

குழுவுல் 5
அன்றை 2
1989

எம்ஹெஸ்



நினைவு நோக்குவில்லை?

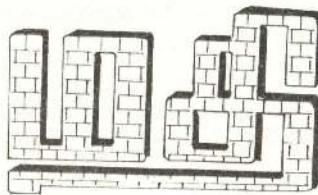
ஏகாள் சமுதாயக்குச் சென்றே
உங்கு அமைக்கப்படல்
ஒத்துப்பகுதையூதும்
ஏகாள் நீர்காலங்கள்

உங்கு அதைகள் வெளியேறவதே இல்லையெல்லை

மாதாண்பிரஸி
உங்கியது மோதும்
குயவுப்பியிது
வெளியேற்றப்போய்!

புலிகளின் தாகம் தமிழ்முத் தாயகம்

தென்கால விவரங்கள்



மீண்டும் ஒரு முறை
 தமிழ்நூத்தை
 சோகப்புயல் சேதப்பருத்தங்கட்டு
 அந்நியப் புயன்னால் ஆஸம்ரிமான்று
 அடசாய்ந்தும்கட்டு
 பதனக்கூடல்களுக்குள் புகுந்தும்
 வயல் வெள்களுக்குள் தவழ்ந்தும்
 வீசும் காற்றூ | மெல்ல வீசு
 நெந்தப் புரவீரனின் பெயரை
 போகும்டிமெல்லாம் கூவ



விடுத லைப்புவிகள் - சிறீலங்கா அரசுக்கிடையேயான பேச்சு வார்த்தைகள், அதைத்தொடர்ந்து இந்தியப்படைகள் வெளியேற வேண்டும் என்ற சிறீலங்கா அரசின் கட்டளை, அவசர அவசரமாக அதை மறுத்து கமிட்டுகளின் உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் வரை இந்தியப் படைகள் வெளியேறப் போலதில் இல், அத்தடன் இந்தியப் படைகளின் வெளியேற்றும் இரு நாடுகளின் பேச்சுவார்த்தைகளின் ஆடு எடுக்கப்படுகின்ற தீர்மானங்களின் அடிப்படையிலேயே அமைதல் வேண்டும் என பாரத பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி சிறீலங்கா ஜனதிபதிக்குத்தகவுல் அனுப்பியுள்ளார்.

இந்தி லையில் இந்தியப் படையினர் தமிழ்மக்களின் பாதகாப்பிற்கும் வளமான வாழ்விற்கும் வழி வசூக்கும் பொங்டடே இங்கு நிலை கொண்டிரக்கின்றார்கள் அதனால் இந்தியப் படை வெளியேறக் கூடாது என இந்திய அரசின் கட்டளைக் கிளங்க அன்ற கமிட்டுக் கைக் கலிகளான (EPRLF, ENDLF, TELO, TULF) போன்ற சமூக விரோதக் குழுக்கள் அறிக்கைகள் வாயிலாக அடிக்காரிதாக தீர்த்திருக்கின்றார்கள்.

இந்திய அரசிற்கும்-கமிட்டும் மக்களிற்கும் இடையிலான இச் சீக்கலான சூழ்நிலையை உருவாக்கியவர்களில் ஒருவரான சிறீலங்காவிற்கானமுன்னீல் இந்தியத் தாதுவர் "தீக்சித்" தனது பிரியாவிடையின் போது "தமிழர்களின் கிளர்ச்சியை அடக்க வகற்காகத்தான் இந்தியப்படைகள் சிறீலங்காவிற்குள் நுளைந்தது." என குறிப்பிட்டுப் பேசி யதிலிருந்து இந்திய அரசின் உண்மை நிலைப்பாட்டை பிரதிபலித்திருந்தார்.

அதையும் மின்சும் விதத்தில் "தமிட்டும் உந்தாகாது தடுப்பதற்காக தமது படை பல தியாகங்களைச் செய்துள்ளது" என விடுத லைப் புவிகள் - சிறீலங்கா அரசுக்கிடையேயான பேச்சு வார்த்தைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதன் பின் சிறீலங்காவில் உள்ள இந்தியக்தாகராலயம் அறிக்கை விடுத்துள்ளது. (இல் வறிக்கை வாயிலாக இந்திய அரசு தமிழைப் பாதிக்கும் எந்த விகழங்குகின்றும் பேச்சு வார்த்தையின் போது சிறீலங்கா எடுத்துவிடக் கூடாதன்பதற்காக தமது பணி பற்றி சிறீலங்காவிற்கு ஞாபகம் ஆட்டியுள்ளது.)

ஈவை தமிழ்த்தில் தவறுதலாகப் பிறப்பெடுத்த நம் தேசத்துக் தரோகிகள் தான் இந்தியா அளப்பரிய தியாகங்களுக்கு மத்தியில் தமிழ் மக்களுக்காக சேவையாற்றுகின்றத என பிகற்றிக் கொள்கின்றார்கள்.

ஐயாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட தமிழ் மக்களைக் கொன்ற குவித்தும் பல நூறு பெண்களை மாணபங்கப் படுத்தியும், ஏன் தூக்கணக்கற்ற தமிழீழ மழைகளை அனுகைகள் ஆக்கியும் அனர்த்தங்கள் புரிந்த இந்திய ஆக்கிரமிப்புஇராணுவம் தரோகிளின் பார்வையில் தியாகிகளாய்த் தொல்விதில் ஆச்சாயியப்பட எதுவும்இல் லை

தனது பிராந்திய நலைன் பாதுகாக்கும் பொருட்டு தமிழ் மக்களினும் வீரம் மிக்க போராளிகளி னதும் அளப்பரிய தியாகங்களை பகடடக்காய்களாக்கி தமது அரசியல் சதுரங்க வினாயாட்டை அரம்பித்த இந்திய அரசிற்கு, அரசியல் தேவைகருதி விடுதலை புலிகளினால் எடுக்கப்பட்ட சிறீவங்கா அரசுடன் நேரடிப் (இந்தியத் தரகர் அற்ற நிலையில்) பேச்சு வார்த்தை என்ற புத்தி சாதுரியமான அரசியல்நகர்வு மிகப்பெரும் பேரிடியைக் கொடுத்திருக்கின்றது.

தற்போதைய விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்நகர்வு மிகப்பெரிய ராஜதந்திர நோக்கம் கொண்டது என சர்வதேச பத்திரிகைகள் பல கருத்து வெளியிட்டுள்ளன.

சீன மீதான யப்பானிய ஆக்கிரமிப்பின் போது சியாங்சே தலைமையிலான பிற்போக்கு அரசியல் சக்தியும், புரட்சிகர செஞ் சீஞ்சைதை உங்காக்கிய அதன் சிற்பி மாவோ தலைமையிலான புரட்சிகர சக்தியும் கரம் கோர்த்த அன்னிய ஆக்கிரமிப்படையை விரட்டியடிகள். அதன் பின் சியாங்சே தலைமையிலான பிற்போக்கு சக்தி அழிக்கப்பட்டு புரட்சிகரச் செஞ் சீஞ்சம் மாவோ தலைமையில் மாம் வீசியது. இது புரட்சிகர செஞ் சீஞ்ச வரலாற்றில் தவிர்க்க முடியாத அரசியல் நகர்வு.

தமிழ்த் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் போக்கைப் புரிந்து கொள்ளாதலர்களும், புரிந்து கொள்ள மறுபபவர்களும், புரிந்தும் புரியாததுபோல் நடிப்பவர்களும் தங்கள் கைவசம் உள்ள புரட்சிகர தேசங்களின் வரலாற்றிப் புதகங்களைக் கொஞ்சம் தூரி தட்டிப் படித்துக் கொள்ளட்டும்.

தற்போன்றை சூழ்நிலைகளை உண்மைக்குப் புறம் பான மறையில் தீரித்துக் கூறி, விருது லைப் போராட்டத்தின் உண்மையான தீர்ச்சையை மாற்றிக் காட்டி மக்களைக் குழப்பி, மக்களின் முன்வர சில முகமூடிகள் தயாராகி இருக்கின்றனர்.

அதே வேளை அந்த முகமூடி மனிதர்களின் முகத் திரரயை விலக்கி அவர்களின் அழகு ஒகுங்களைக் காலையும் ஆவலில் மக்களும் தயாராக இருக்கின்றார்கள்.

-ஆசிரியர் குழு -



நூல் நிலையம்

அரசியல், சமூக, சமுதாய, கலை, கலாச்சார இலக்கிய துறைகள் சார்ந்த 1500 க்கும் மேற்பட்ட நால்கஞ்சன் கூடிய நால்நிலையாம், தமிழ்நாடு, தமிழக, தினசரிகளுடன் கூடிய வாசிக்காலையும் தினமும் மாலை 2 மணி தொடக்கம் இரவு 8 மணி வரை திறந்திருக்கும்.

----- * * * * * ----- * * * * * ----- * * * * *

341, RUE DES PYRENEES,

75020 PARIS.

TEL: 43 58 11 42

M°: JOURNAL

BUS: 26 (L'ERMITAGE)

----- * * * * * ----- * * * * * ----- * * * * *

பேச்சுவார்த்தை

ஒரு பார்வை

இன்று கொழும்பில் இடம்பெறும் தமிழ்வினாக்கள் பேச்சுவார்த்தைகள் ஒரு புதிய வாய்வுக்கை நோக்கி தமிழ்மொர்க்கும்நிலைகளை நகர்த்திச் செல்கின்றது.

ஆயுதம் கரித்த-சீருடை கரித்த-எதுவித விட்டுக் கொருப்புகளும் அற்ற விடுதலைப்புவிகள் குழுவிற்கும் சிரீலங்கா ஜிதீபதி, அமைச்சர்கள், அமைச்சின்செயலாளர்கள் அடங்கியகுழுவிற்கும் இடையில் இடம்பெறும் பேச்சுவார்த்தைகள் கண்ட மிகப்பெரிய வெற்றி இந்திய ஏகாதிபக்திய தலையிட்டுக் கொள்கையை தோல்விகாண்வத்தோடு எப்போதும் இலங்கைக்கீவின் இனப்பிரச்ச ஈயில் மத்தியஸ்த்த இராஜதந்திரத்தை கடைப்பிழக்க இந்திய அரசு தனதுநோக்கம் அதாவது இலங்கைக்கீவின் மீதான ஆசுமை நிலைநாட்டப்பட்டவுடன் தனது சுய நோற்றத்தை காட்டி படுகொலைகளை "சமாதானம்!" என கூறிக்கொண்டது தொடர்ந்தும் மத்தியஸ்தராகவும் காட்டக்கொண்டது.

இந்திலையில் விடுதலைப்புவிகள் முன்வைத்த பேச்சுவாத்தை நோக்கிய முதலாடி இந்தியகொள்கைவகுப்பாளர்களைவிடிப்பிழங்கவைத்துள்ளது. இப்பேச்சுவார்த்தையின் பிற்தாரு சிறப்பம் சம் கொழும்பில் ஆயுதம் கரித்த விடுதலைப்புவிகள் தமிழ்மொத்தம் என்ற அரசியல் இலட்சியக்கை இம்மியளவும் விட்டுக்கொடுக்காது பேச்சுவார்த்தை மேடைக்கு சென்றுள்ளூம்யே.

இதன்மூலம் ஆயுதப் போராட்டம் ஒரு அரசியல் ஆந்தல்த்தை சந்தித்துள்ளதுடன் ஒரு உறுதிவாய்ந்த தேசியவிடுதலை இயக்கம் தனது பாடையில் கண்ட சிறப்புமிக்க வெற்றியாகும்.

இப்பேச்சுக்கள்

- 1) சிங்கள மக்களின் இந்திய படைகள் மீதான எதிர்ப்புணர்வை நெறிப்படுத்துவதை நோக்கி
- 2) இந்திய மக்கள் தமது அரசின் சமாதான வேடம் ஆக்கிரமிப்பைத்தான் காட்டுகின்றது என்பதைக்கண்டு ஒரு எதிர்ப்புணர்வை உருவாக்குவதை நோக்கி

- 3) சர்வதேச சமூகம் இந்தியப்படைகளின் "சமா தானப்பணி" முடிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை உறுதியாக தொல்லிக்கோருவதை நோக்கி
- 4) தமிழ்மக்களின் ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப் போராட்டம் சர்வதேச மயப்பருவதை நோக்கி நடாக்கப்படுகின்றது.

தற்போது இந்தியப்படைகள் வெளியேறுவது தொடர்பாக சிறீலங்கா நாட்குறிக்குவிட்டது.

இந்தியா வெளியேற முடியாது என "சண்டித்தனம்" காட்டி விட்டது.

தமிழ்மக்களுக்கு ஒரு வெற்றி ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப் போர் பல திசைகளிலும் கூர்மை பெறுகின்றது.

தற்போதைய சூழ்நிலையில் விடுத லைப்புவிகளின் பேச்சுவார்த்தைகள் இந்திய-சிறீலங்கா உறவுக்கும் ஒரு அந்தக்கூட்டுத்தாங்கூட்டுத்தக அடைந்துள்ளது.

விடுத லைப்புவிகள் பேசுவதற்கு இந்தியப்படைகளின் வெளியேற்றமே ஒரு முக்கிய விடையாக இனம் காட்டியுள்ளனர். இப்பேச்சுவார்த்தையில் கிளி கொண்ட இந்திய அரசு

- 1) தனது படை பெரும் தியாகம் செய்து தமிழ்மக்கும் உருவாகாது கடுத்ததாக சிறீலங்கா அரசிடம் அழிதுகாள்கின்றது.
- 2) தனது கொட்டாடியில் புல்லுப்போட்டு வளர்க்கும் பிராணிகளிடம் (EPRLF, ENDLF TELLO, TULF) குறைக்குமாறு உத்தரவிடுகின்றது.
- 3) "தமிழர் நலன்கள்" பற்றி 2வருடங்களின் பின்னர் நீண்டும் நீலிக்கண்ணிர் வடிக்கத் தொடங்குகின்றது.

ஆக, இப்பேச்சுவார்த்தைகள் சரியான திசையில் செலுக்கப்பட்ட ஒரு ஆயுதமாக்கப்பட்டுள்ளது..

