொழியப், பின்னர் ஆங்கிலகலியொன்றே மலிந்துள்ள இக்காலத்து, அங்ஙனமாய வித்துவசிரோமணிகள் இலரேயாயினர். இங்ஙனமாகவே செந்தமிழ்ச் கலியறிவில்லாதவரே பெரும்பாலராயினராகலிற், றமிழ்க் கல்வியையும் தமிழ்வித்துவான்களையும் மதித்தாதரிப்பவரும் மிகச் சிலரேயாயினர்.

இனி, இங்கே ஆராயுமாறெடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட விஷயமாயுள்ளது, இன்னூற்பயிற்சி யொன்றுமாத்திரஞ் செறிந்துள்ள அற்பக் கல்வியாளரது விபரீதங்களேயாம். சிலபுராணங்களுக்குப் பயன் சொல்லமாத்திரம் பழகியிருக்கும் போலிப்புலவர் சிலர், பாமரசனங்களாகிய ஆடவரும் பெண்களுமே நிறைந்துள்ள சபைகளிலே புகுந்து நிமிர்ந்திருந்து, இலக்கணவழு விஷயவழு முதலிய வழுக்களு ளேரென்றேனு மாவது சோக்காது எழுந்தவாறு பயன் சொல்லிக்கொண்டு, அதனுற் றம்மைப் பெரும் வித்துவசிங்கங்களாக மதித்து இறுமாந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். வேறு சிலர், புராணங்களிலேயுள்ள விசேடபடலங்களுக்கு மாத்திரம் விசேடவுரையெழுதி கெட்டுருப்படுத்திக்கொண்டு வந்திருந்து, அதனையே இடையறாது பிரசங்கித்து முடிக்கின்றார்கள். தாம் பிரசங்கிக்கும் விஷயத்தின்கணமைந்துள்ள பொருள் இதுதானென்று ஆராய்ந்தறியுமறிவிலாது, ஆற்றிலிற் பிறர்வந்து அவர்களிடத்துக் காணவேண்டியதாயது. அன்றியும், தாமெழுதிப் பிரயாசப்பட்டு கெட்டுருப்படுத்திக்கொண்டவ்விசேடவுரை யொன்றனையே யன்றிச், செய்யுட்களின் பொருளாயினது, அச் செய்யுட்களிலே செறிந்துள்ள பதங்களின் பொருளாயினது வழுவின்றிச் சொல்லிமுடித்தற் கறியவேமாட்டார்கள். அதுமட்டோ! தாம் கெட்டுருப்படுத்தி வைத்திருக்கும் விசேடபடலக்கண்மாத்திரைக்கேயன்றி, ஏனைய படலங்களிலுள்ள செய்யுட்களு ளொன்றற்காவது செவ்வே பொருள் சொல்லத்தெரியவும் மாட்டார்கள். அவர்கள், தமிழ்க்கல்வியைப் பழுதுபடுத்தி விடுகலொன் றேடமையாது, சமயநூலறிவின்மையி னெழுந்த விபரீதவிஷயக்கோட்பாடுகளைப் பிரசங்கிக்கு முகத்தாற், றம்மைப் படித்தவர்களென்றும்பிறர்நிருந்து படிப்புக்கேட்கும் கல்வியறிவில்லாச் சனங்களையு மன்றே பழுதுபடுத்திக் கெடுத்துவிடுகின்றார்கள்! சமக்குப் பிரசங்கமூர் தெரியுமென்று நடித்துத் திரியுஞ் சிலர், நாண மொரு சிறிதுமின்றிச் சபைகளிலே யெழுந்து கினறு, ஆழ்ந்த கல்வியறிவின்மையுஞ் சித்தாந்தநூலறிவின்மையுங் காரணமாகவின் றெழுந்த விபரீதக் கோட்பாடுகளைக், கையைக்காட்டுதல், செத்தையசைத்தல், வாயங்காத்துருறுதல், மூக்கைச்சுழித்தல், பல்லைக்காட்டுதல், சரீரத்தையவேளை கெளிபடுதல், கண்களைப் புரட்டி விழித்தல் முதலிய மெய்ப்பாட்டுக் குறிகளோடு பிரசங்கித்துச், தாம் மாத்திரம் அவமானப்படுதலொன்றே டமையாது, கல்விப நிவில்லாச் சாதாரணசனங்களையு மன்றே கெடுத்துவிடுமாறு தூண்டுகின்றார்கள்!

சிலர், பத்திரிகைகட் செழுதுமாறுவந் துனிற்புறப்பட்டுவிடுகின்றார்களே! புறப்பட்டு மென்னே! நாமுமவர்களைப்போலாவது இலக்கணவழுவின்றி விஷயச்சிறப்பமைய யெழுதத்தெரியாதுமுட்டுப்பட்டுப், பிறரா லெழுதப்பட்ட விஷயங்களையே

பார்த்தெழுதி, அதற் கனுவாதக்குறியை யாவதிட்டுக்கொள்ளாது, இழே வாளா தங் கையொப்பத்தை மாத்திரந் துணிந் தெழுதிக்கொள்கின்றார்கள். தம்மாற் பார்த் தெழுதப்பட்ட அவ்விஷயத்தை, முன்னர்ப் பிற ரெவராவது கண்டிருக்கமாட்டாரென்பது தானோ அவர்களது கருத்து? சித்தாந்தநூ லறிவின்மையி னெழுந்த விபரீத விளக்கத்தினாலே, அவர்கள், பதிப்பொருளாகிய சுப்பிரமணியப்பெருமான் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாராக வந் தவதரித்து, இவ்வசுத்தமாயா புவனத்திலே பதினாறுவருடகாலமாக வாழ்ந்துண்டுடுத்துப் பின்னர்ப் பிரிந்தருளினாரென்றும் மயங்கிக் கைகூசாதெழுதுகின்றார்களே. அது வழுவேயாமென்று சுருதி யுத்தி யனுபவங்களைக்கொண்டு தெளிவுற விளக்கிக்காட்டிய விஷயங்களையாவது விளங்கிக்கொள்ளு மாற்றலின்றித், தமது முரட்டுப் பிடிவாதத்தையே தலைக்கொண்டு, அப் பிரயோசனவிஷயங்களினாலே பின்னருந் தம் பத்திரிகையை நிரப்பிக் கொண்டுவரத் துணியும் அவர்களது விபரீத புத்தியைக் குறித்துப் பேசக்கிடப்பதென்னை! சைவவித்துவான்களா வுள்ளார் மிகச் சிலரே யாதலின், அவ ரொழிந்த ஏனையோராகிய சமயவிஷய மிது தானென்றறியத்தகும் ஆற்றலொன்றில்லாப் பெரும்பாலார், எவர்கூறுவது சரி, எவர்கூறுவது பிழையேயாமென்று கண்டுபிடிக்கற் கியலாது மயக்கமடைந் திருத்தல் நூதன மல்லவே. இலக்கிய விலக்கணங்களைக் கிரமமாகக் கற்றுணர்ந்த வித்துவான்களாக வுள்ளவர்களும், சித்தாந்தநூல்களைப் பொதுவகையா னன்றிச் சிறப்புவகையாகக் கற்றுணராமையாற்போலும், சுப்பிரமணியப்பெருமானது பதித்துவ விஷயத்தைக் குறித்துத் தம தபிப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்தாது மௌனஞ்சாதித்தொழிந்தனர். அஃதன்றி, அவருட் சிலர், "கற்றது கைம்மண்ணளவு கல்லா துலகளவு" என்ற ஔவையார் மூதுரையையும் முற்றுமறந்து, கல்வியறிவிலே தம்மின் மேம்பட்டார் பிறரிலரேயாமெனத் தருக்குற் றிறுமாந்து, சித்தாந்தசாத்திரங்களிலேவல்ல சைவவித்துவான்கள்மீது அழுக்கா றுற்று, அவர்களை ஒருபொருட்படுத்தா தொதுக்கிவிடுமாறுகவுந் துணிகின்றார்கள். அதுவும் இக் கலிகால விபரீதமே போலுமாம்!

