

மனிதன்



9

தை, மார்ச் 91

NUR Für Freundkreis

4தய சந்தா யிபரம்
சுனிப் பரத் - 3 SFr
புருவருடம் - 22 SFr
ஜீரோப் பியநாடுகள் - 25 SFr.
(தபால் மசலவு உடலட)

வாசகர்களை!
கிளிச்சனங்கணாயும்
சிங்கங்கணாயும்
வரலாற்றுகளும்!
• சிங். குடி.

வங்கக் கணக்கு கில:

SPAR KONTO : 0094- 157146- 60- 1

வங்க முகவரி : "BÜCHER VERKAUF"

SCHWIZERISCHE KREDITANSTALT

SWITZERLAND

ஒரு குடிதாரன் கிளக்குக் கம்பத்தின் அடியில் முடிந்தகாலிலேரு ஊத
யோ தேபுக் கொண்டு இருந்தான். தனது சாவிக் கொத்தை தான் ஒரு
வதாக வடிவில் போனவாக்கினிடம் அவன் அவ்வப்போது கிட்டுக்கொ
ண்டான். "அதோ; அங்குதான் கிட்டுக்கு கிட்டு" என்று கிட்டுகொடுத்த
புரதேசத்தைச் சாபுக்கொடுவான் அவன். "சாவிக் கொத்து அங்கு
கிட்டுக்குத்தால் கிளக்குக் கம்பத்தினடியில் ஏன் இருக்கிறது?" என்று
யாராவது கேட்டால் அவன் கூறுவான்: "வெளிச்சம் கிட்டுக்குத்
தில் தானே கிட்டுகொடுக்கும் என்று."

- சிமந்தா பண்ணி -

மணிமொ

'OSAI'
ZORUE DELA FOLIE
VICOURT
75011 PARIS



வெகாத்தபதீதய
கிராபசுதபி பறவையகன்
எசீசுபி பபப
எர்க்கனீற
மதீதய கிழகிடு!

கொணையுடு
கீரலடயுடு
கொருணமகன் புரிய
புணகரிது போணது
நமது எபசடு.

யதார்த்தீதன்

- யுதீத எககநீகன் வவந்கொணீடு சிணவநீத 90 டீ
சூணீயுண் வணாடுடா நிகழீயுநன் 91 ணி யுதீதயய்
வவயுதீதனீளது.
- ததாடரிதீதடு எமது துசுடடு யுதீததீதன் துடுக்சீ
எசலீகீறது.

புணாமாயன் கிராணுவ சரிவாத

காந் எருகரகாயன் கககணா உடைதீது சிமெரிக்கா
தணது 'உணநாயகதீதை' புணாடுய மகிகளுகீடு சிடுணுவ
தொடு சூரடுபீதது 90 டீ சூணீடு.

குணவதீதை சூகீகீரடுகீத நாராகி சரிவாதகாந் சதாமீ
குணகணீன் கொடலதீதை அடகீடுவதாய் சிமெரிக்காவன்
தணவமயன் 16 நாடுகணா உளிஎடகீகீய கூடடுபீபடை
கன் 88.நா கீனி சதுமத்யுடனி யுதீததீதை ததாடகீகீயுன்
ளது '91' கீனி !

யுதீதடு ; சிதனி வவ்வையடு தாகீடுதனிணா

யுடு சிதது சிததுவாய் சிததுபயதீதகி கொணீயுடுகீடுகீடு துணீதனி

மக்கள் பார்வையினை, யுத்தம் எவ்வளவு கொடுமானது என்று! இன்று வணிகமடையுக்கீழ் (இன்றைய யுத்தத்தை அமெரிக்கா வின் உயர் தொழில்நுட்ப யுத்தம் (High Tech War) என்று 'பாண்டவன் புலம் காற்று நடவடிக்கை' (Operation Desert Storm) என்று வரிண்ப்பவர்களும் வரணநிபயர்களும் எடுக்கும் இடம்;

பிரந்த யுத்தத்திற்கு உலக மக்கள் பார்வையினை கொண்டு வரவேண்டும் என்று ஒரு சந்தர்ப்பம் உண்டாகியது. ஒரு சந்தர்ப்பம் உண்டாகியது. ஒரு சந்தர்ப்பம் உண்டாகியது.

« எண்ணெய்க்காக ரத்தம் வேண்டாம் (No Blood For Oil) »

« எண்ணெய்க்காக ரத்தம் வேண்டாம் (No Blood For Oil) »

என்று முடிக்கப்பட்டது. அமெரிக்கா, பிரந்தியா, ருஷியா, யேமீன், சிரியா உட்பட பல நாடுகளின் இலட்சக்கணக்கான மக்கள் வீதிகள் இறந்த யுத்த சந்தர்ப்பம் உண்டாகியது. இத்தின்பின்னர்.

இந்த வணிகமடையுக்கீழ் (இன்றைய யுத்தத்தை அமெரிக்கா வின் உயர் தொழில்நுட்ப யுத்தம் (High Tech War) என்று 'பாண்டவன் புலம் காற்று நடவடிக்கை' (Operation Desert Storm) என்று வரிண்ப்பவர்களும் வரணநிபயர்களும் எடுக்கும் இடம்;

.....

இத்தின்பின்னர்,

பிரந்த யுத்தத்திற்கு உலக மக்கள் பார்வையினை கொண்டு வரவேண்டும் என்று ஒரு சந்தர்ப்பம் உண்டாகியது. ஒரு சந்தர்ப்பம் உண்டாகியது. ஒரு சந்தர்ப்பம் உண்டாகியது.

அத்யும் கிறீத யுதீத நிறுதீததீதை புல்கனிதாணி ஸ்ரஸ்ஸி
 கோர்ணார்கனி ராணியு அரசு அந்வதீதது. புல்கனிணி அந்
 கீதைககந்தம் கீதை உறுதீப்படுதீதவநாகவே கிடுகீதனை.
 மட்டகீகாப்பிஸ் ருநீபடரளிள நிகலமைகனி காரணமகாயு
 பேசீசுவாரீதீதைகீத் சாதகமாண சூழலை ருநீபடுதீதம் வகை
 ய்ஷம் ஒரு ஸ்ரமையாண யுதீத நிறுதீததீதை தாம் யுடு
 மீபுவநாகயும் அரசும் கீதை கடைப்பிடுகீடுமாயும் புல்கனி
 கெடபடுகீதனர்.

புல்கனி சூயுதநீகணா கீழே போடலாஸ்தாணி
 நாம் அவர்களுடன் நபநீதணையநீயு பேசீசுவாரீதீதைய
 ரசமிலையம் ராணியும், அதீதோடு கீன்கெய் புல்கனடனி
 பேசுவநாயனி அவர்கனிணி உயர்மட்ட கிராணுவநண-
 வரி ப்ரபாகரதுடன்தாணி பேச ஸ்ரடியும் ராணியும் அரசு
 அந்வதீதது. அரசு நபநீதணையநீயு பேசீசுவாரீதீதை ராணியு
 கூந்கீதகாணிட புல்கனி கீது போடும் நபநீதணைகணாபி
 பாகீகீடுமபோதும், புல்களை யுதீதநிறுதீததீதை ஸ்ரஸ்ஸி கோர்
 ணார்கனி ராணியு அடிப்படைய்ஷம் புல்கனிணி பகீகம்
 தநீபோது பலவணைமாக கிடுப்பதாக அரசு நடுதுவது
 ரதந்க்ருது. ஏறணைணி அரசு கிறீத யுதீதநிறுதீததீதை
 ஸ்ரதீதீகீ தகாணிவதனி ஸ்ரணைப்பாக ரசயநீபடரளிளது;
 மீணீடும யுதீததீதனி (நாகீடுதலனி) கிறுநீகீவடலதகயும்
 அந்வதீதுளிளது. கீஷும் உலக வகீகயனி கிவநீகககீகாண
 தபாடுகாநார உதவயும் சீணபி ப்ரதமனிணி வகைகயும்
 தம்மீ மகீகணா ஒருகீடும சநீகண அரசனி யுதீததீதீகீ
 அநீககாரும் அந்நீதது போலாடும.

சீர்வகேச ரதாணைதீததாடரியு சாதணநீகனிணி

பூதரீகளுக்கீடு கிடம் கொடுத்த பாலஸ்தீனியர்களை யெ
 சொந்த மண்ணில் இருந்து வரடையடித்த கிஸ்தோன்
 « காசா பத்தியல் இருந்து வலர்யுற கவண்ணம் »
 என்ற சதாய்வி கோரிக்கை முஸ்லிம் மக்களை மடமஸ்
 லாமஸ் உலகன் குருக்கிப்படும் மக்களையுமீ உலக புகழ்தாய
 களையுமீ சீர்த்திக்கையுமீ உணர்வு பறையுமீ தூணியுயர்ந்தது.

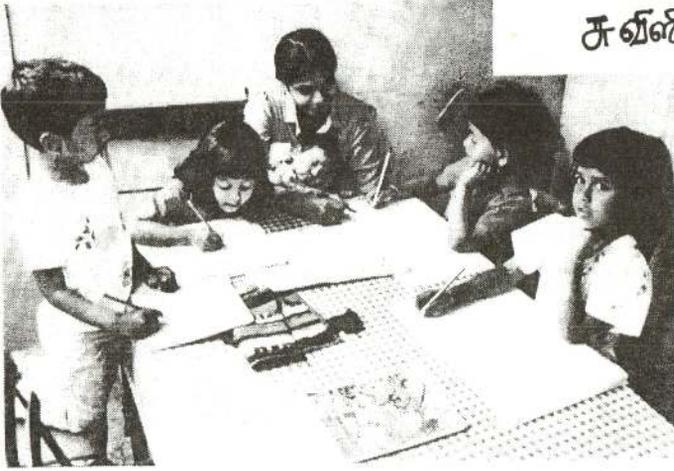
ஆனால்,

வருதலாயி புல்களை கிஸ்தோன்மீ பயிற்சி பெற்றார்களி,
 போதைப் பொருள் கடத்தினார்களி என்ற வசயித்தலுமீ
 வடகீடு கிழக்கீடு முஸ்லிம் சகோதரர்களுமீது நடந்தகாணிட
 போக்கீடு உணர்ச்சிவதூணி விண்ண!

பொருளம்

உணர்ந்திது வடு !
 கிஸ்தலையலி
 மருணம் உண்ண
 தாயு கொள்ளுமீ
 கிடுமருக்கிடுகளி
 உறுநீகிப் போ !
 கிந்தி வலன்சீசுமீ
 உணகிடு வடிவலில
 சுவை
 துப்பாகிடு குண்களின் குள்
 மூசை உணகிடு கிணயலில
 சுவை
 மருணத்தின் குலம் !

வலகககக.



சுவீஸ் :

கிவர்கள்

எதிர்தாலம் !

கிளி எங்கள் குழந்தைகள் தான் எங்களுடைய எதிர்தாலம் கியபி நினைப்பவர்கள் எமது பெற்றோர்கள். கிவர்கள் தமது குழந்தைகளின் நல்வாழ்வுக்காக எத்தனையது துன்பங்களையும், வேதனைகளையும் சுமக்க தயாராக இருப்பவர்கள் ! சுமப்பவர்கள் !

தாமவாழும் சமூகத்தில் தமது குழந்தைகள் 'உயர்ந்து' வாழ வேண்டும். இதுவே பெற்றோர்களின் விருப்பம். அத்தோடு தம்மால் சாதிக்கமுடியாதவற்றை தமது குழந்தைகள் சாதிக்கக்கூடாது வேண்டும் என்று ஆசைப்படுபவர்களும் கூட. எப்படியோ தமது குழந்தைகளை நல்ல நிலைக்கு உருவாக்கிவிட வேண்டும் என்பதற்காக அயராது உழைப்பவர்கள் எமது பெற்றோர்கள்.

வெளிநாடுகளில் குறிப்பாக மேற்கு அயிரோப்பிய நாடுகளில் அகதிகளாய் புலம்பெயர்ந்து வாழும் கிவர்களைத் தமிழர்கள் தமது குழந்தைகளின் எதிர்தாலம் குறித்து கின்று நினைவு சிந்திக்கின்றனர்.

அகிணிய மண்ணில் அழையா விருந்தாளிகளாய் அகதி வாழ்வு, மாறுபட்ட சுவாசாரம், வளர்ந்து வரும் நிரவாதம் போன்ற சிந்தனை நிலைமைகளுக்குள் எப்படி எங்கள் குழந்தைகளை வளர்த்தெடுக்கப் போகின்றோம் என்று வேதனைப்படுகின்றனர்.

முக்கியமாக விந்ரீநார்கள் தமது குழந்தைகளின் தலவி, தலாச்சாரம் போன்றவற்றில் மிகுந்த அக்கறை காட்டுபவர்கள். இவை கிரண்மும் தீவ்ரு தீவர்களற்கு விரச்சனைக்குரியவனவாய் ரதரிக்கின்றன.

இவயந்ரீ இவ்வுள்ள சில விந்ரீநார்களின் கருத்துக்களைய் - பார்ப்போம்.

- * எமது வாழ்வே தீந்த நாட்டில் உறுதியந்ரீகுக்கும்போது எமது யிள்ளைகள் குறித்து நாம் எப்படி ஒரு சரியான கருத்தை விந்ர முடியும். ஏனோ தீவ்ரு தீவ்க்கும் மறை அவர்களும் எம்மோடு தீவ்க்கட்டும்! தீவ்க்கேயே படிக்கட்டும்.
- * எமது குழந்தைகளை தீந்தியாவில் கைத்து படிப்பிக்கவே விரும்புகின்றோம். அதற்கான உசதிவாய்ப்பு எமக்கு தீவ்க்கையே.
- * எம்மைப் பிடித்துக்கொண்ட நாம் எவ்ரு வாழ்ந்தாலும் பரவாயில்லை எமது குழந்தைகளின் படிப்பு எதிர்காலம்தான் முக்கியம். குழந்தைகள் தீவ்ரு விடாச்சில் படித்து விடு யின்பு ஊருக்கு வந்து என்ன ரிசய்வார்கள் கனடாவுக்கீரா, லண்டனுக்கீரா அனுப்பி படிப்பிப்பதே நல்லது.

தீவ்க்கே குறுயிட்டது போன்று, தமது குழந்தைகளின் எதிர்காலம் குறித்து விந்ரீநார்கள் பலதிகைகளிலும் கருத்துக்களை உதிர்விட்டு சரியான ஒரு தீவ்க்கையாட்டை விந்ரமுடியாது தேவ்க்கைய்ப்படுகின்றனர். தீவர்களின் தேவ்க்கை கூட தீவ்க்கையமானதுதான்.

உண்மையில் எமது குழந்தைகளின் எதிர்காலம் குறித்து நாம் ஒரு சரியான யார்க்கையை விந்ரத்தவந்ரீள் அது குழந்தைகளின் எதிர்காலத்திற்கே ஒரு பலவீனமாகிவிடும்.

அதனால் நாம் தீவ்க்கைய நிலமைகளில் தீவ்ரு விந்ரமுள்ள விந்ரீநார்களுக்கூரிய விரச்சனை என்ரு தீவ்ருவ்க்கிவிடாமல் எதிர்கால சமூகத்துடைய விரச்சனை என்ரு தீவ்க்கையில், எல்லாருக்குமான விந்ரமு

பிரச்சனையாக பார்ப்போம்.

கீங்க வாழும் தமிழ் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் குறித்து
 விந்நோர்கள் தொண்டர்கள் கருத்துகளிலிருந்து முன்னு நிலையமா-
 றுகள் தெரிகின்றன.

- குழந்தைகளை இந்தியாவில் வைத்து படிப்பித்தல்.
- ஆங்கிலம் பேசும்படும் நாடுகளுக்கு அனுப்பி படிப்பித்தல்.
- தற்போது வாழும் நாட்டிலேயே குழந்தைகளை படிப்பித்தல்.

தனி. தந்தை கருத்துக்களை சந்தி
 விளியாதும் பார்ப்போம்.

குழந்தைகளை இந்தியாவில் வைத்து படிப்பித்தல்.

