

இந்தியா தனம்

செவ்வாய் வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

மாசில் வீணையும் மாலு மதியமும், வீகதேன்றலும் வீங்கிவேனிலும், முகவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, சசனெந்தையினையடி கீழலே

[புத்-சூந்.] யாழ்ப்பாணம்: கரவூரூ காத்திகைமீ எ ட வெள்ளிக்கிழமை (23 நவம்பர் 1951) [இல. - சூந்.]

“பிரதமர் இடவருங்கள் இல்லையேர் குத்தி உயி விடுவேன்”

சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை அரை மில் ஒரு தனிமத்திரம் கட்டியபடி 20 வயசு வரையுள்ள ஒரு வாலிபன் கொழும்புத் தலைமுருத்துக்கணித் தாகவுள்ள “கிளுன்ட் ஓரியன்ஸ் லேஹாட்டல்” என்னும் பெரிய விடு திச்சாலைக் கட்டடத்தின் உத்த மான துறியின் உச்சியில் ஒருவாறு ஏறி கின்றுகொண்டு “பிரதமர் சன சபையை என் முன் கட்டியவந்த கட்டிடத்தை, இல்லையேல் இதில் சின் றுக் குத்தி என்னுயிர் மாய்ப் பேன்” என்று சத்தமிடத் தலைப் பட்டான்; அவன் இடவருத்தைக் கேட்டு அபலிவள்ள சனங்கள் வழிப்போக்கர் பொலிசர் எவ்வாரும் வந்த கூடினர்; பொலிசரும் மற்ற முள்ளோரும் அவனை அந்த அபாய மான சிவியினின்ற துறக்கச் செய் தற்குத் தக்க களால் ஆனமட்டும் முயன்றனர்; இரண்டு மணி நேரம் இப்படியே சத்தமிட்டுக்கொண்ட அவ்வாலிபனைப் பொலிசர் நெருப் பிக்கும் பத்திரத்தைக் கொண்டு வந்த சிறத்தி அதன்செணுள்ள ஏணி மூலமாக இறங்கச்செய்து பொலிஸ் தானத்திற்குக் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தனர்.

முற்றத்தைக் காக்கத் தன்னுயிர்விட்ட பூனா

மேற்கு வங்காளத்தைச் சேர்ந்த உத்தரபார என்னுமிடத்தில் வசிக்கும் ஒரு குடும்பத்திற்குரிய மூன்று வயசு ஆன குழந்தை தங்கள் வீட்டுப் பூனாவோடு விளையாடக்கொண்டிருக்கும்போது ஒரு காசுபாம்பு பட மெடுத்து இரைத்த கொண்டு குழந்தையைத் திண்டவருகலும், பூனா இடையிற் புகுந்து பாம்பைத் தடுக்க, பூனாக்கும் பாம்பிற்குள் சண்டையுண்டாயது; குழந்தை ஏங்கியபடி இருந்தது; பூனா பாம்பென்று யிவற்றின் அரவத்தைக் கேட்டவளாகிய குழந்தையின் தாய் ஓடிவந்து பார்த்தபோது ஆபத்தானகிலையைக் கண்டு குழந்தையைத் தூக்கிச் சென்று தூரத்தில் கின்று சத்தமிட்டாள். இதற்கிடையில் அபலர் ஓடிவந்து பாம்பை யடித்துக் கொன்றனர்; கடியுண்ட பூனையும் உடனே மாண்டுபோனதாம்.

“பஸ்” ஓடும்போது இறங்க முயன்றமையால் மாண்டாள்

கம்பகரைச் சேர்ந்த மடுவத்தை பென்னுமிடத்தில் வசித்த செவ்வரிண ஸில்வா என்னுமொரு 75 வயசுக் கிழி பஸ் பிரயாணஞ் செய்யும் போது, குறித்த பஸ் ஓடி கிற்பதற்கிடையில் இறங்க முயன்று காத்தலிற் தெருவில் வீழ்த்தபோது, அந்தப் பஸ்வின் சில்லில் தள்ளொரு கால் அகப்பட்டு செரிந்து ஊறடைந்த மையினால் மாண்டாள்.

தோத்திரம்

தனித்திருக்குந்தோகை
திருச்சிறப்பலகை

ஞானத் தாற்றொழு வார்சில ஞானிகள்
ஞானத் தாற்றொழு வேணுனை நானவேன்
ஞானத் தாற்றொழு வர்க் கொழக்கண்டு
ஞானத் தாயுனை நானத் தொழுவனே.

மலையே வந்த விழினும் மனிதர்கான்
கிலையினின்ற கலங்கப் பெறதிசேல்
தலைவ னுடைய வீசன் நமர்களைக்
கொலைசெய் பாணதான் கொன்றிடு கிற்குமே.

திருச்சிறப்பலகை
— அப்பர் சுவாமிகள்.

நாவல்காட்டிய நன்னெறி

— செ. கோவிந்தசாமி —

கிழித்தவர் சிவமத்தத்தைக் குன்றச் செய்த காலத்தின் சைவத் தாயானவள் செய்த அருத்தவப் பேறும் 1822 ல் சரவலர் பெருமான் உதித்தார். உரியகாலத்தில் சித்தியாரம் பஞ் செய்யப்பெற்ற 22 வயசு வரை யிற் சகல கலைகளையும் கற்றுத் தெளிந்தார். இவரது கல்வித் திறமைபையும் நல்லொழுக்கத்தையும் கெள்விப்பட்ட பிறர் பார்சிலவ் என்பவர் பாடசாலைக்கு ஆசிரியராக சியமணம் செய்தார். பார்சிலவ், சரவலர் பெருமானை ஆசிரியராக சியமணஞ் செய்த ஞானமே அவருக்குச் சைவ அபிமானமும் ஏற்பட்டது. இந்த அபிமானத்தின் முதிர்விலே படிப்பிதக்கையும் கிட்டுத்தம் உடல் பொருள் ஆகிய மூன்றையும் சைவத்துக்கும் தயிழக்கும் ஆர்ப்பணம் செய்ய முற்பட்டார். யாழ்ப்பாணத்தையும் தென்னிந்தியாவையும் தலைகிரிந்த பார்த்தார். பொதுவாகக் கூறமிடத்து இக்காலத்திலே தமிழ் நாட்டில் கடவுள் சமயிக்கை இல்லாமையால், மாயாவாதம், புராட்டுவாதம், கீதி நெறிபின்மை, வருணாச்சிரம நெறிபின்மை முதலாய தீமைகள் மலிந்திருப்பன போல், சரவலர் காலத்திலும் மலிந்திருந்தன. இத்தகைய சரவலர் எழுதி வெளியிட்ட யாழ்ப்பாணச் சமய கிலை, பிரபத்தத் தாட்டு முதலிய நூல்களினால் அறிபயக் கிடக்கிறது.