திருக்கோயில்களிலேபோய் வழிபாடுசெய்துகொண்டு திரியுங் கல்வியறிவில்லாச் செல்வர்களாகிய போலிச்சைவர்கள் சிலர், தமக்குஞ் சமயவிதிகள் தெரியுமென்றாற்போல நடித்துக்காட்டிச், சித்தாந்த நெறிக்கு முழுமாறான விஷயங்களைப் பலரோடும் பேசிக்கொண்டு திரிகின்றார்கள். அவர்கள் போலிச்சைவரைச் சேர்ந்துள்ளாரே யாதலின், அப் போலிச்சைவர்களது விபரீதங்களை யெடுத்து விரித்து விளக்குமிடத்து அவர்களது விபரீதங்களும் விளக்கிக் காட்டப்படும். இனித், தாம் வேதாந்திகளென்றும், தம்மைவிடப் படித்தவர்கள், வேறிலரென்றும், தமதறிவை மறைத்துள்ள ஆணவமலச்செருக்கினாலே தாமே பிரமமென்றும் வாளா இறுமாந்துகொண்டு திரியும் போலிவேதாந்திகள் சிலர், இளமைப்பருவத்திலே கல்விகற்று வருதலை யொழித்துச், சுருட்டுத்தொழில் புகையிலைவியாபாரம் முதலிய இலௌகிக தொழில்களினாலே சிறிது பொருளையீட்டிக்கொண்டு, பின்னர், இலக்கிய விலக்கணவறிவு யாதுமின்றிக் குச்சிலிக்கடைப் பிழைப் புத்தகங்கள் சிலவற்றை வாங்கி வாசித்துவிட்டுத், தமக்கு ஞானம் வந்துவிட்டதென்று சொல்லிக்கொண்டுஞ், சகல சாத்திர நிபுணராகத் தம்மை நடித்துக் காட்டிக்கொண்டுந் தம்போலொத்த மூடர்களுக் கெல்லாம் விபரீத ஞானம் போதித்துக் கொண்டு திரிகின்றார்கள். இத் துணைக்காலமாக இடையறாது கல்வியையே கற்றுக்கொண்டு வந்தும், "நாஞ் சில வறிந்தன மென்பது நகையே" என்றவாறு நமக் கின்னுந் தெளிந்த அறிவுவரவில்லையே யென்று நம்போல்வா ரெல்லாம் வருந்தமுற் றிருக்கவும், அவர்கள், தாதுணர்ந்த திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் மெய்கண்டதேவர் முதலிய மகான்களைப்போற், நமக்கும் படியாது சகல கலைஞானங்களும் வந்தனவா மென்று கூறிக்கொண்டு திரிதல் வெகு விந்தையேயாம். அவர்களது விபரீதங்களும் பின்னாரகவே விரித்து விளக்கப்படும். இனிச், சகல ஞானசாத்திரங்களையுங் கற்றுணர்ந்தோ மென்றும், அதனாற் பிரபஞ்சப்பற்றுக்களை முற்றாகவெறுத் தொழித்துவிட்டோ மென்றுங் கூறிப், பாமரசனங்களை மயக்கித் தம் வயிற்றை வளர்த்துத் திரிபவர்களும், போலிவேதாந்திகளுக் கொருவாறு தொடர்புடையர்களேயாய் அவர்களிற் சிறிது வேறுபா டுடையர்களுமாகிய போலிச்சாமிகளது விபரீதங்களும் அப் போலிவேதாந்திகளது விபரீதங்களோடொருங்கே விளக்கிக்காட்டப்படும்.

(வரும்.)

விளம்பரங்கள்.

டைனமைற் வெடி

என்னிடத்தில் திறமான கழுகு மார்க்கு போட்ட டைனமைற் வெடி விலைக்கிருக்கிறது. விருப்ப முள்ளவர்கள் என்னிடத்தில் வந்து விலை விபரம் முதலியவற்றை யறிந்துகொள்ளவும்.

இங்ஙனம்
த. சினனத்தம்பி.
டைனமைற் வெடி வியாபாரி,
திருநெல்வேலி கிழக்கு,
யாழ்ப்பாணம்.

இந்தியாவில் பெரிய வேலைச்சாலை, பிஜோலிபுளுட் ஆர்மோனியம்

றிஜிஸ்ரேட நம்பர் 116, 3 ஆ உத்தரவாதம்.

இந்த ஆர்மோனியம் எங்கள் வேலைச்சாலையின் தேர்ந்த அநுபவசாலிகளால் எங்கள் மேற்பார்வையில் செய்யப்பட்டது, பெரும்பாலும் தேசகமரத்தினாற் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மற்றச்சாமான்கள் முதறதரமானவைகளாய்ப் பரிசீலிருந்து அழைப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நலல தொனியும் இனிமையுந் திறமுமானதென நாங்க ளுத்தரவாதஞ்சொல்லுகிறோம். கற்லாக் இலவசமாய் அனுப்பப்படும்.

பழகுகிற புளுற் ரூபா 15.
3 ஒக்டேவ் 1 செற்றிட்
,, 3 ஸ்றப் ரூபா 17-20-25
3 ,, 2 ,, 4 ,, 26-30-35

மடிக்கக்கூடியதும் காலாலும் கையாலும் பாவிக்கக்கூடியதும்.

3 ஒக்டேவ் செற்றிட்
3 ஸ்றம் ரூபா 40-45-50
3 ,, 2 ,, ,, 60-65-70.

ஆடர் அனுப்பும்போது முற்பணமாக ரூபா அனுப்பவேண்டும். வியாபாரிகளுக்கு விசேஷ கழிவு கொடுக்கப்படும்.

S. கெஷிம் அன்கம்பனி
42 6—ஹரிசன்றோட்,
C. P. கற்குத்தா.

ஜவான்சூறணம்.

சீரணிக்கச் செய்யும் மருந்து

(1.) மின்சார தத்துவத்தால் பக்குவப்படுத்தப்பட்டதும், சமுசாரிகளுக்கு மிகப் பிரயோசன முமாகியது.

(2.) எதுவிதமான அசீரணக்குழப்பமும் அற்றுப்போம். சாப்பிட்டபின், தினமும் இச் சூறணக் குளிகையில் ஒவ்வொன்று உட்கொண்டு வந்தால் அசீரணம் ஒருபோதும் வராது.

சூறணம் விலை—100 (செப்பு ஒன்றுக்கு அணு 8. தபாற்செலவு அணு 3. 3-செப்பிற்கும் தபாற்செலவு இதுவே.

SKESHIM & CO,
BIJOLEE FLUTE MANFACTURER
42-6 HARISON ROAD
C.P CALCUTTA

நோட்டிஸ்.

கனவான்களே,

அடியில் கையொப்பம் போட்டிருக்கிற என்னிடத்தில் விலை சரசமாயும், நிறுசுகள் நோட்டமாயும், அழுத்தமுள்ளதாகவுங் கிடைக்கும். ஜரிகைவேலைமானஞ்செய்த பீதாம்பரசேலைகள், வேட்டி 10×6 வேஷ்டிகள் 7, 8-முழம் குழந்தைகள் பச்சாளு, சச்சவுக்கம், உறுமால், இலேஞ்சு இவைகளும், காசிவயிரவர்சயிறு, குழந்தைகள் விளையாடும் பித்தளை விளையாட்டுச் சாமான, ருத்ராக்ஷமாலைகள், மடிதாவளிகள், கான்பூர் போர்வைகள் இவைகளெல்லாம் ஆர்டர்படி சப்ளை செய்யப்படும் இன்னும் காசியில் கிடைக்கக்கூடிய சகல சாமானகளும் ஆர்டர்படி சப்ளை செய்யப்படும். கூடிய சீக்கிரத்தில் கிரய ஜாபிதா வெளியாகும்.

இப்படிக்கு,
தங்கள் அன்பன்,
சர்மா அண்டுகோ,
அநுமான் காட்,
ஸ்ரீகாசி.

கடிதங்கள்.

[கடிதக்காரர் அபிப்பிராயங்கட்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதி யல்லர்.

கடிதோத்தரம்.

(:0:)

"கூத்தாடுவதுங் குண்டிநெளிப்பதும் ஆற்றாதவன் செய்யுந் தொழில்" என்னுங் கடிதமும், "இந்துசாதன பத்திரிகையின் வழுவாசகவிளக்கம்" என்னுங் கடிதமும், "இரகுவமிச உரை ஆராய்ச்சி" என்னுங் கடிதமும், "கீழ்ப்பார்வையொடு மேனோக்குஞ் செலுத்துதல் கபடிகள் குணம்" என்னுங் கடிதமும், "சோழமண்டலசதக விபரீதம்" என்னுங் கடிதமும், "தான்தோன்றீசுபரன் கோயில் தண்டோசவரப் பிரதிட்டையின் வினு" என்னுங் கடிதமும், "திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் திருவவதார விசாரம்" என்னுங் கடிதமும் இம்முறை இடம்பெறாமையி னிறுத்தப் பெற்றன. கடிதர்கள் குறைகூறா திருப்பார்களாக.

சைவபரிபாலன சபையாரும் சைவப்பிரகாச யந்திரசாலையும்.

அறிவாற் சிறந்த சைவசமயப் பிரபுக்களே!