- மொகள்-

தொலைபேசி செய்தித் தொகுப்பு

ஸமுத்துப் போர்க்களத்தில் - இந்திய-சிறீலங்கா அடக்குமுறைக்கு எதிரான பொராட்டம் பற்றிய தீனசரி செய்திகள் மற்றும் குறிப்புகளைக் கொண்ட தீனசரி செய்திச் சௌகல, இல, 46364949



வெல்லி

குரும் புலிகள் (Black Tigers)
என்பது தற்கொலைப் பிரிவை வச் சேர்ந்தவர்களை குறிப்பதாக எம் இயக்கத்தில் கொள்ளப்பட்டது. இயக்கத்தில் சேர்ந்து விடுதலைப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கும் எல்லோருமே தம்முடைய அரிய உயிரை இலட்சியத் திற்காக துறப்பதற்கு எப்போதும் தயாராக இருந்தனர். இயக்க உறுப்பினர்கள் அனைவருமே சைனஸ் குப்பிகளை கழுத்தில் அணிந்து கொண்டு இருப்பார்கள். மிக இக்கட்டான் குழந்தையில் எதிரிகளிடம் பிடிப்படாமலும் இயக்கத்தை பாதிப்படைய விடாமலும் செய்ய உயிர் துறந்தவர்கள் எத்தனையோ பேர்.

ஆனாலும் கரும்புலிப்பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள் நேரடியாகவே தமது உயிரைப் பணையம் வைத்து அதைவிட தமது உயிரைக் கொடுத்து சில நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவார்கள். அரிதாக மிக அரிதாக அவர்கள் தப்பி திரும்பி வரும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. எப்படியிருந்தபோதிலும் அவர்கள் நடவடிக்கையில் இறங்கும் போது தம்முடைய உயிரை அந்த நடவடிக்கைக்காக தியாகம் செய்யத் தயாராகவே இருப்பர். இப்படியாக எமது இயக்கத்தில் தற்கொலைத் தாக்குதலில் முதல் பலியான மில்லரைப் பற்றி சற்றுப் பார்ப்போம்.

மில்லர் வடமராட்சியின் தும்பளைப் பகுதியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவன். அவனுடைய தந்தை இலங்கை வங்கி ஒன்றில் உயர் அதிகாரியாகப் பணியாற்றி வந்தார். தன்னுடைய தாயகத்தை மீட்க இராணுவத்தை அடக்கு முறைக்கெதிராகப் போரிடத் தன்னுயிரைக் கொடுக்க அவன் எப்போதும் சித்தமாக இருந்தான். மில்லர் எமது இயக்கத்தில் சேர்ந்து பல தடவைகள் இராணுவத்துடன் மோதி யிருக்கிறான். ஒவ்வொரு மோதலிலும் மில்லர் தன்னுடைய பணியை தனக்கே உரித்தான் அபாரத் துணிச்சலுடன் செய்து பலருடைய மதிப்பைப் பெற்றவன்.

வடமராட்சிப் பகுதியை சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் முற்றுகையிட்டபோது பிரபாவின் அணியினரோடு சேர்ந்து பதில்த் தாக்குதலில் ஈடுபட்டான். வடமராட்சி யுத்தம் பலநாட்கள் தொடர்ந்து நடைபெற்றது. பலத்த சேதத்திற்கு பின் இராணுவத்தினர் வடமராட்சிப் பகுதியை கைப்பற்றிக் கொண்டனர். வடமராட்சிப் பகுதியை திரும்ப மீட்கவேண்டும் என்பதில் மில்லர் துடியாய்த் துடித்தான்.

பிரபாவும், (பிச்பா முன்னரம் னார்ப் பிராந்தியத்தில் விக்டருடன் பணியாற்றியவன்)

பிரபாவும், மில்லரும் சேர்ந்து நெல்லியடி இராணுவ முகாமுக்குள் வெடி மருந்து வாகனங்களை விடுவதற்கு தலை வரிடம் அனுமதி கேட்டு, வெடி மருந்தையும் பொற்றுக்கொண்டனர். ஒன்றன்பின் ஒன்றாக இரு வண்டிகள் விடுவதற்கு திட்டமிட்டனர். முதலாவது வண்டியை மில்லரும் அதன் பின் இரண்டாவது வண்டியை ராசிக்கும் ஓட்டிச் செல்ல முன் வந்தனர்.

திட்டம் உருவானது. இராவு இரவாக நெல்லியடி இராணுவ முகாமுக்குள் வண்டிகளை விடுவது என்றும், ஏனென்றால் இராணுவத்தினர் இரவு 10 மணிக்குப் பின்னர், முகாம்களை விட்டு வெளியே வந்து சுற்றாடவில் இருந்த மக்கள் வெளியேறிய விடுகளில் தங்கி விடுவார்கள் என்பதால், அதற்கு முன்னர் வெடிமருந்து நிரப்பப்பட்ட வாகனங்கள் உள்ளே விடப்படல் வேண்டும். வாகனங்கள் முகாமை நெருங்கிச் செல்லும் பாதைகளில் பல தடைகள் போடப்பட்டு இருந்தன. எனவே வாகனங்கள் புறப்பட்டு முகாமை அடை வதற்கு அத்தடைகள் அகற்றப்படுதல் முக்கியமான தாகும். அந்த வேலையை கமல் பொறுப்பெடுத்துக்கொண்டான். பகல் வேளையே வாகனங்கள் தயார் செய்யப்பட்டு முகாமுக்கு அண்மையில் கொண்டு வரப்பட்டு இருக்கும். சரியான நேரம் நெருங்கியதும் எம் தோழர்கள் முகாமைத் தம்

முடைய துப்பாக்கிகளாலும், ரொக்கட்டுகளாலும் தாக்கத் தொடங்குவார்கள்.

அந்த சந்தர்ப்பத்தில் கமலும் அவனுடைய சகாக்களும் தெரு வில் உள்ள தடைகளை அசற்று வார்கள். கமல் தடைகளை முற்றாக அகற்றிய பின் பிரபா வுக்கு அறிவிக்க வெடிமருந்து நிரம்பிய வாகனங்கள் முகாமைச் சென்றடையும். இது தான் திட்டம்.

கமல் வல்வெட்டிக்குத்துறையை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவன். இவாது தந்தை தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களில் ஒருவர். தந்தையரது பாதை எமது தாயகத்தை மீட்டெடுக்க சரியான தீர்வாகாது என்பதை உணர்ந்த கமல், எமது இயக்கத்திலே தன்னை இணைத்துக்கொண்டு போராடத் தொடங்கினான். பயிற்சியை முடித்து விட்டு மட்டக்கள் ப்புக்குச் சென்று சுமார் இாண்டு வருடங்களுக்கு மேல் பணியாற்றியிருந்தான். கிழக்கில் எமது இயக்கவளர்ச்சியில் கமலின் பக்கு மிகவும் குறிப்பிடக்கூடியது.

மட்டக்களப்பில் மிகவும் சிக்கலான குழநிலைகளிலும் தன் தனித் திறமையினால் எத்தனையோ அரும்பெரும் காரியங்களை ஆற்றியிருக்கின்றான். இவன் அங்கு பணியாற்றிய காலத்தில், ஒரு பெண்ணைச் சந்திக்கும்வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. அப்பெண்ணுடைய வீட்டுக்கு கமல் செல்வது வழக்கம். ஆரம்ப காலங்களில் நாட்டின் விடு

தலைக்காக தன் உயிரைப் பணயம் வைத்து கமல் பணியாற்றியது கமலின்பால் அந்தப் பெண்ணின் கவனத்தை சர்த்தது. கமல் வீட்டுக்கு போகும் சமயங்களில் எல்லாம் அன்பாக உபசரித்து, கமலுக்கு ஆதரவளித்து, அன்பு

விவேகம் வீண்பேர்காரு; வீரம் மண்டியிடாரு;

செலுத்தினாள் நாட்கள் நகர நகர இருவரும் அன்பால் இறுகப் பினைக்கப்பட்டனர். ஒருவரை ஒருவர் மனமார நேசித்தனர். உலக வழக்கப்படி கூறினால் ஒருவர் மீது ஒருவர் காதல் கொண்டிருந்தனர். அப் பெண் கமலின் உயிர் வாழ்வுக் காக எப்போதும் கடவுளைப் பிரார்த்தி த்து வந்தார். ஆனால் ஒருபோதும் கமலின் தீவிரமான போராட்டத்துக்கு தடையாக இருந்தில்லை.

மட்டக்களப்பில் இருந்து கமல் யாழ்ப்பானம் வந்திருந்த வேளையிலே நெல்லியடி முகாம் மீதான தாக்குதலில் பங்குபற்ற முன் வந்தான். முதல் நாள் கமலும், திலீபனும் ஒன்றாக இருந்த வேளையிலே திலீப னிடம் ஓர் வேண்டுதல் விடுத் தான் கமல். “நான் சில வேளை இத்தாக்குதலில் இறந்தால் என்னை நேசிப்பவருக்கு அதை உடனடியாகத் தெரிவித்து விடு.”

என்ன சத்தியமான வார்த்தை கள். ஏதோ தன் இறப்பைத் தானே அறிந்து

வைத்திருந்தது போல் கூறி யிருக்கின்றான். நான் கடந்த காலங்களில் நன்கு கவனித்திருக்கிறேன். எத்தனையோதோ மூர்கள் தம் முடைய மரணத்துக்கு முன்னரே மிகத் தெளிவாகத் தம் முடைய மரணத்தைப் பற்றிக் கூறியிருக்கிறார்கள். இன்றும் அவை எனக்கு வியப்புக்குரிய விடயங்களே.

தாக்குதல் நடவடிக்கைகள் மிக விரைவாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன. மில்லர் மிகவும் கடுமையாக உழைத் தான். இராணுவத்தின் கட்டுப் பாட்டுக்குள் இருந்த நெல்லியடிப் பகுதிக்கு வெடிமருந்து களையும். வாகனங்களையும் மிகுந்த சிரமப்பட்டு இரவோடு இரவாகக் கொண்டுவந்து சேர்த்தான். அவ்வேளைகளில் கூடத் தான் அடுத்த நாள் இறக்கப்போகின்றேன் என்ற விடயம் தெரிந்த மனிதனைப் போல் நடந்துகொள்ளவில்லை. கவலையோ, திகைப்போ அல்லது பயமோ, தயக்கமோ எதையுமே அவனிடத்தில் கீனமுடியவில்லை. வெடிமருந்து களை ட்ரக் வாகனங்களில் ஏற்றி அவற்றுக்கு இணைப்பு களைக் கொடுத்து தன்னுடைய சலப் பெட்டியைத் தானே தயாரித்துக் கொண்டிருந்தான்: அன்று பகல் முழுவதும் வெடிமருந்துடன் இரு வாகனங்கள் தயார் செய்யப்பட்டன. குழுக்கள் யாவும் உசார்நிலைக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. நேரம் இரலாகியபோது குழுக்கள் முகாமை நோக்கி முன்னேறத் தொடங்கியது. மில்லர் தன்னுடைய வாகனத்

தில் ஏறி அமர்ந்துகொண்டான். கமலுடைய குழு, வாகனம் முகாமை நோக்கி செல்ல வேண்டிய பாதையில் போடப்பட்டு இருந்த தடைகள் உள்ள பகுதியை சென்றதைந்தனர். ஏனைய குழுக்களும் முகாமை நெருங்கி தத்தமது இடங்களில் தயார் நிலையில் நின்றனர்.

மாத்தையாவிட மிருந்து தாக்குதல் ஆரம்பிக்கும்படி கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. எம்முடைய குழுக்கள் எல்லோரும் முகாமை நோக்கி துப்பாக்கி பிரயோகம் செய்தார்கள். மில்லர் ஏறி அமர்ந்திருந்து ட்ரக்வண்டியை ஸ்ராட் செய்து எஞ்சினை உறுமிட்டு அமை திப்படுத்தினான். பின் தன் வண்டியை செலுத்துவதற்கான உத்தரவுக்காக காத்திருந்தான். அப்போதுகூட பக்கத்தில் இருந்த பிரபாவோடு ஏதோ “ஜோக்” அடித்துச் சிரித்துக் கொண்டிருந்தான்.

முகாமை நோக்கி எமது தோழர்கள் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்துகொண்டிருக்கை யிலேயே கமல் குறுக்கே பாய்ந்து தடைகளை அகற்ற முயன்றான். பெரிய மரக்கட்டடைகள் புதைக்கப்பட்டிருந்தன. தான் கொண்டுவந்த வெடிமருந்துப் பெட்டியை கட்டடைகளின் பின் வைத்துவிட்டு விலகி மறைவில் படுத்துக்கொண்டான். வெடிமருந்து வெடித்தது அத்தோடு கட்டடைகள் தூக்கி எறியப்பட்டு பாதை சீராகியது. அதே நேரம் பாதைக்கு நேரே அமைக்கப் பட்டிருந்த காவல் அரணில் இருந்து இராணுவத்தினரின்

மெதின் கண்கள் வெடிக்கத் தொடங்கியது.

கமல் தன்னுடைய வாக்கி டோக்கியில் அறி வித்தான் “தடைகள் அகற்றப்பட்டுவிட தது. ஆனால் புதிய சிக்கல் பாதைக்கு நேரே உள்ள காப்பரணில் இருந்து துப்பாக்கிச் சூடு வருகின்றது. சற்றுப் பொறு.”

மில்லருக்குப் பக்கத்தில் நின்ற பிரபாவின் வாக்கி யிலும் அறிவிப்பு தெளிவாகக் கேட்டது. அதைக் கேட்ட மில்லர்,

“பிரபா பரவாயில்லை, வாக ணத்தின் முற்பகுதியில் குண்டுகள் துளைக்காதபடி தகடுகள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அதனால் நான் கொண்டுபோய் சேர்த்துவிடுவேன்” என்றான்.

“மில்லர் சற்றுப் பொறுத்துக் கொள். அந்த “பங்கர்” உடைக்கப்பட்டதும் நீ செல்ல ஸாம். மிக சிறை வாக வண்டியை விட்டுவிட்டு நீ இறங்கி ஒடி வந்துவிடு” என்றான் பிரபா.

மில்லர் ஒரு முறை சிரித்துக் கொண்டான். ஏனென்று புரிய வில்லை. அருகில் இருந்த பிரபாவுக்கு ஏனென்று கேட்க மனம் துணியவில்லை.