வேதாமகங்களை சரவலர் பெருமான் பதிவாக்காக்கக்கொண்டு வரற்கை கடத்தியிருக்கிறார். இப்பதிவாக்கைப் பேணி நடப்பவர்களே சைவர்களாவர். அல்லலாதார புறச்சமய வாதிகளாவர். ஆகமத்தின் உண்மை உணர்ந்தும் பொருட்டு சரவலர் பெருமான் தாம் எழுதிய சைவசினி கிடையினும் வேத சிவாமகங்களை ஓர் சூரியை வகுத்த எங்களுக்கு கருவியைக் காட்டியிருக்கிறார். அதுவுமல்லாமல் ஒவ்வொரு வருணத்தினரும் தத்தம் வருணாச்சிரம நெறிக்குத் தக்கபடி ஆலயவழிபாடு செய்ய முறைகளையும் எங்களுக்கு

நன்கு விளக்கியிருக்கிறார், இவற்றை யெல்லாம் நாம் கடைப்பிடித்தொழுகாது புதிய கொள்கைகளில் ஈடுபடுவோமானால் சரகடைவது தின்னம்.

இறைவன் சக்திதானங்களிலே ஓதாபடி ஆன்றோர்கள் பன்னிரு திருமுறைவை வகுத்திருக்கிறார்கள். சரவலர் பெருமானும் திருமுறைகளையே ஒதும்படி சைவமக்களுக்குக் கற்பித்திருக்கிறார். தாரும் சிதம்பரத்தில் நடராசப் பெருமானிடத்திருமுறைப் பாக்களைப் பத்திச்சுவையோடு ஒதி எாமனோர்க்கு வழிகாட்டியிருக்க, இப்போது சரவலர் பிரந்த யாழ்ப்பாணத்திலே திருமுறை ஒதக்கப்பட்டு ஒரு சமூகப் பண்பாடான கூட்டு வழிபாடொன்றை இத்தியா சிஸ்ருத்த கொழும்புக்குக் கொண்டு வந்து நன்னமருட் பாக்களைப் பாடி யாழ்ப்பாணத்திலும்புகுத்தத்தலைப் பட்டுள்ளனர். இதுவும் ஒரு விபரி தச் செய்கையாகும். சைவத்தின் உண்மையையுணராத சில சைவர்களுக்கு எல்லொழுக்கத்தைக் கடைப்பிடித் தொழுமுறைய வழிகாட்டியிருக்கிறார். பிராமச்சரிய விரதத்தை அறுட்டித்துத் துறவு வாழ்க்கைகளை நடத்திச் சைவத்தின் வளர்த்த பெருமையுரை நிறிழ்க்கலையை கிருத்தி செய்த பெருமையும் சரவலருக்கே சிறப்பாக அமைந்ததாகும்.

“என் புத்தி கோவிட்டார் தெருவில் அலைந்து திரியாய்”

கொழும்பைச் சேர்ந்த கக்கிசையில் வசிக்கும் வைணவ செனிவரத்தின என்னும் கன்னியை G.L.P. குணசேகர என்னுமொருவன், அக் கன்னியைகின் பெற்றருற்றார் காணாற் கூட்டிக்கொண்டுபோய் கிட்டானே, அவனுக்கு மாறுகக் கொழும்பு செற்கு கீதித்தலத்தில் வழக்குத் தொடரப்பட்டது; சிசானையில் அவன் 20 வயசுப் பிராயமுடையவ னெனவும், ஆனதால் அவன் தான் கிடைத்தபடி ஒரு வண்டன் கூடிக்கொண்டு போகமா மெனவும் கண்டு அவனும் அவனும் திரிபாதிக்கெனக் காணப்பட்டனர்; கீதிப்பதியின் முன்னிலையிற் பெற்றார் மகனைத் தக்களுடன் விட்டபடி வருமபடி கேட்க, மகன் அவர்களுடன் போகாமத்த, தான குணசேகரவோடு போவதாகச் சொன்னான்; அப்போது கீதிப்பதி திரு. J. N. S. திருச்செல்வம் கற்பப் பெண்ணைப்பார்த்து “கீத்கனிபுறமும் மணஞ்செய்த தம்பிக்களாக வழி உத்தேசமா” என்று வினாவு, வைணவ “ஓம், ஐயா” எனவும், கீதிப்பதி “எப்போது” என்று கேட்க, “இன்னும் ஒரு மாதத்திற்குடைய” என்று அவன் பதில் பகர்ந்தான்; “அப்படி யானால், கல்யாணஞ் செய்யும்வரையும் உன் பெற்றார் விட்டபடி போயிருப்பதே முறை” என்று மீளமை கீதிப்பதி சொல்ல, கன்னிக்கை மறுத்தான்; அப்போது அவர் அவனை கோக்கி “உன் கண்மையை யுத்தி சித்திச் சொல்லும் என புத்தியைக் கோவிட்டார், கீ பிரகு கண்ணுக்குக் கம்பியுமாகத் தெருவில்லைய திரியவேண்டி நேரிடும்; வேணுமா னும் இப்பொழுது இருவரும் சிவா கப்பதியு செய்துகொண்டு புறவுண் மணியியம் வாழும்புக” என்று பரிந்து கூறினர்; கேட்டுக்கொண்டும் வைணவ தன் காதலனுடனே கூடிக்கொண்டு போனாராம்.

வினாயாட்டு வினாயாய் முடிந்தமை

கான்பூரிலுள்ள ஒரு கிராமத்தில் ஒரு குலவ வீட்டிலே ஒருதாய் பெற்ற மூன்று பிள்ளைகள், அபல் வீட்டுப் பிள்ளைகளோடு “ஒளித்த” வினாயாடலுக்கள்; கிளை யாடும் போது மூன்று சகோதரர்களும் ஒரு பெரிய மரப்பெட்டியுட் போய் ஒளித்திருந்தார்கள்; உன்னிருக்கும்போது அந்தப் பெட்டியின் பெரிய முடி, ஏதோ காரணத்தினால் வீழ்த்த பெட்டி வாயை மூடிக்கொண்டது; பிள்ளைகள் கிளை யாடும் போய்விட்டார்களென்ற மென் னிக்கெண்டு தங்கள் கருமத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு விட்டிருந்த பெற்றார், கீடித்த கோமகன் மீண்டும் வராமையால் எங்குத் தேடி யலைந்து சுற்றிப் பெட்டியைத் திறந்து பார்த்தபோது மக்கள் முயரும் முறையை பொருவார் கட்டிப் பிடித்த படி. பிரேமமாகக் கிடக்கக் கண்டார் சாராம்.



வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆரீனம்
வீழ்க தன்புலல் லேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதேல் லாம்அர மூமே
சூழ்க வையக முந்தூயர் தீர்கவே.