சைவபரிபாலன சபையார் பொறுப்பிலே, இந்துக்கல்லூரிக் கட்டடத்தினுள்ள அறையொன்றிலே, இப்பொழுது வைத்து நடப்பிக்கப் பட்டுவரும் சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை, கதிரேசன் கோவிலுக்குக் கிழக்குப் புறத்திலே தாபித்துப், பிரபல செந்தமிழ்ச் சைவபத்திரிகையாகிய உதயபானு பிரகடனஞ் செய்யப் பட்டுவந்த, சைவப்பிரகாச சமாசியர்களது யந்திரசாலையேயாம். பின்னர், இந்துசாதனம், என்னும் பத்திரிகையைச், சைவசமயிகளாகிய எல்லவர்க்கு முரிய பொதுப் பத்திரிகையாகத் தாம் நடத்தப்போகின்றோ மெனச் சைவபரிபாலன சபையார் வேண்டிக்கொண்டமையின், அவர்களைத் தக்க யோக்கியதை யுடையரேயாமென மதித்திருந் தமையி னெழுந்த நம்பிக்கை மேலீட்டினாலே, அச்சமாசியர்கள், அவ்வச்சியந்திரத்தை அப்பிரபுக்கள் கையிலே ஒப்புக்கொடுத்தார்கள். அதனைத் தாம் பெறும் வேதனத்தின் பொருட்டு இடையிலே புகுந்த இந்து சாதன பத்திரிகைகாரர் அறிய வியலா தொழியினும், அஃது ஏனையோர்க் கெல்லாம் நன்றாகத் தெரியுமே. தாம் மாத்திரம் அதனைத் தெரியாமையினாலன்றோ, அப்பத்திரிகைகாரர், தம்மால் நடத்தப் பட்டு வரும் இந்துசாதன பத்திரிகையை, அப் பரோபகார பிரபுக்களது நன்றியைமதித் துபசரித்து அவரு ளொருவருக்காவது மரியாதையாக அனுப்பிக் கொண்டுவரா தொழிந்தனர்!

இனிப், பொதுப் பொருளாகிய அவ்வியந்திரசாலையின் வரவு செலவுக் கணக்கைப், பிரபு சிரோமணியாகிய ஸ்ரீமான் மு. பசுபதிச் செட்டியா ரவர்கள் சிவபத மடைந்த பின்னர்ச், சபையார் ஆவேதன வாயிலாக வெளிப்படுத்தினார்களா? இல்லையே. பின்ன ரொருமுறை, அக்கணக்குக்களைப் பரிசோதித்துப் பார்க்குமாறு இந்துக் கல்லூரியின் அதிகார சபையார் நியமிக்கப் பட்டும், அஃதவர்களாலும் நடைபெற வில்லையே. ஆவேதனம் யாதும் வெளிப்படாமையின், அது நன்கு துணியப்படும்.

யந்திரசாலையின் மானேசராகிய ஸ்ரீ. கந்தைய பிள்ளையவர்கள், "ஒரு மெஷின் பிறெஸ்ஐ,, வாங்கினாரே, அவர் அதனை யாருடைய அநுமதியின்படி வாங்கினார்? செட்டியா ரவர்கள் சிவபதமடைந்து இப்பொழுது ஏறக்குறையப் பதின் மூன்று வருடங்களாயின. இப் பதின் மூன்று வருட காலமாக வந்த யந்திரசாலையின் வருவா யென்னை? பத்திரிகையின் வருவா யென்னை? அபரக்கிரியை முதலிய வற்றிலிருந்து வரும் வருவா யென்னை? வருவா யொன்றே யன்றி, வீட்டு வாடகை, இவ்விஷ பத்திராதிபர் சம்பளம் ஆகிய விசேஷசெலவுகள் தாமுமில்லையே. அஃதன்றி, உயர்ந்த வேதனத்தைப் பெற்றாலன்றி வருதற் குடம்படாத தக்க வித்துவான்களைப் பத்திராதிபர்களாக வைத்துக் கொள்ளாமையிற், றமிழ்ப் பத்திரிகை நடத்துவோர் செலவுஞ் சுருக்கமே யாயிற்று. இங்ஙனமே யாகவும், இப்பதின் மூன்று வருட காலங்களிலுஞ் செலவு நீக்கி வந்த இலாபம், இயந்திர மொன்று வாங்கிய இரண்டாயிர ரூபா மாத்திரைபோடு முடிகின்றது. ஆகவே இயந்திரசாலையின் இலாபம், மாதம் ஒன்றுக்குப் பதினைந்து ரூபா விகிதமேயாக வந்து முடிகின்றது. அதனை மானேசருடைய சாமர்த்திய மென்று கொள்வோமா? அல்லது வேறொரு வகையாகக் கொள்வோமோ? எவ்வகை யாகக் கொள்ளலா மென்பதனை நீங்களே யூகித் துணரக் கடவீர்கள்.

இனிச், சைவபரிபாலன சபை, தனது பெருக்கியைச் சமயத்துக்காக யாது செய்தது? சமய நூல் யாதேனுஞ் செய்ததுண்டா? அது, சைவபரிபாலன சபையாராற் பிரசுரிக்கப் பட்டனவென வெளிப்படுத்தப் பட்ட பாலபாடம் முதலிய புத்தகங்களைச் செய்வித்திருக் கின்றதே யென்னில், அவைக ளெல்லாம், இலக்கணச் சுருக்கங்கற்குஞ் சிறுவரு மெள்ளி நகையாடுமாறு, இலக்கணவழு முதலிய அனேக வழுக்களோடு வெளிப் படுத்தப் பட்டிருக் கின்றனவே. அப் புத்தகங்களை வழுக் களைந்து சுத்தமுடையனவாக வெளிப் படுத்துதற்கேற்ற கல்வியறிவிற் சிறந்தோ ரொருவராவது தனது பத்திரிகையை நடத்துவோருளிலரே யாயினும், பிற வித்துவான்க ளிடத்தேயாவது கொடுத்து, அவற்றைத் திருத்துவித்து வெளிப்படுத்துமாறு நினையாதுசபை, வாளாவிடுதற்குக் காரணமென்னையோ? அது,தான் இடையிலே கற்றுணர்ந்த ஆங்கில பாஷை யொன்றனையே யன்றித், தமிழ்ப்பாஷையை எத்துணை இழிவாக மதித்திருக் கின்றதென்பது, இதனால் நன்றாக விளங்கிக் கொள்ளத் தக்கதாக இருக்கின்றதே. அது, சைவப்பிரசங்கஞ் செய்வித்து வருகின்றதா? பள்ளிக்கூடங்களுக் குதவி யாதுஞ் செய்ததுண்டா? புன்னாலைக்கட்டுவனிலே யுள்ள வித்தியாசாலையை ஏற்று நடத்தியதா? பின்னர் மிஷ னரிகளன்றோ அதனை ஏற்றுக் கொண்டனர்! மண்டைதீவுப் பள்ளிக்கூடத்தை ஏற்று நடத்தியதா? இனிப் பத்திரிகைதான் சமயத்துக்காக யாது செய்து கொண்டு வருகின்றது? அது சமய பரிபாலனத்துக்குப் பிரியாக, மரண கல்யாணங்களையும், உத்தியோகாது மாற்றங்களையும், அரசாட்சிக்குரிய விஷயங்களையுமே தன்பாற் கொண்டு இலௌகி விஷயங்களைவிருத்தியாக்கிக் கொண்டுவருகின்றதே யன்றிச் சமயத்துக்காக யாதொன்றுஞ் செய்ய வில்லை

வே. அத்துணையின் மாத்திரம் அமைந்தொழிந்தா? தனது சத்திக்கியன்ற சமய விரோதங்களையு மன்றே செய்து கொண்டு வரத் துணிகின்றது!

இனி அப்பத்திரிகை சைவசமயிகளாகிய சகலர்க்குமுரிய பொதுவான பத்திரிகையா? அல்லது அதன் மானேசருக்கு மாத்திரமே யுரிய சிறப்புப் பத்திரிகையா? பொதுப் பத்திரிகையேயாயிற், காரணம் யாதுமின்றிச் சைவ வித்துவான்களுக் கெல்லாங் கெடுதி செய்து கொண்டு வர மாட்டாது. சமய விஷயங்களுக்கு மறுதலையான விஷயங்களைத் தனது நண்பர்களோடு கூடிப் பேசிக் கொண்டு வரவும் மாட்டாது. அங்ஙனமாக வெளிப்பட்டமைகண்டு அவற்றை மறுத்துத் தக்க பிரமாணத்தோ டெழுதிய விஷயத்தை ஏற்க மாட்டே னென்று மறுதலிக்கவும் மாட்டாது! இங்ஙனமேயாய ஏதுக்கள் பலவற்றினாலே, அது பொதுப் பத்திரிகையல்ல என்பது நன்றாகச் சாதித்து நிறுத்தப்படும். இது காறு மெடுத்தாசங்கித்து அவற்றை நீக்கி நிறுத்திய விஷயங்களினாலே அப்பத்திரிகைக்கும் யந்திரசாலைக்குந் தலைமையாக நின்று நடத்திக் கொண்டு வந்த சபை, இப்பொழு தில்லை யென்றே உறுதிப் படுத்திக் கூற வேண்டியதாக வந்து முடிந்திருக்கின்றது இப்பொழுதல்லிருக்கின்றதேயாயின், ஒருகாலத் தாவது கூடாதிருக்குமா' அச்சபை இல்லாதொழியவே, கூலிக்கு வேலை செய்து கொண்டிருந்தவன், வீட்டுக்கு யசமானனைப் போல, வேதனத்தின்பொருட்டு வேலைக்கு வந்த கந்தையபிள்ளை யவர்களன்றோ யந்திர சாலைக் கிப்பொழுது அதிபதி யாயினர்! பரிபாலன சபையைச் சேர்ந்தவர்களு ளனேகர், இந்துக் கல்லூரியின் அதிகாரசபையைச் சேர்ந்தவர்களோ அன்றோ' அவர்களெல்லாஞ் சேர்ந்து கந்தையபிள்ளை யவர்களை வரவு செலவுக் கணக்குக்களைக் காட்டும்படி கேட்டற்குத் தடையென்னை! தங்களுக்கும் அவ்வியந்திரசாலைக்கு மொரு தொடர்பு மில்லையே என்பரேல், தங்கள் கல்லூரிக் கட்டடத்தை விட்டு அவ்வச்சியந்திரத்தை அப்புறப்படுத்தாதிருப்பதற்கு; அல்லது அவ்விடத்துக்குரிய வாடகைப் பணத்தை வாங்காது விடுதற்குக் காரணமென்னை? அஃதன்றி, வெளிப்படையான பல ஏதுக்களினாலும், இந்துக்கலாசாலை யாருக்கே அவ்வச்சியந்திரம் உரிமையுடையதே யாக இருக்கவும், அவர்கள் அங்ஙனமாகச் சொல்லித், தருமத்துக் கென்றே உபகரிக்கப்பட்ட அவ்வச்சியந்திரத்தைச், சம்பந்தமென்பதொன்றுமில்லாத பிறரது சுவ உபயோகத்துக்காக ஆக்கி விடுதல் பிரபுக்களாகிய அவர்களுக்கு நீதியாகுந் தானோ?

