





வாங்க அந்தணர் வாணவர் ஆனின்ம விழா தன்புலவெந்த னுமேல் குகூழ்ச்சியெல்லாம் அரணுமே குழுவையாழும் தயர் தீர்வே

**இந்து சாதனம்**

யாழ். காணு காத்திகைக் காலம் செவ்வாய்க்கிழமை

**அரசாங்க மொழியும், ஆற்றி ஆதிக்கம் அளிக்குறையா!**

ஆங்கிலம், அது அந்நிய நாட்டு மொழி. இலங்கை வாழ் மக்களை அடிமைகளாக்கிய அந்த மொழியை அகற்றிவிட வேண்டும், தமிழையும் சிங்களத்தையும் எங்கள் தேசிய மொழிகளாக ஆக்குவதென்றும்— இல்லை, அரசாங்க மொழிகளாக ஆக்கவேண்டும்— என்று தேசாபிமான மொழியாபிமானத் தீவிர உந்துதலினால் அரசாங்க சபையிலும் பாராளுமன்றத்திலும் பேசுவதே சம்பந்தம் கொண்டேயே வாத்தாடி கிராமியர் செய்தார்கள் தலைவர்கள். அவ்வளவில் நின்றார்களா? பேச்சளவில் நிற்கவொண்ணாது. இன்றே செய்யவும் வேண்டும், இன்றும் இன்னே செய்யவும் வேண்டும் என்றெல்லாம் ஆரவாரஞ் செய்த அரசாங்க மொழிகள் பற்றிய ஓர் விசாரணைக் குழுவை அமைத்தனர். இவையெல்லாம் நேரங்கள் நன்றிந்தவைகளே.

ஆரியக் கூத்தாடினும் காரியத்திற் கண்ணை தேசிய மொழி இயக்கத் தலைவர்கள் 'தமிழும் சிங்களமும் அரசாங்க மொழிகள் என்பது உண்மையே. என் செய்வோம், தமிழர்கள் பெரும்பாலும் வசிப்பது வடகிழ் மாகாணங்களிலேயே; ஆதலின் அவ்விரு பகுதிகளிலும் தமிழும் ஏனைய ஏழு மாகாணங்களில் சிங்களமும் அரசாங்க பாஷைகளாக அமைத்தல் தான் ஒழுங்கு' என்ற ஓர் முக்கிய முறையை எடுத்துக்காட்டி அவ்வாறு விசாரணைக் குழுவினர்கள் உள்ளத்தில் ஊன்றச் செய்து விட்டனர், அக்குழுவினரும் அந்நினைவே ஆலோசனை கூறியிருக்கின்றார்களாம். என்னே காலத்தின் கோலம்! இந்த விபரீத விளக்கம் கொண்டதும் லாமல் தங்கள் விநோத விதர்ப, வேறுபாடான நோக்கங்களை யெல்லாம் புலரறியப்பெறக்கூடுதல் மனம் ஒடுப்பட்டார்கள் இதை விசாரணைக் குழுவினர் என்பதுதான் எங்களுக்கு ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கின்றது. தேசிய பாஷைகள் என்னும் மொழியே, அரசாங்க மொழிகள் என்னும் மொழியே

தேசம் முழுவதற்கும் பொதுவான, சம ஆதிக்கம் உள்ள, மொழிகள் என்றே பொருள் பெறும். அரிதம் நாமமாக, இவ்விசாரணைக் குழுவினர் அறுதியிட்டு, எல்லையிட்டு, வரம்பு காட்டி விட்டமையை ஆராயும் பொழுது தேசிய பாஷைகளுக்காகக் கூக்குரல் போட்டுத் தலைவர்கள் தம் உள்ளக்கிடக்கையும் உண்மை நோக்கமும் வெள்ளிடை மலைபோல வெளிப்படையாகின்றன.

தேசியம், சுதந்திரம் முதலிய தன்மைகள் ஒன்று என்ற எண்ணுத் தொகையின் தசமபாகமாகப் பிரிக்கப்பட்டக் கூடியன என்பதை யாயிதவரை அறியோம். அந்நினைவு அரைகுறையாய் ஆக்கப்படும் என்று தக்கமுறையில் கியாயங்காட்டி கிலிநாட்டினவர் களையும் நாம் கண்டோலெம் கேட்டோலெம்— ஒரு அரசாங்க மொழி ஒன் பதிலிரண்டு பங்கு தத்துவம் மாத்திரம் வாய்ந்ததாக இருக்கமுடியும் என்று கணிதநூல் சிபுணர்கள் தாரும் துணிந்து சொல்லமாட்டார்கள். அது அசம்பாவிதம் என்று அழுத்தத்திருத்தமாகக் கூறியிருக்கிறார்கள். தேசியம் அரசாங்கம் என்பது தனித் தத்துவம் வாய்ந்த தன்மையான பகுக்கப்படா அமைப்புக்களாயுள்ளன. இவ்வண்மை இன்று நேற்று உண்டாய்தல்லை. எக்காலத்தம் எவ்விடத்தம் எல்லோரும் அறிந்ததொன்று.

