

நியாயமான சம்பளத்தை பெற்றுக் கொடுக்காவிட்டால் தேயிலை தயாரிப்புகளை ஸ்தம்பித்துமடைய செய்வோம்

க.கிஷாந்தன்

நாட்டின் பொருளா தாங்களுக்கு முழுமொழும் பாக திரும் பெருந் தோட்டுறை சாந்த தொழிலாளர்களுக்கு என் ஆயிரம் ரூபாவை வழங்க முடியாது என கேள்வி எழுப்பியின் கொட்ட கலை பெருந்தோட்ட கம் பயனின் கீழ் இயங்கும் பத்தனை கிடேக்கிலி தோட்ட தொழிலாளர்கள்

முதலாளிமார் சம்மேளந்திற்கு எதிர்ப்பு தெரி வித்து கவனியிர்ப்பு போராட்டம் ஒன்றில்குப்பட்ட னர்.

சமர் 200ஞ்சும் அதிகமான தொழிலாளர்கள் ஒன்று சேர்ந்து புத்தனை தேயிலை தொழிற்சாலைக்கு முன்பாக முன்னெடுக்கப்பட்ட கவன சீர்ப்பு போராட்டத்தில் பெருந்தோட்ட கம்பனிக்



ஞக்கு எதிராக கோஷம் எழுப்பியதோடு, எதிர்ப்பு வகுக்கங்களை எழுதிய கலோகங்களையும் ஏந்திய வாறு பத்தனை நகரம் வரை ஊர்வலமாக போராட்டத்தை முன்னெடுத்தனர். இதற்கு பத்தனை நகர வர்த்தகர்களும் கடைகளை அடைத்து ஆதரவு வழங்கினர்.

பண்டிகை காலம் நெருங்கும் இந்த காலப் புதுதியாக தீபாவளி பண்டிகையை

கொண்டாட வாழ்வதாக அடிப்படையில் பொருளாதார சிக்கல்களுக்குள்ளாகியிருப்பதாக இதன்போது தொழிலாளர்கள் தெரிவத்தனர். அதோடு, நியாயமான சம்பளத்தை பெற்றுக் கொடுக்காவிட்டால் தேயிலை தொழிற்சாலை யிலிருந்து விற்பனைக்காக அனுப்பப்படுகின்ற தேயிலை துறை தொழிற்சாலையிலிருந்து தடுக்கப் போவதாக எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

எனவே தொழிலாளர்களின் உழைப்பை சுருந்தி சக்கோக வாழ்க்கையை நடத்தும் கம்பனிகாரர்கள் இன்றைய வாழ்வாதாரத்தினை நீண்டவில் வைத் துக் கொண்டு அடுத்த கட்ட பேச்சுவார்த்தையை இறுதி பேச்சுவார்த்தையாக முன்னிருத்தி ஆயிரம் ரூபாய் சம்பள உயர்வை வழங்க வேண்டும் என அழுத்தமான கோரிக்கையையும் முன்வைத்தனர்.

துயிலுமில்லங்களில் சிரமதானப்பனி

ஆலையடிவேம்பு நிருபர்

காந்திக்கை 27 மார்ச் நிகழ்விற் கான் ஆரம்பகட்ட துயிலுமில்லங்களின் சிரமதானப்பனி தேசத்தின் வேர்கள் போராளிகளினால் மட்டக்களாப்பு மாவடி



முன்மாரி துயிலுமில்லத்தில் நடைபெற்றது.

இதன் போது மாவடிமுன்மாரி பனிச் சைப்பிடமுன்மாரி ஆகிய கிராமங்களில் உள்ள மாவீரர் குடும்பங்களின் பெற்றோர்கள் தேசத்தின் வேர்கள் போராளிகள் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளை நடாத்து வதற்கு ஏற்பாடுகள் கைஷும் பூர்த்தியாகியுள்ளன.

அந்தவகையில் கடந்தகாலங்களில் மாவீரர் தின் நிகழ் வகுகள் புலம்பெயர் நாடுகளில் மட்டுமே பல நூபா செலவில் செய்துவந்தனர் அதன்பிரகாரம் ஒன்போர் பல்க வைக்குமுக்கத்தில் பல நிகழ்வுகள் நடைபெற்றுவந்துள்ளன.

ஆகவே பல

வவுனியாவில் தமிழ் - சிங்கள கலாசார ஆற்றுகை நிகழ்வு

வவுனியா நிருபர்

வவுனியாவில் தமிழ் - சிங்கள கலாசார ஆற்றுகை நிகழ்வு சிறப்பாக இடம்பெற்றது.



வவுனியா காமினி வித் தியாலயத்தில் வவுனியா தெற்கு வல யக்கல்விப் பணிபாளர் முத்து இராதா கிருஸ்ணன் தலைமையில் இந்திகழ்வு இடம்பெற்றது.

இதன் போது வல

யமட்டத்தில் இடம்பெற்ற தமிழ் தினப் போட்டி மற்றும் சிங்கள தினப் போட்டிகளில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களுக்கான பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களுக்கான பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களின் பரிசில்களும், சான்றிதழிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டதுடன், தமிழ், சிங்கள கலாசாரத்தை வெளிப்படுத்தும் மாணவர்களின் பலதுறை சார் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் வவுனியாவில் வெற்றியிட



இந்தியா ஈழத்துமிஹர்களுக்கு தீர்வு பெற்றுத்தா வரப் போகின்றது, அதற்காக இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம் கைச்சா நாட்டுத்தப்பட்டுள்ளது எனப் பரவலாகப் பேசப்பட்டது. சில நாட்களில் தமிழர் தாயகப்பகுதிக்கு வந்த இந்திய இராணுவம், இலங்கை இராணுவம் நிலைகொண்டிருந்த இராணுவ முகாம் களில் நிலைகொண்டது. இனிப்பிரச்சனையில்லை, அச்சப்படத் தேவையில்லை, இந்தியா எங்களைப் பாதுகாக்கும் என சந்தோ சமடைந்தோம். ஆனால் அந்த சந்தோசம் சில நாட்கள் கூட நீடிக்கவில்லை.

அந்நியன்

இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தை அமுலபடுத்த வந்த இராணுவம் அதைச் செய்யவில்லை. இதனால் ஒப்பந்தத்தை நிறைவேற்றக் கோரி பல அகிம்சைப் போராட்டங்கள் மக்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இதன் உச்சகட்டமாக, நீராகாரம் கூட அருந்தாமல் உண்ணாவிரதமிருந்த தியாகி திலைபன் அவர்களும் தியாக மரணமடைந்தார். அதைத் தொடர்ந்து சில நாட்களில் சண்டை தொடங்கியது. விடுதலைப்புவிகளின் தலைமையை அழிக்கும் நோக்கில் யாழ் பல்கலைக்கழக மருத்துவமீடு வளாகத்தில் இந்திய சிறப்பு பரா துருப்பு ஒக்ரோபர் 10ம் நாள் உலக்குவானுரதி மூலம் தரையிறங்கி தாக்குதலை ஆரம்பித்தது. அதேவேளை பலாவி, கோட்டை, நாவற்குழியில் அமைந்தி ருந்த முகாம்களில் தரித்திருந்த இந்தியப்படையினர் கனரகப்பீரங்கிகள், விமானப்படையினரின் பக்க உதவியுடன் முன்னேற்ற முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர். பலாவியில் இருந்தும் நாவற் சூழியில் இருந்தும் நகர்ந்த இராணுவம் விடுதலைப்புவிகளின் எதிர்த்தாக்குதலை எதிர்கொண்டு ஒவ்வொரு இடமாகக் கைப் பற்றிக் கொண்டு வந்தது. ஆனால் யாழ்ப்பாணம் கோட்டைப்ப குதியில் நிலைகொண்டிருந்த இராணுவம் விடுதலைப்புவிகளின் எதிர்த்தாக்குதலால் முகாமிற்குள் முடக்கப்பட்டிருந்தது. யாழ் மாவட்டத்தைத் தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவதே இராணுவ நடவடிக்கைகளின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது. மீண்டும் ஏறிகளைச் சுத்தங்கள், விமானக்குண்டு வீசுக்ககள் என்ற பழைய அவவ வாழ்க்கைக்குள் தள்ளப்பட்டார்கள்.

அமைத்தப்பட்ட என்னும் பெயர்ராகு தமிழர் தாயகத்தற்கு வந்த இந்திய இராணுவம் நடாத்திய கோர்த்தாண்டவங்கள் ஏராளம். அதில் குறிப்பிடத்தக்கதொன்று, யாழ் போதனா வைத் தியசாலை வளாகத்தில் நிகழ்ந்த படுகொலைகள். இந்தியப்பட்டையின் துப்பாக்கிச் சூட்டில், வைத்தியசாலையில் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த மூன்று வைத்தியர்கள், இரண்டு தாதிமார்கள், மேற்பார்வையாளர், ஊழியர்கள் உட்பட இருபத்தியொரு பணியாளர்களும், நோயாளர் விடுதிகளில் சிகிச்சை பெற்று வந்த நாற்பத்தியேழு நோயாளர்களுமாக, மொத்தம் அறுபத்தி யெட்டு பேர் கொல்லப்பட்டார்கள். 1987 ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 21 ம் நாள் நடாத்தப்பட்ட அந்தக் கோரப் படுகொலை.

யாழ் நகரத்தில் அமைந்துள்ள யாழ் போதனா வைத்தியசாலை யாழ் குடாநாட்டில் வாழ்கின்ற எட்டு இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மக்களுக்கு மட்டுமன்றி அயல் மாவட்டங்களான கிளிநொச்சி, மூல்லைத்தீவு, மண்ணார் போன்றவற்றுக்கும் பிரதான வைத்தியசாலையாக உள்ளது. தினசரி ஆயிரம்பேர் வரையில் வெளிநோயாளர் பிரிவில் சிகிச்சை பெறுவதோடு, சத்திரசிகிச்சைப் பிரிவு, அவசர சிகிச்சைப் பிரிவு எனப் பல பிரிவுகளையும் தன்னகத்தே கொண்ட வடமாகணத்தின் பிரதான வைத்தியசாலை மட்டுமல்ல அது ஒரு போதனா வைத்தியசாலை.

அந்தச் சம்பவத்தில்தான், வைத்தியசாலையின் நோயாளர் காவு வண்டிச் சாரித்தியின் மகனின் அனுபவங்களை தமிழ்த்தந்தி யின் வாசகர்களுக்கு பகிர்ந்துகொள்கிறேன்.

நோயாளர் காவு வண்டிச் சாரதியின் மகனின் அனுபவங்கள்.. இன்றுவரை மறக்க முடியவில்லை. அந்தச் சம்பவத்தில் தான், வைத்தியசாலையின் நோயாளர் காவு வண்டிச் சாரதியான எனது அப்பாவும் கட்டுக்கொல்லப்பட்டார். தந்தையை இழந்து, மனிதவேட்டை நடந்த பகுதிக்குள் இருந்து உயிர் தப்பிய சம் பவம் இருபத்தி எட்டு வருடங்கள் கழிந்தும் மனதை விட்டு அகலாமல் ரணமாகப் பதிந்துள்ளது. தற்போதும் கனவாக வந்து தூக்கத்தை கலைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இரத்தமும் கணனீரும் மரண ஒலமுமாகக் கழிந்த நிமிடங்கள். இப்போது நினைத்

தாலும் மனதை உலக்கும் சம்பவம் அது. பணி நிமித்தத் அப்பா வைத்தியசாலை விடுதியில் தங்கியிருந்தார். அன்றைய அசாதாரண சூழ்நிலையில் தொடர்ச்சியாக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த அவர், கிடைத்த சிறிய இடைவேளையில் எங்களைப் பார்க்க வந்தார். கலவரத்துடன் இருந்த எங்களது முகங்களைப் பார்த்த அவரது முகத்தில் மிகுந்த கவலை தென்பட்டது. ஏனெனில் எங்களை தனியே விட்டுச் செல்ல முடியாது. கடைசித்தமிடி அப்பாவைக் கட்டிப்பிடித்து அழுதான். சிறிது நேரம் யோசித்த அவர், எல்லாரும் என்னோட வந்து விடுதியில் தங்குங்கோ, வைத்தியசாலைதானே பாதுகாப் பாடும் இருக்கும் எனச் சொன்னார். நாங்களும் அப்பாவுடன் போவதற்குத் தயாரானோம். அப்போது என்னுடைய நண்பனிடம் நாங்கள் வைத்தியசாலைக்குச் செல்லும் விடயத்தை கூறினேன். அவன் தானும் எங்களுடன் வருவதாகக் கூறி, அவனுடைய பெற்றோரிடம் சொல்லிவிட்டு வந்தான். அத்துடன் உறவினர் ஒருவரின் மகாளன் பிரியாவும் (பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது) எங்களுடன் வந்தான். மூன்று தமிழிகள், நான், அம்மா, மற்ற இருவரும் சேர்த்து மொத்தமாக ஏழு பேர் வைத்தியசாலை

୨ୟିର୍କଣୀ କାକ୍କୁମ୍ ମର୍ଗତ୍ତବମଣିଯିଲ୍

இந்திய அமைதிப்படை நிலைகொண்டிருந்த முகாம்களில் ஒன்றான கோட்டை முகாம் யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் இருந்து கிட்டத்தட்ட ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் இருந்தது. அங்கிருந்த இராணுவம் முன்னேறுவதற்கு தனது கடுமையான முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தது. அதனால் நகரம் மற்றும் நகரத்தை அண்டிய பகுதிகள் எங்கும் ஏறிக்கணைகள் சரமாரியாக வீழ்ந்து வெடித்துக் கொண்டிருந்தன. வைத்தியசாலை பாதுகாப்பானது எனக் கருதியிருந்தாலும், அங்கு கேட்டுக்கொண்டிருந்த கடுமையான ஏறிக்கணைச்; சத்தங்களும் துப்பாக்கி வேட்டுச் சுத்தங்களும் விமானப்படை தாழப்பறந்து நடாத்திய குண்டு வீச்சுத் தாக்குதல்களும் அச்சத்தையே தந்து கொண்டிருந்தன. ஆயினும் இராணுவம் வைத்தியசாலைக்குள் தாக்குதல் நடத்தாது என்ற நம்பிக்கை எல்லோரிடமும் இருந்தாலும் ஏறிக்கணைத் தாக்குதல் கள் செறிவாக நடைபெறும் போது, அப்பாவின் விடுதிக்கு அருகில் இருந்த கதிரியக்கப் பகுதி மற்றும் பிரதான அலுவலகத்தை உள்ளடக்கிய மேல்மாடிக்கட்டிடத்திற்குள் போய் பாதுகாப்படுத் தேடுவோம். இரவு வேளையில் பணியாளர்கள், நோயாளர்கள், விடுதியில் தங்கியிருந்தவர்கள் என எல்லோரும் அக்கட்டிடத் தின் நடைபாதையில் தான் படுப்போம்.

இராணுவத்தாக்குதலில் காயமடைந்து பல பகுதிகளில் இருந்தும் கொண்டுவரப்பட்ட பொதுமக்களால் வைத்தியசாலை நிரம்பியிருந்தது. நோயாளர் விடுதிக்குச் சென்று காயமடைந்து வரும் பொதுமக்களைப் பார்க்கும்போது மிகவும் அச்சமாக இருந்தது. (அந்த அழிவின் கோரம் நெஞ்சை உறையவைக்கும்), பலர் கால் இழந்து கையிழந்து கொண்டுவரப்பட்டார்கள், சுதைத்துண்டங்களாக வந்தவர்களைப் பார்க்கும்போது அச்சமாக இருந்தது. அப்பாவுக்கு நிற்க நேரமில்லை. நோயாளர் காவுவண்டியில் காயக்காரரை ஏற்றுவதும் இறக்குவதுமாக ஒடிக்கொண்டிருந்தார். வெளியே சென்ற அப்பா திரும்பிவரும் வரை வாசலில் நின்று வந்திட்டாரா! என பல தடவைகள் காத்திருந்திருக்கி நோம். எதிர்பார்த்திருந்த கணங்கள் ஏராளம். அப்பா திரும்பி வந்துகிடு வேணும் என பல கடவுள்களை வேண்டிக் கொண்டு இருந்திருக்கின்றோம்.

