



# தாழை காடு

அனைத்து கியக்கநங்களும் வேண்டுத் தோராடுவோம்  
மாதி - 1987.

மேசு - 5

30 - 4.



# பூர்ண பார்லிமெண்ட்



தினங்குரு - 64

## பூர்ண சட்டத்தினை பவுப்பகுத்துவோம்.

"என்னநாக்கு விடுவே  
கொலையா...? எவ்வியல்வார சீட்ட அன்பாக்கங்  
க்கு முழுவே கொலையா...?" இங்கு எடும் பா  
ஞ்சமையான நடவடிக்கையின் ஒத்துச்சுங்கிலை  
சுட்டைகளில் கொலையினை கொலை. நான் ப  
பொருளை வருவாமலில் கீழவரைகாலங்கும்  
நாடுக்காடும் கொலை வகையில் ஏன் கிபோர்  
புதிய பாக்கத்துடன், புதிய போர்த் தடிவிருப்  
க்காட்டும் ஏனில் எங்கள் கீர்த்தாங் அதிகங்  
கிரம்பித்துவிட்டார்கள். சொந்த சுரங்காரங்கள்  
மீது குப்பாக்கி வெளியாட்டாக்காத நாடு  
எனிலையாக சூரியத்துக்குப் பூநை ஏறியிருப்பு  
ப்புரட்சியானாகவினால் மலையெங்கிலோ ஏனில்  
களியாகவே பாக்கிக் கீர்ம்பித்துவிட்டார்கள்

ஒருஷ்மாக குங்களிட்டுவு சுக்கிள  
விளை பாக்க மாந்துவன் ஏனில்... ஒருஷ்மாக  
பிழைக்க மாந்தினின் பிழைக்குவன்  
எனில் புரட்சியானார்கள். கிரையில் சிறு  
கிள் கொண்ட மாந்துவம், பொருள் மும்  
நின்துத் தினச ஏனிப்போன் கிழுக்கின்மூலம்.

ஆனால் தீவு முழுவதில் கீர்த்தி எடுக்க வேண  
 டப்பத்தின் சிகப்பமைனானா அங்கூரை  
 நிர்வாயத் தெருப்பாளையை நெட்டுவருவதைக்  
 கூறுகிறோ ஆகத்துவிக்குட்டு விழுதுகளையெல்லோ  
 அங்கூரையை 'தீவுநாய்' என்றும் வீரர்  
 ஒத்திரு... தீவுநாய் கொராயாவேலை  
 ஜோஸுவின்கூல் வாட்டு... யார்ட்டின்கிள்  
 கூலையை... போர்ட்டத்தின் ஒன்றை  
 விழுது ஒன்று சூப்பு கூலையை  
 பிழிந்து நாளை போர்ட்டத்தை கீழான  
 திசைவுக்கிண் இடத்தே சென்றப் போகிறோ.

வைக்கிறும் தீவுக்கிறும், வானிலிரும்  
 இன்று எதிரியிலை குட்டிக்கூடியப்படும்  
 கூட்டு விழுதுநாய் கூலையைக்குட்டு  
 இன்று எம்மத்தை சூல்தீசைக்கிறும் அது  
 பலிமஞ் சூப்பாளை எங்கியும்கூலைப்பாய்.  
 சிறை இவை எதுவும் விழுதுக்கூலை எம்மஞ்  
 சூம் இன்றும் சிற்றித்தையிட்டால் நூல்  
 பாக்கை எடுக்குவத் தொடர்க்கூலையாகும்.  
 ஆயுரும் என்று வரவாக்கு.

என்கிற கீனையை அனுபவங்களைப்  
 பூட்டாத கொள்கொள். எதிரியிலை சிறு  
 சூப்பாளையை வெறுப்போல் கீர்த்தி  
 சிவானாலை சுந்தரப்பேரை ஆப்போல்  
 புருசிருசத்தின்கூர்க்கூருப் பலப்  
 பட்டதி கீனையை ஆப்பாளக்கீளக் கூர்க்கு  
 கூர்க்கு விழுதுவேந்திலோ போகிறவோ.

# சுஹதான்த்தின் பணகவர்களை நீர்மூலம் செய்தோற்.

ஈழப்போராட்டத்தைச் சிதைப்பதற்காகக் காத்து நின்ற  
பிற்போக்குச்சக்குகள் தமது கைவரிசைகளை வெசு தாரா  
எமாகவே காட்ட ஆர்ப்பித்துவிட்டன. கடந்தகாலங்களில்  
ஈழப் போராட்டத்தைச் சீரமிப்பதற்காக சர்வதேச  
ஏகாதிபத்திய முதலாளித்துவங்கள் எந்தளவில் முனைகளின் ரண  
என்பதையும் இவை எம்மிடையே உள்ள தமது சிந்த ணகளை  
பிரதிபவிக்கும் பிற்போக்குச் சக்திகளிடையே எப்படி ஊரு  
வும் என்பதையும் நாம் பலதடவை எச்சாரித்தோம். ஆலூல்  
கடந்த காலங்களில் இத்தகைய கசப்பான அனுபவங்களை  
நேரடியாக எதிர் கொள்ளாத காரணத்தால் எம்மக்களின்  
பலர் இந்த எச்சாரிக்கையைப் புரிந்து கொள்ளவில் லை. ஏன்  
இப்போது கூட விருத லைப் புளிகளுக்கும் இந்த சர்வதேச  
ஏகாதிபத்திய முதலாளித்துவங்களுக்குமுள்ள நொடர்புகளிலும்  
பலமாகிய பின்னரும்கூட இப்படியெல்லாம் நடக்குமா என்று  
சிலர் எம்மை எதிர் நோக்கிவிட்ட அபாயத்தை அலட்சியப்ப  
டுத்துகளின்றனர். இங்கு உலக அரங்கில் நடக்கும் சம்பவங்களை  
இந்த ஒப்பிட்டுப் பார்த்து இத்தகையதொரு துரோகம்  
தான் எமது தேசத்திலும் இமைக்கப்படுகிறது என்பதைப்புரி-  
ந்துகொள்ளமுடியாத வகையில் உள்ளனர்.

இந்த ஏகாதிபத்தியங்களும் முதலாளித்துவங்களும் தமது ஆதி-  
க்கக்கரண்களை வழுப்பபடுத்தவும், தமது சுரண்டல் சந்தைகளை  
வளப்படுத்தவும் எனதையும் செய்யத்தயாராக உள்ளன. அதே சமயம் விருத லைப் புளிகள் போன்ற தெளிந்த சித்தாந்தமோ, அன்றி வருகீகப்பட்ட வேலைத்திட்டமோஆல்

ஷா ஒணநாயகத்தில் மீதான பார்வையோ அற்ற சர்வாதி கார அமைப்புக்கள் பதவி என்ற எஷம்புத்துங்குக்காக எந்த தலைய புவிதாான இலட்சியத்தையும் ஹா க்ஷியெறிந்து பாதகமான ஜரோகத்தைச் செய்யத் தயாராக உள்ளன .

சிலவே ணாகனில் சிரீ யோசிக்கலாம்' எங்கோ இருக்கும் அமொரிக்காவுக்கும் , ஹஸ்ரேஹுக்கும் , பிரிட்டாக்கும் யாத்திப்பா வத்திலிருக்கும் புகிகளோடு தொடர்பாம் கூடியதம் கொடுக்கிறீர்களாம் , ஜதரவு வழங்குகிறீர்களாம் ஹதென்ன கங்கட்டு வித்தையோ அல்லது ஹிவர்கள் கதவிலுகிறீர்களோ ' என்று . இல்ல உண்மையிலை என்ன என்பதை எமது பார்வைக ணாச் சற்று விசாலப்படுத்தி உலக அரங்கைப் பார்த்தால்தெரியும் .

எவ்கோ ஹருக்கிற நிக்கராகுவாவின் எதிர்ப்புரட்சியாளருக்கு இந்த தேசத்தோடு அரசியல் ரீதியாகவோ , மதாரீதியாகவோ , மொழி ரீதியாகவோ என் புளியியல் ரீதியாகவோ கூட எந்தவித சம்பந்தமும் ஜில்லாத சுவதி அரேபியா கூட கொள்வனவுக்கான நிலியை வழங்குகிறது . நிக்கராகுவா வின் ஸாஞ்சினித்தியப் புரட்சிகர அரசாங்கத்தைக் கவிறிப்ப திலே சூதி அரேபியாவுக்கு என்ன அக்கறை? அங்கே மீண்டும் ஓர் அமொரிக்கக் கைப்பொம்மை அரசு வரவேண்டும் என்று எதற்காகசூதி அரேபியா மட்டுமல்ல ஹின்லும் பல மேற்காக்கிய முதலாளித்தால் நாடுகள் கூட ஹிரகசியமாக கொண்டுள் எனப்படும் எதிர்ப்புரட்சியாளருக்கு உதவிக ணாவாரிவளங்குகின்றன என்னும் அதற்கான பதில் தமக்கு ஒரு வளமான சந்தையையும் தமது அமொரிக்க எஷமானுக்குத் தாளம் போடும் ஒரு எடுபிடியையும் தேரேவின்றன என்பதற்காகத்தான் ஹின்ஸ நிக்கரக்குவாவில் ஸாஞ்சினித்தியப் புரட்சி

சிகர அரசு பதவியிலிருப்பதால் அது வெளிநாட்டு முதலீடுகளை உள்ளாட்டுக்குள் விரும்புவதில் இல். அதனால் நிக்கரக்குவாவை இந்த முதலாளித்துவ முதலைகள் உறிஞ்சமுடியாது. நிக்கரக்குவா தனக்குத் தேவையான எரிபொருட்களையும் இதற்கேவைப் பொருட்களையும் சோவியத்தினிடமிருந்தும் ஈதற்கே சோசலிச் நாடுகளிடமிருந்தும் கொள்வனவு செய்கிறது. இதனால் இந்த முதலாளித்துவ வல்லூருகளின் சந்தையை இழுக்கின்றன. ஜிது தவிர அரசியல் ரீதியாக ஜூ. -ர்களது எஜமானன் அமெரிக்காவிக்கு அஞ்சாமல் தலைநியிர்ந்து நிற்கிறது. இதனால் தமக்கு வாய்ப்பான அரசு பதவிக்கு வரவேண்டும் என்று நீரீபுரட்சியாளர்களுக்கு வாரிஷமுங்குவிடுரீகள்.

அங்கோலாவிழும் மொஸாம்பிக்கிழும், கம்புச்சியாவிழும், ஆப்கானிஸ்தானிழும் இதே கதை தான் நடக்கிறது. எப்படி அங்கோலாவில் அவாம்பியும், நிக்கரக்குவாவில்கொமிடரி பல்ரேஸ்டுவகாதிபத்தியத்தின் எடுப்பிடிகளாக மாற்றப்பட்டார்களே அப்படியே இன்று பிரபாகரன்மாற்றப்பட்டார்கள். எப்படி வகை அரயிகில் புரட்சிகர அரசுக்கு ணைக் கவிறிப்பதற்கு இந்த எதிரீப் புரட்சியாளர்களுக்கு முதலாளித்துவம் பிற்பலமாக இருக்கிறதோ அப்படித்தான் இன்று புரட்சிகரமான ஈழப்போராட்டத்தைச் சிதைப்பதற்கு விருத லைப் புலிகளுக்குப் பிற்பலமாக இந்த சர்வதேச ஏகாதிபத்திய முதலாளித்துவங்கள் இருக்கின்றன.

தமது ஆதிக்கம் உட்படியமை அடைவதை எந்தக்காலத்திலுமே அழுமதிக்காத பிரித்தாவிய ஏகாதிபத்தியம் எமது

போராட்டத்தை நசக்குவதற்கான திட்டத்தை 1948 இலேயே போட்டுவிட்டது . அதனால்தான் இனங்பிரதிசௌரை ஒன்று முனுவதை மையமாகக் கொண்டு ஓட்சியதீகாரத் தைக் பெரும்பான்மை இடத்திடம் கொடுத்தது . பிராத் திருநீத தேசங்களை ஒன்றுக்கியது . தனது ஆயுதச் சந்தை இலாபகரமாக நடக்கவும் தனது ஆதிகீகக்கரங்கள் வலுவாக இருக்கவும் பிராத்தானிய ஏகாதிபத்தியம் தீட்டிய திட்டம் இது . காலனித்துவத்தை ணாக ணை அறுத்துவி<sup>தீட்டிக்காலனித்துவம்</sup> -ட்டதாகப் பாவ ணை செய்து நவகாலனித்துவ விலங்குகளைப் பட்டியது . எப்படி மாறிமாறிப் பதவிக்குப்பயன்படுத்தியதோ அப்படியே குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்தில் விருத் லைப் போராட்டம் வீஷகொண்டெறும் என்று ஏற்கனவே புரிந்து கொண்டு... போராட்டம் உச்சக்கட்டத் தையடையும் போது போராட்டத்தை திசைதிருப்புவதற்கு அல்லது அறிப் பற்று வலுவான ஒரு இயக்கத்துக்குள் தவது கைக்கலையை ஏவி தனது முயற்சியை வென்றெருக்க திட்டம் தீட்டியது . இந்து அந்தத் தீட்டத்தில் ஓரளவு வெற்றியும் அடைந்துள்ளது .

இம் இந்த ஏகாதிபத்திய மதலாளித்துவங்கள் தமது சதியை வெற்றிகரமாக முடிச்க ஏவிலிட்டது மக்களையோ மன்னையோ அறியாத மார்க்கிஸர் மாமேத பாலகிங்கம் அவர்களைத்தான் . தனது எழுமானவர்கள் இட்ட கட்டளை களை வெற்றிகரமாகவே செய்துமுடித்தது எமது மக்களின் முதுகில் குற்றி அதில் வந்த இரத்தத்தில் தான் வெற்றித்திலகம் இட்டுள்ளார் கலாந்தி பாலகிங்கம் .

போரட்ட வெறிகொண்ட பிரபாகரதுக்கு பதவிவெறியும் விடுத லைச்சராக அணுத்தையும் தியாகம் செய்து தம்மை அர்ப்பணித்த போராளிகளுக்கு இயக்க வெறியும், இதற இயக்கங்களின் மீது குரோத உரைவையும் குழுத்து ணட டினர் இந்த அரசியல் விஞ்ஞானி எதிரியை அழிப்பதற்கு- முன்னர் எம்முறை அழிக்கவேண்டும் என்பதுதான் இந்த- அரிஞரின் அரசியல் சித்தாந்தம். புலி இயக்கத்தோடு தமிழ்ம இணுத்துக்கொண்ட பல புத்திலீவிகள் எங்கேள்ள றகானுமில் போடும் கூட ஒரு மீன் ஒட உறுமீன் வருமா வுது வாயியிருக்கும் கொக்காய் இந்தச் சிந்தாந்தவாதி காத்திருக்கும் காரணம் விரைவில் அம்பலமாகும்.

இன்று ஜில்லேல் வாரிவழங்கும் ஆயுதங்களும், அமெரிக்கா அளிக் கொடுக்கும் டொலர்களும், மதலாளித்துவப் பத் திரிகைகளது முன்றுதிகளும், முகப்புப் படங்களும் இவற்றி ரிகெ ல்லாம் புலிகள் கொடுக்கும் வெகுமதி சாதாரண மனதலீல இத்த ஸிகாலம் எம்மக்கள் அனுபவித்த இழப்பு க்கள், ஆயரங்கள், களத்திலே மந்த்தோன் போன போராளிகள், அந்திய இரத்தம், கள்ளீர் இவற்றைத்தான் இன்றைய பதவிவெறியிட்ட புலிகளின் தலைமை தமது எஜமானர்களுக்கு வழங்கி தான் எவ்வுத்துண்டுகளைப் பெற்றுக் கொள்விற்கு.

அனால் மக்களே நீளமானதுமான விடுத லை போரட்ட வரலாறுகளில் இத்தகைய சதிகளும், குரோ கங்களும் ஆச்சரியகரமான நிகழ்வுகள் அல்ல. நாம் எதீரிகொள்ளவேண்டியவைதான். இவற்றின் மூலம்தான்னிர் ப்புரட்சியாளர்கள் தோழரித்துக்காட்டப்பட்டு சரியான

புரட்சிகரத் தலைமையின் கீழ் அவிஷிரள்வதன் மூலம் மக்கள் எமது போராட்டத்தை வெளிநாட்களுடையும். அதை நான் ஈழப்போராட்டத்திலே நிதர்ச்சனமாகும்.



தென்னியாக வரும் பாலைகளை விட்டு தென்னியாக வரும் விஷநவர்த்தகர் (Vishwanathar) கிடைக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது.