கிலைமை இவ்வாறாக, இலங்கையைத் தாயகமாகக் கொண்ட தமிழர்களினதும், இல்லாமியர்களினதும், தாய் மொழியாகிய இறை மொழியார் தமிழ் மொழி இந்த நாட்டிலேயே ஒன்பதிலிரண்டு பங்கு கிலை எல்லக்குள்ளேயே தத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டுமென்று ஒரு சிலர் உணர்ச்சியற்றுக் கூறி விட்டால், தமிழ் பேசும் மக்கள் வாளா நிற்குதவிடுவார்களா? இந்த வகைக்கு இசைந்து போவார்களா? மனித வகுப்புக்கு உலகியல் ஒழுக்கமுறை ஒன்று உண்டாக்கவேண்டும் என்றும் அகில உலகிலும் சாதி மத பேதம் அணு அளவும் இருத்தல் ஆகாது என்றும் அடிமுறை வகுத்த ஐக்கிய தேசங்களின் மகாநாட்டில் இலங்கைக்கும் ஓர் இடம் வேண்டுமென்று, இலங்கையின் நிலப்பரப்புச் சிறிது ஆயினும் ஓர் தேசமென்ற வகையில் சம உரிமையும் சம அந்தஸ்தும் எங்களுக்குப் பிரிப்புரிமையாக உள்ளன என்று வாத்தாடும் இலங்கை மந்திரிமார்கள், இந்த இலங்கைவாழ் மக்களில் ஒருசாராரின் மொழி ஒரு சூலையின் ஒதுக்கப்படுவதை ஆக்கிரமிப்பதென்றால், இவர்கள் எல்லாம் சுயநலப் புலிகள் பரநலப் பசுக்கள் போன்று வேடமிட்டவர்கள் நென்றல்லவா நாம் கூறவேண்டும்.

தொண்டைமாளையு தொடக்கம் தொண்டருவரைக்கும், புத்தளம் தொடக்கிப் பொத்தலில் வரைக்கும் இலங்கையில் எங்கும் எவ்விடத்தம் தமிழுக்கு சிங்களமும் சம உரிமைகொண்ட சம ஆதிக்கம் வாய்ந்த சம தத்துவம் பூண்ட அரசாங்க மொழிகளாக வேண்டும் என்பது இலங்கை வாழ் இல்லாமியரின் தமிழரின் மன்றாட்டமான விண்ணப்பமல்ல, வேண்டுகோளல்ல, முறைமையான உரிமையைக் கோரும் உண்மை வாசகம் என்பதை இலங்கை மந்திரிமார்களும் உட்திட்டம் வகுக்கும் பாராளுமன்ற அங்கத்தினரும் தேசிய பாஷை விசாரணைக் குழுவினர்களும் இதுவரை அறியாதிருந்தால் அறிந்து கொள்ளவேண்டியது.

ஐக்கியம் எங்கள் சிலாக்கியம் என்று யோக்கியம் கூறும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினரே, ஒரு குழுவினரை வேறோர் குழுவினர் குறைவுபட மதிக்க விடாமாட்டோம், தமிழர்கள் எங்கிலும் நம்பிக்கை தாராளமாக வைத்துக் கொள்ளலாம், அவர்களின் உற்ற உள்ளன்பர்கள் நாம் என்று வாய்ப்பறை சார்பும் திரு. பண்டாரநாயகரவர்கள் விருதலைக் கட்சியினரே, சம உரிமை, சம நிலைமை என்று வாய் வேதார்த்தம் பேசும் சமசமாச பொதுவுடைமைக் கட்சியினரே உங்கள் அரசியல் ஞானம் இத்தனையாக விருந்தால், உண்மையில் இந்த அரசாங்க மொழிகள் பங்குபடுத்தப்படுவது என்ற ஆலோசனையாவது கிரிணயமாவது ஏழுமா? உங்கள் உள்ளத்தை உசாவிப்பாருவோரு நாளும் ஏய்க்கமுடியுமா? என்னுக்கு கணக்கிற் குறைந்த சாதிபினர் இல்லாதொழிந்துபோக வேண்டுமா? அவர்கள் மொழி என்னுக்கு கணக்களவு தத்துவத்தோடு நின்றுவிடத்தான் வேண்டுமா? வேடதாரிகள் விஷயிகள் என்ற விண் பழியைச் சுமந்து கொள்ளாதீர். தமிழர்களும் இல்லாமியர்களும் மனுக்குலத்தைத் தான் சார்ந்தவர்கள். தனி அரசுநாத்திய பெருமைவாய்ந்த சாதிபினர்கள் என்ற உண்மையை எள்ளளவும் மறந்து விடாதீர்கள். தமிழர்கள், இல்லாமியர்கள் ஆங்கிலேயர்களால் ஆளப்பட்ட காலத்தும் தமிழ் சமநிலையை இழக்கவில்லை. என்ன விந்தை, எங்கள் நாட்டில், எங்கள் அரசாங்கத்தில் எங்கள் ஆதிக்கத்தில் தமிழ் சூலையிற் கிடப்பதா? ஸ்டூவிடப்படுவதா? கம்பன் காளமேகன், ஒட்டக்கூத்தன் ஓளவை, இளங்கோவள்ளவர் இன்றுபுத்தவுடம்புடன் இருந்தால் இந்தகிலை ஏற்படுமா? இவர்கள் புகழுடம்புகளுடனே வீறு கொண்டுமூன்று வர தந்திற்கு வந்துவிடுவார்களே