“பிரபா, முன்பு ஒரு முறையாற்ப்பாணத்தில் விடப்பட்ட வாகனம் சரியாக செல்ல வில்லை. எனவே இம்முறை நான் மிக நிதானமாக வே வாகனக்கை செல்லக்கூடவேன்.

எப்படியும் கட்டிடத்துக்கு மிக அண்மையில் வாகனத்தைக் கொண்டு செல்வேன்" என்று கூறினான்.

கமல் தன்னுடைய குழுவில் (R.P.G.) ரொக்கட் லோஞ்சர் வைத்திருந்தவனை அந்த காப் பரனை உடைக்குமாறு கூற, "ரொக்கட் லோஞ்சரில் இருந்து மிகச் சரியாக ஏவப்பட்ட ரொக்கட் பங்கரைத் தாக்கியது. மணல் மூட்டைகள் சிந்தினி. பங்கர் இருந்த இடத்தில் ஒரே புழுதியும், புகையும்.....கமல் தகவலைத் தெரிவித்தான். மாத்தையாவிடமிருந்து மில்லரை புறப்படுமாறு பிரபாவுக்கு உத்தரவு வந்தது.

மில்லர் வண்டியை "ஸ்ராட்" செய்து மெதுவாகச் செலுத்தி னான். பிரபா வண்டியின் பின்னால் ஏறிக்கொண்டான். வண்டி நெல்லியடிச் சந்தியை வந்தடைந்தது. மில்லர் வண்டியை நிறுத்தி பிரபாவை அழைத்தான். பிரபா மில்லருக்கு கையை அசைத்துவிட்டு வெடிமருந்து வெடிப்பதற்கான கருவியை இயக்கினான். கருவி இயங்கத் தொடங்கிவிட்டது. மில்லர் வண்டியை மெதுவாக ஓடவிட்டான். பிரபா வண்டியில் இருந்து குதித்து, வண்டியோடு சேர்ந்து ஓடி மில்லரின் பக்கத்தில் வந்து "மில்லர் எப்படியும் திரும்பி வந்துவிடு" என்று கூற அதை மில்லர் புரிந்து கொண்டது போல் வண்டி வேகம் பிடித்தது. பிரபா அப்படியே தெருவில் நின்று வேகமாகச் செல்லும் வண்டியைப் பார்த்துக்

கொண்டேயிருந்தான். பிரபா வண்டியை பார்த்துக் கொண்டிருக்க மில்லரையும், வெடிமருந்தையும் சுமந்துகொண்டு வண்டி சென்று கொண்டிருந்தது.

வண்டி முகாமை நோக்கி வருவதை அறிந்த தோழர்கள் முகாமைவிட்டு 100 யார் பின் இருக்கு வந்தனர். கமல் நின்ற இடத்தை தாண்டி வண்டி சென்றதும் கமல் மில்லரை நோக்கி கையைச் சுடுவிட்டு பின் இருக்கு செல்ல சில நிமிடத்தில் நிலத்தை அதிர்வத் துக் கொண்டு பெரிய ஒரை எழுந்தது.

தோழர்கள் மீண்டும் முகாமை நோக்கி முன்னேறி னார்கள். இராணுவத்தினர் தங்கியிருந்த, சற்று முன்னர்கூட இராணுவத்தினர் நின்று துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்த மிகப்பெரிய மாடிக் கட்டிடம் தரைமட்டமாகிக் கிடந்தது. அதில் இருந்த இராணுவத் தினர் கட்டிடத்தின் உள்ளேயே இறந்தபோனார்கள்.

மில்லரி தாக்குதலைத் தொடர்ந்து நடந்த அத்தாக்கு தலில் கமலும் வீரமரணமடைந்தான். நெஞ்சிலே காயமடைந்த கமலின் உடல் எம்மால் எடுத்து வரப்பட்டது. ஆனால் மில்லர் திரும்பவே இல்லை. மில்லர், வெடிமருந்தின் அதிர்வலை கோடு சங்கமமாகி அதிர்வலையோடு சேர்ந்து தன் பணியை செல்வனே முடித்தான்

(தோர்தல் மேடை)

முனிவசன் பலவுறுதை ; சிவபூர்ணவி ७७

வடமராட்சி

கரணவாய் தாமோதரம் வித்தியாலயத் தில் ஒரு வாக்காளருக்கு 10 வாக்கு அட்டைகள்கொடுக்கப்பட்டு பயறுறுத்தி வாக்களிக்க வைக்கப்பட்டது.

உருப்பிட்டி மெதஷ் பாடசா லையில் சுயேட்சைக் கட்சிப் பிரதிநிதி உள்ளே செல்ல ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உருப்பிட்டி பொறுப்பாளர் முரளி அனுமதிக்கவில் லை இங்கும் மோசா நடந்தது.

மட்டக்களப்பு

கல்குடாவில் வாக்காளருக்கு வாக்காளர் அட்டைகள் தேவையில் லை என்றும், சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தி ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் இனர் தேர்தல் அதிகாரிகளை பிரட்டி கள்ள வாக்குகளை அளித்தனர். இங்கு வெளிநாடு சென்றேரினதும், இறந்தவர்களினதும் வாக்குகள் போடப்பட்டன.

வாய்னியா

சேமமஞாவில் இறந்தவர்களின் வாக்குகள் போடப்பட்டன. வல்லிபுரம், கந்தையா, சேஞ்சிராசா, நடராஜா ஆகியோரின் வாக்குகள் பெரியதம்பி, கந்தையா, சிவம், மகேந்திரன், மனேகரன் ஆகியோரால் போடப்பட்டது.

மகிழ்ஞான கிராமத்திலிருந்து 199வாக்குகள் விழுமிந்திருந்தன ஆகில் அங்கு யாரும் வாக்களிக்கவில்லை.

இலுப்பைங் குளம் மூலிலீம் காஞ்சிரஸ்பிரதிநிதியான எஸ்.எஸ்.எம்.பாருக் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் இரால் தாக்கப்பட்டார்.

செட்டிக்குளம், முதலியார் குளம், சிப்பிக்குளம், கல்லாறும் கட்டை முதலிய பல கிராமங்கள் இ.இராமுவத்தால் சுற்றிவளைக்கப்பட்டு பலங்கொக வாக்களிக்கச் செய்யப்பட்டன.

(எல்லா மாவட்டங்களிலும் பொதுவாக தோர்தல்லுப்பிடித்தான் நடந்தது)



1989 பே 1

நிகதி பாரீஸ்நகர வீதிகளிலே ஆண் வகுக்க நடையபயின்ற தமிழ் தேசக்து மக்களின் பேரணி இது :

நம் மக்கள் இவர்கள் ! நம் தேசக்தின்பால் நேசம் கொண்ட தமிழ்மக்கள் இவர்கள் !

ஆயுதாமனையிலே பலவந்தப்படிக்கி, இடிக்க வரப் பட்டு ஆவர்களது சொந்த உணர்வுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலையில் இதில் யாரும் கலந்துகொள்ளவில் இல்.

ஒவ்வொரு மக்களினதும் தேக்கிவைத்திருந்த உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகள் தான் இவை. நெஞ்சுக்குள்பூட்டுப் பூட்டி வைக்கிறுந்த வேத னைகளின் வடிகால்கள் தான் இவை !

தமிழ்தேசிய விடுத லைப் போராட்டத்தில் ஒவ்வொரு தனி மனிதனினதும் பங்களிப்பின் அளிக்கியத்துவத்தை கவனத்தில் கொண்ட மக்களின் உணர்ச்சிப் பொறுங்கடல் பாரிஸ் நகரத்துக் கெருக்களை நின்க்கது !

இவை வெறும் பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சியல்ல ! நம் தேசத்து யதார்த்த சூழ்நிலைகளை , நாம் அனுபவித்த கொடுமைகளை , நம் மக்கள் சந்தீக்கண்டு அனர்த்தங்களை ஆக்ரோஷ வெளிப்பாடாய் அன்னியதே சத்துமக்கஞ்கு வெளிப்பநூத்துவதான் இதன் நோக்கம்.

பிரான்சிய பலம் வாய்ந்த கொழிற்சங்கமான எ.ஏ.டி என்ற அஸைப்புயன், பாலஸ் தீன் மக்கள் தென் ஆபிரிக்க கறுப்புஜின் மக்கள், குறியில்தான் மக்கள் தென் அமெரிக்க, வக்தீன் அமெரிக்க ஒருக்கப்பட்ட மக்கள் சகல கறைகளாலும் ஒருக்கப்பட்ட பல்வேறு நாடுகளை சேர்ந்த இம் மக்களின் எழிச்சிப்பிராவாகத்தில் தமிழ்நாட்டின் மக்களின் பேரணியும் சங்கமமாகியது !

Place de la nation என்ற இடத்தில் இந்த Best 1/4 நோக்கிச் சென்ற இல் ஜர்வலத்தில் தமிழகத் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரனினது பிரமாண்டமான உருவப்படற் காலிச் செல்லப்பட்டது. தமிழ்நாட்டு தேசியக் கொடியான புவிக்கொடி எந்திய மக்கள் வெள்ளம் அடக்குமுறையாளர்களுக்கு எதிராக கோசித்த வண்ணம் சென்றனர்.

* இதில் மக்கியமான ஒரு விடயத்தையும் பார்த்தாகவேண்டும்

இதோ .



நம் பின்கு மழு லைகளின் ஆணிவகுப்பு இது! இவர்கள் எந்த பலாத்காரத்தின் கீழ் இப்படிக் கரம் கோர்த்தார்கள்.

அடக்குமாறை என்றால் என்னவென்றே தொரியாத இந்த இள மொட்டுக்கூக்களைப் பாருங்கள். இவர்களை உணர்வுள்ளவர்களாக, சொந்த மண்ணில் பற்றுள்ளவர்களாக வளர்க்கவேண்டும் என்று இவர்களது பெற்றேர்களுக்கு ஆசை.

*இந்த இளம் மொட்டுக்கூக்காகத்தான் போராட்டம்.

*இந்தச் சுந்தகதியின் சுதந்திர வாழ்விற்காகத் தான் இந்தப் போராட்டம்.

*இந்தச் சீரிக்களின் முகங்கள் சீரித்தபடி இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் இந்தச் சுதந்திரப் போராட்டம்.

இதை கழித்திட சொந்தமான சகல மக்களும் உணர வேண்டும்.. அதற்கொப்ப இனிவரும் காலங்களிலாவது அனிதிரளவேண்டும்.

.....
உட்கணக்கு

எரிமலை பற்றிய உங்கள் ஆக்க பூர்வமான விமர்சனங்கள், அரசியல்-சமூக, நேர்க்கூள்ள ஆய்வுகள், சமூக பிரக்ஞன உள்ள சிறுக்கைத்தகள், கவிஞர்கள் என்பன எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

உங்கள் ஆக்கங்கள் ஆசிரியர் ஆழவின் ஆய்விற்கும், திருத்தக்கிருதும் உட்படும்.

ஆசிரியர் திழு.

பின் ஆட்டைப்படம்:

தனியொருவனுக்கச் சென்று நெல்லியடிடுரா ஆவ மாகாமைத் தாக்கி நிர்மூலமாக்கி, தமிழ்மினுத லைக்கு 'கட்டுமிட்டே' தன்னுயிரைத் தீயாகம் செய்த "கரம்புவி-கப்டன் மில்லர்"

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

நான்கு... அல்லது
அந்தப்பட்சம் ஈந்து பேர் இருக்கும்
அவசரமாய்
மக மக அவசரமாய்
கூடிக் கொண்டார்கள்।
வாராவாரம் நடக்கிற
வராந்தக் கூட்டமாம்
சமுத்தன் நிலைவரம்
மோசமாக் விட்டது।
படுகாலலகள்। கொள்ளுகள்।
கற்பநிபுக்கள்।
அடக்கு முறைகள்...
தொழிலாள வர்க்கமே ஒன்றுபடு! ”

உறுப்பினர்கள்
 ஏகோயித்த ஆதரவில் தீர்மானம்
 நிறைவேறப்பட்டது।
 சீ தீதுடன் கூட்டம்
 வெது நிறைவேறுகிறது।
 குற்றத் தூத்தில் குற்றத் தெத்தில்
 அருந்த கழுதமையும்
 வாறாந்துக் கூட்டம் வழுதமெபால்
 நடக்கும்!

துமிழு விடுதலைப் போராட்பாகையில்

தேசிய விடுதலை இயக்குமும்

பயங்கரவாழ்க்குமுக்குளும்

இது ஒரு மீளாய்வு

ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பும் - விடுதலை தாக்கும் நிரம்பிய ஒரு புரட்சிகர தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் அதிமுக்கியத்துவமான நிலையில் நின்றவாறு தெளிவாக இனம் காணப்பட்டுள்ள வேறுபாடுகளை ஆழமான அரசியல் பொருளாதார நோக்குடன் அனுகவேண்டிய ஒரு மீளாய்வு.

தமிழீழ விடுதலைப் புவிகள் அமைப்பு தமிழீழத்தின் தொழிலாளர்-விவசாய மக்களின் உருக்குறுதி வாய்ந்த அணிதிரணுடன் தமிழீழம்-சோசலிச சமூக நிர்மானம் என்கின்ற புரட்சிகர இலக்குடன் தேசிய இயக்கமாக உருப்பெற்றுள்ள நிலையில் ஏகாதிபத்திய இந்திய முதலாளித்துவ தலைமகளின் பராமரிப்பில்-கலிப்படைகளாக உருவாக்கியுள்ள பிற தமிழர்க்குருக்களின் இன்றய நிலைக்கான உயிரோட்டமான காரணத்தை காணவேண்டும் என்ற நோக்கிலான மீளாய்வு.

* * * * *

அடிப்படையில் தேசிய அடக்குமுறை என்பது முதலாளித்துவ-காலனித்துவ-ஏகாதிபத்திய நலன்களின் வெளிப்பாடுதான் என்பதும் அடக்கப்பட்ட தேசிய இனங்களின் போராட்டங்கள் மேற்கூறிய அடக்குமுறை வடிவங்களிற்கு எதிரானபோர்ப்பறவி என்ற கொள்கிடில் மற்போக்கானது என்பதும் விண்ணான பூர்வமான நிலைப்பாடாகும். எனிலும் எப்போதும் தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்கள் முழுமையான வர்க்கப்போராட்டங்களின் போக்கிலிருந்து சற்று மாறுபட்டே காணப்படுகின்றது.

தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்கள் அடக்கப்பட்ட தேசிய சமூகத்தின் பாதிக்கப்பட்ட அனைத்து தரப்பினரினதும் போராட்டமாகவே வெடிக்கின்றது. தேசிய அடக்கு முறையின் கோரப்பிடியில் அடக்கப்பட்ட சமூகத்தின் சகல தரப்பினருமே பாதிக்கப்படுகின்றனர். தொழிலாளர்-விவசாயமக்கள், நடுத்

தர வர்க்கத்தினர், என் அடக்கப்பட்ட சாகுக்தின் மீல்த் தட்டு வர்க்கத்தினரும் இக்கோரப்பிடியில் அகப்பட்டுவிடுகின்றனர். இதலை தமது நலன்களுக்காக - பாதுகாப்பிற்காக சமூகத்தின் மழுமக்களும் ஒன்றி இன்றனர்." சகல மக்களும் ஒருவர் மேல் ஒருவர் அனுதாபம் கொண்டுகின்றனர்" என சீனப்புரட்சியாளன் மாவோ இதனை வர்ணித்தார். ஆக ஒருக்கப்பட்ட சமூகத்தின் சகல தரப்பினரையிடம் சேர்த்த தாகவே தேசிய விடுதலைப்போராட்டங்கள் கருக்கொள்கின்றன. இதை அடித்தளம் பரந்துபட்டுக்காணப்படுகின்றது. ஆனால் போராட்டப்போக்கில் மேல்த்தட்டு வர்க்கத்தினர் தமது நலன்களை மட்டும் உண்வைத்து எதிரியுடன் சமரசம் செய்துகொள்ள முனைவதும், நடுத்தரவர்க்கத்தினர் அங்கும்-இங்கும் கள்ளாடுவதும் இடம்பெறகின்றது. போராட்டம் கருமை ஆடையும் நிலையும் - எதிரி கொருாரத்தின் முனைகளை கூர்மைப்படுத்தும் பொழுது அடிமட்டவர்க்கத்தினரே அவற்றை எதிர் கொள்ளுகின்றனர். அவற்றை எதிர்க்குத் தேவோராடுகின்றனர். நற்றில் உண்மையான சுதந்திரத்தை தேசத்திற்கு பெற்றுத்தருகின்றனர்.

இங்கு எழும் வின் "இந்தப்போக்கு எவ்வாறு தீர்மானிக்கப்படுகின்றது?" - இதுவே உண்மையாக புரட்சிகர அர்த்தக்கில் தேசிய விடுதலை இயக்கத்தை வகைப்படுத்தகின்றது.

* * * * *

பரந்துபட்ட தளத்தில் அதாவது சூறப்பிட்ட வர்க்கத்தினை மட்டும் சாராது சகல வர்க்கத்தினரும் ஒருவர் மேல் ஒருங்கள் அனுதாபம் கொண்டு தேசிய விடுதலைப்போராட்டத்தை கருக்கொள்ள வைக்கக்கியில் அவ்போராட்டத்தினை போர்த்தசந்திரங்களை - அரசியில் சித்தாந்த வழிமுறைகளை நெறிப்படுத்தும் பொறுப்பு தாபனமயப்படுத்தப் பட்ட அமைப்பிடம் செல்கின்றது. அத்தாபனத்தின்பின்னால் மக்கள் அணி சேர்கின்றனர். அடிமட்டதொழிலாள-விவசாய மக்களிடம் இருந்தும், நடுத்தரவர்க்கத்தினரிடமிருந்தும், மேல்தட்டு மக்களிடமிருந்தும் பெறப்பட்ட போராளிகளே தாபனத்தை இயக்கும் சூழ்நிலை நிலவுகின்றது. இது ஒரு இயங்கியல் போக்கு. ஆனால் போர்க்ககளம் இது தாபனத்தை தூய்மைப்படுத்தகின்றது. சரியான - உறுதியான தாபனத்தை உருவாக்குகின்றது. மேல்மட்ட வர்க்கத்தினரின் நலங்களை அல்லது நடுத்தரவர்க்கத்தின் நலங்களை எதிரி தானம் செய்து உண்மையான சுதந்திரத்தை தடுத்து நிறுத்தும் போது அல்லது மேல்தட்டு வர்க்கத்தினரின் அல்லது

நடுத்தரவர்க்கத்தினரின் நலன்களுக்காக சுதந்திரம் பலி யாக்கப்படும் போக்கை எதிர்க்கு நின்று உண்மையான தேசியவிடுதலைக்காக போராடும் சக்திகளே ஈற்றில் புரட்சிகர அர்த்தக்கத்தில் தேசிய இயக்கமாக நிலைபெறு கின்றனர். இது பிரச்சிக்கல் வாய்ந்த பிரச்சனையாகும். தேசிய விடுதலைப்போராட்டம் காக்கொண்ட போது இதைச் சக்திகள் பிரசவித்த இயக்கங்கள் உண்மையான புரட்சிகர அர்த்தக்கத்தில் தேசிய விடுதலைக்காக தாய்மை படுவது எவ்வாறு? இதனை கிடைபா புரட்சியாளன் பிடல் காள்ரோ "புரட்சிகர மனச்சாட்சியை விரிவுடையச்செய்தல்" என்ற வார்த்தைகளால் வர்ணித்துள்ளார்.

இந்த புரட்சிகர மனச்சாட்சியை
வெளுசன போர்க்களுமே தருகின்றது.
கொடிய எதிரிக்கு எதிராக போராடும் மனத்தின்னும்;
வெளுசனங்களை உண்மையாக நேசிக்கும் மனோபாவும்;
தியாக உணர்வு;
தனக்கு இழப்பதற்கு ஒன்றுமின்றி ஈற்றில் அஞ்சாது உயிரக்கூட இழக்கும் மனோபாவும்;
சகல அடக்கமுறைகள் மேலும் மூர்க்கத்தனமான கோபம் -என இன்ஸேரன்ன அனுபவங்களை கிரகித்துக் கொள்ளும் தாபனம் புரட்சிகர மனச்சாட்சியை பெற்றுக் கொள்கின்றது. இதுவே உண்மையான தேசிய இயக்கமாக வரலாற்றுப் போக்கில் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. மாருக மேல்த்தகட்டு-நடுத்தர வர்க்க நலன்களை மட்டும் பெற்றுக்கொண்டுவடன் திருப்பதிகாலனும் தாபனங்கள் வரலாற்றுப்போக்கில் அழிக்கப்படுகின்றன. அவை தனதுபோக்கில் பிறப்போக்கான மனச்சாட்சியைக் கொண்ட சக்திகளின் கணி ஆண்மைக்கு உட் செல்வதனுலேயே அந்த மாடிவை பெறகின்றது.

* * * * *

சாதிய கோருகள் ஜடாக பிரிவினையூம் பலமான நடுத்தர வர்க்கத்தினரையும்-நீண்ட அடிமைத்தனத்தினையும் கொண்ட கழிதீர சங்கக்கிளுள் 70 களில் தோன்றிய ஆயுதப்போராட்டம் ஒரு மாற்றத்தைக்கொடுத்தது. இன்று வரை நீண்ட சுமார் 15 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட ஆயுதபோராட்ட வரலாற்றியும்-சுமார் 15 வருட அனுபவங்களுடாக தேசிய இயக்கமாக மினிரும் தழிதீழ விடுதலைப் புலிக இடையும் சுற்றிப் பின்னாந்ததே தழிதீழ போராட்ட வரலாறு ஆகும்.

வழமையான போக்கில் சுகல மட்டங்களிலும் இருந்து பெறப்பட்ட சக்திகளில் இருந்து தோற்றும் கண்டு காலப் போக்கில் அதாவது வரலாற்றிப் போக்கில் அனுபவங்களால்-அர்ப்பணிப்புக்களால்-அடக்கமுறை மேல் கொண்ட மூர்க்கமான கோபத்தினால்- உண்மையான சுதந்திரத்தின் மேல் கொண்ட தீராத தாகத்தினால் புரட்சிகர மெருஞ்செய்தி பெற்று தயிர்மீ விடுத லைப்புவிகள் தேசிய இயக்கமாக உருவா கிடின்னார்.

சிங்கள இனவாத தலைமைகளுக்கு எதிராக - தொடர்ச் சியாக உறுதியான போராட்டத்தினை விடுத லைப்புவிகள் நடாத்தினார். சுமார் 650 தோழர்கள் இந்த தொடர் சியான வெற்றிகொள்ளப்படும் நிலையை நோக்கிய போரிலே உயிர்த்தியாகம் புரிந்துள்ளார். மக்களோடு வாழுதல்-மக்களின் இன்ப துண்பங்களில் பங்கெடுத்தல்- மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சு இனக்களை எதிர்த்துப் போராடுதல் கட்டுப்பாடான கோப்பினுள் வளர்ச்சி காணல் என்பன ஆழமான அனுபவங்களை விடுத லைப்புவிகளுக்கு கொடுக்கது. விடுத லைப்புவிகள் அமைப்பின் தலைவர் 72 களில் ஆரம் பித்து இன்றுவரை தயிர்மீ விஷவுக்காகவே இயங்கி வருகின்றார். 80 கள் வரை விழிப்புப்பெறுதலைப்பான்மைாடிகளை மக்கள் சமூகத்தினுள் உயிர்வாழ்ந்து விழிப்புப் பெறுவதை நோக்கி போர்ப்பரனி பாடி ; பலமான அரச இயந்திரத்தை தனது "பிஸ்டல்" ஜடாக எதிர்கொண்டு (இங்கு பிஸ்டல் ஜடாக எதிர்கொள்ளல் என்பது அந்த பிஸ்டல் தாங்கிய போராளி நன்கு விரிக்கப்பட்ட உளவுத்துறை -நவீன ஆயுதம் தாங்கிய அரச படைகள் - துரோகத் தணத்தை முதலாகக் கொண்ட சக்திகள் என்பவற்றை எதிர்கொண்டு வாழ்ந்த மிகக்கடுமையான இன்னங்கள் நிறைந்த வாழ்வைக் குறிப்பது.) படிப்படியான அனுபவங்களுடாக வளர்ச்சி பெற்ற பலமான தாபநத்தை உருவாக்கிய சிறப்புமிக்க போராளி தலைவர் பிரபாகரன். விடுத லைப்புவிகளின் தலைமத்துவத்தை நிரப்பும் சுகலதோழர்களும் இன்னங்கள் நிறைந்த வாழ்வு ஜடாக - அடிமட்ட மக்கள் முதல் மேம்பட்ட மக்கள் வரை சுகலருடனும் பழகியவர்களாக -அடக்கமுறை என்றால் என்ன என்பதை சுகல அர்த்தத்திலும் புரிந்துகொண்டவர்களாக வளர்ச்சி கண்டவர்கள். தளபதி மாத்தையா வண்ணிப்பிரிரதேச தொழிலாளி - விலசாய மக்களின் ஆடு கால்பதித்து புரட்சிகர மனச்சாட்சீயை பெற்றுக்கொண்டவர். தளபதி கிட்டு யாழ்ப்பிரிரதேச சமூகக் கொடுமைகளை கீரகித்து சமூக முரண்பாடுகளுக்கு முகம் கொடுத்த தேசிய ஆண்மாவை தட்டி எழுப்புவதற்காக அயராது உழைத்தவர்.

விடுத லைப் புலிகளின் உயரிய உயிர் தீயாகங்கள் தேசிய அடக்குமுறை டீசு புலிகள் கொண்ட மூர்க்கத்தனமான கோபத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. மக்களின்நலனுக்காக-இயக்க நலனுக்காக இயலாமல்போன தன்னை சுட்டுக் கொவிலுமாறு பணித்த சீலன் முதல் 12நாட்கள் மக்களுக்காகவே அனு அனுவாக உயிர்த்தியாகம் புரிந்த தீவீ பன் வரை, வெஷலூஞ்டுடன் அடக்குமுறை இயந்திரத்தை நோக்கி கோபமாக பாய்ந்த மில்வர் முதல் அடக்குமுறையை உடைக்கவே நாம் போராடவில் லை அடக்குமுறையை உடைக்கவே நாம் போராடுகின்றேம் என தமிழ்ம் போர்தொடுக்க காலாக இருந்த தனபதிகள் புலேந்திரன், குழரப்பா உட்பட 12 தோழர்கள் வரை அனைவரது உயிர்த்தியாகங்களும் மிக சிக மரியாதைக்குரியன.

விடுத லைப்புலிகள் என்ற அமைப்பின் ஆன்மா தேசியஆடக்கு முறைகளை நிராகரித்து அதற்கு எதிரான போரிற்கு எத இன்டும் இழப்பதற்கு தயாராக தீகழ்கின்றது. சிறீ வங்கா அடக்குமுறைகளை வெற்றி நெருங்கும் பொறுத இந்திய ஏகாதிபத்தியம் தலையிட்டதும், பிரமாண்டமான இராட்சத இந்திய அரசு இயந்திரங்களை எதிர்த்தும் விடுத லைப்புலிகள் ஆயுதம் தூக்கியது நிகழ்ந்தது.

இது ஒரு திருப்பெற்.

நேரடியாக ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப்போரில் விடுத லைப் போராட்டம் கால்பதிக்கின்றது. கேடுகெட்ட டில்லி முதலாளித்துவ, பார்ப்பன் அரசு இயந்திரத்திற்கு எதிராக அடிப்பீடு முடியாத என்ற நிலைப்பாடு விடுத லைப்புலிகளை புரட்சிகரமாக்கியது.

டில்லி ஆகுமையானது

1. மேல்த்தட்டு மக்களின் நலன்களை தீர்க்கக் கூடியது. சிறப்பாகக்கறுவதானால் தென்சீய முதலாளித்துவ நலன்களின் காப்பாளன் டில்லி அரசு இயந்திரமே.
2. நடுத்தர மக்களை கவரக்கூடிய அல்லது ஈர்க்கக் கூடிய சூர்நிலையை டில்லி அரசு கொண்டுள்ளது.

ஆனால் தமிழ் சமுத்தில் தொழிலாள-விவசாயமக்கள் டில்லி ஆகுமையால் மோசமாக இப்போ இருப்பதிலும் மோசமாக நசக்கப்படுவார்.

இங்குதான் தீர்மானிப்பு இடம்பெறுகின்றது.