# ாழத்திடுக் கீர்த்தியானநாட்டுத்தினர்

எல் லையற்ற தமிழ்கள் எம்மக்க ணத் தொடரிச்சிறை

இது வறைகாலமும் தனது அடக்கமுறை வெறியாட்டங்கள் மூலம் எம்மக்க ணத் தமிழ்புதை சிறைக்கா இவ்வாத அரசு இப்போது பொருளாதாரத்தை என்க புதிய ஒருக்கு முறையை சுமாக்கள் மீது கட்டப்பித்தலிட்டுள்ளது. யாழி. குடாநாட்டுக்கால் எரிபாருளி, மற்றும் அதீஷ்யாவசியப் பொருட்களில் விரியோகங்க ணத் தட்டசெய்து எந்த மக்க ண பெருந்தல்ப்பத்தக்கு ஒக்டியில்லை. உலக அரசிலில் ஒருக்குமுறையின் சொந்தக்காரரிகளாவ அமெரிக்காவாதிபத்தியமும், இந்றேவும் கையாணும் இருமுறையை சிறீலங்கா அரசு இப்பொது பிரபந்த ஓரம்பித்துவாட்டால் யாழி. குடாநாட்டில் அல்லது வாழ்க்கையே ஐதமிப்பித்தாக்கிட்டது. உணவு, மருந்து, போக்குவரத்து ஒக்ஸை குறித்து இருள்ளது நித நிலை தோறியில்லை. யாழி. குடாநாட்டில் கையாண்டு இதே அடக்கமுறை ஏது யை தந்தோது ஒக்ஸைப்பிப்பு அரசு மட்டக்களப்புக்கும் வர்தாந்துள்ளது. மட்டக்களப்புக்கால் எரிபாருளி மற்றும் அதீஷ்யாவசியப் பொருளி விரியோகமும் தட்டசெய்யப்பட்டிருக்கிறது.

வெங்கள் தேசத்தில் எதிரியில் வெறியாட்டங்கள்

எல் லை கடக்கிற்றன

சமதேசமெங்கும் கவிப்படைகளில் வெறியாட்டங்கள் பாரிய அளவில் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. யாழி. குடாநாட்டுக்கள் அனைத்து இடங்களிலிருந்தும் ஒருமித்த முயற்சியால் இதுவுறைகாலமும் கவிப்படைகள் முகாம்குக்குள்ளேயே முடங்கிக் கிடந்தன. ஒலில் புளிகள் இதற்கு இயக்கங்கள் மீது நடத்திய நிட்டப்பிட்ட அபிப்பு முயற்சிகளின் பின்பு தற்போதுவுள்ள களின் மறநமக ஒத்துவட்ட கவிப்படைகள் குடாநாட்டில் வெறியாட்டம் பூத்துரம்பித்து - விட்டும் முகாம்க ணவிட்டு வெளிந்த இராஜங்கள் யாழி நகரின் கேந்திர ஒக்டியம்வாய்ந்த இடங்களைக் கொட்டப்பற்றி நிலைகொட்டி நடத்த தாக்குதல்களை ஒருக்கிட்டு இரம்பி பித்துள்ளன. அதேசமயம் முகாம்களிலிருந்து செல் தாக்குதல்கள் தொடர்ந்து கொட்ட இருக்கின்றன.

யாழி நிலைமைகள் இப்படியிருக்க தீழிக்கு மாகாஞ்சத்தில் கவிப்படைகள் தமது கேரரத் தாத்தை அதிகாரித்தபடியே இருக்கின்றன. மட்டுந் கரி பிரதேசத்தில் பல திராமங்கள் தெருதல் வேட்டுடை என்ற பெயரில் கவிப்படைகளால் சுற்றில் ணக்கப்பட்டு அப்பாவிமக்கள் பலரி மிலேசீசத்தமைமாக சுட்டும் எரித்தும் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். நூற்றுக்கணக்காலேர் வந்தமுகாம்குக்கு இழுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளனர். திருக்கோயம் ஒலப் பகுதி யிலும் இத்தகைய குரும் நஷ்டியுகள் தொடர்ந்துவர. வானியாழி பிரதேசத்தில் தொடர்ந்தும் கவிப்படைகள் கொலை வெறியாட்டத்தை நடத்தவருகின்றன.

புல்கும் சிறீஸ்கா அரசும் இரகசியதீ தொடர்பு

எழு மக்குடுகளை விராக கட்டுக்கூடி

எதிர்பாட்டுச்சூராய் மாறியிட விருது கைப்படிக்கும். சிறீவங்கா ஆரக்கம் இருந்து சமூப்போராட்டத்தை நகர்த்தும் கட்டுச் சுறியில் இறங்கியுள்ளன. பதவி என்கும் என்கிபு -தொல்லடை கவ்வுவதற்காக புளிளில் பாசிசத் தலைமை சமூகத்தினில் முதலிலே குத்த கருமியித்தல்லிட்டது. அரசம் புளிகும் இரண்டு புதிய அடக்குமுறைகளைக் கட்டமிருத்த விட்டு ஏதாவதொரு தீர்வையிறை ஏற்றும் நிறப்பந்தத்தை மக்கள் பீசு தீர்த்தவருக்கிறன. போராட்டம் குறித்து விரக்கியடைந்திருக்கும் மக்கள் விவரவில் தங்கள் வழிக்கு எந்தவிதுவாரிகள் எவ்படே அரசினும் புளிகளும் கணிப்பீடாகும்.

## சுதந்திரம்

தமிழரின் பியங்கரி

தாக்கும்பள்ளி திட்டம் - அரசு

Digitized by srujanika@gmail.com

ଦେଖାନ୍ତିରୁ

## ଓঁ বৈষ্ণবী ত্রি গুরুত্বসমূহ

திருவ்வெளிமீன் தழைப்புக்கு சுருக்கி

பொது குழுக்களுக்கான கிடைத்து - மாரியல்

சுதந்திரமன்ற

ବେଳିକି ରାଜପାତ୍ରଙ୍କ ନୀତିକାଳୀମାର୍ଗରେ

କ୍ଷୁଦ୍ରପିତାମହଙ୍କାଳୀ

## ၃ ကုမ္ပဏီပညာမှု

சிரண்டல் இந்தகால  
— ८० - १९८८

ஏற்காடுபூர்  
கிராமம்

உடல்களும்  
ஈடுகளிலும்

Digitized by srujanika@gmail.com

தூபியாக்கணர் பேர்த்

କାନ୍ତିମାଳା ପାଦମାଲା  
କାନ୍ତିମାଳା ପାଦମାଲା

ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

இந்த இந்தியக்

ՕԵՊՆԱԿԹՎԵՅՈՒ- ՏԻՐԵ

**ఆశ్రయాములు - తిన్నాలు**

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରାବେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରା  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରା

ରାଜ୍ୟ କାନ୍ତି ପାଇଁ

**புற்றைக்கணிடாது**  
விரிவு - விரிவு - விரிவு - விரிவு - விரிவு

வழக்கங்கள் வடிவமைப்பு  
எனினா நாம் தினம்

கால்வாய் கீழ்க்கண்ட

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ରମିଳନ ଯିତେ

## சித்தநாதர் தன்மை.

- ५५० -

# தொடரும் துண்பங்களுக்கு நூலை விடுவு

ாழப்போராட்டத்தின் கண்ணல்மிகு வரலாறு தொடர்கிறது. சொல்லமுடியாத துண்பங்களும், துயரங்களும் எம்மக்களைச் சுடபேப் பொசுக்குகின்றன. ஒரு புறம் வானத்திலே வல்லூறுகளாய் சிறிலங்கா நவபாசிச அரசுகளின் விமானக் கழுதுகள் எமது தேசத்தை வட்டமிட்டு கண்டுகளைப் புதைக்க அதற்குப் பக்கதாள மாய் சூவிப்பட்ட முகாம்களிலிருந்து புறப்படும் 'இல்ல' நாக்குதல் கள் எமது மக்களின் துநுதியைக் குடிக்க மறுபுறம் வேட்டை நாய்களாய் வீதிகளை வலம் வரும் விடுதலைப் புலிகள் விடுதலையை நேசித்தவர்களையும், ஜனநாயகத்துக்காகப் போராடுப் பர்களையும் வேறோடு நசித்துவிடும் வேட்டையை நடத்தி வருகிறார்கள். எமது பாசமிகு ஆழதீசத்தின் ஒரு பகுதியாகிய யாழ் துடாநாட்டுல்தான் கிந்த அக்கிரமங்கள் தொடர்கின்றன.

மிகுந்த பாசத்தோடும், ஒங்கத்தோடும் சிறிலங்கா அரசும், விடுதலைப் புலிகளும் நடத்திய திரகசியப் பேச்சுவார்த்தைகளின் விளைவுகள் கீப்போது யாழ். துபாநாட்டில் எதிராலிக்க ஆரம்பித்துள்ளன. ஆழப்போராட்டத்தை முன்னின தேது வரும் மூற்போக்குச் சக்திகளை நாம் அழித்து, எதிர்காலம் துறித்து ஒரு துண்ய நிலையைத் தோற்றுவித்து எமது மக்களின் மனங்களிலே ஒரு விரக்தியை ஏற்படுத்துகிறோம் என்று எதிர்ப்புரட்சியாளர்களாய் மாறிவிட்ட புலிகள் ஆக்கிரமிப்பாளருக்கு உறுதியளிக்க..... விரக்தியடைந்திருக்கும் மக்கள் மீது மேலும் மேலும் கிராணுவத் தாக்குதல்கள், அவர்களது அன்றட வாழ்க்கையைச் சீர்துகூக்கும் பொந்தாதாரத்தடை மற்றும் அத்தியாவசிய சேவைச் சீர்துகூப்பு போன்றவற்றை மேற்கொண்டு அதன்மூலம் 'கிந்தத் துண்பங்கள் போதும் ஏதாவது ஒரு தீர்வாவது கிடைக்கட்டுமே' என்ற நிலைக்கு மக்களைக் கொண்டு வந்து அதன் மூலம் மாங்கில சபைத் தீர்வைத் திணிந்து பிரபாகரனை முதலைமச்சராக்குவோம் என்று ஆக்கிர

மிப்பாளர்கள் உறுதியளிக்க தடையிலே சிக்கிவிட்ட எம்மக்கள் கன்று துன்பங்களுக்கும், துயரங்களுக்கும் சொந்தக்காரகளாகவிட்டனர்.

புலிகளின் பிரகடனப்படுத்தப்படாத அடக்கமறை ஆடசி நடந்து கொண்டிருக்கும் யாழ். தடாநாட்டில் கன்று எமது மக்களுக்கு அடுத்த நிமிட வாழ்வே கேள்விக்குறியாகவிட்டது. ஒரு புறம் சிறிலங்கா நவபாசிச அரசு விதித்துள்ள திட்டமிட்ட பொருளாதாரத்தடையினால் எமது மக்களின் வாழ்வு மூற்றுக்கலே சீர்த்திலூந்துவிட்டது. எரிபொருள் விநியோகம் கல்லாததால் எல்லா நடவடிக்கைகளுக்கும் ஸ்தம்பிதமாகிவிட்டன. உணவின் மையால் மக்கள் மரணிக்கும் நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. போக்குவரத்துச் சேயைகள் விழுத்தப்பட்டுவிட்டன. அடுத்த பெருந்துண்பம் யாழ். பொது வைத்தியசாலையில் பிராண்வாயுவோ அன்றி கத்திர சிகிச்சைகளின்போது பாவிக்கப்படும் மருந்துகளோ ஏன் சாதாரண சிகிச்சைக்கான மருந்துகளோ கிலை கென்னல் எமது மக்களின் மரணப் படியல் நொடர்க்கிறது. கல்வியிலே தலைவிழிர்க்கு நின்ற நகரின் கல்விபற்றிய எதிர்காலக் கண்ணேடுமே கிரண்டு விகிக்கிறது. கல்விவிழியங்கள் கிழுத்து மூடப்படுவிட்டன. பொதா ஹ்ருது கிராண்டு முகாம்களினிருந்து நொடரும் 'விஷல்' தாக்குதல் கள். அதனால் நினைம் பலியாகியும் பகுகாயமுற்றும் கொண்டிருக்கும் எங்கள் தேசத்தின் அப்பாவி மக்கள்.

திதுவரைகாலமும் யாழ். தடாநாட்டினுள்ளன் முகாம்களினுள்ளே கிராண்டுவும் வெளியேற முடியாமல் முடங்கிக்கிடந்தது அனைவருக்கும் தெரியும். கிதற்குத் தாரணம் களத்தில் நின்ற அனைத்து தியக்கங்களும் பொது எதிரிக்கு எதிராக துப்பாக்கிளோத் தூக்கியதால் எதிரி அபங்கிக் கிடந்தான். கப்போ சிதா தமது புது நண்பனுக்கு வசதி செய்து கொடுக்கும் வகையில் புளிகள் கள் கிதர குயக்கப் போராளிகளோக் குழித்துக் குதற கூவிப்பட்டகள் புதிய உற்சாகத்துடன் வீதிக்கு வந்துவிட்டன. கிந்தானிலை பொதுமக்களின் துன்பங்களின் உச்சக்கட்டம். அடங்கிக் கிடந்த கூவிப்பட்டகள் வெறியாடப்பட ஆடத்தொடங்கிவிட்டன. எமது தேசத்தின் ஒரு பகுதி யில் மீண்டும் திரத்தம் பீறிடத் தொடங்கிவிட்டது.

தந்தந் துண்பங்களின் தொடர் ஒரு புறம் என்றல் மறு புறம் புலிகளின் தோரவெட்டை. பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், தீரா தியக்க உறுப்பினர்கள், அனாநாயக முற்போக்கு சக்திகள் மக்கள் அமைப்பு அங்கத்தவர்கள், முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் கூவர்களைத் தேடியழிக்கும் புலிகளின் புனிதப்பணி தொடர்கிறது. சொந்த மண்ணிலே..... சொந்த மக்களை வதைமுகாம்களிலே வைத்து வதைக்கும் செயல் தொடர்கிறது. தமது தீந்த வெறி யாட்டத்தை புலிகள் அமைப்பு ரீதியாக்கியிருந்திருக்கள். ஆம் முற்போக்குச் சக்திகளுக்கு தண்டனை விதிக்க ஒரு பஞ்சாயத்து... தண்டனைகளை வழங்க ஒரு பொனிஸ்படை. புலிகளின் சொசலி ஏத் தமிழிழூக் கொடி எமது மக்களின் தரத்தத்தில் ஒதாய்க் கு பறக்கிறது. பிரபாகரங்கிம்மாசனம் எமது மக்களின் உடல்களால் அமைக்கப்படுகிறது.

தீந்த போதாதென்று யாழ். மாவட்டத்தி விருந்து வெளிவரும் செய்திகள், பத்திரிகைகள் யாவும் புலிகளினுல் தணிக்கைசெய்யப்பட்டே வெளிவரும். அவர்கள் கொடுக்கும் செய்திகள் மாத்திரமிட வெளியிடப்படும். வீரவரலாறுகள் முன்பக்கக் கைதைகளாதும். தோரவெறியாட்டங்கள் தழுதோண் டிப் புதைக்கப்படும். சிலுதிறப்புக்கள், கொடியேற்றங்கள், தலைமையறிக்கைகள், பேச்சுவார்த்தைகள், கைதுறுக்கல்களை வீழியாபடச்சுருள்கள் பதியும். கிளக்கமிடப்பட்ட தீந்த துரோக வரலாறுகள் வெளிநாடுகளுக்கு விநிடியாகிக்கப்படும். ஆனால் எம்மக்களின் அன்றாட அவலங்கள், துண்பங்கள், துயரங்கள் நெஞ்சக் கூடுக்குதுள் நெநுப்பாய்ப் புகையும். அப்பாவி அப்பாக்களும், அம்மாக்களும் அங்காயமாய்ப் பலியாகிவிட பிள்ளைகளைப் பற்றி தணிமெல் வாய் திறக்காமலே விம்மி வெடித்துச் சாவார்.

மக்களே! சூட்டணியின் துரோக வரலாற்றை சிறியதாக்கி எமது மக்களின் முதுகிலே துத்தி விட்ட தந்தப் புதிய துரோகிகளின் முதங்களில் காறி உழிழுங்கள். தலைவணங்க மாட்டிடாம் என்று தலைவரிமிர்ந்து நிற்போம். ஏனெனில் ஈழப் போராட்டம் தின்றுடன் முடிவதல்ல. நானை விழியப் போவது.

ஸமுத்தின்ஸுநிய நெருக்கடிமுனின் தொடக்கம்.