இ ந் து ச ர த ந ம்

யாழ். சுரணு கார்த்திகை எ வ வெள்ளிக்கிழமை

பாடப் புத்தகங்களைக் குறைக்க வித்தியாதிகாரி கொண்ட நோக்கம்

இலக்கை வித்தியாதிகாரியாகிய டக்டர் ஹொவ்ஸ், இக்காலத்திலே பிள்ளைகள் படிக்கும் படி வாங்கும் புத்தகங்கள் "கொப்பி"கள் மிக அதிகப்பட்டு விட்டன எனவும், இதனால் பெற்றோர்களாக வுள்ளவர்கள் பிள்ளைகட்கு வேண்டிய புத்தகங்களையும் ஏனைய கல்விக்குரிய உபகரணங்களையும் வாங்கிக் கொடுப்பதற்குப் பணமில்லாமற் கஷ்டப்படுகிறார்கள் எனவும் உணர்ந்து, அடுத்த (52-ம்) ஆண்டு தொடக்கம், மாணவர்கள் படிக்கவேண்டிய புத்தகங்களைக் கட்டுப்படுத்த நோக்கம் கொண்டிருக்கிறார்; தம் நோக்கத்தை வித்தியாசாலைகள் கல்விரிகளின் தலைமையாசிரியர்கட்கும், அதிபர்கட்கும் சுற்றுநிரும் அனுப்பி யுசாவிபுள்ளாரம்.

ஆரம்ப வகுப்பிற்கு படிக்கும் பிள்ளைக்கு ஒரு புத்தகமும் வாங்கவேண்டியதில்லை யாம்; அடுத்த முதல் வகுப்புத் தொடக்கம் ஐந்தாம் வகுப்பு வரை படிக்கும் பிள்ளைகட்குப் பின்வருமாறு புத்தகங்கள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளன; 1 வாசக புத்தகம், 1 உபவாசக புத்தகம், 1 செய்யுட் புத்தகம்; ஐந்தாம் வகுப்பிற்கு வந்தபின் இவற்றோடு ஒரு உபபாஷை வாசக புத்தகமும் உபயோகிக்கலாம்; இலக்கணப் புத்தகம், வியாசமேழைப் பதிலும் புத்தகம், பூமிசாஸ்திரம், குடியியல், சுகாதாரம், தேசசரித்திரம், இயற்கைப்பொருள்விளக்கம், வீட்டுத் தொழிற்பயிற்சி முதலியவற்றிற்காகிய புத்தகங்களைப் பிள்ளைகள் வாங்க வேண்டிய தில்லை யாம். அதிகம் "கொப்பி" புத்தகங்களையும் வாங்கி உபயோகிக்க வேண்டாமாம். எழுத்துப் பயிற்சிக்காகிய அச்சுக் கொப்பிகளை வாங்கிப் பிள்ளைகள் நல்லெழுத்தெழுதப் பயில்வது ஆவசியகமாகும்; இனி, தனிதப் பகுதி விஞ்ஞான சாஸ்திர முதலிய பாடநூல்களில், ஐந்தாந்தரத்துக்கு மேற்பட்ட வகுப்புக்களில் ஒரே புத்தகத்தை உபயோகித்துக் கொள்ளலாகும்; மேலும், அம்மண் எனப்படும் தேசபாடப் புத்தகம், அகராதி போன்ற புத்தகங்கள் விஷயத்தில் மேல்வகுப்புக்கள் எதற்கும் உபயோகிக்கக்கூடிய பூரணமான புத்தகங்களை ஒரே முறையில் வாங்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டாமாம்; இப்படியான புத்தகங்களைப் பிள்ளையாதன எனக் கண்டால் மாத்திரம் வாங்கி உபயோகிக்கலா

மாம். அன்றியும், வித்தியாசாலை கல்விரிகளிலுள்ள புத்தகசாலைகளில் உபாத்தியாயர்களுபயோகத்திற்கும் மாணவருபயோகத்திற்கும் தேவையான புத்தகங்களெல்லாம் இருத்தல் ஆவசியகமாம். டக்டர் ஹொவ்ஸின் புத்தகக் கட்டுப்பாட்டு விதிகள் இன்னும் சிலவுண்டு; விரிவாக்கி விடுதலாம்.

டக்டர் ஹொவ்ஸ் கொண்ட நோக்கம் நல்வதை; பிள்ளைகளைப்படிப்பிக்கவிரும்பிய பெற்றோர் சுற்றத்தாரைக் கல்விச் செலவு விஷயமாக அதிகம் வருத்த வொண்ணாது, சிரமப்படுத்த வொண்ணாது, ஏழைப் பிள்ளைகளுக்கல்வியைப் பெறவேண்டுமென்ற சிறந்தசிரந்தியோடு கூடியது. ஆனால் இந்த நோக்கமும் திருத்தமும் புதியனவல்ல; இற்றைக்கு முப்பத்தைந்தாற்பது ஆண்டுகட்கு முந்தி இந்நாட்டிலே சுயமொழியையாக, ஆங்கிலத்தையாக, சுற்று வந்த பிள்ளைகள், குறித்த வித்தியாதிகாரி இப்பொழுது தெரிவிப்பதுபோல ஒரு வாசக புத்தகம், ஒரு உபமொழி வாசக புத்தகம், ஏதும் ஒரு செய்யுட் புத்தகம், சகல பாடங்களுக்கு முரிய குறிப்பை யெழுதுவதாகிய ஒரேயொரு கொப்பிப் புத்தகம், "சிலேற்ற" பென்சில் பேனா என்னுமிவைகளைத் தான் உபயோகிக்க வேண்டியிருந்தது; கணக்குப் புத்தகம், இலக்கணம், தேசபடம், அகராதி யென்னுமிவைகள் வித்தியாசாலையில் உபாத்தியாயர் வசம் இருந்தன; மேல்வகுப்பிற்கு பயின்ற பிள்ளைகள் மாத்திரம் மேலே சொல்லப்பட்ட புத்தகங்களோடு பூமிசாஸ்திரம் தேசசரித்திரம் முதலிய சில புத்தகங்களை வாங்கி உபயோகிக்க வேண்டிய நிலைவிருந்தனர்; அக்காலத்திற்கு புத்தகங்களுக்கல்விக்காகிய ஏனைய உபகரணங்களும் மலிவாயிருந்தன; பள்ளிக்கூட வேதனமும் கல்விரிகளில் விடுதிச்சாலைக் கட்டணமும் குறைவாயிருந்தன; ஏழைப் பிள்ளைகளும் ஒருவாறு கற்றுக் கடைத்தேறத் தக்கதாயிருந்தது. ஆனால் காலகதியில் இலக்கை வித்தியாச பகுதியாரின் புதிய விபந்திகளொழுகல்விச் செலவு நான்கு ஐந்து மடங்கு அதிகப்பட்டு ஏழைப் பிள்ளைகள் மாத்திரமல்ல, செல்வர்களும் பெற்ற மக்களும் கல்விகற்றல் கஷ்டமாய்விட்டது; இக்காலத்தின் ஊட்டப்படுதல் கல்வி போரளவில் இலவசக் கல்வியெனினும் உண்மையில், பள்ளிக்

உலகம்பலவிதக்கதை

(முற்பகுதி - 31)

"பருவத்தாண்டிப்பயா"

கூட வேதனம் விதிக்கப்பட்டிருந்த காலத்துள்ள செலவைக் காட்டிலும் அதிகமான செலவோடு கூடியதெனலாம். இப்படியான சந்தர்ப்பத்தில், இப்பொழுதுள்ள வித்தியாதிகாரிகல்விக்குஞ்செலவை, விசேடமாகப் புத்தகம் முதலியன வாங்குஞ்செலவைக் கட்டுப்படுத்த நினைத்தமை பாராட்டத்தக்கதே; ஆனால் எங்கள் வித்தியாதிகாரி இன்னொருபுறமாகு நோக்கூடிய பெரும் நஷ்டத்தை இந்த நேரத்தில் அறவேமறந்துவிட்டார்; அதனை நாம் அவருக்கு நினைப்பூட்டுகின்றோம்.