தீவாவளித் தினமான அன்று கடுமையான எறிகணைத் தாக்குதல்களையும் விமானத்தாக்குதல்களையும் நடாட்டிக் கொண்டு முன்னேற்ற முயற்சியை மேற்கொண்டது இந்திய இராணுவம். எல்லோரும் வழமைப்போல் கட்டிடப்பகுதிக்குள் சென்று பாதுகாப்புத் தேடி வேணாம். எறிகணைத்தாக்குதல் குறை வாக இருக்கும் சமயங்களில் அம்மா ஒடிச்சென்று சமைத்தார். 11.30 மணியளவில் வெளி நோயாளர் பிரிவு இயங்கும் பகுதி யில் செல்விழுந்து வெடித்தது. மத்தியானம் ஒரு ஓய்வு நேரம் பார்த்து அப்பா எங்களுக்கு சாப்பாட்டைக் குழைத்து உருண்டை களாக்கித் தர, அக்கட்டிடத்தின் ஒருத்தில் நின்று சாப்பிட்டோம் (அவருடைய கையால் நாங்கள் சாப்பிடும் கடைசிச் சாப்பாடு என்பதை அறியாமால்). எங்களுக்கு குழைத்துத் தந்து விட்டு, அப்பா தானும் சாப்பிட்டார். மீண்டும் எறிகணைத் தாக்குதல் அதிகமாக, உணவை முடித்த உடனேயே நாங்கள் கட்டிடநக்கு ஞக்குள் சென்றுவிட்டோம்.

சற்று நேரத்தின பனி ஒரு ஏற்கணை எட்டாம இலக்க நோயாளர் விடுதியின் மீது வீழ்ந்து சிற்றியதால் அங்கிருந்த நோயாளிகள் ஏழு பேர் கொல்லப்பட்டதுடன் பலர் காயமடைந்தனர். இதனால், அலுவலகக்கட்டிடப் பகுதிக்கு அருகிலிருந்த நோயாளர் விடுதிகளில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த நோயாளர்களையும் அக்கட்டிடத்திற்குள் கொண்டு வந்து சேர்த்தார்கள். எழுந்து நடக்க முடியாதவர்களை தள்ளுவன்றிகளிலும் தோன்க விலும் சுமந்து கொண்டுவந்து மெத்தைகளை நிலத்தில் போட்டு படுக்க வைத்தனர். அதில் சிலர் சேலைன் மருந்து ஏற்றியபடி யே கொண்டுவந்து விடப்பட்டனர். இதனால் அவ்விடம் நோயாளர்கள், வைத்தியர்கள், பணியாளர்களினால் நிரம்பியிருந்தது.

பிரதான அலுவலகத்திற்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் வெளிவாசலுக்கு நேரே நின்று பார்த்தால் யாழ் மணிக்கூட்டுக் கோபுரப் பகுதி தெரியும். அந்த வாசல் வழியாகத்தான் நோயாளர்களை வைத்தியசாலைக்குள் கொண்டு வருவார்கள். இடையிடையே வாசலுக்குச் சென்று வெளியில் என்ன நடக்கின்றது என பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். மாலை மூன்று மணியளவில், அலுவலகத்திற்கு நேரே இருக்கும் பிரதான வாசலில், வெள்ளைக் கொடியுடன் வந்த வாகனம் ஒன்று பிரதான வீதியிலிருந்து வைத்தியசாலைக்குள் வருவதற்கு திரும்பியபோது, மணிக்கூட்டுக் கோபுரத்தடிக்கு முன்னேறி வந்திருந்த அமைதிப்படையினரின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியது. அதிலிருந்து சாரதி மட்டும் வைத்தியசாலைக்குள் ஓடிவந்தார். காய்க்காரர்களுடன் சேர்த்து வாகனம் தீப்பிதித்து ஏரிந்தது. தப்பி வந்த சாரதி நான் குருநகரில் இருந்து சுபாஷ்சாலை எட்டிக் கொண்டு வர்ச்சாவாஸ் கீல்வகைகள்

கொண்டு வரமுன்னம் இப்பிடி நடந்து போச்சதே என்று கதறிக் கொண்டிருந்தார்.

“அங்க சனமெல்லாம் வீதியிலையும் வீடுகளிலையும் காயப்பட்டும் செத்தும் போய் கிடக்குதுகள் அவங்களை ஏத்திக் கொண்டுவர ஒண்டுமில்லை, ஆக்கஞ்சுமில்லை. இவங்களாவது பிழைக்கட்டும் என்னுடைய கொண்டு வந்தன். கடைசியில வாசல்ல வைச்சே அவங்களையும் கொன்றுபோட்டாய்களே..... அங்க தெருவெல்லாம் பின்மாததான் கிடக்குது என்றார். இதைச் சொல்ல வேண்டுமென்று வாசனையும் கடுங்கியது.

இதைக் கேட்டபோது உடல் ஒருகணம் நடுங்கியது.
வேடும் போது விலிமீட் ரிச்சென்ட் ராகாஷ் முன்னோயி

கோட்டையலருந்த இராணுவம் நகருக்குள் முன்னர் வந்துவிட்டதாக எல்லோரும் பேசிக்கொண்டனர். நான் அப்பா இருந்த அலுவலக அறைக்குச் சென்றேன். அங்கு அப்பாவுடன் எனக்கு அடுத்த தம்பியும் கடைசித்தம்பியும் இருந்தனர். அப்பா என்னை அம்மாவுடன் நிற்குமாறு கூறினார். நான் அம்மாவிடம் வந்து விட்டேன். அம்மாவும் நானும் மூன்றாவது தம்பியும் நண்பனும் பிரியாவும் குதிரையக்க கட்டிடப்பகுதிக்குள் நின்று கொண்டிருந்தோம். அம்மா மூன்றாவது தம்பியுடன் மாடிப்ப டியில் இருந்தார். நான் நண்பனுடன் கதைத்துக் கொண்டிருந்தேன். அங்கிருந்த எல்லோரும் பயத்துடன் என்ன நடக்குமோ என பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

கிட்டத்தட்ட நான்கு மணியளவில் திடீரென துப்பாக்கி வேட்டுக்களின் சத்தம் மிக அண்மையில் கேட்கத் தொடங்கி யது. வைத்தியசாலை வளாகத்திற்குள் நுழைந்த இராணுவம் நாம் இருந்த பகுதியை நோக்கிக் கட்டுக்கொண்டு வந்தது. எல் லோரும் சத்தமிட்டவாறே ஆரூக்கான் தள்ளுப்பட்டுக் கொண்டு ஒடினார்கள், நோயாளர்கள் செய்வதறியாது கத்தினார்கள். தம் பிக்கு பக்கமாக இருந்த சுவரில் துப்பாக்கிவேட்டு ஒன்று பட்டுத் தெறித்தது. இராணுவம் வைத்தியசாலைக்குள் வந்தால் அவர் கஞ்சன் பேசலாம் என நம்பிக்கையுடன், வைத்தியசாலைச் சீருடையணிந்து முன்னுக்கு நின்ற பணியாளர்கள் பினங்களாகச் சரிந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

கதிரியக்கப் பகுதிக்கு எதிர்ப்பக்கம் தளரிவிட்டார். நானும் நண்பனும் ஒரு அறைக்குள் செல்ல, பின்னுக்கு வந்த அம்

ഉമീറ്കത്തേ കിന്തിയ അഭ്യ

மாவும் தமிழும் அறைக்குள் நுழைய முயற்சித்தனர். அது முடியாமல் போக எதிர்ப்பக்கமாக இருந்த அறைக்குள் செல்ல எத்தனித்தார், அதுவும் முடியவில்லை. உடனே அந்தக் கொறி டோரில் விழுந்து படுத்து விட்டனர். அதேசமயம் அந்த இடத்தில் வீழ்ந்து வெடித்த கைக்குண்டில் பிரியா காயம் டைந்து விழுந்தாள். தொடர்ந்த துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சத்தங்கள் வைத்தியசாலை வளாகத்தை அதிர வைத்துக் கொண்டிருந்தன. ஜயோ! ஜயோ! என்ற கூக்குரல்கள் முருகா! முருகா! நல்லுரா னே! அம்மாளாச்சி காப்பாற்று காப்பாற்று என எல்லா குலதெய் வங்களையும் கதறி அழைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். மேலும் 'வி ஆர் சிவிலியன்ஸ், வி ஆர் சிவிலியன்ஸ் (ஞினி சண்னானு ஞிதிதிடி ரூடினினைன்) என்ற சத்தங்களும் பலமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தன. மக்களின் கதறல்கள் ஏதையும் செவிமடுக்காத 'அமைதிப்படையின்' கொலை வெறியாட்டம் ஒரு மணித்தியா வமாகத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது.

ஒரு மணித்தியால்த்தின் பின் மக்களின் அழுகுரல் சத்தங்கள் சற்று அடங்கிக்கொண்டு போக, துப்பாக்கிக் கூத்தமும் அடங்கிக் கொண்டு போனது. அந்தி சாய்ந்து, இருள் கவிழ்ந்தது. கீழ்த் தளப்பகுதியில் உள்ளவர்கள் கொல்லப்பட்டுவிட்டதாக என்னியிருந்தனரோ என்னவோ! அங்கு படையினர் நடமாட்டம் குறைந்து, மேல்மாடியில் வைத்தியர்கள் தங்கும் பகுதியில் படையினரின் நடமாட்டம் கூடுதலாக இருந்தது. அத்துடன் அங்கிருந்து வெளிப்பகுதியை நோக்கி சுட்டுக்கொண்டிருந்தனர். இந்தியப்படையின் கிண்஠ி உரையாடல்கள் இராணுவ சப்பாக்துச் சத்தங்களைத் தவிர, வளாகத்தில் மயான அமைதி நிலவியது. எங்களுக்கு வெளியே என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை, என்ன செய்வதென்றும் புரியவில்லை. கொறிடோர்ப் பகுதியில் இருந்த அம்மாவுக்கும் தம்பிக்கும் என்ன நடந்தது! காயம் டைந்த பிரியா எப்படியிருக்கின்றார்! அப்பாவுக்கு என்ன நடந்தது! அப்பாவுடன் இருந்த தம்பிகளுக்கு என்ன நடந்தது! எந்தக் கேள்விகளுக்கும் விடை தெரியாமல் பயத்தில் உறைந்து போய் வருகிறேன்.

அங்கிருந்து வெளியேறிச் செல்ல முடியாது. இடையிடையே கேட்ட துப்பாக்கி வேட்டுச் சுத்தங்கள் காதைப் பின்தன. அறை வாசலில் இருந்து மெதுவாக தலையை நீட்டி கோறிடோரில் இருந்த அம்மாவும் தமிழியும் எப்படியிருக்கிறார்கள் என்று பார்த்தேன். இருட்டில் ஒன்றும் தெரியவில்லை. அந்த இடத்தில் பலர் படுத்திருந்தார்கள். எல்லோருமே பினங்கங்களுடன் பினங்களாகப் படுத்திருந்தனர். சுத்தமாகவும் பேசமுடியாது. மெதுவாக இது அம்மாவா? தமிழியா? என தவழ்ந்து சென்று விசாரித்தேன். பக்கத்திலிருந்தவர்கள் 'சுத்தம் போடாமல் படுத்திரு, அசைவு தெரிந்தால் சுடுவாங்கள்' என்று சொன்னதால் எனது தேடலைத் தொடர முடியவில்லை. அப்படியே படுத்தேன், மனது வலித்தது. ஒவ்வொரு நிமிடமும் கனமாக இருந்தது.

கிருஷ்ண பகவான், கொடுரோ குணம் கொண்ட நரகாசரனை வதம் செய்து மக்களைக் காப்பாற்றிய நாளை, இந்தியதேசம் தீபாவளித் திருநாளாகக் கொண்டாடும் தினத்தில் நிகழ்ந்தது இந்தக் கொடுரம். அங்கு மக்களைக் காப்பாற்ற கிருஷ்ணன் வரவில்லை. இந்திய அமைதிப்படை உருவத்தில் வந்த நரகாசர னிடமிருந்து தங்களைக் காப்பாற்ற முருகா! முருகா! என மக்கள் கத்தியழூத்த போதும் முருகன் வரவில்லை. அன்று நரகாசர னாக வந்த இந்திய அமைதிப்படை தனது கொலைவெறியை நிறைவேற்றி எங்கள் கண்ணீரில் அந்தத் தீபாவளியைப் பதிவு

நேரம் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. மக்களிடையே மயான அமைதி. இராணுவத்தின் குரல்கள் மட்டும் இடையிடையே பலமாக கேட்டுக் கொண்டிருந்தன. அந்த மயான அமைதிக் குள் 'ஜீயோ என்னைக் காப்பாற்றுவான்கோ! என்னைக் காப்பாற் கூடான்கோ! என்னைக் காப்பாற் கூடான்கோ!' என்று சொல்லப்பட்டு வருகிறது.

ஒவ்வொரு பின்னர் தளர்ந்து அடங்கிக்கொண்டிருந்தது. அந்த அவலக்குரலைத் தாண்டிக் கேட்ட இராணுவம் சிப்பாய்களின் வெறிக்கூச்சுகள் கட்டிடத்தை அதிரவைத்தன. எல்லோரும் கொல்லப்பட்டு விட்டார்களா? என்பதை அடிக்கடி சுற்றி வந்து உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பது இடையிடையே கேட்ட புல்ஸ் சுதந்தகள் மூலம் உனர் முடிந்தது. அதுவரை அதிரவைத்தான் அதிரவைத்தான், சுதந்தம் போடாம் கதையாதைந்தான்! என மற்றவர்களை கட்டுப்படுத்தினார்கள். அந்த இரவின் நிச்பத்தில், பெற்றோர்கள் எங்கே? தமிழகள் எங்கே? என்ன நடந்திருக்கும்? என்ற கேள்விகள் மனதை மேலும் மேலும் ஏடுத்து நண்பனுடன் மட்டும் பகிர்ந்து கொண்டு படுத்திருந்தேன்.

நாங்கள் கொறிடோன் முடிவுப்பகுதிக்கு சுற்றுமுன்னால் இருந்து காலாலில் இருந்தோம். அக்கெரியோடு பலர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். பலர் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை அவர்களின் முனகல் சுதந்தகளை வைத்துப் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது. நடு இரவில் ஒருவர் வீ ஆர் சிவிலியன்ஸ் பிளீஸ் டோன்ற் கில் அஸ் (நினு சனானு நிடிதிடுடினினன் ணேஞ்சுக்னஞ் ஞீணின்னை டுடி டுடி டன்) என சுதந்தமாகக் கூறினார். சிறிது நேரத்தில் மேல்மாடி யில்லை இருந்து நடந்துவரும் சுதந்த்து பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து குறல் வந்து பகுதியை அதிரவைத்த குண்டு சுதந்தம் தொடர்ந்து கேட்ட துப்பாக்கி வேட்டுக் கூடுதல் வந்து வைத்தியர் மற்றும் தாழைர்கள் படுகொலை நடந்து இடுத்திற்கு வந்து காப்பாற்ற முற்பட்டபோதும் ஏன் கூடப்பட்டார்கள் என்பது புரியவில் வை. தொடர்ந்து குறல் கட்டப்போகுதோ! நடு நண்பனின் பார்வையில் இருந்து புரியமுடிந்தது. தாய் தந்தையை விட்டு அவனையும் கூட்டிவந்து தவறோ? என மனம் என்னியது. காப்பட்டவர்கள் தங்களின் வேதனைகளையும் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு அமைதியாகக் கிடந்தன. அடுத்தகணம் என்ன நடக்கப்போகின்றது என்க தெரியாமல் அப்படியே அசைவற்று பேச்சுறுப் பினங்களைப்போல படுத்திருந்தோம். மதியத்தைக் குலைத்தன. அதன் பின்னர் அந்த மனிதரின் சுதந்தம் கேட்கவே யில்லை. பலர் காயப்பட்டு சிகிச்சையின்றி இருந்தனர். சிலர் இருத்தம் போக தன்னீர் கேட்டு முனகிக் கொண்டிருந்தார்கள். காயப்பட்டு மாணத்தின் வளிம்புக்குச் சென்று கொண்டிருந்த வர்கள் தங்களின் சமிக்கை காப்பாற்றலம் என்ற ஆதங்க்குதிலே அல்லது சுயினினைந்றியோ காப்பாற்றுமாறு எழுப்பிய அபயக்குறல் அவர்களின் ஆக்மாவிற்கு விடைக்குத் தொண்டிருந்தது. இடையிடையே துப்பாக்கிச்சுதந்தகள் பல தடவைகளாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தன. ஓவ்வொரு தடவையும் ஏதோ ஒரு உயிர் பறிக்கப்படுகின்றது என்பதை மட்டும் உணர்க்கூடி யதாக இருந்தது. யார் இருந்து விட்டார்கள், யார் யார் இருந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள், தப்புவோமா! என்பது எதுவும் தெரியாமல் கழிந்து மற்றும் அந்த இருவ.