**விழா முற்று கண்ட வித்தகர்**

பண்டிதர் ம. வே. திருவானந்தபுரர்

பிறையோரியார் கண்ட பெரியார் என்று சொல்லுவர் ஒரு நூற்றாண்டு உள்வாழ்வு கண்ட ஒருவரை. அப்பெரியார்கள் யிசு கிறிஸ்து. அது போன்று கல்சாலை ஆசிரியராகவோ, பத்திரிகை ஆசிரியராகவோ வேறு துறைகளில் கருமம் ஆற்றுவவராகவோ ஒருவர் அவ்வத் துறையில் வெள்ளிவிழா, பொன் விழா, வச்சிரவிழாவுடைய இரூபச் சைத்திரம், ஐம்பதாம், அறுபதாம் ஆண்டு விழாக்களின் கலந்தகொள்ளும் பக்கியம் பெற்றவரைக் காண்பது அரிதினும் அரிதென்றே கூறலாம். ஆனால் எங்கன இதுதான் தற்கு அசற்கு சாற்பானுண்டாக சிலகாலம் உதவி ஆசிரியராவும் பலகாலம் ஆசிரியராகவும் செவ்வனே கடமைபாற்றிச் சென்றவாரம் இந்துசாதன தேயர்ளிடம் கிடை பெற்றுக் கொண்டு ஒய்வொடுக்க திருக்கும் பண்டிதர் ம. வே. திருவானந்தபுரர் அவர்களுக்கு இவ்விருந்தினும் அரிதாய் பக்கியம் இறைவனருளாற கிடைக்கப்பெற்ற தென்ப தெங்களுக்கு மாத்திரமன்று தமிழ் உலகிலும் தமிழ்மொழி பண்புக்கு எழுத்தாளர்களுக்குப் பேருவகை கொடுப்பதாகும். அதுவே பண்டிதர் அவர்கள் சிறுமூன்று உண்ட வித்தகர் என்று புனைத் தழைத்தல் பொருத்தமானது.

வாழையடி வாழையாகத் தமிழ் வளர்த்த மாபெருந்தகவர் பண்டிதர் அவர்களை நூல் இனித விளக்கும் அன்னரின் தமிழ் அன்பும் அறிவும் ஆற்றலும், ஈழமண்டலசாதகம், திருவரத ஆராதிகள் பரணை, அபிராமிபந்தாதி உரை, புலியூர்தாதி உரை, முதலிய நூல்களையும் ஆக்கிய பட்டுநிலக் க. வேற்பிள்ளை உபாத்தியாயர் என்போருடன் கொல் என்ற உலகம் உலகப் புகழைப் பண்டிதரை முந்தியிருப்பச் செய்தமை, தமிழை உயிராய் உடம்பிற்செறி உதிராமரக் கொண்ட குடும்பத்திற்கே உரிய சிறப்பெனக், 'தென் தமிழ்ப்பாலை செய் தவக் கொழுந்த' என்று சற்றுக் கருத்தில் அடித்த இடையயில் நகசன அடிசார்ந்த பண்டிதர் மகாநிலைமையில் எங்கள் பண்டிதரின் உடன்பிறந்தர் என்ற கூறவும் வேண்டும். செந்தமிழ் ஆற்றலார் சைவம் வளர்த்தவரும் சித்தாந்த பூபதி பூலேசர் திரு. க. சிவபாத சந்தார்பிணை எங்கள் பண்டிதரின் தாய் மாமனார் ஆடவே இருக்கவேண்டியது முறை