விந்நோர்களின் தந்தை கருத்துக்களுக்கு முதலில் முக்கிய அடிப்படையாக
 அமைவது கலாச்சாரம். ஏனெனில் அதிகமான விந்நோர்களை
 விந்நோர் விந்நோர்களை தந்தைகைய கருத்தை தொண்டர்கள். இந்தியா-
 உம், தலைவரையும் கலாச்சார பாரம்பரியங்களில் ஒன்றாக திருக்கி-
 ண் எனவது உண்மையே. ஆயினும் தின்றைய எமது தேசத்தின்
 யுத்த சூழலில், கலாச்சாரம் பரம்பலில் நிகழ்வுகளுக்கும், மாநிலங்களு-
 க்குமான கூறுகள் அதிகம் தாக்கம் செலுத்தும் வேளையில் நாம்
 தின்றையும் பாரம்பரிய பண்பாடுகளை அப்படியே பேணிவாழ்முடியாத
 எனவதுதான் நிகழ்வு. அதுமட்டுமல்ல, தின்றைய திங்கை இந்திய கலாச்சாரம்
 மீறும்படியே - உள்நாட்டு கலாச்சாரங்களின் கலமையாகக் காணப்படின்றது. தி-
 தைகைய பண்புகளுடைய பார்த்தும்போது எமது குழந்தைகளை இந்தியாவில் கலா-
 சாரத்தைத்தான் முதன்மையாகத் தீ வாழ்விடுவது எனவது அர்த்தமுண்டு.
 துய்யினும் திரிவிழிவென்ற அடிப்படையில் பார்ப்போமாயின் அந்தப் பிணையு
 திங்கைமனதுதான். ஆயினும் இந்தியாவில் (தமிழ்நாட்டில்) உயர்நிலைக்கல்-
 லாளிகள் அதிகமாக ஆங்கிலத்தை யே போதனா மொழியாகத் தொண்டர்-
 ளை எனவதையும் நாம் அறிவோம். அதுவும் விந்நோர்கள் அய்ரோப்பாவில்

இருந்துகொண்டு பிள்ளைகளை கிருத்தியில் வைத்து யடிப்பிதலாயம் என்ற போதும் உண்டு. பெற்றோர்களில் ஒருவரை, உறவினர்களை அங்கு வாழ்வார்களாவின் தீது ஒரு வேளை சாந்தியுடையதாயும். எவ்வாறாயினும் இந்தியாவில் பிள்ளைகளை வைத்து யடிப்பிதலாயம் பற்றி இன்னும் ஆழமாக சிந்தித்துப்பிள்ளைகளின் சிறீங்காலம் குறித்து ஒரு சரியான யார்வைகையம் பெறலாம்.

இரண்டாவதாக, ஆங்கிலம் பேசும்படும் நாடுகளுக்கு அனுப்பியடிப்பிதலாயம்.

திரு, ஆங்கிலேயர் எமது மண்ணை அடிமைப்படுத்தியதின் விளைவாக எமது நாட்டில் இன்றமும் ஆங்கிலத்திற்கு நிகரற்ற முக்கியத்துவமும் ஆங்கிலத்தைக்கொண்டால் சமூக அந்தஸ்த்து உயர்ந்து என்ற பிரமைமயிடுந்து பிடுந்து ஒரு நிகரற்றதாயும். உண்மையில் ஒரு குழந்தை அது எந்த மொழியில் ஆழமாக சிந்திக்கும் ஆற்றலைக் கொண்டிருக்கின்றது அந்த மொழியில் கல்விகற்பித்து அதற்குரிய தன் முடிந்திரமைகளுக்கும் மிளர்ப்படுத்தியு-
 தற்கான அதிசயம்மையக்கொடுக்கிறது. குழந்தை தான் பிடுந்தலிடுந்து உயர்ந்த குழ-
 வில் எந்த மொழியை முதலில் கிசந்தொடுக்கின்றது அம்மொழியில் கல்விகற்பித்து சி-
 ன்ந்து. அப்படிப்பாடுமொழியின் மொது குழந்தைகள் தமிழில்தான் கல்வி கற்குந்வேண்-
 றும். ஆனால் நிலமைமாதிலிட்டே. கிளாமன் மொழியை அல்லவா பிள்ளை தான் வாழும்
 குழல்முடிதும் கெட்கின்றது. வீட்டில் மட்டும் தான் தமிழ், அப்படியெனில் திடுக்க குழந்தை-
 யின் நிலமை அப்படியே. அடுத்துப் பார்ப்போம்.

தற்போது வாழும் நாட்டிலேயே குழந்தைகளைப்படிப்பிதலாயம்.

எமது சொந்த மண்ணில் வாழமுடியாத நிலையில் தீது இராம சரியான அணுகுமுறை என்னே கருதலாம். தீரும்பினும் புரட்சிக்குழலை நாம் நினைவாக கொடுக்கவேண்டும். எமது கிளமத்தய அகிவாழ்வு, நிரவாதம் போன்றவைகள் எமது குழந்தைகளின் மீதும் தாக்கம் கொடுக்கத்தொடங்குவது தியல்மானது!

உருப்பிள் எமது குழந்தைகளுக்கும் சேர்ந்து பயிலும் திடுநாய் குழந்தைகள் சிலவேளை தனிப்பட்ட 'குழந்தைத்தனங்களுக்கும்' கிளவாத நிரவாத குலாய் எமது குழந்தைகளை அடக்கமுடும். தினை சிந்ய நிகழ்வுகளாயினும் எமது குழந்தைக-

என் மனதை பாதிக்கவே செய்யும். உண்மையில் இது அங்குமுங்குதகளின் தவறு அல்ல. அந்த குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் சொல்லிக் கொடுத்ததுதான். மேலும் தீத்களை குழந்தைகள், தமது விளையாட்டு நேரத்திலும் தமது தீர குழந்தைகளை அசுகமாய் சேர்த்துக்கொள்ள விரும்புவதும், தமக்குள் ஆடுகள் போதாதபோது, அல்லது தமக்குள் சண்டை எங்கிறபோதுமட்டும் எமது குழந்தையை சேர்த்துக்கொள்ளும் தன்மைகளும் எமது குழந்தையின் மனதை பாதிக்கச் செய்யும். ஆசிரியரிடம் முறையிடவும் செய்யும். இது ஆசிரியர்களுக்குக்கூட தாம் சங்கடமாய் போய்விடும். மேலும் பிள்ளைகளின் வீட்டு பாடங்களில், அணைகமான பள்ளி குழந்தைகளுக்கு சுவையிடையாய் திருக்கும். இதற்கு பெற்றோரின் பங்கம் உள்ள குறைபாடுகளை முக்கிய காரணமாகிடுத.

- * பெற்றோர்களுக்கு திண்டாட்டு மொழியின்மீது போதிய பரிசீலனையில்லாத போது குழந்தையின் சந்தேகங்களைப் போக்கலோ, வீட்டுப்பாடத்திற்கு ஒத்துணைக்கலோ முடியாமல் போகின்றனர்.
- * குழந்தையின் படிப்பிற்கு ஒத்துணையாததற்கு தமது நேரத்தில் 1/2 மணி நேரத்தையாவது ஒரு நாளைக்கு செலவிடாத அக்கறையேதும். (குழந்தை தானாக படிக்கும் தன்நேரங்களும்.)
- * குழந்தை விடங்களை, பொருட்களை கூர்ந்து கிரகிக்கும், அவதானிக்கும் சிம்சங்களுக்கு ஊக்கம் கொடுக்காமல் தமது வேலை நன்றி ஒன்றுக்குள்ளேயே மூழ்குதல்.

கிடைப்போன்ற சிறுமான பெற்றோர்களுக்கே உரித்தான குறைபாடுகள் களையப்பட்டு பிள்ளையின் பள்ளிய் படிப்பிற்கு மட்டுமல்ல பொது அறிவுக்குமான ஊக்குவிரமையும் கொடுக்கவேண்டும்.

உண்மையில் இங்குமுங்கு குழந்தைகளின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு (சனத்திராசைகலோடு கணியிடும்போது) இங்குமுங்கு கல்விமுறைதான் முக்கிய காரணியாகிடுத. ஆகவே குழந்தைகளை பள்ளிக்கு அனுப்பினால்மட்டும் போதாது, பிள்ளையின் ஒவ்வொரு நாள் படிப்பிலும் பெற்றோர்கள் அங்குமுங்கு

சிவசூத்திரியாக வேண்டும்.

எடுத்து எமது குழந்தைகள் கட்டாயமாக எமது தாய்மொழியை கற்கவேண்டும். அப்போதுதான் பெற்றோருக்கும் குழந்தைக்கு மிகையிலும் (பெற்றோர்-களுக்கு கீந்தாய் மொழியில் முடிந்ததும் கீவலாதபோது) முடிமையாக உணர்வுகளை பகிர்ந்து கொள்ள முடியும். அதேமட்டுமல்ல, எமது மண்ணில் மறுபடியும் எமது வாழ்வை மீட்டிக்கொடுக்கக் கொள்ளத்தரும் மொழிக்கு வாய் என்று உணர்வோம்.

ஆகவே எமது குழந்தைகளுக்கு தமிழை கற்றுத்தரும் நோக்கத்தோடும் என்பது தேவையானதும் அவசியமானதும் கூட. இருப்பினும் எப்போது கற்றுத்தரும் நோக்கத்தோடும் என்பது தேவையானது.

குழந்தை சிறு தளது ஆரம்பக்கல்வியை தொடங்கும் கருவிகளில் கற்றுக்கொள்ளும் என்று எடுத்துக்கொண்டால், கீந்தாய்மொழியே மிகுந்த தமிழையும் கற்றுக்கொடுக்கவேண்டும் என்று சில பெற்றோர்கள் விரும்புகின்றனர். சிலருடைய மொழி மீதான 'உணர்வு' மதிக்கும் அகிலவேளை, குழந்தையின் சிந்திக்கும் மனோநிலையையும் நாம் கருத்தில் எடுத்தாக வேண்டும்.

குழந்தை கற்கக்கூடிய சிந்திக்கும் கல்வியும் கற்றுக்கொள்ளும் கருவியும் ஆரம்ப கட்டத்தில் முற்றிலும் வேறுபட்ட கருவியை கற்றுக்கொள்ளும். விடை; குழந்தை எழுதும் போது பெரும் குழப்பத்திற்கு உட்படும். அ என்பது தமிழில் உள்ள அ என்ற எழுத்தா சிலவது கோய்க்க மொழியிலுள்ள A என்ற எழுத்தா உள்ள குழப்பத்திற்கு உட்படும் குழந்தைகளை நாம் கருவிகளில் கொள்ளும்.

ஆகவே, குழந்தையின் சிந்தனை வளர்ச்சியை கருத்தில் எடுத்து, குழந்தையின் ஆரம்ப கல்வியும் கற்றுக்கொள்ளும் தமிழை சரளமாய் (உச்சரிப்புக்களை சரியாக) பெறக்கொடுக்கலாம். அது நாம் வாழும் (சூழல்) மொழியில் முடிமையாக வேறுபட்ட கருவிகளில் கற்றுக்கொள்ளும் கருவியை சிறந்த வழிகளையாகும். இதற்கு வயது எல்லாருள் சிவசூத்திரியாகும். இவர்களை குழந்தையின் ஆரம்ப தேவையாகிந்து.

மேலும் எமது ரெந்ரோர்கர் ரொழில் கல்வியின் பண்-
பாட்டை தின்னமும் குறைத்தி மதிப்புகின்றனர். தீதுவும் ஆங்கிலேயர் எம்
மண்ணில் பதித்துச் சென்றிருக்கும் உத்தியோககல்வியின் (OFFICE WORK)
விளைய்பாட்டே.

வெரும்பாலான ரெந்ரோர்கர், துடி துடிந்ததைகள் ரெபர்ராகலோ,
எஞ்சினியராகலோ, மெராசினியராகலோ வரவேண்டுமென்றே விரும்புகின்றனர்.
திங்கை பிள்ளையின் விருப்பம் அந்நியப்படிவில்கல. ரெந்ரோர்கர் துடி விருப்பத்-
தை பிள்ளையை செய்யும்படி திர்ப்பந்திக்கின்றனர். திவர்க்கின் திந்த வோக்கு
பிள்ளையில் திருக்கும் ஆந்நலை, ஆர்மத்தை மழங்குப்பய்தோடு சிலவேளை
பிள்ளையின் எதிர்காலத்தைவே ரிநாருக்கிவருகிறது.

திரு குடிந்தைக்கு கலை- திலக்கியத்துகையில் திரைய ஆர்மம்
திருக்கலாம் ஆயினும் ரெந்ரோர்கர் மருத்துவத்துகையிலோ அல்லது படத்துறை
யிலோ தம் குடிந்தை யடித்து யட்டம் ரெந்வேண்டும் என்று விரும்புவர். விளைவு
பிள்ளர் திரண்டும் ரெபட்டான் நிலையில்.

திங்கும் கூட சில ரெந்ரோர்களை சந்திக்கிறோம்.

"என்ற பிள்ளை ரெக்குண்டர் துடிக்கு ரெபாகவேணும். அதுக்கு மொகாபடி வேந்-
ரென்னத்திந்து யடித்து? சமையல்காரகாகலோ துறைச்சிக்கடைக்காரகாக-
லோ திருக்கலோ?"

விடை மூன்று ரெந்ரோர்கர் சிந்தித்தாகவேண்டும்.

திருமனிதனை உருவாக்குவதில் அமன் யாழும் துடிநிந்து அதித
யங்கு திருக்கின்றது. தின்னைய எமது குடிந்தைகள் திந்த நாட்டில் யாழும்யோது
சிவர்களும் திங்கத்தைய யண்பாட்டில் வளர்வார்கள் என்பது ரெளியி.

எங்கள் நாடுகளுடன் குயிரும்யோது ரெய்ய, களவு துந்து
நாட்டில் காண்பது குறைவு. கடினமான உழைப்பாளிகள், ரொழிலாளிமுதலா-
ளி தங்களுக்கும் யடிக்கிறார்கள் விரும்பும்.....

அரசியல் வியாதாராதார காரணங்கள் ஆழ் வேண்டியிருப்பினும் பண்பாடு என்ற சொக்கில் தீந்த நல்ல அம்சங்களை எமது குழந்தைகளும் கற்றுக்கொள்வார்களா. மறுபுறம் தீங்கத்தைய கவாச்சுறு சீழியுகள், தீங்கே மனித உருவுகள் பெருக்கமாக இருக்கிறதா? இச்சங்கும் எந்திலையில் தீங்கத்தினை தீவககனாயும் நம் நோக்க வேண்டும்.

தீங்கேதான் எமது பெற்றோர்களுக்கு திதானம் தீவகையாதின்றது. குழந்தைகள் கற்றுக்கொள்ளும் போதே பெற்றோர்களுக்கும் தீங்கும் திதையககற்றுக் கொள்ளவேண்டும். அப்போதுதான் எமது சமூகத்தை சீசாந்த ஒரு பறகை என்ற உணர்வை குறப்பத்தி எமது குழந்தையை வளர்த்திருக்கலாம்.

குழப்படியான, சுடடியான குழந்தைகளின் தீவகையில் பெற்றோர்கள் கண்டிப்பாக கநாராக தீதும்பார்கள். தீங்கு திதை ஒரு ககை பெயலிங்காரன் வேலை என்பார்களை ஒழிய சந்தை விளகை உருவ ஒன்று குற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

அத்தோடு முக்கியமான திண்ணானதையும் குறிப்பிடக்க வேண்டும். விண்ணாயின் படியு விடயத்தில் அப்பாலும், விளகையின் உணவு, உகை போன்றவற்றில் அம்மாலும் அக்ககை காட்டுவது என்ற திதைய மாற்றத்துக்குட்பட்ட அப்பாலும், அம்மாலும் விளகையின் எல்லா விடயத்திலும் அக்ககை காட்டுவேண்டும் என்பதே அது.

திதற்கு மேலாய் எமது பெற்றோர்கள் தமக்குள் பேசிக்கொள்ளும் திண்ணான விடயமும் உண்டு.

அது, எங்கள் குழந்தைகள் தீங்கத்தைய வசதிவாய்ப்பில் வாய்ப்புமகிவிட்டு, எங்கள் தாய்மண்ணில் வந்து வாழ விரும்புவார்களா என்பதே. திதையும் ஒரு திதையமான தெளிவிதான்.