மேல் மட்ட, நடுத்தரவர்க்க நலன்க லை மட்டும் பெற்றுக் கொண்டு ஒதுங்கிக்கொள்வதா?

புரட்சிகர மனச்சாட்சியை பெற்றுக்கொண்டு உண்மையான விடுதலைக்காக போராடுவதா?

இங்கு விடுதலைப்புவிகளின் தீர்மானம் புரட்சிகரமானது.

87 யூலை வரை பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்கள் ஆடாக ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு போர்க்குரலை விடுதலைப்புவிகள் ஒங்கி ஒலிக்கனர். தியாகங்கள் புரிந்தனர், மோசமான இன்னங்கள் லை கண்டனர். அதைக்கூறும் தாண்டி-அனைத்தை யும் வென்று தமிழ்நாட்டின் தொழிலாள-விவசாய மக்களின் உறுதியான அணிதிரளங்டன் உரம்பெற்று நிற்கின்றனர்.

இந்த அர்த்தத்தில் தேசிய இயக்கமாக பரிமானம் பெறுகின்றனர்

* * * * *

இன்று எகாதிபத்திய டில்லி மகாரின் பராமரிப்பில் EPLRF, TELO, ENDLF, TULF, PLOTE ----- எனும் பெயர்களின் போர்வையில் பயங்கரவாதக்குழுக்கள் பராமரிக்கப்படுகின்றனர். பயங்கரவாதக் குழுக்களுக்கே உரிய கொலைவறி-முகமுடி நடவடிக்கைகள் - பொது மக்கள் மீது கோபம்-கோழித்தனம்-பதவிவறி என்பன இக்குழுக்களிடம் தாண்டலமாடுகின்றன.

இவை என் இப்படியாயின?

மேற்கூறிய குழுக்களின் சிதறநி லைக்கு மலகாரணம் அக்குழுக்களினுள் செல்வாக்கு செஷத்திய சக்திகளே.

வாய்சலடால்-வெற்றுப் பேச்சு-முடமான நிலமைன்பணவே இக்குழுக்களின் கடந்த கால வரலாறு. தமிழ் சமுத்தில் சுறிப்பாக யாற்பான நடுத்தர வர்க்கக்திவிருந்து தோண்றிய தலைமை லைக்கொண்ட இக்குழுக்கள் போராட்டம் ஆடாக புரட்சிகர மனச்சாட்சியை பெற்றுக் கொள்ள வில் லை. அதற்கான அடிப்படை தயாரிப்புக்களில் கூட ஈடுபடவில் லை.

PLOTE தலைமையானது தமிழ் விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பிலிருந்து அமைப்பு விதிகளுக்கு உட்படாத தப்பி ஒடிய உதிரிகளின் தலைமைத்துவத்தைப் பெற்றது. நினைவான

போர்க்களத்தில் நிலைப்பறுத்தால் இக்குட்டிப்பூச்வாக்கள் பாட்டாளி வர்க்க பிரக்ஞனைய பெற்றுக் கொள்ளவில்லை. எப்போதும் தன் னை தற்காத்துக்கொள்வதில்-தம்பட்டம் அடிப்பதிலும் சுடுபட்ட PLOTE தலைமை விடுதலைபுவிக் னை எதிர்க்க வேண்டும் என்பதற்காகவே PLOTE அமைப்பினுள் சென்ற சிறப்புமிக்க பல போராளிகளை தயிற் நாட்டு முகாம்களில் முடக்கிவைத்து அவர்களது புரட்சிகரசிந்த னைகளை கொண்று கொள்ளலா போர்முறைக்கு எதிராக "கட்டுரை" தீட்டியது.

TEL எதுவித அரசியல் இலட்சியம் அற்ற நாம் ஆயுதம் தாக்குகின்றோம் இந்தியா எம்மை தீர்மானிக்கட்டும் என்பிரகடனப்படுத்திய தலைமை கொண்ட குழு.

ENDLF - PLOTE ன் சிதறல்.

EPRLF மிகத்தேர்ந்த குட்டிப்பூச்வா தலைமைத் துவத்தை கொண்ட குழு. வாய்ச்சவடால்-வறட்டுத்தனம்-குழப்பம்- தடுமாற்றம் என்பனவே அக்குறுவிள் மூலதனம். இடைசார "கதைக்குடன்" தோண்றிய இக்குழு ~~குடிசைகள் கூடிசைகள்~~ சமூகவிரோதிகளை தன்னுள் அணித்துக் கொண்டது. 83 தந்த அதிர்வில் வெடித்துக் கிளம்பிய தறிம் மக்களின் ஆவலை திருட்டுத்தனமாக பயன் படுத்தி சிறுபகுதி இளைஞர்களையும்-யுவதிகளையும் ஸர்த்துக்கொண்டது. உறுதியான விடுதலைப் போர்சாட்டத்தின் புயல் வேகம் முன் இந்த லைமையால் நின்ற பிழிக்க முடியாது இந்தீய எச்மானர்களின் பாதங்களில் தலை சாப்ததுக் கொண்டது.

மேற்கூறிய குழுக்களில் ஆதிக்கம் பெற்ற சக்திகள் நடுத்தரவர்க்க பிற் போக்குச்சக்திகளே. போர்க்குணும்சமோ-இலட்சியப்பற்றே-தியாக உணர்வோ இவர்களிடம் கிண்சித்தும் எதிர்பார்க்க முடியாது. இதனல் இக் குழுக்களில் இரண்டு பல உணர்வுமிக்க போராளிகள் மறுங்கடிக்கப்பட்டனர். இந்த பிற் போக்கான தன்மையை இந்தீய எச்மான்கள் பயன்படுத்திக்கொண்டனர். மேல்மட்ட-நடுத்தரமட்ட நலன்க னைக்காட்டி இக்குழுக்க னைக்கொண்டு மக்களை ஏமாற்ற முயன்றனர். இப் பிற் போக்கு சக்திகளும் இதை ஏற்றக்கொண்டன.

இது ஒரு நிகழ்சிப் போக்கே.

ஈற்றில் எழும் விடே,

தமிழ்ம் விடுத லைப் புளிகளின் வவினையான நடவடிக்கைகள் மூலம் மேற்கூறிய பிற்போக்குச்சக்திகள் கடந்த காலத் தீவில் அடக்கப்பட்டபோது, அழிக்கப்பட்ட அக் குடிக்களின் தொழர்கள் பற்றியது. இவ்மோதலை இயக்கமோதல் - சூழுமோதல் என குறுகிய வட்டத்தீவில் அடக்க முதலாளித் துவ சக்திகள் - முதலாளித்துவ செய்தித்தொடர்பு சாதனங்கள் முயற்சிக்கின்றன. உண்மையில் விடுத லைப் புளிகளுக்கும் இக்குழுக்களுக்குமிடையில் ஏற்பட்ட மோகல் கவிர்க்க முடியாத வரலாற்றுப் போக்காகும். பிற்போக்கான தலைமுறைகளுக்கு எதிராக புரட்சிகர மனசாட்சியை ஈட்டிக்கொண்ட மக்கள் தலைமுறைக்குத் தொடுத்த போராகும். இங்கு நாற்றுக்கு மேற்பட்ட உறுப்பினர்கள் பலியாக்கப்பட்டனர்.

இங்கு எழும் விடே,

புரட்சிகரமான தேசிய விடுத லையை காப்பாற்றுவது என்பது லட்சோபலட்சம் நலன்கள் பற்றியதே. அன்று விடுத லைப்புளிகளால் நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்படாத விடப்பட்டிருந்தால் இன்று தேசிய ஆஸ்மா-குற்றயிராக்கப்பட்டு கொல்லப்பட்டிருக்கும். பயங்கரவாதக்குழுக்களும் இந்திய முதலாளித்துவ எச்மான்களும் இன்று கொடிகட்டி பறந்திருப்பர். தமிழ்முத்தின் தொழிலாள-விவசாய மக்களின் நலன்கள் படுகுழிக்குள் தள்ளப்பட்டிருக்கும். ஆனால் ஆற்றல் மிக்க தமிழ்முத்தேசிய விடுத லை தாபனமான விடுத லைப் புளிகள் வரலாற்றை சரியாக வழிகாட்டி வருகின்றனர். சோசலிச தமிழ்முத் நிலைமாகி வருகின்றது.

-- பிரசாத் --

"புரட்சிப் புயல் வீசிய காலத்தீவில் பிறந்தோம். பெருமிகழன் தீரந்த இலட்சியக்கை நோக்கி எங்கள் மக்களுக்கு மட்டும் நாங்கள் அடிமேல் அடி வைத்து புயலின் ஆடு செல்கின்றோம்."

-ஜாவியல் பூசிக்-
(செக்கோஸ்லோவாகீயா புரட்சியாளன்)

பூஜரி யாரிவல்ரி

(அமுதவிங்கம் 05.03.1961 - 08.11.1987)

சொந்த மண்ணிலேயே அடிப்படை உரிமைகளிக்கு மறுக்கப் பட்டு திட்டமிட்ட முறையில் அதிக்கப்படுகின்ற தமிழ் மக்கள், தம் உரிமையைப் பெற்றுத் தங்கார்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் தமிழ் யிதவாதிகளுக்கு ஒட்டு க்கீளை அள்ளி வழங்கினார்கள்.

சிங்கள பேரினவாத அரசு மாநில சுயாட்சி, மாவட்ட சமாஜத் தீட்சி என்ற உரிமைகளற்ற திட்டங்களைத்தீட்சி இதே மதவாதிகள் மூலம் ஏமாற்றியமோதும் சாத்தீக முறையிலேயே தம் உரிமை கேட்டு போராடினார்கள் தமிழர்கள்.

ஆனால் இன் ஒழிப்பின் உச்சத்தில், பாரம்பரைய பிரதேசங்கள் படிப்படியாக அபகரிக்கப்பட்டு சிங்களக் குடியேற்றங்கள் ஆக்கப்படுவதையும், சொந்தக் கிராமங்களிலிருந்து கட்டிய திணியுடன் அடித்து விரட்டப்பட்டு, உணவின்றி, தங்க இடமன்றி அநாதைகளாக்கப்படுவதையும், காரணமின்றி கண்ட கண்ட இடங்களில் சுடப்படுவதையும் கண்ணொத்தார் கண்டபோதுதான் அசம்மசை தமிழைப் பாதுகாத்தாது எனப் புரிந்து கொண்டனர்.

ஆயுதமேந்தி உரிமைக்காகப் போராடுவதைத்தனிர வேறு வழியில் லை என்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது தமிழ் இளைய சமுதாயம்

ஞ் வங்கா அரசு மக்களை இம்சுப்பதையும், வெவக்கடைச் சிறைச்சாலையிலீருள்ள கைத்திகளாக்கப்பட்டிருந்த அப்பாவந்த தமிழர்களை சக சங்களக் கைத்திகளும் சிங்கள இராஜுவழுமிலு இன்று திட்டமிட்டு மிகுக்குத்தனமான முறையில் கொலை செய்யப் பட்டதையும் கண்டு, ஈழ விடுதலையே இறுதித் தீர்வு என்ற உறுதியான முடிவிற்கு வந்தான் முள்ளையலையைச் சேர்ந்த ஒரு இளைன்.

உறுதியான கொள்கையையும் தளம்பாத தலைமையையும் தமிழிட விடுதலைக்காக தமிழை முழுமையாக அரசுப்பணிக்கும் கொஸ்லாப் படையையும் கொண்ட தமிழிட விடுதலைப் புலிகளினுலேயே இது சாத்தியம் என்பதை உணர்ந்து அவர்களுடன் தன்னை இலைத்துக்கொண்ட அமுதவிங்கம் என்ற அந்த இளைன்னான் விடுதலைப் புலிகளைச் சேர்ந்த பசிலன், .

தமிழர்க்கெதிரான இன அழிப்பில் வள்ளுறையைக் கட்ட விழுத்துவிடும் நீலங்கா கூஸிப் படைமீது பசிலன் மேற் கொண்ட தாக்குதல்கள் எண்ணிலடங்காகவு.

முந்திரிக் குளத்தில் ஞலங்கா இராணுவத்தை எதிர் கொண்டு பன்னிகு சூவிப்படையினாக் கொன்றதுடன் தபிதின்தை அழிக்கப் பயன்படும் 12 துப்பாக்கிக் கோடுத்தன் மூலம் மக்களுக்கு ஓர் நம்பிக்கையைத் தோற்றுவித்தான் வவுனியா மாவட்டத் தாக்குதற் பிரிவின் தலைவன் மேஜர் பசிலன்.

கொக்கீனாய் இராணுவ முகாம் தாக்குதலின் போது காயமடைந்த பசிலன், கீரிநாச்சியைக் கட்டுப்பாடின் கீழ் கொண்டுவந்து இனப் படு கொலைக் கோடுத் திறுத்த விடுத லைப்புவி களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கொல்லாப் போரில் முக்கிய பங்கு வசித்தான்.

ஒரு கெறில்லாப் போராளியின் திறமைகளைத்தன்னகத்தே முழுமையாகக் கொண்டிருந்த பசிலன் ஒரு சிறந்த விகடகவியும் நடிகளு மாவான். தமிழ்மத்தின் மரபு நாடகங்கள் இவன் நடிப்பினால் மெருக்டப்பட்டது என்றால் மிகக்யாகாது. தன்னுடைய நகைச்சுவைப் பேச்சால் களைப்புற்ற சக தோழர் களைச் சிரிக்கவைத்துவிட பவன் இவன். மக்கஞ்சுக்குப் போராட்ட உத்வேகத்தைத் தூண்டிவிடும் நாடகங்களிலும் ஆவலுடன் பங்கேற்று திறமையாக நடிக்கும் பசிலன் தன்னுடைய கலகலப் பான சுபாவத்தால் மக்களின் அபிமானத்தைப்பெற்ற ஓர் போராளியாவான்.

தமிழ்மெங்கும் ஞலங்கா அரசானது தமிழ்ம் மக்கள்மீது ஓர் பிரகடனப்படுத்தப்படாத யத்தைக் கட்டவிழ்த்து விட்டு இனவெறியாட்டம் ஆடிக்கொண்டிருக்கையில், அடக்குமுறையாளர்களுக்கு எதிரான ஆயுதப் போர் ஓர் புதிய சகாப்தத்தைப் படைத்துக்கொண்டிருந்தது. இந்நேரத்தில் தமது சொந்தநலன் களுக்காக, அந்திய நாட்டிலிருந்து மனித விரோதிகளை அமைதிப்படை என்ற பெயரில் அழித்துவந்து மக்களைப் பலிகொள்ளும் தேச விரோதிகளின் செயல் கண்டு குழந்தொன் பசிலன்.