இனிச், சிங்கப்பூர் கொழும்பு முதலிய இடங்களிலே வசிக்கும் பிரபுக்களே!

சைவபரிபாலனசபையார்.
நீங்கள் வருத்தப் பட்டுச் சம்பாதித்த பொருள்களை யெல்லாம், தாங்கள் சைவத்தைப் பரிபாலிக்கப் போகின்றோ மென்று சொல்லி வாங்கிக் கொண்டு, அங்ஙனமாய செயல்களு ளொன்றையாவது செய்யாது தம்மிட்டப்படி அப் பொருள்களைச் செலவுசெய்து விட்டு, வரவு செலவுக் கணக்குக்களையுங்காட்டாது தம்பாட்டிலே கண்மூடிக் கொண்டிருத்தலை இன்னும் நீங்கள் காணவில்லையா? அக்கணக்கை நேரே கடித வாயிலாக அல்லது பத்திரிகை வாயிலாக இனி நீங்கள் அவர்களைக் கேட்பதற்குத் தடையென்னை? நீங்கள் தருமத்துக் கென்று கொடுத்த பொருளெல்லாம், கந்தையபிள்ளை யவர்களும் அவர்களது நண்பர்களுமாகக் கூடித் தாங்களே சுவாதீனர்களாகிச், சமயத்துக்கு மறுதலையான விஷயங்களையும் தம்பகைவர்களை அவமானப் படுத்தும் விஷயங்களையும் வெளிப்படுத்திக் கொண்டு வருமாறுகத் துணிந்து, அவைகளுக் கேற்ற விஷயங்களே பெரும்பாலாக எழுதிவெளிப்படுத்தப் படும் பத்திரிகை நடத்துமாறுகவா உபயோகப்படுவது? உங்கள் வேள்விகளை அவர்கள் கவனித்துச், சபையைக் கிரமமாக நடத்தி வரத் துணியாது பின்னரும் வாளாகண்மூடிக் கொண்டிருக்கத் துணிவரேயாயின், இனிமேலாவது உங்கள் பொருள் அவம் போகாதவாறு, இந்துசாதன பத்திரிகைக்கு யாதும் உதவி புரியாது, அப் பத்திரிகையை இதனோடு நிறுத்தி விடுமாறு உங்களை அன்போடு வேண்டுகின்றோம் சைவசமயிகளாகிய எவரவர்களுக் கெல்லாம் பொதுப் பொருளாகிய இந்துசாதன பத்திரிகையைச், சைவபரிபாலன சபையார்களினாலே வேதனத்தின் பொருட்டு நியமிக்கப்பட்ட வேலைக்காரர் தமது சுவபொருளையாக ஆக்கிக்கொண்டு, தம்மைக் கேட்பதற்கு யார் இங்கே இருக்கிறார்களென்னுந் துணிவோடு, சைவசமயத்துக்கும் சைவவித்துவான்களுக்கும் மாறான அனேக அக்கிரமங்கள் செய்து கொண்டு வருதலைக் கண்டு சகிக்கலாற்றாத மனவருத்தங் கொண்டு அச்சபையாரை நோக்கி, எத்தனையோமுறை இப்பத்திரிகை வாயிலாக அவற்றைக் கண்டித்துத் திருத்திக் கொள்ளுமாறுக எழுதிக் கொண்டுவந்தேமாகவும், அவற்றை அவர்கள் ஒருபொருட் படுத்தா தொதுக்கி விட்டுக் கண்மூடிக்கொண்டு மௌனஞ் சாதித்திருத்தலைக் கண்டு, கடைசியாகவே உங்களைநோக்கி இவற்றை எழுதலாயினேம்.

நாம் இப்பொழு திங்கே பேசபவைகள் முழுதுஞ் சத்தியமே யா மென்பது, இந்துசாதனம் சண்முகநாதன் என்னும் இரு பத்திரிகைகளையும் வைத்து வாசித்துப் பார்த்தலினாலும், இவ் வியாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தக்க அறிஞர்களிடத்து விசாரணைசெய்தலினாலும் நன்றாகப்புலப்படும். தக்க பிரபுக்களென் றுள்ளாரை நம்பிக் கொடுத்த பொருள், இங்ஙனமேயாக அன்னியர்களது கைப்பட்டு, அவர்கள் புரியும் அக்கிரமங்களுக்குத் துணைபுரிதற்கேயாக உபயோகப்படுமேயானால், இவ் வுலகத்திலே இனி யாரைத்தான் நம்புவோம்! இவற்றை நீங்களுங் கவனியாதொழிவீரேல், அதிகாரத்தினாலும் செல்வாக்கினாலுஞ் சிறந்த இப் பிரபுக்களை நாமென் செய்வோம். ஆதலால் இவ் விஷயத்திலே தலையிட்டு. அவ் வேலைக்காரரை நீக்கிவிட்டுத், தக்க அறிஞரை ஏற்படுத்தி, அப் பொதுப்பத்திரிகையைக் கிரமமாக நடப்பித்து, ஊருக்குநன்மையே செய்யுமாறு அவரை ஏவி விடும்பொருட்டு, உங்களை ஏவியருளுமாறு, முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபெருமானது திருவடிக் கமலங்களை வழுத்தி, இவ்விஷயத்தை இம்முறை இத்துணையின் முடிக்கின்றோம்.

இங்ஙனம்:
ச. சரவணமுத்துப்பிள்ளை,
உதயபானு பத்திராதிபர்,
நல்லூர்.

இந்துசாதன தமிழ்ப்பத்திரிகையும் சைவபரிபாலன சபையாரும்.

——(:0:)——

இந்துசாதனபத்திரிகைக்குத் தலைவராகிய சைவபரிபாலன சபையாருக்குள்ளே தக்கவராகிய ஒருவரை நான் சந்தித்து, நீங்கள் கொடுக்குஞ் சம்பளத்துக்காக இருந்து உங்கள் தமிழ்ப்பத்திரிகையை நடத்திவருவோர், கருவிநூலறிவினுஞ் சித்தாந்த நூலறிவினும் பாண்டித்தியம் படைத்துள்ளவரும், பத்திரிகை நடாத்துதலிலே மிக்க திறமுடையவரெனப் பெரும்புகழ் படைத்துள்ளவரும், சுத்தாத்துவித சைவசித்தாந்தப் பிரசாரகரும், உதயபானு பத்திராதிபருமாகிய நல்லூர் ஸ்ரீமத். ச. சரவணமுத்துப்புலவ ரவர்களைக் காரணம் யாதுமின்றி அப் பத்திரிகைவாயிலாகத் தூஷித்துக்கொண்டு வருதற்கும் புலவரவர்களைக் குறித்து அப்பத்திரிகையிலே எழுதவேண்டி நேருஞ் சமயங்களிலே எழுதா தொதுக்கி விடுதற்குங் காரணமென்னை யென்றும், அப் பத்திரிகையை நடத்திவருவோர், சமயவிஷயங்களைத் தாமாக எழுதிக்கொள்ள வியலாது முட்டுற்றுப் பிறபத்திரிகைகளிலே யெழுதப்படும் அவ்விஷயங்களையே அநுவதித்து வெளிப்படுத்தி அவதிப்படுதலினும், புலவ ரவர்களை யடைந்து பணிந்து வேண்டுங் காலங்களிலே, அப் புலவரவர்கள், எவரவர்களுக் கெல்லாம் பெரும்பயனை விளைக்கும் அரிய விஷயங்களினாலே அப்பத்திரிகையைச் சிறப்பித்து வரத்தகும் பெருங்குணம் நிறைந்துள்ளாரே யாதலின் அப் புலவ ரவர்களைக் கொண்டு அங்ஙனஞ்செய்விக்க,முயலாது "தனக்கு மூக்குப் போனாலும் சத்துருவுக்குச் சகுனப்பிழை யாதலே விசேடம்" என்றாற் போல, அழுக்கா றொன்றே காரணமாகப் புலவரவர்களுக்குக் கெடுதிபுரிந்துகொண்டுவரத் தலைப்பட்டு, அதுவாயிலாக யார்க்குங் கெடுதிபுரிபவராயினரே; அஃது தங்களுக்கும் உடம்பாடுதானா என்றும் வினவினேன்.