எங்கள் பண்டிதர் பலகாலம் பத்திரிகாசிரியராகப் பலருக்கும் பண்புடன் கடமையாற்றப்பெற்ற ஒருபுறமிருக்க, அன்னார் எழுதினதும் இன்னமும் பன்னெடுங்காலம் துவாசிரியராக எழுதப்போகின்ற, வசன கடை இருக்கின்றதே அதன் புகழை நாம் எடுத்துக் கையாதிருப்பது முடியாத வசன கடை கைகை வல்லாரர் என்ற தம்புநிலைச்சைவம் தழைக்க அவதரித்த ஸ்ரீஸ்ரீ சூழகாரலலரை அழகாக அழைத்தனர் அறிஞர்கள். ஸ்ரீ காலசீமாணியலர்களின் தூங்கலையும் உரைகளையும் தண்ணீரில் ஆய்ந்தறிந்த எங்கள்

**நேருவைக் கொல்லத் துண்டியவர்**

கைது செய்யப்பட்டார்

கிசுமார் மார்க்குமிதம் 2-ந் திகதி மொர்னா என்னுமிடத்தில் ஓர் பொதுக்கூட்டம் கூடப்பெற்றது. அக் கூட்டத்தில் பண்டிதருக்கு உள்வாண பேசுதையில் அவரைக் கொலைசெய்யத் துண்டிசென்ற தண்டப்பிரசாங்களை ஒரு வெறிபன் பாப்பினான். பொலிசர் உடனே அவனைக் கைதுசெய்தனர்.

**வினாயகருள் உற்பத்தி விற்பனவுச் சங்கம்**

வலிசாமம் வடக்குப் பகுதி ஐக்கிய கிளைபொருள் உற்பத்தி கிராமவுச் சங்கம் உலகில், மல்லாகம், மயிலிட்டி தெல்லிப்பளைக் கோவிலுப்பற்றுக்களில் காண்கு சங்கங்களாகப் பிரிக்கப்பட்ட சென்ற ஆயிரம் கிழமை மல்லாகம், துங்கிவித்தியாசாங்கியல் கடைபெற்ற விசேஷ பொதுக் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

**அம்மை தோய்**

திரு. கோனாமலை யிழைக்க சாடிபற்றினும் வல்லுவெட்டித் துறைபிழை ஆகிகோகி லடிபுலும் அம்மைசோய் தொற்றிப் பரவிருக்கிறதாக அறிவிக்கிறார். இதற்கு உதவியாகப் புகழ் கார்ப்பு முறைமையப் பொது சனங்கள் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று.

பண்டிதர் அவர்களும் செந்தமிழ் திருக்கவையுடைத்தென்பதை எஞ்ஞான்றும் எவரும் அறியுண்ணும் ஆற்றொழுக்குப்போன்ற ஓர் அரிய கடை யின் சொல்லாக்கம் சொற்றொடராகக் செய்தனர் என்றும் மிகப்பாது. பண்டிதர் அவர்களின் வசனகடைகைச் 'சம்பந்தகடை' என்று எதிர்பார்த்துக் கிடும் அசற்கு ஒரு தனிமகிமை கொடுத்து வழங்குவார்கள் தமிழ்நூற்களென்பது சொல்லாமலையும. இச்சம்பந்த கடைகைச் சைவ கணிரொருத்தப் பெற்ற உலகை ஊட்டுகுச் சைவ கடைகை இருத்தவந்த தென்பது அன்னவர் தொடர்ந்து எழுதிய 'உலகம்மயித்' மென்றும் உலகியல்மயித்த சிறுகதைகளால் நன்கு புலப்படும.

இந்துசாதனப் பத்திரிகை ஆசிரியப் பத்திரிகை என்றும் துண்டுபிடிக்கக்கொண்டதேய வன்றிப் பண்டிதர் அவர்கள் வசையும் தமிழும் வளர்க்கும் இச்சைவகிரிபாலன சபையின் ஆக்க வேலைகளினின்றும் விலகிக்கொள்ளவிடுகின்ற என்பது அவர்கள் தந்திறு பத்திரிகைகளின் பொறுப்பைப் பிரகதி செய்காது ஏற்றுக்கொண்டமை யிலிருந்து பெறப்படும. பாமேசுவரன் திருவருளால் பண்டிதர் அவர்கள் இன்னமும் பன்னெடுங்காலம் பாரிஸில் வைபரம்பாண அடிபர்க்குக்கும் வினாயகருள் சபையுடைய பண்புடைய சைவ நூல்களை இயற்றும் சைவமனாவர்கள் சைவமெறி கிசுமேயுடைய சைவகைய செந்தமிழ் நூல்களை எழுதியும் தமிழுக்குத் தைவத் திருமும் அணிகலனாக விளக்க எம்பெருமான திருவருள் புரி

# சக்தி வணக்கம்

## தேவி ஆலயத் திருப்பணி முயற்சி

"பூண்டிபுரத்தின்கண் கிடைக்காத புரத்தி கிரியம்பதி எழும்புக்கவி விளங்கி சில சக்கிரிகளா தள புட்பயிசை விற்றிருக்கும், நாணி மலுத்த நாயகி குறுகித் தாழ்த்த சக்தி என்று உள் நாமமே உச்சரித்தும் அடியார்ப்பு நாமம் நான் உச்சரிக்காவசியமே வாரணி சடைக்கடவுள் ஆணையென்பு புகழ வகிலாண்டகோடியின்று அண்டியே பிண்டியுக்கள் பெணமையபேசும் ஆனந்தநாமமே"

என சம்பிரதாயச் சருணையை வேண்டி கின்ற தாயுமானப் பெருமான் கரைத்த கரைத்த உருகு வாராய்ச்சி.