எமது குழந்தைகளை நாம் வளர்த்திருக்கும் முகையில் திந்தக்கெள்விக்கான பதிதைய தீட்டுடியும். குழந்தை பெயலிவகத்தை அழித்தகலம்மும்போது, எமது தேசிய சாய்பாடான சோழமமும் கொடுத்தால் போதாது. சோழன் எமது சமூகத்தைப்பற்றியும் எமது அகதி வாழ்வுக்கான கார-

மசய்யு

நான் முன் போக எண்ணினேன்

சிவன் தன் சைகையைப் பந்திச் சொன்னான்.

நான் மறுக்கேன்.....

சிவன் சூாமார்யாக என் மீது

சுடிகளைப் பொடித்தான்

நான் நிலைகுலைந்து விழுந்தேன்.

எழுந்தேன்... மீண்டும் நடந்தேன்

சிவன் என் முன் நின்று எதை யானதையகீதருத்தான்.

மெதுவாக மெல்லியாக சிவனது சைகைய நகர்த்தி

முன்னால் சென்றேன்.

சிவன் தனது சைகையி் பின்னிலுத்தி

எதை முதலில் அழைத்தான்.

நான் சிவனைப் பார்த்தேன்,

கண்களில் கண்ணீருடன்

மீண்டும் நடந்தேன்

தனியாக

சிவனால் எதை சுதந்திரத்தைப் பொறுக்க முடியவில்லை

தனது கரங்கள்களை என்னைச் சமூகவெங்குறிப்பினான்.

தனது முதலங்களால் காதலால் ஒரு உணர்வு பின்னினான்.

சிதை என் மீது விசுவாசம்

சிக கிந்த பன்னவாக்கள்

எதை சிவனா தன் வாழ்வைக் கிழிக்கவேண்டும்.

எனது கிண்கிணர் படபடக்க ஓர்சடங்கீ

உருக்கவைந்து சாக வெண்ணும்.

சினால் நான் கிண்கிண்தம் துப் புகீ கொண்டேன்.

நான்கீத மாயயுகிடுந்து இளமுன்

அவனானினாய் புதை மண்புகீதீ தளிர்நினான்.

சுய்கீச் சாட புகீகளை அளிளி கிண்கிணான்;

அவன் அதீயாரீத்தான்

எனது தேவலீயை ஒத்தீக் கொள்வென் என்மு;

அவனது அணீமயை,

அதன் உலகளாகிய மல்தை ஒத்துக் கொள்வென் என்மு

சினால் நான் மறுக்கீன்

மறுக்கீன்

மறுக்கீன்.

— HANUSCHI கிண்கிண்கீது —
கிண்கிண - தேவா

[— 15 ஓ பக்கீ]

ணங்கணையும் சேர்த்து குழந்தை யிளகை 'கீண்கிண்கீ' கூடியதாக கிண்கிண
வறவேண்டும். எமது மொழிகையையும் கண்கீக் கொடுக்கீவேண்டும்.

கீயடியாக மொழியுணர்வு கிண்கிண மெந்திரார்-
களாக 'கிண்கிண்கீ' கிண்கிண்கீ நாய் வாழ்க்கிண்கிண்கீய மொழி மெது
குழந்தைகளும் மெது குழந்தைகளாக வளர்ந்து வருவர். | க.கிண்கிண |

சுய்கீவாடுகீகீயும் யிளகைகளின் அதீயாரீயும் கிண்கிண்கீ
ஒவ்வொரு மெந்திராரும் சுய்கீகீயும் கிண்கிண்கிண்கீயும்
அதீயாரீயான கிண்கிண்கீய தேவலீயின் கிண்கிண்கீயும் கிண்கிண்கீ
கிண்கிண்கீயும் கிண்கிண்கீயும் கிண்கிண்கீயும் கிண்கிண்கீயும்
கிண்கிண்கீயும் கிண்கிண்கீயும் கிண்கிண்கீயும் கிண்கிண்கீயும்

தமிழ் தேசிய இனத்துள் குறுந்தேசிய வாதம்

மேலும் குறிப்பு: தஞ்சைக்குட்பட்ட பாராட்ட நடவடிக்கைகளையும் சிவந்திவி, அதன் தவறுகளையும், சிவந்திவி சந்தர்ப்ப வாதத்தையும் சும்பி மக்களிடம் கணவாதக் கருத்தை கிதைத்து நடவடிக்கையாகப் பரணம்க்கதையும் பார்க்கீதாம். - குகன் -

1977 ஓ ஆண்டு இரீதனை தஞ்சை கடுதனை கூட்டண 'தஞ்சை ஈழநீதிக்காண' இரீதனாகீக்கயதனி அதி இரீதனாகீதி (பாராளுமன்ற) வைநீநயயுமே தபநீநது. ஆண்டு கடுநீத காவநீகணைபிபுள் பாராளுமன்ற சுகபாக அரசியனை ததாரீநீத நடநீதமுடியாமல் பூயிவீட்டது.

77 ஓ ஆண்டு கணகீகவரநீதை அடுநீது தஞ்சைமே பநீநய பூசீகீகீகீ, வைநீவைகடுகடு நடவடிக்கைகளை பூநீ நவநீநைகீ கைவீகடு வடிமைபுள் UNP யுள் சமசுபி பூசீகீகீகீகீ ஈடுபடுக கணபிபுசீகீகீகீ 'நீயு கண'முநீ பட்டணீ. மாவீல சபைகணை நுநீகீகடுகணீடு அதி அதி காரபி பநீகீகடுகடு பநீகடுகடுகடுகடு. கீகீ காவபிபடுதயல் த.க.க கணான் கணவகணைகீ தயர் வைநீநைதயுமே சாதீ கீகீ முடியாமல் பூயிவீட்டது. கீபி பூகீகீகீகீ முகடு கூட்டணநீ தணைமே தணது கையாவாகநீதநீதை முநீமுடுகடுகடு தஞ்சை மக்களிடமே அடுபவபிபடுகீகீ காலமுநீநது. கடுநீகண யல் கூட்டணயல் கடுநீது உநீநீத தீவரவாத கணைகடு கயகீகீகீகீ கூட்டணகீகீ மநீநது சகீதயாக வடுநீதண.

தஞ்சை மக்களீ மநீதயல் வளகீகீகீபட்ட அரசியல் தஞ்சைமாத் உணர்வை முலாதாரமாககீ தகணீட தஞ்சைகீ கடுசயாஸ்டு கூட்டணயாஸ்டு சகீலபிபுசீகீகீகீகீ வளகீகீ

கிபிபட கிவி கிணைநாள் கியகிகநீகன் '83' கிணைவாந வண்
 ழைநகீடு ழுண்ணி, வட-கிழகீகி எடுகீதமணமண ழுண
 யனி பவ சபடவ்ஜராத நடவடிக்கைகணையும், அரசியலி படு
 கணைகணையும் ரசயீது தமது அரசியலி வடிவை ஒட்டின.

'83' திடுபி பண்ணி அரசினி அத்தீநலிகளானி துர்
 தமண வளர்ச்சி பெற்றினி. தடுடி மகீகநகீடு அரசினி
 கடுகித நியாயமண பணியுணர்யும், ஆயுதபி படைகணினி
 கடுகித ரசயலிகணினி வணைவாண வைறுபுணர்யும், கூட
 டண்தி தணைம ழீநாண நடுபகீகையினி, ஆயுதபிபடை
 கணினிதும் பெர்லினிதும் அடவடிக்கைகீகீடு அளாகிய
 பெடுவார் கிணைநாள்கணினி மணகிடுகடுபுடி 'ஆயுதபிபைறு
 தவர் வைறுவடிவினி' எனி நணைம உறுதிபடுகீகீடு.
 வட-கிழகீடு மாகாணகிகளினி தடுடி மகீகனி அணைவடுபி
 அரசினி அடகீடுழுணைகீடுபி கிரணைவ பவநீகரவாதகீடுகீடு
 உடபட கிடுகீகணையினி அரசினி ஆயுதபிபடைகணகீடுபி
 ரநிரண ழாராடபி ழடுகீ தடுடிமகீகணினிதும் உணர்ணை
 ரநிபலகீடு. கிடு நணையினை கிடுவரவாத கிணைநாள்
 கியகிகநீகன் கூடடணகீடு மானிசகீகியாக தடுகை நணை
 நிகீடு ழடுகீடு.

கிடு நிகடிவுகணகீடு கணிரணாடு ழுகீகிய கார-
 ணடு; கணநிகையினி கடுகிய கணபிரசீகணையினி கிடதகர்
 கியகீகடு கிணைதீத தவறுகணடு ஆகடு. கிடதகர் கியகீகடு
 கணநிகையினி கடுகிய ரநிநிரதீகீடுகாண கியகிகதீகினி வள
 ரிசீகணை ஒட்டினை வளர்ச்சியடைகீடு. '50' கணினி கடுகிய
 அரசியலினி ஒடு ழுகீகியமண சகீகியாகயும், கடுகிய கணபி
 ரசீகணையினி நலில நணைபிபடுகணையும் கடுகணிடுகடு

-திது. காலப்போக்கின் பாராளுமன்ற சந்தர்ப்பவாத அரசு யல்ல அநீதிகள்தான் சந்தர்ப்பம் போன்றவாதத்திற்கு காரணமாகிறது. பாராளுமன்ற அரசுயல்ல நடுபடல பாராட்டிய கூடத்தினர் சந்தர்ப்பம் கிணையத்தின் சரணடைந்ததன், தமது மக்களின் தாண்டி கிணையத்திற்கு முற்றும் எதிராக சர்வாண நிலைப்பாடுகளை எடுக்கத் தவறவில்லை.

புரட்சிகர மானிக்கத்தை முன்னெடுத்திருந்திருந்த சந்தர்ப்பம் ஒரு பகுதியினர் தேர்வு கிணையத்தின் தாடல்பாக வரல்கத்தினமான நிலைப்பாடுகளையும், நடைமுறைகளையும் அங்கீகரிக்காதது. "கிணையத்தின் உயர் மக்கள் ஒரு தேர்வு கிணையம் கிணையம்" என்ற கணிதமுதலான மான வ்யாதத்திற்கு முறையாக வந்தனர். மானிக்கத்தையாக யானத்தின் நீதியை எதிர்ப்பு பகுதித்தின் கிணையமாக சீடலானால் வரையறுக்கப்பட "தேர்வு கிணையம்" பகுதியை கோட்பாடுகளை எடுத்தல் பொருத்த 'மொழி கிணையம் வ்யாதத்தினால்' நடத்தினர். "தேர்வு கிணையம் எப்பது பொதுவான ப்ரதேசம், பொது மொழி, கலாச்சாரம், சீய பொருளாதாரம் எனப்படும் ஒரு கிணையத்திற்கு கிணையம். ஆனால் தமது மக்களுக்கு சீய பொருளாதாரம் என்ற ஒரு கிணையம். அனைத்து தமது மக்கள் ஒரு தேர்வு கிணையம் கிணையம்" என்ற முறையாக வந்திருக்கின்றனர்.

தமது ப்ரதேசத்தினர் அரசுயல் நிகழ்ச்சிகளும் மக்களின் உணர்வுகளும் எதிராக எதிர்ப்பு நடவடிக்கை எடுக்கின்ற திரைத்திரை எதிர்ப்பு வரையறை 'அரசுயல் எதிர்ப்பு' கூடும் 'மானிக்க சாஸ்திரங்களாக' இருக்கின்றன. அத்தினர் எதிர்ப்பு எதிர்ப்புபடுத்தும் கிணையத்தினர்

நடவடிக்கைகளைத் தயார் செய்து கொண்டு, உறுதியாக முற்போக சக்திகள் மீதும் நம்பிக்கையின்றிப் போய்க் குறைந்த அளவிற்கு வந்தன. இதன் விளைவாக தொழிலாளர் இயக்கங்களும், குறிப்பாகவும், உறுதியாக முற்போக சக்திகள் மீதும் நம்பிக்கையின்றிப் போய்க் குறைந்த அளவிற்கு வந்தன. இதன் விளைவாக தொழிலாளர் இயக்கங்களும், குறிப்பாகவும், உறுதியாக முற்போக சக்திகள் மீதும் நம்பிக்கையின்றிப் போய்க் குறைந்த அளவிற்கு வந்தன.

கிடைக்காத கிடைக்காத அளவிற்கு வந்தன. இதன் விளைவாக தொழிலாளர் இயக்கங்களும், குறிப்பாகவும், உறுதியாக முற்போக சக்திகள் மீதும் நம்பிக்கையின்றிப் போய்க் குறைந்த அளவிற்கு வந்தன. இதன் விளைவாக தொழிலாளர் இயக்கங்களும், குறிப்பாகவும், உறுதியாக முற்போக சக்திகள் மீதும் நம்பிக்கையின்றிப் போய்க் குறைந்த அளவிற்கு வந்தன.

இந்த நிலையில் த.வ.க. கீழ் மானியங்களைத் தரும் நிலைநிறுத்திக் கொண்டு, கிடைக்காத கிடைக்காத அளவிற்கு வந்தன. இதன் விளைவாக தொழிலாளர் இயக்கங்களும், குறிப்பாகவும், உறுதியாக முற்போக சக்திகள் மீதும் நம்பிக்கையின்றிப் போய்க் குறைந்த அளவிற்கு வந்தன. இதன் விளைவாக தொழிலாளர் இயக்கங்களும், குறிப்பாகவும், உறுதியாக முற்போக சக்திகள் மீதும் நம்பிக்கையின்றிப் போய்க் குறைந்த அளவிற்கு வந்தன.

திரைப்படவிமர்சனம்.

பிறவ்

(மலையாளம்)



சிண்மைக் காவலாக இத்தியாவில் சித்
ந்நு தடுவிக்கப்பட்டரு; கூர்ச், சூர்ணி போ
யீற நகரங்களில் திரையிடப் பட்டிருநீ
கிறது "பிறவ்" எனும் மலையாளத் திரைப்
படம். வயன்நாடுகள் சூழ்ப்பாந மேற்
கத்தைய நான்கள் வாங்கித் திரையிடும்
அளவுக்கீ தரமான திரைப்படங்களைத்
தருகின்ற மாநிலங்கள்; இத்தியாவிலேயே
மேற்கு வங்கமும், சுகரளமும் சூகம்.
இவை உவக அளவில் குடிப்படுப் பின

யுக்கீ தலை சிறந்த இயக்கினர் களைத் தந்திரும்புதோடு; பல சர்வ
சுதர வகுநுகளையும் பெந்நுகீ தொருந்நள்ளான. சித்தைய நு
ப்படங்கள் வயன்நாட்டவர்களை விரும்பிப் பார்த்துப்படுவதற்கு
காரணம்; சித்தயாவை, அந்த மக்களின் வாழ்க்கையை உள்ள
படிபெ படம் பிடித்துக் காட்டுவதெயாடும். உவக அளவில் பல
சர்வசுத வகுநுகளை "பிறவ்" திரைப்படம் பெந்நுகும்பது அதன்
சுருதையை சிர்ணயிக்கிறது.

சுகரள மாநிலத்தின் சூகீ சிராமம் லீன்றல்
வசிக்கும் சிநய ருநாயி பிராமணக் குடும்பம் லீன்றல் சுகழிவுசுநி
கலை சேர்ந்தயுடன் உள்ள படிபெ படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது.
"பிறவ்." மரபுகளில் சித்தி மீறத; சுகலை வடிமையில் யாடும்
பிராமணக் குடும்பம். வயதான கண்பார்வை மங்கிய தாய், தள்ளா
டும் வயதிலும் மகனின் வடுகையை ருநிர் பார்த்து லீன்றவாடு
நான்கும் சூகீத் திரையிலுள்ள பஸ்திரிப்பு வரை நடைபாய் நடத்
கும் சுகப்பண். துகமணவயதல்; தும்பியின் ருநிர் தாவ உடையினை

கம்பி கரைசெய்கை காத்தருக்கும் சகோதரி. இவர்களின் அநீதாவம் கருதப்படாமல் சென்று படித்துக் கொண்டிருந்த அந்த இளைஞன் திடீரென ஒரு நாள்; 'காவல்' சூறையிணைநால் கைது செய்யப் பட்டு 'நாணாமல்' போகிறான். ஆயினும் இவன் வருவானி ரின்றும் மும்பீணையல் வாழ்க்கையை செலுத்திக் கொண்டிருந்த அந்த குடும்பத்தின் கணவுகள் அவனின் வராதை சிந்தயமானவுடன் சதைகின்றன. சிந்தைக்கு சிந்தையல் கைத்தயம் பிடிக்கிறது. கிது சான் பிறவியின் கைதுச் சுகுகைம்.