அதற் கவர், அங்ஙனமாக அவர்கள் செய்துகொண்டுவருதல் தமக்குத் தெரியாததொன் றென்றும், அப்பத்திரிகையைத் தாம் ஒருகாலத்தாவது வாசித்துப் பார்த்ததில்லை யென்றும், அங்ஙனமே தம்மைச் சேர்ந்தோருட் பெரும்பாலாரும் அப்பத்திரிகையை வாசித்துப் பார்ப்பதேயில்லை யென்றும், தக்கவர்கள் ஒருகுற்றத்தைச் செய்துழிக் கவனிக்கவேண்டியதேயன்றிச் சருதியற்றவர்கள் செய்யுங் குற்றத்தை யெடுத்து ஒருபொருட்படுத்தி மதித்தல் இழிவேயாமென்றும், இங்ஙனமாதலால், அவர்களது மதிப்பற்ற எழுத்தினாலே புலவரவர்களுடைய பெருமைக்கு யாதுங் குறைவில்லையே யென்றும் விடைகூறி முடித்தனர்.

கல்வியறிவாற் சிறந்த அறிஞர்களே!

சைவபரிபாலன சபையார் சைவத்தைப் பரிபாலஞ் செய்யும் முறைமையையும், அவர்கள் தங்கீழுள்ள வேலைக்காரரைக் கொண்டு தம் பத்திரிகையை நடப்பித்து வருந் திறமையையும் இதனால் நீங்களே மதித்துக்கொள்ளக் கடவீர்கள். இந்துசாதன பத்திரிகையையுஞ், சபையாரையுங் குறித்து, விரிந்த விஷயமொன்று விரைந்து வெளிப்படுமாதலின், இம்முறை இவ் விஷயத்தை இத்துணையின் முடிக்கின்றேன்.

இங்ஙனம்:
ஒரு செந்தமிழ்ப்புலவன்.

இந்துசாதன பத்திரிகை காரரின் அக்கிரமம்.

——(:0:)——

நூல்களை ஆசிரியர்கருத்துக்கு முரணுறாது விபரீதமின்றி விளங்கிக்கொள்ளு மாற்றலினும், சமயநூலறிவினும், கத்தியரூபமாகிய வசனமெழுதுந் திறமையினும், பிரசங்கஞ்செய்யு மாற்றலினும், சைவாசாரம் சிவபத்தி சிவகருணை நல்லொழுக்கம் அடக்கம் வாய்மை பெரியோரைப் பணிதல் வயசுக்கேற்றநடை இனியவைகூறல் முதலியவற்றினுஞ் சிறந்துள்ளா ரென மதித்து, ஸ்ரீலஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலரவர்களினாலும், வித்துவசிரோமணியாகிய ஸ்ரீமத். ந. ச. பொன்னம்பலபிள்ளை யவர்களினாலும், பிற ஆன்றோர்களினாலு மனுசரிக்கப் பெற்றுள்ளவரும், தமக்கெவ்வித கெடுதிசெய்துள்ளவர்களேயா யிருப்பினும் அவர்களை நேரே காணுங்காலத்து இன்னுரை கூறி அவரைப் பிரீதிப்படுத்தத் துணிபவரும், மிக விழுத்தவரேயாக இருப்பினும் அவரை எப்பொழுதும் மதித் தபசரித்துக் "கீழோராயினுந் தாழவுரை" எனும் முதுரைக் கிலக்கியமாக அமைந்துள்ளவரும், கல்வியறிவாற் றமக் கொத்தவேக் குறைவுடையரே யெனினு மவரைத் தம்மினும்மேம்பட்டவராக மதித் தபசரித்து வருபவரும், காரணம் யாதுமின்றி வலிந்துவந்து தம்மை யெதிர்த்தவரோ டன்றி, எவ்வையரோ டொருகாலத்தாவ தெதிர்த்து வாதம் புரியத் துணியாது "வாது முற் கூறேல்" என்னும் ஆன்றோர்வாக்குக் கிலக்கியமேயாக வமைந்து தம்பாட்டிலே யடங்கி யிருப்பவரும், தம்மை வலிந்து தேடிவந்து வாதுக்கிழுப்பவ ரெவரே யாயினுமென் அவரை வளாவிடா தெதிர்த்து அவர் வா யடங்கும்வரையும் விடாது வாதித்து அவரை அடக்கி விடுதலிலே மிக்க சமர்த்துவாய்ந்துள்ளவரும், இளமைப்பருவமுதல் இன்றுவரை ஒரேகுணமு மொரேநடையு முடையவரா வுள்ளவரும், சுத்தாத்துவித சைவசித்தாந்தப் பிரசாரகரும், உதயபானு பத்திராதிபருமாகிய நல்லூர் ஸ்ரீமத். ச. சரவணமுத்துப் புலவ ரவர்களைக் காரணம் யாதுமின்றிச் சைவபரிபாலனசபையார்களது வேலைக்காரராகிய இந்துசாதனபத்திரிகைகாரர், தமது கையாயுதமாகிய அப் பத்திரிகைவாயிலாகத், தூற்றிக்கொண்டு வருகின்றார்களே. அவர்கள் அங்ஙனஞ் செய்துகொண்டுவருதற் கோர் ஏதுவையுங் காணேமே. வயசினாலாவது, கல்வியறிவொழுக்கங்களினாலாவது, சைவாசாரத்தினாலாவது, வேறெவ் விதத்தினாலாவது அவர்கள் அவரோடு சமத்துவம் படைத்துள்ளவர்களா? முன் எப்பொழுதாவது அவர் அவர்க்கு யாதேனுமொரு கெடுதிசெய் திருக்கின்றாரா? அங்ஙனமாவது காணவில்லையே. பின்னர், அவர்களுக் கேனிந்த நூதனத் தலையெடுப்பு! அழுக்கா றொன்றே காரணமாமெனினும், அவர் தம்மோ டொத்தவர்கண் மீதன்றோ அவ் வழுக்காறு கொள்ளத்தகும்! நம்மின் மேம்பட்டாரோ டெதிர்த்தா றறன் 'வேறொருவிசாரணும் வெளிவராதிருக்கும் நமதுபெருங் கௌம்புமே என்னும் பேராசை பிடர்பிடித் துந்த அதனாலேதான் நாம் இவ் விழிதொழிலிலே தலையிட்டுக் கொண்டோ மென்பார்போலும்! அங்ஙனமேயாயின், அவர்களது யசமானராகிய சபையார்களை விளித்துப், புலவரவர்கள் எழுதப்புகும் விஷயங்களினாலே, அவர்கள தங்கள்கையாயுதத்தையும் பறிகொடுத்து, நிராயுதரேயாகிப் பரிதபிக்கத் தக்கதொரு நிலை அவர்க்கு நேரினு நேருமே! இவைகளை அவர்கள் சிறிதாவது சிந்தித் துணராது நேர்ந்தவா றெழுதத் துணிதல், அவர்களது அறிவின் குறைவே போலுமாம்.

இனிக், கருவிநூ லறிவினுஞ் சித்தாந்த நூலறிவினுஞ்சிறந்த அறிஞர்களே!