"அகிலாண்ட கோடி சிவாத்மாத் தலை சந்து, அவற்றின் தாயாக விளங்கியும், கித்திய சன்னிகையாகவே மறைகொள் பேரறிப்பும் அதியற்புத ஆனந்த வடிவியை உடைய அண்டியே! உனது காம ததை உச்சரித்தின்ற அடியாரது காமத்தையேனும் சான் உச்சரிக்கும் தகுதியுடையேனாய்" என அப்பெரியார் வந்தி, "கிண்டி வணங்கும் தகுதி இல்லையேனும் உனது அடியார வணக்கும் ஆற்றலையாவதனை உனக்கு வாயாக" என இரக்கிச் சிறு.

ஒருவரின் ஊர் கொடுத்த பெருமும் அன்புடன் தலைநின்ற தாயன்பே, அது கண்காற்றி; பரிசுத்தமானது; பரிபூரண கிண வுடையது, தாயன்பே, இயற்கையில் தியாகமும், சேவையும், தயையுமுடையது, எப்பிழையையும் பொறுக்க வல்லதாய், எக்காலமும் வந்தது காப்பது, தாயன்பே, உலகைப் படைத்தும், காத்தும் சிற்பது, தாயன்பின் தெய்வீக சக்தியை உணர்ந்து அதன் பரிபூரண கிணவிலும் பத்தன் தெய்வீக மணங்கமழும் பச்சினக் குழந்தையாக மாறிவிடுகின்றும், அவனது தன்மை கண்காற்றுவதென்ற தாய்ப் பிரகாசிக்கின்றது சிவக் கண்காண அவனது தன்மை எவ்வீத உலகப்பற்றுக்களினும் பத்திசுப்படாத அனைத்தமயமாய் உருவிகின்ற மில் சாத்தியமடைகின்றது, தாய் மையின் சரணக் கிணடி பெற்ற அன்பன், தானே அகிலவாசிக்கும் தாயாகி, சாதிமத பேதமின்றி அனைத்தவாசியும் சன்மார்க்கத்தை யில் வளர்க்கும் சந்திரமும் ஆகின்றும்.

இன்னிடை பேரூண் தெய்வீக அன்புதன்மையே அடிக்க அண்டியிடம் திரைக்கின்றார், உலகை அன்ற தொட்டி இன்றவரை தோன்றிய பெரியோர்க்கள், அன்பர்கள் அறிஞர்க்கள் அனைவரும் சிவதானமடைமே திரைத்தின்றனர்; சிவதானமையே அடைந்தனர், இன்ன யடைந்தலை பிறவியின் பேரூண் எமக்கும் அறிவுறுத்தினர் வழிகாட்டினர், அவர்கள் காட்டிய வழிகளே சமயவசனமும் தொண்டு களும் ஆகும்.

சொல்லாறும் பொருளாலும் உணர்ந்த முடியாத தாய்மையின் சருணிகிறைவைத் தந்ததற்கும் சந்தியே அப்பிக்க இரண்பெறும் சாதனையே தேவி உபாசனை. உலக மாதாவாயே ஆப்பிக்கையின் சக்தியையும் வடிவத்தையும், பூரணி புராணி என்னும் பொருள்களால் அடிக்க தெளிவாக விளக்கிவள்ளார்கள். இவ்வகிலும், குழந்தையின் கல்வனர்க்கியில், தாயின் ஸ்தானத்தை கிரப்பதில் எவர்க்கும் இயலாத தென்பது பிரத்தியட்சமானதும், இயற்கையே பவ மானதமாகும், அவ்வண்ணிடம் உயிர் வளர்ச்சியில் அருட்சாயியை அப்பிக்கையின் சருணைக்கு வேறொருவரே இணையாக மாட்டாது. உலக மயக்கத்தினின்று மீட்டுப் பகுத்தறிவுள்ள மக்கள் சமுசக்தை, தேவியின் திருவருளில் ஈடுபடுத்தும் கண்ணோக்க முடைய கம்பெரியோர்கள், அம்மையின் மண்காரமனை தீவியிய வடிவத்தினையே ஆலயங்களில் அமை வணங்கும் வழிகளை ஏற்றினர்.