கோப்பாயில் இந்திய அழிவுப் படையை எதிர்த்து தரைப் படை டாங்கிகள் ஐந்தினை நிர்மலமாக்கி, விடுதலைப் புவி கெறில்லாக்கள் பற்றி இந்திய இராணுவத்திற்கு ஒரு பீதியைத் தோற்றுவித்த பசிலன், மூலவைத்தீவு நேரடி மோதலின் போது உறங்கல் தாக்குதலால் வீர மரணத்தைத் தடுவிக் கொண்டான்.

தமிழ்ம் மண்ணிலிருந்து மறைந்தாலும் வரலாற்றில் 65
நிலையான இடத்தில்.....

மேஜர் பசிலன்

நாட்ரி
+ 1 - 1

குறுவுமிய டேஷன்

இனிமுதல்

"சியல்ஸ"

நடந்தும் காஞ்சன் மதுக் கோப்பைகளுடன் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதிக்கொண்டன.

மங்கலான இருா, எங்கும் ஒரே புகைமண்டலம்..

அடைக்கப்பட்ட ஜனங்கள் அதிகும் அளவிற்கு "மைக் கல் ஜக்சனின்" அதிரச கானம் அதிர்ந்து கொண்டிருந்தது.

இறைந்தது ஏழு அல்லது எட்டு ஆண்கள் இருக்கும், அவர்களுக்கு ஒத்தாசையாக அவர்களது மனைவியர்கள்.

"கோட்", "ரை" அன்ற அந்தப் பெரியமனிதர்கள் (நம் நாட்டுப் பேர்வளிகள் தான்) உல்லாசமாக அந்தப் பொழுதைக் கழிக்க கூடியிருக்கின்றனர்.

ஏற்கனவே அருந்திய மதுவின் அளவை அவர்களது சிவந்த திருட்டு முளிகளில் அளவிடக்கூடியதாக இருக்கிறது. அந்த சிவந்த திருட்டு முளிகளிலே மயக்கம்; பருத்த உடல்களிலே நடுக்கம்!

நிதானம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நிலை இருந்து போய்க்கொண்டிருக்கிறது.

"சரே, இந்ச கணேசனுக்கு கொஞ்சம் இறைச்சிப் பொரியல் கொண்டுவந்து கொடும்" பெருத்த உருவும் கட்ட ளோயிட்டது.

ஒன்றக்கு இரண்டாக முணியியிட்டதபடி இறைச்சிப்பொரியலுடன் இரண்டு பெண்கள்!

கூப்பிட்ட குரவில் இருந்த அநிகாரத்தில் இருந்து வந்ததில் ஒருத்தி அவரது மனைவியாக இருக்கவேண்டும். ஒரு கையில் சீகரட்; மறு கையில் மதுக்கோப்பை. இரண்டையும் மாறி மாறிச் சுவைப்பதில் எவ்வளவு இன்பம் இருக்கிறது என்பது அவரவர் நிலமைக ளையும் தன்மைக ளையும் பொறுத்தது?

ஒரு வசதியான ஏமாற்றுப் பேர்வழி மதுமயக்கத்தில் உல்லாச வாழ்க்கையின் ஓரங்களுக்குச் சென்று வருவான்; ஆனால்! ஒர் நேரமையான ஏழையால் மது போதையிலுாட சூன்யத்தைத்தான் காணமுடியும்.

விதம் விதமான குடிவகைகள் அடங்கிய போத்தல்கள் முன்னால் உள்ள மேசையில் இவர்கள் தாகம் தீரிக்கக் காத்திருக்கின்றன.

பலவகை உணவுப்பண்டங்கள் உட்கொள்ளும் மதுவுக்கு உரிசை சேர்ப்பதற்காக அழசிய விலையுர் ந்த கோப்பைகளில் அளிவைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

நவநாகரீக உடையறிந்த நாகரீக மங்கையர்கள் (தமிழ்த்தீண் கண்மனிகளிதான் (?)) இயன்றளவு தம்மை இசைவுபடுத்திச் சேவகம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

அசைந்துகொண்டிருந்த மனிதர்கள் தற்போது ஆட்டம் காண்த தொடங்கியிட்டனர்.

நிதானத்தீண் எல் லைப்புளியைத் தாண்டி அவர்கள் மிக வேகமாக முன்னேறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அவர்களைப் பொறுத்தவரை அரசியல் பேசுவதற் கான பக்குவ நிலைய அடைந்துயிட்டார்கள். இனி அவர்கள் தமிழுப் போராட்டத்தீண் கன பறிமாணங்களை, குற்றம் குறைகளை, நன்மை தீமைகளைப் பற்றி ஆதாரங்களுடன் (?) ஆராய்வார்கள்.

ஏனெனில்

இவர்கள் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை மதுபோதையில் - மலிலாந்து படுத்துக்கொண்டிருந்தபடிதான் யுத்தக்களத்தீண் கோர நிஜங்க ளைப்பற்றி சூடாக விவாதிப்பவர்கள் !

பஞ்ச மெத்தையில் புரண்டபடி, மின் விசீரிகஞ்சுக்கீழ் இருந்துகொண்டு தான் தொளிலாள வர்க்கப் புரட்சியைப்பற்றி தமக்குத் தெரிந்தவற்றை (?) புசற்றிக்கொண்டிருப்பவர்கள் !

குருதி வடுக்களின் கரிய தன்மைகளை தம் சொந்தவாழுக்கையில் சிஞ்சித்தும் அறிந்திடாத இவர்கள் - களைப் பலியாகின்ற உண்ணத மனிதர்களைப்பற்றி தமதுதுற் நாற்றம் வீசும் வாயால் தூற்றிக்கொண்டிருப்பவர்கள்.

ஆக ; இவர்கள் மதுபோதையின் உச்ச நிலையில் இருந்துகொண்டுதான் நமது மனினின் அன்றை நிகழ்வுகளைப் பற்றி மதிப்பீடு செய்வார்கள்.

"கனகசிங்கம்..... உண்மையில் மச்சான் எங்கட ஆக்கள் இந்தியனுக்கு..... (தனிக்கைக்கு உட்பட்ட சொல்) கொடுத்தாலும் அதிகாரத்தை வெண்டுடினம்"

"புஷ்கஞ்சு மண்டேக்க இருந்தாலெல்லோ"

கனகசிங்கம் என்னும் கனத்த மனிதன் மோவாயிஸ்தூத்திகொண்டிருந்த இறைச்சித் துகள்களை புறங்கையால் தடைத்தபடி வழிமொழிந்தான்.

இவர்களைல்லாம் யார் ?

புஷ்கமான ஓர் தேசிய விடுத லை யுத்தத்தை கொச்சைப்படுத்தும் இந்த எச்சில் பேய்கள் யார் ?

இவர்கள் யாற் என்று நமது மக்களுக்கு இனம் காட்டவேண்டிய பொறுப்பு எமக்கு உண்டென்ற காரணத்தால் இதன் வாயிலாகத் தோலுறிக்க முனைகள் ரேம்.

நழப் பொறுக்கிகள் (ஈ.பி) என்று மக்களால் தோழமையுடன் அழைக்கப்படுகின்ற (ஈ.பி என்று சொன்னால் ஜநாது ரூபா அபராதமும் கசையடித் தண்டனையும் தயிழ்முத்தில் வழங்கப்படுவதாக செய்தி கக் தொலிக்கிள்ளன) சமூக விரோதக் கும்பவின் அன்றைய பிரான்ஸ் நாட்டு ஏஜன்டுகள்தான் இவர்கள்; இன்று (?)

இந்தப் பெரிய மனிதர்களின் வாரித்தைப் பல்லக்கில் சவாரிசெய்த அவர்களது ஏஜமானர்கள், இந்தியத் துரையில் காலை நக்குகின்ற அண்மைக்கால நடவடிக்கைகள்ளால் இவர்கள் மனம் உடைந்தபோகவில்லை. மாறுக, நக்குகின்ற நாயின் காலை நக்கக் காத்தி ருக்கின்ற விசேட உணர்வுகள் பொருந்திய ஜந்துக்கள் தான் இவர்கள்!

அண்மையில் இந்தியத் துரையால் நடாத்தப்பட்ட மாகாண அரசுத் தேர்தல்களுக்குப் பிரச்சாரம் செய்வதற்காக (யாருக்கு என்று புரியவில்லை) இங்கிருந்து இந்த அரிவாளிகள் கும்பலும் சென்றதாம். அங்கிருக்கின்ற ஆயுதம் தாங்கிய ஈ.பி காடையர்களுக்குஇவர்கள் ஈ.பியின் முக்கியமான பிரமுகர்கள் என்று அறிமுகப் படுத்தப்பட்டனராம்

'கி.....கி.....பொல்லாத தமாத்தச்...'

பிழைப்புக்காக அந்திய நாடு வந்த இந்த அக்ஷிக்குக்கு, கள்ள ஒவ்று எழுதி மக்களிடம் காசு பறிக்கும் கலை நன்கு தொடியும்.

போதைப் பொருட்கள் கடத்தும் வழிமுறைகள் புரியும்.

இன்னொரு நாட்டிலிருந்து இன்னொரு நாட்டுக்கு ஆட்களைக் கடத்திச் செல்லுகின்ற புதிய பாதை தெர்வும்.

ஆனால்!..... நம் நாட்டு மக்களின் உணர்வுகள் எப்படித் தெரியும்?

ஆல்லல் படுகின்ற அந்த மத்திகளின் அன்றை வாழுக்கையில் பிறப்பெடுக்கின்ற அரசியல் எப்படித்தெரியும்? என்னமோ!..... ஒரே குழப்பமாய் இருக்கு... ஆனால் ஒன்று.....

விடுதலைப் புளிகளின் கரிய விழிப் பாற்றவை யிலிருந்து இவர்கள் தப்பிக்க முடியாத என்பதில் யாருக்கும் குழப்பம் வர நியாயம் இல்லை.

பொது முழுசிர்க்கனை சிறைகளும்

(கோ-சி-யின், மகத்தான வியட்நாம் புரட்சி யாளன். அவர் ஆக்கிரமிப்பு எதிர்ப்புப் போரில் தன் தேச மக்களுக்கு விடுத்த அடைப்பு இது. இன்று தற்பீழம் இந்திய ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக தொடுக்கும் போருக்கும் இது பொருந்தும்.

ஆ.கு...)

நான்கு ஆண்டிகளுக்கு முன்னால், நான் எழுதிய கடிதம் ஒன்றில், நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட வேண்டும் என்று அறைகவல் விடுத்திருந்தேன். ஏனெனில், ஒற்றுமைதான் வலிமை தரும்; விடுதலையையும், சுதந்திரத்தையும் மீண்டும் பெற்றுத் தரக்கூடிய வலிமையை அது ஒன்றால் அளிக்க முடியும்.

இப்பொது, ஜப்பானிய ராஹுவம் நசக்கப்பட்டிருக்கிறது. தேச வியோசன இயக்கம் நாடு முழுவதுட் பரவியுள்ளது. வியட்நாமிய (வியட்மின்) விடுதலைக்கான புரட்சிகள் முன்னணியில் அறிவுறுத்திகள், விவசாயிகள், வதாழி வாளாராள், வணிகர்கள், படைவீரர்கள் என அனைத்து சமூகத்தினரும் இனைந்திருக்கிறார்கள். மேலும் கிள், தோ, நூவி, மேளங், மான் போன்ற நமது நாட்டின் அனைத்து தேசிய இனங்களையும் சேர்ந்த லட்சக்கணக்கான உறுப்பினர்களும் அதில் அங்கம் பெற்றிருக்கிறார்கள். எந்தவிதமான பால் வேறுபாடோ, மத வேறுபாடோ, தராதர வேறு பாடோ, வயது வேறுபாடோ இல்லாமல் நமது சகதேச பக்தர்கள், போர்க்களத்தில் கரம் கோர்த்து அணிவகுத்துச் செல்கிறார்கள்.

அன்னமையில், வியட்மின் முன்னணி, வியட்நாமிய மக்கள் காங்கிரஸைக் கூட்டியது. தேச விடுதலை பெறும் வரை நடத்தப்படும் தீர்மானங்களை போராட்டத்தில் மக்கள் அனைவரையும் வழி நடத்திச் செல்வதற்காக தேசிய விடுதலைக் குழுவை அது அமைத்தது.

* 1945-ம் ஆண்டு ஆமல் 16-ம் நாள் வியட்மின் பொதுக்குழு கூட்டு நெரிச காம்பிஸன்களுப் பின் எழுதியு.

தமது விடுதலைக்காக, ஒரு நூற்றுண்டு காலமாக நமது மக்கள் தடத்தி வந்த போராட்ட வரலாற்றில் இது ஒரு மிகப் பெரிய முன்னேற்றமாகும். நமது சகதேசபக்தர்களை எழிர்ச்சியில் ஆழ்த்துவதும், எங்குப் பெரும்பீச்சிலையத் தருவதும் இந்த விஷயமே.

இருந்த போதிலும், இதுவே பொதுமானது என்று நாம் திருப்தியடைந்துவிட முடியாது. நமது போராட்டம் மிகவும் நெடியது; கடுமையானது. ஏனெனில், ஐப்பானியர் கால முறியடிக்கப்பட்டவுடன், ஒரே இரவில் நமக்கு விடுதலை கிடைத்துவிடப் போவதில்லை. மாருக, நாம மேன்மேலும் முயற்சிகள் செய்ய வேண்டும்; போராட்டத்தை முன் கொண்டு செல்ல வேண்டும். ஏனெனில், ஒன்றுபட்ட போராட்டம் மட்டுமே தமிழக விடுதலையைத் தேட்டத்தரும்.

இன்னறய நீலையில், வியட்மீன் முன்னணிதான் போராட்டத்தின் அடித்தளம்; அதுவே, மக்களின் ஒற்றுமைச் சின்னம். வியட்மீன் முன்னணியில் சேருங்கள்; அதற்கு ஆதரவு தாருங்கள், அதற்குப் பெருமையும் வலிமையும் சேருங்கள்.