சிறுவயசுமுதல் இன்றுவரை தாங் கற்றறிந்த சித்தாந்த லறிவினையும், உலகானுபவ அறிவினையுந் துணையாகக்கொண்டு, தாமடைந்திருக்கும் பயனை எவையருமடைந் தீடேற வேண்டுமே யென்னும் வெகு சனோபகாரமாகிய பெரும்பயனொன்றினையேகருதிச், சனங்களுக் கெல்லாம் பெரும்பயன றாமாறு, புலவரவர்கள எழுதி வெளிப்படுத்தப் படுமரிய சித்தாந்தசமய விஷயங்களைச், சிவபூசை புரியு மிடத்தே காடியை விடுத்தவாறு, தம் வெள்ளறிவி னெழுந்தபடி விபரீதப்படுத்திப் புரட்டி யெழுதிவிடும் வீண் விஷயங்களினாலே, புலவரவர்களது தைரியத்தைக் குறைத்துச், சனங்களை ஏமாற்றுமாறு துணிதலை நீங்கள் காணவில்லையா? அவர்க ளெங்ஙனம் புரியினு மென்னை! அவற்றினுக் கெல்லா மஞ்சிப் புலவரவர்கள் புறங்கொடுப்பவ ரல்லர். அவர்களது கூத்தாட்டுச் சிலம்பம் படைவெட்டுக் குதவுமா? புலவரவர்களுக்கு மாறுக அவர்கள் துணிந்து புரிந்துகொண்டுவரும் அக்கிரமங்கள் "இவ் வேடர்கொத்துக் கெல்லாமோர் கொடும்பழியைச் செய்தீரே" என்றாற்போல நம்மவர்க்கும் பந்தமானே.' புலவரவர்கள் மேனூற்பிரமாணசகிதமாகக் கூறுதலை யொழித்துத் தமது சுவவாக்காக ஒன்றனையாவது கூறவில்லையே. அந் நூல்களைக் கனவிலாவது கண்டறியாத அவர்கள், தமது வெள்ளறிவி னின் றெழுந்த வழுக் கோட்பாடுகளுக் கிசையாத காரணத்தால் அவற்றை வழுவென் றெழுதிப் புரட்டி, வெகுசனத்துரோகஞ் செய்யத் துணியும் அவர்களது அக்கிரமங்களைக் கண்டுக்கொண்டு, இன்னும் காளாவிருப்பது நீதியாகுமா? ஆதலின், நீங்களும் இனித் தூக்கத்திலிராது விழித்து விரைந்து வெளிப்பட்டு, அவர்களது அக்கிரமங்களை உங்கள் கண்டன தண்டங்களால் தடித்தொதுக்கி அவர்களது வாய்களை அடக்கிச் சைவப்பயிர்களை வளர்க்கத் துணியுமாறு, உங்களை அன்போடு வேண்டுகின்றோம்.

இங்ஙனம்:
ஒரு சைவசித்தாந்தி.

சண்முகநாதன்.

தமிழ ரொருவர்க்குத் தமிழ்ப் பேசத் தெரியாதாம்.

——(:0:)——

நான் எனது சுவபாஷையாகிய தமிழையும், பரபாஷையாகிய இங்லிஷையும் திறமாகக் கற்றிருக்கின்றேன். ஆயினும், தமிழிலும் இங்லிஷ்பாஷையையே அதிகமாகக் கற்றிருக்கின்றேன். நான் ஒருமுறை, எனது இலௌகிகவிஷயமொன்றின் பொருட்டாகக், கானேப்பருவத்தினையுடைய பிறக்ற்ற ரொருவரிடத்துச் சென்றிருந்து, எனது விஷயத்தைக் குறித்துத் தமிழிலே அவரோடு பேசினேன். அவர் ஆங்கிலபாஷையிலே என்னோடு பேசத் தொடங்கினர். பின்னருந் தமிழிலேதானே பேசத் தொடங்கினேன். அப்பொழுதும் அவர், ஆங்கிலபாஷையி னன்றித், தமிழிலே ஒருசொல்லையாவது சொல்லத் துணியவில்லை. பின்னர், நான் அவரை நோக்கி, நீர் சுவபாஷையாகிய தமிழை யொழித்துப், பர பாஷையாகிய ஆங்கில பாஷையிற் பேசவேண்டியதென்னை யென்று அவரை வினவினேன். அதற் கவர், தாம் தமிழிலே பேசப்பழகியிருக்கவில்லை யென்று கூறினர். குழந்தைப்பருவததிலே நீர் என்னபாஷையிலேபேசிப்பழகினீரென்றேன். அதற் கவர், முதற் றமிழிலே தான் பேசிப்பழகினே னென்றும், பின்னர் ஆங்கிலபாஷை கற்கத்தொடங்கியநாள் முதல், அப்பாஷையையே பேசிக்கொண்டுவந்தமையாற், றமிழை முற்றாக மறந்துவிட்டே னென்றும், அஃதன்றி, ஆங்கிலந் தெரியாத நாகரிகமற்ற தமிழர்களோடு பேசுதல், எனது கௌரவத்துக்குக் குறைவேயாமெனக் கருதி, நான் அவர்களோடு பேசுவதுமில்லையோ மென்றுங் கூறினர். பின்னர்த், தமது வழக்குக்களின் பொருட்டு உம்மிடத்து வருஞ்சனங்களோடு நீர் எப்படிப் பேசுகின்றீ ரென்று வினவினேன். அதற் கவர், தாம் தமது கிளார்க்குமூலமாகப் பேசிக்கொள்வ தென்றும், அங்ஙனம் பேசினற்றான், தம்மையும் ஒருதுரைமகன் என்று மதிப்பார்க ளென்றுங் கூறினர். அவ்வார்த்தைகளைக்கேட்ட நான், சுவபாஷையாகிய தமிழை இங்ஙனமாக முழுதும் மறந்து விடுதல் சிறப்பாகாது என்றும், இடையிடையேபேசிக்கொண்டு வந்தால், அதனைப் பழகிக்கொள்ளலாமே யென்றுங் கூறினேன். அதற் கவர், ஆங்கிலத்திலே நினைத்துத்தான், பின்னர்த் தமிழிலே பேசவேண்டி யிருத்தலின், அது பெருங் கஷ்டமே யாமென்று கூறிமுடித்தனர். பின்னர், நானெழுந்து, அவர்போலியாது நிலையை நோக்கிப் பரிதபித்துப், பெருமூச் செறிந்துகொண்டு எனது வீட்டுக்குத் திரும்பினேன்.

பத்திராதிப்ரே!

இவர் போலியாது போலி நாகரிக நிலையையுந், தாங்கள் எழுதிக்கொண்டுவருங் கலிகாலவிபரீத விஷயங்களு ளொன்றாகச் சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு தங்களை அன்போடு வேண்டுகின்றேன்.

இங்ஙனம்:

ஒரு தமிழபிமானி.

["அர்ப்பருக்குச் சிறிதுபொருள் வருவாய் வரின் அர்த்தராவிலுங் குடைபிடிப்பர்" என்றவாறு, இவர்போலும் போலி நாகரிகர்களினு லன்றோ, செந்தமிழ் நறுமணமே வீசிக்கொண்டிருந்த நமது யாழ்ப்பாணம், இப்பொழுது இந்நிலைக்கு வந்திருக்கின்றது! நமது சித்தாந்தசைவ சமயமும், எங்கே யா மென்று சென்றதிசை தெரியாதவாறு போ யொழித்துக்கொண்டது! நம்போலிய சிலரா லெழுதப்படும் நல் விஷயங்கள், வாசித்துணர்வா ரின்மையிற், புலைச்சேரியிற் கொடு சென்றுய்த்த புனுகுபோ லாயின. இவர்களது நிலை இங்ஙனமேயாயின்,இவர்களிலிருந்து தோற்றுஞ் சத்ததியார்களின்நிலை எங்ஙனமாகுமோ வென்று பெரிது மஞ்சுகின்றோம். எங்ஙனமே யாயினும், இவர்களை யொழித் தொழிந்த ஏனைய பக்குவராவுள்ள சிலர்க்காவது பயன்படுமே யென்னுந் துணிவொன்றினுலேதான், நாம் இவ்விஷயங்களைத் துணிந் தெழுதிக்கொண்டு வருகின்றோ மென்க. ப—ர்.]

விளம்பரம்.

——

அசாதி ரோகங்களுக்குப் பிரதிக்ஷ ஔஷதம

——

இப்போது கொஞ்சககாலமிருந்து உத்தமபூமியாகிய காசிநகரதிற்கு சமீபம் பாகிரதி கங்கை ஓரத்தில் நமது ஜனமபூமியாகிய கான்பூர்நகரத்தில் நமது புததிரன் புத்திரி பந்துஜனங்களுக்கு நன்றாய்க் கற்றுக்கொடுத்து நல்ல அனுபோகஞ்செய்து லோகத்தில் நம் நாமம் நிலைநாட்ட வேண்டுமென்று ஆவலாகி கான்பூரில் ஆதிஆயுர்வேத அரோகசுதாகர் வைத்தியசாலை வைத்திருக்கிறேன். அதற்காக நம் மருந்தாவதுசரி நம் புத்தகமாவது சரி வேறு வாசனைத் தைலங்களாவதுசரி ஜரிகை பீதாம்பர பட்டுச்சால்வைகளும் பனாரஸ் சேலமுதலியஅனேக வஸதுகளும் வேண்டிய வஸ்துக்கள் நம்மிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சைவர்களுக்கும் வைஷ்ணவர்களுக்கும் ஓர் பெரிய ஆனந்தம்.