போக்கும் வரவும் புணர்வு மிலாது, அனைவரை கிற்கும் சக்தி பாப்பிரமமனை சிவமே, போக்கும் வரவும் புணர்வமாகிய இயக்கத்தைச் செய்யும் கிலையில், சக்தியாக விளங்குவதால், ஆலயங்கள் முழுவு தினும், சிவசக்தி வடிவங்கள் ஒன்று சூசிய அமைக்கப்பட்டு வணங்கப்படுகின்றன. தம்பிக்கையின்றித் தனித்திவன் வடிவம் எக்கோவிலிலும் பிரதிஷ்டை செய்யப்படுவதில்லை, சிவனின் அப்பிக்கையைத் தனியே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஆலயங்கள் இடையிடையே காணப்படுகின்றன சக்தியின் இப்பக்கமே அகிலாண்ட கோடியின் தோற்ற ஒளிகளும் ஆதலின், தன்மை இடக்கி சிற்பும் தேவியை வடிவத்திற்கு முக்கிய யத்தமும் கொடுத்த மக்கள் வழிபட்டமையையே இது குறிக்கின்ற தெனலாம், தந்தையின் சிற்பக் குழந்தையின் உற்பத்தி மில்லையேனும் தாயின் வடிவமே குழந்தையினும் அத்திப் பிரதிபலிப்பது, தனித்த பிரதிஷ்டைக்கப்பெற்ற தேவி வடிவத்தையும் சன்னிகையாக வணங்குவோர் பெரும்பாலார், தாயாகிய சன்னிகையாகியும் விளங்கும் தேவியின் அதியற்புத ஆற்றலையும் அழகையும் "அண்டியே பிண்டியும் சன்னியென மறைபேசும் ஆனந்த ரூபமே" என்னும் வரிசைகள் அடிக்க தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்கள்.

இத்தகைய மகிமை வாய்ந்த தேவியாலயங்களுள் தெய்வீக-ஹே திரிகோயில்கொண்டிருந்தருளிய துர்க்காதேவியாலயமும் ஒன்றாகும், துஷ்டநீக்கிரக சிவத்தபரிபாலனத்தைச் செய்யும் வீரசக்தியாக இத்தேவியின் வடிவம் விளங்குகின்றது. அசுரகுண்டை அழித்துத் தந்தியை விளக்கத்ததைச் செவ்வீக ஆத்தேவியின் சொரூபம், சமுடையமும் முழுவிதமும், துஷ்டநீக்கிரக சிவத்தபரிபாலனத்தைத் துர்க்காதேவி எழுந்தருளிக் கருணை வழங்கும் ஆலயம் இது ஒன்றே அருமையாக அமைந்துள்ளது, இத்தியையும் பழையமையானது, தெய்வீகப்பழயில் மட்டுமல்லாது மக்கள் சமுதக் கிராமங்களிலும் பிரிதிராமங்களிலுமுள்ளோரும் உடனடியின் அதிஅற்புத அருளினே அறித்து வழிபாடு ஆற்றுகின்றனர், தற்போது இவ்வாலயம் மிகவும் சிலை அடைந்துள்ளது. அதனைப் புதிதாக அமைக்கும் திருப்பணி தீவ்வாசியும் கிணறவேறவேண்டிய சக்தியாகியே சக்தை சன்னை மக்கள் கிணறவேறவேண்டி வேண்டும்.

உடம்பாரழியின் உயிராழிவது போல, ஆலயம் பழுதடையாதேவியின் சாத்தியமும் குன்றவதால், சன்னைவகங்களின் ஆய் உணர்வு வித்ததெழுத்து அந்நலவனை செய்வதில் முத்தமல் வேண்டும்.

"ஒன்றுகி அனைத்தவாசிக்கும் உயிரி யெப்பொருளும், அன்றுகி அவை அனைத்தம் ஆளுவர்" பரவி வாழ்த்த சன்மார்க்கர் கம் முதாதையர், எழும் அவர்வழி கின்ற சம்மால் இயன்ற பண்செய்வதே எழுந்த பிறவியின் பயகுறும் இத்திருப்பணியை கிணறவேறும் கோக்கமாகக் கணையூர் டாக்டர் S. சிப்பிரமணியம் அவர்களின் தலைவராகக்கொண்ட தீர் சபையேற்பட்டுள்ளது. சைவ அன்பர்கள் ஒவ்வொருவரும் தமக்கடமை யை ஆற்றிச் சக்தி வணக்கத்தை காட்டுவதும் பரவச்செய்யும் வண்ணம் அத்தேவியின் திருவருளை இரக்கின்றோம்.