மறுநாள், மரணத்தின் கணங்களுடன் விடிந்தது காலைப் பொழுது. மேசமான இருத்த வாடையும் வெடிமருந்தின் மணமும் காற்றில் பரவி நின்றன. அம்மாவும் தமிழியும் எங்காவது கண்ணில் தென்படுகின்றார்களா? என எட்டிப்பார்த்தபோது கொறிடோன் முடிவில் அம்மாவும் தமிழியும் எங்காவது கொண்டிருக்கின்றார்களா? எனக்கூடும் படுத்திருந்தது. காயப்பட்ட பிரியா அம்மக்கும் முன்படுத்திருந்தார். அவர்களுக்கு முன்னுள்ளவர்கள் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். சிலர் காயத்துடன் கிடந்தனர். எல்லோரும் பினங்களுடன் பினங்களாகவே கிடந்தனர். அடுத்தது என்ன நடக்குமோ! கொல்லப்பட்டுவிடுவோமா! என்பது எதுவும் தெரியாமல் கழிந்து மற்றும் அந்த வருத்து, மரணத்தின் கண்களைப் பற்றுப்

வேக்கதில் அவர்களை நோக்கிக் கூடத்தொடங்கினான். முதலில் தாதி இரண்டாவதாக வைத்தியர்; பின்னர் மற்றைய தாதி தொடர்ந்து மற்றைய ஊழியர் என வரிசையாகச் சூட்டான். வைத்தியர் குடுபட்டு விழும் போது முருகா என்ற சுதந்துடன் விழுந்து இருந்தார். அந்தச் சம்பவம் எமக்கு ஏற்பட்ட சிறு நம்பிக்கையை மட்டுமல்ல அவர்களின் உயிரையும் தேர்த்துப் பற்றித்து. மக்களுக்காக கெஞ்சிக் கொண்டிருந்தது கொள்கூடுதலாக உடல்கள் 'தொப் என்று விழுந்து இருக்கத்தில் குளித்தன. அங்கு அசைவின்றிப் படுத்திருந்த மக்களின் வற்றிய கண்களில் இருந்து கண்ணிர்த்துவிள்ளை வடிந்தன. அதில் குடுபட்ட ஒருவர் பஞ்சுப்புராணமும் சிவபுராணமும் பாடியைட்டுபே கிட்டத்தட்ட ஒன்றரை மனிதியாலங்களின் பின் இருந்துபோனார்.

தமிழிருந்து மக்களின் முக்களின் ஏற்பட்ட சிறு நம்பிக்கையை வைத்துப் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக அக்கெரியோடு பலர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். பலர் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை அவர்களின் முனகல் சுதந்தகளை வைத்துப் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது. நடு இரவில் ஒருவர் வீ ஆர் சிவிலியன்ஸ் பிளீஸ் டோன்ற் கில் அஸ் (நினு சனானு நிடிதிடுடிடினினன் ணேஞ்சுக்னஞ் ஞீணின்னை டுடி டுடி டன்) என சுதந்தமாகக் கூறினார். சிறிது நேரத்தில் ஒருவர் பஞ்சுப்புராணமும் சிவபுராணமும் பாடியைட்டுபே கிட்டத்தட்ட ஒன்றரை மனிதியாலங்களின் பின் இருந்துபோனார்.

தமிழிருந்து மக்களின் முக்களின் ஏற்பட்ட சிறு நம்பிக்கையை வைத்துப் புரிந்து கொண்டிருந்தான். நாம் என்கொல்லப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். ஆனால் அனைவர் அதைத் தாங்கு முடியேல்லை சின்னப்பிள்ளைதானே, இருத்தம் அதிகமா வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததால் தாக்கத்தை அடக்க முடியாலை மீண்டும் தமிழில் தன்னியை கேட்க, அப்பா மேசையில் இருந்த தன்னியை எடுத்துக் குடுக்க மெதுவாக எழுப்பினவர். அப்பயனால் பக்கமாக இருந்து சுடப்பட்டில் அப்பிடியே விழுந்த வதான். அவற்றை சுதந்தம் அதுக்குப் பிறகு கேக்கவே இல்லை, அப்புதூதியில் உருடன் இருந்து அவனைவரும் வந்து விட்டனர். அப்பா இருந்து வெளியேறிய தோற்றுக்கொண்டிருந்தார். கொல்லப்பட்ட துப்பாக்கி வேட்டுக் கூடுதல் வந்து வெளியேறிய தோற்றுக்கொண்டிருந்தார். கொல்லப்பட்ட துப்பாக்கி வேட்டுக் கூடுதல் வந்து வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததால் தாக்கத்தை அடக்க முடியாலை மீண்டும் தமிழில் தன்னியை கேட்க, அப்பா மேசையில் இருந்து தன்னியை எடுத்துக் குடுக்க மெதுவாக எழுப்பினவர். அப்பயனால் பக்கமாக இருந்து சுடப்பட்டில் அப்பிடியே விழுந்த வதான். அவற்றை சுதந்தம் அதுக்குப் பிறகு கேக்கவே இல்லை, அப்புதூதியில் உருடன் இருந்து அவனைவரும் வந்து விட்டனர். அப்பா இருந்து வெளியேறிய தோற்றுக்கொண்டிருந்தார். கொல்லப்பட்ட துப்பாக்கி வேட்டுக் கூடுதல் வந்து வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததான். ஆனால் அதைத் தாங்கு முடியேல்லை சின்னப்பிள்ளைதானே, இருத்தம் அதிகமா வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததால் தாக்கத்தை அடக்க முடியாலை மீண்டும் தமிழில் தன்னியை கேட்க, அப்பா மேசையில் இருந்து தன்னியை எடுத்துக் குடுக்க மெதுவாக எழுப்பினவர். அப்பயனால் பக்கமாக இருந்து சுடப்பட்டில் அப்பிடியே விழுந்த வதான். அவற்றை சுதந்தம் அதுக்குப் பிறகு கேக்கவே இல்லை, அப்புதூதியில் உருடன் இருந்து அவனைவரும் வந்து விட்டனர். அப்பா இருந்து வெளியேறிய தோற்றுக்கொண்டிருந்தார். கொல்லப்பட்ட துப்பாக்கி வேட்டுக் கூடுதல் வந்து வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததான். ஆனால் அதைத் தாங்கு முடியேல்லை சின்னப்பிள்ளைதானே, இருத்தம் அதிகமா வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததால் தாக்கத்தை அடக்க முடியாலை மீண்டும் தமிழில் தன்னியை கேட்க, அப்பா மேசையில் இருந்து தன்னியை எடுத்துக் குடுக்க மெதுவாக எழுப்பினவர். அப்பயனால் பக்கமாக இருந்து சுடப்பட்டில் அப்பிடியே விழுந்த வதான். அவற்றை சுதந்தம் அதுக்குப் பிறகு கேக்கவே இல்லை, அப்புதூதியில் உருடன் இருந்து அவனைவரும் வந்து விட்டனர். அப்பா இருந்து வெளியேறிய தோற்றுக்கொண்டிருந்தார். கொல்லப்பட்ட துப்பாக்கி வேட்டுக் கூடுதல் வந்து வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததான். ஆனால் அதைத் தாங்கு முடியேல்லை சின்னப்பிள்ளைதானே, இருத்தம் அதிகமா வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததால் தாக்கத்தை அடக்க முடியாலை மீண்டும் தமிழில் தன்னியை கேட்க, அப்பா மேசையில் இருந்து தன்னியை எடுத்துக் குடுக்க மெதுவாக எழுப்பினவர். அப்பயனால் பக்கமாக இருந்து சுடப்பட்டில் அப்பிடியே விழுந்த வதான். அவற்றை சுதந்தம் அதுக்குப் பிறகு கேக்கவே இல்லை, அப்புதூதியில் உருடன் இருந்து அவனைவரும் வந்து விட்டனர். அப்பா இருந்து வெளியேறிய தோற்றுக்கொண்டிருந்தார். கொல்லப்பட்ட துப்பாக்கி வேட்டுக் கூடுதல் வந்து வெளியேறிக் கொண்டிருந்ததான். ஆனால் அதைத் தாங்கு முடியேல்லை சின்னப

வடகிழுக்கு அபிவிருத்திகள் பூட்டுக்கால்வாசனம்

உள்நாட்டுப் போர் முடிவடைந்
ததானது மக்கள் மனதில் ஆட்கொண்
டிருந்த பீதியை தீர்த்திருந்தாலும் கூட
மக்கள் மத்தியில் சுதந்திரம் இன்னமும்
எட்டப்படவில்லை என்றும் யார்
ஆட்சிக்கு வந்தாலும் தமது பிரச்சினை
வில் மாற்றம் ஏற்படாது என வட கிழக்
கில் வாழும் தமிழ் மக்கள் அங்கலாய்த்
துவருகின்றனர். இன்றைய நல்லாட்சி
அரசாங்கமானது ஆரம்பம் முதல் சி
ருபான்மையினரின் முழுத்தேவை
களிலும் பூரணமான தீர்வினை வழங்கு
வதிலேயே தமது முழுக்கவன்த்தையுடை
செலுத்தவேண்டிய கடமைப்பாட்டில்
இருந்தது. ஆனால் தேசிய அரசாங்கம்
அமைத்து மூன்றைர வருடங்களாகின்ற
நிலையில் கடமைப்பாட்டை முழுமை
யாக நிறைவேற்றுவதில் நல்லாட்சி அர
சாங்கம் தொடர்ந்தும் இழப்பறியிலேயே
நகர்ந்து கொண்டு செல்கின்றது.

அந்தவகையில் இலங்கை நாட்டு
டின் அரசியலிலும் நாளுக்கு நாள் பல
மாற்றங்கள் கணப்பொழுதில் நிகழ்ந்த
வண்ணமே உள்ளன. எத்தனை மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தாலும் 30 வருடகால ஆயுத்தம் ஏந்திப் போராடிய யுத்தம் அவற்றினால் நம் தமிழ்ச் சமூகம் அனுபவிக்கும் துன்பங்கள் இன்றும் நம்மவர் மனங்களில் மாறாத வடிவாகவே நிலைத்திருக்கிறது. தமிழர்கள் வரலாற்று ரீதியாக அகிம்சை போராட்டம், ஆயுதப் போராட்டங்களில் ஈடுபட்டு யாவும் நிறைவெற்று இன்று அரசியல் போராட்டம் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. கடந்த கால யுத்த சூழ்நிலைகள் தொடக்கம் 78களில் கொடுரை சூறாவளி, 2006இல் சனாமி, தொடர்ந்து யுத்தம்

நக்கீரா

போன்ற அகோரப் பிடிகளில் இருந்து மீண்டெழுந்து வாழும் இம் மக்களின் தற்போதைய நிலை கவலைக்குரியதே

இந்தப் பின்னணியில் கடந்த மாதங்களில் இடம்பெற்ற மட்டக்களைப் புமாவட்ட அபிவிருத்திக் கூட்டத்தின் போது பல்வேறு அபிவிருத்தி தொடர்பான விடயங்கள் உட்பட பல்வேறு விடயதானங்கள் பேசப்பட்டன. அவற்றுள் மிக முக்கியமானது மட்டக்களைப்படுமாவட்ட அபிவிருத்தித் திட்டங்களும் நடைமுறைப்படுத்தலுமாகும். இன்று குறித்த பிரதேசத்தின் அபிவிருத்திப் பணிகள் பல்வேறு காரணங்களின் நிமித்தம் இடைநிறுத்தப்படுகின்ற வேளை அதிகாவில் குறித்த அபிவிருத்திக்கு பொறுப்பாகவள் அதிகாரிகள்

இன்று வரை
 தமிழர்களுக்கு
 இனப்பிரச்சனைக்கான
 நாந்தரத் தீர்வைனை
 மாற மாற வரும்
 பெரும்பான்மை
 இனத்தலைவர்கள்
 பெற்றுக்
 கொருப்பதாகவும்
 இல்லை, அதை கவன
 செலுத்துவதாகவும்
 இல்லை. அரசியல்

உணர்வூர்வமாகவும்
 நம் தமிழர்களின்
 நெஞ்சங்களில்
 ஒலங்கையென்
 பெரும்பான்மையை
 தலைவர்களுடனான
 கூட்டு. ஒற்றுமை
 என்பன
 பின்தங்க்யதாகவே
 காணப்படுகிறது. கீதர்
 அந்தத் தலைவர்களின்
 பொறுப்பற்ற
 செயற்பாடுகளும்
 காரணமாகவே
 அமைகிறது என்பதை
 எவ்ராலும் மறுக்கவே
 முடியாது



தமிழர்களுக்கு இனப்பிரச்சினைக்கான நிறந்தர தீர்வினை மாறி மாறி வரும் பெரும்பான்மை இனத் தலைவர்கள் பெற்றுத் தொடுப்பதகாவும் இல்லை அதில் கவனம் செலுத்துவதாகவும் இல்லை. அரசியல் ரீதியாகவும், உணர்வு பூர்வமாகவும் நம் தமிழ்களின் நெஞ்ச நக்கில் இலங்கையின் பெருமான்பான்மையின் தலைவர்களுடனான கூட்டு, ஒற்றுமை என்பன பின்தங்கியதாகவே காணப்படுகிறது. இதற்கு அந்த தலைவர்களின் பொறுப்பற்ற செயற்பாடு கரும் காரணமாகவே அமைகிறது என்பதை எவராலும் மறுக்கவே முடியாது. நாட்கள் கடந்து செல்லும் நிலையில் மாறிமாறி வரும் அரசியல் தலைவர் களினால் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வு பெற்றுக் கொடுக்கப்படுவதாக இல்லை இருந்தும் தமிழ் மக்கள் சிந்திப்பது போன்று தேசிய அரசில் மாற்றங்கள் நிகழ்வதாகவும் இல்லை.

ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு பின் ஒரு
சில சமூகமான மாற்றங்கள் நடை

தமிழ் மக்களும் காலத்துக்கு காலம்
 தமிழ் தலைமைகளால் உருவாக்கப்
 பட்ட தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு
 தங்கள் பூண் ஆதரவினை வழங்கி வரு
 கின்றமை யாவரும் அறிந்ததே!
 மதிந்கராலைப்பகவின் குடும்ப அட்சி

மகந்த ராஜபகவன் குடும்ப ஆடசூ
இழிக்கப்பட காரண கர்த்தாக்களாக
இருந்த வடகிழக்கு வாழ் தமிழ் பேசும்
மக்கள் இன்று தமக்காக தம் பிரச்சி
னைகளை பாரானுமன்றத்தில் ஒலிக்கச்
செய்யக்கூடியவர்களை தங்கள் வாக்கும்
பலத்தினால் பாரானுமன்றமும் அனுப்
பியுள்ளார்கள்.

தமிழர்கள் செறிந்து வாழும் பிரதான
மாகாணங்களான வட கிழக்கு ஆகிய
மாகாணங்களைப் பொறுத்தவரையில்
யாழ் மாவட்டத்தில் மக்கள் தங்களு
டைய வாக்குளை எந்த கட்சிக்கோ,
எந்த வேட்பாளர்களுக்கோ வழுங்கி
னாலும் தெரிவாகப்போவது நாவி
னால் தமிழினை உச்சரிக்கும் தமிழ்
உறவுகளே என்பது அறிந்ததே. இன்று
அவர்களாலேயே எமது பிரச்சினைகள்

அந்திக்களையும் உலக அரங்கு வரை சென்று தட்டிக் கேட்கக் கூடியவர்களாக இருப்பவர்கள் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பு மட்டுமே என்று நம்பியிருந்த மக்களுக்கு தமிழ் பிரதிநிதிகள் இன்று மக்களுக்கான தீர்வுவரைவில் இழுத்த டிப்புச் செய்வதே இன்றைய நிலைப்பாடாகவுள்ளது.

இவற்றைப் பார்க்கும் போது இலங்கையில் இடம் பெறும் காலத்துக் கேற்ற அரசியல் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப தங்களை மாற்றிக் கொண்டு இன்றைய பாராளுமன்றத்திற்கு தமிழர்கள் செல்ல வேண்டிய நிலையே ஏற்பட்டுள்ளதா என எண்ணத்தோன்றுகின்றது. இந்நி லையில் 2010 ஆண்டு தேர்தலைல் தமிழ் பிரதிநிதித்துவம் முற்றாக மறைக்கப்ப டக் கூடிய நிலை இருந்தும் தமிழ்த்தேசி யக் கூட்டமைப்புக்கு மக்கள் வழங்கிய ஆணைக்கு ஏற்ப தமிழர் பிரதிநிதித் துவம் தக்கவைக்கப்பட்டது. தமிழ்மக் கள் தமக்கான நிரந்தர தீர்வு 2016க்குள், 2017க்குள் கிடைக்கும்; எனவும் பேரம்பேசும் சக்தியாக அமைந்து தமி ழர்களுக்கான நிரந்தர அரசியல் தீர்வி னைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய நிலை உருவாகும் எனவும் அதற்காக தமிழர் கள் ஒன்றினைந்து செயற்பட வேண்டிய தேவை தற்போது அவசியமானது என வும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் அவர்களுக் கிப்பிட்டதற்கு ஏற்றாப்போல் தமிழ்பே சும் சமூகத்தினர் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினை ஆதரித்து பாராளுமன்றம் அனுப்பியும் அவர்கள் தங்களது அரசியல் இருப்பைத்தக்க வைத்துக் கொள்ளும் பொருட்டு பொய்யான வாக்குறு திகளை வழங்கிவருவதுமே அரசியல் வரலாறாக இருந்துவருகின்றது.