அரசு ஆகக்கு முறையகந்தரங்கனான பொலிஸ், கிராமிய தந்திரம் ஒரு இளைஞனை கைது பண்ணி 'நாணாமல்' போகச் செய்வதோ அல்லது பகிரங்கமாக கொலை செய்யவதோ சாதாரண விடயம். ஆயினும் அந்த மிகாரனின் பின்னணியல் சிவனையே நம்பியிருக்கும் ஒரு குடும்பத்தல் அது அந்முத்தும் தாக்கம், வினாநகரன் அந்தநையவை அன்பநனை மிக அடிகாத, நாங்குகாத செலவீனரது பிறல். அந்த திரைப்படம் உருவானதன் பின்னணியல்; கேரளத் தல் பரபரப்பை அந்முத்திய பொருய்யல் கர்ஷுள் மாணவன் ராஜனின் கொலை கருந்ததாக செலவீலப்படுகிறது. ராஜன் அன்ற மாணவன் கங்கையல் அன கருத பொலிஸால் கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் ஒரு கொலை செய்யப்பட்டான். அந்த கொடுமுத்தகடு கீத அகடடு சிவரது தக்கைத டல சூல்ககள் அரசு கீத மன்றக்சுரகீடு சிவைத்தகக்கிறார். ஆயினும் கீத கொலையை சூடி ஸுரஸ்தலம், வடக்கை சிவந்தடிப்பதிலே அரசு அக்கறை கொண்டிருக்கிறது. கிதனை கண்டித்து, வெகுஜன கியக்கல் களம் கடை பற்றின. ஆயினும் 'கீத' கண்டனை சூடிக் கொண்டது. கிதனை சினைவில் கொண்டுவருவது போல் கிட்டத்தல் சல காட்சிகள் கிட்டி லுள்ளன. பிறவியல் வயதான தக்கை தலுடி மகனாகத் தேடி நகரத்திற் கு வகுக்கிறார். பொலிஸ் அதிகாரிகள், அமைத்திகள் அன பரகை

சந்திக்கிறார். அவர் சாந்தி நிலைக்கொடுக்கப்படுவதும், திருதயல் மொன்ற மடைந்து திரும்புவது போன்ற காட்சிகளையே சித்திர உதாரணமாக குறிப்பிடலாம். சூயிலும் சித்திரங்கள் அவ்வீதியமாக நடந்து கொண்டுவதும், சம்பவம் தீளறப்பட்டால் வீணை தொல்லைகள் குத்படாம் என அச்சம் கொண்டவதும், சிதறல் விவகாரத்தை மகிப்ப முணைவதும் சித்திரக்கூப்பெட்டென்கு போதும் அந்த சூத்திரம் மொலிஸ் அடக்கு முறையின் தொடுதும் சரியாக வலிப்படுதற்படவல்லவையே என்கிற தொன்றுகிறது. சித்திர சென்கொளினி தொல்லையே ஒரு காரணமாக கிண்கவலாம். சித்திரம் உரச ஒடுக்கு முறையின் விண்ணு அல்லது தாக்கத்தின் ஒரு பரிமாணமே கிண்கதை என்ற ரீதியில் உறு தெவையற்றதாக கருதய்க்கவலாம். என்கு போதும் மெற் கொண்டிருகறபாற் தொன்படவெ ஒசுத்திந்து.

கலைத் தரத்திலும், தொழில் துடபத்திலும், குறிப்பாக ஒளிப் பதிவிலும், ஒளிப் பதிவிலும் உயர்ந்து கிற்கிறது பிறவி. வடிவமயாக க கண்ணண்ப் பற்க்கும் வெளிச்சத்தல் அல்லது இரவுக் காட்சிகளைக் கவட நல் வெளிச்சத்தல் பாத்திது படிக்கப்பட்ட நமது கண்கள்க்கு பிறவியின் ஒளிப்பதிவு வித்தியாசமானதாகப் படுகிறது. படல்கள், வதம் விதமான உடைகள் இன்ற, பாத்திர க்கண்க்கு ஒப்பணையினிற் பார்ப்பது கணினாணின் மாறுபட்ட ஒரு பக்கத்தைப் பார்ப்பது போன்ற உணர்வை உற்படுகுகின்றது. என்மையான பக்கப் பக்கவென்ற சித் திராமத்தை உதன் வசதுக் குறையாட்டை தவ்லியமாக படம் பிடித்திலும் பதும் சித்திர மெடுகூட்டவதுபோலப் பின்னணி க்குச விமைத்திலும் பதும் படத்தின் முக்கியமான சிறப்பம்சம் உகம்.

நெடிப்பை பொறுத்த வரையிலி வயதான தகப்பன் பாத்திரம் உற்றுக்கும் பிணென்று, மகனாக வரும் அர்ச்சுணா, தாயாகவரும் திருமதி கிருஷ்ணா சூத்திர, படகிண்படியாக வரும் சிறாமணி உவர்கள் தான் முக்கிய பாத்திரங்கள். க்குக் கலைக்கெற்ப நமகர்க்கணத்தி தொட்கு தொத்திக

பீப்தும், வெகு இயல்பாகவே சிந்த பாத்திரங்களை உணர்ந்து சிந்த
 நபர்கள் நடித்திருப்பதும், படம் பார்க்கும் பொது சுவர்கள் நடித்
 திருக்கள் ரிஸ்பதைவட பாத்திரங்களாகவே வாழ்ந்து விடுகிறார்கள் ரிஸ்பதே
 சிறப்பானதாக இருக்கும். வடிவமயமான சினிமாக்களில் சிறப்பாக தமிழ்
 சினிமாக்களில் தணியினர் சிந்த வடிவத்தாலும், சோத உணர்வை தான்
 டவும் ரிஸின ரிஸினவெவ்வாடுமா ரெய்வர்கள். நான்குக்கிடும்
 பின்னணி இறையுடன், நபுகைகளின் சிந்திரவ் கூப்பாடும் இடம் ரெயும்.
 சுவல் நெய்பில் இடம் ரெயும் சுவகாட்சிகள்; கவையன் சுவல் நம் லந்தல்
 தாக்கத்தை ரெய்படுத்திற்று. பாடசாலையில் கடைமடுவென்று திடீர்ப்பும்
 சிந்திரவை சிந்திரவா வாய்க்கால் கரைவொரும தனிமையில் நடித்து
 வர பின்னணி இறையல் பாடுவா சிந்திரவன் வாய்க்கால் நீளில் சிறப்பித்து
 சுவல்வ இறை சோக்கப்பல்; தமிழ் தான் விடுவென்று விட்டதாக ஒரு கணம்
 துறைத்து நங்கி நிர்ப்புது, தமிழ் வசித்த பாடசாலை விடுவென்று சுவல்வ
 சிவனின் சிந்திரவை நொடல் தனிப்பார்த்து தடைசொக ரெய்ப்புட
 சிந்த சுவதத்தை வசித்து விட்டி ரெய்ப்புது நம் ரெய்வசத்
 நொடல் ரெய்கிறது.

மொத்தத்தில் உயிர்ப்பாட்டாளர், உயமான ஒரு
 தனிமைவாய் வசித்தது சுவல்வ உணர்வை படம் ரெய்ப்புத்துறடுவென்று
 ரிசாஸ்வலாம். சிந்த 'தனிமைவ' ரெய்த ரெய்ப்புத்திய சுவல்வரன்
 "தண்ணி ரிஸி சாதி" பாட்டில்பட வண்ணபயவர்தானி. கட்டிவ நம் குளி
 , ஒரு கெள்வியும் ரெய்கிறது. மலினர் குறைந்த சுவல்வ வாய்பின் கார
 வாமாத குறைந்த படவெட்டில் சுவல்வ தரவாண படங்களை தந்த
 மலையாளத் தரைப்பட உவகம் சுவல்வ சிந்த சிந்த வாய்பின் காரண
 மாத; மகாலாபீடங்களிலும், மெய்த ரெய்கல் ரெய்வல் படங்களிலும்
 சிந்திரை ரெய்ப்புத்துவதால் பிணவி சுவல்வ படங்கள் 'தலைப்பகடப்புகள்'
 ரெய் பித்திரை சிந்த ரெய்க்கல் படுவதற்கான வாய்ப்புகளை கட்டுவதாக



வணக்கு

சர்வதேச அரங்கில் கின்று அனை வரது கவனத்தையும் வணக்கு யுத்தம் ஈர்த்துள்ளது. அமெரிக்கா அத மூடன் ஈடிய ஊர்நாட்டினது படைகளை ம், ஜ.நா.வன் படைகளுடன் திங்கீக் டிஸாம் என நடுநிலை வாத்கள் மொல் காலடிக்கொண்டு அமெரிக்காவுக்கு அத்வாய் மொத்தம் 16 நாடுகள் ஈ.ராக்கீக்கு அதிரால் யுத்தத்தில் ஈடு பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. டூஸ் சில மணி நேரங்களிலேயே "ஈ.ராக்கீன் டூக் கிய விமானத்தளங்களுக்கும்" அடுத்த விலேலாம் என அமெரிக்கா கூறுகிறது. மதுபுத்தில் ஈ.ராக்கீகா தற்காப்பு யுத்தத்தில் தின்று கொண்டே அய்யப் போது கிஸ்ரவெழுக்கும், சவுக்கீதம் அத்வாய் ஏவுகணைகளை ஏன் உடர் கிழப்புக்களையும், ஸொருள் ஊர்க்கையையும் கிழக்கே செய்திவின்று ஈ.ராக்கீ குறைந்தகீதீர் அக்கீரம்பு ஊர்க்கீலையே கிழங்கீடு டூக்கது. குறைந்ததை விலே ஈ.ராக்கீ வெளிமேற வேண்டும் என்கு தீர்ப்புத் தம் ஜ.நா சபையால் கொண்டுவரப்படுகதை நொடீரீது, கிஸ்ரஜைல் பார ஸீதீன்யீகீன்னை டூக்கீதீதை கிலே வெளிமேர்னாஸ்தான் ஈ.ராக்கீ குறை த்ததை விலே வெளிமேறும் என்கு ஈதீயீடுக்கீது. துறை டெருக்கீடியில் கிடு த்து தீடுக்கீதை "கிஸ்ரஜைல் வெளிமேறவேண்டும்" என்கு சுகாம், சந்தீர் டீடுக்கீதீ ஏற்றுமையு பவன்படுக்கீக் கொண்டீயும், ஜ.நா.சபையா



கிங்ர வெணை பாரஸ்தீனாக்களின் குரகேதத்தில் இருந்து வெள்ளையு
 வெண்டும் மென்ற நியாயமான கோரிக்கையை கவனத்தில் எடுக்காது இரு
 ப்பது, ஜ.நா சபை சிப்பலமாதலை அமெரிக்காவுக்கு சார்பானது என்பதை
 வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இதனையும் சதாமை துப்தனைவிடிக் குறைந்ததை
 விட வெள்ளையு வெண்டும். கிங்ஸ்டேல் யுத்தம் தொடக்கலாம் என்ற ஜ.நா
 சபையின் தீர்மானத்திற்கு அதரவாகவே வாக்களித்தலிளது.

புரலாம் உலக யுத்தமில்லிங் ஓர் ரசியாவும், உதகாபுத்திய நாடுகளும்
 இரு அணிகளாய் மெயுபடல இருந்தன. புரலுக்கு இந்திய ரசியாவில்
 சோவியத் கருமாளாக்கள் தீர்க்கவைந்தே போதிலும் தொடர்ந்து
 ரசியா அமெரிக்காவுக்கு எதிரான அணியவேறு இருந்து வந்தது.

கிளிந்து உருவாகியிருக்கும் பாருளா

தார நெருக்கடி, தேசியப்பிரச்சனை, வேண்டியவை போன்ற காரணங்க
 லால், ரசியா மீத நாடாய் கிளிந்துள்ளது. கிளிந்து ரசியாவின் திணக்கு
 தீர்தியாவே உதவி செய்வவெண்டிய திண குறிப்பெடுள்ளது. கிங் நெருக்கடியில்
 இருந்து மீள்வதற்கு மொப்பாச்சேய் அமெரிக்காவையும், ஜெராப்பிய நாடுகளை
 யுடம பெருதும் துப்பியுள்ளார்.

கிளிந்து ரசிய திணைய பயன்படுத்திக்கொண்டு தனது மெலாக்க
 கத்தை வளைகுடாவும் திணுவதற்கு தனடாய் இருந்த சதானையும், பவ
 வின்பெடுக்க வெண்டிய தேவை அமெரிக்காவுக்கு உள்ளது. அத்தொடு தனது
 பெலடை நயடியான கிளிடுவெழுக்கு, நா.ராக்கின் கிராஜுவமொர்ச்சு ஆய்க்கை
 உருவாக்கும் என்பதால் நா.ராக்கிது யுத்தம் தொடக்க வெண்டிய தேவை அம
 ரிக்காவுக்கு குறிப்பெடுள்ளது. அமெரிக்காவுக்கு நா.ராக்க் பணியாத திணயில்
 கிராஜுவ துடயுக்கை எடுக்காவிடின் அமெரிக்காவுக்கு உலக நாடுகளை மீது
 செலுத்த வரும் 'நாடலாணம்' பாத்திரத்தின் தனிமை கிணுவாகவே மதப்பீடு
 செய்ப்பெடு கிணும் என்ற பவம நா.ராக்கிது யுத்தம் தொடக்க வெண்டிய
 குறிப்பெடது.

கைவந்தை சிக்கல்களை உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ள அரசாங்கம் தீவிர நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து. அமெரிக்கா உலகமேலும் உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து. அமெரிக்கா உலகமேலும் உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து.



அரசாங்கம் அமெரிக்காவுடனான உறவு மேலதான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து. அமெரிக்கா உலகமேலும் உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து. அமெரிக்கா உலகமேலும் உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து.

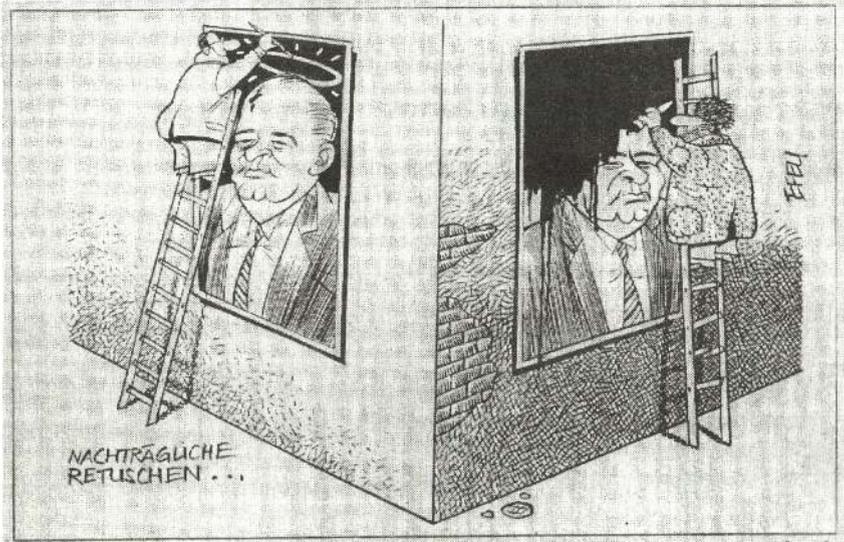
அரசாங்கம் அமெரிக்காவுடனான உறவு மேலதான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து. அமெரிக்கா உலகமேலும் உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து. அமெரிக்கா உலகமேலும் உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் உத்தேசம் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை அடுத்து.