## ஸ்ரீராமனின் சிலைகள் திருவுருவங்களாம்

ஸ்ரீராமனின் "எங்கள் புதிய காவலன்" எங்கள் இராட்சகன்" என் நெல்லாம் சோவியத் பிரகாசம் கட்டிடுத. ரூஷியாவிலும் அதன் சார்பு காடுகளிலும் உள் ஆலயங்களிலே, திருவுருவங்கள் வைக்கப்பெற்றிருந்த இடங்களில் ஸ்ரீராமனின் பிரதிமைகள் உட்கார்த்து கொள்ளுகின்றன! "ஸ்ரீராமன்" தெய்வத்தை" தொழும்படி குழந்தைகள் பழக்கப்படுகிறார்கள். குழந்தைகளுக்கு என்ன தெரியு? தொழுவது முடிந்ததும் ஒரு ஆயாள் சோன்றி மிட்டாய்களை - குழந்தைகளின் பிரார்த்தனைகளைக்கேட்டு ஸ்ரீராமனின் பிரகாசம் தருகிறார் என்ற உணர்வு கோன்றவந்ததாக வழங்குவான். மதத்தின் பெயரால் இப்படி ஒரு பெரு துடிமைப் (Communist) பிரகாசம் கட்டிடுத.

## இறைவனக்கம் கூடாதேன்றும் கெடுபடி

மன்கோவில்க் இருக்கவே கூடாதென்று வெளியேற்றப்பட்ட அமெரிக்க மதகுரு சலவெபட்ட பிரவுன், இவ்வாரம் வெளியான பிரபல சஞ்சிகையின் இதழொன்றிலே பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:-

"ரூஷிய மக்களாலும் - அவர்கள் முஸ்லிம்களாலும் யுத்தாலும், தொண்டர்களாலும் யுத்தாலும், கிறிஸ்தவர்களாலும் யுத்தாலும் சரி - ஆலயங்களில் யுத்தத்தையே செய்வதில்லை."

## உடுவின் உபதயாற் கந்தோ

உடுவின் உபதயாற் கந்தோ? அதிபராக இம்மாதம் முதலாம் திகதி தொடக்கம் திரு. வை. வேலாயுதப்பிள்ளை கிம்பிக்கப்பட்டிக் கடமைபாற்றுகின்றார்.

## ஓர் திருத்தம்

இன்றைப் பிரகாசத்தில் 4-பக்கத்தில் வெளிவந்த யாழ்ப்பாண நகரசபைத்தேர்தல் விபரங்களில் 3-ம் வட்டாரத்தில் 2-ம் 3-ம் பெயர்கள் முறையே M. J. யோசேப் (937) M. ஜேக்கப் (186) என்று திருத்தி வரக்கப்பட்டிருக்கிறது.

விதமான பிரகாசம், கெடுபடி முறைகளை ரூஷியப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் கையாளுகின்றார்கள். தெய்வம் பின்பின்பே தகவல்களையிட்டுக் கொண்டு சமையாயிருப்பதாகப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் கருதுகிறார்கள்."

மதகுருமாரக் கீழ் 'சதி குற்றச்சாட்டுகளைக் கொண்டு வந்த 95% திருச்சபைகளை ரூஷியப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் அடைத்துவிட்டனர்,' என்கிறார் உலகச் சுற்றியறிந்த U S கீதயசர் வில்லியம் டக்ளன்.

## பாணந்துறையில் கந்தசுவாமி கோயில்

கிழமும் மார்கழி மாதம் 3-க்கிதி பாணந்துறையில் ரூபா 50,000 பெறாமதியான கந்தசுவாமி கோயில் அமைப்புப் பிடிக்கக் கட்ட மொன்று கடைபெற்றது. அத்தருணம் கட்டத்தில் தலைமை வகித்துப் பேசுகையில் "இத்துசமயப் பொருத்தசமய பண்டிதர்கள் எழுப்புகின்ற சமய வேறுபாடுகளை நீக்கக்கூடிய பொதுவான சமய அம்சங்களைக் கண்டுபிடிக்கவேண்டுமென்றும் அவரவுடனே சென்ற சில ஆண்டுகளாக உழைக்கின்றேன்" என்று சேர் கந்தையா வைத்தியகாசன் குறிப்பிட்டார்.

அத்தருணம் பதினாயிரம் ரூபா பெறாமதியான மூலக் கந்தையை அமைத்த கிணறவெய்தியிப்பதாக திரு. விவேசுபாண்டி வாக்ரூப பண்ணினார்.

மேற்படி கோயிலுக்கு பாசிடமாம் 2-ந் திகதி அத்திவாரமீட்டு அடுத்த ஆண்டு ஆனியில் கிணறவேற்றப்படு மென்று கம்புகின்றனர்.