குறிப்பாக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் இன்றைய நிலையினை உற்று நோக்குமிடத்து பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் நல்லாட்சியில் முன்னெடுக்கப்பட்டுவருவதாக கூறப்பட்டுவந்தாலும் கிழக்கில் பல்வேறு பிரதேச நகரில் மேற்கொள்ளப்படும் அபிவிருத்திப் பணிகள் சில பிரதிநிதிகளின் அசமந்தப்போக்கினால் இடைநிறுத்தப் பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க தாகும். அந்தவகையில் மட்டக்களப்பு படுவான்கரைப் பிரதேசத்தை அண்டிய கிராமத்திற்கு அரசியல் வாதிகளினுடைய, அரசு அதிகாரிகளினுடைய பார்வையும், அபிவிருத்தி திட்டங்களும் கிட்டுவது என்பது அழிவும். அத்தி பூத்தது போல் கிடைக்கும் அபிவிருத்தி திட்டங்களும் முற்றுப் பெறாமால் இடைநடுவில் முடங்கிப் போகின்றன.

நீண்ட காலமாக பாரியவளில் மேச
மடைந்து காணப்பட்ட பல்வேறு பிர
தேச வீதிகள் பல வருட காத்திருப்புக்
களுக்கும் முயற்சிகளுக்கும் மத்தியில்
கிறவல் இடப்பட்டு புனரமைப்பதற்
கான வேலைகள் அண்மையில் ஆரம்
பிக்கப்பட்டன. ஆரம்பிக்கப்பட்ட
வேலைகள் இடை நடுவில் நிறுத்தப்ப
டுகின்றன. அதேபோன்று கற்சேனை,
பாவற்கொடிச்சேனை முதலான பல
இடங்களில் வாழ்வதற்கேற்ற வீட்டு
வசதியின்மையால் மக்கள் பற்றைக்
காடுகளுக்கு மத்தியிலும் கறையான்
புற்றுக்களின் அருகிலும் தமது கொட்ட
கைகளை அமைத்து வாழ்ந்து வருகின்ற
னர். குறித்த சமயத்தில் குறித்த பிரதே
சத்தில் சில அபிவிருத்தி திட்டங்களை
முன்னெடுத்தாலும் அதனை தொடர்ந்து
முன்னெடுக்க முடியாமல் செலவதற்
கான காரணம் விடை இல்லாத வினா
வாகவே தொடர்கின்றது.

தற்போது பருவ மழைக் காலம் தொடங்கி விட்டது. மேலும் மழைக் காலம் அதிகரிக்கும் முன்பாக அதிகாரி கள் கவனம் செலுத்தி மட்டக்களப்புப் பகுதியின் பல்வேறு இடங்களிலுள்ள பாதை, வீடு, உட்பட பல்வேறு அடிப் படை வசதிவாய்ப்புக்களை மற்றும் புனரமைப்பினை விரைவு படுத்தி தரு மாறு உரிய மக்கள் கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றனர். சம்மந்தப்பட்டவர்கள் உடனடியாக இந்த வேலைத்திட்டங்களை நிறைவு செய்ய முன்வர வேண் டியது உரிய அரசியல் அதிகாரிகளின் பொறுப்பு என்பதை உணர்ந்து செயற்

பட வேண்டும்.
தமிழ் மக்கள் தங்களுடைய
பிரச்சனைகளை உலக அரங்கு வரை
கொண்டு சென்றிருக்கும் தமிழ் தேசி
யக் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களிப்பதன்
ஊடாக தங்களுடைய பிரதிநிதிகள்
தேசிய அரசில் பேரும் பேசும் சக்தியாக
மாற்றமடைவதற்கு வழிவகைகளை ஏற்
படுத்தி கொடுப்பதற்கு மக்கள் தயாரா
கவுள்ளனர். ஜனநாயக தெரிவுக்கு ஏற்ப
தற்கால அரசியல் சூழ்நிலைகளைப்
புரிந்து கொண்டு தங்களுடைய செயற்
பாடுகளை முன்னெண்டுப்பது அரசியல்
பிரதிநிதிகளின் பாரிய பொறுப்பாகும்.
எனவே மக்களின் நலனை மனதிற்
கொண்டு அவர்களுக்கான அபிவிள
ருத்திப் பணிகளை உரிய வகையில் திட்
மடிட்டு, மக்கள் பிரதிநிதிகள் செயற்ப
டவேண்டும் என்பதே மக்களது பாரிய
எதிர்பார்ப்பாகும்.



வின் அசமந்தப் போக்கே அதிகளவில் அபிவிருத்திக்குத் தடையாகவுள்ளதாக கருப்பிடி புதிதன்று.

அதுமட்டுமின்றி, கிழக்கில் கடந்த கால யுத்தத்தில் பங்குகொண்ட பல கிழக்குப் போராளிகள் இன்று தமது அவயவங்களை இழந்து இன்னொருவரிடம் கையேந்தும் நிலையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். எத்தனையோ இளம் சிறார்கள் தாய் தந்தையரைச் சொந்தங்களை இமங்கு ஒரு நேர உணவிற்கு

கூட உணவின்றி அனாதைகளாக்கப் பட்டுள்ளனர். கிழக்கு மாகாணத்திலே பின்தங்கிய பிரதேசத்தினீல் உள்ள பல சிறுவர்கள் பாடசாலை செல்ல வேண்டிய வயதில் உடலை வருத்திக் கூலி வேலை செய்து வருகின்றனர். இவர்களின் எதிர்காலம் என்ன என்பதுனை நாம் சிந்திக்க வேண்டும். இவ்வாறு சென்றால் எமது மக்களின் கல்விநிலை எதிர்காலம் பற்றிக் கண்ட கனவுகள் காணல் நிராகிப்போய்விடும் என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை.

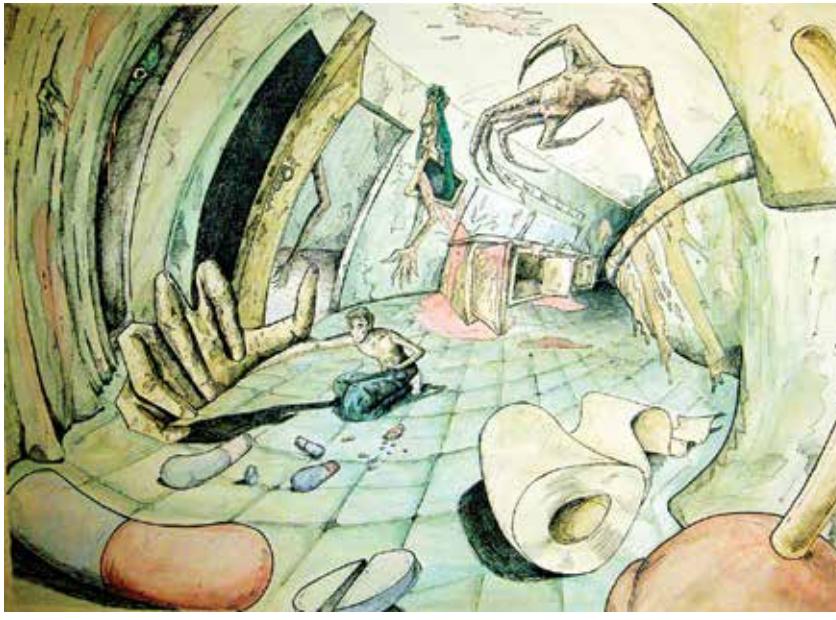
தக்களப்பு வாழ் தமிழ் மக்கள் பெரும் பங்கு வகித்தமையினை வரும் மறுக்க முடியாது. தமிழ்த் தேசியம், சுயநிர்ணயம், அதிகாரப்ப பரவலாக்கம் என்ற அடிப்படைக் கொள்கைகளுடன் வட கிழக்கு வாழ் தமிழர்களின் ஏக பிரதி நிதியாக கடந்த 2004ம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை இலங்கை அரசியலிலும் சரி உலக நாடுகளிடையேயும் சரி தமிழ் மக்களுக்காக குரல் கொடுப்பவர்களாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் மட்ட

പോതെക്കും അക്പ്പട്ടേക്കിന്റെ

കുലന്തരക?

இலங்கை நாட்டிலே ஆட்சி புரிந்த ஒவ்வொரு அரசுக்கும் ஒவ்வொரு விடயம் சவாலாகவே அமைத்திருந்தது. அந்தவகையில் குறிப்பாக கடந்த அரசாங்கங்களுக்கு விடுதலைப்புலிகள் சவாலாக இருந்தனன். அதற்கு விதிவிலக்கில்லாதது போல தற்போது மைத்திரிபால சிறிசேன தலைமையிலான அரசினரும் நாட்டினைப் பொறுப்பேற்றிவிருந்து இன்றுவரை பல சவால்களின் மத்தியிலே ஆட்சியினை வழிநடத்திக் கொண்டு செல்கின்றனர். ஐநாவின் தீர்மானம், அரசியல் தீர்வு, இலஞ்சம், ஊழல், போதைப்பொருள் என பல சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய பொறுப்பு தற்போதைய தலைமைக்கு உள்ளது. ஐநா தீர்மானம், அரசியல் தீர்வு போன்றவைபற்றி அதிகம் தமிழ்மக்களே பேசிக்கொண்டிருக்கின்ற அதேவேளை போராடியும் வருகின்றனர். இலஞ்சம் ஊழல் கடந்த ஆட்சிக்காலத்திலே நடந்தேறியது, அவற்றினை இல்லாது ஒழிப்போம் எனக்கறியே தற்போதைய அரசு நாட்டினை பொறுப்பேற்றது. ஆனாலும் இன்றுவரை இலஞ்ச, ஊழல்கள் முற்றுப் பெற்றதாகவில்லை. அடிமட்டத்திலிருந்து, அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள் வரை இலஞ்ச ஊழலில் ஈடுபட்டுக்கொண்டே இருக்கின்றனர். இதனை சான்றுபடுத்துவதாக இன்றுவரை இலங்கை நாட்டிலே இடம்பெற்றுவருகின்ற சட்டவிரோத செயல்களை குறிப்பிட முடியும். சட்டவிரோத செயல்கள் எப்போது இந்த நாட்டிலே முற்றாக நிறுத்தப்படுகின்றோ, அன்றுதான் இலஞ்ச ஊழல் விவகாரம் முற்றுப்பெறும் எனலாம்.

இதன் அடிப்படையில், சட்டவிரோத செயல்களில், போதைப்பொருள் விற்பனையும் அதனைப் பயன்படுத்துவோர் பட்டியலுமே நாட்டினைப் பெரிதும் பாதிக்கின்ற விடயங்களாக அமைந்தி ருக்கின்றன. மதுபானம், புகையிலை, அபின், ஹூராயின், கஞ்சா, பான் மசாலா, போதை தரும் இனஹேலர்கள் என பல போதைப்பொருள் வகைகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறான போதைப்பொருட்கள் தனிமனிதன், குடும்பம், சமுதாயம் என பல வகைகளிலும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றன. இலங்கையில் இரண்டு இலட்சத்துக்கும் அதிகமான மக்கள் போதைப்பொருட்களுக்கு அடிமையாகியிருப்பதாகவும், இதுவரை 45 ஆயிரம் இளைஞர்கள் ஹூராயினுக்கும், 1,500 பேர் கஞ்சாவுக்கு அடிமையாகியிருப்பதாகவும் 2015ம் ஆண்டு அபாயகர ஒளத்தங்கள் கட்டுப்பாட்டு தேசிய சபை கூறியது. இவ்வாறான செயற்பாட்டிற்கு பாடசாலை மாணவர்களும் அடிமையாகிருப்பதானது வேதனையே.



முனையுராண்

இதன் அடிப்படையில், சட்டவிரோத செயல்களில், போதைப்பொருள் விற்பனையும் அதனைப் பயன்படுத்துவேர் பட்டியலுமே நாட்டினைப் பெரிதும் பாதிக்கின்ற விடயங்களாக அமைந்தி ருக்கின்றன. மதுபானம், புகையிலை, அபினி, ஹெராயின், கஞ்சா, பான் மசாலா, போதை தரும் இன்ஹேலர்கள் என பல போதைப்பொருள் வகைகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறான போதைப்பொருட்கள் தனிமனிதன், குடும்பம், சமுதாயம் என பல வகைகளிலும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றன. இலங்கையில் இரண்டு இலட்சத்துக்கும் அதிகமான மக்கள் போதைப்பொருட்களுக்கு அடிமையாகியிருப்பதாகவும், இதுவரை 45 ஆயிரம் இளைஞர்கள் ஹெராயினுக்கும், 1,500 பேர் கஞ்சாவுக்கு அடிமையாகியிருப்பதாகவும் 2015ம் ஆண்டு அபாயகர ஒளத்தங்கள் கட்டுப்பாட்டு தேசிய சபை கூறியது. இவ்வாறான செயற்பாட்டிற்கு பாடசாலை மாணவர்களும் அடிமையாகிருப்பதானது வேதனையே.

மதுபானம் தொடர்பான தேசிய அதிகார சபை நடாத்திய ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளதாக அதிகார சபையின் தலைவர் வைத்திய கலாந்தி பாலதி அபே கோன் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதேவேளை இலங்கை மது மற்றும் போதைப்பொருள் தகவல் நிலையம் 2015ம் ஆண்டு விடுத்த அறிக்கையில், இலங்கையில் புகைத்தல், போதைப்பொருள் பாவனையின் காரணமாக நாளோன்றிற்கு 100 பேர் மரணிப்பதாக கூறப்பட்டது.

முனையூரான்

தற்கால சூழலில் போதைப்பொருள் விற்பனையென்பது சட்டவிரோதமான முறையில் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றன. யுத்தம் மௌனிப்பதற்கு முன்பான காலத்தில், வடக்கு, கிழக்கில் போதைப்பொருள் பாவலை மற்றும் விற்பனை குறைவாகவே காணப்பட்டது. தென்பது அங்குவாழ்கின்ற மக்களது கருத்தாகவிருக்கின்றது. மீண்டொரு பாகம், கால்வீர்முனையூர் முனையூரான் தேசிய அதிகார சபை நடாத்திய ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளதாக அதிகார சபையின் தலைவர் வைத்திய கலாந்தி பாலதி அபே கோன் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதேவேளை இலங்கை மது மற்றும் போதைப்பொருள் தகவல் நிலையம் 2015ம் ஆண்டு விடுத்த அறிக்கையில், இலங்கையில் புகைத்தல், போதைப்பொருள் பாவனையின் காரணமாக நாளோன்றிற்கு 100 பேர் மரணிப்பதாக கூறப்பட்டது.