சொல்லப் போனால், இந்தத் தருணத்தில், தேசிய விடுதலைக் குழுவே நமது தற்காலிக அரசாங்கம் ஆகும். அதன்கீழ் ஒன்று கூடுங்கள். தேசமெங்கிலும், அதன் கொள்கைகளும் கட்டளைகளும் நிறைவேற்றட்டும்!

இந்தப் பாதையில் சென்றால் நமது தந்தை நாடு நிச்சயமாக விடுதலை அடையும்; நமது மக்கள் வெகு விரைவில் நிச்சயமாக சுதந்திரம் பெறுவார்கள்.

நமது மக்களின் தலைவிதியை நிர்ணயிக்கும் நேரம் வந்து விட்டது. நம்மை விடுவித்துக் கொள்ள நமது வலிமை அணைத்தையும் திரட்டி எழுவோம்!

உலகெங்கிலும் மூன்றா ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் அனைவரும் தங்களுடைய விடுதலையை வெற்றி கொள்ள ஒருவரோ டொருவர் போட்டி போட்டுக் கொண்டு முன்னேற கிளூர்கள். நாமும் பின்தங்கி நின்றுவிடக் கூடாது.

முன்னேறுங்கள்! முன்னேறுங்கள்! வியட்மீன் முன்னணிப் பதாகையின்கீழ் ஈரத்துடன் முன்னேக்கி நடை போகங்கள்!

தமிழூ வடக்லெர் பூர்த்தில் பெற்கள்



மாாகணசபை, பாராஞ்சமன்றம் என்ற மாய வலைக்குள் மக்களை சிக்கவைத்து, விடுதலையின் எதிரிகளான நம்மினத்துரோசிகளி துணியோடு அந்தியன் கங்கூம்கட்டி நிற்க, இச் சூழ்ச்சிகளில் சீக்காத இவற்றைப் புரிந்து கொரண்ட மக்கள் எழுச்சியோடு, இவ்வாகத்திற்கெதிரான நமது - போராட்டம் தொடர்ந்து செல்கின்றது.

இந்திலையில் ஆயுதம் ஏந்திய, ஏந்தப் போகின்றபெண்களைப் பற்றி மக்கள் கூர்ந்து அவதானிக்க வேண்டியவர்களாகின்றனர்.

ஆன் மேலாதிக்க ஒடுக்கு முறையும் அதை நியாயப் படுத்தும் கலாச்சாரப் பாரம்பரிய அடக்கு முறைகளும்- நம்மை அழுத்திக் கொண்டிருக்கும் இந்த சமூதாயத்தில்சிங் கள் இவ்வாகத்திற்கெதிரான தேச விடுதலைப் போராட்டத்தில் இணந்து கொள்வதற்குப் பெற்களிற்கு இரட்டிப்புக்குணிச்சல் கொலைப்பாடுகின்றது.

ஆவ்விதம் ஆகீத துணிச்சலோடு சங்க ஜடக்கு மறை - கூனோ உடைத்துக் கொண்டு களம் பூசுந்து, போர்க் களம் பூசுதல் பொற்களால் பிற்யாதெனவும் தலை மறைவு வாழ் கூமக (கொள்ளா வாழ்க்கை) பெண்களிற்கு பொருந்தா - வதெனவும் காதியிராந்த சுலதாயத்தின் கண் ஜோட்டெத்திலே - யேய ஒரு புகிய தீப்பாந்தத எர்பாத்தியுள்ளது மதை விடுதலைப் புவிகளின் பெண்களுடை.

இமூற் தமது சொந்த ஜாழ்வதை அறந்து தாய்க் கண் தீட்புக்காகவும், காரிதீக்கின் சுதந்திரத்திற்க்காகவும் உயிர்க் கியாகரி புரிகின்ற அளவிற்கு மனோதிடம், இலட்சிய உடுதியும் கொண்டு சுலாக்க வாடியும் என்பதையும்நிர்வாயமாக்கியுள்ளார்; கும்ளை விட்டுப் பிரிந்து தாயக மண்ணாலும் மண்ணாகச் சஞ்சுமாக சிலிட்ட நம் தோழிகள்.

இமூற் ஆவர்களின் சுதாம் சாசு இங்கும் சாசாயக்கும் சிறுக் கூனோ விடுதலை சும்பந்தமாகவும், பெண்ணிடிக் கூனோ சும்பந்தமாகவும் சிர்திக்கு வைக்கும் ஒளிக்கீற்றுக்கூம் வாணிக் ஜோக் தீகூ விடுதலை இயக்கத்தியுள்ளனவாங்காரி சுக்கியாகவும் வடிவமாக்குக்கூக் கொண்டிருக்கிற கூண்டுக்கு ஏதாக வாஷ்டுமார்பு பிரட்டப்பிரிவின்வார்ச்சி அள்விய பாக வடைத்து சாட்டு விட்டது.

பெண்கள் ஆயிர ச்சுறுத்தியின் வருதுக் கந்துப்படைப்பிரியி, தானோ பல்லாயிராம் நணக்கியின் பெண்கள் ஆயுதம் ஏந்தும் பிரட்டப்பிரிவாகட்டு விழ வித்தார்:

ஆப்போது ராம் காரினைக்கின் சுதந்திராத்தடன் தேச விடுதலையூடும், பெண்கள் விடுதலையூடும் ஒருங்கே வென்னிடுதலைக்காட்டுவிடும்!

ஒங்கு பாரியே மாத்தியின்

2ல் நூராய்க் கழிந்து
2கூரம் ஆரைய் ஓமே
2குரிந்துதூண் வந்தோம்!
தூயகச்சிறை மிகே

இது வரையில் களக்தி: இந்த வீரமரணத்தை தழுவிக் கொண்ட
எம் வீராங்க னைகள்.....

தித்தி	இயக்கப் பெயர்	சொந்தப் பெயர்	சொந்த இடம்	வீரமரணம் அடைந்த சம்பளம்	
10/10/87	2ஆம்வெப்பி மாஹி	சுகாமரீ	மாஞ்சரி	கோப்பாயில் நேரங் மொதலின்போதுகாய் அடைந்ததிலையில் சய னெட் உட்கொண்டு.	
19/10/87	விலி	கோமுகி	மேஷாண் டாவலில்	கோப்பாயில் செல் காக்குகலில்	
" 03/11/87	ஸுஞ்சி நபி	பும்பலகா மாரியம் ஏரா	கண்டிடட விஅப்பை கட்டாச தீஞ்சிநல் வேவி	" " வெகாக்ஜெயில் செல் தாக்குகலில்	
20/12/87	சுவிலா	உரலினி	மாஞ்சரி	ஆசிரிசுறு கற்றிலைப் பிரிகாமமடைந்து விழை யில்சய ஸெட்டுரங்கி. உகர்ப்பாய் நேரங் மொதலில்.	
23/12/87	வெப்பி தர்விளி	சீவாக்கினி	ஒமந்தக	" "	
" "	நிளி	சீவாக்கினி காரி	ஒடைச் காடு	" "	
" "	நிரி மஹா	ஏற்றில் ஒங்கி	யாம்பிபா ஆம்	" "	
" "	நிகிஞ்தா	பிரேரங்கா	மாலகச் சேரி	" "	
" "	சுகா	ஏசல்வ ஏாஞ்சி	மூஞ்சிய ஏனை	" "	
13/03/88	வெஶாக்ளி	சுகாங்களி	சுகாங்கா மாஞ்	வேலங்கிலில் மது மகாஞ் நீர்வு தோப்பில் சய ளைட்டு கெகாண்டு.	
" "	வெப்பி கிமல்டா	மாரியுதாசி	சுகாஞ்சிபு க்தாநந	" "	
" "	பெடாநில்	சுாங்கினி	சுகாங்கா மாஞ்	" "	
" "	கங்கி	துங்யந்தி	நீர் வேவி	" "	
" "	கிளவன்	அங்கியா	காங்ரநகர்	" "	
" "	கரபி	மஞ்சளா	கேவி	திருநகர்	" "
22/03/88	வெப்பி தர்க்கா	காமலா கேவி	புதக்குஷ யிருப்பு	விசை மருங்காஞ்சுற்றி வ தோப்பில்	
03/07/88	வெப்பி மாரியா	புவனேந்தி ராஜேந்தி	வட்டாக் கோட்டை	விசை மாஞ் நேரங்	
" "	இராகந	விக்ஸினெல் வரி	நீர் வேவி	மொதலில் ஆல்பில் செல்	
04/07/88	2ஆம் வெப்பி ஆங்கி	காமாட்சி யம்மா	பரப்புக் கடந்தாஞ் மட்டக் களப்பு	தாக்குகலில்	
21/11/88	வெப்பி அனிகா			" " கங்காஞ்சிக்குஞ்சுற்றி வ லைப்ரில் சய னெட் உட்கொண்டு.	

இவர்களுக்கு எமது வீரவாக்கங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேம்.
நன்றி
(சுதந்திரப்பறவுவகள்)

வில்லையா

த'ரிடர்களின் தேசிய விடுத லைப் போர் படிப்படியாகவள் ரந்த போத தமிழ்ப் பெண்கள் தமக்கிகளிரானின, சமூக ஒருக்குமுறைகளுக்கெதிராக விழிப்படையத் தொடங்கினர்.

இந்த வகையில் வட்டுக் கோட்டையைச் சேர்ந்தபுவ ணேந்திரஜோதியும் சிந்தித்தாள். நாம் ஒரு இனத்தீன்தேசியர்தியில் மட்டுமல்ல சமூக ரீதியில் ஒருக்கப் படுவத னைக்கண்டாள். தொடர்ந்த நடந்த இனக் கலவரங்களால்பெண்களது கல்வி பெறுமானால் பாதிப்பிற்குள்ளாகி இருந்தது. இராணுவக் கொடுமைகள் பெண்கள் மீது அளவிற்கதிகமாயிற்று. ஆவள், தான்னந்த வகையிலாவது எம் இனத்தீன்பூண விடிவிற்காக பங்காற்ற வேண்டும் எனக் தீர்மானித்தாள்.

- 1984 இல் தமிழ்த்திற்காக பல விடுத லை அமைப்புக்கள் போராடுவதாக பறை சாற்றிக் கொண்டிருந்த-வேளை நிகாணம் இடுக்காது சிந்தித்துச் செயல் பட்டாள். தனது விடுத லை வேட்வகையினை தமிழ்ம் விடுத லைப் புவிகள் அமைப்பிடம் தொலித்தாள், கன் னையும் இரண்டாள்.

1985 ஆம் ஆண்மல் ஆரம்பத்தில் தனித்தனியேதமிழும் விடுத லைப் புவிகள் அமைப்பில் பங்கேற்றுக் கொண்டிருந்த மகளிர் அனைவரும் ஒரு அமைப்பாக ஒன்று சேர்ந்தனர்-அற்ற முகல் தமிழ்ம் விடுத லைப் புவிகளின் மகளிர் அமைப்பு இரகசியமாக இயங்க ஆரம்பித்தது. அதில் 'ஜான்சி' ஆக தன் பங்களிடப்பெற மேற்கொள்ள ஆரம்பித்தவள், தீனமும் முக்களின் போராட்டப் பங்களிப்புக்க இள வளர்க்க அரும் பாடு பட்டாள். புதிதாக போராளிகளை உருவாக்குதல், மக்களுக்கு அரசியல் திடிவிட்டல், வருங்கால சந்ததியினை முற்போக்கு சிந்த னையும் சுதந்திர உணர்வும் பிக்கவர்களாக வளர்க்க பாலர் பாடசாலைகளை உருவாக்குதல், வீட்டினள் முடங்கியிருந்து 'தம்மை' மட்டும் சிந்தித்து சிறுவட்டத்திற்குள் இருந்த பெண்களை கூட்டு முயற்சிகளான சிறுகைத் தொழில், தையல், முகவுதலி நிலையம், பண்ண ஜெலைகள் ஆசியவற்றில் ஈடுபட வைக்க அவர்களை திறம்பத வழி நடத்தினார்கள்.

பேச்சிலீல் மட்டும் அல்ல, எழுத்துக்கள் மூலமும் மக்களைச் சிந்திக்க வைக்க சுதந்திரப் பறவைகள்! எனுந்தால் கணது கருத்துக்களை மக்களுக்கு புரியும்படி எனினும்யாக எடுத்துரைத்தாள். மக்கள் போராட்டங்களானஞ்சர்வலம், மறியல் போராட்டம், கர்த்தால் மக்களைப் பங்களிக்க-வைப்பதும் இவள் பெரும் பங்கேற்றனர்!

1987 ஆம் ஆண்டு ஆயுதப் பயிற்சி எடுக்க ஞப்பசிறி வங்கா அரசின் கலீப்படைகள் தமிழ்நாடு விடுதலைப்புவிகளின் கட்டுப்பாட்டு னை நீரி வெளியேற மற்பட்ட போது இராஷ்டிர முகாவினாச் சுற்றிக் காவல் நிற்க இவள் கவறவில் இல்.

ஆயுதங்கள் மூலம் ஆப்பாவிக் காறிம் மக்களை ஆழநிக்கும் இராஷ்டிரத்தை எதிர்க்க ஆயுதம் ஏத்கக் துடித்தாள். ஆயுதம் பயிற்சியில் 1987 ல் கண் னை எடுபடுத்திலீ. பயிற்சி முகாவில் முதல் முதல் துப்பாக்கி குறி பார்த்த சுமுல்கில் முதல் இடத்தினைப் பெற்றன. இவள் ககயில் ஆயுதம் கவழ்ந்து விளையாடியது. எதிரிக் னை ஆயுதத்தால் அழிக்கத் துடித்தவள், பயிற்சியின் பின்பு நீண்டும் 'மரியா'வாகமக்க னை அனிதிரட்டுவதிலும் பங்கேற்றன. வட்டுக் கோட்டை மகளிர் அமைப்புப் பொறுப்பாளராகக் கட்டுமாற்றிய இவள், மக்களுக்காக தன் னையே அர்ப்பணித்த தீயாகி வெப்பேர்ணல் தில்பனின்உண்ணிரகத்தில் மக்களது பங்களிப்பினை முடிந்து பொறுத்தாள்.