ஈழக்கள் இன்று குழம்பிப் போயிருக்கின்றார்கள். இயக்கு  
முறைபாடுக் கொண்டு வருகின்ற அவர்கள் அதிகம் கவுலைப்பட்டுக்-  
கொள்ளுகின்றார்கள். இந்த ஒருக்கட்டான் நிலக்குள் முழுகி  
எமது இன்றைய நெருக்கடிகளின் தொடக்கத்தை நாம் ம  
றந்துவிடக்கூடாது. தமிழ்பேசும் மக்களின் சமூக, முறையில்  
கலாச்சார அறிவிற்கான முதல்கொள்ளியை எடுத்துவைத்த  
பிற்போக்குத்தீர்த் தைமையான தமிழர் விருத லைக் கூட்டுவில்  
யை ஒரு தடவை நினைத்துப்பார்க்க வேண்டும் இன்றுதான்  
முகவரியைத் தொலைத் திருக்கும் கூட்டுவியே எமது இன்  
றைய நெருக்கடிகளின் தொடக்கமாக அமைகின்றது. முழுக்-  
க முழுக்க சட்டத்தரவிக் கொண்ட இந்தக் கூட்டுவில்  
நெர்த ஒரு காலகட்டத்திலும் "தேசியநலன்" என்ற தெளிவு  
டன் இருங்கிய ஒன்றல்ல. தன் இனதும் தன் கூச் சாரிந்த  
வர்க்குத்தையும் பாதுகாப்பதற்கு எந்தப்பொய் ஜமூ லை  
தும் செய்ய அலு தயாராக இருந்தது. அதனால் வரலாறு  
இந்த உட்மைக் காட்டும். இரு இனங்கள் தொகை கொண்ட  
நாட்டில் இன முரண் பாருகளின் பிற்புலங்கள் எத்தனைய  
பாதகமான அபவடைக் கொட்ட தரும் என்ற அடிப்படை உட்மையைத்  
தொரிந்திருப்பதும் நட அரசியல் இலட்சியமாகிக்  
தமிழ்பேசும் மக்களிடையே பல இரத்தக்களாரிக் கொட்டுவிய  
பண்ணியது. இந்தக் கூட்டுவியின் பாதிப்புக்கு தொகை உட்மைக்கு  
அங்கிருப்பதே இன்று மீண்டும் கிடை மாற்றங்களுடன் தையை  
நீட்டியுள்ளது.

முற்போக்கு அரசியல் வண்ணறக்கும் தேசிய ஒக்டியத்துக் குட்டி அத் தாழ்த்துக்கமானதோ எதிராவதோ அல்ல. ஆனால்தேசிய ஒக்டியத்துக்கு சாதகமான குழுமசங்களில் பிரதாவமான வய தடிமீ-சிற்கள் மூலமேறி அரசியல்வாடிகளும் நிர்மலமாக்கப்பட்டுள்ளன. விளைவு நாட்டு ஈப் பிரித்தபிள்ளே புதியதொரு புரட்சிபற்றிச் சிற்றிக்கவேண்டியதாயுள்ளது. ஜிலங்கையின் தேசியம் சிவாதந்த சுதா பாரிடமபத்துக்குள்ளிய வதான்ருகும்.

வட்டுக்கோட்டையில் எடுக்கப்பட்ட தனிநாட்டுத் தீர்மானம் கூட்டைஞரு பிற்போக்குத் தலைமைதான் என்பதைத் தறமாக நியவுவதற்குப் போதுமானதோன்றும். "தந்தை"என் யம் "சுமத்துக்காந்தி" என்றும் புகழப்பட்ட ஏழே.வி செல்வநாயகம் "தமிழீழம்" என்ற கோரிக்கையைக் கொண்டுவந்த தனக்கும் நவீன அரசியலுக்கும் இடையிழுள்ளதற்கியமான தன்மையை உறுதிப்படியாக வான் அரசியல் பார்வைகள் எழவுயிக்கிற ஹா ஸ்கிக்கிடந்த எதிரியின் துயிலை ணஞப்பஷும், எமது பலவீனத்தை விளம்பர ப்படுத்தவுமே அந்தப் பிரகடனம் அமைந்தது. பிரிமி ஜ. மீலு கொண்ட அதிருப்தியும், தனது நலன்கு ணாப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற நோக்கமுமே அவர்களது பிரிமி ஜப் பிரகடனத்தின் பின்னியாயமாக்குதல்.

"தயிற்கும்" என்ற பதம் - அங்கு ஒரு வெறும் சுலோகமாகவே மொழியப்பட்டது. தயிற்பேசும் மக்கள் கண்ருவந்த சம்க , பொருளாதர , கலாசார வீழ்ச்சிகள் பூந்தப் பிற கடன்தீவின் மின் விளைவுபுறுத்தப்பட்டன. கட்டிலியைப் போன்ற அடிப்படையைக்கொட்ட சிறுகளைப் பிறபோக்கு-

வாதந் தலைமை "தமிழ்மும்" என்ற பிரகடனத்தை அன்றைய காலங்ட்டத்தில் ஒரு கோசம் என்று தெரிந்துகொண்டாலும் அந்தக் கோசத்தைத் தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமை கை ஒவ்வொன்றுக்கப்பறிப்பதி ஓம் தலை அரசியல் இருப்பை நிலையிலுத்த அரசுகளுக்கிடையே அங்கு வெறியை வளர்ப்பதிடும் கவனம் காட்டத்தொடர்வியது. "தமிழ்மும்" கோசத்தில் ஒலம் "லாபம்" அடைந் தத அங்கு வெறியை பிற்போக்குவரதத் தலைமையோலும்

சீலீப்கா நாடாஞ்சம்ருத்துக்குள் ஆர்.டி.அமிர்தவிச்சுகம்சத்திர் கட்டிடத் தலைவராக வந்தவை ஒரு அரசியல் விபத்தாலும். இவ்விபத்து தமிழ்பேசும் மல்கருக்குச் சாதகமான பல தன்மைகளைக்கொண்டிருந்தது. இல்லை, பிற்போக்குத் தலைமையிடம் அந்தப் பொறுப்புச் சேர்ந்துகொண்டதால் தமிழ்பேசும் மக்கள் எந்தவிதமான வாபாக்க இயும் பெற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. அமிர்தவிச்சும் தன் கை ஒரு கெட்டிக்கார நிராங்கநிரீயாகத் தாட்டிக்கொண்டாரேயோழிய, விசுவா சமாக உறுத்தார் என்ற குறைஷயாகு. இவ்வது இராஜதந் திரம் பிற்போக்குவர்க்கத்தில் நல்க இப் பிரதிவிச்சும் தன்மையை உண்டாக்கியிருந்தால் பெறும்பாள்மையான மக்களின் நல்பாதிப்புபக் கஷ்டது. அமிர்தவிச்சுக் கோண்டியினி நாடாஞ்சம்ருத்துக்குள் இருந்தபோது பலவிதமான அரசியல் நிட்டச் சீர்திருந்தப்பக்கி தமிழ்பேசும் மக்களில் அடிப்படைரி கூட இப் பறிச்சு உதவின.

கட்டவியல் சோம்பேயித்தவமான அரசியல்நாள் நிடுத் தலையிக்கப்படுவில் கோஞ்சத்துக்கீழ் விடித்திட்டன. வியக்கங்களில் கோஞ்சத்துக்கீட்டு கட்டவி தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தியதான், தமிழ்பேசும் பகுதியிலில் ஒரு நிந்தர பதட்

"டத்தை" உருவாக்கவும் வழி அனுபவியது. ஆசிப்படியில் ஈழத் தோரிக்கையை விட்டுப்பாத கூட்டுறவு ஆயுதப்போராட்டத்தின் வளர்ச்சியை மையமாகக் கொண்டு, ஈழம் விடைத்தால் நஷ்ட தலைமைத்துவத்தை மீறும் தட்சிக்குக் கொண்டுவருவது எப்படி என்று காவத்தொடர்வியுள்ளது.

எனவே பலிக்கை எப்படை இப்போது எடுப்போடியாத இல்லை, கூட்டுறவு காட்சிய அரசியலின் விரிமிப்பை நமலை தற்போதைய அரசியல் தொடர்புக்கொண்டிருக்கின்றது." தயிரீ தும்மும்" எமது தாயகம்" என்று முழுங்கிய புவிகள் இயக்கமிழுங்கு அந்த பூலட்சியத்தைச் சீர்க்கு ஒவ்வொரு நடவடிக்கைகளில்கூருபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. இங்கே புவிகள் இயக்கம் பற்றிப் பிறக்காபிப்பதற்குக் கீல காரங்களை உள்ளன. புவிகள் இயக்கத்தின் தளமும், கூட்டுறவின் தளமும் ஒன்றே. கூட்டுறவின் பிறப்போக்குவாதம் அகிளிசை எற்ற போறும், புவிகளின் பிறப்போக்குவாதம் மறைஞமான தற்போது நேர்மூனமான அராஜகத்தின் மூலம் வொட்டவேறப்பட்டது.

அரசியலின்பூர்வ கூட்டுறவு ஒன்றியிடுப்பதாகச் சீர்க்காட்சிக் கொள்ளலாம். இது உண்மையல்ல. கூட்டுறவு தவங்களிய சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பாத்துக்கொண்டிருக்கின்றது. ஒரு காலக்கட்டத்தில் இயங்கும் சுக்கியாக இருந்த இது, தற்போது இயங்குவிக்கும் சுக்கியாக ஒழுந்த விடகின்றது. இயக்க முறைப்பாருகளின் விரிவடைந்து கொண்டிருக்கும் காலகட்டத்தை தணிக்குச் சாதகமாக இது பயன்படுத்திக்கொள்ள வாய்ப்புகிறு.

கூட்டுறவின் அரசியல் வரலாற்றில் ஈழமக்களுக்கு உபயோகமான பாடங்கள் என்று எல்லாம் கூறினாலே. இதுல்ல, கூட்டுறவை இனங்கான் என்பது, ஈழப்போராட்டத்தில் பிற-

போலிருச் சக்திகளின் ஆதிர்க்கந்தை முடியடிக்க உதவும். இந்த கடல் கடந்த வணவாசம் செய்து கொண்டிருக்கும்கூட டவியின் தலைமை சீல அறிச்சைக்க இன விருவுத்தன் கூம் தான் இங்கும் காகவில் லை எப்பதை உடுத்திக்கொண்டிருக்கின்றாரா

கூட்டுறி காட்டிய பாதைக்கு சமூழக்கை இன் அழைத்துச் செல்லும் விபரத்தமான ஒரு போக்கு இன்று எமது போர் வரவாற்றில் தோன்றியிருக்கின்றது. இந்தப் போக்கிலை நிராகரிக்கும் திட்டம் சமூழக்கை அலைவருக்கும் வரவேண்டும்.

- ፲፻፭፻፯፻ -

## கிண்ணுமா சூரியன் எழுந்து வருவில்லை

முற்கு விழாகத  
 காலைப் பொழுதில்  
 நீண்ட அநீத  
 தெரு வீதியை  
 முக்காட்டு மறைத்தன  
 பவிப்புகாரர்களை  
 பலிக் குளிரில்  
 புகையிலைச் செமக்குள்  
 பதில்வைத்த காத்திடந்தன  
 சில கங்கள்

சேவல் கவியத  
 வழிமுனி ரீங்காரித்தல  
 பன்றீர் உள்ள னை  
 புல்லிக் கல்லின் சமந்திருந்தல  
 கரியக் குடும்ப வருவதற்கான  
 அறிஞரிலில் ஒவ்வொன்றை  
 கையில் கண்டத  
 இயந்திரக் குப்பாக்கிகள்  
 பாக்கும் ஓர்மின்

உடல்கள் சீதறி  
கிரந்தம் சிறிதிட்ட  
சீவட்ட மய்வி ஈப்போ  
முகம் சுங்கது  
குரியல் எழுந்தான்

கா லை பரபரப்புற்று  
இழும்கைகள்  
வீதிகள்  
விடுவிரிவு சோகம் சுமந்தன  
வீட்டின் தாழ்வோர்

விசைமாறிய  
ஏதிதம்  
பாட்டிப்படுப் போக  
ஏதிதம்  
எப்போ முடியும்  
எனச் சவிப்பஸ்ஸ

புற புத்தம் பொய்கினார்  
தாத்தா  
எமக்குள் பகைதலால்  
விழுத் வரலாறுக் ண  
கடுக்கிட்டார்

கூழிச்சடவில்  
புதநீத கபாலக்கள்  
போவவன் வரவில் லை  
இருக்கிறான்? சொல்லத்  
தெரியவில் லை  
விருத லை, 'காண ஒடிய  
வேகத்திலேயே  
விருத லையைத் தேடிய  
வெண்புக்கீரி

மங்கில் சுவட்டில்  
எழுதிய இச் சோகம்  
என்றே ஒரு நாள்  
சொல்லம் அதன் ராகம்

என்ன தானிருந்தாலும்  
இது சரியே இல் லை  
என்றவர்  
மற நாள்  
புறக் ண பாயாக்கி  
பற்கள் வெளிவரக்  
விடந்தார்.

பார்த்தவர்கள்  
பயந்தரை

வன் இது என  
கேட்கவே முடியாத  
சரீரம் தடித்தனர்.  
ஒங்கியபும் பேரே ஸி போல்  
தாட்சீய தயவு  
சொல்ல முடியாத  
தாழ்ந்தனர்

வேங்முமாம்  
இம் மங்கிலத்து  
நிரந்தர விடிவு  
என ஒழுகரத்த  
ருகங்கும் சீல  
சாவில் லை

மீண்டும் மற நாள்  
தெரு வீதிக் குடி  
பவிப்புகாரர்கள்  
ருக்காடிட்டு மறைத்தன

எம்மன் இருளால்  
மறதியும் கீழ்மாஸப்  
போல்  
நாம் சுதந்திரமாஸவர்கள்  
எம்மைப் பற்றியும்  
எமது தேசத்தைப் பற்றியும்  
எனு வோம்.

- வாசனா

தோட்டாக்கோ!

EPRLF இன் மூலியீடாகிய

'கண்ணுட்டா', மாத்துங் 1974 ம் தூண்ணுக்கிய  
'நாட்டாடு' முக்கியத்துப் பெறுத்தாக  
EPRLF இன் பிராண்ஸ் நிலை தோட்டாக்கோ.

# எமது மண்ணிலே மானுடம் திடுந்ததா....?

## - ஒரு மனதின் குழந்தல் - தரன்-

"மணவசம் ஆவதே வளநாடுமீ ஆவனதுவோ இவனை அறிந்தோ அவன் தயிவழ ஒத்தனை"

ஆராரோ ஆரியரோ பாடிய மன்னில்; ஜயா உன்கை அழைந்து, வீரு செய்து முற்றம் சாவதோ! சாவதோ! நீரி, எனது மன்! எனது முற் ம்! என்றதும் பொய்யோ!... என ஒப்பாரித்துக்கொண்டிருந்த ஒரு சிராமத்தின் தெருவோரமாய் நான் நின்றுகொண்டிருந்தேன். ஏன் இந்தக் சிராமக்கள் எப்போதும் தமக்குரிய துயரங்க ணாயும் கவ லைக ணாயும் இந்த ஒப்பாரியிலே சொல்லி விருக்கிற்களோ?... ஆன்றிலி ஞெங்கு இன்றுவரை இவர்களிடம் நிறைந்திருக்கும் ஆத்மநேயமும்; மன் வாச ணாயும் மாநிடவில் லை.

பிறந்தமேனியரிகளாய்ப் பின் ளைப் பருவத்தில் ஒடித் திரிகையிலேயே வெயிலால் ஒந்தப்பட்டவரிகள். அவன் பாட்டியும் பாட்டனும் கூட்டாய்; அன்றி நடந்தும் ஒரு இம் மன் ணாச்செழுகிக்க வைத்தவர்கள்.

மானுடம் இழுக்கும் நரளி ணை இவர்கள் தரிசுக்கப்போவது இல்லை. "வன் எனில்? ஏற் ஏறுது, கா ணை இழுக்காகு என்றும் அந்தப் பாறை பிழந்து பயன் விழைவிப்பான் என்னாராள். என எனக்குத் தெரிந்தும் அவர்களின் அந்தத் துயரக்குழற லை ஜாங்கி எழுந்த அந்தப் பெரும் ஆலை காற்றுள் சிதறாகவந்து கெல்லிய நாதங்களாய் ஒன்றுள் ஒவ்த்துப் போல்லுரத் தொடர்களேன்.

எழுத தேசத்தில் இருள் விழாது காத்த ஒளி விளக்குகள் அணைந்திரும்போது, அந்தப் பிரிவை இந்த மன் திரந்தரமாகத் தாங்கிக்கொள்ளாது. ஆராரோ பாடி வளர்த்த மன்னிலேயே வாழ அவஜுக்கு இடமில்லையென்றால்? இதைவிட அவன் தனக்கு அம் மன்னில் எங்கோ ஒரு வெறுயில் மனிதர்களே நடமாடாத பிரதேசத்தில் புதைப்புறியைச்சிறும் அவஜுக்கு அராஜகவாறிகளே தோல்கிட்க கொருக்கட்டும்.

குங்டற்களாலும், ஆத்ம நேயமற்றவரிகளாலும் அடிப்படை சாக நேரிருமோ? என்று ஓரேபவுமிகுந்தால் அவன் எம் மண்ணை விட்டு வெளியேறத்தான் வேண்டும். என்று தனக்கே உரிய பாஸில் அந்தக் கிராமத்தில் தாத்தாகதறிக் கொண்டார். உண்மையில் அவரது வார்த்தைகளில் இல்லை ஒரு துயரம் கெழுசலாய் மெல்லென என் காதுகளில் ஒவித்தன.. துயரமான கெள்கூதல் தனது இனத்தவமுலேயே தன் இனத்தவ ஞக்கு இடையே உள்ள போக்கினைக் கண்டுகொள்வதாக எனக்குத் தெரிந்தது.