தற்போதைய காலத்திலேயே வடக்கு, கிழக்கிலும் போதைப்பொருள் விற்பனை அதிகமாயிருக்கின் றன். இதற்கு எதிர்கால தலைவர்களான பாடசாலை மாணவர்களும் அடிமையாகிருக்கின்றனமே எதிர் வரும் காலங்களில் நாட்டினை அழிவுக்கு இட்டுச் செல்லும் செயலாகவே அமைந்துள்ளது. இதனால்

செல்லும் செயலாகவே அமைந்தனர்கள். இதனை முற்றாக ஒழிப்பதற்காக நல் லாட்சி அரசும், அரசாங்கம் பல பிரயத்தை எங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். குறிப்பாக சர்வதே உதவியைப் பெற்று போதை ஒழிப்பு நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை உறுதியாக முன்னெடுத்துச் செல்லவுள்ளதாகவும், இந்நி கழ்ச்சித்திட்டத்திற்கு புதிய தொழில்நுட்பம் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்படும், போதை ஒழிப்பு நிகழ்ச்சித்திட்டம் சிறுவர்கள் மீது விசேட கவனத்தைச் செலுத்தி, போதைப் பொருள் பிரச்சினையிலிருந்து அவர்களைப் பாதுகாப்பதற்கு விணைத்திறன்மிக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும், போதைப்பொருள் பிரச்சினை மிகவேகமாக வளர்ச் சியடைந்துவரும் யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, நுவரெலியா போன்ற பிரதேசங்களில் இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதில் அதிக கானம் செலுத்தப்படும் என்றும், குமார் சங்கக்காரரை தேசிய அபாயகர ஒளதங்கள் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் வர்த்தக சின்னத் துறுவராக நியமனம் செய்யப் படுவதுமிக்க ஜனாதிபதி தெரிவித்தமை போதைப்பொருளை கட்டுப்படுத்துவதில் ஜனாதிபதி கொண்டுள்ளடுபாட்டினை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. அதேவேண்டும் ஆண்டு போதைப்பொருளிலிருந்து விடுதலைபெற்ற நாடு கீர்த்திமிகு நாளை என்ற தொனிமை பொருளின் கீழ்; சர்வதேச போதைப்பொருளுக்கு எதிரான தினம் இலங்கையில் அனுஸ்திக்கப்பட்டதை பாடசாலைகள் தோறும் விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகளும், போதைப்பொருளினை தொடமாட்டேன் என்று மாணவர்கள் சத்தியம் செய்து கையொப்பம் இட்டு, பாடசாலைகளில் காட்சிப்படுத்துகின்ற செயற்பாடுகளும் இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

இனவர் மாதும் முதலாம்
தகத் முதல் கடந்த ஜீயலை
மாதும் தாழைம் தகத்
வரையல் பொலஸாரால்
மேற்கொள்ளப்பட்ட
சுற்றுவகளைப்புக்களின் போது

49 இந்து 676 பேர்
கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு கைது
செய்யப்படவர்கள்டமிருந்து
வெற்றோய்ன், கஞ்சா,
கொக்கிக்யன், அசீஸ்
போன்ற சட்டங்களோது
போகதுப்பொருட்களும் புதிய
கை போகதுப் பொருட்களாக
அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருள்ளன
போகது மாத்தறைகள் பலவும்
கைப்பற்றப்பட்டிருள்ளன

ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. மதுப்பாவனையை
குறைக்கும் நோக்கில் மதுபானங்களுக்கான விலை
களும் அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனாலும்
இவ்வாறான பல செயற்றிட்டங்களை செயற்ப
டுத்தும் அரசு மதுபான நிலையங்களை நிறுவுதற்கு
அனுமதிகளை வழங்கியிருக்கின்றன. இதனால் ஒரு
மாவட்டத்திலே பல மதுபான நிலையங்கள் அமை
யப்பெற்றுள்ளன. அவ்வாறான நிலையங்களை
அகற்றுமாறும் மக்கள் போராட்டங்களை நடாத்தியும்
வருகின்றனர். மதுபாவனையின் காரணமாக அடி
மட்ட மக்களும் மிகவும் பாதுக்கப்பட்டுக் கொண்
திருக்கின்றனர். இதனால் அரசாங்கம், அரசார்ப்பற்ற
நிறுவனங்கள் விழிப்புணர்வுகளை நடாத்துகின்ற
போது, இவற்றினை செய்யும் அரசாங்கம் மதுபான
நிலையங்களை அமைப்பதற்கு அனுமதியினை
வழங்காமல் நிறுத்தினால் மதுப்பாவனை இல்லாமல்
செய்யலாம் என்பது சாதாரண மக்களின் கருத்தா
கவிருக்கின்றன. அதேநேரம் இலங்கை அரசுக்கு
வருமானம் பெற்றுக் கொடுக்கின்றதொன்றாகவும்
இத்துறை அமைந்துள்ளது.

நாட்டிலே நாளுக்கு நாள் சட்டவிரதோமான
முறையில், போதைப்பொருட்களை விற்பனை
செய்கின்றவர்கள், கடத்த முயலுகின்றவர்கள் கைது
செய்யப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கின்றனர்.

15 මූල්‍ය පක්කම් පාර්ක්ක....

சிறுவர்களுக்கு கூட தெரியும்



அறிவுபூர்வமாக சிந்தியுங்கள்
எஸ்-லோன் மட்டும் வாங்குங்கள்
வாழ்க்கைக்கே ஒன்று அது நிச்சயம்



- உயர்தரமான பொருட்கள்
 - ஓப்பற்ற சர்வதேச தரம்
 - அதிநவீன தொழில்நுட்பம்
 - 60 ஆண்டுகள் காந்த நால்விக்கூத

எஸ்-லோன் லங்கா (பிரைவட்) லிமிடெட்

ஸ்லாந் ஸ்ளாஞ் ஸ்ளாஞ்சா (பாலை) ஸ்லாஞ்சா | 515/7, டி.பி. ஜெயா மாவக்கை, கொழும்பு-10 | தொ.பே: 011 4 760 100 | பக்ஸ: +94 11 4 760 170 | மின்னஞ்சல்: slonsales@slon.maharaja.lk





முதலாவது சர்வதேச சுதேச வைத்தியமானாடும், அதன் கண்காட்சி நிகழ்வு கிழக்கு மாகாண சுதேச வைத்தியத்துறை ஆணையாளர் திருமதி ஆர்.பூர்த்தர் தலைமையில் அன்றையில் திருகோணமலையில் திடம்பெற்றபோது, பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்ட சுகாதார அமைச்சர் டாக்டர் ராஜித சேனாரத்தன மற்றும் கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் ரோஹித பொகல்லாகம், கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சின் செயலாளர் ஏ.எச்.எம்.அன்சார் உள்ளிட்ட அதிதிகள் வரவேற்கப்படுவதையும், கிழக்கு மாகாண சுதேச வைத்தியத்துறை ஆணையாளர் திருமதி ஆர்.பூர்த்தர் வரவேற்புரையாற்றுவதையும், இந்திகழவின் போது பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்ட சுகாதார அமைச்சர் மற்றும் கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் ஆகியோர்களுக்கு கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சின் செயலாளரினால் பொன்னாடை போர்த்தி, ஞாபகச் சின்னாம் வழங்கி வைக்கப்படுவதையும், ஆணையாளர் திருமதி ஆர்.பூர்த்தரினால் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அப்துல்லாஹ் மஹ்ருப்புக்கு ஞாபகச் சின்னாம் வழங்கி கெளரவிப்பதையும், கலந்துகொண்ட அமைச்சிக்களின் செயலாளர்கள், அதிகாரிகள் உள்ளிட்டவர்களின் படங்களையும் படத்தில் காணலாம்.

പട്ടങ്കள്: ചീലാമുണ്ണൻ നിരുപർ

அந்த 7 நிமிடங்கள்...



7 நூற்றாம் சத்தூரவகை
பின்னர் தலை துண்டிப்பு
ஆமாவுக்கு நடந்த கொளும்

பத்திரிகையாளர் ஜமால் கவேஷாகினி மாயமான தற்கும் சுவதியைச் சேர்ந்த 15 பேருக்கும் தொடர்பு இருப்பதாகத் துருக்கி அரசு அதிர்ச்சித் தகவலை வெளியிட்டுள்ளது.

சேர்ந்த ஹெயில் செங்குல் என்பவருடன் காதல் மலர்ந்தது. ஜமால் ஏற்கெனவே திருமணமாகி விவாகரத்து பெற்றவர். ஹெயிலை திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்றால் துருக்கியில் உள்ள ச வுதி தூதரகத்தில் விவாகரத்து பெற்றுவிட்டதற்கான தரவுகளைப் பெற வேண்டும். எனவே, கடந்த செப்டம்பர் 28-ம் தேதி துருக்கியின் இஸ்தான்புல் நகரிலுள்ள உள்ள சுவுதி தூதரகத்துக்குச் சென்றார். ஆனால், அன்று வேலை முடியவில்லை.

வெள்ளிட்டுள்ளது.
ஜமால் கணோகினி யார்?
 சவுதியைச் சேர்ந்த ஜமால் பத்திரிகை சாம்ராஜ்
 ஜியத்தில் கொடிகட்டிப் பறந்தவர். சவுதியில் உள்ள
 செய்தி நிறுவனங்களுக்கு அதிமுக்கிய செய்திக
 ணைக் கொடுத்தவர். ஆப்கானிஸ்தானில் சோவியத்
 படையெடுப்பு மற்றும் ஒசாமா பின்லேடனின்
 எழுச்சி, பல்வேறு சவுதி செய்தி நிறுவனங்களுக்
 காக ஆப்கானிஸ்தானில் சோவியத் படையெடுப்பு
 செய்தது, ஒசாமா பின்லேடனின் எழுச்சி போன்ற
 செய்திகளை சவுதி மக்களுக்கு கொண்டு சேர்த்
 தது ஜமால்தான். ஆரம்பத்தில் சவுதி அரசு பற்றி
 பாசிடிவ் செய்திகளை எழுதி வந்த ஜமால், சவுதி
 இளவரசர் முகமது பின் சல்மான் கைக்கு ஆட்சி
 சென்றதும், தன் நிலைப்பாட்டை மாற்றிக்கொண்
 ட அர்.

ஜமாலை வேற்றாரு நான் வருமாறு கூறி அனுப்பிவிட்டனர். இதையுத்து அக்டோபர் 2-ம் தேதி சுவுதி தூதரகத்துக்கு மதியம் 1 மணியளவில் சென்றார். அவருடன் அவரின் காதலி ஹெயிலஸம் சென்றிருந்தார். ‘உள்ளே மொபைல் போன்கள் எடுத்துச் செல்லக்கூடாது. ’என் மொபைல் போன்களை நீ பத்திரமாக வைத்துக்கொள். நான் ஒரு வேளைத் திரும்பி வரவில்லை என்றால் துருக்கி பிரதமரின் ஆலோசகருக்குத் தகவல் கொடு’ என்று கூறிவிட்டு தூதரக அலுவலகத்தினுள் சென்றார். உள்ளே சென்று 10 மணி நேரம் ஆகியும் அவர் வெளியே வரவில்லை. தூதரகத்தில் வெளியே தவிப்புடன் ஹெயிஸ் காத்துக்கொண்டிருந்தார். கடைசி வரை ஜமால் வெளியே வரவேயில்லை.

அஷ்வினி சிவலிங்கம்

జీమాలుకు నోర్సెంతత్తు ఎన్నా?

ஜமால் மாயமானதின் பின்னணியில் மிகப்பெரும் சதியிருப்பதாக துருக்கி ஊடகங்கள் செய்து வெளியிட்டன. ‘தூதரக அலுவலகத்தினுள் சென்ற ஜமாலை, சவுதி ஏஜன்டுகள் சிலர் கொடு ரமாக சிற்றவதை செய்து கொலை செய்துள்ளனர்’ என்று துருக்கி அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். மேலும்

அமெரிக்காவின் தலையிடல். மால் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளதா யந்த நிலையில், அமெரிக்க அதிபர் ப் பல் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கலாம் வித்தார். ‘இந்த விவகாரத்தில் சவுதி கணள் ஏவி ஐமாலைக் கொலை செய்யானால் கடுமையான விணைவகன நேரிடும்’ என்று சவுதிக்கு ட்ரம்ப் எச்க்கந்தார். உலக நாடுகளும் சவுதிக்கு கண்ணித்தன. அனைத்துக் குற்றச்சாட்டுக்கள் து வந்த சவுதி, அமெரிக்காவின் எச்சமேலும் கடுப்பானது. ‘எங்கள் மீது நடக்க எடுத்துவிடுவீர்களா. அப்படி நடந்த கடுமையான எதிர்விணையை உலகக்கூட நேரிடும்’ என்று தெரிவித்தது. அடிரிகையாளர்களும் ஐமாலின் உறவினாதாக அலுவலகத்துக்கு எதிரே போகுகிக்கனர்.

அமெரிக்கா - சவுதி சமரசம்?

இத்தனை கலோபரங்களுக்கு மத்தியில் அமெரிக்காவும் சவுதியும் சமரசம் செய்துகொண்டதாக அமெரிக்க ஊடகங்கள் ட்ரம்ப் அரசை விமர்சி த்தன். ஜூமால் விவகாரம் தொடர்பாக சவுதி இளவரசிடம் ட்ரம்ப் தொலைபேசியில் பேசியுள்ளார். பின்னர் அமெரிக்க வெளியுறவு அமைச்சர் மைக் பாம்பியோவை சவுதி இளவரசரைச் சந்திக்க ட்ரம்ப் அனுப்பி வைத்திருக்கிறார். அந்த சந்திப்பு நடந்த அன்று அமெரிக்காவுக்கு சவுதி அரசு 700 கோடி ரூபாய் உதவி நிதியாகக் கொடுத்திருக்கிறது. அதாவது சிரியாவில் அமெரிக்கா மேற்கொண்டு வரும் நடவடிக்கைகளுக்காக இந்த நிதி வழங்கப் பட்டதாக இரு நாடுகளும் விளக்கம் கொடுத்தன. இந்தத் தகவலைக் கண்டறிந்த நியூயார்க் கைமல்ஸ் போன்ற அமெரிக்க ஊடகங்கள் சீற்றமடைந்தன. ‘ஜூமால் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளதையே ட்ரம்ப் மறந்துவிட்டாரா. சவுதியிடம் பணம் பெறும் நேரமா இது’ என கடுகடுத்தன.

ஜமாலுக்கு என்னதான் நடந்தது?

அமெரிக்கா - சுவதி பிரச்னைகள் ஒருபுறம் இருக்க துருக்கி பத்திரிகைகள் தொடர்ந்து ஜமால் விவகாரத்தைப் புலனாய்வு செய்து செய்தி வெளி யிட்ட வண்ணம் இருந்தன. துருக்கி அரசு பத்தி ரிகையான யேனி சபாக் 'எங்களுக்குக் கிடைத் துள்ள ஆடியோ ஆதாரங்கள்படி, சுவதி அரேபியா தூதரகத்தில் ஜமாலின் விரல்கள் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் சிற்றவதை செய்யப்பட்டுள்ளார். இறுதியாக அவரின் தலை துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அருகில் இருந்த காட்டில் அவரின் உடல் புதைக் கப்பட்டிருக்கலாம்' என்று செய்தி வெளியிட்டது. மேலும், ஜமால் தூதரக அலுவலகத்துக்கு வந்த அன்று சுவதியில் இருந்து 15 பேர் வெவ்வேறு தனியார் ஜெட் விமானங்களில் துருக்கிக்கு வந்துள்ளனர். அன்றைய தினமே அவர்கள் மீண்டும் சுவதிக்குச் சென்றுவிட்டனர். அவர்களின் பெயர் கள் சேகரிக்கப்பட்டு விசாரணை நடைபெற்று வருவதாகத் துருக்கி அறிவித்துள்ளது. இறுதிவரை அவருக்கு என்ன நேர்ந்தது என்பது புரியாத புதிரா கவே உள்ளது. சர்வதேச அரங்கில் சுவதிக்கு எதி ராக குரல்கள் எழுத் தொடங்கியுள்ளன.

நன்னீர் மீன்களுக்கு அதிகாவு கிராக்கி

ஜெல்ஸ் எம் ஹஸ்பீ

இந்த கடற்பாசிகள் தினமும் மீன் வர்களின் வலைகளில் சேர்வதனால் அவற்றை துப்பரவு செய்தில் மிகுந்த சிரமங்களை எதிர்கொண்டுள்ளனர்.

இன்றைய தினம் மீனவர்களின்கு சிரி மீன்கள் பிடிப்பட்ட நிலையிலும் குறித்த செப்பு நிற்கிறதினால் கடற்பாசிகளின் அதிகம் வலையை மூடியதனால் மீன்களை பிரித்தொடுப் பதில் சிரமங்களுக்கு முகம் கொடுத்துள்ளனர்.

இவ்வாறு பிடிக்கப்பட்ட மீன் ஒரு கிடைக்கும் குறுக்கிணங்க செய்யப் பட்டு வருகின்றன.

கிழக்கு மாகாணத்தில் ஆறு, குளம் ஆகியவற்றில் பிடிக்கப்படும் மீன் இனங்கள் சுடுதியாக அதிக விலையில் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

இவ்வாறு அதிகமான பிடிக்கப்படும் மீன்கள் அம்பாறை நவகிரி குளம், உணிச்சை குளம் ஆகியவற்றில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டு



தற்போது கடலில் அதி களை மீன்கள் பிடிக்கப்பட்ட மீன்கள் குறைந்த விலையில் மீன்கள் விற்பனை செய்வது அதிகரித்துள்ளதால் குறித்த நன்னீர் மீன் விலை அதிகரித்துள்ளனர்.