## காத்தியடிகளின் உன்னு விதம்

சேர்ச்சியிழை திருத்துகின்றார்

## உண்மை தெளிந்த உத்தமன்

### சீவஞானச் செல்வர் ஸ்ரீ இராமநாத வள்ளல்

இராமநாதப் பெருந்தகையார் அரகியல் குரானியாக இருந்த இவர்க்கை மக்களுக்குச் சேவை புரிந்தார்; ஆனால் அவர் அந்தாங்கத்திலே சிவஞானியாக வாழ்ந்தார். எத்தொழில்க் செய்தாலும் ஏதாவதனை தபட்டாதுவிட்டு முத்தர் மணம்ருக்கும் மோனத்தே" என்ற பட்டினத்தடிக்கள் கூறுசேன் முத்தர் இலக்கணம் அவரிடம் பொருத்தியிருந்தது. அவர் இறைவன் திருவடிக்கிணறவைத்தருக்குச் சில மாதங்களுக்குமுன், இத்தியானினம ஒரு பெரியார் - தவசிரோட்டர்

லாம் பரமேசுவரனுக்குச் சொந்தமானவை" என்று சொன்னார் உடனே விருந்தினரான பெரியார், "தாங்கள் சிவஞானி என்பதை இப்பொழுது உணர்ந்தீர்கள்; என்று கூறி பகிழ்த்தார்.

இராமநாதன் தான் க்காரியத்தில்கித்திபெற்றாலும், கணக்கு எதனோர் தாலார், "இது பரமேசுவரன் கொடுத்தது" என்று சொல்வது வழக்கம். தன்வாழ்வு முழுவதையும் சிவபெருமானுக்குத் திரிகண சுத்தியுடன் சமர்ப்பணம் செய்திருந்தார்.

ஸ்ரீ இராமநாதனைத்தில் இலக்கை வாழ் அப்பிகள் நீனவு கருவ்வண்ணம் எழுது கோவில்க்கி கோக்கிச் சேத்தமிழ்க் லோநீத் ஸ்ரீ க. கடுசேபிள்ளையவர்கள் அனுப்பிய குறிப்புரை

முன்பு யான் குறிப்பிட்ட பெரியருடன் ஒருகாள் அவர் அனவளாயிப் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது, அப்பெரியாரை ஒரு சாரியத்தின் பொருட்டு யான் அழைக்கச் சென்றேன். அப்பொழுது அப்பெரியார் இராமநாதனிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு, "தாங்கள் தனியாயிருக்க யான் கிட்டிச் செக்கின்றேன்" என்று கூறினார். அதற்கு இராமநாதர், "எப்பொழுதும் கம்முடன் பார்பெய்வான் இருக்கும் போது தனிமை இல்லை" என்று சொல்ல, அப்பெரியார், "என்னைத் தாங்கள் வென்றுவிட்டீர்கள்" என்று உயி விக்ந்தார்.

ஆன்மரவுடன் சிவ பெருமான் எனறும் பிரியாதிருக்கும் உண்மையை கவாறுகி தியில் தெளிந்தவர்கள் சதா கிட்டர்கள். அவர்கள் கிழவியே அந்தவித கிழவராகும். அவர்கள் சிவஞானிகள்,

காத்தியடிகளின் உண்ணியிதம் அறுட்டித்தபொழுது ஒருகித சினைப்படுத்த உணவு Glucose உட்கொண்டார் என்று சேர்ச்சியில் குறித்த பழையான குறிப்பைத் தமது அடுத்த வெளியீட்டிலே திருத்தவதாக அவருடைய அத்தாங்க காரிய சரி வாக்ரூபம் செய்திருக்கின்றார்.

## ரூபியார் கந்தோ கற்பக வீரயாக் ஆலயம்

டரிபாலன சங்கம் 5-வது ஆண்டு கிணறவு விழா

கிழமும் கா ஆண்டு கார்த்திகை திங்கள் 14-ம் கண (30-11-51) வெள்ளிக்கிழமை பி. ப. 6-30 மீன்யளவில் மேற்படி கிழா திரு ச. ஐயாத்தனா அவர்களின் தலைமையில் ஆலய மண்டபத்தில் ஆரம்பமானது.

தேவாரத்தடல் - ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்க காரியசரி, தனது தரி என்பவர்களால் அறிக்கை வரக்கப்பட்டது புதுதிண்டு உத்தியோகத்தர் தெரிய கிழம்தப்பட்டுகிறது. பின், திருவள்ளூர் - பண்டிதர் - சக்சாப்பிளா" அவர்களால் "காணாக்காரம் மம்பார்" என்னும் தீவிய சரிதில் பக்கசக்திய சகிதமாகக் கதாப்பிரசங்கம் செய்யப்பட்டது. முடிவில், எம்முடில் கிசேட ஆலயமாக இவ்வாலயம் இருந்தும் பின்னிடையில் இருப்பது வருத்தக்கூடியதென்ற என்பதையும், கன்றகூறியும் சக்சத்தின் சார்பாக செ. கதியேல் ஆசிரியர் கூறிய பின் ஸீமா, கைகரைப் பொழுதில் முடிவுற்றது