"பரமசிவனின ஜடாவிலிருக்கும் கங்காதேவி பாகிரதி மெத்தக் கடினமாய்த் தவஞ்செய்து சிவனிடம் மன்றாடிக்கேட்டார் அப்போது சிவன் ஜடாவிலிருந்து ஒருசொட்டு கங்காசலம் சிவன் கருணைகூர்ந்து விட்டார் அந்த ஒருசொட்டில் மூன்று கங்கை உண்டாகினது ஒன்று ஆகாசத்திற்குப் போனது ஒன்று பாதாழலோகத்திற்குப் போனதுஒன்று பாகிரதிமஹாராஜன்மித்துலோகத்தில் ஜனங்களுக்கு நன்மைக்காகக் கொண்டுவந்தார் மஹாராஜ சகர்ருள்ள 60 ஆயிரம் புத்திரர்கள் கபிலமுனிவர் சாபத்தினுல் சாம்பலாகிவிட்டார்கள் அவர்களுக்கு மோட்சம்கொடுக்க வேண்டுமென்றுதான் பாதாழத்திற்குக் கங்கைபோனது மிர்த்துலோகத்திலுள்ள கங்கையிலுள்ள ஜலம்பாவிகளுக்கு ஒருசொட்டு முகத்திலப்பட்டால் பாவம் நீங்கி மோட்சமடைவார் அதிகம் எழுதவேண்டியதில்லை. அதிகம் அறியவிரும்புவோர் புராணங்கள் இராமாயணம் பார்த்துக்கொள்ளலாம். இது அனேக இலங்கைவாசிகளுக்கு அகப்படாததினுல் யான் கருணைகூர்ந்தது. யான் கங்கைக்கரையோரதில் இருக்கிறதினுல் நம்மிடம் மருந்து எடுக்குஞ் சகோதரர்களுககு மருந்துப்பார்சலோடு சிறிய சோ ஒன்று இனமாய் அனுப்பப்படும்,

சாதாவரி லேகியம்.

இந்த மோதகம் உத்திரகண்டத்தில் பத்திரிநாத ஆசிரமத்தில் ஓர் மஹாமுனிவர்வந்தார். அவர் லோகஜனங்களின்மேல் கருணைகூர்ந்து ஏனெனில் தற்காலம் ஜனங்கள் அதிகமாய் மதுபானம் புசிக்கிறதினுல், அனேகம்பேர் சாராயம் அனேகம்பேர் கஞ்சா அபின இவ்விதமாய் அனேகவித மதுபானஞ் சாப்பிடடு கஷ்டமடைவது தெரிந்து சாஸ்திரத்தி லிருந்த பிரகாரம் இந்த லேகியத்தை நமக்கு உபதேசித்தார், மெத்தச் சீக்கிரம் தேசநன்மைக்காக வெளிப்படுத்தும்படி உத்தரவு கொடுத்தார், இந்த லேகியம் சாப்பிட்டால் கஞ்சா சாப்பிடவேண்டியதில்லை, இந்த லேகியம் அதிலும் பார்க்கக் குணமுடையது. சாராயம் குடிப்பவர் இந்த லேகியம் சாப்பிட்டால் சாராயத்தினுடைய குணம் கொடுக்கும். அபின் சாப்பிட்டதினுல் என்னகுண மிருக்கிறதோ அந்தக் குணம் இநத லேகியம் கொடுக்கும் இதுக்கு மேற் குணங்களிருக்கிறது அதுதவிர மூலசுருடு, இருமல், கைகால்வலி, இடுப்புவலி, வயிற்றுவலி, ஸ்திரீகளுக்கு கெர்ப்பவாய்வு போன்ற ரோகம் 20-வகை பிரமேகம், நீர்க்கடுப்பு, நீரடைப்பு, நீரதிகமாய்ப்போகுதல், ஆண்தன்மை யற்றவர்களுக்குச் சக்தியைக் கொடுத்து மேற்சொல்லிய வியாதிகளும் நிவிர்த்தியாகும். 84-வகை வாய்வு சூரியன்கண்ட பனிபோலநீங்கிவிடும். மலசலஞ்சுத்தமாகி நல்லபசியை யுண்டாக்கி இரத்தவிர்த்தி யுண்டாகி 7 வகைத்தாது அதிகப்படும். இந்த லேகியத்தில் அபின் கஞ்சா யாதொன்றுஞ் சேர்க்கப்படவில்லை. ஆயினும் ஆலமரம் ஜடாசக்காய் முதலிய் இப்படி மருந்துகள் சாப்பிட்டால் சக்தியைக்கொடுத்து அபின கஞ்சாவி லுள்ளகுணம் கொடுத்து அதுகள் சாப்பிடவிருப்பமில்லாமலும்போகும், மேலுக்கு ஒரு கெடுதியும் நேரிடாது, கெட்டுப்போனசக்தி திருப்பக்கொடுக்கும். இது ஆண் பெண் இருவருள்ளும் பாவிக்கலாம், வியாதியில்லாதவர்கள் இந்த லேகியஞ் சாப்பிட்டால் மலஜலசுத்தி பசியதிகப்பட்டுப் போசனம் நல்லாய்ச் சாப்பிடலாம். அதினுல் நல்ல இரத்தசுத்தி யுண்டாகிச் சக்தியதிகப்படுத்தும் எவ்வளவு மச்சசல்ப்பட்டாலும் சரீரத்திற்கு வருத்தம் தெரியாது. இராத்திரியுள் அதிகம் கனமுய்க்கொடுக்கும் ஒருபத்தியமுமில்லை, கனவான்களும் ஏழைச்சனங்களெல்லாம் சாப்பிடவேண்டுமென்று எண்ணி நானதிகம்பயம்வைக்காமல் உலகநன்மைக்காக மெத்தச் சகாயமாய் வெளிப்படுத்தினேன். லேகியததின் விலை ஒருருத்தல் ரூபா 8. காலருத்தலுக்குக் குறைய அனுப்பப்படமாட்டாது. காலருத்தல் இருந்தாலுஞ்சரி அரைருத்தல் இருந்தாலுஞ்சரி தபாற்செலவு பேய்க்கின்சார்ஜ் இனும்.

இனிமேலெடுக்கும் கனவான்கள் கொழும்புக்கு எழுதவேண்டாம். ஏனெனில் கொழும்பில் நான் வேலைகாரனாக க. ஆறுமுகத்தை வைத்துவைத்தேன். அவன் நமக்கு மாறாய் நடக்கிறதினுல் போலிமருந்துகள் விற்பானென்றெண்ணி கொழும்பிலிருந்த வைத்தியசாலையை யெடுத்துவிட்டேன். நோயா ளம்மிடம் புத்தகமாவதுசரி மருந்தாவதுசரி மேழேசொல்லிய விலாசத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கோகசாஸ்திரம்.

இந்தப்புத்தகம் லோகபிரயோஜனத்திற்காக சிலகாலம் இவ் லோகத்தில் நமது நாமம் நிலைநாட்டவேண்டுமென்று ஆவலாகி கோகசாஸ்திரம் கைத்தொழில்போதினி இன்னும் சில புத்தகங்கள் தகப்பன் பிள்ளைக்குச் சொல்லாத விஷயங்கள் தேசநன்மைக்காக வெளிப்படுத்தினேன். சூரியன் பிரகாசததினுல் சவ சீவ ஆத்துமாக்களும் சுகமடைவதுபோல் மானுடஜெனம மெடுத்தவர்களுக்கு இந்தப் புத்தகம் அவசியமே ஏனெனில், வைத்தியசாஸ்திரம், வேதசாஸ்திரம், தர்மசாஸ்திரம் கைத்தொழில்ச்சாஸ்திரம், கொக்கோகத்தின் விஷயங்களும் மேற்சொல்லிய நூல்களின் சாரமெடுத்து செந்தமிழ்ப்பாஷையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. இந்தப் புத்தகத்தில் கோக்கோகத்திலுள்ள துர்விஷயங்களும் துர்ப்பாஷைகளும், துர்உருவங்களும் இல்லை. ஆனாலும் கொக்கோவத்திலுள்ள விஷயங்கள் ஸ்திரீபுருஷர்களுக்குப் படிக்கக்கூடிய சிறந்தபாஷையில் அச்சிடப்பட்டது. கர்ப்பத்திலிருந்துபிறந்தகாலத்திருநது மரணகாலபரியந்தம் மானுடர் செய்யும்விஷயங்கள் எல்லாங் கூறப்பட்டது. இந்தப் புத்தகத்தில் அடங்கிய விஷயங்கள் பத்திரிகையில் சுருக்கிக் கூறுகிறேன்,

ஸ்திரீ புருஷர் பேதாபேதமும் பொருத்தமும்
காலை மாலை செய்யுங்கருமங்கள்
ஸ்திரீபுருஷர் சரீரத்தில் காமதேவன்சுழன் றவரும் ஸ்நானததின் காலங்கள் விபரம்
பஞ்சபூதலக்ஷணம்
சரீரஇரக்ஷிணிவிதிகள்
பலஔஷதங்கள்செய்யும்முறை
சாம்பிராணிப்பதங்கம் கெந்தகப்கோப்பை செய்யும் முறை
நாக்குநேத்திரப்பரீக்ஷை
மூத்திரப்பரீக்ஷை
அனேக மிட்டாய்கள் லொசெஞ்ஜர் சர்பதுக்கள் செய்யம் முறை
சில இங்கிலீஷ்செண்ட் வாசனைத்திரவியங்கள்செய்யும்முறை
திறமான எடிக்கலோன் செய்யம்விதம்
வாணவேடிக்கைகள் செய்யும்விதம்
காபின்விஸ்கோத செய்யும்விதம்
பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு சரீரத்திற்கு கியாழம்செய்யும்விதம் இவ் விதமாய் அனேக விஷயங்கள் அடங்கியிருக்கின்றது. வாங்கிப் பார்த்தீர்களேயானல் குரு இல்லாமல் விஷயங்கள் கற்றுக்கொள்ளலாம். இப் புத்தகத்தைப்பற்றி தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் கூறுகின்றது. இப் புத்தகம் இலங்கை கவர்மேண்ட்டிடம் றிஜிட்டர் செய்யப்பட்டது. ஒருவரும் அச்சிடககூடாது. அப்படி அச்சிட்டால் நமது நஷ்டங்களைக் கொடுக்கவேண்டிவரும். இப் புத்தகத்தின் முன்விலை ரூபா மூன்று. தற்போது தேசநன்மைக்காக, இரண்டரைரூபாவுக்குக் கொடுக்கப்படும். தபாற்செலவு அணு 4.