மேலும் கடலில் பிடிக்கப்படும் மீன்களை கடலில் இந்தோனேசியாவில் ஏற்பட விநாடுக்குத்தினால் காணமால் போன மக்களின் சடலத்தை உண்டிருப்பதாக கூறும் பரவும் தகவல்களையுடைய மக்கள் அவற்றை கொள்வனவு செய்தில் இருந்து தவிர்த்து வருகின்றனர்.

இதனால் இதனால் நன்னீர் மீனுக்கு கிராக்கி நிலவுவதுடன் நல்ல வருமானம் ஈட்டக்கடியுதாக உள்ளதாக நன்னீர் மீன் பிடித்தொழிலில் ஈடுபடும் மீனவர்கள் தெரிவித்தனர்.

கல்முனை, கல்முனைகுடி, பாண்டி ரூப்பு, நற்பிட்டிமுனை, சாய்ந்தமுநுதி, மருதமுனை, மாளிகைக்காடு ஆகிய இடங்களில் உள்ள சிறு சந்தைகள் பொழுது இடங்களில் கொடிக்கமாக வைத்து விற்பனையாகின்றன.

இவ்வாறு அதிகமான பிடிக்கப்படும் மீன்கள் அம்பாறை நவகிரி குளம், உணிச்சை குளம் ஆகியவற்றில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டு

குறைபாடுகளை களைய கோரிக்கை

கந்தளாய் நிருபர்

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் கந்தளாய் வலயக் கல்வி அலுவலகத்திற்குப்பட்ட தி/அர் ரஹுப் வித்தியாலயத்தின் விளையாட்டு மையம் பல குறைபாடுகளுக்குத் தொடர்பு அப் பாடசாலையின் முதல்வர் ஏ.எம்.ஏ.மஜீத் தெரிவித்தார். எமது பாடசாலையின் சிறிய மைதானமாக இருக்கின்ற போதிலும் இம் விளையாட்டு மைதானத்தில் மழை நீர் தேவை காணப்படுவதோடு மாணவர்களுக்கு நிலை இல்லாமலிருக்கின்றது மாணவர்களுக்கு தொற்று நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளது.

கந்தளாய் அர் ரஹுப் வித்தியாலயத்தில் கடற்ற வருடம் வலய மட்டத்தில் சிறுவர் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற ருள்ளளவின், அதே பேரே இவ்வருடம் சிறுவர் பிடிப்பட்ட நிகழ்களில் முதலாம் இடத்தினைப் பெற்று வெற்றி பெற ருள்ளளவின் இந்த மாணவர்களை மாகாண மட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கு அனுப்புவதற்கு இம் மைதானத்தில் பயிற்சிகளை எடுக்க முடியாத நிலையிலுள்ளது. மைதானம் பாடசாலை பாலாமாத்தில் அமைந்துள்ளது மாணவர்களுக்கு தொற்று நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளது.

திருகோணமலை பாட்டினமும் குழலும் பிரதேச சபை பிரிவிக்குட்டப்பட்ட சீனக்குடா கிராமத்தில் ஜனசுக்கி கிராமத்தினையும் இலோன் ஜெட்டி கிராமத்தினையும் இலோன் கும் தமிழ், சிங்களம், முஸ்லீம், கிருஷ்டவர்கள் பயன்படுத்தும் ஜனசுக்கி பலாம் இன்று பொது மக்களின் பங்களிப்புன் சௌலன் கில் லர் இலோன் கழகத்தின் மூலம் ஆரம்பமானது.

இப்படிக்கொலம் சமார் 80வருட நஞ்சாகு மேலாக ஏந்த ஒரு அரசியல்வாதிகளாலும் எந்த ஒரு அமைப்புகளாலும் செயற்படுத்தப்படாமல் பாடசாலை மாணவர்கள், முதியோர்கள், பொதுமக்கள் மிகவும் அசுகுரியத்தினை மேற்கொண்டனர்.

இந்திக்குப்பில் பிரதேச சபை உறுப்பினர் பைரூஸ், பிரதேச சபை உறுப்பினர் குழுதினி பெரு குழுதினி பெரு குழுத்துக்கு பொதுமக்கள் மேற்கொண்டனர்.

சீனக்குபா ஜனசுக்தி பாலம் ஆரம்பம்



கிள்ளியா நிருபர்

திருகோணமலை பாட்டினமும் குழலும் பிரதேச சபை பிரிவிக்குட்டப்பட்ட சீனக்குடா கிராமத்தில் ஜனசுக்கி கிராமத்தினையும் இலோன் ஜெட்டி கிராமத்தினையும் இலோன் கும் தமிழ், சிங்களம், முஸ்லீம், கிருஷ்டவர்கள் பயன்படுத்தும் ஜனசுக்கி பலாம் இன்று பொது மக்களின் பங்களிப்புன் சௌலன் கில்லர் இலோன் கழகத்தின் மூலம் ஆரம்பமானது.

திருகோணமலை பாட்டினமும் குழலும் பிரதேச சபை பிரிவிக்குட்டப்பட்ட நிலையில் மைதானமாக இருக்கின்றது. இப்பாடசாலை அதிபர் எ.எ.கு.அவி அக்பர் அவரின் வழிகாட்டில் இவ் பாடசாலை கல்வி மற்றும் இதர விடயங்கள் வளர்ச்சி கண்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்படிக்கொலம் சமார் 80வருட நஞ்சாகு மேலாக ஏந்த ஒரு அமைப்பாளர் எஸ்.எல்.எம்.பஸ்மிர் தலைமையில் நடைபெற்ற இச்சுற்றுப்போட்டியில் பிரண்ஸ் ஸ்டார் விளையாட்டுக் கழகம் மத்தியமுகாக பொலி விளையாட்டுக் கழகம் சம்பியன் கிண்ணன் மென்பந்து கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியில் பிரண்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் கழகம் ஆகியன் இலோன் கழகத்தின் மூலம் ஆரம்பமானது.

இவ்விறுதிப் போட்டியில் 12ஆம் கொளனி பிரண்ஸ் ஸ்டார் விளையாட்டுக் கழகம் கழகம் மத்தியமுகாக பொலி விளையாட்டுக் கழகம் நிறைவில் ஒவ்கெட்டுக்களை இழந்து 24 ஓட்டங்களை பெற்றது. பதிலுக்கு துடுப்பெடுத்தாதய பிரண்ஸ் ஸ்டார் விளையாட்டுக் கழகம் கழகம் ஆகியன் ஒராவர் நிறைவில் 2 விக்கெட்டுக்களை இழந்து வெற்றியை தனதைக்கிக்கொண்டது.

இவ்விறுதிப் போட்டியில் 12ஆம் கொளனி கதினா விளையாட்டுக் கழகம் மத்தியமுகாக பொலி விளையாட்டுக் கழகம் விளையிக்கப்படும் கழகம் பொலி விளையாட்டுக் கழகம் நிறைவில் ஒவ்கெட்டுக்களை இழந்து வெற்றியை கொண்டது.

இவ்விறுதிப் போட்டியில் நிறைவில் ஒவ்கெட்டுக்களை இழந்து



வீதியை புனரமைத்து தருமாறு பிரதேச மக்கள் கோரிக்கை

கந்தளாய் நிருபர்

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் கந்தளாய் பிரதேச சபைக்குட்பட்டப் பேராறு பகுதியிலுள்ள கலைநூல் வீதியை புனரமைத்து தருமாறு பிரதேச மக்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர்.

இவ்வீதியை பயன்படுத்தி தினமும் இருபுதுக்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் பயன்படுத்தி வருவதோடு பள்ளும், படுகு பியாகவும் காணப்படுவதோடு, பாடசாலை செல்லும் சிறுவர்கள் பாதனிகளை கழற்றி

கைகளில் கொண்டு நிலையிலே உள்ளது. தற்போது மழை காலமாகையால் மூன்றாண்தில் மேல் நீர் நிரம்பிக் காணப்படுகின்றது.

இதனால் போக்குவரத்துகள் மேற்வதால் தாம் மிகுந்த சிரமபடுவதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

அரசின் கம்பெரலிய திட்டம் மற்றும் வேறு திட்டங்கள் ஊடாகவே இவ்விதையை புனரமைத்து தருமாறு பிரதேச மக்கள் கோரிக்கை விடுகின்றனர்.

3டி பத்தில் வேதாளமாக நடிக்கிறார் யோகி பாடு. தமிழ் சினிமாவில் தற்போது நம்பர் ஒன் காமெடியனாக வலம் வந்து கொண்டிருக்கிறார் யோகி பாடு.

அத்துடன், ஹீரோவாகவும் ஒரு பதத் தில் நடிக்கிறார் யோகி பாடு. 'டார்லிங்' பதத்தை இயக்கிய சாம் ஆண்டன், இந் தப் பதத்தை இயக்குகிறார்.

கூர்க கதாபாத்திரத்தில் யோகி பாடு நடிக்கும் இந்தப் பதத்துக்கு 'கூர்கா' என்று தலைப்பு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திலையில், 3டி-யில் உருவாகும் ஒரு பதத்தில், முக்கியக் கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார் யோகி பாடு.

இந்தப் பதத்தில், இயக்கிய ராகவன் இயக்குகிறார். ரஜினியின் '2.0' பதத்துக்குப் பிறகு, முழுவதுமாக 3டி-யில் உருவாகும் பதம் இது என்று கூறப்படுகிறது.

இந்தப் பதத்தில், வேதாளமாக நடிக்கிறார் யோகி பாடு என்க கடவுள் துவாக்கி பாடு. ராகவனே இந்தப் பதத்தைத் தயாரிக்கிறார்.



சுகிக்கு ஜோடியாக மடோனா!

எஸ்.ஆர்.பிரபாகரன் இயக்கத்தில் சுகிமார் நடிக்கும் 'கொம்பு வச்ச' சிங்கம்டா' பதத்தில் அவருக்கு ஜோடியாக மடோனா சொல்டிடன் நடிக்கிறார்.

எஸ்.ஆர்.பிரபாகரன் இயக்கத்தில், சுகிமார் நடித்து ரிலீஸன் படம் 'கந்தர பாண்டியன்'. 2012-ம் ஆண்டு வெளியான இந்தப் பதத்துக்குப் பிறகு 'இது கதிர்வேலன் காதல்' மற்றும் 'ஶ்ரீயன்' ஆகிய பதங்களை இயக்கினார் எஸ்.ஆர்.பிரபாகரன். இந்த இரண்டு பதங்களுமே சரியாகப் போகவில்லை.

எனவே, மறுபடியும் தன்னுடைய முதல் பத ஹீரோவும், குறுநாதருமான சுகிமாருடன் இணைய இருக்கிறார் எஸ்.ஆர்.பிரபாகரன். இந்தப் பதத்துக்கு 'கொம்பு வச்ச சிங்கம்டா' எனத் தலைப்பு வைக்கப் பட்டுள்ளது. சூரி, யோகி பாடு ஆகியோர் முக்கியக் கதாபாத்திரங்களில் நடிக்க இருக்கின்றனர்.

இந்தப் பதத்தில் ஹீரோயினாக இரண்டு கோரேஷ் ஓப்புறத்தம் செய்யப்பட்டிருப்பதாகத் தகவல்கள் வெளியானது. உனால், இதை படக்கும் மற்றுத் தீர்த்தம் இந்திமாருக்கு ஜோடியாக மடோனா சொல்டிடன் நடிப்பதாக படக்கும் அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்துள்ளது.

என்.கே.ஏகாம்பரம் ஓரிப்பதில் செய்யும் இப்பதத்தின் ஏசுட்டிங், காரைக்குடி மற்றும் பொள்ளாசிசிப் பகுதிகளில் நடைபெறுகிறது.



மீடு வாய்ப்பை தவறாக பயன்படுத்தாதீர்கள்!

பெண்கள் தங்கள் மீது நடந்த பாலியல் துன்புறுத்தல் பற்றி மீடு இயக்கம் மூலமாக இணைய தவாத்தில் வெளிப்ப படையா பேசி வருகின்றனர். நடிகைகள் பலர் தங்கள் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்குள்ளாக்கப் பட்டதுபற்றி கூறிவருவதால் திரையுலிகில் பரப்பப்பட ஏற்பட்டுள்ளது.

இதுகுறித்து நடிகை ரகுல் பிரீத் சிங் கூறியதாவது:

பெண்கள் பலவில் பலாக்காரம் அல்லது அவர்களை பாலியலுக்கு வற்புறுத்துவத் வேறு, பெண்களிடம் தவறாக நடப் பது வேறு, இரண்டுக்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது என்கிறார்கள். இந்த பிரச்சனையில் எது நடந்தது, எது நடக்கவில்லை



நஷ்டமாவின் காதல் கிரக்ஸ்யாம்

இது தமிழ் சேனலில் ஓவியரப்பாகும் 'நிறம் மாறாத பூக்கள்' சீரியலில் கீர்த்தியாக வரும் நிஷ்மா செங்கப்பாக, தலைஞ்சு ஈ டிவி சேனலில் ஓவியரப்பாகும் 'சாவித்ரி' கொடீரில் சாவித்ரி கதாபாத்திரம் நிறநிறகிறார். 'நான் பெங்களுக்கு பொண்ணு' தமிழ்ம் மாறாத பூக்கள்' சீரியலுக்காக சென்னை, பெங்களுக்கு மாறா மாறி மாறி வட்டமடிக்கிறதே போதுமானும், முதல்லை 'சாவித்ரி' சீரியலை ஓப்புக்கொள்ளாமல்தான் இருந்தேன். இப்போ அந்த சீரியலுக்கு அங்கே கிடைக்கிற வரவேற்பு. அப்பொ.. என்னாலயே நம்ப முடியலை. அந்த அளவுக்கு சீரி நிறத்தோடு சுத்தியாக இருக்கிறதில்லை, இப்போ சென்னை, பெங்களுக்கு, நூற்றாவதானும் சுத்தியானும் சோாவே நிறத்தில்லை. ஒரு வருஷத்துக்கு மேல் ஓடியாகச் செம ரெஸ்பான்ஸ். ரசிகர்கள் சீரியல்களை பார்த்துட்டு போன், லெபோஸ்புக்கு பராபாட்டுறது அந்த காலம், இப்பெல்லாம் நேரடியாக ஏசுட்டிங் ஸ்பாட்டுக்கே வந்துடூரங்க. அந்த அளவுக்கு சீரியல்கள் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி யிருக்குங்கின்ற நிஷ்மாவிடம், 'இப்போ காதல்லயும் விழுந்துட்டா கேள்விப்பட்டோமே?' என்றும், வெட்கப் புன்னைகேயோடு, 'ஆமா. உன்மைதான். அவர் மிடியா நபர் இல்லை. பெங்களுருவாசி. அவர் யார் என்பதை விரைவில் சொல்ல ரேன்' என்றார்.



மீடு பிரச்சினைனும் முதலில் பேசியது நாங்கள்தான்

நடிகைன், பாடகிள் மற்றும் பெண்கள் மீது பாலியல் தொல்கை தரப்பட்டதுபற்றி மீடு ஹேஷ் டேக்டேக்டேக் மூலம் பலரும் பகிற்க்கமாக கருத்துப் பகிற்கு வருகின்றனர். இந்த விவகாரம் முதலில் ஹீராவிலும் நடிகைகள் தொடங்கி வைத்ததாக கூறப் பட்டு வந்த நிலைத்துக்கு நடந்த பாலியல் துன்புறுத்துவது அதை மற்றும் நடிகைகளை தொடங்கி வைத்ததாக பதமிக்க முதலில் பேசியது நாங்கள்தான் என கூறியிருக்கிறார் நடிகை பதமிக்க பாலியா 'தவமாய் தவமிருந்து', 'பட்டியல்', 'சுத்தம் போடாதே போன்ற படங்களில் நடித்திருப்பவர் நடிகை பதமிக்கி வருகின்றனர்.

அதற்கு ஆதரவாக பதமிக்கியாலும் குஞ் கொடுக்கு வருகிறார். சமீபகாலமாக மீடு விவகாரம் உலக அளவில் டிரெண்டாகி பரப்பப்பை ஏற்படுத்தி வருகிறார். தனுமீடு வைத்ததாக கூறப்பட்டது நடிகை போன்ற காலம், மீடு பற்றிமுதலாக பதமிக்க முதலில் பேசியது நான்கள்தான் என கூறியிருக்கிறார். அவரை மலையாள நடிகர் சங்மான அம்மா அமைப்பில் மீண்டும் உறுப்பு வருகின்றனர்.

அதற்கு ஆதரவாக பதமிக்கியாலும் குஞ் கொடுக்கு வருகிறார். சமீபகாலமாக மீடு விவகாரம் உலக அளவில் டிரெண்டாகி பரப்பப்பை ஏற்படுத்தி வருகிறார். தனுமீடு வைத்ததாக கூறப்பட்டது நடிகை பதமிக்க மீடு பற்றிமுதலாக பதமிக்க முதலில் பேசியது நான்கள்தான் என கூறியிருக்கிறார்.