இந்தக் கவிதூர்கள் மன்னை உணர்ந்தவர்கள்; மக்களை நேசுத்தவரிகள். பனிக்ஞிரில் புகையி லைச் செடிக்குள் ஒன்றியிருந்து பதி விவத்துப் பகவவ இன் வென்ற விரத்தைப் பாடியவரிகள்.; இவர்கள் வேறென்ன மற்றும் செய்தது கண்டனர்.

வயல் வெளிகளில் சீத்திரிந்து வைக்கந் போர்செய்த காலத்தில்; மண்ண் வெளியில்க் கூட நின்று காற்று வாங்கிய காலத்தில்; அன் இன் நிலாக்காட்டச் சோஞா ட்டிய காலத்தில்; அகம் தவிர்; ஆண்மை தவறேல் என் ஒடு சூ க்கியகாலத்திலிருந்தே இவர்கள் மன்றாடன் பிழைந்தவர்கள். ஆ--- இவர்கள் மணி சமந்த மேனியர்கள். இவர்கள் கூவிக் குறுகி உள்ளம் நெளிந்து கண்கள் பிழுங்கி இந்தத் தாயை மிதித்து அராஜகவாதிகள் கடஞ்சி வைப்பாரானும் இந்த மணில் மானுடம் அழிந்தன.

-புல்லரும் புலையரும், கள்ளரும், காழுகரும் சொல் பொருளில் சுவை உறராதவரும், நின்று யோசியாதாரும், பல்கிப் பெருவுவர். பாழ்பட்டன்போம் இந்தப் பூயி. என்று அவர்கள் உரத்துக் கதறி அழுதனர். மீண்டும் மீண்டும் மாடுடம் அழிந்த பாழ்பட்டல்லா போம். இந்தப் பூயி என்று அழுதனர்.

இந்த மணில் அப்படி என்ன நடந்தது? கொலைகள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன; தந்திக் கம்பங்கள் சடலம் சுமந்திருக்கின்றன; காலுமல் போனவர் பட்டியல் நீண்டிருக்கின்றது; ஒருமிக்க தாவித்த காரண காரியக்களால் சொல்லானத் தியரத்தை நெற்சுங்கள் மந்திருக்கின்றன. ஏற்றேம், ஆனால் இப்போ நிகழ்ந்துவிட்டதென்ன மணின் முதுகௌம்புகளை ஆண்மையுள்ள மேதக்களை இந்தத் தமிழ்த் தாய் நாட்டை விட்டு வெளியேறும் படி கட்டின பிறப்பித்தாளாம் என்ற விடயம் தெரிந்த ஒரு இனாளுள் பதில் இருந்ததான். நீண்ட சிடந்த அந்தக் கிராமத்தின் தெருவில் எங்கோ தொலைவில் ஒளிர்ந்த ஒளிச் சுவாலைகள் என் கண்களில் பட்டு மறைந்தது. நேரம் அகாலமாகிக்கொண்டிருந்தது. நாய்களின் ஆழமுச் சத்தங்கள் மீண்டும் இருந்த உறவுகளால் பிழைந்த கிராமத்தினாழுகைக் குரல்களும் பட்சிகளின் அலறல்

கஷ்மீ மாறிமாறி என்னள் சுரம் வாசித்தன . கிராமத்தைக் காந்து அந்தச் சம வெளியூடக நடந்துகொண்டிருந்ததை நான் உயரிந்தேன் . எனக்கெல்லாம் அறிவு வந்தகாலத்திலிருந்து எனக்கு அறிவு தந்த அத்தனை பேற்றியும் குருவாய் தந்த யாய் அதைவிட எப்படி எப்படியோ எல்லாம் மதித்து கூந்த வன் . ஏன் ? ஒவ்வொரு மனித ணையும் நடமாருகின்ற நூ வகுக்க என்கிட வாய் பீயறு நூ கீளாய் காண்பவன் . பயின்றவன் எனக்கு இந்தச் செய்தி கேட்டதிலிருந்து மாநூடம் செத்த தேசத்தில் ஆலடல் தாங்கிய நடைப் பிளமாய் நான் நடந்தேன் .

**என்னடா !** இது எவ ஆத்தூச் சொல்ல இதுபோல் என்கு சில வார்த்தைகள் பழக்கமாகிவிட்டன . இதனால் இவர் கள் சொல்ல மட்டும் தெரிந்தவர்கள் என்று உயர்ந்து வைத்து ருப்பத்தில் தவறில் ஒத்த தானே , என மனம் புறங்கியவாறு இரா ஹவுத்தால் சிதைத்திருந்த கைதடிப் பாலத்தினருகே வந்து நின்றேன் .

இந்தப் பாலம் எத்தனை குதையை சுமந்து இன்று இதிபாருகளாய் சிதைவுகளாய் அறிந்து சிடப்பது போல் மக்களுக்குக் கருத்துக்கூட ணையும் தெளிவையும் மன்னையும் மன்னின் விடுதலையையும் உறரவைத்த பாலங்கள் அந்த ஆய்வுமாரோ மேதைகள் இப்படித்தான் எத்தனை வரலாறுகள் . அந்த மன்மாதாவுக்குத்தான் தெரியும் . காலங்காலமாக நாம் பட்டு ஒந்தசுவட்டின் பதிவுகள் அவள் பவுத்திரமாக வைத்திருக்கிறீர் . ஒரு நாள் இந்தக் குதையை யாரோ ஒரு மனிதனுக்காவது சொல்லக் கடமைப்பட்டவள் . நிச்சயம் சொல்லுவாள் . பாலத்தின் அழிவி ணையும் சேற்றுள் புதைந்து வெள்ளை நீங்கலாய்த் தெரிந்து கல்லின் மேல் உப்புக் கறித்த நீர் மெல்ல நோத நீரின் சுற்று வட்டாரம் பூராவும் நீர் வட்டங்கள் விரிந்தன .

அன் ணை சோநா ட்டும் போது காட்டிய நிலா மோதிய நீருள் சிதறிய பாலத்தின் துகள்களைப் போல் என் கண்ணுள்ளதெந்தத்துக்கு மீண்டும் அந்த மன் சுயந்த மேனியர்களை என் நெஞ்சில் மந்து முடிவற்ற அந்த எல் லைப் பறப்பில் மோதைத் தவத்தோரு சில கணம் நான் இருந்தேன் . அப்போது "காற்று வெளியிடக் கண்மீமா" உன் காத லை என்னித் தவத்து பாரதியாற்கள் உன்னி லையை கலக்கும்போது - அவற்குக்கென்னம்மா? வாயற்தான் என்கம்மா? அவற்கள் வாழ்வு அறியாத வாழ்வு! அவற்கள் கவிதை சாகாத கவிதை . எழ வைக்கும் எம் மன்னை எழும் எம் மன் எனக்கு காற்றில் ஒவித்த நூத்திரல் என் ணை விழிக்க வைத்தது .

எழுந்து என்னிக் கலங்கிய இதயச் சுமையோடு என் பாதுச் சுவடுகள் பதிய கண்களில் நீர் பனிய இன்னரும் ; நவீப கலங்காத்திரு காலம் மாறும் என உரக்க ஒவித்தேன் .  
.. 0.:0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.:0..0.

# வெளியில் போனவர்கள்

கடல்களுக்கப்பால்  
இன்னும்  
தேசங்கள் உள்ளனவோ  
தேடுகிறார்கள் எங்கள்  
மனிதர்கள்!

வெளியில் போகின்றோம்  
எனத் சொல்லி  
வெளியிலில் போனவர்கள்  
பயிலவாண் நதியோருத்திலிருந்து  
சீயோசின நினைத்தழுத  
யுதராஜம்.

நாங்கள் நல்லசுகம்  
உங்கள் சுகம் எப்படி?  
பொய் எழுதி, பொய் எழுதி  
பேணுவே நனகக்கிண்டு

பனிசூடு உடல் வாழ  
பத்திரோன் முகம் பட்டு  
மனம் வாழ  
இயந்திரங்கள் ஆனும்.

அழிந்தவர்கள் அல்ல  
வெள்ளியும் நிலவும் போல  
தீவு பொது மனந்தவர்கள்  
நல்ல மரணம் இரும் நாள்வரை  
ஒளிராடும் உற்றோடு  
கிளாவிடு வேற்றால்  
செழிக்கும் மரமாலோம்  
இனிதாங்கு



— ஏசல்வம் —

# நீ வாநவதந்துவி

-சனோ-

பூங்கும் எமக்கு

ஈடு?

நந்தநான் இல்லை

யாருமாற்றுப்போன்றீ ,

ஒல்லுவிழுந்த இவளிகை ,

எமது தேசம் .

தந்திலன் தந்த விட்டும்  
எம்பத்தில்  
தவயிருக்கும் ஒற்றைக்காகம்  
எமது நாடு ,  
எம்முடையது  
என்றதால் இழந்து போன  
எம் முகங்கள் .

நன்பா கவிதையை வாசிக்குழல்பே நான் யாழிப்பானத்திலி  
குக்கிறேன் என என்னியிருப்பாய் . . .  
ஏழுதியோ .

சோல்வியோ தீராத சோலம்  
என்றுவிடுப்போ இருப்புக் கொங்குள்ளா .  
சபா உண்களின் இருப்புக்காக நீங்கள் கடன் கடந்து , எம்  
மன்றை விட்டு வெனு தொலைவில் .

எமது முக்கு படக்கடாதென்று? உங்கள் இருப்பின் முக்கியத்  
துவம் என்ன என்று இப்போ உண்டு புரிந்திருக்கும் . என்ன  
செய்யப் போனியும் ?

பேசிப் பறந்து பிண்ணிப் பிழைந்த உறவின் காரணமாய்க்க  
நலுவமாவது பேச இகைப்பட்டேன் .

காரி சுபா ஓன்று நீண்டும் நானும் நான்பர்களாய் என்ன எல் வாம் செய்தோம், புகைந்து எரியும் லாஞ்சர் முக்குல் விழுந்த விடந்து மல்லை பார்த்து பழக்கபடிப்பு, விரல்கள் தேய மக்குமேட்டில் ஆறு, ஆவென்று, அம்மா, அங்கு எழுதிய நாட்கள் அந்த நாட்கள் நினைவில் வரும்வேலை நீ டி அருசில் இல் லை என்றபோது நான் இழந்து விடும் சுகம் என்னென் பேச்.

நேற்றைக் கட, மாரினாவங்களில் என்று வீட்டு மற்றத்திற்கு ம் உடை வீட்டு மற்றத்துக்கும் தோவி செய்து வட்டியதை நினைத்தேன். நீ மறந்துவிட்டாயா?

தார் கேட்டில் வெச்சில் ஆடு தாங்கலூடியாது ஒடி புவரச மர நிழவில் ஒதுங்கி காற்று வாங்கிய போது பச்சைப் பு வரசு கிளையைப் பயிற்று கூட்டு கூட்டு "நிலா" என்று என ஒ பெய்க்கு எழுதியுடா அதையும் நினைத்தேன்.

அத்து என்று நேசும் நிர்வாணமாய் ஸிற்பிறத்தா அந்தியர் பாதம் பட்டு விடத்து போக எழுத மால் குடும்பத்தோரு ஏறி யாழி வினையாருவது எப்போ? நாமெல்லாம் ஆகு கேடும். கலைதலம் நீ அன்றிட்டு கோடும் என நினைத்த மாட்டாய் அந்த அறுகையிலிருந்தே நாம் இவி ஒரு விதி செய்க்கோம்.

நீ கடிதம் போட்டிருந்தாய் நீ எழுத நேசுத்தை நினைத்த அரிவதாய் என்கு புரியவில் கையடா? நீயேன் அழவேல் முய். நீ இருக்குமிடமோ யூரோப் அந்த பட்டண அமத்திலில் எல்லாம் வருமாம். படக் பார்ப்பாயாம், நிறைய நெபர்கள் உட்டாம். குடிப்பாயாம் ஜார்கள் மொழியில்

நன்கு பேசுவாயாம் சதா என்ற சாப்பிருவாம்?

சபா இன்கு முருங்கை இல்லை கூட தழைவற்றுக் கிடீகி நான் ஜந்த முறை மறையுமில்லை கொல்வதற்கு குறை விளைக்க மாட்டாம் தானே.

நாம் எல்லாம் ஒரு முறை விண்ணிரத்தினம் காமாவட்டம் எமது உறவிலர் ஒருவரில் இறநிப் பயந்தாக்க போய்விட்டு வருகையில் அருவடைசெய்த வயல் கண்டாக வரும் போது மாமா பாடிய பாட்டு கூபகம் வருகிறதா?

ஒன்று பிஸ்ஸிரவில் நிலா ஏழித்திருந்தது  
ஒன்று கூட நாம் அபவடை செய்தோம்  
ஒன்று சேர்ந்து பாடிய பாட்டின் சுகம் காற்றில் இல்லும்  
நிரிவிறது / நன்பா?

அந்த சுக்கிள கை இழந்த மனிதனால் என்ன என்பேன்,  
உன் நினைப்பு, செயல், பேசுத் எல்லாம் மாறுமா? நீய்  
கள் ஒரு மாற்றம் காண

மனம் விளையிரோ?

உயர் தாய்வில் சாகும்

உம் சோதரர் இம் மனவில்

இல்லாம் இருப்புத் தேடு

அலையிருர்.

உம்மை இழந்த எமது நேசம் எம் குத்திக கை இழந்த  
விட்ட நாம் சதா இநும் புரியோத இலம் இனம் காலையிட  
யா எல்லாம்.

எனது தேசம் எனது பார்வை உற்றும் எனது காற்று .

அங்கு இல்லை நம்பா இங்கு தான் நீ வருவாயா?

நான்?....

எனது புதை குழியை உற்றுயிரும்

காற்றுங்கு மலர் சாத்து .

இப்படினால்

நிலா .



ஒரு கம்மி சத்தியனுடைய மனக்கணினிலே நிருமண வயதைத் தாங்கிய அவனது முதித் சகோதரி, அவனுக்கு வட்டிக்குப் பணம் கொடுத்த தமிழிலீத், கனவுக்களைக் கண் களில் தேக்கி கவலைக் கொத் தங்கிக்கும்னே மெங்கு சீரவித்தக்கொள்ளு வாழும் வயதாய் தாய் இவரைகளெல்லாம் தோற்றி மறந்தார்களி. அவனுக்கு நெடுசை அவடத்தைக்கொள்ளு வந்தது, குறிக்கத்தீர்க்கு உறும் உறும் விழுத் அடித்த நீரித் துளி கி கொத் தனக்கு முன்னால் இருப்பவரைக்குக்கு மறைப்பதற்கக்கூட... தலையைக் குனிந்து கொள்கிறீர்கள். மெற்றே ஒடிக்கிகாண்டிருந்தது. எக்கி கடிகாரத்தில் நேரத்தைப் பாரித்தக் கொள்கிறான்.. பள்ளிரங்கு முப்பத்தைந்து, நல்லவே ஜை இத்தான் கண்டசி மெற்றே, ஒரு மாதிரியாக ஒடிவந்து பிடிச்சாச்சி, இதையும் விட்டிருந்தால் இண்டைக்கு நல்லதான், கையில் காசும் இல்லை. ரசிசியும் பிடிக்கேலாது தன் நிலைக்காக நொந்துகொள்ள்டான்.

வழக்கமாக வேலை செய்யும் ரெஸ்ரோ ராணிடி இப்படி நேரம் ஆனால் ரசிசிக்குப் பணம் கொடுத்துவிடுவார்களி. ஆனால் இந்த வழமைக்கு மாருக அவனுல் தஞ்சரி கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்து, பொழுதம் எல்லையைக் கடந்து, அவனுக்குத்தெற்றித் திரும்புகிறப், ஒக்கிலத்திலுமாகத் தைமைக்கு சினியரி செப்புடன் மிகப்பெறிய, காரசாரமான வாக்குவாதத்தில் சுட்டுட்டு அதன் காரணமாக அர்கு எவருக்கும் வழக்கமான மாறலாகச் சொல்லப்படும் சம்பிரதாய வாற்றித்தகளான ஒவிலா 'பொங்கவா' என்ற ஒங்கும் சொல்லாமல் வேண்டா வெய்ப்பாக ஆனால் மிக விற்றலாக உடைய மாற்றிக்கொண்டு

ஒட்டும் நடையுமாக இடி... ஒரு மாதிரியாக மெற்றேவையும் பிடித்து.... சத்தியங் சவீத்தக்கொள்கிறார். "என்ன வாழுக்கை"... ஒவிலொரு தரிப்பட்டுமே நிற்க நிற்க மெற்றே கூறிந்துகொண்டிருந்தது. "கனியீ, கடைசி மெற்றே என்றுவே இப்படித்தான், அறிந்துகொண்டிருக்கும்"

அவனது மன ஒட்டத்திற்கு முன்னால் மெற்றே ஒடுவது போல் தெரியவில்லை. உடனியாக அறைக்குப் போய் உடம்பில் கடைசுக்கொண்டிருக்கும் உடுப்புக்களைக் கி ஜைந்து போட்டுவிட்டு அசதி தீர அப்படியே கட்டினில் விழு வேண்டும் போல் இருந்தது. அவனுக்கு உடம்பு மட்டுமாக கண்டது. மனக்மீ கடத்தான்.