கஸ்தூரித் திராவகம்.

இந்தத் திராவகத்தில் ஒருநேரத்துக்கு மூன்று சொட்டுவீதம் ஒரு ஒயின்கிளாஸ் தண்ணீரில் விட்டுக் காலை, மாலை இரவு படுக்கும்நேரம் சாப்பிட்டால் எப்பேர்ப்பட்ட நீரழிவினுல் தாங்கமுடியாத வருத்தத்தை மூன்று நாளையில் சுகமாக்கும். 40-நாள் மருந்துசாப்பிட்டால் வியாதி நன்றாய்ச் சொஸ்தமாகும். தருணவயசடையவர்கட்கு இது மிகவும் நேர்த்தியான திராவகம். இதன் விலை அரை அவுணசுக்குக்கு ரூபா 10. இதர்குக் குறைந்து அனுப்பப்படமாட்டாது. தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்.

துஜ்ஜிபங்க தைலம்.

இதன் சிறந்த குணத்தை இங்கு விரிப்பின் மிகப் பெருகுமாதலால், என்னிடத்தில் நேரிலாவது, கடிதமூலமாயாவது விபர மறிந்துகொளளவும். ஒருஅவுன்சு தைலத்தின்விலை ரூபா 2. தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்.

வீரியஸ்தம்பனக்குளிகை.

ஆச்சரியம்! மிக்க ஆச்சரியம்!! ரோகமற்றவர்களுக்கு ஒருகுளிகையில் தெரியும். இதைப்பற்றி அதிகமாகச் சொல்லத் தேவையில்லை. 2-குளிகைக்குக்குறைய அனுப்பப்படமாட்டா. பரீட்சித்தவர்களே இதன் சுகத்தை அனுபவிப்பார்கள் 12-குளிகையின்விலை ரூபா 2. தபாற்செலவு அணு 4. இதன் குணத்தையும் என்னிடத்தில் காகிதமூலமாயாவது, நேரிலாவது விபரமறிந்துகொளளவும்.

—கெங்காதரதைலம்—பக்கவாய்வுக்குக் கைகண்ட உண்மையானமருந்து. இதன் விலை ஒருஅவுன்சுக்கு ரூபா 5

—மஹாநாராயணதைலம்—வாய்வுகள், சுபாலபீனிசம் முதலானதுக்கு கைகண்டது. ஒருஅவுனசுக்கு ரூபா 1. மேற்கண்டமருந்துகளுக்குத் தபாற்செலவு பிரத்தியேகம்.

காமவிலாசலேகியம் அல்லது சாலாமிஸ்ரி லேகியம்.

இந்த லேகியத்தை யான் அனேக பிரபுக்களுக்குச் செய்துகொடுத்துப் பல வியாதிகளைக் குணப்படுத்தியதால அவர்கள் மனமகிழ்ந்து வெகுமதிகளையுங் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதை நான் விளம்பரத்தில் லோகநன்மைக்காக பிரசுரித்திருக்கிறேன். ஆனல் பிரபுக்கள் மாத்திரமல்ல ஏழைகளும் இதனல் உண்டாகும் நன்மை, சுகம் முதலியவைகளை அடையும்படி பொதுஜனநலத்தைக் கருதியே இப்பொழுது இந்த லேகியததைப்பத்திப் பிரசுரித்துவருகிறேன்.

இது சாலாமிஸ்ரி குங்குமப்பூ சிலாஜீத் கஸ்தூரி ருமாஸ்தகா பீதாரு சாலாமுஸ்லிசப்முதஸ்லி பிஸ்தாஸ் சார்ப்பருப்பு பாதம்பருப்பு சதாவாரி நீர்முள்ளிவிரை நாகப்பூ வங்கபஸ்பம் அபரகபஸ்பம் பவளபஸ்பம் வெள்ளிபஸ்பம் அயகாந்த செந்தூரம் சாம்பிராணிப்பதங்கம் இன்னுமனேக புஷ்டியான மூலிவகைகள் சேர்த்துச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இதனல் நீரழிவு வெள்ளை நீர்மாவு சுண்ணும்பு கரைந்ததுபோல் வெள்ளையாய்ப்போகுதல் நீர்க்கடுப்பு நீரடைப்பு மூலச்சூடு ஒருவருஷத்துள் உண்டாயிருக்கும் பக்கவாய்வு இருமல் காசம் பித்தம் காமாலை பித்தபாண்டு பீனிசம் கை கால் வலி இடுப்புவலி பக்கவாய்வு குலவாய்வு இன்னுமனேக கடுமையான வியாதிகள் தீரும். ஸ்திரீகள் இந்த லேகியத்தைச சாப்பிடுவோர்தால் சூதகவாய்வு பிரசவஅறையில் உண்டாகும் பலநோய்கள் தீரது. தேகபுஷ்டியையும் பலத்தையுந் தரும் பாலைவிர்த்திசெய்யும்.

சிலர் சூறணம் லேகியங்களால் சகல நோயுந்தீர்த்து 80-வயதுள்ள முதியோரை யௌவனர்களாக்கு மென்றும் சந்தானமில்லாத ஸ்திரிகள் கர்ப்பணியாவார்களென்றும் பலவாறு வீணுகசரியங்களைப் பிதற்றித்திரிகிறார்கள். அவ்விதம் பிதற்றவும் பொய்சொல்லவும் என்மனச்சாட்சி எனக்கு இடங்கொடுக்கிறதில்லை. ஆனல் கர்ப்பந்தரிப்பதற்குத் தக்க ஔவுஷதம் என்னிட முண்டு இஷ்டமுள்ளவர்கள் ஆதியோடந்தமாய் அப்பேர்ப்பட்ட ஸ்திரிகளின் தேககுணததைத் தெரிவித்து ஔவுஷதத்திற்கு வேண்டிய பணமுஞ் செலவழிப்பார்களாகில் நான் ஔவுஷதப்பிரயோகஞ் செய்யககூடும். இதைப் புருஷர்கள் பெரிய களாச்சிக்காய்ப் பிரமாணமும் ஸ்திரீகள் சிறிய களாச்சிக்காய்ப் பிரமாணமும் புதிய வியாதிகளுக்கு 21-நாளும் பழைய வியாதிகளுக்கு 44-நாளும் அந்தந்த வியாதிகளுக்கு மருந்து எடுக்கப்படும்போது நம்மால் தெரிவிக்கப்படும் அனுமானததுடன் சாப்பிடவேண்டும். விலை ருத்தலொன்றுக்கு ரூ. 20. கால் ருத்தலுக்குக் குறைந்து அனுப்பப்படமாட்டாது. புருஷர்களுக்கு 40-நாளைக்கு ஒருருத்தல் போதுமானது. ஸ்திரீகட்கு முக்கால் ருத்தல் இது சாப்பிடுவதற்கு வெகு இன்பமும் குணமுமாயிருக்கும். இதில் லாகிரியே கிடையாது. எடுக்க இஷ்டமுள்ளவர்கள் வியாதியின் விபரத்தைக் கடிதமூலமாய்த் தெரிவித்து அத்துடன் 8-அணு ஸ்டாம்பும் அனுப்பவேண்டியது. அல்லாவிட்டால் லேகியம் அனுப்பப்பட மாட்டாது.

எமது விலாசம்.

ஆதிஆயுர்வேத அரோகசுதகர் வைத்தியசாலை.

மகாராஜ கெங்காபிரசாத் பண்டிதர்,

சிரிக்கிமுஹால்

கான்பூர்.

ஆறிரு தடந்தோள்வாழ்க அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக், கூறுசெய் தனிவேல்வாழ்கக் குக்குடம் வாழ்கச்செவ்வேள், ஏறிய மஞ்ஞைவாழ்க யானைதன் னணங்கும்வாழ்க, மாறிலா வள்ளி வாழ்க வாழ்கசீ ரடியரெல்லாம்.

Prin T ed and published by M. S. Manicam Pllai FoP, the Proprietor atThe SR1 Val ampiaPress Jaffna.