நடவளர் கிழந்த, காயலடைந்த சிவனா தடுப்ப்தடுப்ப்க்காலடி தடக்க
சார்பான அலுதாப அலைவைய வாக்க முயல்கின்றது.

கிந்த யுத்தத்தின் நாயக ஆதாரப்பொலாணால் குறைத்தல் உண்டா
அண்ணைய சூழாய்க்குக்கு குறைக்கணாவத்து தகரிக்ககிடமிடப்பல
வீளையல் செய்தகளி வருக்கின்றன. இதனால் ரூபமும் கீழ்ப்புணை அழிக்க
பல மாதங்கள் கிடுவென விட்டுவான்களி தெருவிக்கின்றனர். இதனா
ல் குறைத்திழலிம் அணைத்து கிடங்கும் சேதமாகும்பல அமெரிக்கா
கிழியல் யுத்தத்தின் வெளிநாடும், குறைத்தல்கூத்து அதனையும் பெருமு
யாத நினைவே அமெரிக்காவுக்கு ரூபமும். அத்தொட அமெரிக்காவுக்கு
அதிரான அதிர்ப்புணர்வு தொடரிந்து நீகலும் அளிப்பு மறப்பதற்கில்லை.
கிழிவைய யுத்தத்தின் போக்கைப்பார்க்கும் போது கிழி கிழி கால யுத்த
மாய்த்தானி செல்லும் அன அமெரிக்க கிராணைய அக்காரர்களை அப்புக்கொ
வையென்றார்கள்.

சுதாரம் அலுது கிடுவென குறைக்கை அக்கூல்கீத்தி தலுதலி.
அனால் கீதனபா போன்ற நாடுகளை அக்கூல்கீத்த அமெரிக்காவுக்கு அன
தலுக்கேடக அந்த ஒரு தாரிம் பலமும் கிண்டல. இதன் அமெரிக்காவின்
நாடாணமைதகைக்கீடு அகதிராக அரபுக்கள் வாராஅலுது சுர்யானகை, அந்
நீக்கே உலக டீக்கள் அத்தனை தெருவிக்கவேண்டாம். சுகாம் அரபுக்
களிள் அதிர்ப்புணர்வை தகைக்கு சாதகமாக பயன்படுத்த அனை
நாள் அளிப்பு தெளிவானது. இருந்த போதும் போராடப்போக்கிடுகூல்கீ
ஒரு சுர்யான தணமை உலகாக முடியும் அனை அடிப்படையர் கிழி
அமெரிக்காவிற்கு அதிரான யுத்தத்தின் போது அரபு டீக்கள் சுர்யான
கிடுக்கை அநாக்க முண்டானவே தீருவார்கள்.

● ரச்யா - தெர்ய ரெருக்கடி.



8.2

தினிய சர்வதேச தொலைத் தொடர்யவா
ரான்தனன் பார்வைக்குடபடும் சூக்திய புள்ளிகள் திரணர்.

ரீணிய; வணா டுடயுத்தம் திரணர்; சோவ்யத் யுன்யனன் டன்
புடடு சிசுயல் பொருளாதர டெடுக்கபுகள்.

சுதலாவதான வணாடுடா யுத்தம் தொடர்யது. டசுத்தகள் பற
கோணத்தனல் வந்து சுவீகரின.

திரண்டாவதான சோவ்யத் யுன்யனன் டன்ருடடு சிசுயல்
பொருளாதர டெடுக்கபுகள் மேலும் பற ஈணதனல் கோர்ப்புச்
சேவ் தலகைக் சவாலாகித் டதானர் போகின்றது.

டுசண்ய டுண்புண் டவகசமாதானத்தீக்டும்
சிகைத்த்க்டுமான கோபல் பர்சி ரய்யத் தலைவர் கோர்ப்புக் குபுக்டு
வழங்க்ப்பட்டது. சிப்போது சிமரிக்கா சூதல் மேற்குவகத் தலைவ
ர்தன் தொலைத் தொடர்ய சாதனங்கள் டடப ரில்லாடும
பரூடடி புகழ்த்தன. கோர்பி ரணிய மேற்குவக சடுகத்தலை

செல்லமாக அடையுத்கப்படும் மிணைவீ கொள்புச் செய்கீடு கிணைய
 கீட்டம் ஒரு கோதணைக் காவமாக உள்ளது. கொள்பு கோவன் நம்
 பிணைகக்கு உரியவராகவும் உலக அரங்கல் அரங்கல் மகவும் ப்ர
 சந்தி பெற்றவருமான வெண்புறவு அமைச்சர் அலுவலர் செவனாட
 சோவும் கடந்த முகம்பர் மாதத்திவ் பதவி விவதிவிட்டார்.

அதன் கூடுதல்பாஷகீடுள் மட்டும் சிவ்வாமல் உல
 கத்திலேயே ஒரு பெரிய கோபுரமாக உயர்ந்திருந்த 'கோவியத் கோதல
 ச' குடியரசு கிணியு உடையது சிறுவருகாக பத்திரிகைகள் எழுதினார்.
 உள்நாட்டு அரங்கல் பொருளாதார அருங்குகுகள் மேலும் கிறுக்க
 மாக பல முக்கிய பதவிகளில் கிடுந்தவர்கள் வெளியேயுக்கி கொள்புடு
 கீ கிணினார்.

கோள்புச் செய் பதவி விவதி வேண்டும். கோள்புச்செவ்
 ஒரு சர்வாதிகாரர். எணிய அகலாகவிககனொடு, மொஸ் கொவன் கணவர்
 நடுப்படுதில் 3 வடசக்திசுக்கும் சித்தமான மக்கள் பெரும் உள்வரும்
 ஒன்றை நாடாத்தியுள்ளனர். பால்புக் குடியரசுகீடுள் சிடங்கும் வித்
 து வெணியாவில் கோவியத் கிரகணுவம் காவாயி 13 வ் நாத்திய
 தாக்குதவ்களில் 14 மக்கள் அகால்பய்யிடும், 100 மக்கள் காயி
 பட்ட சம்பவமுடிகு மேற்படி மொஸ்கொ உள்வலத்துக்கு காண
 மாதிரது.

“கோள் வணை குடவுகீடுள் மட்டமல்ல பால்புக் குடியரசு
 கள் மீதும் தான். பால்புக் மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த கி.நா
 டுடையதாக பங்கு கொள்ள வேண்டும்.”

கூக்கிய நாடுகள் சபைக்கு கீப்படி வேண்டி கொள் விவதி
 தது; மேற்குவக மக்களொ; அரங்கல் தலைவர்களொ சிவ்வ. மாறது
 பால்புக் குடியரசுகீடுள் சிடங்கும் வெத்தலாண்டி, எஸ்வாண்டி குடிய
 ரசுகளின் தலைவர்களும், 5வ்ய குடியரசுகி தலைவருமான விவதிசுவகி.

சித்தூடன் ஓ. நாயக்கர் மனு கேள்றையும் சிலப்பி வைத்துள்
ளணர் .



கோவியத் யூனியன் நூறுக்கும் சித்
தடான பல்வேறு இதர கிளங்கணா, கிண்க
கூக்கணா கிணாத்து வைத்திருக்கிறது.

67 குடியரசுகளைக் கொண்டது

இதில் முதலாக சோசலிசத்துக்
கான புரட்சியை நடாத்த பல்வேறு இத
ர கிளங்கினதும் தனித்துவத்தையும்
தவாச்சார மரபுகளையும் பிரித்து போடும்
சாயநிர்ணய உரிமைகளையும், உறுதிப்படு

த்தும் ஒரு சோசலிச நாடாக ரஷ்யா தன்னை வைப்படுத்தியது.
சித் கோவியத் யூனியனில் தான், சித் குடியரசுகளில் கிண்கு
தான்; ஐ. நா. சமயம் நீத கோர் கிண்கு மனு போடுகின்றனர்.
சித் மனுவை கிண்குந்த ரஷ்ய குடியரசு தலைவர் வைத்தீன்
கொள்சீ கேஷ்கர் எதிராக போட்டியாக கிண்குபவர். கொள்சீ கே
ஷ்கர் பொருளாதார மனு கீரமைப்பு போதாது ணவும், கிண்கு ஐதிர
பிள்ய, இதன் கொள்யா போன்ற பொருளாதார அமைப்பை ரஷ்யாவுக்கும்
கொள்வகிண்கு: கடந்த 28 வரு கோவியத் காங்கிரஸ் கம்யூனிஸ்ட்
கட்சியில் கிண்கு வைத்தியைவர். அதாவது அப்பட்டமாகவே
தன்னை ஒரு கிண்குமயான முதலாளித்துவ கிண்குயக கிண்குத்த
வாதியாக வைத்தீன் காட்டி வருவர்.

கிண்கு கோவியத் மக்களின் முக்கிய பிரச்சனை
பட்சம். கொள்சீ கேஷ்கர் பொருளாதார மனு கீரமைப்பு; கோவியத்
மக்களின் பட்டணையை பட்டியல் போட்டு காலகாலத்திற்கே பயன்படு
கிறது கடைகளில் ால்ணம் வரும் சிலமாளிகள் தான் கிண்குக்கினர்.

தொடர்ச்சி செய்வீர் தொருளாதா மறுசீரமைப்பை பற்றி நீர் பண்ணுதீர்
 தொழிலாளர் [வயதான பெண்மணி] குழப்பமும் போது; "கிழவரை ரண்டு
 கு சிடைத்த கண்ணீர்தான் கூட பந்தத்துவீடும் போகிறது" எனினார். கிழ
 பெண்மணி கூறியது உண்மைதான். 'கோகலிஸ்' அமைப்பில் உருவா
 கிக்கப்பட்ட கூடலும் பண்ணைகளை கலைத்து 100 வருடங்களுக்கும்
 தன்யாமிடம் தொடுக்கும் சட்ட திருத்தங்களுமையும், கீழ் போது செய்து
 ன்னார் தொடர்ச்சி செய்வீர்.

கிழக்கு ஐரோப்பாவில் 89ல் அடித்த ஜனநாயக
 சீர்திருத்த புயல் கீழ்ப்போது சோவியத்துக்கீழ்ளையும் புரிக்ந்து விட்டது.
 அது எங்கே தனது அரணை உடம்பு காண செய்து விடுகிறார்? என்ன
 தொடர்ச்சி செய்வீர் அச்சம் தொண்டுகளினார். அதனால் தானோ என்னபோ
 கூர்மையடைந்துள்ள இதய கிணப் பரிக்ஷணகளை கிராமவந்தை தொண்ட
 கு அடக்கியே முயல்கிறார். சோவியத்துக் கிணப் பரிக்ஷண கடைக
 ளுந்து வருடங்களில் அந்நகரத்திலுள்ள தனது தீர்த்தகப்பட்டதாக கிழமை.
 அகன்றபொன், சீர்மென்யா, மாவட்டியா, ஜார்ஜியா இதய கிணப்
 போராட்டங்களை எவ்வாறு; வறும் விடுவாணைக்கான போராட்ட
 மாத தொடர்ச்சிசெய்வீர் சத்தாங்க முயல்கிறார். அதனால் ஜார்ஜியா மக்களின்
 போராட்டத்தை அடக்குவதற்கு தொடர்ச்சிசெய்வீர் நச்சு வாயுக்களையும்
 பயன் படுத்தியுள்ளார்.

தொடர்ச்சி செய்வீர் கிளாஸ் தொடு [பதிரங்குப் படுத்தல்
 - ஜனநாயகப்படுத்தல்], பிரஸ் தொண்டுகா [மறு சீரமைப்பு] போன்றவை
 ளுந்து வருடங்களில் முன்பு சோவியத் மக்களிடம் மட்டும் அன்ற
 உலக மக்களிடமும் பெரும் வரவேற்றை பெற்றது. ஏவன்துக்கீர் பிறகு
 உய்யாவில் திரண்டாவது புரட்சியை நாடாத்திய தலைவர் என்ன
 தொடர்ச்சி செய்வீர் புறப்பட்டுள்ளார். ஆய்தும் தொடர்ச்சி செய்வீர் மறுசீரமைப்புக்கீர்
 [தொருளாதாத்தீர்] தொடுத்த முக்கியத்துவத்தை "பதிரங்குப்படுத்தியுக்கீர்"

[தினாஸ் குறாட்டுக்கு] கொடுக்கத் தவறவில்லாள். என்னை கிணறு பத்திரகங்கள் தண்ப்படுகின்றன. சிப்படி சிவர் தினாஸ் குறாட்டுக்கு ஓங்கிய சூதும் கொடுத்தும்பா ரெனில்....

தினாஸ் கூடர்மை சிடைந்திருக்கும் அதேய இனப் ப்ரச்சுணை கணை தீர்ப்பதற்கு கிராமியத்தீர்வை தவிர்த்து சிவர்களை நியாயமான கொள்கைகளுக்கும், உணர்வுகளுக்கும் மதப்படுத்திவைக்க வேண்டும். ஆனால் சிவர் மதப்படுத்தத் தவறவில்லாள். கிராமல் வித்து வெளியாவில் , ஐயாக்கியாவில் நகர்த்த போராட்டம் மற்ற குடியரசுகளும் தொடரவே போகிறது.

தினாஸ் சிவையத் மக்களை பிடித்துள்ள பட்சத்துக்கள் சிவசர பொருளாதார உதவிகளை சிவர்க்கா, கெடுதலாய் பொருளாதார சபே ம் உட்பட பல கெட்டு நாடுகள் செய்து வந்தன. சிவனாள் கிணறு வித்து வெளியாவில் நடந்த கிராமியத் தூக்குதல்களை சாரணம் காட்டி தமது பொருளாதார உதவிகளை இடை நிறுத்திப் போவதாக சிவத்துள்ளினர்.

இந் நகையல் கொள்பட்சிசேவ் தினாஸ் குறாட்டை - பதிரங்கப்படுத்தல்- சிப்படி தொடர்ந்து நடைபெறப்படுகிறது சிவ கிராமல் சிவபகை பொறுத்திருந்துகொண்ட பார்த்திடுக வேண்டும். உணர்மைமல் ருய் மக்களின் உயர்ந்த உணர்வை வாழ்வை கொள்பட்சிசேவ் வரும்புயராயின் சிவர்களை நியாயமான உணர்வுகளுக்கும் தீர்வை முன்வைத்தே தீர வேண்டும்.

26^{ம்} பக்கம்.

காணப்படுகிறது. தரக்கூறவாண சிவமாக்கள் மலிந்துள்ள கிணறு நகையல் சிவநகைய ரகணையல் கிடந்து உட்படும் பொருளாதார சிவர்க்களிடம் "பிறவ" போன்ற துறையிடங்கள் தூக்கத்தை உத்படு தீதுமா? சிவர்களை ரகணையல் மாறுதலைத் தூண்டமா? சிவநகைய சிவந மக்களிடம் ரகணைய ரகணையல் - ராகவன்-

சுவாமி சுவர்யன்.

வையியி காயிந்தி உன் கிடை பழுப்பி ஏளாமம்
 ரொண்ணாக மறும்;
 உன் வந்தினி சூழிகடலிநி நிவம் ஒன்ருமீ;
 சூர்யன் உன் சடுமத்தி சைமையுடழகி
 கடுமியுன் குத்தி;
 கூர்ய நாசியும் மலிவிய கிதழிகளும் கூறும் :
 "இவனொரு சுவர்யன்"

சுணாஜம்

தொண்டை வையப்பகிடு ணைனருந்தி மலக்கல் ஐகிளபணைவட
 முகமீமது சலையயும் காரிளி சூர்யணையும் வட
 மடபுணி சூர்யி கிநி ஐவட, மலிகைமீ ரகிணையும் வட
 ி கர்யவனி

ரவிவாரமணிசூ ரணணைகி கெடகாத -

உண்ணடமலிவாத ரசவிவதினையும் ரசவிவாகிணையும் கெளி,
 உணாசி சூழும் வறமையகி கெளி,

நிசீசியமறிற உன் ரதிகாங்கிணைகி கெளி,

மடுநிடுணிட உன் சமுதாய உணரிணைகி கெளி

சாது வந்திடுதடுமீபொது நிதிதரையுடல

கிணவையி படுகிடுமீ பணாழிலடைகணைகி கெளி,

உவகதிதனி ரஐமாரிணினி

குரலிவணைய ரபடுகிக்கி கெளி !