சத்தியன் பிரான்ஸ் வந்து இப்போது ஏற்ற தாழ இருங்கு வருடங்களாகின்றன. மேலே லை தெழியதிலேயே ஒரு வருடம்செலவழிந்தது. ஏனுத் படிகளெல்லாம் ஏறி ஒன்றுக்குப் பல தடவுகள் பாரின்துக்கரை வலம்வந்து வேலை கிடைக்காமல் கொடுசுக் கொடுசுமாக நம்பிக்கையை இழுந்து மனதில் மெல்ல மெல்லமாகப்பயம் எழுந்து, விரிந்து பதாகாரமாகி.. ஒவிலொரு நானும் நினைவும் கணவுமாக அவன் இதயத்தைப் பிரிந்து.....

"கடன் ரீமிக்கிக்காண்டே போகுது, ஒரு வருட வட்டி மட்டும் எவ்வளவு வரும். ஜயேரா, அக்கா வேற என்ன நம்பியிருக்கிறீர். நான்எப்ப சீதமை கொடுக்கிறது. எப்ப அவள் கவியானம் செய்யிறங்குதலை நா ணாக்குத் தான் இப்பேர்க்கூடுதலாக இருக்கும் வாழுறுது" இப்படியே நினைவுகள் அவனுக்கு அவனுக்கு இருவாரு இரவும் நாக்கும் வராமல்

புரங்கு பாதிராத்திரயில் இமைபுரியாத ஒரு வேத ஸியில் என்று ட்ரெக்கார்ந்து கொண்டு இருளோடு இருளாய் கொட்டக் கொட்ட வழித்திருப்பது அலைக்குப் பழக் கப்பட்ட ஒந்து. ச...எவ்வளவுகொடு மையான இரவுகள்! ஒரு வழியாக அதிக பிரயத்தனத்தின் பின் இந்தவே லை அவுதுக்குக் கிடைத்தது. அந்த நேரத்தில் அவன் அடைந்த மசிரிச்சிக்கு ஆவே இல் லை வே லை - ஜமக்ய தமிழ்க் கூடாசல்வது என்றால் குறவித் தடைத்தல். ஏபுத்தந்தாக ஷிருக்கைகள் கொட்ட ரெஸ்ரோார்ட்ட் அதி. ஒவ்வொரு மேசையிலிருந்தும் காப் பிட்டு முடிந்த கோப்புகளிலிரும். அவற்றை உடலுக்குடல் கூவித் தடைத்துக்கொடுப்பது, அசினியருக்குத் தேவையானவற்றினைச் செய்து கொடுப்பது. கீழ் அறையிலிருந்து நிப்படி வழியாக பாரியுக்குத் தேவையான மதுப்போத்தல்க் கைச்சமந்து கொட்டுவதுந்து கொடுப்பது....

இப்படிக் காலை 9 மகிள்கு ரெஸ்ரோர் ரய்ஞுக்குள் அவன் சுனைந்தால் இடையில் இரண்டுமுனி நேர ஒய்வு தவிர இரவு 12 மணிக்கு அவன் ஒரு மனிதன்னுடையது மூலம் தான். அவன்வேலை அவுதுக்குச் செய்து வேண்டும் அவன் செய்யும் வேலையில் நாளை ஒரு பங்கற்கும் போதாதது. சுத்திக்குக் கொண்டான் பொறுத்த மையோடு. "வட்டிக்கு எடுத்த கூடிக் கொடுக்க வேண்டும், அக்டாவுக்குக் கவியாகம் செய்து வைக்க வேண்டும்".... இத்தான் அவனது தினசரி தாரக மந்திரமாக இருந்தது. ஆனால் இன்று நடந்த நிகழ்க்கீடு அவனது பொசுமையைச்சோந்தித் துவிட்டது. இரவு பகலாக ஒருநிமிட ஒய்விலிரு வேலை செய்யும் சுத்தியன் "ஒன்றும்... இன்றும் வேகம் காலங்களிலே... பித்து..." என்று கூறிக் கூறி வேலை வாய்க்கூறிகள். சுத்தியமை பொறுத்தமையோடு

வேகமாகப் பாதந்துக் கொக்கு கூபுவித் தடைத்துக்கொண்டிருந்தான். அப்போது ஒரு பீங்கால் கோப்பை தவறித்தரயில் விருந்து உடைந்தது. அப்போது அங்கு நிற்கு பாரிவையிட்டுக்கொண்டிருந்த முதலாளியும், முகிலியரும் அவனைப் பார்த்த ஆத்திரத்தில் கத்திரைகள். அரைகுறையாகப் புரிந்தாலும், தன்னுடைய ஒரு அடிமையிலும் கேவலமாக நினைத்துப்பேச விரைகள் என்பதில் தலைக்கு எந்தயிதமான சந்தேகமும் இருக்கவில்லை.

அவன் அவரிக் கௌ முறைத்துப் பார்த்தான் அப்போது -

அடிப்படையால் அவுதுக்குலே வந்த முதலாளி அவன் ஒன்றைப் பாத்தின் கூவேகமாகச் சுத்திலீன்.

சுத்தியினுக்குப் புரிந்ததில்.....

"விருப்புவில் லையெண்டால் வேலையை விட்டிட்டுப் போ, உங்குத் தாற்றத விடக்குறைந்த சம்பளத்தில் இனிமேலுந்துக் கூவேலைக்கு எடுக்க எனக்குத் தெரியும்" என்பதும் ஒருங்கு.

சுத்தியன் ஏனிக் குழங்குக் கேரளங்கு.

மெற்றே ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது.....

"என்ன வாழ்க்கை"

சுத்தியன் மீண்டும் சலித்தூக் கொள்ளுவார். தனக்கிருக்கும் கடமைகளை முடித்துக்கொண்டு நாட்டுக்குத் திரும்புவதற்குத்தான் உயிரோடு இருப்பேஜே என்பதுவேயே அவனுக்கு நம்பிக்கையில்லை.

சர்யான ஒய்வு இல்லை. நல்ல நூக்கம் இல்லை. இயந்திரமான உழைப்பு, ஆவனது குக்கள் உள் விழுந்து குக்கைகள் குழி விழுந்து கைகள் பொடுக்காதது இளமையிலேயே முதலையை அடைந்துகொண்டிருந்ததான்.

அன்றைக்கு அவனது நூப்பு மலேகரகி கேட்டான். "என்ன சுத்தியன், என்ன கோலமிகு, ஆவன் மாதிரி?".....

சத்தியன் பதில் சொல்லவில் லை. விரத்தி யாகசீ சிறித்தான். சத்தியன் தவசி கை கடனைப் பார்த்துக் கொள்கிறன். . .

"குருக் டிக்கு முத்தமயமாட்டத்தவனின் கைகள் போலத்தான் இருக்கு" அவன் தலைக்குத் தானே சொல்லகூடுமானாலும். "வே லை டிக்கு, தயர் நிலைக்குத்தும் போராடிப் போராடி மக்கும் உடம்பும் கணத்துப் போக்கு, எப்படி முத்தமை வராமல், இருக்கும். மனக்கூத்தும் உடம்புக்கும் தான் தினசரி எவ்வளவு போராட்டம்.இங்கே".

போராட்டம் நூல்த்தும் கதித்தமுக்கு எதுவோ சீரென்ற உறைத்தது. மிகப் பெரிய பாரம் ஒன்று அவனது இதயத்தை அழுத்தியது.

"எவ்வளவு பெரிய சுயநலம் எனக்கு, என் கூப் பற்றியும் என் குமுபத்தைப்பற்றியிருப்பதுமே இவ்வளவு நானும்கவ லைப் பட்டுக் காலத்தைக் கடத்திவிட்டேன். நாட்டில் இப்ப போராட்டம், மிகப்பெரிய போராட்டம் தினசரி எவ்வளவோ செய்திட்டேன்... பத்திரிகையில், மேட்டோவில், ரெவிபோவில், எதையும் நான் சரியாக அறிந்த கொள்ளவுமல்லை அதற்கு அவகாசமும் இல்லத்தான். அப்பறப் பகாதில் சிற செய்திகள் முட்டும் வந்து விழும். என்னவில் என் வீட்டுக்காரனுக்கு ஒண்டும் நடக்கேல் லை. ஒடுக்காகக் கடிதம் வருகிறது. அவ்வளவோடு திருப்பதி, அடுக்காடு அதை மறந்து விருவேண்" "சீ, எவ்வளவு கேவமான மனிதன் நான்" சத்தியன் தன் கைத் தானே வெற்றுக் கொண்டான். அங்கே நாட்டில் மக்களை மக்களாக வாழ்வதற்காகப் போராட்டம் நடத்துகிறீர்கள். இங்கீக் கீணப் போன்றவரீர்கள் . . .?

அவன் தன் கைத் தானே கேள்விகள் கேட்டுக் கொள்கிறன். சத்தியஸுக்குப்பல விடயக்கள் இப்போது காபகத்திற்கு வந்தன

அங்கு அவனது நல்பன் காந்தன் விருது லை இயக்கமொக்கிற்காக இங்கு வேலைசெய்வன் சத்தியன்டம் கருவன்.

"சத்தியன் நீ அக்காவுக்குச்சீதவம் கொடுத்துக் கால்யாஸம் செய்த வைக்கவேண்டுமென்பதற்காக இங்கு மாடாய் உழைக்கி ரய், ஆலு, உக்கெகான்ப் பெரியுமா? இப்ப ஸுத்தல் நடந்துகொண்டிருக்கிற போராட்டம் வெசும் நாடு பிறக்கிற போராட்டமல்ல. சமுதாயத்தினும் அடிப்படை மாற்றம் ஏற்பட்டால் ஆதல்விப்படி சீதவம் வாய்க்குது, கொடுக்கிறதுபோன்ற கீழான செயல்கள் ஒண்டும், இருக்காத ஒன்று இன்னைய போராட்ட காலத்தும் அதைப்பற்றிச் சிந்திக்காமல் கொடுப்பதற்குத் தயாராக இருக்கவற்றுக்கும் உன் கீணப் போன்றவரீர்களும், வாச்சுதற்குத் தயாராக இருப்பவர்களும் அந்தச் சமுதாய அடிப்படை மாற்றத்திற்கே எதிரானவரீர்கள்!.. காந்தன் சொல்லகூடிய ருந்தான்... .

சத்தியஸுக்கு ஏரிச்சல் ஏரிச்சலாக வத்ததி. "நீ இப்படிக் கடதைக்கூப், உக்கும் பொம்பிணைச் சகோதரர்கள் இருந்தால்த் தான் என்ற நிலையைப் பற்றியும் தெரியும்!", சத்தியன் அப்போதைய நிலையில் இப்படித்தான் கற முடிந்தது, ஆலு, இப்பொருள் அவனுக்குத் பல விடயங்கள் புரிய ஆரம்பித்தன. தனது குமுபத்திற்காக உழைக்கவேண்டும் புறப்பட்டு வந்து இங்கே முதலாளிகளுக்கு உழைக்ககூடுகிற பரிதாபமான குறுங்கும் எந்தவித பயணமில்லாத நிலை உருக்கு கீலந்து போனது தான் மிகசம்.

"ஒரு நாட்டில் முதலாளித்தவம் இருக்கும் வரை அங்கு வாழும் தொழிலாளர்களுக்கு விடிவே இல்லை. சம மக்களும் இங்கு பிறந்து செல்ல போராடுவதற்கு முதலாளித்தவ அமைப்பே காரணம். தலாளித்

துவத்தூர் வீழ்த்தி தொழிலாள மக்ஞடைய ஆட்சியை உருவாக்குவதன் மூலமே சகல பிரச்சனைகளை நியமித் தீர்க்க முடியும்" காந்தன் அறிய கறிய விடமறிக்கும் இப்போது அவனது ளாபகத்திற்கு வந்தன. "உண்மை தான்" சத்தியளி தைக்குள்ளேயே இவற்றை ஆமேரத்தினுக்க கொள்கிறேன். சத்தியலுக்கு மத்தின் பாரம் இப்போது கொட்டுச்சுன்றைந் தகொண்டு வருவதைப் போலிருந்தது. "என் ஈப் போன்ற இனாலூர்கள் இங்கே மாடு போல் உழைத்த எந்தப் பல்லிம் இல்லாமல் காலநெட் எட்டு எந் நாட்டிற்குச் செகிற புதித் தெல்லையத்திற்காக உயிர விடலாம்!" சத்தியன் தீர்க்கமானதோரு முடிவிற்கு வந்தான். - "நான் என் நாட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும்!.. என் நாட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும்...." அவ்வடைய உதாகள் இவற்றையே திரும்பத் திரும்ப உச்ச ரித்துக் கொள்கின்றன. அவனது இந்தப் பல்லவிக்கு சுருதி சேரிப்பது மாத்திரி தான் வயத்துடன் ... மெற்றே - ஒடிக்கொண்டிருந்தது.

\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\* 0\*



EPFLF தீர்

# நட்சத்திவரம்

இங்கிவாரு வாரஞ்சும்  
சனி, சென்றவாய் தூஷிய  
கிடு தினங்நன்றியும்  
F.M 105.25 MHS  
இலை வரிக்கூசநல்லிஸ்  
திரு 9.00 மணி  
தெடுக்கம் 10.00  
மணி வரையும்  
ஏட்கலாம்.

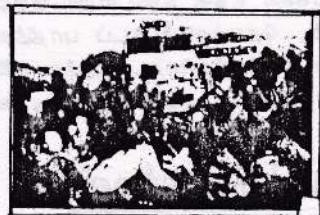


# வினந்தாக்கு

பிரான்சு:

வே வைங்குத்தம் முடிவுடைந்தாலும்  
. நெருக்கடிகளி தொடர்க்கிறது

24 நாட்கள் வரை நீடித்த  
பிரான்சுப் புகையிரதப் பகுதித்  
தொழிலாளர்களும் அதற்கு  
ஒத்தான் இதற் தொழிலாளர்  
களும் வேலை நிறுத்தப் போ  
ராட்டீகள் முடிவுக்குக் கொங்கு  
ஞூற்பட்ட போகும் பிரங்கிளிக் கூடும் விவசாரி அரசு பெரும்  
நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்ள  
வேண்டி இருக்கிறது. ஏற்கனவே



நட்டத்தல் இயல்தும் SNCF எனப்படும் பிரான்சில் ஈகையிரதச் சேவை மேற்படி வேலை நிறுத்தத்தால் 1.5 மில்லியன் பிரான்சிகள் இன்னுள்ளது. மேற்படி இழப்புச் சேர்க்கப் பட்டால் 1986ம் ஆண்டு SNCF க்கு ஏற்பட்டுள்ள கடம் 3.3 மில்லியன் பிரான்சிகள். 1986ம் ஆண்டு முடிவு வரை SNCF இன் மொத்தக் கடம் 80 மில்லியன் பிரான்சிகள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தச் சுமையை தீர்த்த வகுக்கும் வகை தெரியாமல் அரசு தவிக்கிறது.

அதே சமயம் தொடர்ச்சியாக மக்களின் ஆதரவு, அரசு இழநிலை வருவதும் குறிப்பிடக்கூடியதாகிறது. மக்களின் அன்றை வாழ்க்கையை விதமிடும் அடையச் செய்யும் வேலைப்பத் தப் போராட்டுக்கள் எதிராக ஓர்ப்பாட்டம் செய்ய வருமாறு பிரதமரீ விருத்தகோரிக்கையை 3000 ஆயிரம் மக்களே ஏற்ற பாரிசில் ஓர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்தினார். பத்திரிகைகள் நடத்தவரும் அபிப்பிராய் வாக்கெடுப்புகளில் பிரதமர் ஜக் சீராக்கிள் ஆதரவு வெல்லாக்க குறைந்துள்ளது. அதேசமயம் மற்றுமாரு வலத்சாரி வெட்பாளராஜமுன் முன் பிரதமரீ ரேமஸ்ட் பாருக்கு மீண்டும் ஆதரவு அதிகரிக்க ஆரம்பித்துள்ளது. அதேயே ஊயில் சுதாப்பத மித்திரோவுக்கு அதிகமான ஆதரவு தொடர்ச்சியாகக் கிடைத்த வருவது குறிப்பிடத்தகது.

அமெரிக்கா:

ஆட்டங்காலும் அமெரிக்க உதாஶிபத்தியும்.