நடிகை ஒருவர் கடத்தி பாலியல் தொல்கைக்குட்டப்பட்டபோது அதை விசாரித்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று பகிற்கு வருகின்றனர். அவன் பகிற்கு வருகின்றனர். அவன் பகிற்கு வருகின்றனர். அவன் பகிற்கு வருகின்றனர்.

நடிகை ஒருவர் கடத்தி பாலியல் தொல்கைக்குட்டப்பட்டபோது ஜோவீன் பகிற்கு வருகின்றனர். இந்த விவகாரம் முறையில் வழங்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

நடிகை ஒருவர் கடத்தி பாலியல் தொல்கைக்குட்டப்பட்டபோது அதை விசாரித்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று பகிற்கு வருகின்றனர்.

நடிகை ஒருவர் கடத்தி பாலியல் தொல்கைக்குட்டப்பட்டபோது ஜோவீன் பகிற்கு வருகின்றனர். இந்த விவகாரம் முறையில் வழங்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

நடிகை ஒருவர் கடத்தி பாலியல் தொல்கைக்குட்டப்பட்டபோது ஜோவீன் பகிற்கு வருகின்றனர்.

நடிகை ஒருவர் கடத்தி பாலியல் தொல

இவ்வாரம் இவ்வாரம் இவ்வாரம் இவ்வாரம்

ஜோதிடர் த.சத்தியதாசன்



இவ்வாரம் தனலைபம், வெளிநாட்டு நிதிவரவண்டு. மனை, வாகன குடும்பம் அபிவிருத்தியடையும். செய்யும் தொழிலால் மேஜ்னை, இலாபம், வங்கி வசதிகள் உங்கள் இராசியில் பலமாக இருப்பதால் தேக சுகம், மனோதையியம் மிகும். உத்தியோகத்தர் தம் பணிகளில் ஏற்றம் காண்பார்; வியாபார கள், விவசாயிகள், தக்தம் தொழிலால் இலைபு முன்னேற்றமடைவர். பெண்கள், மாணவர் இவ்வாரம் செபாக்கிய யோகமடைவர்.



இவ்வாரம் ஈடுபடும் கரும் காரியங்கள் நிறைவெறும். உத்தியோகத்தர் புதுவிச்சிறப்பு, அதிகாரம் கொள்வர். வியாபாரிகள் இவ்வாரம் கட்டு விண்பித்தையும் புதிய முறைகளை தொடங்கலாம். விவசாயிகள் நல்வை முறைகளைக் கையாண்டு புதிய முறைகளின் தொல்லைகளிலிருந்து பயிர் பாதுகாப்புக்களை மேற்கொள்ளலாம்.



இவ்வாரம் பஞ்சம் பாவத்தில் குரு, சத்துரு ஸ்தானத்தில் குரு சஞ்சிப்பதால் சத்துரு ஜெயம், ரோத்திவர்த்தி, சிலில் வழக்கு விடயங்களில் சாதகத்தன்மை ஏற்படும். உத்தியோகத்தர்க்கு வேலைப்பழும் குறைபாடு கூடிய முறைகளை அனுசரித்து நட்தால் நன்மை பயங்கரம். வியாபாரிகளுக்கு இருப்பது அதிகாரம் வாடிக்கையாளர்களில் வருகை அதிகரிக்கும். புதிய கொள்முதல் தொடங்கலாம். பழைய நிலுவை கள் வந்துசேரும்.



இவ்வாரம் மாதுரு பாவத்தில் குரு சஞ்சிக்கை சபர் தேங்குவதால் மாதா நலம், கல்வி விருத்தி, வாசன சுகம், மனை நலம், குடும்ப விருத்தி, உண்டாகும். உத்தியோகத்தர் அதிகாரிகளின் பாராட்டையும் ஊக்குவிப்பையும் பெறுவர். வியாபாரிகளுக்கு கூட்டுவாரிபம் நலவை இலாபத்தை தரும் மாதா நலம் விசாயிகளுக்கு அரசாங்கமியம் உரிய வேளையில் வந்து சேரும். பண்ணைளில் கூவியாட்களின் மேலதிக உதவி ஒத்துழைப்புக்களை பெற்றுமிடியும்.



இவ்வாரம் விவேக, வீரிய பாவத்தில் குரு, சப்தம் காந்திர ஸ்தானத்தில் சுத்திர சஞ்சிப்பதால் இல்லறம் நில்லறமாகும். களத்திர சுகம் உண்டு. பிள்ளைகளுடன் அன்பு, பாசம், நிலவும். மாதுரு ஸ்தானத்தில் களி இருப்பதால் இடையிடைப்பேய மாதா நலம் பாதிக்கப்படும். உத்தியோகத்தர்க்கு வேலைக்கையும் மேலதிக வேலையும் கிடைக்கும். வியாபாரிகளுக்கு வாடிக்கையாளர்களின் வருகை திருப்பதி தரும்.



இவ்வாரம் சப்தம் களத்திர பாவத்தில் குரு சஞ்சிப்பதாலும் குரு சதுவில் இருப்பதாலும் களத்திர சுகம் கிட்டும். இல்லற நலம் உண்டாகும். புத்திரர் புத்திரிகளுடன் அன்பு பாசம் நிலவும். செய்தொழில் கிட்டும். இலாபம், சேமிப்புக் குடும்ப உத்தியோகத்தர் புதுவிச்சிறப்பு நிலபு உத்தியோகப் புத்திரகாரம் கொள்வர். உத்தியோகப் பெண்களும் தம் பணிகளில் ஏற்றம் காண்பர்.



இவ்வாரம் ஏழை நடுக்கூறு, ஜென்மத்து வியாழ தோமிருப்பதால் கிரக தோ நிவந்தி செய்தால் நன்மை பக்கும். உத்தியோக பெண்களும் தம்பணிகளில் ஏற்றமும் முன்னேற்றமும் கொள்வர். வியாபாரிகள் புதிய கொள்முதல் களை தொடங்கலாம். பழைய நிலுவைகள் வந்து சேரும். குடும்ப பெண்களுக்கு இலவுத் தில் குடும்ப நிர்வாகம் செவ்வேனே புத்திரர் அனுகூலமுடன் நடைபெறும்.



ஜென்ம சனி(ஏழை) நடுக்கூறு வியாழதோம், கண்டக ராகு, கேது தோம் இருப்பதால் இவ்வாரம் கிரக சாந்தி செய்தால் நன்மை கிட்டும். உத்தியோகத்திருக்கு கணிசமான அன்பு வேலைக்கையும் மேலதிக வேலையும் கிட்டும். வியாபாரிகளுக்கு புதிய முதலீடுகளை மட்டுப்படுத்தல் வேண்டும். விவசாயிகள் விவசாயப் பண்ணைகளில் மேலதிக உதவி ஒத்துழைப்புக்களை பெற முடியாது.



இவ்வாரம் மாதுரு பாவத்தில் குரு சஞ்சிப்பதால் மாதா நலம், கல்வி விருத்தி, வாசன சுகம், மனை நலம், குடும்ப விருத்தி, உண்டாகும். உத்தியோகத்தர் கொள்வர். வியாபாரிகள் புதிய கொள்முதல் களை தொடங்கலாம். பழைய நிலுவைகள் வந்து சேரும். குடும்ப பெண்களுக்கு இலவுத் தில் குடும்ப நிர்வாகம் செவ்வேனே புத்திரர் அதிகாரம் மிகும். உத்தியோகப் பெண்களும் ஏற்றம் காண்பர்.



இவ்வாரம் கர்ம ஜீவன் பாவத்தில் குரு சஞ்சிப்பதாலும்; அட்மது ராகு கேது தோம் இருப்பதாலும் நன்மை தீழைகள் கலந்த பலன்களே ஏற்படும். விவேக வீரிய தைரிய பாவத்தில் குரு சஞ்சிப்பதால் செய்யும் தொழிலால் இலாபம், சேமிப்பு, நிதிவரவு, வங்கி வசதிகள் மனை நிலவும் கண்பார்கள். வியாபாரிகளுக்கு புதிய மாதா நலம் காண்பார்கள் அதிகாரிகளில் ஏற்றம் காண்பார்.



இவ்வாரம் தர்ம, புன்னிய பாவத்தில்; குரு சஞ்சிப்பதால் தான் தர்மகளில் ஈடுபாடு ஆர்வம் ஏற்படும். பிதாவழிச் சொத்து சேர்க்கையுண்டு. வியாபாரிகள் கட்டுவதால் நலவை இலாபம் முன்னேற்றம் காண்பார். விவசாயிகள் நலவை முறைகளைக் கையாண்டு பயிர்ச்செய்யும் பெண்கள் மாணவர்கள் செபாக்கிய வருகை அதிகாரிகளில் ஏற்றம் காண்பார்.





உலகில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்களிலும் மனிதனுக்கு மட்டுமே உள்ள சிறப்பு ஆறு அறிவுடன் இயங்குவதுதான். இதில் ஆறாம் அறிவான பகுத்தறிவிற்கு மிகவும் முக்கியத் துவம் உள்ளது. காரணம், அதுவே மனிதனை இவ்வளவு தூரம் பரிணாம வளர்ச்சியடைய வைத்திருக்கின்றது. ஒரு விடயத்தையோ அல்லது சூழ்நிலையையோ தன்னுடைய அறிவைப் பயன்; படுத்தி பகுத்துப்; பார்த்து அதற்கேற்றது போல செயற்படுவதே செயற்படுவதே மனித னுக்கு உண்டான சிறப்பு ஆகும். தான் கேட்ட, பார்த்த, வாசித்த, உணர்ந்த விடங்களின் மூலம் பெற்ற அறிவைப் பயன்படுத்தியே மனிதன் தன்னுடைய செயல்களுக்கான யோசனையைப் பெறுகின்றான்.

அதேபோல் உலகில் நடைபெறும் அனைத்தையும் நாம் பார்க்க முடியாது. அதற்குள் நாம் வாழ்நாள் முடிந்துவிடும். மேலும் அனைத்து விடயங்களையும் நாம் உணரவும் முடியாது. ஆனால் வாசிப்பு அப்படி அல்ல அதன் மூலம் அனைத்து விடயங்களையும் முழுமையாக அறிந்துக்கொள்ள முடியும். நாம் நம் வாழ்நாள் முழுவதும் வாசித்து அறிவைப் பெருக்கிக்கொண்டே இருக்கலாம். ஏனென்றால் வாசிப்பு ஒரு அறிவை வழங்கும் அமுதசரபி அதன் மூலம் அனைத்தையும் தெரிந்துகொள்ள முடியும். அதற்கு பாடப்புத்தகங்களைத் தாண்டிய வாசிப்பு இருக்க வேண்டும். வாசிப்பு ஒரு மனிதனை அறிவார்ந்தவனாகக் கட்டமைக்கின்றது. வாசிப்பே ஒருவரின் சிந்தனைத் திறனை அதிகரிக்கச் செய்கின்றது. காலையில் எழுந்தவடன் நமக்கு வந்திருக்கும் காலைவணக்கத்தை வாட்ஸ்-அப்பில் படிப்பதில் தொடங்குகின்றது நமக்கு வாசிப்பு.

நமது வாசிப்பு. உண்மையில் வாசிப்பு என்பது மனிதனை முழுமையாக்குகிறது என்று ஒரு அறிஞர் கூறுகிறார். உண்மைதான் இன்றைய நவீன யுகத்தின் எத்தனையோ விடயங்கள் நிமிடத்திற்கு நிமிடம் மாறிக்கொண்டும் மாற்றத்திற்கு உள்ளாக் கப்பட்டும் வருகின்றமையை உடனுக்குடன் அறிந்து தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டிய ஒரு கட்டாய சூழ்நிலையில் தள்ளப்பட்டுள்ள நிலைமையில் மனிதராக பிறந்த அனைவரும் தன்னுடைய மொழியின் சிறப்பினை மேம்படுத்துவதற்கும் அதனை போலிப்பதற்கும் வளர்ப்பதற்கும் நீடுழி வாழ வைப்பதற்கும் கட்டாயம் வாசிக்க வேண்டும்.

வேண்டும். அமெரிக்காவின் 16ஆவது ஐனாதிபதியாக இருந்த புகழ்பெற்ற ஆயிரகாம் லிங்கன் தன்னுடைய மகன் கற்பிக்க பாடசாலை அதிபருக்கு எழுதிய புகழ்பெற்ற கடிதத்தின் ஓரிடத்தில் அதிபர் அவர்களே இயலுமானால் நூல்களி ழுள்ள இலக்கிய சுவையினைப் பற்றி எனது புதல்வருக்கு எடுத்துக்கூறுங்கள் என்று எழுதியிருந்தார். ஏனென்றால் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்ற முக்கியமான நான்கு திறன்களில் வாசிப்பும் ஒன்றாகும். தான் பேசுகின்ற மொழியில் எந்தவொரு விடயத்தையும் செயற்; பாட்டையும் மேற்கொள் வதாக இருந்தால் அங்கே செவிமடுத்தல் அவசியமாகும். செவிமடுத்தலானது பேசுவதற்குரிய திறனை வழங்குகின்றது. பிள்ளை பிறந்துபேசக் கற்றுக் கொள்ளுகின்ற பருவத்தில் தாயினதும், தந்தையினதும், உறவினர்களினதும் மொழிப் பயன்பாடுகள் அந்தக் குழுந்தையின் பேச்சாற்றுக் கூடும்.

இலக்கு துணையாகின்றன.
அதேபோன்றான் குழந்தையைச் சுற்றி
யுள்ளவர்கள் எவ்வாறு பேசுகின்றார்களோ
அதனைத்தான் அந்தக் குழந்தையும் பேசும்.
அதால்தான் குழந்தைகளிடம் பேசுகின்றபோது
நல்ல, தெளிவான முறையில் பேச வேண்டும்.
குழந்தைகள் ஆரம்பத்தில் தாயின் மடியிலிருகின்
றபோது தாய் பேசுகின்ற விடயங்களை நன்கு
அவதானிக்கின்றது. அதனை மீண்டும் கூறுவ
தற்கு எத்தனிக்கின்றது. அங்கே ஏற்படுகின்ற
தொடர்பாடல் பேசுவதற்கு வழிவகுகின்றது.
பின்னராக காலத்தில் எழுதக் கற்றுக்கொண்ட
பிள்ளைகள் வாசிப்பின் ஊடாக மொழியின்
செழுமையை பேணுகின்றது. அதிகம் அதிகமாக

வாசிக்கின்றபோது
 மொழி விருத்தியுற்று
 தேர்ச்சியடைகின்றது.
 இந்தத் தேர்ச்சியானது
 பிள்ளையின் மொழிப்
 பயன்பாட்டிற்கும்
 உதவுகின்றது.
 இவ்வா
 றாக மொழி
 யின் சி
 றப்பினை
 மேம்படுத்த
 துவதில்
 வாசிப்
 புக்கு முக்கிய
 பங்கிருப்பதை
 பாட
 சாலைக்
 காலங்க

கின்றது. வாசித்தவின்போது அங்கே வாசிப்பு நிகழ்கின்றது. வாசித்தவின்போது இரண்டு உளவியற் செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன. ஒன்று மூளை கண்ணுக்குச் சொல்லுதல், மற்றை யது கண் மூளைக்குச் சொல்லுதலாகும். மேலும் வரிவடிவத்திலுள்ள சொற்களை ஒலி வடிவமாக மாற்றி உச்சரித்தல், உறுப்புக்களும் சொற்களை நோக்கும் கண்ணும் ஒத்துழைக்கின்ற போது தான் வாசித்தல் சரியாக நடைபெறும்.

எனவேதான் வாசித்தலில் சொற்களை இனக்காணுதல், உச்சரித்துப் பொருளைர்தல் ஆகியனவும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவை நடைபெறுவதற்கான உள்ளம், கண், காது, மூக்கு, நா, குரல் போன்ற உறுப்புக்கள் அனைத்தும் ஒத்துழைக்க வேண்டிய ஒரு நிலைமை வாசிப்புக்கு மாத்திரமே உண்டு. வாசித்தவின்போது எழுத்துக்குறியிடுகளாக மாற்றப்படுகின்றன. உரத்து வாசிக்கும் போது தான் எழுத்து குறியிட்டு மாற்றம் ஏற்படுவதாகக் கருதமுடியாது. மெளனவாசிப்பின் போதும் மனதளவில் எழுத்துக்களுக்குரிய ஒலிகள் எழுப்பப்படுகின்றன. வாசித்தல் செயலுக்கும் செவிமுடுத்தலுக்கும் மிகுந்த வேறுபாடுகள் இல்லை. செவிமுடுத்தவின்போது ஒருவர் முற்றே இருந்து பேசுகிறார். வாசித்தவின்போது வாசிப் பவர் மனதுக்குள்ளிலிருந்து ஒருவர் பேசுவதைப் போன்ற உணர்வு ஏற்படுவதையும் காணலாம். எனவேதான் வாசிப்பானது எழுத்துக்கள், சொற்கள், வாக்கியங்கள் ஆகியவற்றின் மொழிப் பண்பாட்டுத் திறனாக காணப்படுகின்றது.