- சுவர்ய -

பொன்பெருகும். திருக்கு ஐரோப்பாவில் ஐனாநாயகம் அளிப்பது மிக மிக குறைந்த அளவிலேயே காணப்பட்டது.

“கடை குறைச் சொசலிசம்” அன்றும் சொசர்ச் சொர்க்கைய சூசர்யர் பாவப்பட்டது அந்த முடியாத அன்றும். ஏனெனில்; சொசலிசத்தை கடைகுறைப்படுத்தும் போது திருக்கு ஐரோப்பாவில் உள்ளது போன்ற சமுதாயங்களை உருவாக்கும்; சிறு சுவர்க்கை முடியாது என்ற கருத்தை கெட்படி சொசர் சொர்க்கை பொருக்கின்றது. சித்தூண் கடைகுறையல் சொசலிசம் திருக்கு ஐரோப்பிய சமுதாயங்களைக் கட்டடாகவே - சிதாவது சிதை படிப்பிணைகளைக் கட்டடாகவே - கம்பியினிசமாக வளர்ச்சி அடையும் என்ற கருத்தையும் சிறு பொருக்கின்றது. சிச் சொசர் சொர்க்கையானது சொசலிசத்திற்கான பவதரப்பட்ட பாதைகள் இருப்பதை மறுக்கின்றது. முதலாளித்துவத்தின் இருந்து முந்திக் கொண்டு சமுதாயங்கள்; சித்தப் பாதையல் தானி அல்ல வேண்டும் என்ற அபிப்பிராயம் தீவிரம்.

கடைசியாக நடந்த மாற்றங்கள் வரைய கெட்படி சமுதாயங்கள் சொசலிச சமுதாயங்களாக இவ்வாத சிதை போது; முதலாளித்துவ சமுதாயங்களாகவும் இருக்கவில்லை. சூசலே பவருக்கு இவற்றை எவ்வாறு அழைப்பது என்ற சித்தல் அழைப்பு இயல் பானதே. சித்த சமுதாயங்கள் பற்றி உறுதியான வரையறுப்பு கணையும் நான் அறியவில்லை. அது எப்படி இருக்கும் முதலாளித்துவ சமுதாயத்தின் இருந்து கெட்படி; சொசலிசமும் இவ்வாத திருக்கு ஐரோப்பிய சமுதாயங்களை வத்தியாசமான ஒரு வரையறுப்புக்கு உட்படுத்த சர்யான சொசர் சொர்க்கைகளின் சூவம் அழைப்பதே சிறந்தது. சித்த வதைப்படி சமுதாயங்களை “புரட்சிக்கு வத்திய சமுதாயம்” என்று கொல் - எம் - ஸீலீச அளிப்பவர் அழைக்கின்றார். சூசலே இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் போது சூசலே சர்யான பவலிப்பாக இருந்த போதும்

பரஸ்ய கிராணுவாங்கனாஸீ பிடித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பிரஜைகளை
 சிவந்தினி சமுதாயங்களை; பரட்சி நடந்த பிரஜைகளாக, சமுதாயங்
 களாக கொள்ள முடியுமா? பத்யாவின் சமுதாயத்தை பரட்சிக்கு
 பிந்திய சமுதாயம் என்கிற சிவந்தி சீன சமுதாயத்தை சிவ்வாறு
 சிதைப்பதோ தவறாக படவல்லவ. ஆனால் கிழக்கு ஐரோப்பிய
 சமுதாயங்களை சிவ்வாறு சிதைக்கவா? என்பது கேள்விக்
 குறியே. பொதுவாக "சோசலிசம்" என்று கெஸ் கொள் குறிய்படு
 பலர் அகடுதுக்கினர்கள் சிவ் பரவாயல்லவ பொல் உணர்ந்து.

கிரண்டாவதாக ஸ்கனீடி குருவிய நாடுகளில், சமீக நவயி
 பண்புகள், வாடிக்கைத்தரம் சிதர்ந்தாக கிட்டுசாசிகளும், தொழிற்சாள்
 கங்களும் பொருடியது பற்றிய கருத்துகளை கட்டுரையாசிரியர் குறி
 பிடுகிறார். சோசலிசத்தின் சமீக நவயி பண்புகளை ஸ்கனீடி குருவிய
 நாடுகள் கொண்டிருந்து ஒளிபறைதவட; சிறந்த சமீக நவயி பண்புகளை
 கொண்டிருந்து ஒளிபறை சரியான கருத்தாக கிடுக்கும். கிழக்கு ஐரோ
 பிய சமுதாயங்களுடன் இப்படி ஸ்கனீடி குருவிய நாடுகளை சோசலிச
 சமீக நவயி பண்புகள் உள்ள நாடுகளாக கருதுக் கூடாது. கிழக்கு
 தாண்டி சோசலிச சமீக நவயி பண்புகள் பற்றி ஆசிரியரிடம் சரியான
 கருத்து கிவ்வையொ ஒளி சமீக கருத்தையே உருவாக்கினிற்றுது.

கொழும் தின்று சரண்டும் கெலைத் திசு
 நாடுகளில் காணப்படும் வாடிக்கைத் தரத்தின் சிடிப்படை சீனும் உவக
 நாடுகளில் சிவந்தினின் ரகாதபத்திய சீரண்டலில் சிடங்கியுள்ளகடு
 சிவந்தி தொழில் சங்கங்களினதோ சிவ்வது கிட்டுசாசிகளினது பொருட
 டத்தலொ சிவ்வ. கிழக்கு ஐரோப்பிய சமுதாயங்களில் காணப்பட்ட
 ஐனநாயக உரிமைகளைவட கெலைத் திசு ரகாதபத்திய நாடுகளில்
 ஐனநாயக உரிமை சிவந்தும் தான் ஆனால் சிவை கிட்டுசாசிக் கிவ்வ
 கனின் பொருடடத்திற் கூடாக சாதிக்கப்பட்டதாக கூற முடியாது.

வாழ்க்கைத் தரம் ஒளிபது. சீலம் உலக நாடுகளில் உதாபத்திய நாடுகளின் சிரண்டலின் சீலம் உதாபத்திய நாட்டு மந்திரங்க உயர்ந்ததாக காணப்படுகிறது. இவ்வாறு ஒளிபது முதலாளித்துவ சமுதாயத்தின் இயக்கத்திற்கு வெவ்வேறு துண்டியலையாததொ சிவ்வளவு தூரம் காணப்படுகிறது. இந்த ஒரு போராட்டமும் இவ்வாறும் முதலாளிகள் உரிமைகளையொ சிவ்வ சிறந்த வாழ்க்கைத் தரத்தையொ தாமத தொடுப்பார்கள் ஒளிப நாள் கூறவரவில்லை. சூலம் சிவ்வரண்டய சிவ்வதந்த வாறும் போராட்டங்கள்தான் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதற்கு அடிப்படைய ஒளிபதை ஏற்க முடியாது, ஒளிபதை ஒளி கருத்து.

சீலவறு பிரச்சனை Civil Society ஒன்ற தொந்த சேர்க்கை சம்பந்தப்படது. Civil Society [சீலம் சமூகம் ஒன்று நாள் குறப்பிட விடும்புகிறேன்.] ஒன்ற கருத்தாங்கம் அண்டையொ திரளம்ச ஒன்ற சிவ்வலி நாட்டைச் சேர்க்குவரால் உருவாக்கப்படுது. இவ்வொருவரது கருத்தாங்கத்தை உருவாக்கும் ஒன்று மிகவும் சிவ்வ தாமத தொக்க வெண்டும். சிவ்வறு கருத்தை மாற்றம் விவாங்கியானம் ஒசய்வதுடன், சம்பந்தப்பட கருத்துடன் அமக்குள்ள உடன் பார, அருண்பாடுகளை சரியாக வறையறுத்துக் தொள்ள வெண்டும். சீலம் சமூகம் ஒன்ற கருத்தாங்கத்தை தனியொ சிவ்வறு கருத்தாங்கத்தல் இருந்து பிரித்தெடுத்து புரிந்து தொள்வதும் உடையம்.

1) சீலம் சமூகம் - Civil Society இ மெலாண்மை - Hegel Money

2) வரவாறும் கூட்டு - Historic Block

3) உருவகண்ணந்த புத்த சீலம் - Organic Intellectual

பொன்றவை சிவ்வறு கருத்தாங்கங்களொ. சிவ்வ வெலெ கூறப்பட சிவ்வறு வெலைய கருத்தாங்கங்களுக்கும், சீலம் சமூகம் ஒன்ற சிவ்வறு கருத்தாங்கத்திற்கும் இடையல் உள்ள தொட்பை வைத்தொ சீலம் சமூகம் ஒன்ற கருத்தை முருமையாக புரிந்து தொள்ள முடியும்

கிடைத்த பொதுமம் கட்டுரையாளர் அடுத்த பிரச்சனைகளுள் கைத்தே
சுவல் சபைமம் ஒன்றை கருத்தாக நாம் பார்ப்போம்.

வந்தே தேர் பிரச்சினை கருவியை உத்தேசத்தால் கிடைத்து
விலகி நிற்கும் அமைப்புகளும் சிவாஜிமாத கியங்கீவதாத தென்கிள்ள முடி
யாத. சிவ்வாறு தேவவர் கருவியாளராயினி அக்கருத்து கியங்கியவுக்கே முடி
ணானது. பிரச்சினை அமைப்பு கிடைக்கும் வரை வந்தே தேர் சமுதாயத்திலும் பிரச்சினை
கும் அதன் கிடைக்கும் அமைப்புகள்க்கும் கிடைக்கும் உறவு நிலவுகின்றது. சில
சமுதாயங்களில் கிடைக்காத கிடைக்கின்றது. சில சமுதாயங்களில் மிகவும் தளர்
வாக நிலவுகின்றது. உதாரண civil society என்கிற சொல்லுக்கு சிவா
ஜினை சபைமம் ஒன்றை சொல் பொருத்தமானது சிவ்வ. உறவினல் பிரச்சினை
கிடைக்க சிவாஜிமாத கியங்கீவம் கிடைக்காதவை உதாரண கிடைத்தல் தென்கிள்ள
ருள்ளார். அத்துவகைய civil society அமைப்புகள் வர்க்கையவை பாவனை
யில் உள்ள சுவல் சபைமம் என்கிற சொல்லை பாவப்பது சிறந்தது என
கருதுகிறேன்.

சுவல் சபைமம் ஒன்றில் சபை உறவுகள் ஒன்றும் கிடை
கட்டமானத்தினி பகுதி தானி ஒன்றும்; வந்த சபை உறவுகளை சிவ்வை
யாதப் பிரிக்கலாம் ஒன்றும் தென்கிள்ளர்கள் சிவ்வை சபை உறவுகளாவது
1) உற்பத்தியோடு கிடைக்காத உறவுகள் - கிடைக்காத தென்கிள்ள
வானி உறவையோடு, கிடைக்காத உறவுகளை பண்ணையாடமை உறவையோடு,
சிவ்வை கிடைக்க கிடைக்காத சபைமத்தால் கிடைக்காத தென்கிள்ள-உறவு
கும் மக்களின் உறவையோ அது கிடைக்கப்பட்ட கிடைக்காத கிடைக்காத
கிடைக்கும்.

2) தேவகே முறை உறவுகள்: பிரச்சினை பிரச்சினை கிடைக்காத.

உதாரண: தென்கிள்ள, கிடைக்காத, கிடைக்காத, கிடைக்காத -- --

3) தென்கிள்ள உறவுகள்: கிடைக்காத கிடைக்காத தென்கிள்ள

மதம், தென்கிள்ள கிடைக்காத, கிடைக்காத கிடைக்காத, சில பிரச்சினை கிடைக்காத

மாற்றியமைக்கும் பொருட்டதீதல் வியபொதுமொ உத்பத்தியொடு இணைந்த உறவுகளும், பீடுகீடு முறை உறவுகளொடு தெளிவாக, தெரியாத தம்மை காட்டாகி வொளவதால் இணையே முதலில் மாற்றியமைக்கப்படுமி. இவ் றவது வகையான சிவல் சடுகத்திற்கு வதிரான பொருட்டம் வளிபுது படிப்படியாகவே நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு சிவல் சடுகம் வளிபுது மாநீதிய மைக்கீப்படுகிறது. மெயும் சிவல் சடுகம் வளிபுது கிடுகீடும் சடுதாய வமைப் பை காட்டிக்காந்த உருவாக்கீப்படுவதால்; பிரசு வளிபுது நிலவும்வகைய சிவல் சடுகத்தை உருவாக்கீடுவதற்கான பொருட்டம் வளிபுது முதன்மை பெறது. இதாவது சடுதாய சிவமைகளை தெளிவாக காட்டும் உத்பத்த முறைமையும் பிரசுமையையும் மாற்றியமைப்பதற்கான பொருட்டதீதற்கு விரினிவையவில் சிவல் சடுகத்திற்கான பொருட்டம் கிடுகீடும். அதீதுடன் சிவல் சடுகத்தை உருவாக்கீ வதில் இதாவது தனக்கீடு தகவமைக்கீடு முறையில் உருவாக்கீடுவதில் பிரசுமீ, சடுதாயத்தீடு அதீத சக்திகளும் பாடுபடும்.

பிரசுமீ சிவல் சடுகமில் பரஸ்பரம் இன்றொடு இன்றொடு பசுவல் புரிந்தீடு! கிடுகீடும் சடுதாய வமைப்பை காப்பதற்கீடு பசுவலீபடும். பிரசுமீ சிவல் சடுகத்தீடும் விகீடு வகீடுகாத சிவவமைக்கீடு சடுதாயத்தீடு மாநீந்தீடுகளை - கிடுகீடு குறிப்படுவது பரஸீகையை - உருவாக்கீடு முடியும். உருவாக்கீடு தீடுமை வொளவ வமைப்புகள் சிவ வகையானவல் பிரசுமீ, சிவல் சடுகத்தீடும் விகீ டும் வகீடுகாமல் கிடுகீடுகீடு. சிவற்றல் வந்த குவத்தீடுக காத்தீடுமான பகீ டை சூற்ற முடியாது. நானீ குறிப்படுவது தீடு வகையை வில். பிரசுமீ காத்தீடும் வில்வது அதில் விகீடு வகீடுகீடு இன் சிவவமை - அது காத்தீடுகீ டு உருவாக்கீடுகாமல் - தனக்கீடு தகவமைக்கீடு சிவல் சடுகத்தை உருவாக்கீடு வே பாடுபடும். வகையே அது தெளிவாக பரஸீகையை காத்தீடுகாமல்வது. அதீடு பொல் சிவல் சடுகத்தீடு விகீடு வகீடுகீடு பீடு சிவவமை சடுதாயத்தை பரஸீகையாக மாற்றியமைப்பதில் காத்தீடுமான பகீடுகை வற்ற முடியாது. சிவவும் பிரசுமீ, சிவவும் சிவல் சடுகத்தீடுகீடு வதிராக வந்த

பெற்றி சுவை, யோர்மணி.

சீர்வகுநக வட்டங்களை வலங்கீடுகாண்கு வடுவதீடுகு ஸ்ரீ
 கீடத்தையம் வகாடுகீடுகு 'மணிநடு' ருணி ரமது நாடழன் உற-
 நீக்கி வகாண்புகுகீடுகு பல நீகழீவுகளை வலங்கீடுகாண்கு
 வடுவதீடுகு.

« ரிவ்வொரு மணிநடு கிதழீவுமீ ரமது நாடழன் உறநீக்கிவகா-
 ண்புகுகீடுகு நீகழீவுகளை 'மணிநடு' பல சூநீக்கிவகாண்கு
 வலங்கீடுகாண்கு வடுகீடுகு. குறியாக சூநீக்கி தணையநீக்கி
 கவதைகள்... போன்றவற்றின் கிதழைகீடு காணலாம். »

- சூ.நீ.கீடு -

வாசகணி, கிவநீகை.