எங்கள் வித்தியாதிகாரி அடுத்த ஆண்டு தொடர், மாணவர்களைக் கட்டுப்படுத்தும், கணினி, பூமிசாஸ்திரம், தேசசரித்திரம், இலக்கணம், குடியியல்நூல், இயற்கைச் சிவனசாத்திரம் முதலான புத்தகங்களை ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும், சிங்களத்திலும் இந்நாட்டிலுள்ள ஆசிரியர்கள், புத்தகசாலைகள் வைத்து நடாத்திஞ்சமுதாயத்தார்ப் பவர், அச்சிட்டு செலவு காசிட விலை மிக அதிகமென்பதையும் பாராமற்பல்லாயிரக் கணக்காக அச்சிட்டு வைத்திருக்கின்றார்களே! அச்சிடுவித்த வருகிறார்களே! புத்தகக் கடைக்காரர்களும் இப்படியான புத்தகங்களை இங்கிலாந்து இந்தியா முதலிய நாடுகளிலிருந்து தருவித்தும், இங்குவாங்கக்கூடிய புத்தகங்களை வாங்கியும் அடுத்துவரும் டிசெம்பர் மாத முதலாக விற்பதற்கு ஆயத்தம்பண்ணி வைத்திருக்கிறார்களே! புதிய வகுப்பிற்குரிய புத்தகங்களைப் பிள்ளைகள் வாங்குவதற்குச் சில வாரங்கள் மாத்திரமிருப்ப, புத்தகங்களைப் பிறத்தற்கு இடையில் ஒரு மாதத்தான் கிடப்ப, முன்னறிவித்தலின்றி, 1952-ம் ஆண்டு தொடக்கமாகக் கைக்கொள்ள வேண்டுமென்ப புதிய கட்டுப்பாடுகளை வித்தியாதிகாரி விதித்தால், பல்லாயிரக்கணக்கான, இலட்சக்கணக்கான புத்தகங்களை எழுதியும் அச்சிட்டும் உதவும் ஆசிரியர்கள் சங்கங்கள் சபைகளின் கதி யென்னவாகும்? புத்தக வியாபாரிகளின் நிலைமை எப்படி முடியும்? இப்புத்தகங்களை மேல்லாம் அவர்கள் பழங்கடதாகி விலைக்கு விற்றது விற்பதா? இல்லையேற் கூட்டெடுப்பதா? "எண்ணித் தனிக் கருமம் துணிந்தபின் - எண்ணுவ மென்ப திருக்கு"; இதைப்பற்றி வித்தியாதிகாரி சிந்தித்திலரெனினும், இலக்கை வித்தியாமந்திரி முதலான மேலதிகாரிகள் சிந்தித்தல்வேண்டும்; புதிய கட்டுப்பாட்டைச் சாதனையில் வைப்பதற்கு இடையில் இரண்டு வருடமேனும் வித்தியாதிகாரி தவணையில் வேண்டும்; அதாவது 1954-ம் ஆண்டு தொடக்கம் இக்கட்டுப்பாட்டைச் செய்யலாகுமே!

அதிகாலையில் தனது இல்லத்தை படைந்த கமலாட்சி அன்று பிற்பகல், வனசாட்சியின் இல்லத்திற்குச் சென்றும்; வனசாவுத் தாயும் துணை வழக்கம்போல் அன்புடன் உபசரித்தனர்; "மகளை எங்கே போயிருந்தாயோ? போன இடத்தில் ஏதும் கிச்சேஷ முண்டோ" என்று வனசாவுடைய தாயர் கேட்டா; "ஆம், ஆச்சி, எங்கள் அண்ணாடிரந்தான போயிருந்தேன்; சுகமாயிருக்கிறேன்; விவர விஷயமாக அவருடன் பேசினேன்; இன்னும் சிலநாளம் போகட்டும் என்று சொன்னேன்; தீர்க்கமாக ஒன்றைச் சொல்லக்கூட" என்று நெடுயிர் போடு சொன்னா கமலாட்சி. "ஆமாம், மகளை, உருவத்தால் நீண்ட உயர் மரக்க ளெல்லாம் - பருவத்தாண்டிப்பயா; என்று மீசுகள் தாமே படிக்கிறீர்கள்; ஆங்காலத்தான் எதுவும் திரும்ப" என்று சமாதானஞ் சொல்லிப் பெருமுக விட்டாள் வனசாவின மாதா. இருநாளும் இப்படிப் பேசாமபோத பக்கலிருந்த வனசாட்சி கவலைக்காளமல்ல; மகிழ்ச்சாளமல்ல; "கிரகங்கப் பிரபு" என்ற மெல்ல உச்சரித்தவிட்டுச் சுகமாயிருந்தாள்; அவள் தாயைப் பணிவுடன் பார்த்து "அமமா, தகத்திற்குந்த அக்காவுக்கு ஏதும் கொண்டு வந்து கொடுங்கள்" என்று சொல்ல, தாய் "உன் அக்காவுக்கு மாத்திரமல்ல உனக்கும் ஏதும் கொண்டு வருகிறேன்" என்று சொல்லிவிட்டு அகைகளைப்பக்கம் போனாள் அதற்கிடையிற் கமலாட்சி வனசாமிற்கு அடிசம்பத்திற் போயிருந்து கொண்டு அன்புடன் பார்த்தாள் "என்! தங்காய், என்னுடன் அக்கம் பேசுகிறீர்களே; ஏதும் மரஸ்தாயமே" என்று இதுமுற வினாவினா; "ஒரு மரஸ்தாயமுமில்லை, அக்கா, ஏன் அப்படிக்கேட்கிறீர்கள்? நான் மாதாவினமல்ல, உலகத்திலே உக்களோடு எவ்வோனும் மரஸ்தாயப்பட முடியுமா? உங்கள் இதுமான குணமும் கடைபு ம எல்லார்க்கும் கிடைப்பது அரிது" என்று உள்ளமுருகப் பன்னினாள் வனசா. மேலும் அவள் கமலாட்சியைப் பார்த்து "தாய் போடு ஏதோ பேசிக்கொண்டிருந்தீர்கள்; அதனற்றுள்ள நான் இடையில் உலகனுடன் பேசவில்லை, அக்கா குறை பண்ணுகிறீர்கள்" என்று கனிவுடன் சொன்னா.