மொத்த உலகினும் தலைவர் தானே எனில், தமிழ்நாட்டு தலைவர் தான் அமெரிக்க அரசு இப்போது ஆட்டங்கால் ஆரம்பித்துவிட்டது. திரும்பும் திசைகள் தோறும் சேர்களின் நிர்வாகம் இப்போது நெருக்கு வாராத்தை எதிர்நோக்க வேண்டிய நிலை உருவாக்கிட்டது. சேர்கள் நிர்வாகத்தில் குறைபாடு இல்லை மக்களுக்கு எதிராக அதிகரித்து வரும் அட க்குழந்தைகளைக் கண்டிகும் வகை



யில் ஜோர்ஜியா மாநிலத்தில் உள்ள முழுக்க வெளி ஊயர் வாழும் நகரான போர்சித்தில் 20 குறியத்தக்கும் மேற்பட்டோர் 'சகோதரத்தக்கான பாதயாத்திறை' எனும் பெரும் தீர்ப்பாட்ட ஐவெலம் ஒரிசை நடத்தியுள்ளனர். 1960ம் ஆண்டுக்குப் பின்றி இத்தகைய அறவலம் ஒரிசை இவ்வளவு பெருந்தாகையான மக்கள் படிகுபற்றியது இருவே முதற்தடவு.

அதேசமயம் சராச்கான ஆடுக ஏற்றுமதி, நிக்கரங்கா எதிர்ப்புரட்சியாளர்களுக்கான இரகசிய உதவி ஆகிய ஆழால் குறிச்சாட்டுக்குண சமந்த நிற்கும் நேரகளை வகுக்க முதற்சீடும், நோய்க்கும் கடப் பாதித்துள்ளன. இதனால் இப்போகு நேரக் குறிவாகம் முறைக் கேள்வு ஏதும்பித்துள்ளது. அடுத்த சௌதிபதிக் தேர்தல் வரையிலான எதிரிவரும் இரண்டு ஏரடுகாலங்களை அமெரிக்கா இத்தகைய ஆட்டாங்கள் நிலையிலேயே கழிக்கவேண்டிய உள்ளது.

## மேற்கு ஜேர்மனி:

மேற்கு யேர்மனியில் மீண்டும் ஹலுசாரி அரசாங்கம்.

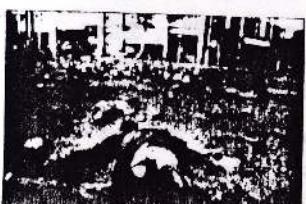


மேற்கு யேர்மனியில் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் மீண்டும் செல்லமெட்ட கோவில் தலைமுயிலான வலதுசாரிக்கூட்டுவில் அதொக்கமே வெற்றிபெற்றுள்ளது. ஆல் முதலாளித் துவப் பத்திரிகைகள் ஆரூடம் கூறியது போலவோ அந்த அபிப்பிராய வாக்கெடுப்புகள் சொங்குவது போலவோ அபயிதாமான பெரும்பாள்ளுமையை இந்த வலதுசாரிக்கூட்டுவில் பெற்றுவிடவில் ஈல். சொற்பு பெரும்பாள்ளுமையாலே இந்த வெற்றி கிடைத்துள்ளது. 1983ல் 48.8%ஜப் பெற்ற கோவில் கிரீதவ சுனநாயகக் கட்சிக்கு இம்முறை 44%

வாக்குகளே கிடைத்துள்ளன. அதேசமயம் பிரதம எதிர்க் கட்சியாக சமக் சுனநாயகக் கட்சிக் கனக்கெடுப்புகள் கூறியதை விட அதே வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளது. இக்கட்சி 1983ல் பெற்று 38.2% வாக்குகள் இம்முறை 37.6 வாக்குகள் இத்தேர்தலில் குறிப்பிடத்தக்க வெற்றி GREENS எவ்படிமும் பசுமைக்கட்சிக்கே கிடைத்துள்ளது. 1983 தேர்தலிலேயே முதற்தடவியாக போட்டியிட்டு 56% வாக்குகளைப் பெற்ற இக்கட்சி இம்முறை 8.2% வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளது. பசுமைக் கட்சிக்கு அதிக இந்த வரும் குறியானது மேற்கு யேர்மனியில் படிர்ந்திருக்கும் அமெரிக்க தீவிக் தீக்கு விடுக்கப்படும் எச்சரிக்கை எவ்படி கீழ்ப்படித்தக்கது.

## பிலிப்பைபன்சு:

ஆக்கிரேனியில் கூட்சியிலும் துப்பாக்கிச் சூடுகள்.



பிலிப்பைபன்சில் கடந்த 11 மாதங்களுக்கு முன்றிந்தநாடு முதலாளித்துவப் பத்திரிகைகள் வரிசித்து போல் பெரும் புரட்சியில். வெறும் ஆட்சி மாற்றும் எவ்பதைப் பிலிப்பைபன்சில் இருந்து கேட்கும் வேட்டொலிகள் நிருப்பிகள் ரள். பிலிப்பைபன்சில் முதலாளித்துவ முதலைகள்டம் குறித்து கீட்கும் பெரும்பாலுமான்களுமின்றி 'ஒரு வலதுசாராட்டுப்பக்கட் ஜெர்மன் எந்த கோரிக்கையுடன் விடக்காரி

அமைப்பான பிலிப்பைகள் விவசாயிகள் ஜியக்கம் நடத்திய கீர்ப்பாட்ட ஆவிலம் 10 குழி ரத்தக்கும் மேற்பட்ட விவசாயிகள் பகுதிகாம்பார். மேற்படி ஆவிலம் சலுதுபதியின் வசீப்பிட நீது நெரு அமைப்போது அரசு படைகள் ஆர்வவத்தைத் தடுத்த துப்பாக்கிப் பிரயே காகம் செய் தந்து ஆர்வவத்தை கலந்து காண்டோர் 12 பேர் கொல்லப்பட்டு 93 பேர் காப்பதைந்தும் உள்ளனர். மேற்படி சமீராவத்தை அடுத்த பிலிப்பைகள் மீது மூடு நெருக்கடி நிலை தோன்றியுள்ளது. மேற்படி சமீபவத்தைக் கீர்க்கிணமே பொறப்பு என இதைசாரி அமைப்புக்கள் யாழும் ஒத்துக்காட்டியுள்ளது. அதேசமயம் அரசுடை எபோர்ட்தை ஒப்பந்தமொன்று மேற்கொண்டு பேச்சவாற்றத்தைகளை நடத்துவதும் புதிய மக்கள் இராஜங்களும் அ மேற்படி சமீபவத்தை வகுமையாகக் கூடித்து அரசுடை பேச்சவாற்றத்தைகளை நிற்கியுள்ளது. அக்கிணை அரசு தனது புதிய ஆரசியல் சப்ட்டத்தக்கான சர்வசன வாக்கெடுப்பை மாசி 2ம் திங்கள் நடத்த இருக்கும் இச் சந்தர் ப்பத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் இந்நிலை அரசுக்குப் பெரும் நெருக்குவாரத்தைக் கொடுத்துள்ளது.

## ஈராண் - ஈராகி:

உள்ளுடோட் போர் உகிசிரமண்டுகிழு.

கடந்த ஆறுவருடங்களுக்கு மேலாக தொடர்ந்து நடைபெற்றவரும் ஈராக் - ஈராக் கூகி ய நாடுக் கீத்தியிலான போர் உகிசிரமண்டுள்ளது. ஈராக்கின் இரண்டாவது பெரிய நகரான பீராராவில் எல் லைக் லை ஈராக் படைகள் கடந்துள்ள அதேவெளியில் ஈராக்கின் தொழிற்சாலைகள் மற்றும் பொது மக்கள் வாழும் நகரங்கள் மீது ஈராக்கிய விமானங்கள் சீர்வீசுக்கத் தாக்குதல்களைத் தொடர்கின்றன. மேற்பட்ட தாக்குதல்களால் சுற்று மாதம் மட்டும் 1100 ஈராக்கியர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளார்கள். அதேசமயம் போர்முடையைப் பெற்ற சமீபத்திய ஈராக்கின் தாக்குதல்களுக்கு 15,000 ஈராக்கியர்கள் பயியாக்குவின் போதம் ஈராக் போர்முடையைப் பூர்வாக நிறுத்தி நிதியான பல வெற்றிகளை அடைந்துகொள்ள இருப்பது இப்பிடத்தக்கது.

\*\*\* பிலிப்பைகள் இச்சிலே அரசு தனது புதிய ஆரசியல் சட்டத்தைக் கூறவிகோரி நடத்திய கர்வங்கள் வாக்கெடுப்பின் பெருவெந்தியடந்துள்ளது.

\*\*\* இந்தியா, பாக்ஷிதாாி தீக்கிய இருநாடுகளிடையேயும் எல் லைப்புமிப்படைக்குவிப்பிடு -ல் எழுந்துள்ள பட்ட நிலையைத் தவரிக்கும் வகையில் போர்த்தவரிப்பு ஒப்பந்தம் குற்ற மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

\*\*\* நிக்கரங்கள் எதிர்ப்புறுத்தியளர்களின் கட்டமைப்பில் பின்னும் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனுல் பலர் மேற்படி கட்டமைப்பிலிருந்து விவசியுள்ளர்.

\*\*\* ஓர்ரேலில் சீற்றவுக்கப்பட்டிருக்கும் 400 பாவீதீனியர்கள் விடுதலை செய்யப் பட்டாக் கெடுவதின் பண்ணிக்கூக்குத்தைகளை வைக்கப்பட்டுள்ள வெளிநாட்டாரர்கள் விவிடுதலை செய்யப்படுவது சாத்தியம் என வெப்பான் அமால் பிரியில் தலைவர் நபிபேரி தெரிவித்துள்ளார்.

# இங்கு முழுத்தில் அறப்படை மனித உரிமை மின்வகள்.

தமிழ்பேசும் மகீகளின் சமகால அரசியல் நிலை மிகவும் பரிதாபத்திற்குரியதோக் ருகம். விநாக லைப் போராட்டத்திற்கிடையே விரிசல்கள் மிகவும் தாராளமாகவே நிட்டப்படுகிறன. மனித உரிமை மின்வகளின் மொத்தக்கூத்துக்கைக்காரர்களாக இயக்க ஶராஜகவாதிகள் தமிழ்மை இனங்காட்டிக்கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த மாற்றம்கள் முற்போக்கு அரசியல் தெளிவுடையாருக்குப் புதியதொற்றில். ஆனால், 100 கிதீ 90% மான சமுமகிக்குக்கும், ஏ ஒன்றோருக்கும் புறியை, புதிமானவை, ஒரு தெளிவான அரசியல் ஆய்வு இன்று எமக்குத் தேவை. அத்துடன் ஒரு திட்டமிடப்பட்ட அரசியல் கொள்கை நடைபெறப்படுத்தப்பட வேண்டும். இது மிகவும் நெருக்கடியானதும், கடுமையானதும், அபாயகரமானதுமான பனியாகும்.

எமது இள்ளைய அரசியல் விமர்சனத்தின் அல்லது ஆய்வில் கண்டாக்குத்தக்குரிய கதா-பாத்திரங்களாக புகிள் இயக்கக்கூடினர் தீழ்க்கிண்றனர்." தமிழீழ விஸுத லைப் புவி கள்" என்ற மகுடத்தினைச் சுட்டிக்கொண்டு வள்ளுயே வந்த இவர்கள், கொலை களைவும், தாக்குதல்களாவும் மகீகளிடையே ஒரு சலவசப்பையுட்டினர். இற்கு, இவர்கள் விருது லைப்புகளா, வெறும் புகீகளா என்பதைத் தீர்மானிக்க வேண்டியபாரிய பொறப்பு மகீகளிடையே சுமத்தப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் ஈழத்தை வெண்டிரெடுக்க இவர்கள் தேவதால் என்பதையும் மகீகள் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

**சர்வதேச விநாக லைப் போராட்டங்களைக் கவுழிக்க என்றிப்புறட்சீச் சக்திகள் எவ்விதம் தோற்றுவிக்கப்பட்டிருப்பதோ அல்போலவே இன்று புகீகளும் தோற்றுவிக்கப் பட்டுள்ளனர். சியோனிச் சித்திரவுடைக் கும்பலான மொசாட்டுவும், அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியீத்தாடும், இனாகா சிறிலங்கா அரசுதாம் இவர்கள் இகைக்கங்கள் ணாற்ற படுத்திக் கொட்ட விசயம் பலருக்கும் புதிரையுட்டிருக்கின்றது. ஆனால், புகீகளின் அரசியல் பிரவேச இடிப்படையையும் சர்வதேசக்கூட்டிலையும் ஆய்வு செய்யும்போது - என்றிகாலத்தில் இவர்கள் தமிழ்பேசும் இறைத்தை சர்வதேச ஏகாதிபத்தியத்திடம் பேரும்பேசுவார்கள் எவ்பற்றி எந்தேகம் எதுவுமே இல்லை.**

சுழமகிளிக் குலினைய அரசியல் எல்லதை அவதாரித்துக்கொண்டிருக்கும் ஈழவாதி கள், அவர்கள் மீது கட்டமிழிதலவிடப்படும் மனித உரிமை மீற்றுக்கொடுக்கின்றார்கள். ஒரு மலித உரிமை மீற்றுக்கொடுக்கின்றார்கள் அரசியல் பயங்கரவாடத்தீர்க்கு எந்தவிதத்திலும் சோடைபோகவில்லை. கருத்தை முறண்பாடுகளை ஓரங்கிலும் திறமையற்ற புகீகள், துப்பாக்கி வேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஈழத்தில் ஜனநாயகமிக்க போது ஈழத்து முக்கீச விட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இது ஒரு சாதாரணமானவிடம் அல்ல. அனைத்துவிதமான அரசியல் மாற்றத்துக்கும் தனமாக இருக்கும் ஜனநாயக அமைப்பின் சீதைவுடைத்துவிட நிறுத்தவேண்டியதான் இல்லை அனைத்து ஈழப்பிறங்களினாலும் முதலாவது கடமையாக வேந்றும்.

இனிய குட்டாட்டம் ஆடக்கொள்ளிருக்கும் அராஜக சக்திகளில் நாயகத்தில் நம் பிக்கையிலீலும் என்ற கருவது ஒரு மூழையான மட்மயாகசே இருக்கும். இது நைய அராஜகத்தின் தலைமை தலைக்கு உணராயகத்தில் நம்பிக்கை இல்லை என்பதையும் சர்வாதிகாரமே தலை அரசியல் கொள்கை என்பதையும் ஏற்கெனவேவனி ப்படையாகத் தொழில்தீக்கொண்டதை ஈழமக்கள் மறந்தவிடகூடாது.

ஒரு ஜனாயக ஞானி ஈழத்தின் உடனடியாகக் கொண்டுவருவது இலகுவான காரியமல். "அராஜகம் தலை வரித்தாருகிறதுதான். ஏனைய இயக்கங்கள் ஏது-ஒழித்தீக்கொள்ளிருக்கின்றன?" எனிய அநேகமானோர் கேட்கிறார். இந்தீக் கேள்விக்கான பதிலை ஓய்க்கங்கள் வைக்காமலிருக்கின்றன. தூதற்குக் காரணம் ஏனைய இயக்கங்கள் அராஜகவாதிகளுப் பயந்த தமது இலட்சியத்தைக் கை விட்டுவிட்டன என்ற அரித்தமாகாது. ஏனைய இயக்கங்கள் இல்லை இப்படித்தான் கிருகீக் கேள்வும் என்பது ஒரு அடிப்படை நியதியாக இருக்கின்றது. இந்த நியதி அரித்தப்பட்டியான அரசியல் தெளிவாகும். அராஜகவாதிகள் என்னதற்கானதிதான்யான ஒழுங்களில் பிரகாரமே வந்த நியதி உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அராஜகவாதிகளின் இலக்குகளாகக் காப்பபடும் இயக்கங்களிடையே ஒரு அரசியல் கட்டு உருவாக்கப்படவேல்லும்.

ஒழுயகீன் தொழிலினதை, நேர்மையான விருத் லைப் போராட்ட ஆஸப்பு களினை எதிரிகளாகத் தமிழை இனிக்காட்டியிருக்கும் அராஜகவாதிகள் மக்கள் குறிச்சில் கூடுதல் மூலம் மூட்டுப் போட்டிருக்கின்றார்கள். ஈழப்போராட்டத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து மக்கள் குறவிற்கு சரியான களம் விவட்டுவதற்குத் தெவிற அதித்தச் சொல்ல முடியாது. எனினும், மக்கள் எழுக்கிகள் பொருத்திய கூட்டு என்பதற்குச் சாக்குகள் பல உள்ளன. ஒன்று, இலிலும் காலங்களில் இந்த ஒழுச்சியைக் காலங்குமியா என்பது சந்தேகமும். மக்கள் எழுச்சி செத்துவிட்டது என்றால், செத்தப்போகும் என்றால் இதற்கு அரித்தம் கற்பிக்கறியா கூடுதல் மூலமாக அந்த மக்கள் தமது உண்மையான எழுச்சிகள் கூடுதலாக கீழொல்லார்கள். பிடித் எழுச்சியைக் கொண்டுவரவேல்லுமால்ல, இந்தஎழுச்சியை மதிக்கவேல்லுமால்ல ஈழத்தில் மறபடியும் ஜனாயகம் கொண்டுவரப்படவேல்லும்.