கிணறு கிவநீகையன் வடுகமொக பாதகீடுகாண்கு
 ஸ்ரீமல்கீடுகாண்கு (உமீ காதீதாண்குடுடி, குறையுரி சடுபவடு). கிணறு
 வகாடுகீடுகாண்கு புநீடுகு கியகீடுகாண்கு? வடுகா? வடுவடு புந
 யவநீகை. நாடடு மகீகனி கிணறு வடுவதீடுகாண்கு வடுகீடுகாண்கு
 வடுவடுகாண்கு வடுகீடுகாண்கு - வடு வடு வடு வடு வடு வடு வடு வடு
 வடுவடுகீடு வடுவடுகீடுகாண்கு வடுவடு!

◀ 45ம் பக்கம்

நிலுவைமீ வடுவடுகிணறுகிணறு வடுவடு கிணறுவடுவடுவடு வடுவடு வடு வடு
 தாயத்தை புடலகீடுகாண்கு மகீடுகாண்கு வடுவடு வடுவடு. குமலும் கிணறு வடுவடு
 ப்பாண்கு வடுவடு சுவை சடுகீடுகாண்கு, வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு
 இடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு
 புநீடுகு வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு வடுவடு
 பட வடுவடு.

- குணபாலன் -

தென்னாப்பிரிக்கா: கருப்பினத்தவரிடையே மோதல்

நாள்: 4ஆவது நாள்



தாடிதலை சீர்படுத்தவதற்கு வெள்ளை நிற வெறி அரக்கரு அவகாசம் தேவைப்பட்டது. மேலும் நிறவெறி ஆதிக்கத்திற்கு எதிரான கருப்பின மக்களின் வீரப்பெற்ற போராட்டத்தினால் உலகளவில் அம்பலப்பட்ட போலனதாரும் மாண்டலாவை விடுதலை செய்வக் கோரி உலகளவில் வந்த திரிப்பந்தத்தினாலும் தென்னாப்பிரிக்க அரசு ஜனநாயக வேடம் போட வேண்டியிருந்தது. இதனாலேயே கடந்த பிப்ரவரி மாதம் மாண்டலாவை விடுதலை செய்தும், மாண்டலா தலைமையிலான ஆ. தே. கா. மற்றும் இதன் கூட்டு அமைப்புகள் மீதிருந்த தலைமை நீதியும் ஆயுதப் போராட்டத்தை கைவிட்டு பேச்சுவார்த்தைக்கு வருமாறும் அனுமதிக்காத தென்னாப்பிரிக்க அதிபர் டி. கிளாக் "ஆயுதப் போராட்டத்திற்கான அடிப்படை இன்னும் நீடிக்கிறது. எனவே பேச்சுவார்த்தை, ஆயுதப் போராட்டம் இரண்டையும் தொடர்வோம்" என்று கூறினார் மாண்டலா. ஆனால் சமீபத்தில் 1500 அரசியல் கைதிகளை (கருப்பின விடுதலைப் போராட்டிகள்) விடுதலாக்க வேண்டும்; வெளிநாடுகளிலுள்ள 20,000 கருப்பின மக்களை திரும்ப அழைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்தனை விதித்து ஆயுதப் போராட்டத்தை நிறுத்தி வைப்பதாக ஒத்துக் கொண்டு அரசுடன் ஒப்பந்தம் போட்டுள்ளார்.

ஆ. தே. கா. வின் கொள்கையைப் படை மற்றும் பிற குழுக்களில் உள்ள தீவிரமான இளைஞர்கள் மாண்டலாவின் ஒப்பந்தத்தை - ஆயுதப் போராட்டத்தை நிறுத்தி வைப்பது - ஒட்டி அதிருப்தி அடைந்தனர். இதனால், "ஆயுதப் போராட்டத்தைக் கைவிடுவதன் மூலம் அதற்கான அடிப்படை நீங்கிவிட்டது என்று அளித்த மீதம்மை: இது ஒரு வகை தந்திரமே" என்று தனது மனைவி வினனி மாண்டலாவு மூலமும், "ஆயுதப் போராட்டம் தொடர்த்துக் கொள்ளும், வீரகரண பதற்கு குழிகளில் எப்பொழுதும் பயிற்சிக்கக் காத்திருக்கிறார்" என்று தனது அமைப்பு கோரியவர்களைப் படைவீரன் தலைமைப் போராட்டி மிரில் ஹனி மூலமும் அறிக்கை விட்டார் மாண்டலா. தேவமையே சேரிக்கூட ஒன்றில் திருப்புகள் ஒப்பந்தத்தைப் பற்றிக் கேட்டபோது "இது ஒரு வகையான உடன்பாக்கை" என்று மட்டுமே கூறி நடிவிக்கக் கொள்ளும் மாண்டலா.

மாண்டலாவின் கணவர்படை போக்கை கருப்பின விடுதலைக்காகப் போராடும் பிற அமைப்புகளும், குழுக்களும் கடுமையாக எதிர்த்தன. பான் - ஆப்பிரிக்கன் காங்கிரஸின் தலைவர் பானே தேசாய் "ஆ. தே. கா. வும் அதன் கூடாட்சி கமயுலிக்குமும் (ரஃபு அடிக்கூடாட்சி) விடுதலைப் போராட்டத்தை தலை முழுக்குகிறார்கள், வெள்ளை இன வெறிக்கூட்டும் அதிசாரத்தைப் பங்கிட்டுக் கொள்ள ஒடிக்க கொண்டிருக்கிறார்கள்" என்று கூறினார். ஆ. தே. கா. - விற்கு ஆதரவு தெரிவித்து வந்த சேரிப்பகுதி இளைஞர்களும் பக்கமக்கை கழக மைலார்களும் இன்று ஆயுத போராட்டம் பாணத்தில் தின்று போராடும் பான் - ஆப்பிரிக்கன் காங்கிரஸ் மற்றும் அசாஸியல் மக்கள் அமைப்பு நோக்கிச் செயல்படும் நடக்கிறது.

மேலும் இங்கதா இயக்கம் கருப்பின மக்களுக்கான உரிமை - விடுதலைப் போராட்டத்தில் மிதவாதத்தைக் காட்டி டிடித்து செயல் குறைந்து கணங்கிச் சிடிந்தது. இன்னொருபுறம் மாண்டலா தலைமையிலான ஆ. தே. கா. ஆயுதப் போராட்டத்தின் ஊழி தின்று தீவிரமாக செயலாற்றியது. உலகநாடுகளை தென்னாப்பிரிக்க நிறுவெறி அரக்கரு பொருளாதார தடை விதிக்கக் கோரி ஆ. தே. கா. அறைகூவல் விடுத்தபோது பத்திவேசி இதை எதிர்த்தார். இதனாலும் ஜூலி இதைதவர மத்தியியேயே செய்வாக்கு இழந்து போனார் பத்திவேசி.

என்றற ஜூலி இன இளைஞர்கள் இயக்க இயக்கத்தைப் பறக்கணித்து வெளி யேறி ஆ. தே. கா. - வின் போராட்டங்களில் பங்கெடுத்தனர். ஆ. தே. கா., கோரா இன மக்களை பெரும்பான்மையாகக் கொண்டும் கோரா இதைத்தினரையே தலைவர்களாகக் கொண்டும் இயங்கி வந்தாலும் இன வேறுபாடின்றி நிறுவெறி அரகின் கண்ணிலும், அடக்குமுறைக்கும் உள்ளான அனைத்து கருப்பின மக்களின் விடுதலைக்காக குரல் கொடுத்து வந்தது. இதனால் ஆ. தே. கா. வின் போராட்டத்தில் ஜூலி இதைதவர மட்டும்தான் மாறும் பிற இனப் பழங்குடி மக்களும் இளைத்தனர். ஜூலி இன இளைஞர்கள் ஆ. தே. கா. - வின் இளைவதை தடுக்க யிரட்டம், பவாக்கார தாக்குதல் முதலானவைகளை கையாண்டார் பத்திவேசி. இவரின் குற்றே ஆ. தே. கா. - விற்கும், இங்கதா இயக்கத்திற்கும் இடையிலான பக்கமையம் போராட்டம் தொடங்கி தீர்ப்புத் தெறுப்பாக இருந்தது.

கருப்பின மக்களின் விடுதலைக்காக தள்ளான அர்ப்பணித்துக் கொண்ட மாண்டலா தென்னாப்பிரிக்க மக்களின் மறையில் சிறந்த தலைவராக நீங்க இடம் பெற்றவர். தனது 27 ஆண்டு கால சிறை வாசத்தினும் விடுதலை உலகவு குன்றாது உறுதியுடன் திகழ்ந்து உலக அளவில் புகழ் பெற்றவர். தொடர்ச்சியான உள்நாட்டு விடுதலைப் போராட்டம் மற்றும் உலக நாடுகளின் பொருளாதார தடைகளால் நிலைகுலையுந்து போன தென்னாப்பிரிக்காவின் பொருளாதார

தென்னாப்பிரிக்காவின் கோரென்மையுட்க தகவரைக் கற்றியுள்ள பகுதிகளில் கருப்பின மக்களிடையே பரந்த கவலையங்களில் 700 பேர் கடந்த ஆறு வாரத்தில் இருந்துள்ளனர். கடந்த ஜூலை முதல்திவிருந்து கோரா மற்றும் ஜூலி இனப் பழங்குடியினர் இருப்பிவர்ப்பு பிரிந்து திற்ப்பதும், இரு இயத்தின் தீவிரவாதிகள், இனப்பற்றான இளைஞர்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் மோதிக் கொண்டு இடைபடுகொலை புரிவதும் தொடர்ச்சியு ஆப்பிரிக்க குடியாத்தியல் கருப்பின பழங்குடி மக்கள் நூற்றுக்கணக்கான வர்சன இனங்கள் அடிப்படையில் பிரிந்து இருந்தாலும் இனப்பகமை உணர்வும், இனமதங்களும் பழங்காலத் தொடர்பு நிலவி வந்தாலும் தற்போதைய அசாஸியல் இனக் கவலையாக வெடித்த நிலை.

உலக நாடுகளின் கவனத்தை ஈர்க்கும் எவற்று நிறுவெறி மற்றும் காவனி ஆதிக்கத்திற்கு எதிரான வீரதீர மிக்க போராட்டங்கள நடத்தியவர்கள் கருப்பின பழங்குடி மக்கள். இன வேறுபாடின்றி ஒன்றபட்டு தேசிய - இன விடுதலைப் போராட்டத்தை நடத்தி மற்றவர்களுக்கு மூன்றுபாணமாத திடித்தனர். இவர்கள் இன்று இன அடிப்படையில் மோதிக் கொள்வதற்கு உள்ள காரணம்?

கோரா, ஜூலி என்ற இரு பழங்குடி இளைஞர்களே தென்னாப்பிரிக்காவின் பெரும்பான்மையாக வாழ்கின்றனர். கோரா இன மக்கள் மாண்டலா தலைமை யிலான ஆப்பிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் (ஆ. தே. கா.) அமைப்பில் பெருவாழ்ச்சியாக உள்ளனர். ஜூலி இனப் பழங்குடியினரின் பெரும்பான்மையாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வரும் அமைப்பு இங்கதா இயக்கம். இதன் தலைவர் மங்கோசு பத்திவேசி. இவர் 1970-வையே தென்னாப்பிரிக்க நிறுவெறி அரசுடன் சமரச உடன்படிக்கை செய்து கொண்டார். அப்பொழுதே ஜூலி இளைத்தக கோரென் இளைஞர்கள் "அரகின் சமரசமனவர்கள் எவரும் எக்கக் கிடை - துரோகிகளே" என கடுமையாக எதிர்த்த

மேலும், ஜோஷென்ஸ்பர்க் மற்றும் இதனைச் சுற்றியுள்ள நகர்ப்புறங்களில் வசித்துவரும் கருப்பின பழங்குடி மக்களில் தனது ஜோசா இனத்திற்கு மட்டும் அரசிடம் இருந்து சில ஜனககணப் பெற்றுத் தந்துள்ளார் மாண்டேவா. இதனால் ஒதுக்கப்பட்ட ஜூனிய இனத்தினர் மாண்டேவா மீது வெறுப்படைந்து உள்ளனர்.

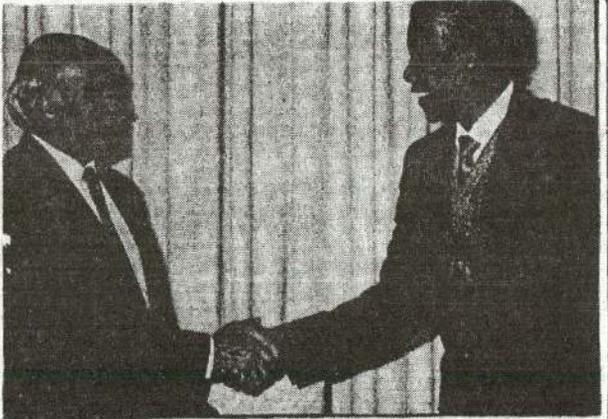
இத்தருணத்தைப் பயன்படுத்தி இங்கதா இயக்கத்தை வளர்க்கத் திட்டமிட்டார். புத்தியேசி, டிரான்ஸ்வால் பகுதியில் பவையத் தமரக தமது இயக்கத்திற்கு ஆள்சேர்க்க முற்பட்டார். இச்செயல் ஏற்கனவே இருந்த பகைமையுடைய வளர்த்தது. சே.போகெஸ் என்ற நகரத்தில் ஜூலை 22ந்நேதி இங்கதா இயக்கம் ஊர்வலம் நடத்திய பொழுது விட்டவாட்டர்ஸ் ராண்டு பகுதியில் இரு இனத்தினருக்கும் இடையே ஏற்பட்ட சேதத்தைத் தொடர்ந்தே இனக்கலவரம் பற்றி பெரித்தது.

ஜூலியு இனத்தினர் வசிக்கவும் விடுதி களை - சேரிப்பகுதிகளை ஆ.தே.கா. - கின் மும் ஜோசா இனத்தினர் வசிக்கவும் சேரிப்பகுதிகளை இங்கதாவினரும் தாக்கி - குடியிருப்புகளை நீக்கியெய்க்கியும். அப்பாவி மக்களை நிராசரவாக அடித்து விரட்டியும் - தம் உட்குட்பாட்டுக்குள் வைத்துக் கொள்ள படைப்பெய்க்கின்றனர்.

இங்கதா இயக்கம் தனது செல்வாக்குள்ள டெட்டாவ பகுதியில் இறங்களை ஆயுதப் பயிற்சியெடுத்து வருகிறது. "ஜூனிய இனத்தினர் இங்கதாவில் இவ்வாவிட்டாரும் இங்கதாவினரே; ஜோசா இனத்தினர் ஆ.தே.கா. - கின் இயக்கவிட்டாரும் ஆ.தே.கா. - கின் ரே" என்று கூறி தாக்கி கொள்விற அளவிற்கு இனக் கலவரம் உக்கிரமடைந்து உள்ளது.

ஊர் இரண்டு பட்டாவ கூதாடக்கு கொண்டட்டவ் என்பது போல் நிறவெறி ஆதிக்கத்திற்கு எதிராக போராடிய மக்கள் இன்று இவ்வெறி அடிப்படையில் பிரிந்து மோதிக் கொள்வதை தமக்கு சாதகமாகிக்க் கொண்டு, வெள்ளை நிறவெறி அமைப்பு களும் அரசும், வெள்ளை நிறவெறியையும், கருப்பினப் படுகொலைபயமுடைய வட்டிய மாகக் கொண்டாட்குப் அண்டட்டவ் பிரிவி சில் களாடெட்டவுல் பாரட்டி மற்றும் ஆப்பிரிக்கச் (கலப்பினத்தவர்) பாதசபு இயக்கம் முதலான அமைப்புகள் இன்று தமது கொள்கை எாம் உயர்ந்தி வெறியைப்போடுகின்றன. கருப்பினத்தவர் போல் அரசி தராம் பூகிக் கொண்டு முடிவுடி அணிந்து கொண்டு ஜோசா மற்றும் ஜூனிய பழங்குடியினர் வசிக்கவும் விடுதிகளியும் சேரிப்பகுதிகளியும் பகுத்து தாக்கி இனமோதனை தீவிரமக்கியெடுத்து வெள்ளை நிறவெறிக் குழுவே இன்னும் இங்கதா அல்லது ஆ.தே.கா. - அமைப்பிற்குரிய அடையாளங்களுடன் கருப்பின மக்களை படுகொலை பிடுகின்றனர். அண்மையில் - செப்டம்பர் இரண்டாவது வாரத்தில் ரயிலில் நடந்த இரண்டு படுகொலையே இதற்கு இரத்த சாட்சி.