"மீநாயகன் வீட்டயறு"

"ஏதோ பேசிக்கொண்டிருந்தீர்கள்" என்று வனசாட்சி அவட்சியமாகச் சொன்னதைப்பிட்டு வெகு வாகச் சிந்தித்தவிட்டு, கமலாட்சி பின்னாரும் வனசாட்சியைப் பார்த்து "தங்காய், நான் அண்ணாருக்கும் ஊரிற் போய் மீண்டு இன்று காலை தான் விடுவதே சேர்த்தேன்; இதுதற்குள்ள உம்மிடம் சில விஷயம் தான் வரத்தவறவேண்டும்" எனினும், "எல்லாரும் சுகமே யிருக்கிறீர்கள்" என்று வனசா வினாவு, ஆர் என்ற ஊர் கமலாட்சி; வனசாட்சி சும்மே பேசாமலிருக்கவிட்டு, பின்னார்க்கு மலையை மீழ்ச்சு யுடன் பார்த்து "அக்கா, இல்லாதது புத்தகம், வாழ்க்கைத் துணைகடையுள்ளவன அந்த இனிதர நடத்த வேண்டும்; அந்த விஷயத்தில், முகமணல், சீக்கள் சிறந்து விளங்குகிறீர்கள்; கொட்டான் மூப்பறியான பெண்டாட்டி யென்ற பெரிவார்க்கிவத்திற்குத்தக நடத்த வருகிறீர்கள்; கொட்டி 8-ம் பக்கம்

உலகம் பலவிதக்கதை

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சொல்லுகிறேனென்ற குறையெண் ணைதீர்க்க; உங்கள் இவ்வறம் இடை யூழில்லாமல் இனிது கடைபொற வேண்டுமென்ற இறைவனைப் பிரா ர்த்தியுங்கள்; உங்கள் ஆன்மலாபத் தினை பொருட்டும் உழையுங்கள்" என முகத்திலே தேசன்விளக்கச் சொன்னார்; "அப்படியே செய் கிறேன், தங்காய்" என்று கமலாட்சி சொல்லிவிட்டுச் சற்றே கோம் போ சித்தியின் வணசாலைப் பார்த்து "தங்காய், இவ்வறமல்லது கல்வற மன்ற எனபார்களே, ஆனால் உமக்கு இவ்வாழ்க்கைப்படும் கோக் கம் இப்போது இல்லைபோ" என்று வினவினார்; "அக்கா, அன்பர் களுக்கு நேரும் விக்கினங்களை நீக்கி அருளபிரியம் விசுவாசம் என்னை எந்த வழியிற் செலுத்தப் போகிறு ன்வே, நான் அறிவேன்; ஆனால் எனக்கு அந்த கோக்கம் இப்போது இல்லை அக்கா" என்று கூறினார்; இப்படி வணசா சொல்லக்கேட்ட கமலாட்சி பெருங்கலக்கல் கொண் டாளாம், ஆனால் அக்கலக்கத்தை வணசா அபிரிக்காதபடி வேறு விஷய

யாழ்ப்பாணம் ஆதி. பாஷாயிவிருத்திச்சங்கம்

இச்சங்கத்தின் 28-வது ஆண்டு கிறைவு விழாவும்; வருடாந்தக் கூட் டலும் டிசெம்பர் மாதம் 15, 16 - க் திகதி சனி, ஞாயிறு வாரங்களில் (15-12-51, 16-12-51), வண்ணப் பண்ணை வைத்தீஸ்வர வித்தியாலய மண்டபத்தில் கடைபொறுமெனவும்; பழைய அக்கத்தவர்களும், அக்கத்த வர்களாய்ச் சேர் விரும்புவார்களும், டிசெம்பர் மாதம் 6 - க் திகதிக்கு முன் இவ்வருடச் சந்தாப் பணம் ரூபாய் ஐக்கையும் காரியதரிசிக்கு அனுப்பவேண்டுமெனவும், குறித்த திகதிக்குமுன் சந்தாப்பணம் கொடுக்கத் தவறினோர் அந்தத்தவரின உசி கமகளை இழப்பிரிசெனவும் மேற்படி சங்கக்காரியதரிசி, திரு. அ. சாணைய முத்து தெரிவிக்க விரும்புகின்றார்.

யங்களைவிட்டுச் சில கோம் பேசிக் கொண்டிருந்து, தான் இரண் டொரு தினத்தில் மீண்டு அங்கு வருவதாகச் சொல்லி வணசாவிடத் தம் தாயிடத்தும் விடைபெற்றுக் கொண்டு தன்னிலலத்திற்கு மீண் டானார். (வரும)

நமது சோதிடப்பகுதி

ஸ்ரீ ராதாசெருஷ்ணன் கணிப்பது

உங்களுக்குரிய இந்தவாரப்பலன்கள் (25-11-51-1-12-51)

மேடாசி அச்சுவினி, பாணி, காந்தி கை முதற்கால்.

இது சஞ்சலத்தோடு கூடிய வாரமாகும். செலவழிப்பதும்; உத்தியோக சங்கடமுண்டு; தேசகசகத்தைப் பேணு; புதன் தொடர்ச்சம் வெள்ளிக்கிழமை முடிய வெகு கஷ்டமாகும்.

மேடாசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கால்கள் ரோகினி, மிருகசிரிடம் 1, 2-ம் பாதம்.

கிழமையின் கடைசிராசொழிய சஞ்சிய சாட்சன் அனுகூலமானவை; புதிய சருமங்களைத் தொடங்கலாம்; காணி பூமியால் வருவாயுண்டு; குடும்பப் பிணக்கும கோக்கலும்; சனிக்கிழமை சாலதான மாக நடத்தொண்டாவும்.

மிதுனாசி மிருகசிரிடம், 3, 4, திருவா திரை, புரப்பூசம் 1, 2, 3,

இவ்வாரத்தில் எதிரிகள் சோர்வுதவிர; ஆண்களார் பெண்களுக்குப் பெண்களால் ஆண்களுக்கும் உதவியுண்டு; தாரி த்தவழிவருத்து கல் செய்தி கிடைக்கக்கூடும்; உணமகிழ்ச்சியுண்டு.

கடகாசி புரப்பூசம் 4-ம் பாதம், பூசம், ஆயிவியம்.

இடைவிடையே சுயீனம் கோக்கலும்; ஆனால் கருமஞ்செய்வதற்கு ஏற்ற காலம்; புதிய கருமங்களை காத்திருந்த பலன் கிடைக்கும்; வாரம் முடிவதற்கிடை யில் சில பிரதான மாறுதல் ஏற்படக்கூடும்.

சிங்காசி மகம், பூரம், உத்தரம், 1-ம் பாதம்.

குடும்பப்பிணக்குப் பெரிதுமுண்டாம்; எந்தக் கருமத்தையும் அவசரப்பட்டு சிர் சயிக்கவொண்ணாது; அந்தரங்க சத்தருக்கன் கோன் சொல்லுவோர் அவற்றார் வேர் என்னும் இப்படிப்பட்டவர்களை அலதானமாக ஊடாடுக.

கன்னராசி உத்திரம் 2, 3, 4-ம் பாதம் அத்தம், சித்திரை 1, 2-ம் பாதம்.

இவ்வாரத்தில் அதிக முயற்சியும் பெரு ம் மாறுதலும் உண்டு; கண்பரால் உதவியுண்டு; எதிரிகளை வெல்லலாம்; வாயும் காரியசித்தியுமுண்டாம்.

தலாம் சித்திரை 3, 4-ம் பாதம் சவாதி விசாகம் 1, 2, 3-ம் பாதம்.