புரட்சிகரப் போராட்டங்களில் கூடுதலாக ணாக் கூட்டு மக்கள் பயப்படுவதுக்கிடையாது. காரணம், அப்பு கூரியல் தெளிவில் அடிப்படையில் கூடுதலாக ணாக் கூட்டுவதிர்கள். ஈழத்தின் மக்கள் கூடுதலாக ணாக் கூட்டு பயப்படுகின்றார்கள் என்றால் அங்கே அரசியல் தெளிவு கூடுதலாக ணாக் ணாக் கூரியர்களிடையே ஏற்படவில்லை என்றால் அரித்தமாகும். அதைத் தீர்க்க மக்கள் புரட்சிக்கான சாத்தியக் கருகள் அராஜக சக்திகளில் நிர்வாகமாகப்பட்டுவருகின்றன என்றும் அரித்தம் கொள்ளலாம்.

இந்தக் கருத்துமையத்திற் ரத்திப்படயாகவுத்துக் கொண்டு ஆதிப்போராட்டம் எமக்குச் சாதியமானத்தீர் என்ற மதியுக்கு வந்துவிட்டுஏனாலு. என்றால் ஒருநாள் மக்கள் கூடுபாவிகளாகக்கப்படுவது ஸுலமே சமுப்போராட்டம் சாதியமால்ல. இத்தைய அரசியல் குட்டாட்டமிக் கூட ஆய்வு செய்தபார்க்கும்போது கூடுபாட்டிய மக்கள் போராட்டமொறிய புதிகாய் பிறக்கும் என்பதைக் கவிக்குமுடியும். இந்தப்போராட்டத்தில் கதாநாயகரிகளாகத் தீகழிப்போவது பாட்டாஸிரக்கமேயாலும்.

அராஜகவாதிகளின் அனைத்து நடவடிக்கைகளும் சிறில்கொ இவ்வாத அரசின் விவர்சியத்திற்கு மிகவும் உதவியாக இருக்கின்றன. கடந்தகாலங்களில் சமுப்போராளிக் கூடுக் கொல்வதீல் தோற்றுப்போய் அப்பாவிமக்குக் கூடுக் கொல்லுபயன்கரவாதிகள் என்ற பிரகடனப்படுத்திய சிறில்கொ அரசு, தற்போது வியக்கங்கள் இயக்கக்கூடுக் கொல்லும் பரிமாலத்தில் நிறுப்பியுடனிருக்கின்றது. அராஜக கும்பலோ, இந்த உண்மையைத் தெரிவித்துகொண்டும் வெளிநிலைக்குக்கூடுக்கவேண்டும் என்ற வெறியில் தனது தலையில் தானே மதி கூடு ஆளிப்போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. புதிகள் இயக்குக் கோராளிக் கூடுக் கொல்வதீல் ஒருங்காத கையை நிலைநாட்டிக்கொண்ட இயக்கம் எப்பதீர் எவருகிறுமெமாற்றுகிறது. குருத்து இருக்க முடியாது. அராஜகத்தில் வகைன் ஒரும் போது சமுப்போராட்டி தற்காலிகமாகப் பவீசுமானின்று என்ற ஹாதீதமாலும்.

புரட்சிகர இயக்கங்களில் உலகத்தீர்க்குப்பில் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட ஒரு உண்மை: ஈழம் கவுடத்துப்பிளர் புதிய பிரச்சுகைகள் உருவாகும். கூடு, சமுப்போராட்டத்தில் அராஜகம் அவசரப்பட்டுவிட்டது. தனி கூடு மிகவும் வி. ரவிலூயே - ஶாமிலாட்டிவிட்டது. இவும் ஒருவகையில் நல்லது தான். "தமிழ் ஈழம்" பிப்ரவர்த்தரப்பொவதாக வாய்க்கவடால் காட்டும் இந்த அராஜகவாதிகள் கூடுக்கூடும் மக்களிடையே எவ்வளவு சுதந்திரமாக அராஜகத்துக்கூட்டுவிட்டுக்கூடு ஞாரிகள் எப்பதைப் புரிந்து வொளிகள் மக்குக்கு ஒன்று ஒருசந்தரிப்பை விடுத்தின்னன. மக்கள் கட்டத்தில் இந்தப் புரிந்தாரவு இருக்குமாகச் செல்லுமாலும் அராஜகத்தில் கருக்கள் உயிருவது சாதியமாக இருக்காது.

புதிகர அராஜகவாதிகள். இது இயிச் வெளிப்படை. தான், அராஜகத்தை மிக அம் திட்டமிட்டுக்கொள்ள இழித்துவதிருக்கும் சக்திகள் இல்லாமலில் இல். விசுக்கத் திகள் தயது சுயருபத்தைக் காட்டச் சந்தரிப்பம் தேஷ்க்கொண்டிருக்கின்றன. இந்தச் சக்திக் கூடுப் பவீசுப்படுத்தும் வேலைக் கூது தொடங்குவதீல் காலதாமதம் காட்டக்கூட நாடு எவ்வளவு அனைவரிடையேயும் புரியவைக்கப்படவேண்டும்.

ஈழத்திட்ட அப்பாலும் சமு அரசியில் அதிர்வுகள் தமிழை உளிப்படுத்தியிருக்கின்றன. இந்தியாவில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் அதிர்வுகள் ஒரு தனி கூடுக்கு எடுக்கப்படவேண்டும்; ஏற்றாப்பிய நாடுகளில் இயிவளவு காலமும் கருத்துக்களால் முறந்துகொண்டிருந்த அராஜகம் தற்போது தன்மீற்றுறையை பச்சையா

கவெளிப்படுத்த தொடம்கிழக்கிறது. பிரான்ஸும் ஹெர்மனியும் இடதங்கள் நடந்திருக்கிறது. ஹெர்மனியில் தொடக்கப்பட்டாராட்கம் அந்தாட்டு அரசு யே விழிப்படயைப் பற்றியிருக்கிறது.

மேற்கு ஹெர்மனிய மாஸீஸ் குறிப்பிரிசுக் காரியாலையும் ஒவ்வொக்கையில் கடித்தினால் கோடிட்டுக்காட்டி அங்குவாழும் ஜில்கைத் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு விருத்திக் கும் அறிக்கை கவுன்றத்தைக்கு எடுக்கத்தக்காலும். அந்த அறிக்கையில் பிள்ளுமாறு குறிப்பிடப்படுகிறது.

" உமிகள் நாயகத்தில் ஏறிபட்ட பூக்கல்வரம் காரமாக நீங்கள் மேற்கு ஹெர்மனிக்கு, வந்து இங்கு புகவிடம் தேடவேண்டியதாயிரும். உமிகளில் பலர் உமிகள் குமுபத்தின்மோடு தீட்கு புதிய வாழ்க்கையை அமைக்கத் தொடம்கிழவீரிகள். உமிகளுக்கு சார்ந்த மகிளியில் மத்தியிருந்து எங்குக்கு வந்தவீன் தகவல்களிலிருந்து ஒரு பிரச்சி சீல அதாவது உமிகளில் பலரை பாதித்துக் கொண்டிருப்பதை விட்டுக்கொண்டு வருபியத்தூப்பாலும் .

நடந்த சில நாட்களில் நீங்கள் செய்தித்தாளிகள், ரேடியோ, ஸ்டீ, மூலமாகவும் அல்லது உமிகள் நாட்டு நன்பரிகள் மூலமாக புதிக் லியக்கத்தியருக்கு எதிராக மே, ஜெர்மனியில் உமிகள் நாட்டு மகிளி சீல மெட்டியதற்காகவும் இடித்த உமிபுத்தியதற்காகவும் ஹெர்மனிய குற்றவழக்கு - மற்றும் பாதகாப்பு அதிகாரிகளால் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. என்பதை அறிந்திருப்பிர்கள். பொலிகாரியில் முகிக்கமான கடமைகளில் ஒன்று உமிகளுக்கு ஜெர்மனியில் எந்தவிதமான விடையூட்டியிரு வாழ போதிய பாதகாப்பும் நிம்மதியும் அழிப்பதான், ஆதாவது, உமிகள் உடல்க்கு முதலாக உயிருக்கும் எவ்வித கூட்டுறவு இருக்கும் முதல் முதல் வாழும் கூட்டுறவையை உருவாக்கித்தால் .

ஆகவே உமிகளுக்கு எங்கள் வேக்குகோள்.

உட்குகுக்கு மேற்கறியது போன்ற குறிப்பிடப்பட்ட கடித்தத்தில் உள்ள முறைப்பாடு அய்வுகள் பிரச்சி இகள் புலி வியக்கத்திற்கால் ஏற்பட்டிருப்பதை தயவு செய்து உமிகள் இடத்திற்கு பொறுப்பான பொலீஸ் நிலையத்தை நம்பிக்கையோடு அழைக்கின்."

அரசு மட்டத்தில் எழுந்திருக்கும் வந்த அறிக்கையில் ஸலம் புலிகளில் அராட்கம் வெளிநாடுவு ஏற்கும் விடிதாரிக்கப்பட்டிருக்கிறிருத். என்பதை விடுவாகப் புரிந்து கொள்ள வாம்.

ஸம்போராட்டம் பவின் அரசியல் முக்கியத்துவம் கொண்ட ஒரே சீர் கருத நையம் வில் வள்ளுக்கீசு கொள்ளவேண்டியது அவர்கீம். அதாவது தெல்லூரிக்காசீயா வில் வள்ளுக்கீசு தன் ஆதிக்கத்தைக் கொண்டுவருவதற்கு ஸம்பத்தை தனமாகப் பாவிட்டும் ஆலோச கூட்டு மேற்கூட்டதை இராஜத்திறி களிடு அலசப்பட்டுவருகின்றன. இந்தியாவில் உக்கியத்தை தடுப்பதே இந்த ஆலோச கூட்டுகளில் ரத்துப்படியாக இருக்கும் குழுமம். எனவே அராட்க இயக்கங்குமுக்கு ஆயுத உதவிகளும் ஆலோச கூட்டுக்கும் இரகசியமாக ஏதாதிபத்திய சக்கிகளில் கொடுக்கப்பட்டுவருகின்றன.

ஏதாதிபத்தியத்திடம் இருந்த ஸம்பத்தைக் காப்பதற்காக ஒரே யொரு வழியாக இல்லை நெட்டிபுவது மற்போக்கு இயக்கங்களிடையே ஏற்படவேண்டிய உக்கியமா-கும். ஏனெனில், ஸமப் புரட்சி தெல்லூரிக்காசீ யாவின் நவீன அடிமைத்தொலையை அறக்க உங்க சக்கிக்கீசு குழியாக இருக்கக் கூடியதாகும்.

### இன்பார்ந்த மத்துவம்!

தென்னாயு கூட்டுக்கு விடுதிட்டு இதுடி வெற்றியுறை போராட ந.ஆ.மக்கள் புரட்சிக்கு விடுதலை நென்றுள்ளிட்டுக் கருத்துக்கொண்டு பல்பகு-த்துவங்கள். ந.ஆ.ப் போராட்டத்துக்கொண்ட பெரும் பாதுகாப்பு வெளிநாட்டுக்கொள்வது வாசும் ராம்மவர்களையில் துஞ்சியுள்ளது என்பதை முறைதாக உங்கள் அதோத்து அடுத்துப் போயும் வழங்குமோது வேண்டுகிறோம்.  
உங்கள் வோட்டர்புக்குத்தான் . . . .

EPRLF (FRANCE)

10, RUE DES MARTYRS,  
75009 - PARIS.

-

நெடுங்கீ: 48-74-98-30.

# ஞான்த யிலஞ்சுக்களை நிற ஒட்டப்போம்.

“ ரெ. வோஸு அழித்துவிட்டோம், புளொட்டை தட்டசெய்துவிட்டோம் இப்பொழுது ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இன் கதையையும் முடித்துவிட்டோம் ” இது புளிகளின் வீரப்பிரதாபம் .

‘ யாழிப்பானத்திலிருந்து வரும் பத்திரிகைகளில் இப்போதெல் வாம் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.ஐப் பற்றிய செய்திகள் வருவதில் இல்லோ உண்மையிலே புளிகள் சொன்னது போல ஈ.பி.ஆர். எல்.எவ்.ஐப் பூர்வம் அழித்துவிட்டார்களா ? ” - இது வெளிநாடுகளில் வாழும் மத்திய தரவரீக்கத்தினரின் சந்தேகம் .

“ அராஜகத்திற்கும் , அக்ஷிரமத்திற்கும் எதிராக ஓயிந்து குரல் கொடுப்பதற்கு , போர்க்கொடி உயர்த்துவதற்கு இருந்தாலும் யொரு சக்தியும் அராஜகவாதிகளின் கையில்சிக்கிச் சிதைக் கப்பட்டுவிட்டதா ? ” - இது ஜனநாயக முற்போக்குச் சக்திகளுக்கு ஆதாவு வழங்கிவருவோன் கலக்கம் :

இந்தப் பொய்பிரச்சாரங்க ணையும் சந்தேகங்க ணையும் , கலக்கங்க ணையும் தீர்த்துவைக்க வேண்டிய கடமை ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுத லை முன்னியினராகிய எமக்கு உள்ளது ஈழப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கும் வரலாற்றுக் கடமையினிபங்குகள் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இன் தோள்களிலே சுமத்தப்பட்டு ஒரு அமைப்பாக மக்களிடையே செயற்பட ஆரம்பித்தபோது ஈழப்போராட்டத்தை இலகுவாக வென்றெழுக்கும் ஒரு முயற்சியாக நாம் எந்தக் கட்டத்திலும் கருதவில் லை.போராட்டம் கடினமானது . . . போராட்டம் நீளமானது என்பதை தீர்க்கமாக உரைந்துகொண்டதுடன் மாத்திரமல்ல உறுதியாக மக்கள் முன் வைத்துவிட்டுத்தான் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.

போராட்ட முனிஸெடுப்புக்க ண ஆரம்பித்தது .

ஈழப் போராட்ட வரலாற்றை உண்ணிப்பாக அவதானித்துப் பார்த்தால் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இதர இயக்கங்களிலிருந்து வேறுபட்டு நிற்கிறது என்பதையும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் ஒரு நீண்ட கருமையான போராட்டத்தை எதிர்கொள்ளத் தயாராக இருக்கிறது என்பதையும் ஏற்றுக்கொள்வீர்கள்.�.பி.ஆர்.எல்.எவ் தனது போராட்ட முனிஸிச் சக்தியாக மக்களைத்தான் கொள்கிறதூய்தத்தை அல்ல. எமது சக்திவாய் ந்த பொது எதிரியை . . . முதலாளித்துவ ஏகாதிபத்தியங்ககளின் பக்கபலமுள்ளபொது எதிரியை வெறுமனே சங்கசங்கள் மூலம் வெல்லமுடியாது . எதிரியை பலமுனைகளிலும் பலவீனப் படுத்துவ தன் மூலமே வெல்லமுடியும் என்பதில் ஈ.பி.ஆர். எல்.எவ் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளது . வெறுமனே எதிர்காலம் குறித்த எந்தவித திட்டமுமற்ற ஈழத்தை ஈ.பி.ஆர். எல்.எவ் கற்பனை செய்துகொட்டிருக்கவில் இல் . அதுமாத்திரமல்ல ஈழத்தை அடைவதற்காக நாம் கடந்து செல்ல வேண்டியபாதை பட்டுவிரிப்புக்க ணக் கொண்டு எவ்வேறுஅந்த பஞ்ச ணைக் ணக் கொண்டு என்றே நாம் கனவு காணவில் இல் . நாம் எதிரியின் சதிக ணமாத்திரம் அல்ல இந்த எதிரிப்புரட்சிச் சக்திக ணயும் எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கும் எனத் தொழிந்துகொண்டே இயற்றறைச் சந்திக்கத் தயாரான வகையில் . . . இவ்வக ண வெற்றிகொள்ளக் கூடிய வகையில் . எமது இயக்கத்தை உருவாக்கிவேம் . . . எமது -- -- தோழர்க ணத் திரட்டிவேம் .

எமது இயக்கமோ அய்வித் தோழர்களோ கனவிலும் கற்பனையிலும் யிதப்பவர்கள் அல்ல . உறுதியான ஒரு போராட்டத்துக்காகத் திரட்டவர்கள் . ஒரு தேசத்தின் தலைவரிதியை

தமிழ் தலைகளிலே சுமந்தவர்கள். இந்தகையவர்கள் ஆப்பா பாக்கி வேட்டுக்களிலே மரவிப்பதில் கூ கூந்தகையவர்களைக் கொண்ட ஜியக்கம் அராஜகத்தில் தழுவிகில் கூ. ஏன் வில் இது தேச விருது லைப் போராட்டத்தை வரையும் பேனு வுள்ள குருதியைக் கொடுக்கும் கூட்டம். எதிக்கங்கங்களால் கீறிக் கீறிக் கிழிக்கப்பட்டாலும் வோன்று குதறப்பட்டாலும், ஒன்றுள்ள ஶா ரும் நாங்கள் எழுநூலுவருவோம்.