ஜோஷென்ஸ்பர்க் சூழ்நிலை நிலையத்திலிருந்து புறப்பட்ட ரயிலில் கருப்பின மக்களுடன் கருப்பினத்தவர்களாக வெயிடிட ஆடுகொள்ளை நிறவெறியர்கள் ஆயுதங்களை மறைத்துக் கொண்டு பயணம் செய்த



மாண்டேவாவுடன் கை குறுக்கும் டி. கிளர்க்; மேல்ள்ள நிறவெறியாளர் மாண்டேவாவிடமிருந்து?

னர். ரயில் அடுத்த பென்சோஸ் நிலையத்தை அடைவதற்குள் 10 நிமிடமாக நிறவெறிக் குழும் கருப்பின மக்கள் மீது காட்டு மிராண்டுகு தமமாகக் கட்டிய அப்பாவி மக்களின் அங்கங்களை வெட்டி, கடவின் வழியே வீசிப்பெற்றது. நிலையத்தில் காத்திருந்த இன்னொரு நிறவெறிக் குழும் மீண்டும் கருப்பின மக்கள் மீது பாய்ந்து குதறியது. பென்சோஸ் நிலையத்தில் கடவ திறந்ததும் இரத்தமும், இரத்தம் உறைந்த உடல்களும் மட்டுமே காட்டின. தெள்ளப்பிரிக்க அரசு செய்திப்படி இறந்தவர்கள் 26 பேர்; காயமுற்றவர்கள் 100 பேர்.

இப்படுகொலை கருப்பினத்தவர் இடைவினை மோதலே என முதலில் சித்தரித்த தெள்ளப்பிரிக்க அரசு பின்னர், இப்படுகொலையை செய்தது வெள்ளை நிறவெறியர்களை என்பது ஆதாரங்களுடன் வெளிவர ஆரம்பித்ததும் வாயடைத்துப்போனது வெள்ளை அமைப்புகள் தெள்ளப்பிரிக்க அரசின் போலீசு, ராணுவம், நீதிபதிகளின் 70 சதவிகித ஆதரவுடன் செய்யப் பட்டு வருகின்றன. கருப்பின மக்களின் மீதான அனைத்து தாக்குதலையும் தெள்ளப்பிரிக்க அரசின் உதவியுடனே இவ்வமைப்புகள் நடத்துகின்றன. கருப்பினத்தவர் கையிடையே இன மோதலை - பகையை உண்டாக்க அப்பட்டமாக நேரடியாக தண்டிக்கும் ஆதாயமடைந்தனர் பரிசு நிறவெறியின் போத்தோ, ஆனால் இன்று - மாண்டேவாவுடன் பேசக் வராததை என ஜனநாயக நாடகமடி வரும் தருணத்தின் - அதே வடிவத்தில் தாக்குதல் தொடுக்க முடியாமல் போகவே இதுபோன்ற வெள்ளை நிறவெறி அமைப்புகளை திரை மறைவில் தள்ளிவிட்டு ஆதாயம் தேடி வருகிறார் டி. கிளர்க்.

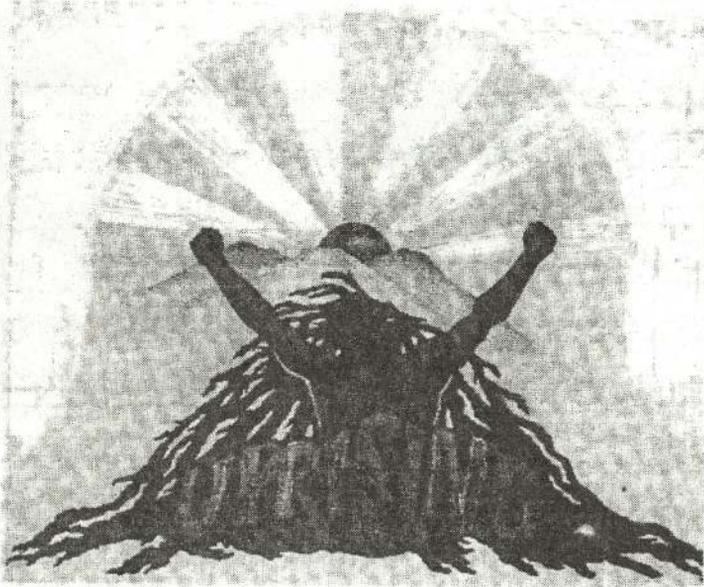
ஏகாதிபத்தியங்கள் தமது ஏரண்டலையும், ஆதிக்கத்தையும் நிலையத்திற்குக் கொள்வதற்கு ஓரே தடைமுறையை - வடிவங்களை கடைப்பிடிப்பதில்லை. மேலும் மேலும் அப்பலப்பட்டப்போல் மாணத்தின் வாயிலாக நெற்பாடும் பவ புதிய வடிவங்கள்

வில் தம்மம் நிலையத்திற்குக் கொள்ள முடியுகின்றன. தமது காலனி - அளர்காலனி - நவகாலனித்துவ நாடுகளில் நடக்கும் தமக்கு எதிரான போராட்டங்களை பேசக் வராததை, ஜனக, அதிராப் பிபிடி முது வானவகை மூலம் தீர்த்துக் கொள்ள முன் வருவதற்கும் இதுவே காரணம். போராளிகளையும் போரட்ட அமைப்புகளையும் தமது அங்கமாக நிறுவாமையாக்கும் நோக்கத்திவையே இப்படி முன்வருகின்றன. அதே சமயம், இன்னொருபுறம் போராளிகளிடையே தமது அடிவருடிகள், அடிவருடி அமைப்புகள் மூலம் பினவை, மோதலை ஏற்படுத்துகின்றன அவையு பெரிதாகுமிக்கின்றன. இவற்றையே காரணமாக வைத்து மீண்டும் தமது அடக்குமுறையை, தாக்குதலை தொடுக்கின்றன. இதற்கு ஆங்கில ஏகாதிபத்தியமும் விதிவிலக்கல்ல நிறவெறி பரிசுட்டு போத்தோ அம்மணமானபின் அடுத்த ஜனநாயகம், நற்போக்கு ஏற்ற வேடத்தில் டி. கிளர்க்கு நிறத்தியுக்கிறது. சேதாரமும் அகலுமுறையும் வேறாகத் தெரிந்தாரும் உள்ளக்கரும நோக்கமும் சேர்.

நிறவெறிக்கும், இவ்வெறிக்கும் எதிராக போராடியவரும் தெள்ளப்பிரிக்க கருப்பின மக்கள் பெருவாரியாக பவ குட்டி முது வாரித்துவ அமைப்புகளின் கிண்டலையே அளிப்பினட்டு இருக்கின்றனர். தேசிய - இன விடுதலையை குட்டி முதலாளித்துவ தலைமையில் கீழ் சாதிக்க முடியும் - மாற்றமும் அவை உலக கண்டோட்டம் - மர்ச்சிய வெள்ளிய கண்ணோட்டம் பெற்றிருக்கும் பொழுதே ஏகாதிபத்தியங்களின் சகிசனை நறுமிகுத்து முன்னெற முடியும். கருப்பின மக்கள் இன அடிப்படையில் மோதிக் கொள்வதை இடுத்து பரப்பாரம் பேசக் வராததை மூலம் ஊக்கியப்படுவதும், உலக - கண்டோட்டம் பெறவதும் வெண்டும்; இறங்காத தமது தலைமையை நிர்வகிக்கவேண்டும், இதுவே இன்றுள்ள கடமை.

வேலை கையம்

சிவந் தவந்திரம்: ரீதியா யாரும்



தமிழில்: சேவா (சாண்டி)

உபரம்பலையம்

நெக்கை கிசையல் ரஸ்தயாரியன்களின் தாக்கம்:

காங்கிரஸ் நகரக் காடுகளில் உசிப்பவர்களை சரித்திரம் பல தூண்டினான் புகளாக அடிமைவாழ்வு, காலனித்தவ்விடச், நலதாலைய "நகினாயப்படுத்தல்", ராண்டு தொயர்க்குது. கீழ் கவ்வாடு ஒருக்குமுறுவடிவங்கொம், கீழ் ல்கவ யாதிர்பாரிகளின் அங்கீகார முத்திரையுடனே நடந்து வந்திருக்கிறது. கித ிந்திச்சாண்டாக "The Hearder they Come" ராண்ட யுடும் கிளங்கிக்குது.

அக்கப்பேட மக்கள் தங்களுடங்குது ராந்த சயத்திரையம் கீள் ல்க்கட்டல்லாஸ், யரிக்கத்தமாக வந்திருக்கொள்ளியபலவண்ணம் ராண்டு காரியவ ிக்களுக்கி ரந்தாக பொருட்களாந்தமும் யோது சரித்திரசான்றுகளின் யடி கெய ஒரு கடிவணா சிதவது மதத்தை நகரப்பவர்களைகலே கிடுக்கினாரி கள். கிதே காலத்தான் கிடுக்கத்தக்கிடுக்காக கிளாந்திருந்த மக்கள் நஸ் தயாசிம் ராண்டுகை லாண்டான மதமாக கொண்டாரிகள். கிது சிண்டிக்

பாடலாசிரியர் ஜிம் க்ளீவ் (Jimmy Clith) ஠ண்டியராகப் பாடல் படைத்தார்.

Well they Page (79) -

அமீகன் உருத்தாரர்கள் வாணத்தல் ஠ண்டிசாரு பரிசு காத்திருக்கிறதென்று.

நான் கிறந்த பிசு அசாத அமலவண்ணன்று;

அசால். நான் புகந்த நமில் கிறந்த கிறக்கும் வரை

அமீகர்க்கு ஠ன் அகடுவர் அலகில்லை

அகலு கடுய உதயம் அலவனவு தீசுயலோ

அதிலால் நானும் ஠னது பண்ணகும்புறம் போராடுவன்.

அப்போது அமீகன் அலவனவு தீரீக்கலக ஠ண்ணகடுவீர் உமாரகலோ

அலவனவு தீசுயலக அமீகன் கீழ்வாரர்கள்.

஠ரு அபனலயாய் ஠பாண்டியாய் ஠லுவனதலு

஠ரு சீதந்திர பந்தனாய் கலீலனயில் கிடுப்பென்.

஠லகக்காண் அனரவந்த ஠னத்தொனக ஠ரு ஠ில்லயன் ஠க்கள்

஠பாண்டியன் கிறதியாத்தனயில் கலந்தி கலாண்டனர். சூகும் கடுவாயில்

஠பாண்டிக்கு ஠லகக்காண் அது உயர்ந்த ஠ிசுது அமீக்கல்படது. அத்தொடு

஠லகலல்லாய் ஠லகக்கா ஠சுதர் ஠கோ (Sega) கிந்த கிறத்தி சடங்குகுக்கு

தலைவல வடுத்தான். அதுசயம் ஠சுதாலும் அலவனது கலீசுயலகும் ஠பா

஠லீலய கலாண்ட ஠ய்ய ஠ுயந்தினர் ஠ன்ற சந்தகம் தலவகன்யது.

஠ரு கலலய்தன் சர்வகந்த வாய்புகள் ஠யீசுயம் அகடுகடுதீர்

அசுதாந்தக்தீர் ஠கடுயகலோ அல்லது கலீசுயல்வனகலோ கிடுத்தால் ஠ரு ப்

கடுதீர் "கடுய ஠கந்த" ஠ன ஠க்டும் தலைக்க தமீமல்புலயுடன், அலவன ஠க்டு

தக்டுல ஠ுடியாத தலைக்கு தமீமல்புலகன்யனர். அனால் தமீதனது கலல

஠ுலம் ஠கடுயுணர்வுகலா ஠க்கள் ஠க்டுயில் கலலய்தர்கள் படுப்படுகலாண்

஠ு ஠ுல்பாரர்கள்.

஠க்டுல்புல ஠க்கக்டு ஠ரு சமீகலயான தலைவயும் ஠கடுயா

஠ுண கலலயுதலமயும் அமீக்கலுடியுதலக ஠ப்போது ஠ரு சமீகல்புல

றார்கல். ஆனால் தாங்கள் சிவையனாப் படிக்கொண்டுதான் கிருப்போர்
 "மக்களுக்கு உதவியானவென்றால் அழுத்தாள்" (லாஸ் அடெக்சிஷா குய்டர்
 ரெது கிளசுடன் கிள்ளல் சீல்வது சொந்தொடர்கின் அழுத ஠க்பவை)

மேக்கே கிளசு தனது கிள்ளியால் அழுதால் மக்களாக் கவரீத்தது.
 ஆனால் ஜெமெக்காண் அர்துயல்: 70^{ம்} லாஸ் கையலிசு உத்தளாலோ
 சீல்வது சிலந்தக் அபவலமகளாலோ அம்புலது . கீழ் கிருசுதனெழு
 ஜெமெக்காவை ஒரு நுதலாலணியாக் தந்தது "அர்துயல்" அபுத பல்த்
 தன்சீலமே தக்கவைத்து கொண்டிருந்தனர். கந்தினலயல் ஜெமெக்கா ம்கள்
 மேக்கே கவையர்களா தந்தளி அர்துயல் பரத்தக்காராக் ஠காண்டனர்.
 அத்தடன் மட்டுமல்லாது பபாதுவாண்ட மேக்கே கவையர்கள் அம்புதளா
 தவருத்ததால் அன்மீக்கவையர்களால் அபுத்தகாண் கிருத்து ரவயிளங்
 நயுல மக்கது ஜா(Jah) ஠கீம் மத்தின் மீத்தத்தகாண்ட கொள்ம
 பிலனர்.

அவர்கல் ஠கவளா அபவலகளாத
 கிளங்கிலு கவரீத்து ஠கீம்மனர்.
 ஠கவளல் ஒரு பாலவைக் கெட்கின்றார்கள்
 தாங்கள் ஠கவாது அர்தன் அல்பாடன் பாலவை
 ஒரு அந்தய தாலில் பாலபுயம்.

(Powers of Babylon)

பிந்தர் ஠காரம் கின் கருத்தப்படி "கிளக்கவையர்க்கள்தான் கிக்காலத்தின்
 ஠கீம்மலாண்ட தீர்த தந்தின". ஆனால் கந்தின கீப பாமுபுல தினவகளா
 உருவாக்குகின்றது. ஜெமெக்கா ம்கள் அன்மீகே, அர்துயல் உத்தகாலபு
 ஠க கொண்ட கிளக்கவையர்க்களிலிருத்து எவ்வளவோ ஠தீர் பாரீத்தார்
 கள் ஆனால் கவரீகள் சிவைய ஠கீம்மயும் கவரீகளுக்க்களீக்காது தத்
 கள் வாழ்வியும், சிவையியும் கீப வரம்புதளா மீக் கவரீகளால் ஠கவலபுயா
 ததுடன் ஠காஸாலா கவையப்பலப்புகளையும் உருவாக்கனார்கள்.
 ஠ம்குத் அந்த கிதழல் >

— 2000-01 —

பகல்தி தேசத்தி
கிரத்தி
தலிதல சுகிந்தரபிபு

பன்கிதலமே.

தலத்தி பன்தி
கூளிதி துகிதல
கலிபன் சுகிதல
நாமே
கூலிபி தலமே.

தலத்திபி சுகிதல
கூலிபி தலமே
கூலிபி தலமே !
சுகிதல தலமே தலமே.
பன்தி திரத்தி
தலத்தி தலமே
தலத்தி தலமே
தலத்தி தலமே
தலத்தி தலமே
தலத்தி தலமே
தலத்தி தலமே
தலத்தி தலமே

நாதி தலமே தலமே
தலமே தலமே
தலமே தலமே

MANITHAM
POSTFACH . 12
3000 BERN . 11
SWITZERLAND