இந்தக்கிழமை புதிய கருமங்களிற்றையிட வொண்ணாது; கிழமை முடிவில் கண்மையான செய் தியுண்டு; ஆனால் அதன் பலன் காலகதியிற்றான கைகூடும்; தேசகசகத்தை விசேஷமாகப் பேணு.

விருக்காசி விசாகம் 4-ம் பாதம் அதுஷம், கேட்டை.

அற்ப சுயீனமும், சிறிது மனச்சஞ்சலமும் கருமெனினும் பொதுவில் கண்மையான வாரம்; பணவாவு, பார்க்கும் முயற்சியிற் சித்தியுண்டாம்; எடுத்த கருமங்களை ஊக்கத்துடன் செய்க; கோபத்தை யடக்கவேண்டும்; மேலுத்தியோசைத் தவருடன் விவரமாக ஊடாடுக.

தனுராசி மூலம் பூரடம் உத்தரடம் 1-ம் பாதம்.

இவ்வாரத்திற் பிரயாணசேவாடு உழைக்கவேண்டும்; புதியதார்ப் வரும் கண்பராம்பெண்ணாது; எதிரிகள் கிழமை முடிவில் அந்தரங்கமான முறையில் இடை யூறு செய்ய முயலக்கூடும்.

மகராசி உத்தரடம் 2 3 4-ம் பாதம் திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2-ம் பாதம்

குடும்பத்தினுள் முடியோரால் சில சஞ்சலம் கோலாம்; எதிரையும் யோசியாமற் செய்யவொண்ணாது; பிரதான கருமங்களைச் செய்தற்குத் தவணையிடுக; கிழமை முடிவில் எதிர்பாராத முறையில் அற்ப பிணக்கு கோக்கலும்.

தும்பாசி அவிட்டம் 3, 4-ம் பாதம் சதயம், பூரட்டாதி 1-ம் 2-ம் 3-ம் பாதம்

சொந்தக் கருமங்களில் அதிக சங்கடத்தரும் வாரம்; வாரத்தின் முதலிரு தினங்களிற் கோபம்முடி ஏதுண்டாம்; தேசகசகத்தைப் பேணு; புதன்கிழமை தொடக்கம் சில கண்மையுண்டாம்.

மீனாசி பூரட்டாதி 4, உத்தரட்டாதி ரோவி.

குடும்பக் கருமங்களில் அவதானமாக நடத்துகொள்க; திங்கள் தொடக்கம் புதன்கிழமைவரை அவதானமாக ஊடாடுக; எஞ்சிய தினங்கள் புதிய கருமங்களைச் செய்வதற்கு ஏற்றன; ஆனால் மெல்ல மெல்லச் செய்தல் வேண்டும்.

வானவில்

கலாமந்திரன்

● ரக்குவானிப் பட்டின சங்கக் கூட்டம் சென்ற வாரம் நடந்தபோது, சங்கத்தலைவரின் காலடிக்கணித்தாக 4 அடிவரை நீண்டதாக மாம்பொன்றுபடமெடுத்துஇரைந்து கிழிப. தலைவரும் அங்கிருந்த வானியோரும் எங்கியஞ்சி அசுறுவதற்கிடையிற் பாம்பு மறைந்துவிட்டதாம்; அதன் பின் சமைத்தலையர் நாரகாலியி லிருக்கும்போதும் காலை சிலத்திற்பட வைப்ப திவையாம்; குறித்த கூட்டம் நடந்த மண்டபம் பஸ்புரேடும் வெடிப்புக்களோடு கூடியதாம். இனிமேல் அப்பழைய கட்டடத்தைப் புதிப்பித்தன்மீக்கூட்டக்கடுவதில்லைவென விடுத்த வேறொரு கட்டடத்திற்கூட உத்தேசித்திருக்கிறார்களாம்.

● இப்பொழுது பருத்தானிய பிரதமராயிருக்கும் மிஸர் உயிஸ்ஸான் சேர்லிஸின் மகனாகிய ருண்டொல்வ் எஃபவர் தமது மோட்டாதத்தைச் செலுத்திப்போகும்போது, செருவில்லெற பொஸ்ஸ்காட்டிய சைகையைப் பொருட்டிபித்தாமற் செலுத்திச் சென்றதற்காக, நீதிதலத்தில் விளக்கி 1 பவுண் அபராதம் விதிக்கப்பெற்றாராம்.

● புத்தர் பெருமானையும் சிவ பெருமானையும் வணக்கும் சிவ காரண்பமுள்ள பெளத்த மக்களும் கசவ மக்களும் அதிகமாகக் குடி

பிடுக்கும் இந்தச் சுபாதின இலங்கையில் இப்பொழுது மாட்டினரைக்கி வேட்டை மிகவும் அதிகப்பட்டுக் கொண்டது; சென்ற ஞாயிற்றுக் கிழமை சாகமலவுக் கணித்தாகவுள்ள உவெலிசார கயரோகலைத்தியசாலை முன்றலில் ஒரு பெரிய எருது வேயத்துகொண்டு கிற்கும்போது, அயலில் கின்ற ஒரு பெருமகனின் கொம்பர் முறித்து அந்த எருதின் மேல்வீழ் எருது அடிதலும் ஊறண்டு வீழ்ந்து சூறையிற்றிடத்தது. இப்படிவான சிவ்வயிலே எருது கிடந்து தடிப்பதைக்கண்டு அந்த எருதின் சொந்தக்காரனும், அந்த கிராமவாசிகளும் ஒவ்வொரு கத்திகையிற் கொண்டுபோய் அந்த மாட்டினை வெட்டிவெட்டித் தங்கள் குத்தகையான இறைச்சியை எடுத்தக் கொண்டுபோக மாடு மாண்டு போயதாம்!

● சுமாதிராபிணுள்ள மின்னன் கபோ என்னுழியிலே சிவாகப் பதிவு நீக்கக் கு செய்தகொள்ளும் முறை மிக இலகுவானதாம். கணவன் மனைவியிடம் போகும்போது, அவன் அடுத்தடுத்து மூன்றாமுறை அவனைக்கண்டவுடன் கதவைப் பூட்டிக்கொண்டால், கணவன் பின்னர் அங்கே போகவேண்டியதில்லையாம்; இருவரும் மிடைவியுள்ள கல்யாணப் பதிவு சீக்கிவிட்டதென்ற கணவன் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டுமாம்.

L. K. S. LEBBAY BROS GOLD HOUSE



தற்காலத்திற்கேற்ற நல்ல வாட்சிகள் கிடைக்கும்பிடம் எம். கே. எஸ். லெப்பை பிரதம தங்கமாளிகை கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

இலங்கையின் மிகப் பெரிய

நகை

வியாபாரிகள்

I = O =

நகை: "JEWELLERS" போக்: 161.