10/10/87 அன்று வல்லரகாண் இந்தியாவின் கலீப்படைகளுடன் போரிட ஆரம்பித்த விடுதலைப் புலிகளுள்ளுயாவும் முன்னின்றன. தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில், மாணிப்பாய், வட்டுக் கோட்டை, அளவெட்டி ஆசிய இடங்களில் இவள் பாதங்கள் சளைக்காது தடங்கள் பதித்தன. அவளுக்கடங்கள் பதிந்த இடமெங்கும் அவளாக குறியில் பல ஆக்சிரமிப்பாளர்களின் உடல்கள் விழுந்தன.

இவள் மக்களுடன் மட்டும் இனிமுயாகப் பழகவில் இல். சக போராளிகளுடைய அன்பாகப் பழகினர். குழு ஒன்றின் பொறுப்பாளராக இருந்த இவள் சக போராளிகளின் - தேவைகளை தாயாகவும், கலைநியாகவும் பூர்த்தி செய்தாள். நன்கு கையெலுகள் செய்யும் இவள் சக போராளிகளின் வேடக்கைப் பேச்சுக்கூட்டு நடக்கச்சுவையாகவும் பதிலளித்து அனைவரரும் திரிக்க வைப்பாள்.

விசுவமிடுவில் 1988 ஆம் ஆண்டு ஆக 3 ஆம் நாள் எம்மவர்களால் திட்டமிட்டு இந்திய இராஷ்டிரத்திற்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட, பெண்களை கலைமை தாங்கிநடத்திய ஒரு தாக்குதலில் இவரும் பங்கேற்றனர். எதிரியுடன் நடந்த நேரடி மோதவில் இவள் வீரமானமடைந்தாள்.

(நன்றி சுதந்திரப்பறவைகள்)

தமிழ்மு செய்திகள்

* கடந்த 1/06/89 டாக்டரல் 29/06/89 வரைப்பட்ட காலப் பகுதியில் 51 விடுதலைப் போராளிகள் தமது இலட்சிய உலக வாழ்வினை அர்ப்பணித்துள்ளனர் 51 இனைய சுதந்திர வேங்கைகளின் இவ் உயர் உயிர்தியாகம் தமிழ்மு தன் தேசவரலாறு பூராவும் தாங்கி நிற்கும். அவ் 51 விடுதலை வேங்கைகளின் முன் தலை சாய்கின்றோம்.

* கடந்த 01/06/89 முதல் 29/06/89 வரைப்பட்ட காலப் பகுதியில் 93 இந்தியப் படையினர் விடுதலைப் போராளிகளால் அழிக்கப் பட்டனர். நவீனரக குவிக்கப்பட்ட அடக்குமுறை இந்திய இராஷ்டிர இயந்திரம் மீது விடுதலைப் புவிகள் தொழுக்கும் அதிரடி நடவடிக்கைகள் வளர்ந்துவரும் போராட்ட நடவடிக்கைகளை என சுட்டி நிறுவனங்கள் கருக்க வெளியிட்டுள்ளன. இக் காலப் பகுதியில் T.M.G-4, R.PG-1 ஸரபிள்கள்-30, டி.எஸ்-08, பிஸ்ரல்-01, என்பன உட்பட பலரக இராஷ்டிர தளபாடங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன.

* இந்தியப் படைகள் வெளியேறியே ஆகவேண்டுமென இந்திய பிரதான எதிர்க் கட்சியான வி.பி.சிங் தலைமை தாங்கும் தேசிய முன்னி, பாரதீய ஜிதா கட்சி பார்வேட் பிளாக், கம்யூனிஸ் கட்சி, மாக்ஸிஸ் கம்யூனிஸ் கட்சி உட்பட பல தேசிய -பிராந்தியக் கட்சிகள் கோரியுள்ளன. இந்தியன் எண்பிரஸ், முன்னாள் பிரதமர் இந்திராகாந்தியின் பத்திரிகைத் துறைச் செயலாளர்த்திருடக்கீர், பத்திரிகையாளர் குத்தீப் நாயர் என்போர் உட்பட பல பத்திரிகைகள் இந்தியப் படைகள் வெளியேறவேண்டுமெனக் கோரியுள்ளன. அமெரிக்கத் தூங்குதலின் பேரில்த்தான் இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி தமிழ்முக் கோரிக்கையை நசுக்க ஈழத்திற்கு படைகளை அனுப்பினார் என வி.பி.சிங் குற்றம் சாட்டியுள்ளார். தூயிரக் கணக்கான இந்தியப்படைகள் கொால்லப் பட்டதற்கு விளக்கம் தேவை என பாரதீய ஜிதாக் கட்சி கோரியுள்ளது. சிறீவங்காப் பகுதிகளில் இந்தியப் படைகள் வெளியேற வேண்டும் என்ற கோரிக்கை ஆகும் ஜக்ஷிய தேசி

யக்கட்சி, சுதந்திரக் கட்சி, இலங்கை சமசமாழத் கட்சி நவ சமசமாசக் கட்சி, சிறீலங்கா மக்கள் கட்சி உட்பட பல்வேறு அமைப்புக்களும் விடுத்துள்ளன.

விடுத லைப் புலிகள் முன் வைத்த "இந்தியப் படைகள் வெளியேறு" என்ற கோசம் இன்று தென் ஆசியப் பிராந்திய வயப்பட்டு வருகின்றது.

* சென் னையில் ராஜீவ் காந்தியின் காங்கிரஸ் கட்சி யாவும், அதனது ஆதரவாளர்களாவும் நடாத்தப் பட்ட "இந்தியப்படைகள் ஸமுத்தில் தொடர்ந்து இருந்து ஆக்கிரமிப்பு செய்யவேண்டும்" எனக்கோரிய பொதுக்கூட்டத்தில் உணர்வுமிக்க தமிழக நண்பர்கள் பலர் கலந்து கொண்டு கேள்விகளை எழுப்பினர். சிறப்புமிக்க கவனுரை மேத்தா, புலவர் பெருங்கவிக்கோ சேதுராமன், பேராசிரியர் சுபலீரபாண்டியன் உட்பட பல மனித நேயம் மிக்க தோழர்கள் எழுப்பிய கேள்விகளுக்கு பதில் கூற முடியாத தக்ளக்"சோ", பண்டிருட்டி ராமச்சந்திரன் போவிடிடுசாரி ஜெயகாந்தன், சுப்பு போன்றோர் வண்முறைகள் மூலம் அத்தோழர்களை காயப்படுத்தினர்"உங்கள் வீட்டுப்பெண்களை கற்பழிக்க வேண்டும்"எனப்போவிடிடுசாரி ஜெயகாந்தன் தனது வக்கிர உணர்வை வெளிக்காட்டினர்.

* தென்ஜிய பிராந்திய மகாநாடான்"சார்க்" மாநாடானது இந்திய தொடர்பான சிறீலங்காவின் எதிர்ப்பால் பொரும் குழப்பமான சூழ்நிலை அடைந்துள்ளது.

சிறீலங்கா ஜினாராய்க்கருப்பு

* இந்தியப் படைகளினதும்-அதனது வளர்ப்புப் பிராளி களினதும் பயங்கரவாதம் படுகொ லைகளாகவுட, இன்னும் பிற வழிகளிலும் தொடர்ந்து வருகின்றன. கடந்த சூன் மாதத்தில் மட்டும் சுமார் ஐம்பது வயது முத்திரைக்கதறிந்த பொது மக்கள் விடுத லைப் போராட்டத்தை ஆகரிக்க காரணத்தில் ச.பி.ஆர்.எல்.எப் பயங்கராளத்தினால் இழுத்துச் செல்லப்பட்டு சுட்டுக் கொல்லப் பட்டுள்ளனர் முன்னுள் பிரகூரகள்க்கு உறப்பினர்கள், ஆசிரியர்கள், தாங்கப் பிரமுகர்கள் ஆகியோர் இதனில் அடங்கினர். இதுவரை 1987 அக்டோபர் மதல் 1989 ஆட வரை சும் 5400 பொதுமக்கள் இந்தியப்படைகள்க்கும், கட்சி

ENDLF, TELLO பயங்கரவாதிகளாலும் படுகொ லைசெய்யப்பட்டுள்ளனர். சுமார் ? வைத்திய சாலைகள் 25 பாடசாலைகள், என்பன இப்பயங்கர வாதிகளால் சேதமாக்கப்பட்டுள்ளன. சுமார் ஒரு லட்சம் மக்கள் பல்வேறுபட்ட சந்தர்ப்பங்களில் வீருகளை இழந்து அகதி களாக்கப்பட்டுள்ளனர். சுமார் 3000இலைகள்-யு திகள் பல்வேறு இந்தியப்படை முகாம்களிலும் கைதுசெய் துவக்கப்பட்டு சித்திரவகை செய்யப்படுகின்றனர். (இவற்றில் அண்ணைய கைதுகளின் லிபரங்கள் இடம்பெற வில் லை.)

* இந்தியப் படைகள் வெளியேறக் கடாசினக் கோரி பலாத்காரமாக ஜர்வலங்களை நடாத்த இந்திய அரசின் வளர்ப்புப் பிராணிகள் தமது இந்திய விசுவாசத்தைவளிக்காட்டி வருகின்றன. இந்தியப் படைகளின் உதவியுடன் வீருகளுக்குச் சொற்று மக்களது அடையாள அட்டைகளைப்பறித்துக் கொண்டு அவர்களைத் தாம் சூரிப்பிட்ட இடத்தில்கூருமாறு இந்திய வளர்ப்புப் பிராணிகள் (ச.பி.ஆர்.எல்.எவ், ரெவோ.ச.என்.டி.எல்.எவ்) கட்டுளையிடும். பலாத்காரத்தின் பேரில் அவ்வாறு கூடும் மக்கள் மத்தியில் "பெருமாள்" கூட்டம் போடும். இந்தியப் படைகளை நிற்குமாறு அழுகுரல் எழும்பும். தொடர்ந்து அங்கைய பத்திரிகைகளும் - இந்திய வானொலியும் மக்கள் இந்திய படைகளை வெளியேற வேண்டாம் என கோஞ்சித்து ஆர்வலம் நடாத்தியதாக அறிக்கைகளும் செய்திக்கூடும் இந்திய இராணுவத்தால் வெளியிடப்படும்.

* சுமார் ஐயாயிரம் தயிற் இளைஞர்களும் - யுவதிகளும் கடந்த ஒரு வாரங்களில் (ஆணி மாதப் பிற்பகுதியில்) இந்தியப் படைகளாலும் - அதனது வளர்ப்புப் பிராணிகளான ச.பி.ஆர்.எல்.எவ், ச.என்.டி.எல்.எவ், ரெவோ கும் பல்களாலும் கைது செய்யப்பட்டு இழுத்தச் செல்வப் பட்டுள்ளனர். இவ் இளைஞர்களும் யுவதிகளும் பலாத்காரமானுறையில் உருவாக்கப்படும் சீ.வி.எவ் எனப்படும் கவிப் படைக்கு பயணப்படுத்தப் படுவர் என அவதானிக்கப் படுகிறது. வீதிகளில் உள்ள தடை முகாம்கள் ஆடாகவும், இரயில் பாதைத் தடை முகாம்களுக்கூடாகவும் பயணம் செய்யும் இளைஞர்கள் பலர் இக் கைதுக்கு உள்ளாசியுள்ளனர். இதனால் தயிறீழப் பகுதிகளிலிருந்து தப்பி ஒரும் இளைஞர்கள் பலாலியுடாக விமானம் மூலம் கொழும்பு செல்வத் தனிக்கீன்றனர். எனினும் அங்கும் கைதுகள் இடம் பெறுகின்

நன் இவ்வாறான பயங்கரவாதத்திலிருந்து தப்பி ஒடிவரும் இளைஞர்களை பராமரிப்பது தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகள் ஆலோசனை நடாத்தி வருகின்றனர். (இது இந்திய உள்ளுப் படையான "மோ" வின் திட்டமிட்ட தடவங்களை என சர்வதேச அரசியல் ஆய்வாளர்கள் பசீரங்கமாக கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்)

ஆயுத ஒப்படைப் பிழ்ணுப் பின்

* மத்திமுப்பகுதிகள் எங்கும் சமார் 54 EROS உறப்பினர்கள் EPLLF, ENDLF, TELO குழுக்களில் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த 12/06/89 அன்று வவுனியாப் பகுதியில் வைக்கு 06 EROS உறப்பினர்கள் கொலை செய்யப்பட்டதுதொடர்பாக EROS விடுத்த அறிக்கையில் - இந்திய இராணுவத்தினது முகாயிற்கு விசாரணைக்காக சென்ற 6 பேருமே கொலையுண்டவர் ஆவர்..

ஜனநாயகம் பற்றியும், புனர் வாழ்வு பற்றியும், வடக்கு-கிழக்கு பாதுகாப்பு பற்றியும், அமைதி சமாதானம் பற்றியும் பெரிதும் முழுங்கும் சக்திகளே இக் கொலைகளை திரை மறைவில் செய்துள்ளன என EPLLF பயங்கரவாதிகளின் கோரச் செயல் பற்றி குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

சாத்தானின் வேதம் * சாத்தானின் வேதம் * சாத்தானின் வேதம் *

சாத்தானின் வேதம் *
சாத்தானின் வேதம் *

"வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்களில் மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள், ஆறிஞர்கள் போன்றோர் மர்மமானமுறையில் கொலை செய்யப்படுவதை ஈ.பி.ஆர்.எல். எப் கண்டக்கின்றது. அத்துடன் இப்படியான கோரச் செயலை நிறுத்துவதற்காக மக்கள் ஒன்று திரண்டு குரல் எழுப்ப வேண்டும்.

வ.பெருமாள்

(வ. சி. மா. ச. மு. அ.)

சாத்தானின் வேதம் * சாத்தானின் வேதம் * சாத்தானின் வேதம் *

சாத்தானின் வேதம் *

43394111 - Rajam



அக்கன்க் குஞ்சைன்று
கண்டென் - அதை
ஆஸ்க்டெக் காட்டிலோர்
பொந்த்தெட வைத்தேன்
வெந்து தண்ண்தது காடு;
தழை வீத்தல் குஞ்சைன்றும்
முப்பென்றும் உண்டா?

வெளியீடு :-

தமிழர் ஒருங்கி இப்பெடுக் குழு
341, RUE DES PYRENEES,
75020 PARIS .