இத்தகைய நயவடைய வாசிப்பினை
 மேம்படுத்துவதில் அல்லது அதனை
 முழுமையாக ஆரம்ப வயதிலிருந்து
 மேற்கொள்ளவதற்கான நடைமுறை
 களை குறைந்தது பாடசாலை
 மட்டத்தில் மேற்கொள்ள
 வேண்டிய கட்டாயத்திற்
 குள் இன்று பாடசாலை
 கள் மாத்திரமன்றி,
 ஆசிரியர்களும்
 பொறுப்புக்கற

காண்புதிலிருந்து தவறிவிடுகின்றோம் என்ப தைத்தான் இது காண்பிக்கின்றது. உதாரணமாக சில பாடசாலைகளில் குறைவான மாணவர்கள் காணப்படுகின்றனர். அங்கு கற்பிக்கும் ஆசிரியர் களுக்கு மிகமிக சந்தோஷமான செய்தியாகும். உரத்து சுத்தமிட்டு, கஷ்டப்பட்டு, வியர்க்க வியர்க்க படிப்பிக்கத் தேவையில்லை. காரணம் குறை வான மாணவர்கள், ஆனால் அந்த விரல் விட்டு என்னக்கடிய மாணவர்களில் எவருக்கும் தான் பேசுகின்ற தாய் மொழியை எழுதவோ, வாசி க்கவோ தெரியாமல் இருப்பதானது வேதனைக் குரிய விடயமாகும்.

வகுப்பில் ஆசிரியர் இருந்தும் மொழிப் பாடத்தினை ஒழுங்கு முறையுடன் கற்பிப்பது கிடையாது. அந்த ஆசிரியர் காலையில் வந்து பாடப்புத்தகத்திலுள்ள ஒரு பாடத்தின் பந் தியை பார்த்து கரும்பலகையில் எழுதிவிட்டு அதனைப் பார்த்து கூறினால் அன்றைய தினம் அனைத்துப் பாடங்களும் முடிந்ததாகவே அவர் கருதுகின்றார். மாணவர்களும் அன்றைய நாட்களில் விளையாடி விளையாடி எழுதியபடி நேர்த்தைக் கழிப்பார்கள். இறுதியில் அதிபரே, அல்லது கல்வி அதிகாரிகளோ சென்றுகேட்டால் இவர்கள் ஒழுங்காக எழுதமாட்டார்கள். இவர்கள் இப்படித்தான் ஒன்றுமே தெரியாது என்கின்ற விடைகள் வரும்; ஆனால் இதற்காக என்ன பரிகாரத்தை மேற்கொண்டார்கள் என்றால் எதுவுமே இல்லை. இறுதியில் பின்னையில் குறைகூறி இடைவிலகியவர்களின் பட்டியலில் சேர்;க்கப்பட்டு நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் உதவா தவணாக மாற்றமடைவைக்கின்ற ஒரு நிலைமை அந்த பாடசாலையில் காணப்படுகின்றது. அரசி என்றும், கல்வி அமைச்சினதும் அறஞர்களினதும் கூற்றுக்கு எதிரான செயற்பாட்டினை மேற்கொள்கின்ற இதுபோன்ற நடவடிக்கைக்களுக்கு எந்தவிதமான தண்டனைகளும் வழங்கப்படுவதில்லை.

வாசிப்பு மாதமும் வாசிப்பின் மக்கத்துவமும்

களில் குறிப்பாக ஆரம்பக்கல்விப் பருவத்தில் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள். நூல்களையும் பாடப்புத்தகங்களையும், சொற்களையும் வாசி க்கச் செய்வதைக் காண்கின்றோம். அந்த வாசிப் பானது மாணவர்களுக்கு விருப்பமான முறையில் அமையாதபோது பிள்ளைகள் சோர்விழந்து வெறுப்பற்றுக் காணப்படுவர். இதற்கு மாற்றமான முறையில் வாசிப்பினை ஆர்வத்துடன் பிள்ளைகள் வாசிக்கச் செய்வதற்குரிய ஏற்பாடு களை ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

சி.அருள்நேசன் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

அது மட்டுமல்ல மாணவர்களை கையா
கின்ற ஆசிரியர்களில் இன்று எத்தனை வீதமா
னவர்கள் நாளாந்த பத்திரிகைகளைப் பார்க்
கின்றார்கள். அதுவும் மிகமிகக் குறைவுதான்.
அதுமட்டுமென்று வகுப்பறைவில் ஆசிரியர் அறிவு
றைப்படி வழிகாட்டி நூலிலுள்ள விடயங்களை
கூட வாசிக்காமல் நிறையபேர். காணப்படுகின்ற
இன்றையகல்விப் புலத்தில் மாணவர்களிடம்
எப்படி வாசிப்புத்திறனை மேம்படுத்த முடியும்
இன்று பத்திரிகைகள், நூல்கள், சஞ்சிகைகள்
போன்றவைகள் மாத்திரமன்றி நவீன தொடர்பு
டங்கள் தமது கைக்குள் காணப்படுகின்றது.

அதில் வருகின்ற செய்திகளையாவது
முழுமையாக வாசிப்பதற்குகூட நேரமில்லாமல்
தலைப்புச் செய்திகளையும் அறைகுறையுடன்
வாசிக்கின்ற கேட்கின்ற ஒரு நிலைமைக்கு
இன்று நிலைமை மாறியுள்ளது. இந்திலை
தொடருமானால் கல்வி
புலத்திலிருந்து எதிர்கால
நற்பிரஜைகளை எவ்வாறு
தோற்றுவிக்கப் போகின்
ரோம் என்பதை எம்முன்

நோய் வெப்பமானது மூழுங்கி
கேட்க வேண்டியில்லைது.
உண்மையில் வாசி
த்தலில் இடர்பாடுகின்ற
மாணவர்கள் சாதாரணமாக
ஒவ்வொரு வகுப்பிலும்
விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய
வாறு காணப்படுகின்றனர்.
இன்று தரம் ஜந்து புலமைப்
பரிட்சைப் பரிட்சையில்
குறைவான புள்ளிகளைப்
பெறுகின்ற மாணவர்களது
பட்டியல் நீண்டுகொண்டே
செல்கின்றது. இலகுவான
வினாப்பத்திரங்களை கொண்ட

இருந்தாலும் வாசித்து அறிந்
துக் கொள்ளும் நிலையில்
அந்த மாணவர்கள் காணப்பட
வெதில்லை. ஜந்து ஆண்டு
கள் பாடசாலையில் கற்று
விட்டு தரம் ஜந்து புலமைப்பரிசில் பாட்சையில்
பூச்சியம் அல்லது பத்து இருபது புள்ளிகளைப்
பெறுகின்றார்கள். என்றால் இதற்குக் காரணம்
யார்? என்பதையும் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

வேண்டியவராக உள்ளனர். இம்மாத்தில் மாத்திரம் பாடசாலைகள் தமது மாணவர்களிட மிருந்து நூற்றுக்கணக்கான நூல்கள் ஒன்று சேர்க்கப்படுகின்றன. ஆனால் அவ்வாறு ஒன்று கேர்க்கின்ற நூல்கள் அனைத்தும் அலுமாரிகளில் உறங்கிக் கிடக்கின்றன. ஒருசில நூல்களை மாத்திரம் மாணவர்களில் சிலர் பயன்படுத்துவர் மற்றவர்கள் எல்லோரும் பாடசாலை நூலுக்கு ஒரு ஒய்வைக் கழிக்கின்ற, வெட்டிப் பேச்சுபேசுகின்ற ஒரு இடமாகவே பயன்படுத்துவதையும் காண்கின்றோம்.

தற்காலத்தில் வேலைப்பளு அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கின்ற கால கட்டடத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எம்மிடையே வாசிப்பும் ஒரு முக்கியமான விடயமாக யாருக்கும் தெரிவ தில்லை. மற்றவர் சொல்லக் கேட்கும் நேரம், அரட்டை அடிக்கும் நேரம், காரியாலயத்தில் வேலையற்று இருக்கும் நேரங்களிலாவது தினம் ஒரு பத்திரிகை வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்த வுவதன் மூலம் எமது சந்ததிகளுக்கும் அந்தப் பழக்கத்தினை ஏற்படுத்த முடியும். கடந்தாண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு பகுப்பாய்வின்போது வெளியிடப்பட்ட கூற்றின்பிரகாரம் தான் பேச கின்ற மொழிப்பாடத்தில் க.பொ.சா.தரத்தில் சுமார் 10 வீதமான மாணவர்கள் குறைவான புள்ளிகளைப் பெற்று சாதாரண சித்தியைக் கூட பெற முடியாமலாகினர். அப்படியானால் பதினொரு ஆண்டுகள் அந்தப்பிள்ளை பாடசாலையில் என்னசெய்தது? தன்னுடைய மொழி யில் பற்றுவைத்து படிக்கவில்லையா? வாசி த்து விளங்கக்கூடிய நிலையில் மாணவர்கள் காணப்படவில்லை என்பது தான் உண்மையால் விடயமாகும். எங்கு பிழையிருக்கின்றது என அக்குழந்தைகளின் பெற்றோர், கற்பித்த ஆசி

A photograph showing the back of a person's head and shoulders, wearing a purple shirt with yellow polka dots. They are looking towards a bookshelf filled with books. In the background, another person wearing glasses and a white sweater is also looking at the books. The scene is set in a library or bookstore.

வியர்கூட கவனமெடுக்காத நிலைமை மிகவுப் பல தரும் விடயமாகும்.

நாளைய உலகில் சிறந்த நற்சந்ததிகளை உருவாக்க விளையும் பாடசாலைகளில் சரி யான முறையில் மாணவர்கள் தன்னுடைய மொழியில் சோபிக்கவில்லை என்றால் எந்தப் பாடத்திலும் அவர்கள் சரியான முறையில் கற்கமாட்டார்கள் என்பது புரிந்திருந்தும் மொழியில் அவர்களுக்கான பரிகார்க்கின்றன.

பெயர். இவ்வாறு எத்தனையோ விடயங்களை
அரசிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டபோதிலும்
மாணவர்களின் மொழியறிவும் சிறிய சிறிய மாற்றத்தையாவது காண்பிக்க முடியுமாக இருந்தால்
அதுவே போதுமாகயிருக்கும்.

கல்விக் கல்லூரி, ஆசிரியர் பயிற்சி, புதிய புதிய மாற்றங்கள் பற்றிய பயிற்சி, கற்கை முறை களிலும் பரிகார கற்பித்தவிலும் பயிற்சிகள், கற்றல் உபகரணங்களுடன் கற்பித்தல் மேற்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியம் போன்ற ஏதனையும் காதில் போட்டுக்கொள்ளாதுதான் இப்படித்தான் கற்பிப்பேன் என்கின்ற நிலையில் இவர் போன்ற ஆசிரியர்கள் காணப்படுகின்றபோது மொழி யில் செழுமையும் ஏற்படுத்தத்தான் முடியுமா? வாசிப்பினை சரியான முறையில் கொண்டு செல்ல முடியுமா?

எனவே, மாணவர்கள் வாசிப்பில் குறை வான அடைவினைக் காண்பிப்பார்களாகயிருந் தால் தான் பேசுகின்ற மொழிகூட இறந்த மொழி யாகிவிடும். அந்தவகையில் நாம் பேசுகின்ற தமிழ் மொழிகூட இறந்து கொண்டிருப்பதாக அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். இன்று வேற்று மொழி யில் தமது ஆர்வம், நமது எதிர்கால குழந்தை கள் பயிற்றுவிக்க ஆர்வமாக இருக்கின்றோம். இதுவும் நமது மொழிக்கு கிடைத்திருக்கின்ற ஒரு சாபக்கேடாகும். மொழியின் செழுமையை மேம்படுத்தவேண்டுமாக இருந்தால் வாசிப்பு

அங்கே பூரணமாக இருக்கவேண்டும்.
முடிவாக புத்தக வாசிப்பு மட்டுமே செய்ய மாக சிந்திக்கின்ற முடிவெடுக்கின்ற தலைமுறையை உருவாக்க முடியும். வாசிப்பு பழக்கம் இன்றைய தலைமுறைக்கும் எதிர்காலத் தலைமுறைக்கும் ஒரு பாலமாக இருந்து அறிவைக் கடத்துக்கின்ற செயலைச் செய்கின்றது. நம்முடைய வரலாறு,

A close-up photograph showing the back of a person's head and dark, curly hair. The background is slightly blurred, suggesting an indoor setting.

A young girl with dark hair tied back, wearing a maroon and white striped shirt, is looking down at a stack of colorful books. She is surrounded by many more books on shelves in the background. A man's face is partially visible behind her, looking towards the camera.



நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு கல்முனை கல்வி வலயத்தில் அமைந்துள்ள காரைதீவு இராம கிருஷ்ண மிசன் பெண்கள் பாடசாலையின் அதிபர் எஸ்.மணிமாறன் அவர்களின் தலைமையில் வாணி விழா ஊர்வலம் இடம்பெற்றது. இந்திகழியில் அம்பாள் வீதி வழியாக ஊர்வலம் எடுத்து செல்லப்படுவதையும் வீதியில் நிறைகுடம் வைத்து பக்தர்கள் நிற்பதனையும் பாடசாலை பிரதிஅதிபர் சிரவீந்திரன், உபஅதிபர் திருமதி.தே.குலேந்திரன், ஆசிரியர்கள், உத்தியோகத்தர்கள், மாணவிகள் ஆகியோர் உட்பட கலந்து கொண்டவர்களில் ஒருபகுதியினரையும் படங்களில் காணலாம்.

படம்: காரைதீவு நிருபர்



கடந்த 14.10.2018 அன்று காலையடி மறுமலர்க்கி மன்றத்தில் இடம்பெற்ற செல்வி மாதவி உமாசதசர்மாவின் கவிதைத் தொகுதியான ‘அவனும் நானும்’ நூலின் அறிமுக நிகழ்வின் காட்சிகள்.



2018ஆம் ஆண்டிற்கான அம்பகுவு பிரதேச சாகித்திய விழா அம்பகுவு பிரதேச செயலாளர் பிரதீப் சுமன்சேகர தலைமையில் இடம்பெற்றுள்ளது. அட்டன் டி.கே.டபிள்யூ கலாக்கார மண்டபத்தில் நடைபெற்ற குறித்த விழாவில் நூவரெலியா மாவட்ட செயலாளர் எம்.புஷ்பகுமார பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டிருந்தார். இந்த விழாவினை அம்பகுவு பிரதேச செயலகமும், கலாக்கார திணைக்களம் மற்றும் பிரதேச கலாக்கார அதிகார சபையும் இணைந்து நடத்தியிருந்தன.

படம்: க.கிளாந்தன்



சர்வதேச சிறுவர் தினத்தினை முன்னிட்டு சிறுவர் தின நிகழ்வுகள் கந்தளாய் அல்-தாரிக் கலீஸ்ட வித்தியாலயத்தில் பாடசாலையின் அதிபர் ஏ.ஆர்.எம்.ஜவாஹிர் அவர்களின் தலைமையில் அன்றை நிறைவேலாக நடைபெற்றது. அன்றை தினம் மாணவர்களின் விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றதுடன் மாணவ மாணவிகளுக்கு பாடசாலையின் ஆசிரியர்களினால் இனிப்புப் பண்டங்களும் பரிசிலகள் வழங்கி மாணவர் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

படம்: கந்தளாய் நிருபர்



தேசிய வாசிப்பு மாதமாகிய அக்டோபர் மாதத்தை அனுஷ்டித்து வரும் காத்தான்குடி பொது நூலகம் முதியோர்களை கொரவிக்கும் வகையில் நூலகத்தின் ஏற்பாட்டில் முதியோர் தின நிகழ்வு காத்தான்குடி முதியோர் இல்லத்தில் இடம்பெற்றது. இந் நிகழ்வில் முதியோர் இல்லத்தில் தங்கியிருக்கும் முதியர்வர்களுக்கு அதிதிகளால் மாலை அணிவித்து பரிசுகள் வழங்கி கொரவிக்கப்பட்டது.

படம்: எம்.பழந்த் ஜானெட்