கூந்தகைவர்களை கூ அஷத்து வீசவும் அடக்குமுறைப்பற்க கூப் பிருங்கி எறியவும் சாதிக்கவல்ல சக்தியாக நாங்கள் எழுந்து வருவோம். புதிய அடக்குமுறையாளர்கள் போர்த்திருக்கும் போர்வைக் கூத் தோலாரித்துக்காட்ட.... போராட்டத்தின் உட்கை நிலைமைக் கூ மத்துக்கு உணர்த்திக்காட்ட.... போராட்டத்தை நூம் அ கூவாருமே தோல்களிலே சுமச்ச வேண்டிய வறலாற்றுக்கடமையை மினவுட்ட.... அ கூத்துக்கு மேலாக ஈழப்போராட்டம் சரியான ஒரு புரட்சிகரத் தலைமையின் கீழ் அவித்ரி ஸ.பி.ஃ.ர.எல்.எவ் இன்று சரியான போர்த்தந்திரமுட்க கூ எதிரிக்கு எதிராக மாத்திரமல்ல எந்திரப்புரட்சியாளர்களுக்கெதிராகவும் வகயானுவிறதென்பது நா கூ நிதர்ச்சமாகும்.

\*\*\*\*\*

### தோழ்ணோ!

நாடு மக்கள் செய்தித் தொடர்பு  
நேரியங் தினம் தோழும் தாங் நாடுத் -  
செய்திக்கொடியை தொடர்பு கொள்ள வேண்டும் நொயைக்கித் தொடர்ணன்....

# ராணுசுப்பர் ராமலூ

## நடுஞ்சிலிருந்து ஒரு கழகம்

நீதியற்றதமாய் நடந்த கோழித்தசமாய் பெங்களைத் தாக்கியவர்கள் முக்கள் வீரத்தூத் துக்கியினால் சாதாரண பொது மனத்து நடந்த பாசையூரிச் சம்பவம் ஸீலர் முக்கீலை ஈழத்திற்குத்தக்கு அடையாளம் காட்டியது. எட்வேட் ஒரு ஏறவாற்ற நிருப்பமாக எங்கும் ஈழம் ஈழத் தமிழ்நாட்டின் நிலையில் இருப்பார்.

சீழே எழுதப்பட்ட கழகம் பாசையூரிலிருந்து பார்சிக்கு எழுதப்பட்ட தலைப்பட்ட கழகம். உங்களை உறைப்பட வேங்கும் என்பதற்காக தமிழ் முரசில் பிரசுரிக்கப்படுகிறது. எந்தவிதப் பொய்யும் இல்லை பெயரிகள்தான் மாற்றப்பட்டுள்ளன. இங்கும் அங்கு அயக்கொக்கம், ஓர் கிகமில்லாத் துப்பாக்கிக்கும் உள்ளன. நீதியும், இரகிக்கும், அங்கும் இல்லாத மனிதர்களும் உள்ளார்கள். அதனால் பெயரிகள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. மற்றும்படி யாவும் உண்மையே. இதை எழுதியவரின் எங்கும் வாசிப்பவரிகளின் குதசையும் எங்கவெனிலே இப்படிக் கொடுக்க கூடுமை இனி நடக்கக் கூடுதலான.....

12.12.86.

### யேசு-மரி-குடை

எங்கும் எட்களிமேல் அங்கு மறவாத அங்கு ஒளிர்வாதத்திற்குடை மேரி எழுத்திக்கொள்வது இங்கே நாங்கள் அனைவரும் சுகம். உங்கள் சுகம் அறிய ஆவல். மேலும் எந்கள் எட்வேட்டை அந்தக் கொடியவரிகள் அடித்து ஒரு மனத்தியாலவத்திற்குள் கொள்ளுகிறீர்கள். காரமை செல்லத்துறையின் காவிக்கடாக்கக் காள் வெட்டியிருப்படி காட்டு வளவிலிருத்தி ஆட்கள் எவ்வோரும் கேட்டார்கள். அதற்கு அவரினி ஒத்திக்கொள்ளவில்லை.....

புகீகுக்கு உதவியாய் இருப்பவன். ஆயில் இருந்த அல்லிரேந். அவச்தான் புகீகளைக் கொங்குவந்தவன். அவன் என்ன சொந்தவில்லை அதைச் சரி எந்த நிலைக்கும் படிப்படி அறிவில்லைத் துவிகள் வழிப்புக் குழுவில் அறிவின்து அவரிகள் கொடுத்த தக்கை செல்லத்துறை காட்டியும் அவர்கள் அதைப் பற்றிக்கூட்டு காள் வெட்டுவதற்கு முயற்சி செய்தார்கள். எட்வேட்டின் சிகிச்மா காள் வெட்ட விடாமல் அந்த இடத்தில் இருந்த விட்டா. உடனே மலரவள் எந்த புளி சிகிச்மாவுக்கு அடித்தாள். அதைத் தடுக்கப்போன எட்வேட்டின் மாமாசிஸ்வையும் அடித்தாள். அப்போது அங்கு ஏந்த எட்வேட் மலரவள்டும் பெம்பினைக்கு அடிக்கிறது சரியில்லை அடிக்காமல் கானி உத்தியைப் பார்த்து நீதியான தீர்ப்பைக் கொடுக்கள் எந்த சொல்லும். அதற்கு மலரவள் போபா எங்கேபேசி விட்டு இரவுக்கு வந்து காள் வெட்டுவோம் எந்த சொல்லிட்டு நடந்தாள். அப்போது சிகிச்மா பெங்காதி நீங்கு சொல்லு இவர்தாள் இவர்குக்காக நியாயம் கடைக்கவருவார். உடனே மலரவள் எட்வேட்டைக் கடைத்திக் கூப்பிட்டு அடித்தாள். எட்வேட் சீழே வழி நால்பேர் சேர்ந்து அடித்தார்கள். எட்வேட் எழும்பி ஒரு அடித்தாள் அடித்தாரி. மலரவளுக்கு அடித்துவிட்டு அந்தக் கொடியவனிடம் காவில் வழுந்த மன்னிப்புக் கேட்டார். நாள் அடித்தது பிழை என்னை மன்னித்துவிருக்கின்றீர்கள் என்று. ஆனால் அந்தக்கொடியவர்கள் எட்வேட்டைக் கடுவதற்குத் துப்பாக்கியை நீட்டிக்கொள்ளி. எட்வேட்டின் மசி சாளி ஒடிப்போம் துப்பாக்கியை மறித்துக்கொண்டு பூக்கி ஒரு பூக்கோ என

கத்தியது எட்வேட்டின் மாமாசீசி எட்வேட்டை இழத்துக்கொண்டு உடன், எட்வேட்டின் மினவி மலரவளின் காவில் விழுந்து கட்டிப் பிழித்துக்கொண்டு என் புருசு ஜெ ஒங்கும் செய்யாதீர்கள் சுட்ருக்கும் விடாதீர்கள் என மற்றும். எட்வேட் இழத்துக்கொண்டார் எட்வேட்டின் தங்கைளி எல்லோரும் புலிகளின் மூகாமுக்கு ஒத்திசொஷிய எங்கள் அண்ணவை மற்றித்துவிடுகள். எங்கள் குரும்பம் பெரியது. ஏற பெங்கள் நாங்கள் இன்னும் நான் பேரி கவியானம் கட்டாமல் இருக்கிறோம். ஜூயாவும் வயத்போவரீ உழைப்பதற்கு அங்கே தான் உதவி செய்யவரீ எந்த கெல்லீசுக் கேட்டாரிகளாம். அந்தக் கொடிய பாவி கள் அஸரிகளிடம் சொன்னார்கள் ஆறுமிகிகு முதல் ஆள் ஏறவேணும் அதற்குப் பிந்தால் அவரை உயிருடன் தரமாட்டோம் எந்த நமது கோயில் பாதர் எட்வேட்டை ஜெந்தரை மனிபோல் கொண்டுபோய் வேஞ்செரு முகாமில் விட்டு எட்வேட்டின் அடிக்காதீர்கள் என சத்தியம் வேண்டிக்கொண்டு கோவிலில் புதை வத்துவிட்டு வருவதாகக் கொல்லிட்டுப் போன்ற. பாதர் கோவிலில் புதைசெய்துகொண்டு இருக்குந்தபோதே அந்தப் புலிகள் எங்கள் எட்வேட்டைக் குதற்கிட்டுத்துக்கொள்ளும் ஜேயோ! அந்தக் கொடுமையை என்னும் எழுதமு அயவில் வையும்கோ. எட்வேட்டின் உதவில் உள்ள காயங்களைப் பாற்றதால் புசா முகா மிள்கட இப்படியின் செய்யமாட்டார்கள். உடம்பு முழுக்க அயக்கொக்கால் சட்டிருக்கிறார்கள். குழுத்தத்திருக்கிற முறித்திருக்கிறர்கள். வினதயில் சுட்ட காயமும் குற்றிடல் நசித்த காயமும் இருக்குத்துக்கொ. இந்தக் கொடுமை எல்லாத்தையும் பாதுகைகொண்டு நாம் எல்லோரும் இன்னும் சாகாமல் இருக்கிறதே அந்தோனியாரின் புதுமை என்றுதான்சொல் வைஞ்சும். இவ்வளவும் செய்த பாவிகள் என்ன செய்தார்கள் தெரியுமா? நாங்கள் ஒருநாள் செவ்வாய்க்கிறுமை உண்ணிரதம் இருந்த நோட்டிசும் அடித்துவிட்டோம். அதற்கு அவர்கள் நாங்கள் தற்கெயலாக அடித்தாற்போல் இறந்துவிட்டதாகவும் அதற்காக அவர்கள் எங்களிடம் மனிப்புக் கேம்தாகவும் நோட்டை வெளியிட்டார்கள். அதற்கு நாங்கள் ஏன் இந்தப் பொய்ப் பிரசாரம் எந்த நோட்டைச் சிட்டோம். உடனே புலிகள் இரவு<sup>11</sup> மனிக்குப் பிறகு வந்த ஆரியள் சங்கர்கள் விளையாட்டுக்குமகம் இளைரி கழகம் வாசிக்காலை ஆட்கள் எல்லோரையும் எஃப்பி நீங்கள் எல்லோரும் சேர்ந்தா இந்த நோட்டை அடித்தீர்கள் எந்த கேட்டார்கள் அவர்கள் இல்லை எந்த சொன்னார்கள். புலிகள் உடனே போய் அந்தக் கொலை தற்கெயலாக நடைபெற்றது எந்தம் புலிகள் மனிப்புக்கேட்டு அறிமக்கள் எல்லோரும் ஏற்றுக்கொண்டார்கள் எந்த ஆரியள் சங்கர்கள் எல்லாம் சேர்ந்த நோட்டை அடித்த மாதிரி அரி மக்கள் எந்த பெயரில் வெளியிட்டார்கள். இவ்வளவு நடந்த பிறங்கம் அரில் மேதறங் வீட்டில் காம்பு ஒன்று திறந்திருக்கிறார்கள். இகருக பாரி காரணம். கட்டுக்காரரும் அல்பிரட்டும். உங்குக்குத் தெரியுந்தானே மூந்தி இந்தக் கட்டுக்காரர் இயக்கக்கூடிய எல்லாம் எப்படியிப் பேசுவர்கள் எந்த இப்போது அமுதலிக்கம் ஆட்சியில் இல்லை. எனிமேல் இயக்கத்தில் வாலைப் பிழித்தால்தான்-தாங்கள் நினைத்து எல்லாம் செய்யாம். ..... சுயநலத்தில் ஆரியல் முக்கால் பங்கு மக்க னையும் இயக்கத்தைச் சொல்லி பயங்காட்டி எல்லோர் வாயையும் முங்கிட்டு தாங்கள் நினைத்ததைச் செய்கிறார்கள். எட்வேட் இந்தப் புலிகளுக்கு எவ்வளவு உதவி செய்தான். தெரியுமா? சிக்கப்புறல் இருந்தபோது எடுக்கும் சம்பளத்தில் கால்பங்கு அவரிக்குக்கு கொடுப்பார். இங்கே வந்தும் குடுக்க வந்தார். கடைசியாக ஜப்பசி மகதம் 300 ரூபா காசம் கொடுக்க 350 பார்சல் சொயம் கொடுத்து கார்த்திகை மாதம் 15ம் திதி மகளின் பிறந்தநாள் அங்கு 3000 ரூபா தருவதாகச் சொல்லியிருந்தார். அந்தக் கொடியவர்கள் கார்த்திகை மாதம்

1 ம் திட்டி எட்வேட்டை அடிக்குக் கொண்றவிட்டார்கள். எட்வேட்டை அவரிக்குக்கு நச் சுகத் தெரியும். தெரிந்துகொண்டும் சீவரன் மூட்டுக்காக இப்படிச் செய்தார்கள். அந்தப் புளிகள் இன்னும் கொலை செய்யத் தயங்கமத்டார்கள். ஆபையால் அங்கே உள்ள சூரி ஆட்கள் எல்லோரிடமும் இந்தக் கடித்தைக் காட்டி அந்தப் பாவிக்குக்கு உதவி செய்யவேண்டாமென்ற சொல்லுங்கோ....

எட்வேட் வீடு கட்டி மாதம் தான் தூக்கி. அந்த வீட்டில் கூட இருந்து சந்தோசமாக அவரை வாழவிடவில் லை. அந்தப் பாவிகள் அவரின் மனைவி மூற்று நால் மாதக் கெற்பவிபோல் இருக்கிறது. இதை நினைக்க எங்களைக்கு இதயம் வெடிக்கும்போல் இருக்கிறது. எட்வேட்டிற்கு 25 ஆயிரம் ரூபாவுக்கு மேல் கடக் கிருக்கு. எட்வேட்டை உங்கள்க்கும் தெரியுந் தானே. அவர் எங்களுடைய என்ன மாதிரி இருந்தார் என எங்களால் மறக்க முடியவில்லை. எல்லோரும் ஒரு நாள் இறப்பது தான். ஆமிக்காரன் சுட்டுச் செத்திருந்தால் எங்கள் மனம் ஆறி இருக்கும். ஆனால் ஒரு குற்றமூலம் செய்யாமல் நாம் பொருள் கொடுத்த காசு குடுத்த சாப்பாடு கொடுத்தவரீகளே இப்படியொரு கொடுமையான செயலைச் செய்தால் எப்படியும்கோ மனம் ஆறி இருக்க முடியும்....

மேறி.

## தொழுங்களோ!

கிண்ணல் மின்நட கிண்ணறை காவட்ட-  
டந்தைக் கடந்து எட்டுப்பொருட்டடந்தை  
சுரியான தினசுவுதியில் நெநிப்படுத்த ஜௌஞ்சு  
ருஷபோக்குஞ் தக்கிகளின் கருவுகளைப் பலப்-  
படுத்துதல்கள். கிடிக்குத்துக்கும், அராஞ்சுக்-  
துக்கும் ஏதிராக இன் கொஞ்சம் 'தட்டு  
முருங்கு' இருக்கு வாங்குங்கள்... நூலிப்  
கடத்துங்கள். அதோத்துத் தொடர்புட்டும்...

EDITOR

'TAMIL MURASU'

EPIC (FRANCE)

10,RUE DES MARTYRS

75009 - PARIS.

## அம்மா

அம்மா அழாதே

நமது குயியரச் சுமக்கு  
மலைகள் கிள்ளை  
உனாது கண்ணரீர் ககரயும்  
இறைகள் கிள்ளை

தோளிலே தாங்கிய ரூபந்தையை  
உண்ணிடம் தந்ததும்  
வெடித்தது குவங்கு

பழுதியில் விழுந்த உன் தாயின் மீது  
குந்தி பழந்தது.

சிருநிய குண்டின் அளவ் வெப்பத்தில்  
உன் அண்ணாக்கனாயுகள் உலர்ந்துன.

நன் தாந்திலம்பினாட இருந்து ஏதாகின்தது  
முத்துக்கள் அல்ல;  
மாணிக்குநம் அல்ல  
குந்தி என்பதாக உணர்கிற பாண்டியன்  
இங்கு கிள்ளை

தூயிலா திருவுக்களில்  
'அப்பா!' என்று அறைகிற் குடுக்கிறார்  
கிள்ளை மழுலைக்கு  
என்னாதான் சொல்லாய்?

உலங்கித்திரிந்து நிலதைக்காட்டி  
மார்பில் தாந்தி  
'அப்பா கடவுளிடம் போன்று'  
என்று சொல்லாது

குயரம் தொடர்ந்த வளக்கையுக் கொல்  
குந்தி பழந்த கனாதையுக் கொல்  
கெநானுமங்கள் அழியப்  
போளிடச் சொல்.



மினுக்குப்படையினரின் வேட்டை!  
சுந்தராக்கிள்ளு நாட்டை!

வெளியீடு: ராஜ மக்கள் செய்திக் கிடார்ப்பு நிலையம்  
அரசுக்கட்டிலில்