கிளைத்தானம்: 63, கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

மூம்த வசந்தகோகிலத்தின் வித்தியாதானம்

3 1/2 லட்சம் ரூபா

சிறந்த சங்கீத கிபுணையும், படக்காட்டி கடிக்கையுமாகிய மூம்த வசந்த கோகிலம், இற்றைக்கு இரண்டு வாரங்க்குமுன் சமீதியில் கோத்த நோய் காரணமாகத் தேக வியோகமாயினார்; இவர் இற்றைக்குச் சில வருடங்க்கு முன் யாழ்ப்பாணம் இத்துக்கலனுரிக் "காணி வல்" கொண்டாட்டத்தின்போது இவ்ரு வந்து சங்கீதாயிர்தம்பொழித்தமையை இவ்ருள்ளார் பலர் அறிவர்; இறக்கும்போது வயசு 31. இத்திய பெண்களின் கல்வி கிருத்தியின் பெருகுட்டு வள்ளற்றன்மையுள்ள மூம்தி வசந்தகோகிலம் 3 1/2 லட்சம் ரூபா விதிப்பெருஞ் செய்யும்படி தமது மாண சாதனைத்திற்காட்டியுள்ளாராம்.

ஏழாம் பாலபாடம்

இப்பாலபாடம் இப்பொழுது அவதாரிகை பரிட்கைக் கிலைகள் இலக்கண விளக்கம் விளக்க களென்னுமியவைகள் அநுபந்தமாகச் சேர்த்து வெளியிடப்படலாயிற்று.

விலை சந்த 90 மனேஜர்.

தினவரவு இடாப்பு

பன்னிக்கூட உபாந்திராய்க்கள் பலர் பிரேரித்தபடி எங்கள் தினசரி இடாப்புக்கள் உயர்ந்த காகித்திற் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டு அழகு அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

விலை ஒன்றரை ரூபா. மனேஜர் வைப்பிரகாச யத்திரசாலை யாழ்ப்பாணம்.

பிரகடனம்

திருவாதலூரிகள் புராணம்
உரையாசிரியர்: ம. ச. வேற்பிள்ளையார் அவர்கள் செய்த பொழிப்புரையுடன்
விலை ரூபாய் 2-00

பிரதோஷவிரத மாணியம் (புதிய பதிப்பு)
செவ்விரதங்களுடன் சிறந்தபாடல்கள் இவ்விரதகாலத்திற் சுவாமியும்பிட
வேண்டிய ஒழுங்கு, இதனை அடைக்க வேண்டிய முறை, புத்தி பூர்வ
மாகவும் சபுபுத்தி பூர்வமாகவும் அடாட்டித்தோர் பெற்றபேறு முதலியவற்றை
இனிய தமிழ் வசன கலையில் விளக்குவது;
விலை சதம் 40

வில்லி பாரதம்-புட்ப யாத்திரைச் சநூக்கம்
பண்டிதர், ம. வே. திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை எழுதிய துண்பொருள்
விளக்க விரிவுரை, தூலாசிரியர் வரலாறு முதலியவற்றுடன், 1951ம் 52ம்
ஆண்டுகளில் நடக்கும் தமிழ் ஆங்கில S. S. C. (எஸ். எஸ். ஸீ.) பரீட்சை
கட்டுப்பாடமை விதிக்கப்பெற்றனனது, (2-ம் பதிப்பு விலை ரூ. 1-25ச.

அரிச்சந்திர புராணம் - மயானகாண்டம்
மேற்படி பண்டிதர் எழுதிய பொழிப்புரை இலக்கணக் குறிப்பு,
தூலாசிரியர் வரலாறு முதலியவற்றுடன் உயர்தர வகுப்புக்களுக்குச் செய்
யுட்ப பாடமாக விதிக்கப்பெற்றனனது.
விலை சதம் 75.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சரித்திரம் திருவாசககந்திரட்டுடன்
மேற்படி பண்டிதர் எழுதியது; சொழும்பு விவேகானந்த சபையார்
கட்டும் சைவசமயபாடப் பரீட்சை மேற்பிரிவிற் குப் பாடமாகவிதிக்கப்
பட்டது.
விலை ரூ. 1-20 ச.

உலகம்பலவதிக் கதை I. (கோபால நேசாத்தினம்)
ஷை பண்டிதர் எழுதியது. படிக்கப் படிக்கத் தெவிட்டாதது.
விலை ரூ. 1-25 ச.

சுழமண்டல சதகம்:
சுசிரியர் ம. ச. வேற்பிள்ளை இயற்றியது; இலக்கணம் மாணியத்தை
எடுத்து விளக்குவது; விரிவுரையுடன் ரூ. 1-00
சைவ சமயசாரம்:

சுசிரியர் ச. சிவபாதசுந்தரம் (B. A.) அவர்கள் எழுதியது. சொழ
ம்பு விவேகானந்த சபையார் கட்டும் சைவசமயப் பரீட்சைப் பாடங்களு
கொன்றது யுள்ளது.
விலை சதம் 45

"ஆறுமுகநாவலி" (ஆங்கிலத்தில்)
சைவப்பெரியார் ச. சிவபாதசுந்தரம் (B. A.) எழுதியது; ஆங்கில
மறித்தோர் எனரும் படிக்கத் தக்கது. முத்தி வெளிவராதது.
விலை 60 சதம் (அணை 10)

குற்பண மனுப்புவோர்க்குத் தயார் செலவின்றிப்
புத்தகங்கள் அனுப்பப்படும்
Apply to
PANDIT V. T. SAMBANDHAN
Vannarponnai, Jaffna.

ரோடியோ

* இசைத்தட்டு

திருச்சி சனி நவம்பர் 24

கால 7 10 திராரம்பம் * 7 15 தமிழில்
செய்தி 7 30 கோராஜம் பாட்டு 8 ஆங்
கிலத்தில்செய்தி 8 15 சித்ராசானம் * 8 30
முடிவு.

1 கீங்கன்கேட்டவை * 1 40 ஹிந்தி
யில்செய்தி 1 50 ஆங்கிலப்பேச்சு 2 தமிழ்
யில்செய்தி 2 10 தமிழ்ப்பேச்சு 2 30
சித்ராசானம் * 2 45 முடிவு.

கால 5 30 அப்தல் கனி விதார்
5 45 இசைப்பயிற்சி 6 05 அறிவிப்புகள்
6 10 திருச்சி ரோடியோ வாத்யகோஷ்டி
6 30 கிராமகிழ்ச்சிகள் 7 15 தமிழில்
செய்தி 7 30 சித்ராசானம் * 7 45 எம்
எல் வசந்தகுமாரி பாட்டு 9 ஆங்கிலத்
தில்செய்தி 9 15 கவிச்சொல் தேவீர்
9 30 தாராபாத சுந்தரவர்த்திஒலிப்பதிவு
10 முடிவு.

திருச்சி ஞாயிறு நவ 25

கால 7 10 திராரம்பம் 7 15 தமிழில்
செய்தி 7 30 இசைச்சுவடி ஒலிப்பதிவு 8
ஆங்கிலத்தில்செய்தி 8 15 சித்ராசானம் *
8 30 முடிவு.

12 சித்ராசானம் * 12 30 ரூயகாந்தி
தம்பசிசுத்திரி 1 ஸ்ரீமணியர் 1 80 வாத்ய
இசை * 1 40 ஹிந்தியில் செய்தி 1 50
எஸ் ஜி கிட்டப்பா * 2 தமிழில்செய்தி
2 10 பெண்ணுலகம் 2 30 சென்னு
இசைகிழ்ச்சி 3 முடிவு.

கால 5 30 அடத்தர் வெங்கடேசயர்
யர் வீணை 5 45 அம்ருதவல்லி சுந்தர
ராஜன் பாட்டு 6 05 அறிவிப்புகள் 6 10
கீங்கன்கேட்டவை * 6 30 கிராமகிழ்ச்சி
கள் 7 15 தமிழில்செய்தி 7 30 புதியவெ
ளிவிடுகல் * 7 45 ரோடியோ அறிமுகம்
8 தஞ்சாவூர் சே பாலநெடுஞ்செய்தி 8 15
பாட்டு 9 ஆங்கிலத்தில் செய்தி 9 15

அடத்தர் வெங்கடேசயர் வீணை 10
முடிவு.

திருச்சி திங்கள் நவ 26

கால 7 10 திராரம்பம் 7 15 தமிழில்
செய்தி 7 30 கே வி நடராஜன்
பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில் செய்தி 8 15
சித்ராசானம் * 8 30 முடிவு.

12 30 அடுத்தாப்பள்ளிகளுக்கு 1 கீங்
கன்கேட்டவை * 1 40 ஹிந்தியில்செய்தி
1 50 யீன் * 2 தமிழில்செய்தி 2 10
புல்லாங்குழல் மண்டோலின் * 2 15 ஆங்
கிலப்பேச்சு 2 45 முடிவு.

கால 4 ஆரம்பப்பள்ளிகளுக்கு 4 30
முடிவு 5 30 திருப்பாப்புலியூர் ஆர் வெங்
கடராமய்யர் வயலின் 5 45 இசைப்பயி
ற்சி 6 05 அறிவிப்புகள் 6 10 திருச்சி
ரோடியோ வாத்யகோஷ்டி 6 30 கிராம
கிழ்ச்சிகள் 7 15 தமிழில்செய்தி 7 30
சித்ராசானம் * 7 45 காளிதாசுவரன்
யப்பண்ணாசிகள் 8 திருப்பாப்புலியூர்
ஆர் வெங்கடராமய்யர் வயலின் 8 30
சுமலா இரஞ்சனமூர்த்தி * 8 45 ஆங்கி
லப்பேச்சு 9 ஆங்கிலத்தில்செய்தி 9 15
கே வி நடராஜன் பாட்டு 10 முடிவு.
திருச்சி செவ்வா நவ. 27

கால 7 10 திராரம்பம் 7 15 தமிழில்
செய்தி 7 30 டி. என் சுந்தரபாய்
பாட்டு 8 ஆங்கிலத்தில்செய்தி 8 15 சித்ரா
சானம் * 8 30 முடிவு.

12 30 அடுத்தாப்பள்ளிகளுக்கு 1
இசைவேளை 1 40 ஹிந்தியில் செய்தி
1 50 வீணை * 2 தமிழில்செய்தி 2 10
வாடியா பிலிம் வாத்ய * 2 15
உயர்தரப்பள்ளிகளுக்கு 2 45 முடிவு.

கால 4 ஆரம்பப்பள்ளிக்
ளுக்கு 4 30 முடிவு. 5 30 வல்லம் ஏ கிருஷ்ணன்
சாசுவரம் 5 45 இசைப்பயிற்சி 6 05
அறிவிப்புகள் 6 10 டி. என் சுந்தரபாய்
பாட்டு 6 30 கிராம கிழ்ச்சிகள் 7 15
தமிழில்செய்தி 7 30 சித்ராசானம் * 7 45
சாத்தர் ஏ ஜி சுப்பிரமணியம் பாட்டு
9 ஆங்கிலத்தில்செய்தி 9 15 வல்லம் ஏ
கிருஷ்ணன் சாசுவரம் 10 முடிவு.

சாலாமிஸ்ரி லேகியம்

இதனால் மூலக்குடு, இருமல், பித்தப்பாண்டு, குன்மவாயுவு, கொஞ்செரிவு,
கை கால் வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புரித்த ஏப்பம்,
மலச்சிக்கல், பீளிசம், பார்வைக்குறைவு, குளிர், சுத்துவாயுவு முதலிய வியாதிகள்
சூரியனைக் கண்ட பனிப்பால் நீங்கும். தேசபுஷ்பி, வஜிரம், பலம் முத
லானவை உண்டாகும்.

ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் குதகக்கட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல
கொடிய உபத்திரவங்கள் அகிதமாய்க் கன்னுதலாக் கேரிடும் பல கோய்ச்கரும்
தீர்த்து, தேசத்தக்குப் பலம் உண்டாகும்.

ஒருகுத்தல் விலை ரூபாய் 25-00, அரைகுத்தல் விலை ரூபாய் 12-50
கால்குத்தல் விலை ரூபாய் 6-75

வி. பி. பி. செவை பிரத்தியேகம்.
வி. பி. பி. மூலம் மருந்துகள் அனுப்பப்படும்
சிவஞான பற்பொடி

சிவஞான பற்பொடியினால் காலி பல் விளக்கி வந்தால், வாய்நாற்றம்,
ழாசு ககாதல், ழாசால் கீழ்வடிதல், ழாசால் இரத்தம் வநுதல், பல்லில்
அரிணை கட்டல், பல்லைப் பூச்சி அரித்தல் முதலிய சகல துரீக்துணங்கனையும்
அகற்றிப் பல்லுக்கிதப் பெலத்தையுங் கொடுக்கும்.

போட்டணம் 1-க்கு விலை சதம் 25

K. ஆறுமுகம்பிள்ளை
எமதுவிலாசம் நி ி தட்டாதெரு
M 92 கோட்டைமுனை, மட்டக்களப்பு

<p>திருமான தேக்க மரங்கள் பல தவிசுகளிலும்</p>	<p>திருமான குணிமார்க் ஓடுகள் 13, 14 இஞ்சிகளிலும்</p>
--	--

வந்திருக்கின்றன
தேவைப்படுவோர் உடனே ஆடர்செய்யவும்
சேகரம் & சன்ஸ்
74 ஆஸ்பத்திரி ரோட்
யாழ்ப்பாணம்
Std 2

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா
134,3670

100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்

பங்குப்பணம் கட்டமுறை.
மாசமொன்று 1 ரூபா விதிமாச 75 மாசகாலத்திற்கு மாசத்தோறும்
கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பக்கொன்றுக்கு ரூபா
100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த ரோமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பறியவரவு
சுசந்தி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் 9 கு
விசிற வட்டிபுடன் தினசரிப் பறியவரவு செய்யலாம்

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கோடும்பணம்
கோடும்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்
கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிறம், 2 விசிறம்
& விசிறம் 6 விசிறமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்
கொழும்புத்துள்ள "காஷ்டனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும்
இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விறமாகக் கொ
டுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்க
வும் வாங்கலுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியாசேட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும்.
கடன்.

கைககள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விசிற
ஆறவிடப்படும். (இடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பரகம்பாசமாகக் கொடுக்கலாம்.
இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்

S. கணகசபை
கிரும்பர்.

Std. 14 20-11-46—20-11-49